
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ				
	ESTRATEGIAS DE APOYO				
	COMPLEMENTARIAS		PLAN DE MEJORAMIENTO	X	PROMOCIÓN ANTICIPADA
DOCENTE	Juan Camilo Naranjo Higueta				
ÁREA	Religión			PERÍODO	2
GRADO	8		FECHA DE ENVÍO		
<p>Estimado estudiante de Fe y Alegría San José, la actividad programada en este formato deberá ser realizada pensando en tu formación personal y en el desarrollo de tus competencias. Presentar el taller con los puntos aquí señalados es parte obligatoria del proceso, que consiste en la presentación de una evaluación escrita equivalente al 100% de la nota de recuperación. La evaluación será programada desde Coordinación.</p>					
ACTIVIDAD	Taller			Evaluación escrita 100 %	
Fecha de entrega				Pendiente programación de Coordinación	
TALLER					
TENER EN CUENTA					
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leer muy bien las indicaciones que se dan y tener muy presente la fecha de entrega ➤ El taller se presenta en hojas de block sin rayas, escrito a mano (del estudiante) y con márgenes en cada lado de 2.5 cm. La portada deberá presentar el título del trabajo – Nombre completo del estudiante – Grado - Área ➤ Ningún punto del taller se resuelve en el formato enviado, todo deberá ir en el trabajo escrito. ➤ Realizar del taller COMPLETO es requisito para presentar el examen escrito ➤ Para el día del examen escrito: traer el taller y el cuaderno al día ➤ La información sobre los temas a desarrollar está en el cuaderno ➤ No es transcribir información de Internet, debes seleccionar información precisa de varias páginas web 					

Actividad 1

Responde las siguientes preguntas de conocimiento.

1. ¿Cuál es el festival hindú conocido como el festival de las luces?

- a) Holi
- b) Diwali
- c) Navaratri
- d) Raksha Bandhan

2. ¿Qué rito musulmán se realiza durante el mes de Ramadán y consiste en abstenerse de comer y beber desde el amanecer hasta el atardecer?

- a) Zakat
- b) Sawm
- c) Hajj
- d) Shahada

3. ¿Cuál es la práctica central del cristianismo que simboliza la entrada en la comunidad de creyentes?

a) La Confirmación

b) El Bautismo

c) La Comunión

d) La Penitencia

4. ¿Qué tipo de religión es el taoísmo?

a) Monoteísta

b) Politeísta

c) Filosófica y religiosa

d) Ateísta

5. ¿Qué es el "Samsara" en el hinduismo y el budismo?

a) El ciclo de renacimiento y muerte

b) La liberación espiritual

c) El castigo divino

d) El equilibrio del karma

6. ¿A qué hora murió Jesús?

a) 6 a.m.

b) 9 a.m.

c) 12 m.

d) 3 p.m.

7) ¿Cuántos latigazos recibió Jesús antes de ser crucificado?

a) 13

b) 25

c) 39

d) 43

8) Mahoma fue un profeta del:

a) Hinduismo

b) Budismo

c) Cristianismo

d) Ninguno de los anteriores

9) La Biblia es machista. ¿Sí, no y por qué?

10) ¿Cuál era el nombre del amigo de Jesús que fue resucitado

11) ¿Qué discípulo de Jesús era cobrador de impuestos?

- a. Zaqueo
- b. Juan
- c. Pedro
- d. Mateo

12) Nombre tres mujeres que siguieron a Jesús

13) La iglesia Cristiana está de acuerdo con el aborto. ¿Sí, no y por qué?

14) Escriba el nombre de cinco de los discípulos de Jesús

Actividad 2.

Taller de Reflexión: *Satanás* de Mario Mendoza

Objetivo: Explorar los temas, personajes y mensajes de la novela para fomentar una comprensión más profunda y personal del texto.

1. ¿Cómo representan los personajes centrales las luchas internas y externas que enfrentan?

- Reflexión: Examina los personajes principales y sus conflictos. ¿De qué manera sus luchas internas y externas reflejan los temas más amplios de la novela? Considera cómo estos conflictos personales se conectan con la representación de la moralidad y la redención en la historia.

2. ¿Cuál es el papel de la religión en la novela y cómo afecta la percepción del bien y el mal?

- Reflexión: Analiza la influencia de la religión en la narrativa. ¿Cómo afectan las creencias religiosas de los personajes sus decisiones y sus visiones del bien y el mal? ¿Qué mensaje parece transmitir el libro sobre la religión y su papel en la vida de las personas?

3. ¿De qué manera la novela explora la naturaleza del mal y el sufrimiento humano?

- Reflexión: Reflexiona sobre cómo Mendoza aborda el concepto del mal y el sufrimiento a lo largo del libro. ¿Cómo se presentan estos temas y cómo afectan a los personajes y a la trama? ¿Qué te dice la novela sobre la relación entre el sufrimiento y el mal en la vida humana?

4. ¿Cómo afecta el entorno urbano y social a la evolución de los personajes en la novela?

- Reflexión: Considera el contexto urbano y social en el que se desarrolla la historia. ¿De qué manera el entorno afecta a los personajes y sus decisiones? ¿Cómo refleja el entorno el estado emocional y psicológico de los personajes principales?

5. ¿Qué lecciones personales o universales puedes extraer de la novela sobre la lucha por la identidad y el sentido de la vida?

- Reflexión: Reflexiona sobre las lecciones que la novela ofrece en términos de la búsqueda de identidad y propósito. ¿Qué enseñanzas personales o universales puedes aplicar a tu propia vida o a la comprensión de la vida en general a partir de lo que has leído?

Actividad 3

Escribe mínimo 100 palabras acerca de la exposición de la inclusión y la iglesia.