

 Institución Educativa Pedagógico Integral	INSTITUCIÓN EDUCATIVA PEDAGÓGICO INTEGRAL	CODIGO: GA-G-01
		FECHA: Enero/2020
	GUIAS	VERSIÓN: 02
		Página 1 de 22

Tabla de contenido

1. IDENTIFICACIÓN:	2
COMPETENCIAS:	2
RESULTADO DE APRENDIZAJE:	2
2. PRESENTACIÓN:	2
3. UNIDADES DE APRENDIZAJE:	2
Unidad 1: LA NARRACION	2
ACTIVIDAD 1	3
ACTIVIDAD 2	4
ACTIVIDAD 3	6
ACTIVIDAD 4	7
ACTIVIDAD 5	8
ACTIVIDAD 6	10
ACTIVIDAD 7	12
ACTIVIDAD 8	14
ACTIVIDAD 9	15
ACTIVIDAD 10	17
ACTIVIDAD 11	19
ACTIVIDAD 12	20
4. GLOSARIO:	22
5. FERENTES BIBLIOGRAFICOS:	22
6. CONTROL DEL DOCUMENTO:	22
7. CONTROL DE CAMBIOS: (Diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía).	22

 Institución Educativa Pedagógico Integral	INSTITUCIÓN EDUCATIVA PEDAGÓGICO INTEGRAL	CODIGO: GA-G-01
		FECHA: Enero/2020
	GUIAS	VERSIÓN: 02
		Página 2 de 22

1. IDENTIFICACIÓN:

ÁREA: Humanidades (Lengua Castellana) **GRADO:** Tercero **TIEMPO:** 6 meses

COMPETENCIAS:

Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana.

Identifico la silueta o el formato de los textos que leo.

RESULTADO DE APRENDIZAJE:

Reconozco los tipos de textos y para qué me sirven.

Utilizo de acuerdo con el contexto un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.

Reconozco y utilizo correctamente el diccionario.

2. PRESENTACIÓN:

Esta guía está diseñada para el desarrollo de habilidades comunicativas de los estudiantes del grado tercero de la institución educativa pedagógico integral, con el fin de potencializar las debilidades en el reconocimiento de los tipos de texto, el uso del diccionario, el uso de la rr y la r entre otras habilidades a desarrollar.

3. UNIDADES DE APRENDIZAJE:

Unidad 1: LA NARRACION

Una narración es el relato de unos hechos reales o imaginarios que les suceden a unos personajes en un lugar. Cuando contamos algo que nos ha sucedido o que hemos soñado o cuando contamos un cuento, estamos haciendo una narración.

JUGANDO AL MOLINO (Elena Fortún "Celia en el mundo")

La otra mañana fui al parque con mi tío. A su lado se sentaron dos señoras muy gordas, con una niña y un chico. La niña se puso a saltar a la comba mirándome; de tanto mirarme, siempre se equivocaba y no podía llegar a aquello de "cuartana, color de manzana...". Una vez dijo muy bajito: -¿Quieres jugar conmigo? Y yo lo oí y dije: -Sí, sí. Jugaremos al molino. Cogidas las manos, empezamos a dar vueltas... "El molino, lleno de agua, y la rueda, anda que anda, anda que anda...". Hasta que se me fue la cabeza y me tuve que sentar en el suelo, ¡con una angustia en el estómago!...

Elementos de la narración

- El **narrador** es la persona que cuenta la historia. Si cuentas lo que te ha sucedido, tú eres el narrador. En los cuentos, el narrador es el va contando lo que sucede y presentando a los personajes.
- Los **personajes** son los seres a los que les ocurren los hechos que el narrador cuenta. Si cuentas lo que te ha pasado a ti, además de ser el narrador eres un

 Institución Educativa Pedagógico Integral	INSTITUCIÓN EDUCATIVA PEDAGÓGICO INTEGRAL	CODIGO: GA-G-01
		FECHA: Enero/2020
	GUIAS	VERSIÓN: 02
		Página 3 de 22

personaje de la historia. Si cuentas lo que les ha pasado a tus padres, los personajes son ellos.

- La **acción** son los hechos que se cuentan en el relato.

Partes de la narración

- El **marco** es la parte donde se indica el lugar y el tiempo en que se desarrolla la acción; y se presenta a alguno de los personajes. Suele estar al principio del relato.
- La **historia** o **trama** es el conjunto de los hechos que les ocurren a los personajes.

Los personajes

Los personajes son los seres que aparecen en una historia. Pueden ser personas, animales e incluso objetos animados o inanimados. Cuando los personajes son seres inanimados se suelen comportar como si lo fueran y actúan y sienten como seres humanos.

Los personajes de una narración tienen una determinada personalidad: pueden ser generosos, avaros, miedosos, malvados, divertidos... Pueden ser igual durante toda la historia o cambiar a lo largo de ella.

