

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ ESTRATEGIAS DE APOYO					
	COMPLEMENTARIAS		PLAN DE MEJORAMIENTO	X	PROMOCIÓN ANTICIPADA	
DOCENTE	STELLA GOMEZ					
ÁREA	ARTISTICA				PERÍODO	2
GRADO	UNDECIMO	FECHA DE ENVÍO				
<p>Estimado estudiante de Fe y Alegría San José, la actividad programada en este formato deberá ser realizada pensando en tu formación personal y en el desarrollo de tus competencias. Presentar el taller con los puntos aquí señalados es parte obligatoria del proceso, que consiste en la presentación de una evaluación escrita equivalente al 100% de la nota de recuperación. La evaluación será programada desde Coordinación.</p>						
ACTIVIDAD	Taller			Evaluación escrita 100 %		
Fecha de entrega				Pendiente programación de Coordinación		
TALLER						
TENER EN CUENTA						
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leer muy bien las indicaciones que se dan y tener muy presente la fecha de entrega ➤ El taller se presenta en hojas de block sin rayas, escrito a mano (del estudiante) y con márgenes en cada lado de 2.5 cm. La portada deberá presentar el título del trabajo – Nombre completo del estudiante – Grado - Área ➤ Ningún punto del taller se resuelve en el formato enviado, todo deberá ir en el trabajo escrito. ➤ Realizar del taller COMPLETO es requisito para presentar el examen escrito ➤ Para el día del examen escrito: traer el taller y el cuaderno al día ➤ La información sobre los temas a desarrollar está en el cuaderno ➤ No es transcribir información de Internet, debes seleccionar información precisa de varias páginas web 						

Actividad de consulta:

1. Consultar sobre las características de la obra de Omar rayo y Pablo Picasso y la biografía de cada uno de ellos
2. Que es la técnica del intaglio y la grisalla, cuales artistas la utilizaron
3. Significado e historia del cuadro el Guernica de Pablo Picasso

Actividad de producción :

1. Encuentra 10 palabras desconocidas, sobre el tema, consulta su significado y luego realiza una sopa de letras
- 2.Cuál de las siguientes imágenes son obras de Pablo Picasso y Omar Rayo



