



**ESTRATEGIAS DE APOYO**

COMPLEMENTARIAS

PLAN DE MEJORAMIENTO

x

PROMOCIÓN ANTICIPADA

**DOCENTE** DORA MARIA JIMENEZ OSORIO

**ÁREA** CIENCIAS NATURALES

**PERÍODO**

1

**GRADO** 3-3

**FECHA DE ENVÍO**

9/04/2026

Estimado estudiante de Fe y Alegría San José, la actividad programada en este formato deberá ser realizada pensando en tu formación personal y en el desarrollo de tus competencias. Presentar el taller con los puntos aquí señalados es parte obligatoria del proceso, que consiste en la presentación de una evaluación escrita equivalente al 100% de la nota de recuperación. La evaluación será programada desde Coordinación.

**ACTIVIDAD**

Taller

**Evaluación escrita**

100 %

**Fecha de entrega**

Pendiente programación de Coordinación

**TALLER**

**TENER EN CUENTA**

- Hacerlo a conciencia
- Tener en cuenta lo que se le pregunta, y responder lo que corresponde.
- Es necesario el taller para realizar el examen.
- Traer el cuaderno al día, con todas las actividades realizadas, **si no presenta cuaderno no podrá presentar el examen de recuperación.**
- Todo lo preguntado en el examen está relacionado con este taller.

**Nombre:** \_\_\_\_\_

**LA ABEJITA MIELA**

En un prado lleno de flores silvestres vivía la abejita Miela. Cada día salía de su colmena para recolectar néctar y polen, que le servían para alimentarse y dar energía a toda la colmena. A Miela le gustaba recorrer lugares verdes, con agua cercana y aire limpio. Sin embargo, sabía que, en sitios muy fríos o demasiado secos las abejas no podían vivir porque allí no encontraban lo que necesitaban. Un día observó cómo el agua de un charco desaparecía poco a poco con el calor del sol, luego formaba nubes y, más tarde, regresaba en forma de lluvia. Miela entendía que el agua nunca se pierde, solo cambia de lugar. Para mantenerse fuerte, Miela descansaba lo suficiente, se alimentaba con néctar y evitaba lugares contaminados. Así podía seguir volando feliz y ayudando a que crecieran más flores en el campo.



- ¿Qué condiciones permiten que Miela viva bien?
  - Aire contaminado y poca agua
  - Lugares verdes con flores y agua limpia
  - Zonas muy frías con nieve
  - Regiones desérticas con arena
- ¿Por qué Miela recolecta néctar y polen?
  - Porque sirven de alimento y energía
  - Porque los usa para esconderse
  - Porque quiere adomar la colmena
  - Porque le gustan los colores.
- ¿Por qué las abejas no sobreviven en el desierto?
  - Porque allí hay demasiado viento y casi no hay flores
  - Porque los días son soleados y largos
  - Porque las noches son tranquilas
  - Porque hay ríos y lagos cerca
- ¿Qué observó Miela en el charco de agua?
  - Que se congelaba y se convertía en hielo
  - Que se evaporaba y luego regresaba como lluvia
  - Que se hundía en la tierra y no volvía
  - Que desaparecía porque el viento lo llevaba

5. Si Miela se posa en un arbusto florido, ¿qué tipo de planta es?

- A. Planta terrestre
- B. Planta acuática
- C. Planta aérea
- D. Planta subterránea

6. ¿Cuál de estas opciones NO ayuda al crecimiento de las plantas?

- A. Basura y humo
- B. Tierra fértil y sol
- C. Agua limpia y aire puro
- D. Espacio y cuidado

7. ¿Qué ocurriría si el aire y el agua del prado estuvieran contaminados?

- A. Las flores serían más grandes y coloridas
- B. Miela tendría dificultades para sobrevivir
- C. Habría más néctar para las abejas
- D. El ciclo del agua sería más rápido

8. ¿Qué hábito de Miela le permite mantenerse fuerte?

- A. Comer sano y descansar
- B. Volar sin detenerse todo el día
- C. Dormir poco y comer mal
- D. Evitar las flores y plantas

9. ¿Qué enseñanza de Miela podemos aplicar en nuestra vida?

- A. Cuidar la naturaleza y tener hábitos saludables
- B. No descansar y jugar siempre
- C. Comer dulces en lugar de frutas
- D. Vivir en lugares contaminados

10. ¿Qué alimentos son buenos para mantenernos saludables como Miela?

- A. Frutas, verduras y agua
- B. Galletas, gaseosa y dulces
- C. Helados, pasteles y chocolates
- D. Papas fritas, gaseosa y golosinas

	A	B	C	D
1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>