Los personajes se dividen en **principales** y **secundarios**. Entre los personajes principales se encuentra el **protagonista** que es el que más destaca, el que lleva la parte más importante de la acción. En muchos relatos aparece también el **antagonista**, un personaje negativo, "el malo", que se enfrenta al protagonista.

ACTIVIDAD 1

1. Selecciona la respuesta correcta, teniendo en cuenta el orden de la narración

1. El conejo se asustó mucho al oír lo que decía la lechuza y enseguida se puso a pensar cómo podría librarse de sus garras.	2. Había una vez un conejo que siempre tenía mucho miedo y no se atrevía a salir de su madriguera.
3. La lechuza saludó al conejillo con toda amabilidad y le dijo que le apetecía cenar un tierno conejo.	4. Un día, el conejo, como tenía mucha hambre, salió al campo y vio a una lechuza que lo miraba con ojos glotones.
5. La lechuza se relamió al pensar en las sabrosas palomas y, sin pensarlo un momento, echó a volar para cazarlas.	6. Entonces, el conejo miró al cielo y, al ver las estrellas, le dijo a la lechuza que por el cielo volaban siete palomas blancas muy rollizas.

- a) 2-3-4-1-5-6
- b) 2-4-3-1-6-5
- c) 1-2-3-4-5-6
- d) Ninguna de las anteriores

2. Es el que cuenta la historia:

- a) El personaje
- b) El hombre
- c) El narrador
- d) Ninguna de las anteriores

3. La narración es:

- a) Un relato

 Institución Educativa Pedagógico Integral	INSTITUCIÓN EDUCATIVA PEDAGÓGICO INTEGRAL	CODIGO: GA-G-01
		FECHA: Enero/2020
	GUIAS	VERSIÓN: 02
		Página 4 de 22

- b) Una canción
 - c) Un video
 - d) Ninguna de las anteriores
4. Las partes de la narración son:
- a) El marco y la trama
 - b) EL marco y la historia
 - c) El relato y el marco
 - d) Todas las anteriores

LA NARRACIÓN Y SUS CLASES

-LA BIOGRAFÍA : Para escribir la biografía de un personaje es necesario tener en cuenta el lugar y la fecha de nacimiento, los estudios realizados sus preferencias, sus valores y las cosas más importantes que ha realizado.

Cuando es la misma persona quien cuenta sobre su vida se llama **autobiografía Isaac Newton**

Isaac Newton nació el día de navidad de 1642 en Wolsthorpe (Lincolnshire) Inglaterra, y aunque su aspecto indeleble y enfermizo presagiaba una muerte repentina, aquella criatura viviría 85 años para convertirse en uno de los científicos más importantes de la humanidad.

De niño, Isaac no se caracterizaba propiamente por su inteligencia. No era un estudiante que brillara en asuntos académicos, y siempre se veía distraído, elevado y muy poco interesado por el estudio.

Sin embargo, esa aparente distracción que preocupaba entonces mucho a su madre, no era más que una capacidad asombrosa de concentración por asuntos que escapaban al análisis del común de las personas. Se cuenta que Newton podía durar horas y horas meditando los problemas más difíciles.

Tal era su distracción, que una vez puso a cocinar su reloj en lugar de unos huevos, y solo pudo advertirlo cuando al ir a mirar el tiempo encontró el huevo en vez del reloj.

ACTIVIDAD 2

1. La biografía es:
- a) Un cuento de brujas
 - b) Historia de vida
 - c) Una noticia
 - d) Ninguna de las anteriores
2. En la biografía se tiene en cuenta:
- a) valores
 - b) estudios
 - c) Fecha de nacimiento, y cosas importantes
 - d) todas las anteriores
3. Cuando la misma persona es quien cuenta su historia se llama:
- a) biografía
 - b) autobiografía
 - c) cuento

 Institución Educativa Pedagógico Integral	INSTITUCIÓN EDUCATIVA PEDAGÓGICO INTEGRAL	CODIGO: GA-G-01
		FECHA: Enero/2020
	GUIAS	VERSIÓN: 02
		Página 5 de 22

d) todas las anteriores

-EL CUENTO

El cuento es una narración breve, oral o escrita, que relata eventos que pueden ser reales o imaginarios. Los cuentos pueden ser populares, es decir, que son generalmente anónimos y se transmiten en forma oral; o literarios: cuando se transmiten a través de la escritura y tienen un autor conocido. Según el tema que tratan, los cuentos pueden ser:

Cuentos maravillosos: Se caracterizan porque sus personajes, generalmente, son príncipes, princesas o hadas que se enfrentan a seres malvados que les quieren hacer daño. Por ejemplo: Blanca Nieves y los siete enanitos.

Cuentos de terror: Narran situaciones de suspenso en donde el lector siente miedo por lo que le puede suceder al protagonista. Por ejemplo: El cuervo y el gato negro de Edgar Allan Poe.

