



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ

ESTRATEGIAS DE APOYO



	COMPLEMENTARIAS	PLAN DE MEJORAMIENTO	X	PROMOCIÓN ANTICIPADA
DOCENTE	STELLA GOMEZ			
ÁREA	ARTISTICA			PERÍODO
GRADO	NOVENO	FECHA DE ENVÍO		

Estimado estudiante de Fe y Alegría San José, la actividad programada en este formato deberá ser realizada pensando en tu formación personal y en el desarrollo de tus competencias. Presentar el taller con los puntos aquí señalados es parte obligatoria del proceso, que consiste en la presentación de una evaluación escrita equivalente al 100% de la nota de recuperación. La evaluación será programada desde Coordinación.

ACTIVIDAD	Taller	Evaluación escrita 100 %
Fecha de entrega		Pendiente programación de Coordinación

TALLER

TENER EN CUENTA

- Leer muy bien las indicaciones que se dan y tener muy presente la fecha de entrega
- El taller se presenta en hojas de block sin rayas, escrito a mano (del estudiante) y con márgenes en cada lado de 2.5 cm. La portada deberá presentar el título del trabajo – Nombre completo del estudiante – Grado - Área
- Ningún punto del taller se resuelve en el formato enviado, todo deberá ir en el trabajo escrito.
- Realizar del taller COMPLETO es requisito para presentar el examen escrito
- Para el día del examen escrito: traer el taller y el cuaderno al día
- La información sobre los temas a desarrollar está en el cuaderno
- No es transcribir información de Internet, debes seleccionar información precisa de varias páginas web

Actividad de consulta:

- Consultar sobre:
 - Que es el renacimiento,
 - acontecimientos históricos
 - que es el teocentrismo y antropocentrismo aplicado a la época del renacimiento.
 - Artistas más importantes del renacimiento
 - Datos importante de la vida de Leonardo da vinci
 - Figura humana: Que en el canon
 - cuáles son los cánones más importantes a través de la historia. (define cada uno)
 - cuál es la importancia de utilizar el canon

Actividad de producción :

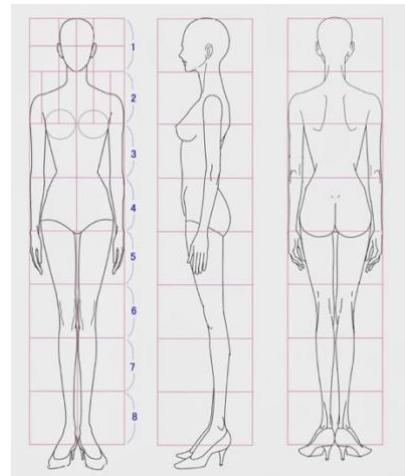
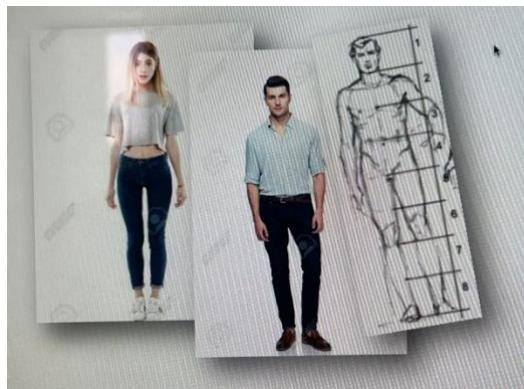
1. Realiza la sopa de letras.

- Renacimiento
- Mecenas
- Burguesía
- Edad media
- Artistas
- Pensadores
- Médicis
- Imprenta
- Italia
- Ideas
- Rafael
- Miguel Ángel
- Cultura

R	E	N	A	C	I	M	I	E	N	T	O
P	D	E	P	U	P	I	T	Y	I	O	M
E	A	X	Z	L	A	G	D	H	K	S	E
N	D	B	S	T	B	U	N	E	B	A	C
S	M	K	I	U	K	E	M	N	A	T	E
A	E	I	C	R	E	L	P	T	Y	S	N
D	D	T	I	A	I	A	R	T	I	I	A
O	I	A	D	O	K	N	H	A	T	T	S
R	A	L	E	Z	X	G	B	E	R	R	Y
E	A	I	M	P	R	E	N	T	A	A	B
S	R	A	F	A	E	L	Z	X	B	N	M
B	U	R	G	U	E	S	I	A	K	T	E

2. Realiza la figura propuesta teniendo en cuenta el canon de proporciones

3. Busca en revistas o diarios dos fotografías que muestre una figura humana de cuerpo completo como lo muestra el siguiente ejemplo:



Sobre dichas fotografías verificar si el canon se encuentra presente (calcar la silueta y sobre el dibujo señalar las 8 cabezas empleando otro color).

4. Coloca en la columna B el número que corresponda de la columna A, según la figura humana en cada una de las épocas artísticas

A	B
1. Arte Egipcio	El cuerpo es simbólico y espiritual, no realista. Las proporciones no importan, lo esencial es transmitir la fe.
2. Arte Griego	Se estudia el cuerpo con base en la anatomía y las proporciones matemáticas. La figura humana refleja armonía, movimiento y naturalidad.
3. Arte Medieval	El cuerpo se fragmenta en formas geométricas y se muestra desde varios ángulos a la vez. Ejemplo: Las señoritas de Aviñón de Picasso.
4. Renacimiento	La figura humana se representa con colores brillantes y estilo de cómic o publicidad. Refleja la vida moderna y la cultura popular. Ejemplo: retratos de Marilyn Monroe de Andy Warhol
5. Cubismo	El cuerpo se convierte en la obra de arte. Se pinta, se modifica o se usa para expresar ideas sociales y personales.
6. Pop Art	La figura humana es rígida y frontal. Se muestra de perfil la cabeza y las piernas, y de frente el torso. El tamaño refleja el poder o la jerarquía social.
7. Body Art	El cuerpo humano refleja sentimientos intensos y libertad, más que perfección física.
8. Romanticismo	Se busca la perfección física y el equilibrio del cuerpo humano. Las esculturas son anatómicamente precisas y expresan belleza ideal.