

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ</b>					
	<b>ESTRATEGIAS DE APOYO</b>					
	COMPLEMENTARIAS		PLAN DE MEJORAMIENTO	X	PROMOCIÓN ANTICIPADA	
<b>DOCENTE</b>	EDINSON OROZCO					
<b>ÁREA</b>	HUMANIDADES (LENGUA CASTELLANA)			<b>PERÍODO</b>	2	
<b>GRADO</b>	6	<b>FECHA DE ENVÍO</b>				
<p>Estimado estudiante de Fe y Alegría San José, la actividad programada en este formato deberá ser realizada pensando en tu formación personal y en el desarrollo de tus competencias. Presentar el taller con los puntos aquí señalados es parte obligatoria del proceso, que consiste en la presentación de una evaluación escrita equivalente al 100% de la nota de recuperación. La evaluación será programada desde Coordinación.</p>						
<b>ACTIVIDAD</b>	Taller		Evaluación escrita 100 %			
<b>Fecha de entrega</b>	Día programado por Coordinación para evaluación		Pendiente programación de Coordinación			
<b>TALLER</b>						
<b>TENER EN CUENTA</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leer muy bien las indicaciones que se dan y tener muy presente la fecha de entrega</li> <li>➤ El taller se presenta en hojas de block marcado con el nombre del estudiante y el grado</li> <li>➤ Ningún punto del taller se resuelve en el formato enviado, todo deberá ir en el trabajo escrito.</li> <li>➤ Realizar del taller COMPLETO es requisito para presentar el examen escrito</li> <li>➤ La información sobre los temas a desarrollar está en el cuaderno.</li> </ul>						

**1) Describe los cuatro elementos de la narración.**

- Narrador: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- Personajes: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- Espacio \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- Tiempo \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2) **Identifica y escribe** cada uno de los siguientes **elementos** de la **narración** en el siguiente **texto**.

**Emma Zunz**

El catorce de enero de 1922, Emma Zunz, al volver de la fábrica de tejidos Tarbuch y Loewenthal, halló en el fondo del zaguán una carta, fechada en el Brasil, por la que supo que su padre había muerto. La engañaron, a primera vista, el sello y el sobre; luego, la inquietó la letra desconocida. Nueve o diez líneas borroneadas querían colmar la hoja; Emma leyó que el señor Maier había ingerido por error una fuerte dosis de veronal y había fallecido el tres del corriente en el hospital de Bagé.



NARRADOR:

---

---

PERSONAJES:

---

---

ESPACIO:

---

---

TIEMPO : \_\_\_\_\_

---

3) **Describe 3 características** de los **mitos**.

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

4) **Lee** el siguiente **mito** y **escribe** que **tipo de mito** es y **justifica** adecuadamente tu **respuesta**.

*Hace muchísimo tiempo, los dioses decidieron crear a una mujer perfecta a la que llamaron Pandora. Antes de enviarla a la Tierra, cada dios le entregó un regalo invaluable, Pandora recibió belleza, prudencia, inteligencia, habilidad para realizar trabajos manuales... El último en entregarle un regalo fue Zeus, el rey de los dioses. Zeus, que estaba en desacuerdo con la idea de crear aquella mujer, le entregó una caja y le dijo: —Pandora, este es mi regalo. Cuidalo muy bien, pero recuerda, no puedes abrir esta caja por ningún motivo. La curiosidad por abrir la caja crecía cada vez más en el corazón de Pandora hasta que un día, abrió aquel regalo. De aquella caja salieron todos los males que desde entonces atormentan al mundo. Ante el rostro asustado de la muchacha, salieron la tristeza, las enfermedades, la envidia, la avaricia. Cuando Pandora cerró la caja ya era demasiado tarde pues estos males ya se habían esparcido por todo el mundo. Afortunadamente, en el fondo de aquella caja, había algo más. Escondida en una esquina estaba la esperanza, aquella que ayuda a los hombres a superar sus tristezas y dolores. Así que, aunque en el mundo entraron grandes desdichas, también le quedó al hombre la esperanza para superarlas.*

Tipo de mito y justificación:

---

---

---