Cuentos de ficción: Presentan personajes fantásticos, en ocasiones robotizados, o seres de otros mundos. Se mezclan elementos científicos, irreales o futuristas. Por ejemplo: El hombre bicentenario de Isaac Asimov.

Cuento policiaco: Narran sucesos que tratan sobre la solución de un crimen o delito; entre sus personajes siempre se encuentra un policía o investigador. Por ejemplo: Muerte en la piscina de Agatha Christie.

En un cuento, algunos personajes son más importantes que otros, unos aparecen en toda la narración, por eso, se les llama principales o protagonistas.

Cuando se narra un cuento casi siempre se hace siguiendo este orden: qué pasó primero, qué sucedió después y qué ocurrió finalmente. Los cuentos generalmente tienen tres partes.

El comienzo: se presenta la situación que da origen a la historia; se presentan los personajes y se describen el lugar y momento donde ocurren los hechos.

El nudo: es la continuación de la historia y en esta parte se conocen las dificultades o problemas que deben resolver los personajes.

El desenlace: presenta la resolución de los problemas narrados en el cuento.

Los lugares en los cuentos: En una narración se presentan dos elementos importantes: El lugar donde se llevan a cabo acciones que se narran. Por ejemplo, en el texto que leíste, el lugar donde se desarrollan las aventuras, de Guillermo y Ana es el hogar de ancianos. El tiempo o duración de los hechos que se narran. Se utilizan expresiones como: Un día..., Pasaron los días..., Después de una semana.

 Institución Educativa Pedagógico Integral	INSTITUCIÓN EDUCATIVA PEDAGÓGICO INTEGRAL	CODIGO: GA-G-01
	GUIAS	FECHA: Enero/2020 VERSIÓN: 02 Página 6 de 22

ACTIVIDAD 3

1. Organiza las viñetas según el orden en que sucedieron los hechos en el cuento.

1 2 3 4



- a) 1-2-3-4
 - b) 4-3-2-1
 - c) 3-4-2-1
 - d) Ninguna de las anteriores
2. Las partes del cuento son:
- a) Inicio
 - b) Nudo
 - c) Desenlace
 - d) todas las anteriores
3. Los elementos que necesitas para escribir un cuento son:
- a) Clase de cuentos
 - b) Temas
 - c) Lugar donde se desarrolla la historia
 - d) todas las anteriores
4. Crea tu propio cuento corto y realiza su dibujo

 Institución Educativa Pedagógico Integral	INSTITUCIÓN EDUCATIVA PEDAGÓGICO INTEGRAL	CODIGO: GA-G-01
	GUIAS	FECHA: Enero/2020 VERSIÓN: 02 Página 7 de 22

El mito es una narración que explica la existencia del ser humano y la de los fenómenos naturales. Los personajes de los mitos generalmente son dioses o héroes con poderes especiales. Los mitos se transmiten de generación en generación, pues hacen parte de la tradición de una cultura.



Por ejemplo: Los ticunas creían que el sol y la luna eran hermanos y vivían juntos ayudándose mutuamente. Hicieron una apuesta para ver cuál de los dos podía hacer más daño a los hombres. El sol produjo sequías e incendios, que destruyeron a muchos hombres. La luna sólo pudo producir una pequeña lluvia, que salvó a unos pocos. Desde entonces se pelearon, y se separaron para siempre.

Cada cultura tiene sus propios mitos de acuerdo con sus creencias. Al conjunto de mitos de una cultura se le llama mitología

ACTIVIDAD 4

- pregúntale a tus padres o abuelos que mitos conocen y te pueden contar y escribe una lista de ellos.

 Institución Educativa Pedagógico Integral	INSTITUCIÓN EDUCATIVA PEDAGÓGICO INTEGRAL	CODIGO: GA-G-01
	GUIAS	FECHA: Enero/2020
		VERSIÓN: 02
		Página 8 de 22

2. Lee el siguiente mito y responde las siguientes preguntas

PEGASO

Pegaso era un caballo con alas que nació de la sangre de la Gorgona Medusa, cuando Perseo le cortó la cabeza.

Vivía en el monte Helicón; al poco tiempo de nacer dio una coza en una roca del monte y en ese lugar surgió una fuente que sirvió de inspiración a los dioses y por eso, desde entonces, las musas lo cuidaban y alimentaban en invierno cuando no tenía hierba para comer.

Como era un caballo mágico muchos hombres quisieron poseerlo pero ninguno podía atraparlo. Hasta que llegó Belerofonte, príncipe de Corinto, que le pidió ayuda a la diosa Atenea para capturar a Pegaso y ésta le regaló unas bridas de oro con las que sería fácil domar a Pegaso. Belerofonte fue con las bridas al prado preferido de Pegaso donde lo encontró paciendo tranquilamente y cuando se le acercó se dejó montar sin resistirse.

