



INSTITUCION EDUCATIVA FE Y ALEGRIA SAN JOSE PLAN DE MEJORAMIENTO

STELLA GOMEZ MESA

AREA	ARTISTICA	GRADO	UNDECIMO	PERIODO	2
------	-----------	-------	----------	---------	---

Estimado estudiante de Fe y Alegría San José, la actividad programada en este formato deberá ser realizarla pensando en tu formación personal y en el desarrollo de tus competencias. Presentar el taller con los puntos aquí señalados es parte obligatoria del proceso, que consiste en la presentación de una evaluación escrita equivalente al 100% de la nota de recuperación. La evaluación será programada desde Coordinación.

ACTIVIDAD

ACTIVIDAD DE CONSULTA:

1. Consultar sobre las características de la obra de Omar rayo y Pablo Picasso y la biografía de cada uno de ellos
2. Que es la técnica del intaglio y la grisalla, cuales artistas la utilizaron
3. Significado e historia del cuadro el Guernica de Pablo Picasso

ACTIVIDAD DE PRODUCCION :

1. Encuentra 10 palabras desconocidas, sobre el tema, consulta su significado y luego realiza una sopa de letras

2.Cuál de las siguientes imágenes son obras de Pablo Picasso y Omar Rayo



3. Relaciona cada concepto de la Columna A con su significado o explicación en la Columna B

A	B
Guernica	Símbolo de brutalidad e irracionalidad, posiblemente representa al fascismo o a la violencia del poder.
1. Pablo Picasso	Representa al pueblo sufriente, grita de dolor tras ser atravesado por una lanza.
2. Guerra Civil Española	Ciudad vasca bombardeada por aviones alemanes e italianos, causando numerosas muertes civiles.
3. Blanco y negro	Representa la inocencia destruida por la guerra; imagen de dolor desgarrador.
4. Toro	Hecho histórico que inspiró la obra, ocurrido entre 1936 y 1939.
5. Caballo herido	Colores utilizados por Picasso para transmitir drama, muerte y ausencia de vida.
6. Mujer con hijo muerto	Simboliza el horror de los bombardeos, el control y la vigilancia.
7. Estilo cubista	Pintor español que creó El Guernica en 1937 como denuncia política.
8. Mensaje principal de la obra	Técnica artística empleada en la obra, con formas fragmentadas y descompuestas para mostrar múltiples perspectivas.
9. Luz (bombilla)	Denuncia contra la violencia, la guerra y el sufrimiento humano

4. Realiza en una hoja de bloc la figura propuesta y la anexas al trabajo

