



**INSTITUCION EDUCATIVA FE Y ALEGRIA SAN JOSE  
PLAN DE MEJORAMIENTO**

**STELLA GOMEZ MESA**

<b>AREA</b>	<b>ARTISTICA</b>	<b>GRADO</b>	<b>DECIMO</b>	<b>PERIODO</b>	<b>1</b>
-------------	------------------	--------------	---------------	----------------	----------

Estimado estudiante de Fe y Alegría San José, la actividad programada en este formato deberá ser realizarla pensando en tu formación personal y en el desarrollo de tus competencias. Presentar el taller con los puntos aquí señalados es parte obligatoria del proceso, que consiste en la presentación de una evaluación escrita equivalente al 100% de la nota de recuperación. La evaluación será programada desde Coordinación.

**ACTIVIDAD**

**Actividad de consulta:**

Realiza una consulta sobre:

1. Que es la inspiración ( musas)
2. Las diferentes técnicas de pintura, sus características y aplicación
3. Enumera y consulta las palabras desconocidas.

**Actividad de producción :**

**Realiza el siguiente paralelo.**

A	B
1.Clio	( ) La musa de la comedia.
2.Calíope	( ) Considerada la musa de la poesía didáctica y la astronomía.
3.Talia	( ) De la canción amatoria
4.Melpómene	( ) Representa la historia y la epopeya.
5.Urania	( ) De la música y la flauta
6.Terpsícore	( ) De los himnos y los cantos.
7.Erato	( ) Musa de la poesía y la canción narrativa.
8.Euterpe	( ) Es la musa de la tragedia
9.Polimnia	( ) De la danza y la poesía coral.

**Realiza el siguiente crucigrama**

1. ↓ Se aplica sobre cartulinas o cartón, su diluyente es agua
2. → Está compuesto por polímeros que al contacto con el agua se aglutinan y forman una capa resistente al agua
3. Utiliza barras de colores.
- 4 Se utiliza yema de huevo, pigmentos y grasas animales, en su preparación
5. Está compuesto de recortes, fibras, telas, semillas, pastas, piedras y colores
6. Requiere preparación de los muros con yeso y se aplican los colores cuando aún están húmedos
7. Está compuesto de pigmentos mezclados con aceites
8. Utiliza varios tipos de pigmentos y aglutinantes