Pegaso ayudó a triunfar a Belerofonte en sus aventuras contra la Amazonas y la Quimera. Desgraciadamente Belerofonte se volvió muy orgulloso y se paseaba montando en Pegaso diciendo que podía volar como los dioses. Un día se atrevió a subir al monte Olimpo y cuando lo vio Zeus, el padre de todos los dioses, se enfadó mucho y lo castigó haciendo que una mosca picara a Pegaso que tiró a Belerofonte anda solo por el mundo, rechazado por los dioses, sin poder hablar con nadie.

ACTIVIDAD 5

1) Pegaso nació de:

- a. La sangre de Gorgona Medusa
- b. Helicón
- c. Perseo
- d. Belerofonte, príncipe de Corinto

2) Se dieron cuenta de que Pegaso era mágico porque:

- a. Surgió una fuente desde donde pateó
- b. Aceptó unas bridas de oro
- c. Fue cuidado por las musas
- d. Era tranquilo, pero no se dejaba montar

3) Pegaso era:

- a. Un caballo
- b. Un dios
- c. Un hijo de Zeus
- d. Un hijo de Atenea

4) Belerofonte era:

- a. Egoísta
- b. Ambicioso
- c. Incrédulo
- d. Orgullosa

5) Con la picada de la mosca, Pegaso:

- a. Murió
- b. Volvió a pastar al campo
- c. Se quedó con Zeus
- d. Acompañó a Belerofonte

6) ¿Por qué querían poseer los hombres a Pegaso?

- a. Porque era un caballo
- b. Porque era un caballo mágico
- c. Porque corría rápidamente
- d. Porque simplemente les gustaba

7) ¿Qué hizo que Pegaso tirara a Belerofonte al suelo?

 Institución Educativa Pedagógico Integral	INSTITUCIÓN EDUCATIVA PEDAGÓGICO INTEGRAL	CODIGO: GA-G-01
	GUIAS	FECHA: Enero/2020 VERSIÓN: 02 Página 9 de 22

- a. El enojo
 - b. Una mosca que envió Zeus
 - c. La rabia de Pegaso que no quería ser montado
 - d. Ninguna de las anteriores
- 8) El texto anterior es:
- a. Una leyenda
 - b. Un mito
 - c. Un poema
 - d. Un cuento

LA LEYENDA

Las narraciones fantásticas se han transmitido en forma oral de una generación a otra, es decir, de padres a hijos, y así sucesivamente hasta que llegaron a nosotros.

Entre las narraciones fantásticas más conocidas está la leyenda. Hablemos de algunas leyendas de nuestro país.

La leyenda de Bochica

Hace mucho tiempo, un hombre se le apareció a los indios muisca. Este hombre, llamado Bochica, les enseñó a los cultivar.

La tierra, hacer ollas de barro, a utilizar el maíz y a tejer mantas de algodón.



Se dice que en un tiempo, los muisca se dedicaron a tomar mucha chicha, tanta, que esta situación disgustó al dios Chibchacum, quien como castigo mandó a llover fuerte durante muchos meses.

De esta forma, se inundó la sabana de Bogotá, se acabaron los cultivos y murieron muchos muisca.

El sufrimiento del pueblo muisca era tan grande, que Bochica decidió ayudarlos. Fue así como con su varita de oro rompió una roca y formó el Salto de Tequendama para que saliera toda el agua de la sabana de Bogotá.

