



## INSTITUCION EDUCATIVA FE Y ALEGRIA SAN JOSE PLAN DE MEJORAMIENTO

STELLA GOMEZ MESA

AREA	ARTISTICA	GRADO	NOVENO	PERIODO	2
------	-----------	-------	--------	---------	---

Estimado estudiante de Fe y Alegría San José, la actividad programada en este formato deberá ser realizada pensando en tu formación personal y en el desarrollo de tus competencias. Presentar el taller con los puntos aquí señalados es parte obligatoria del proceso, que consiste en la presentación de una evaluación escrita equivalente al 100% de la nota de recuperación. La evaluación será programada desde Coordinación.

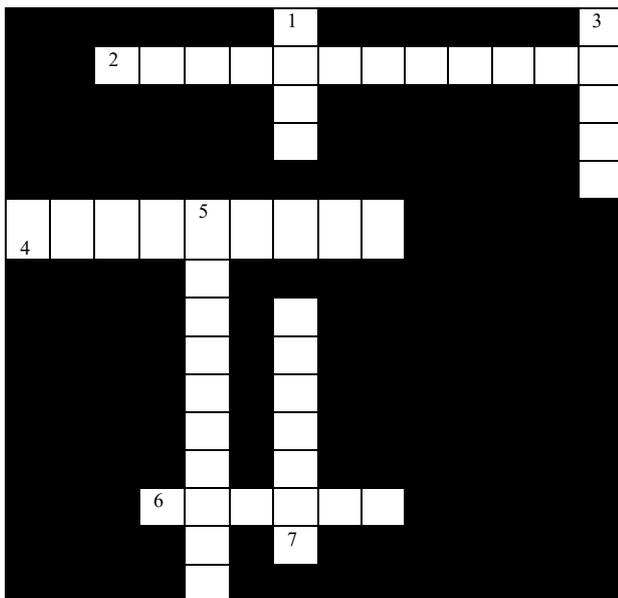
### ACTIVIDAD

#### ACTIVIDAD DE CONSULTAR

1. Que son las bellas artes, historia y su clasificación, define cada una de ellas
2. ¿Que son y cuáles son las artes visuales? (Se anexan los dos documentos)
  - Como se clasifican
  - Cuál es su función
  - Cuáles son los elementos visuales
3. Enumera y define los esquemas básicos de los arboles
4. Que es el **encaje** en la simplificación de las formas

#### ACTIVIDAD DE PRODUCCIÓN

##### 1. Realiza el crucigrama



#### HORIZONTAL

2. Arte que proyecta espacios estéticos y simbólicos, como templos y monumentos.
4. Arte tridimensional creado por moldeado, tallado o esculpido.
6. Arte que combina sonidos a través de melodía, ritmo y armonía.
7. Arte visual bidimensional que utiliza formas, colores y perspectiva

#### VERTICAL

1. Séptimo arte, incorpora elementos visuales, auditivos y narrativos.
3. Arte expresivo que combina movimiento corporal y, en ocasiones, música
5. Arte de la palabra escrita en géneros como poesía, narrativa o ensayo.

