
	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ</b>				
	<b>ESTRATEGIAS DE APOYO</b>		COMPLEMENTARIAS	PLAN DE MEJORAMIENTO	
<b>DOCENTE</b>	Maira Palacios				
<b>ÁREA</b>	Artística			<b>PERÍODO</b>	1
<b>GRADO</b>	5				
Estimado estudiante de Fe y Alegría San José, la actividad programada en este formato deberá ser realizada pensando en tu formación personal y en el desarrollo de tus competencias. Presentar el taller con los puntos aquí señalados es parte obligatoria del proceso, que consiste en la presentación de una evaluación escrita equivalente al 100% de la nota de recuperación. La evaluación será programada desde Coordinación.					
<b>ACTIVIDAD</b>	Taller 30%		Evaluación escrita 70%		
<b>Fecha de entrega</b>			Pendiente programación de Coordinación		
<b>TALLER</b>					
➤ LEER MUY BIEN LAS INDICACIONES					

**NOMBRE DEL ESTUDIANTE:**

---

### Exploración de materiales

La exploración de materiales es emocionante porque los niños ya tienen mayor destreza motriz y pueden pasar del dibujo plano a la tridimensionalidad y las texturas.

Este taller se enfoca en el "Arte Encontrado", donde el material no es solo la herramienta, sino el protagonista de la obra.

**Objetivo:** Experimentar con materiales diversos (orgánicos, reciclados y sintéticos) para crear una obra que apele al sentido del tacto y la vista.

### ¿De qué está hecho el arte?

El arte no solo se hace con lápiz y papel. Artistas famosos han usado arena, basura, tela e incluso comida.

- **Material convencional:** Lo que compramos en la papelería (pintura, pincel).
- **Material no convencional:** Lo que encontramos en la naturaleza o la basura (hojas secas, tapas, lana, cáscaras de huevo).

### Actividad 1. El "Muestrario de Sensaciones"

**Materiales sugeridos:** Retazos de tela, lija, algodón, cartón corrugado, semillas, hilos, papel aluminio.

#### Instrucciones:

1. Divide una hoja de cartulina en 4 cuadros.
2. En cada cuadro, pega un material que represente una sensación diferente:

**Cuadro 1:** Algo áspero (Ejemplo: Lija o arena).

**Cuadro 2:** Algo suave (Ejemplo: Algodón o tela).

**Cuadro 3:** Algo frío o brillante (Ej: Papel aluminio o plástico).

**Cuadro 4:** Algo orgánico (Ejemplo: Hojas secas o palitos).

### Actividad 2.

#### Materiales:

- Cartón paja o una base rígida (para que aguante el peso).

- colbón o silicona líquida.
- Pintura (opcional).
- "Caja de tesoros": Botones, tapas, lana, cáscaras, arena, aserrín, etc.

**Instrucciones:**

1. Dibujar la silueta de un animal o un paisaje muy básico en el cartón.
2. Relleno con volumen: En lugar de colorear con lápices, deben rellenar las áreas con materiales que tengan volumen.  
*Ejemplo:* Si dibujan un pez, las escamas pueden ser lentejas o tapas de botella; el mar puede ser papel seda arrugado.
3. Unificación: Si desean, pueden pintar encima de los materiales con una capa de color para que toda la obra tenga una textura uniforme pero variada.