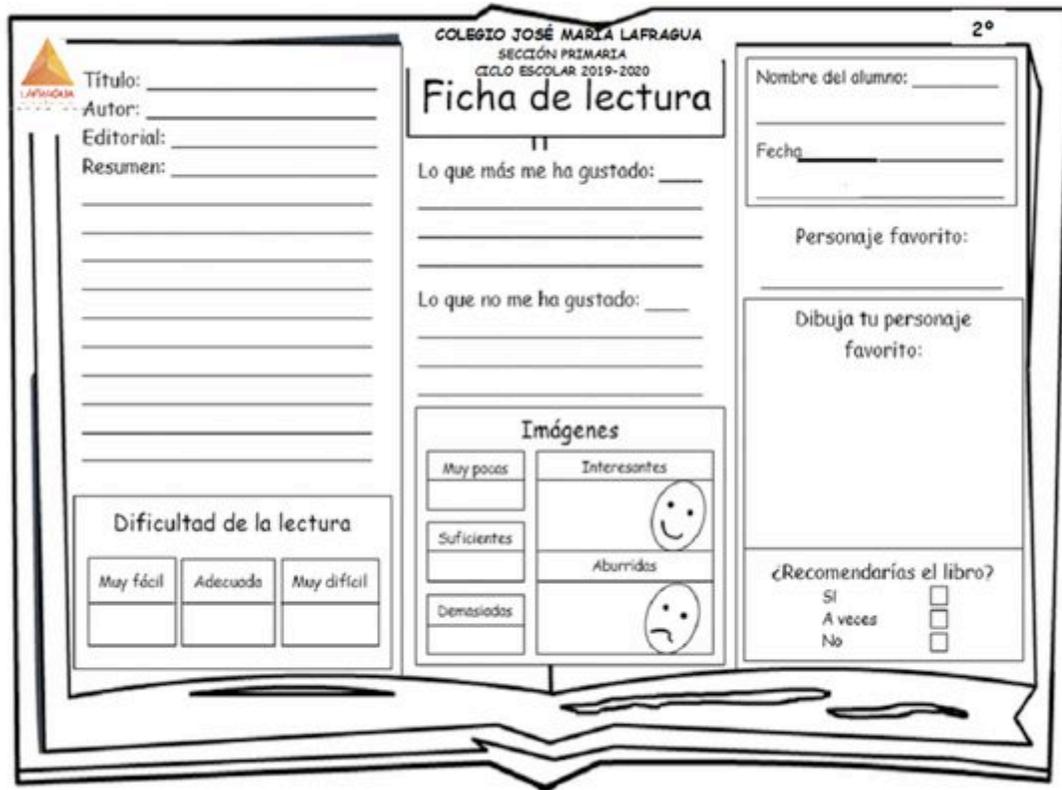
Entérate

En nuestro país son muy conocidas leyendas como “El patetarro”, “El hojarasquín del monte”, “El hombre caimán”, “La patasola”, y otras.

 Institución Educativa Pedagógico Integral	INSTITUCIÓN EDUCATIVA PEDAGÓGICO INTEGRAL	CODIGO: GA-G-01
	GUIAS	FECHA: Enero/2020
		VERSIÓN: 02
		Página 10 de 22

ACTIVIDAD 6

Después de haber leído la anterior leyenda realiza la ficha de lectura



-LA FÁBULA

La fábula es una narración breve, escrita en verso o en prosa, cuyos personajes, generalmente son animales u objetos animados que piensan, reflexionan, hablan y actúan como personas. A este recurso se le llama personificación. La fábula tiene como intención dejar una enseñanza, que también se llama moraleja.

Por ejemplo:

Dijo a la zorra el mono
 con jactancioso tono:
 -“¿Quién mi talento excede?
 nómbrame un animal
 al cual yo no remede
 con perfección cabal”
 -“Y tú, soberbia alhaja,
 Responde la marraja,
 nómbrame alguna bestia
 que quiera baladí
 tomarse la molestia
 de remedarte a ti”.

Rafael Pombo.

 Institución Educativa Pedagógico Integral	INSTITUCIÓN EDUCATIVA PEDAGÓGICO INTEGRAL	CODIGO: GA-G-01
	GUIAS	FECHA: Enero/2020 VERSIÓN: 02 Página 11 de 22

EL GATO Y EL RATONCITO



¡Qué lindo y gracioso eres!- le dijo el Gato Micifuz a un pequeño ratoncito-. Ven conmigo, ratoncito lindo, ven...

-¡No vayas!- le dijo mamá ratona-. Tú no sabes las mentiras que dice ese gato para atraparte.

-Ven, pequeño, ven –insistía el gato-. ¡Mira este rico queso y este jamón que tengo para ti!



-No vayas, hijito. Sé prudente. Si obedeces lo que te digo, no te Arrepentirás.

 <small>Institución Educativa Pedagógico Integral</small>	INSTITUCIÓN EDUCATIVA PEDAGÓGICO INTEGRAL	CODIGO: GA-G-01
		FECHA: Enero/2020
	GUIAS	VERSIÓN: 02
		Página 12 de 22

-¡Bah! No lo creas. Mira, te daré este Bizcocho- continuó diciendo el gato.

Déjame ir, mamita. Él solo quiere regalarme comida que mi amigo –suplicó el ratoncito ingenuamente. Le repito hijo, no debes creer en él – dijo angustiada la mamá ratona.

Sin que su madre se diera cuenta, el ratoncito salió al encuentro del gato. Al instante, gritó muy asustado: ¡Socorro, mamá socorro! ¡El gato me quiere comer!

Como pudo, el ratoncito corrió hasta su cueva y le pidió perdón a su mamá por haberla desobedecido.

ACTIVIDAD 7

1. Explica la existencia del ser humano y de los fenómenos:

- a) Mito
- b) Leyenda
- c) Fábula
- d) todas las anteriores

2. Son narraciones que nos permiten llegar a la reflexión:

- a) Mitos
- b) Fábulas
- c) Leyendas
- d) todas las anteriores

3. Son narraciones fantásticas:

- a) Fábulas
- b) Mitos
- c) Leyendas
- d) todas las anteriores

4. Escribe la enseñanza que te dejó la fabula

5. lee la siguiente fabula y pídele a tus padres que te dicten algunas de las palabras que acá se encuentran y escríbelas.



Letra D: El Dinosaurio David.