**2. Relaciona la palabra de la columna A con la definición de la columna B**

A	B
1. Arquitectura	( ) Es el arte de capturar imágenes utilizando una cámara. Puede documentar la realidad o crear composiciones artísticas que expresen emociones, narrativas o conceptos.
2. Escultura	( ) Es el arte de contar historias mediante imágenes en movimiento. Incluye elementos visuales, sonoros, narrativos y emocionales. Es considerado la "séptima arte".
3. Fotografía	( ) Es una forma de arte visual que utiliza el video como medio de expresión artística, generalmente con fines experimentales, reflexivos o abstractos.
4. Dibujo	( ) Es el arte de combinar imágenes, textos y colores para comunicar ideas visualmente. Se usa en publicidad, medios digitales, impresos, redes sociales y más.
5. Arte digital	( ) Es la creación de formas tridimensionales utilizando materiales como arcilla, piedra, madera, metal o yeso. pueden ser abstractas o figurativas.
6. Arte urbano	( ) Es la representación gráfica de formas, objetos o escenas, hecha a mano con lápiz, carboncillo, tinta u otros medios. Es una de las formas más antiguas y básicas de expresión visual.
7. Artes Plásticas	( ) Incluye expresiones visuales hechas en espacios públicos, como murales, grafitis o intervenciones. Busca comunicar mensajes culturales, sociales o políticos.
8. Diseño gráfico	( ) Es el arte creado o manipulado mediante herramientas digitales como software de diseño, tabletas gráficas o inteligencia artificial. Incluye ilustración digital, animación, arte 3D y más.
9. Cine	( ) Es el arte de representar imágenes sobre una superficie plana (como papel, lienzo o muro) utilizando pigmentos de color. Puede expresar emociones, ideas o escenas del mundo real o imaginario.
10. Videoarte	( ) Es el arte y la técnica de diseñar y construir edificios y estructuras, buscando equilibrio entre funcionalidad, estética y contexto social o cultural.
11. Pintura	( ) Son aquellas que se expresan mediante el uso de materiales que se pueden moldear o manipular

**3. Enumera 15 palabras desconocidas de los dos textos, consulta su significado y luego con cada una de las palabras realiza una sopa de letras.**

## Bellas Artes

Como bellas artes se denomina el **conjunto de manifestaciones artísticas de naturaleza creativa y con valor estético**. Las bellas artes se agrupan actualmente en **siete disciplinas**, entre las cuales se encuentran: la pintura, la escultura, la literatura, la danza, la música, la arquitectura y, desde el siglo XX, el cine.

El concepto de bellas artes se aplica solo sobre aquellas disciplinas artísticas destinadas a la contemplación, es decir, que no cumplen una función utilitaria. Es por esta razón que el concepto de bellas artes deja por fuera el universo de las llamadas artes aplicadas o artes utilitarias, así como todo tipo de artesanía.

La clasificación o división de las bellas artes desde el siglo XX remite a los siete tipos de manifestaciones artísticas modernas, incluyendo al cine, la última disciplina en incorporarse.

**1. Arquitectura** Aunque la arquitectura está relacionada con una función utilitaria, se ha convenido en reconocerla como una de las bellas artes, en cuanto idea, proyecta y erige edificaciones perdurables y valiosas funcional y artísticamente.

No toda la arquitectura califica como arte, sino aquella concebida como un espacio de significaciones colectivas, con una función simbólica y estética, socialmente reconocible. Por ejemplo, templos, iglesias, monumentos conmemorativos y determinados edificios públicos.

**2. Pintura** La pintura es una manifestación artística de carácter visual, plasmada en una superficie bidimensional, cuya composición conjuga elementos como las formas, los colores, las texturas, la armonía, la perspectiva, entre otros.

**3. Escultura** La escultura es el arte de crear formas en el espacio tridimensional, ya sean moldeadas, talladas, esculpidas o en relieve. Existen registros de actividad escultórica desde el período prehistórico.

**4. Música** La música es el arte de combinar los sonidos aplicando principios de melodía, ritmo y armonía, ya sea a través de la voz humana o de los instrumentos musicales.

**5. Danza** La danza es un arte de naturaleza expresiva corporal, constituida por movimientos rítmicos del cuerpo que pueden estar (o no) acompañados por música. Actualmente, es considerada una de las artes escénicas.

**6. Literatura** Dentro de las bellas artes, literatura se refiere al arte de la palabra escrita, regida por las formas de la poesía, la narrativa, el ensayo y teatro.

**7. Cine** El cine o la cinematografía es la última de las artes en ser agregada dentro de la categoría de bellas artes. El cine sintetiza, de algún modo, las otras artes y añade sus propios elementos a través de sus recursos técnicos y formas de composición del discurso.

