
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ				
	ESTRATEGIAS DE APOYO				
	COMPLEMENTARIAS		PLAN DE MEJORAMIENTO	x	PROMOCIÓN ANTICIPADA
ESTUDIANTE				GRUPO	7 0 _____
DOCENTE	EULALIA M. AGUIRRE L.				
ÁREA	LENGUA CASTELLANA			PERÍODO	I
GRADO	SÉPTIMO	FECHA DE ENVÍO			
Estimado estudiante de Fe y Alegría San José, la actividad programada en este formato deberá ser realizada pensando en tu formación personal y en el desarrollo de tus competencias. Presentar el taller con los puntos aquí señalados es parte obligatoria del proceso, para poder presentar la evaluación de sustentación. La evaluación será programada desde Coordinación.					
ACTIVIDAD	Taller 30%		Evaluación escrita 70 %		
Fecha de entrega	Abril 23 - 2026		Pendiente programación de Coordinación		
TALLER					
1. Investiga un mito colombiano y responde las siguientes preguntas:					
Nombre del mito:					
a. ¿Qué explica el mito?					
b. ¿Evidencias seres sobrenaturales, dioses o héroes? ¿Cuál o cuáles?					
c. ¿Consideras que es una historia fácil de interpretar? ¿Por qué?					
d. ¿Qué clase de mito crees que es?					
EL TEXTO NARRATIVO					
TIPOS DE TEXTOS NARRATIVOS					
☺ Cuento: narración breve, con pocos personajes y desenlace rápido.					
☺ Leyenda: narraciones que mezclan hechos reales y sobrenaturales.					
☺ Mito: historia de corte fantástico que explica el origen de un lugar o un suceso.					
☺ Novela: narración real o ficticia, mucho más extensa y compleja que un cuento.					
☺ Poesía épica: narración de hechos legendarios reales o ficticios.					
☺ Crónica: texto que sigue un orden temporal de los hechos para contar una historia.					
☺ Noticia: género periodístico que narra brevemente un suceso actual.					
☺ Reportaje: investigación periodística extensa sobre una persona o hecho.					
☺ Biografía: narración sobre la vida de una persona y sus momentos más resaltantes.					
El texto narrativo es también un recurso que utilizamos en nuestro día a día. Cuando enviamos un mensaje de texto en el que contamos una situación o cuando escribimos un post en redes sociales contando nuestras experiencias sobre una situación específica (un viaje, un encuentro, una salida, etc.) estamos redactando un texto narrativo.					
La narración es el relato de los sucesos vividos por unos personajes en un espacio y en un tiempo determinados.					
El texto narrativo se caracteriza por el narrador, personajes, tiempo, espacio.					
El narrador es quien relata la historia. Existen tres tipos de narrador:					
1. Narrador omnisciente: conoce los pensamientos y sentimientos de los personajes.					
2. Narrador como testigo: se trata de un personaje secundario que no es el protagonista, pero sí el encargado de relatar la historia.					
3. Narrador protagonista: relata lo que vive.					
4. Narrador en tercera persona (cámara): Se limita a escribir lo que ve y escucha, sin entrar en los pensamientos o sentimientos de los personajes.					

Normalmente los narradores omnisciente y testigo relatan la historia en tercera persona, mientras que el narrador protagonista la relata en primera.

Los personajes pueden ser de dos tipos dependiendo de su importancia:

1. Principales: aquellos que dan sentido al relato. A su vez se dividen en dos: protagonista y antagonista. Este último se opone al protagonista.
2. Secundarios: no aparecen mucho en el relato y no suelen modificarlo.

El espacio: es el lugar donde se desarrollan los acontecimientos. Muchas veces crean el ambiente donde se mueve un personaje y explica su comportamiento.

El tiempo: indica el momento en el que se desarrolla la acción. Nosotros distinguimos dos tipos de tiempo: externo y de la narración.

El tiempo externo se corresponde con el momento histórico o las partes del día en las que sucede la acción.

El tiempo de la narración se refiere al orden de los acontecimientos.

No hay que olvidar que los textos narrativos tienen siempre una estructura, esta se compone de tres partes: planteamiento, nudo y desenlace.

El planteamiento: es la introducción en la que se presentan los personajes y se explican los antecedentes.

El nudo: es el desarrollo de la acción.

El desenlace: es la solución del conflicto desarrollado en el nudo.

Además, los textos narrativos suelen combinarse con otros dos textos más: la descripción y el diálogo.

1. En la descripción nos dan detalles del lugar o de los personajes. En el caso de referirse a los personajes existen tres tipos de descripciones:

- a. Etopeya o descripción del carácter.
- b. Prosopografía o descripción del físico.
- c. Caricatura o descripción exagerada del personaje para burlarse de él.

El diálogo sirve para reproducir directamente las conversaciones entre los personajes. Existen dos tipos de diálogos: directos e indirectos.

a. El diálogo directo: se caracteriza por usar un verbo de habla (por ejemplo "decir") seguido de dos puntos y guion bajo para marcar las palabras del personaje. Por ejemplo: María dice: - voy a salir.

b. El diálogo indirecto: también lleva un verbo de habla, pero sustituye los dos puntos y comillas por la conjunción "que". Por ejemplo: María dice que va a salir.

Actividades:

2. Crea con el texto anterior un labook o una infografía.
3. Imprime o copia un cuento que te guste.