

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ				
	ESTRATEGIAS DE APOYO				
	COMPLEMENTARIAS		PLAN DE MEJORAMIENTO	X	PROMOCIÓN ANTICIPADA
DOCENTE	AMPARO CARDONA				
ÁREA	CASTELLANO			PERÍODO	2
GRADO	11	FECHA DE ENVÍO	Noviembre 8 de 2024		
<p>Estimado estudiante de Fe y Alegría San José, la actividad programada en este formato deberá ser realizada pensando en tu formación personal y en el desarrollo de tus competencias. Presentar el taller con los puntos aquí señalados es parte obligatoria del proceso, que consiste en la presentación de una evaluación escrita equivalente al 100% de la nota de recuperación. La evaluación será programada desde Coordinación.</p>					
ACTIVIDAD	Taller		Evaluación escrita 100 %		
Fecha de entrega	Pendiente programación de Coordinación		Pendiente programación de Coordinación		
TALLER					
TENER EN CUENTA					
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leer muy bien las indicaciones que se dan y tener muy presente la fecha de entrega ➤ El taller se presenta en hojas de block sin rayas, escrito a mano (del estudiante) y con márgenes en cada lado de 2.5 cm. La portada deberá presentar el título del trabajo – Nombre completo del estudiante – Grado - Área ➤ Ningún punto del taller se resuelve en el formato enviado, todo deberá ir en el trabajo escrito. ➤ Realizar del taller COMPLETO es requisito para presentar el examen escrito ➤ Para el día del examen escrito: traer el taller y el cuaderno al día ➤ La información sobre los temas a desarrollar está en el cuaderno ➤ No es transcribir información de Internet, debes seleccionar información precisa de varias páginas web 					

1 ¿Qué es la literatura inglesa?

2 ¿Qué permite?

3 ¿Qué incluye?

4 ¿Cuáles son sus características?

5 ¿Qué buscaron los escritores de la literatura inglesa?

6 ¿Cuándo empezó a influir el expresionismo en la literatura inglesa?

7 ¿Qué busca el pintor poeta del expresionismo?

8 ¿Cuál fue el tema central de los escritores expresionistas?

9 ¿Qué ofrece en sus narraciones Franz Kafka?

10 ¿Qué evoca Kafka con su estilo narrativo?

11 ¿Cuándo empezó la cultura contemporánea?

12 ¿Cuáles fueron las consecuencias de la guerra de 1914?

13 ¿Qué reflejaban los artistas intelectuales en sus obras?

14 ¿Quiénes eran los protagonistas de la escena mundial del teatro colonialista?

15 ¿Qué origino la industria siderúrgica?

16 ¿En qué se convierte E.E.UU y la unión soviética después de la segunda guerra mundial?

17 ¿Qué reflejaban en sus obras los escritores de esta época?

18 ¿Qué tipos de novelas se desarrollaron durante el siglo XX?

19 ¿Qué se refleja o presenta la novela subjetiva de esa época?

20 ¿Qué denuncia la novela social?

21 ¿Qué describe la novela subjetiva?

22 ¿En qué consiste el monólogo interior?