### Características de las bellas artes

Las bellas artes, al menos en su concepción original, se caracterizan por los siguientes aspectos:- Están destinadas estrictamente a la contemplación;

- No tienen ningún uso práctico, a diferencia de las artes aplicadas en objetos de uso cotidiano o de aquellas concebidas para el mero entretenimiento;

- Se disfrutan por medio de los sentidos visual y auditivo, considerados superiores, lo que deja por fuera aquellas prácticas dirigidas al tacto, al gusto o al olfato;
- Han sido deliberadamente concebidas en el contexto de una tradición estética consagrada, sea como continuidad o como ruptura, lo que excluye al arte popular;
- Se enfocan en valores estéticos.

### Bellas artes y nuevas disciplinas artísticas

El término y la clasificación de las bellas artes son hoy bastante controvertidos debido a la emergencia de nuevas prácticas artísticas, muchas de ellas fronterizas, como el vídeo-arte o el *street art*. Al mismo tiempo, el repertorio de obras que integran el canon de las bellas artes suele dejar por fuera las expresiones populares.

A la luz de esto, el concepto de bellas artes puede parecer elitista o jerárquico. Ya que refuerza la idea de superioridad de las artes contemplativas sobre las artes aplicadas y los géneros artísticos fronterizos, así como sobre las expresiones no legitimadas desde la academia.

Como respuesta, en la actualidad se usan expresiones como **octavo arte** o **noveno arte** para elevar disciplinas aún no consagradas o emergentes a la categoría de bellas artes. Es el caso, por ejemplo, de la **fotografía** y el **cómic**. Se trata de una forma de darle prestigio a estas disciplinas artísticas que no encuentran un lugar dentro de la clasificación tradicional. Sin embargo, esta nomenclatura aún no se ha cimentado.

### Origen del término bellas artes

En la Antigua Grecia el término arte hacía referencia al conjunto de los oficios, desde el escultor hasta el talabartero.

Para diferenciarlas, distinguieron entre las artes que impresionaban a los sentidos más elevados (el oído y la vista), y las llamaron **artes superiores**.

Aquellas que se dirigían a los sentidos menores (tacto, gusto u olfato), fueron llamadas **artes menores**, entre las cuales incluían la perfumería, la gastronomía, la carpintería, entre otras.

El concepto de bellas artes, como tal, data del siglo XVIII. El francés Charles Batteux fue uno de los primeros en clasificar las bellas artes en su trabajo titulado *Les Beaux-Arts réduits à un même principe* ("Las bellas artes reducidas a un mismo principio"), publicado en 1746. En dicho texto plantea la unificación de las artes bajo el concepto de belleza y buen gusto. Hasta entonces, solo se concebían **seis bellas artes**: pintura, escultura, arquitectura, música, danza y literatura.

En el siglo XX, específicamente en 1911, Ricciotto Canudo publicó un texto titulado *El manifiesto de las siete artes*. En él, se aventuró a añadir a la lista de bellas artes al **cine**, que comenzaba a desarrollarse plenamente por aquellos años. El cine recibió el nombre de **séptimo arte**.

¿Qué son las artes visuales?

Las artes visuales son un conjunto de expresiones artísticas que utilizan principalmente la vista como medio de apreciación. Estas artes incluyen disciplinas tradicionales como la pintura, la escultura, el dibujo y la arquitectura, así como formas más modernas como la fotografía, el cine, el diseño gráfico, el arte digital y el performance visual.

A lo largo de la historia, el ser humano ha creado imágenes y formas para expresar emociones, ideas, creencias o experiencias, siendo el arte visual uno de los lenguajes más poderosos y universales.

### **Clasificación de las artes visuales**

Las artes visuales pueden agruparse en dos grandes categorías:

#### **Artes plásticas**

Son aquellas que implican la manipulación de materiales para crear objetos físicos. Se expresan mediante el uso de materiales que se pueden moldear o manipular.

Algunas de las más destacadas son:

**Pintura** Es el arte de representar imágenes sobre una superficie plana (como papel, lienzo o muro) utilizando pigmentos de color. Puede expresar emociones, ideas o escenas del mundo real o imaginario.