D d

Había una vez un dinosaurio que se llamaba David que estaba fregando los platos del desayuno. Cuando David terminó se fue a beber agua y se comió unos peces que había allí. Cuando los peces estaban en su barriga le empezaron a hacer cosquillas y el dinosaurio se empezó a reír. Cuando paró de reírse se levantó y se puso a saltar para que salieran los peces. Los peces entonces salieron de la barriga y David dijo: ¡oh, es que había peces en el agua! Entonces se comió un donuts para desayunar y se fue a dormir para descansar.

<http://www.imageneseducativas.com>

ADVERBIOS

El adverbio es la parte de la oración que modifica el significado del verbo o de otras palabras.

Existen diferentes tipos de adverbios y son clasificados en:

- **Adverbios de tiempo:** Entre éstos tenemos: ahora, ayer, anteayer, hoy, mañana, antes, anoche, aún, cuando, después, entonces, jamás, luego, mientras, nunca, primero, siempre, tarde, todavía, ya, etc.
- **Adverbio de lugar:** Entre éstos tenemos: aquí, allí, allá, acá, fuera, abajo, delante, adelante, alrededor, arriba, atrás, cerca, debajo, donde, encima, enfrente, fuera, lejos, etc.

 Institución Educativa Pedagógico Integral	INSTITUCIÓN EDUCATIVA PEDAGÓGICO INTEGRAL	CODIGO: GA-G-01
	GUIAS	FECHA: Enero/2020 VERSIÓN: 02 Página 15 de 22

Jamás.

Tímidamente. _____

Demasiado. _____

Efectivamente. _____

Tampoco. _____

5. Indica a qué palabras complementan los adverbios subrayados:

Los coches iban muy despacio

Me contestó bastante educadamente

Mis hermanos eran poco estudiosos

Aquello era realmente bello

Comimos mucho

Nos citamos allí

PALABRAS COMPUESTAS

Son palabras que se forman por la unión de dos o más palabras simples. Por ejemplo: «abrebotellas», «puntapié», «baloncesto».

	CATEGORÍA GRAMATICAL	EJEMPLOS
1	Nombre + nombre	telaraña, bocacalle, hojalata, coliflor
2	Nombre + adjetivo (o viceversa)	bajamar, mediodía, pelirrojo, boquiabierto
3	Nombre + verbo (o viceversa)	maniatar, abrelatas, rompecabezas
4	Adjetivo + adjetivo	agridulce, altibajo
5	Adjetivo + adverbio (o viceversa)	bienpensante, asimismo
6	Verbo + verbo	tejemaneje, vaivén, hazmerreír, duermevela
7	Verbo + adverbio (o viceversa)	cantamañanas, menospreciar
8	Verbo + pronombre (o viceversa)	cualquiera, quehacer, quienquiera
9	Adverbio + adverbio	anteayer
10	Frases enteras	correvedile, metomentodo, porsiacaso, sabelotodo, nomeolvides

ACTIVIDAD 9

1. Lee las siguientes palabras compuestas:

Aeropuerto	sobrenatural	cumpleaños
Parabrisa	bienestar	picaflor
Sobresalté	guardabosques	antesala

s

 Institución Educativa Pedagógico Integral	INSTITUCIÓN EDUCATIVA PEDAGÓGICO INTEGRAL	CODIGO: GA-G-01
		FECHA: Enero/2020
	GUIAS	VERSIÓN: 02
		Página 16 de 22

- a) Cuando vi la araña cerca de mí me _____.
- b) El _____ estaba llenísimo de gente.
- c) El _____ de mi familia es mi prioridad.
- d) La fiesta de _____ estuvo muy divertida.
- e) Muchos creen que los magos tienen un poder _____.
- f) Tus amigos te están esperando en la _____.
- g) Los _____ protegen a los animales que viven en el bosque.
- h) El _____ del carro está sucio.
- i) El _____ va de flor en flor.

LEE LA SIGUIENTE NOTICIA QUE APARECIÓ EN LA PRENSA AUSTRAL:

“Más de 200 vehículos chilenos, entre autos y buses, con 933 pasajeros, cruzaron por el paso cordillerano, Monte Aymond hacia Argentina durante el fin de semana largo. Algunos de los viajeros son niños y niñas de varios colegios junto a sus profesores y padres. Acompañan a los turistas chilenos, unos curiosos payasos que van a realizar entretenidas presentaciones en el vecino país.”
Se cree, que retornarán a Chile el día domingo a las 20 horas.

RESPONDE (V) VERDADERO O (F) FALSO SEGÚN LA LECTURA:

- _____ 933 pasajeros chilenos viajaron a Argentina
- _____ Más de 200 vehículos cruzaron el paso Monte Aymond.
- _____ El viaje ocurrió un fin de semana largo
- _____ Niños, niñas, profesores y padres viajaron a Argentina.
- _____ Unos payasos iban a hacer presentaciones en Argentina.
- _____ El viaje se realizó un fin de semana largo.
- _____ Turistas argentinos iban a Argentina
- _____ El “vecino país” es Argentina.
- _____ Los viajeros retornarán a Chile el Lunes.

