



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ



## ESTRATEGIAS DE APOYO

COMPLEMENTARIAS		PLAN DE MEJORAMIENTO	X	PROMOCIÓN ANTICIPADA	
-----------------	--	----------------------	---	----------------------	--

**DOCENTE** STELLA GOMEZ M

**ÁREA** ARTISTICA **PERÍODO** 2

**GRADO** SEXTO **FECHA DE ENVÍO**

Estimado estudiante de Fe y Alegría San José, la actividad programada en este formato deberá ser realizada pensando en tu formación personal y en el desarrollo de tus competencias. Presentar el taller con los puntos aquí señalados es parte obligatoria del proceso, que consiste en la presentación de una evaluación escrita equivalente al 100% de la nota de recuperación. La evaluación será programada desde Coordinación.

<b>ACTIVIDAD</b>	Taller	Evaluación escrita 100 %
<b>Fecha de entrega</b>		Pendiente programación de Coordinación

### TALLER

#### TENER EN CUENTA

- Leer muy bien las indicaciones que se dan y tener muy presente la fecha de entrega
- El taller se presenta en hojas de block sin rayas, escrito a mano (del estudiante) y con márgenes en cada lado de 2.5 cm. La portada deberá presentar el título del trabajo – Nombre completo del estudiante – Grado - Área
- Ningún punto del taller se resuelve en el formato enviado, todo deberá ir en el trabajo escrito.
- Realizar del taller COMPLETO es requisito para presentar el examen escrito
- Para el día del examen escrito: traer el taller y el cuaderno al día
- La información sobre los temas a desarrollar está en el cuaderno
- No es transcribir información de Internet, debes seleccionar información precisa de varias páginas web

**Actividad de consulta:** Consultar:

1. El punto como lenguaje artístico
2. Principales características del punto
3. ¿En qué consiste la técnica del puntillismo?
4. Consulta la biografía de Georges Pierre Seraut
5. Que es la línea como elemento gráfico.  
Características de la línea. La importancia de la línea en el arte  
Tipos de líneas (definir cada una y dibujarlas)

**Actividad de producción :**

1. Realiza en hojas de block las siguientes actividades

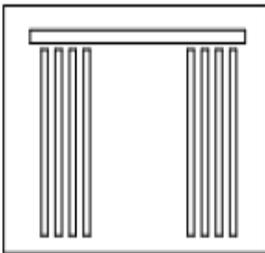




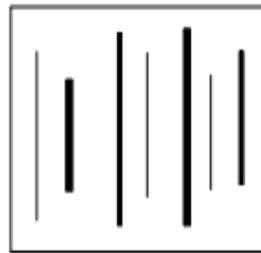
2. Lee cuidadosamente la definición de cada una de las líneas y coloca la letra según la imagen que corresponda

- **Línea recta:** Expresa robustez y rigidez \_\_\_\_\_
- **Líneas curvas:** Sugiere movimiento, vitalidad, suavidad y delicadeza \_\_\_\_\_
- **Líneas horizontales :** Expresan calma. Reposo, tranquilidad, estabilidad \_\_\_\_\_
- **Líneas verticales:** Nos transmiten fuerza, orden, equilibrio. \_\_\_\_\_
- **Líneas oblicuas:** Expresan inestabilidad, acción, caída, caos desorden \_\_\_\_\_
- **Líneas quebradas:** Producen el efecto de incertidumbre, indecisión, fragmentación. \_\_\_\_\_
- **Líneas radiales:** Sugieren luminosidad, explosión, asombro, dispersión. \_\_\_\_\_

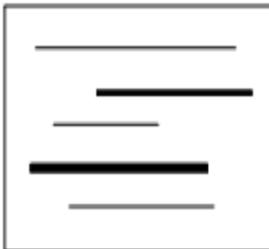
A



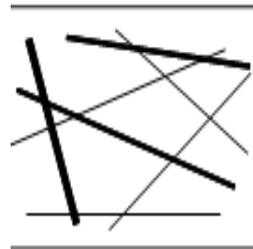
C



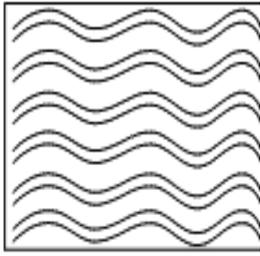
B



D



E



F



G