**Escultura** Es la creación de formas tridimensionales utilizando materiales como arcilla, piedra, madera, metal o yeso. Las esculturas pueden ser abstractas o figurativas.

**Dibujo** Es la representación gráfica de formas, objetos o escenas, hecha a mano con lápiz, carboncillo, tinta u otros medios. Es una de las formas más antiguas y básicas de expresión visual.

**Grabado** Es una técnica artística que consiste en tallar o imprimir una imagen sobre una superficie (como madera, metal o linóleo) para luego transferirla a papel mediante presión. **Arquitectura** Es el arte y la técnica de diseñar y construir edificios y estructuras, buscando equilibrio entre funcionalidad, estética y contexto social o cultural.

#### **Artes visuales contemporáneas**

Incorporan medios tecnológicos o no tradicionales y a menudo exploran nuevas formas de expresión: (Incluyen expresiones modernas y nuevas tecnologías)

**Fotografía** Es el arte de capturar imágenes utilizando una cámara. Puede documentar la realidad o crear composiciones artísticas que expresen emociones, narrativas o conceptos.

**Cine** Es el arte de contar historias mediante imágenes en movimiento. Incluye elementos visuales, sonoros, narrativos y emocionales. Es considerado la "séptima arte".

**Videoarte** Es una forma de arte visual que utiliza el video como medio de expresión artística, generalmente con fines experimentales, reflexivos o abstractos.

**Arte digital** Es el arte creado o manipulado mediante herramientas digitales como software de diseño, tabletas gráficas o inteligencia artificial. Incluye ilustración digital, animación, arte 3D y más.

**Diseño gráfico** Es el arte de combinar imágenes, textos y colores para comunicar ideas visualmente. Se usa en publicidad, medios digitales, impresos, redes sociales y más.

**Instalación artística** Es una forma de arte visual que transforma un espacio físico, combinando objetos, luz, sonido o materiales diversos para generar una experiencia inmersiva.

**Performance visual** Es una expresión artística que combina elementos del teatro, la danza y las artes plásticas. El cuerpo del artista suele ser el medio principal de expresión. **Arte urbano (street art)** Incluye expresiones visuales hechas en espacios públicos, como murales, grafitis o intervenciones. Busca comunicar mensajes culturales, sociales o políticos.

**Funciones de las artes visuales** Las artes visuales cumplen múltiples funciones en la sociedad:

- **Estética:** Generan belleza y disfrute visual.
- **Comunicativa:** Transmiten ideas, emociones o mensajes políticos y sociales.
- **Cultural:** Preservan y reflejan la identidad de una comunidad o época.
- **Educativa:** Estimulan la creatividad y la capacidad crítica.
- **Expresiva:** Permiten que el artista comunique su mundo interior.

#### **Elementos del lenguaje visual**

Toda obra de arte visual utiliza ciertos elementos básicos del lenguaje visual. Entre ellos destacan:

- **Línea:** Marca continua que define formas o crea sensaciones de movimiento.
- **Color:** Genera emociones, profundidad o contrastes.
- **Forma y volumen:** Se refiere a la estructura y la tridimensionalidad.
  - **Textura:** Sensación táctil real o simulada en una superficie.
- **Espacio:** Organización de los objetos en relación con el fondo y el entorno.
  - **Composición:** Distribución armoniosa de los elementos en la obra. El arte visual en la actualidad Hoy en día, las artes visuales se desarrollan tanto en espacios tradicionales (como museos y galerías) como en medios digitales, redes sociales y entornos urbanos (como el grafiti o el muralismo). La democratización del arte gracias a las tecnologías digitales ha permitido que más personas participen como creadores o espectadores. Además, el arte visual tiene un papel fundamental en la educación, la cultura de paz y la transformación social, siendo una herramienta poderosa para reflexionar sobre temas como el medio ambiente, los derechos humanos o la memoria histórica.