

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ						
	ESTRATEGIAS DE APOYO		PLAN DE MEJORAMIENTO		PROMOCIÓN ANTICIPADA		
DOCENTE	SERGIO ALBERTO RODRIGUEZ ORTIZ						
ÁREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA				PERÍODO	2	
GRADO	CUARTO	FECHA DE ENVÍO		30/07/2024			
<p>Estimado estudiante de Fe y Alegría San José, la actividad programada en este formato deberá ser realizada pensando en tu formación personal y en el desarrollo de tus competencias. Presentar el taller con los puntos aquí señalados es parte obligatoria del proceso, que consiste en la presentación de una evaluación escrita equivalente al 100% de la nota de recuperación. La evaluación será programada desde Coordinación.</p>							
ACTIVIDAD	Taller			Evaluación escrita 100 %			
Fecha de entrega				Pendiente programación de Coordinación			
TALLER							
TENER EN CUENTA							
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leer muy bien las indicaciones que se dan y tener muy presente la fecha de entrega ➤ El taller se presenta en hojas de block sin rayas, escrito a mano (del estudiante) y con márgenes en cada lado de 2.5 cm. La portada deberá presentar el título del trabajo – Nombre completo del estudiante – Grado - Área ➤ Ningún punto del taller se resuelve en el formato enviado, todo deberá ir en el trabajo escrito. ➤ Realizar del taller COMPLETO es requisito para presentar el examen escrito ➤ Para el día del examen escrito: traer el taller y el cuaderno al día ➤ La información sobre los temas a desarrollar está en el cuaderno ➤ No es transcribir información de Internet, debes seleccionar información precisa de varias páginas web 							

TALLER DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA

Señala la respuesta correcta:

1. El objetivo de la Educación artística es desarrollar la creatividad del niño es por eso que:
 - a) La artística sirve para jugar
 - b) En artística cada uno hace lo que quiere
 - c) En artística se expresan los sentimientos a través de actividades libres y dirigidas
 - d) En artística se construyen maquetas

2. Los distintos tipos de línea , hacen que los dibujos sean más personalizados y expresan diferentes sensaciones, la línea es ...
 - a) Un punto en movimiento
 - b) Una señal grande o pequeña
 - c) La expresión de un dibujo
 - d) un conjunto de líneas

3. Es la técnica más utilizada en el manejo del punto que consiste en la aplicación del mismo en espacio determinado.
 - a) Coloreado
 - b) Puntillismo
 - c) Volumen

d) La línea

4. La línea hace parte fundamental del dibujo, existen varios tipos, ellas son:
 - a) quebrada, diagonal, continua
 - b) horizontal, vertical, curva
 - c) gruesa, fina
 - d) puntillismo

5. Por medio de las figuras geométricas podemos simplificar un dibujo, ellas son:
 - a) La estrella , el círculo , el triángulo
 - b) La bola , el círculo , el triángulo
 - c) El cuadrado , triángulo , círculo
 - d) La mesa , la regla , el lápiz