

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ					
	ESTRATEGIAS DE APOYO					
	COMPLEMENTARIAS		PLAN DE MEJORAMIENTO	X	PROMOCIÓN ANTICIPADA	
DOCENTE	MARIA GRACIELA GÓMEZ PÉREZ					
ÁREA	ESPAÑOL			PERÍODO		2
GRADO	2°	FECHA DE ENVÍO	1/ AGOSTO/ 24			
Estimado estudiante de Fe y Alegría San José, la actividad programada en este formato deberá ser realizada pensando en tu formación personal y en el desarrollo de tus competencias. Presentar el taller con los puntos aquí señalados es parte obligatoria del proceso, que consiste en la presentación de una evaluación escrita, el taller, presentación del cuaderno de español y libro de trabajo al día.						
ACTIVIDAD	Taller			Evaluación escrita		
Fecha de entrega				Pendiente programación de Coordinación		
TALLER						
TENER EN CUENTA						
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leer muy bien las indicaciones que se dan y tener muy presente la fecha de entrega ➤ Para el día del examen escrito: traer el taller realizado, el cuaderno y el libro de trabajo al día ➤ La información sobre los temas a desarrollar están en el cuaderno. 						

TALLER DE EXPRESIÓN ESCRITA



<http://www.imageneseducativas.com>

Tres tristes tigres comen
trigo en un trigal.
Tanto trigo tragan
que los tres tigres
tragones
con el trigo
se atragantan.

@acrblo

Imágenes
Educativas.com

REFRANES Y TRABALENGUAS

Los refranes y los trabalenguas son juegos de palabras.

Los refranes son expresiones populares que buscan reflexionar acerca de una situación particular. Ejemplos:

- A quien madruga Dios le ayuda.
- La constancia vence lo que la dicha no alcanza.

Los trabalenguas son composiciones formadas por palabras o frases que causan cierta dificultad al pronunciarlas. Se dicen rápido y son para divertirse.

1. Lee el siguiente refrán , luego escribe lo que interpretaste de él.

*¿De tal palo...?
Tal astilla.



SIGNIFICA

Donde
manda
capitán,
no manda
marinero.



SIGNIFICA

2. Completa los refranes

- Al pan, pan y al _____ , _____
- Aunque la mona se vista de seda, _____
- Cuando el gato se va, el ratón _____
- Ojos que no ven, corazón que _____
- A otro perro con ese _____

En  cerrada no entran 

Quien tiene un amigo tiene un 

A  regalado no le mires el diente

Más vale  en mano que ciento 

3. Une con una línea para completar cada refrán.

- Cada oveja con su pareja
 - De noche
 - El que guarda
 - A río revuelto
 - El hábito
- * no hace al monje.
 - * Todos los gatos son pardos.
 - * siempre tiene.
 - * ganancia de pescadores.



4. Investiga, escribe y lee en el espacio un trabalenguas.

LA MÚSICA Y LAS CANCIONES



La música es un medio de comunicación que se distingue por tener elementos culturales y artísticos.

Nos permite expresar y conocer diferentes ritmos.

La letra de las canciones se organiza en versos que riman y estos a su vez en estrofas.

VERSO: Es un conjunto de palabras que siguen un ritmo y una medida específica.

Además, representa la unidad básica de un poema y, cuando se encuentra unido a otros versos, conforma una estrofa.

ESTROFA: Es un conjunto de dos o más versos.

5. Escribe una estrofa de tu canción preferida.

EL CUENTO



Es una narración sencilla en la que se distinguen personajes, lugares y situaciones reales o fantásticas. En el cuento podemos distinguir tres momentos importantes: el inicio de la historia, el desarrollo de las situaciones y su desenlace o final.

Para escribir el cuento ten presente:

- Pensar y planear el mensaje que vas a comunicar.
- Escribir el cuento con ideas claras y letra legible.

6. Imagina y escribe un cuento.

- a. Elige un título y escribe los personajes de tu cuento.
- b. Escribe el lugar dónde se desarrollará tu cuento. (Castillo, bosque, mar, jardín)
- c. Escribe la dificultad y el final que tendrán los personajes elegidos.
- d. Colorea a los personajes de tu cuento.