



	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ						
	ESTRATEGIAS DE APOYO						
	COMPLEMENTARIAS		PLAN DE MEJORAMIENTO	X	PROMOCIÓN ANTICIPADA		
DOCENTE	Sandro Leonel Watts Meza						
ÁREA	Ética y Valores				PERÍODO	3	
GRADO	9	FECHA DE ENVÍO					
<p>Estimado estudiante de Fe y Alegría San José, la actividad programada en este formato deberá ser realizada pensando en tu formación personal y en el desarrollo de tus competencias. Presentar el taller con los puntos aquí señalados es parte obligatoria del proceso, que consiste en la presentación de una evaluación escrita equivalente al 100% de la nota de recuperación. La evaluación será programada desde Coordinación.</p>							
ACTIVIDAD	Taller			Evaluación escrita 100 %			
Fecha de entrega				Pendiente programación de Coordinación			
TALLER							
TENER EN CUENTA							
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leer muy bien las indicaciones que se dan y tener muy presente la fecha de entrega ➤ El taller se presenta en hojas de block sin rayas, escrito a mano (del estudiante) y con márgenes en cada lado de 2.5 cm. La portada deberá presentar el título del trabajo – Nombre completo del estudiante – Grado - Área ➤ Ningún punto del taller se resuelve en el formato enviado, todo deberá ir en el trabajo escrito. ➤ Realizar del taller COMPLETO es requisito para presentar el examen escrito ➤ Para el día del examen escrito: traer el taller y el cuaderno al día ➤ La información sobre los temas a desarrollar está en el cuaderno ➤ No es transcribir información de Internet, debes seleccionar información precisa de varias páginas web 							

LOS RASGOS DE LA IDENTIDAD

¿Qué se puede entender por rasgos de identidad? ¿Corresponde a un conjunto de características que hacen que un individuo sea cómo es? ¿Hace referencia a una serie de particularidades de lo que somos? ¿Se pueden tener ciertos rasgos de nuestra sociedad que nos codifican el ser?

De modo sencillo, se puede decir que los rasgos de la identidad son aquellas características que el ser humano va acumulando desde el momento que nace hasta el momento en que fallece. Estos rasgos estarán presentes en la vida del individuo y le ayudará a recopilar información que permite un autoconocimiento. Con este mundo cambiante e hiperconectado, la identidad de un individuo ya no sólo está mediada por su contexto local y nacional, las vivencias del mundo virtual también van permeado en la construcción de su personalidad, de su identidad. De acuerdo con Rodríguez y Klein (2007) se pueden clasificar los rasgos de la identidad desde tres esferas distintas: biológica, social y de actualidad.

- **Biológica:** es un rasgo que marca en muchos sentidos, pues mediante éste se define el sexo y demás características fisiológicas. Incluso hay quienes defienden la idea de que algunos rasgos del carácter provienen de la herencia genética.
- **Social:** En este rasgo se encuentran el espacio y el tiempo en que nace un individuo, los cuales determinan el tipo de sociedad que nos va a influenciar. No se tienen los mismos valores morales en la actualidad como hace 100 años.
- **Actualidad:** a medida que va pasando el tiempo, el individuo va adquiriendo o va dejando detalles que enriquece su vida. Por ejemplo, a los 15 años un joven se dio cuenta que le gusta la música y, a partir de allí, decidió estudiar esa carrera. Estos momentos son valiosos porque parten más de las decisiones del individuo mismo y de lo que quiere para su proyecto de vida.

ACTIVIDADES

Rasgos biológicos	Rasgos Sociales	Rasgos actuales de tu personalidad

1. Completa el siguiente cuadro de

--	--	--

 para que describas los rasgos de tu identidad

2. Realiza un dibujo sobre los rasgos de tu identidad que antes describiste en el cuadro.
3. ¿Qué encuentras en tus rasgos de identidad con la sociedad en la que te desenvuelves?
4. ¿cómo una persona se integra en su grupo social?

EL SENTIDO DE PERTENENCIA

El sentido de pertenencia se ha definido como un sentimiento de arraigo e identificación de un individuo con un grupo o con un ambiente determinado. Su existencia genera en la persona un compromiso con la construcción de significados que a la larga formarán parte de la memoria personal y del grupo al que se siente pertenecer. La participación en la construcción de esta memoria es activa y continua e implica un compromiso con desarrollo tanto personal como del grupo y del lugar.

Diversos autores coinciden en que la necesidad de pertenecer está asociada con procesos cognitivos, patrones emocionales, comportamiento, salud y bienestar. Sentirse parte afecta la percepción que se tiene de los demás y conduce a emociones positivas como felicidad, alegría y calma. De la misma manera, el no sentirse parte puede desembocar en tristeza, soledad y ansiedad.

El sentido de pertenencia es un sentimiento personal e íntimo y al mismo tiempo oficial y colectivo, ya que se basa en la memoria y el simbolismo compartido de una comunidad. Su significado en la propia existencia es el resultado de las afiliaciones, creencias e ideologías. Mediante este sentimiento se crea en la persona la consciencia de la vinculación al grupo y al territorio común del grupo. Estos planteamientos coinciden en que el concepto de sentido de pertenencia sea adoptado para destacar aquellos aspectos relacionados con los lazos afectivos, las emociones, la memoria y la identificación de las personas con el grupo y con el ambiente donde se desenvuelven y, por consiguiente, con la construcción de la propia identidad ya que ésta implica la pertenencia a un grupo social y a un territorio específico. El énfasis de estas implicaciones en la construcción del sentido de pertenencia variará según los diferentes enfoques teóricos sobre identidad individual, identidad social e identidad de lugar.

ACTIVIDADES

1. ¿Consideras que los seres humanos son sociables por naturaleza? Justifica tu respuesta
2. ¿Qué grupos de pertenencia hay en el lugar donde vives (cuadra, pueblo, barrio, ciudad, país)?
3. Describe esos grupos de pertenencia (cómo están vestidos, qué música escuchan, qué saludos tienen).
4. Realiza un cuadro comparativo de estos grupos de pertenencia