PIENSA Y COMPLETA:

Si tú también hubieras viajado a Argentina ¿cómo te habrías sentido?

Escribe un TITULAR, anunciando el viaje en la Prensa Austral.

¿Qué significa fin de semana largo?

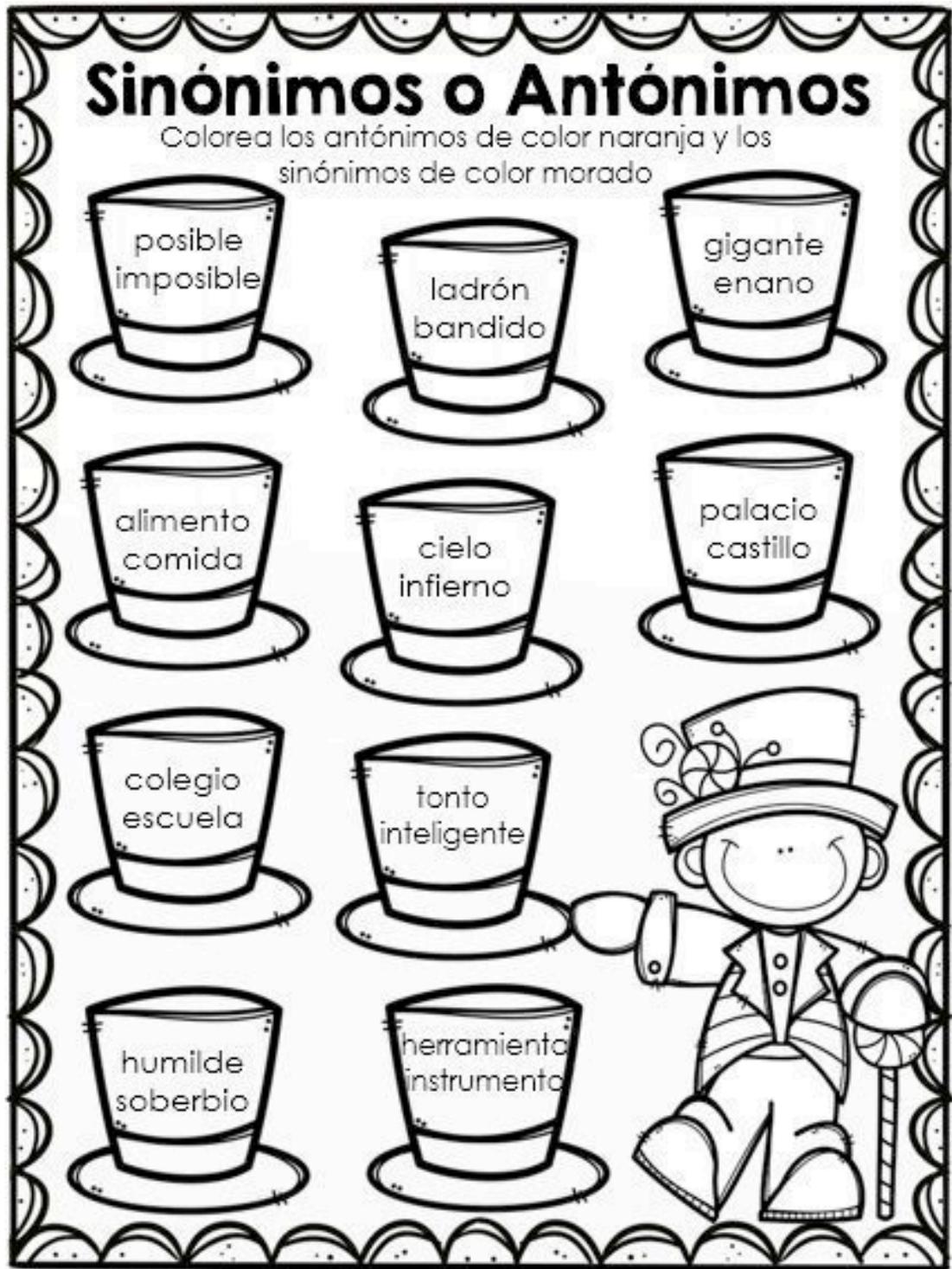
SINONIMOS Y ANTONIMOS

Llamaremos **sinónimo** a aquellas palabras que tienen un significado igual o muy similar, pero que se escriben de manera diferente. Es importante tener en cuenta que los sinónimos tienen diferentes grados y no todos se pueden utilizar en los mismos contextos.

Son palabras que solemos utilizar para no repetir una que ya hemos empleado. Un ejemplo de palabras sinónimas puede ser *casa* y *residencia*.

Los **antónimos** son aquellas palabras que tienen un significado opuesto o contrario entre sí. Un ejemplo de este tipo de palabras puede ser *feliz* y *triste*. A veces, los antónimos se crean añadiendo un prefijo de oposición como es el caso de *cómodo* e *incómodo*.

