



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ

ESTRATEGIAS DE APOYO



| | | | | | |
|-----------------|--|----------------------|---|----------------------|--|
| COMPLEMENTARIAS | | PLAN DE MEJORAMIENTO | X | PROMOCIÓN ANTICIPADA | |
|-----------------|--|----------------------|---|----------------------|--|

DOCENTE STELLA GOMEZ

ÁREA ARTISTICA

PERÍODO

3

GRADO UNDECIMO

FECHA DE ENVÍO

Estimado estudiante de Fe y Alegría San José, la actividad programada en este formato deberá ser realizada pensando en tu formación personal y en el desarrollo de tus competencias. Presentar el taller con los puntos aquí señalados es parte obligatoria del proceso, que consiste en la presentación de una evaluación escrita equivalente al 100% de la nota de recuperación. La evaluación será programada desde Coordinación.

| | | |
|------------------|--------|--|
| ACTIVIDAD | Taller | Evaluación escrita 100 % |
| Fecha de entrega | | Pendiente programación de Coordinación |

TALLER

TENER EN CUENTA

- Leer muy bien las indicaciones que se dan y tener muy presente la fecha de entrega
- El taller se presenta en hojas de block sin rayas, escrito a mano (del estudiante) y con márgenes en cada lado de 2.5 cm. La portada deberá presentar el título del trabajo – Nombre completo del estudiante – Grado - Área
- Ningún punto del taller se resuelve en el formato enviado, todo deberá ir en el trabajo escrito.
- Realizar del taller COMPLETO es requisito para presentar el examen escrito
- Para el día del examen escrito: traer el taller y el cuaderno al día
- La información sobre los temas a desarrollar está en el cuaderno
- No es transcribir información de Internet, debes seleccionar información precisa de varias páginas web

Actividad de consulta

Consulta:

- Rodrigo Arenas Betancur,
- Débora Arango,
- Pedro Nel Gómez
- Alejandro Obregón,
- Enrique Grau
- Darío Morales

Consulta de cada uno de ellos

- Biografía
- Características de su obra
- técnicas utilizadas
- Obras mas importantes
- En qué lugar en Medellín se pueden observar las obras Rodrigo Arenas, Débora A y Pedro Nel

Actividad de producción :

1. En qué lugar de Medellín se encuentran las siguientes obras de Rodrigo Arenas Betancur

| NOMBRE DE LA OBRA | LUGAR EN MEDELLIN |
|------------------------------|-------------------|
| PROMETEO ENCADENADO | |
| MONUMENTO A LA RAZA | |
| LA VIDA | |
| EL HOMBRE CREADOR DE ENERGIA | |
| CRISTO CAYENDO | |
| LA CREACIÓN | |

2. Escribe el nombre del artista creador de las siguientes obras

| NOMBRE DE LA OBRA | OBRA | ARTISTA |
|-------------------------|---|---------|
| HOMBRE CON MANIQUI |  | |
| CONDOR |  | |
| ANA MARÍA EN LA TINA |  | |
| MUJER EN MECEDORA |  | |
| GUATAVITA |  | |
| SOMBREDO DE ROSA |  | |
| LAS FUERZAS MIGRATORIAS |  | |

3. Escribe el nombre a las siguientes obras de la artista Devora Arango

OBRA:



OBRA:



OBRA:



OBRA:



OBRA:



OBRA:

