

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ</b>					
	<b>ESTRATEGIAS DE APOYO</b>			<b>X</b>	<b>PROMOCIÓN ANTICIPADA</b>	
<b>DOCENTE</b>	STELLA GOMEZ M					
<b>ÁREA</b>	ÉTICA Y VALORES			<b>PERÍODO</b>	3	
<b>GRADO</b>	10°	<b>FECHA DE ENVÍO</b>				
<p>Estimado estudiante de Fe y Alegría San José, la actividad programada en este formato deberá ser realizarla pensando en tu formación personal y en el desarrollo de tus competencias. Presentar el taller con los puntos aquí señalados es parte obligatoria del proceso, que consiste en la presentación de una evaluación escrita equivalente al 100% de la nota de recuperación. La evaluación será programada desde Coordinación.</p>						
<b>ACTIVIDAD</b>	Taller			Evaluación escrita 100 %		
<b>Fecha de entrega</b>						
<h2 style="margin: 0;">TALLER</h2>						
<p><b>ACTIVIDAD 1</b></p> <p>Todos los conflictos, como se expresó antes, no inician por lo mismo ni se abordan de la misma manera. Por eso los entendidos en el tema, realizan una categorización que permite clasificar los tipos de conflictos a los que nos podemos ver abocados en la cotidianidad. Para Fuquen (2003) los conflictos se dividen de la siguiente forma:</p> <p>Conflictos innecesarios:</p> <p>a) De relaciones. Cada una de las partes quiere algo distinto de un mismo objeto.</p> <p>b) De información. Cuando sobre un mismo problema se tienen versiones diferentes o la información se percibe de modos distintos.</p> <p>Conflictos genuinos:</p> <p>a) De intereses: los hay Sustantivos. Sobre las cosas que uno quiere. Sociológicos. Sobre la estima, la satisfacción personal. Procesales. Sobre la forma en que se hacen las cosas.</p> <p>b) Estructurales: Corresponden a los conflictos macro.</p> <p>En esta clasificación encontramos todo tipo de conflictos: personales, intrapersonales, sociales, religiosos, políticos, bélicos, etc. Fuquen también considera que hay distintos tipos de niveles de conflicto que se deben tener en cuenta para el análisis, estos son:</p> <p>Gestos visuales: estos pueden tener origen en los hábitos, las peculiaridades personales y las diferentes expectativas.</p> <p>Discordias: se presentan cuando los gestos visuales se acumulan y crecen para convertirse en discordias. En este nivel, los argumentos son repetitivos acerca del mismo problema y se cuestiona la relación con los actores involucrados</p> <p>Crisis: cuando los niveles de estrés o tensión aumentan, se sobrepasan comportamientos que pueden conducir, por ejemplo, al abuso de alcohol y se presenta una vulnerabilidad emocional, la cual puede llevar, en ocasiones, a la violencia verbal o física. En este nivel se requiere la intervención especial de un profesional. Todos estos elementos permiten analizar con detenimiento el conflicto, para buscar su posible solución.</p> <p>1. Escribe un conflicto que hayas visto u oído, este conflicto debe ser realizado como una historia de mínimo una página con coherencia total y responde:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cuál es la dificultad más característica que tiene este conflicto?</li> <li>• ¿Los personajes de la historia pudieron haber evitado el conflicto?</li> <li>• ¿Cuáles son los puntos en común que se encuentran en los conflictos?</li> <li>• ¿Cómo solucionarías tú este conflicto?</li> </ul>						

## ACTIVIDAD 2

### ¿QUÉ ES EL DISENSO?

El disenso consiste en no ponernos de acuerdo con los demás. En no compartir opiniones o ideas acerca de un asunto determinado. No siempre tenemos que llegar a acuerdos con los demás, pero debemos conservar la postura del respeto a la diferencia. Si bien consentir no es una tarea fácil, disentir es menos sencillo, pues aparte de no compartir los puntos de vista debes ser coherente con tu pensamiento y tu comportamiento. Debes asumir actitudes de respeto, comprensión y tolerancia frente a aquellos que no comparten tus gustos, ideas o puntos de vista. Cuando expresamos nuestras ideas debemos hacerlo de tal manera que no ofendamos a quien no piensa igual a nosotros. Y cuando escuchemos sus ideas, debemos escucharlo con atención y tratarlo como quisiéramos ser tratados. El disenso es una discrepancia, divergencia o una diferencia de ideas, pensamientos y posiciones, es una falta de acuerdo entre las partes. “Es una expresión de la libertad de participación de los individuos o grupos en la vida cultural y política de nuestra sociedad” según Laura Baca Olamendi, es mantenerse en la diferencia de acuerdo a uno intereses individuales.

El disenso contribuye a la democracia porque opera como una exigencia para la justificación que hacen los ciudadanos de sus posiciones, y por ello oficia como un dinamizador de la discusión pública. Lo contrario del disenso es el comportamiento conformista, es decir, aquel que justifica los estados de cosas imperantes y asume posiciones en forma acrítica. Este tipo de comportamiento tiene como consecuencia el retacear información a quienes toman parte en los procesos de deliberación, ya que los actores involucrados tienden a silenciarse al pensar que otros deben estar en lo correcto o al evitar la desaprobación del colectivo. Esto es un verdadero bloqueo a la deliberación, y por ello la democracia debe garantizar la exposición de un amplio abanico de posiciones. Sin embargo, para que el disenso pueda cumplir con la función de disparar procesos reflexivos que rompan el círculo vicioso de la conformidad, es preciso asumir que el error está dentro de nuestro universo de posibilidades. Es decir, que somos falibles y podemos equivocarnos, o podemos no tener suficiente información, o no ver todas las perspectivas, y por eso es que es necesario que otros, a través del intercambio de razones, puedan iluminar nuestra posición.

1. Escribe un ejemplo de un conflicto que se presente por el disenso entre las dos partes.
2. Escribe un ejemplo un disenso que termine en un consenso por el bien común.
3. ¿Son necesario el disenso y el consenso para el crecimiento del individuo y su comunidad?
4. ¿Por qué el disenso es necesario en nuestra formación como personas?
5. Haz una cartelera que resuma las dos lecciones.