ACTIVIDAD 10



Sinónimos o Antónimos

Colorea los antónimos de color naranja y los sinónimos de color morado

posible imposible	ladrón bandido	gigante enano
alimento comida	cielo infierno	palacio castillo
colegio escuela	tonto inteligente	
humilde soberbio	herramienta instrumento	



2. Ubica los sinónimos y los antónimos en:

Sinónimos	Antónimos
	

Elaborado por: Mauricio Vergas Vergas

madre	sacerdote	alegre
hermosa	guerra	bajo
cura	triste	paz
alto	bonita	mamá

 <small>Institución Educativa Pedagógico Integral</small>	INSTITUCIÓN EDUCATIVA PEDAGÓGICO INTEGRAL	CODIGO: GA-G-01
		FECHA: Enero/2020
	GUIAS	VERSIÓN: 02
		Página 19 de 22

USO DEL DICCIONARIO

El diccionario es un libro en el que se explica, en orden alfabético los significados de las palabras y la manera adecuada de escribirlas.

ACTIVIDAD 11

Busca en el diccionario físico las siguientes palabras.

1. Amor: _____

2. Felicidad: _____

3. Haya: _____

4. Ir: _____

5. Cultura: _____

6. Dibuja y escribe las partes del diccionario

 Institución Educativa Pedagógico Integral	INSTITUCIÓN EDUCATIVA PEDAGÓGICO INTEGRAL	CODIGO: GA-G-01
		FECHA: Enero/2020
	GUIAS	VERSIÓN: 02
		Página 20 de 22

USO DE LA RR Y LA R

La letra r tiene dos sonidos en castellano: uno simple (caro) y otro más fuerte (carro). El sonido suave se representa siempre por la *r* y el sonido fuerte se representa por *r* o *rr*.

USO DE R

Se escribe *r* con sonido fuerte al principio de palabra: *recreo, razón, ruido*.

Se escribe *r* con sonido fuerte en el interior de palabra detrás de las consonantes *n, l, s*: *alrededor, honra, israelita*.

USO DE RR

Se escribe *rr* con sonido fuerte en el interior de palabra y entre vocales: *correr, ahorro, tierra*.

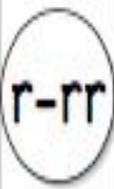
Se escribe *rr* en las palabras compuestas cuyo segundo elemento empieza por *r*: *vicerector, pararrayos, pelirroja*.

ACTIVIDAD 12

1. RECORTA Y PEGA PALABRAS CON LA RR Y LA R.



2. COMPLETA LAS PALABRAS CON LA RR O LA R.

<p>sie__a bu__o toalle__o tije__as ca__a __atón o__eja go__ila to__o lavado__a o__denado__ ca__ete__a ca__eta bo__ado__ flo__e__o bañe__a palme__a ca__acol zo__o ama__illo a__dilla pa__ed __ojo</p>	
	<p>Nombre:</p>

r rr		
a__dilla	ca__acol	hie__o
ca__o	bu__o	__eløj
__osa	tu__on	ta__ta
ma__on	bande__a	__io
pa__que	lo__o	pue__o

La Tie__a es __edonda.

Tengo un pe__o ma__on.

__afael vio un __aton en el a__mario.

Sa__a vio un lo__o en el a__bol.

Me comi una mo__a __oja.

 Institución Educativa Pedagógico Integral	INSTITUCIÓN EDUCATIVA PEDAGÓGICO INTEGRAL	CODIGO: GA-G-01
	GUIAS	FECHA: Enero/2020 VERSIÓN: 02 Página 22 de 22

4. GLOSARIO:

GUIA: Una guía didáctica es un instrumento con orientación técnica para el estudiante, que incluye toda la información necesaria para el correcto y provechoso desempeño de este dentro de las actividades académicas de aprendizaje independiente.

COMPETENCIA: un conjunto de comportamientos sociales, afectivos y habilidades cognitivas, psicológicas, sensoriales y motoras que permiten llevar a cabo adecuadamente un papel, un desempeño, una actividad o una tarea.

DICCIONARIO: El diccionario es un libro en el que se explica, en orden alfabético los significados de las palabras y la manera adecuada de escribirlas.

5. FERENTES BIBLIOGRAFICOS:

<http://iesbinef.educa.aragon.es/lengua/ortografia/reglas/reglarr.htm>

<https://co.pinterest.com/>

<https://didactalia.net/comunidad/materialeducativo/recurso/el-uso-del-diccionario-para-nios-de-primaria/9982b485-fa6c-479a-9ffc-f25bafc4230c>

<https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/aprendizaje/como-explicar-a-los-ninos-que-son-sinonimos-y-antonimos/>

http://1.bp.blogspot.com/_GTKe6IFJxoQ/SUCZje9JSdI/AAAAAAAAAAs/aOv_K0cWgH8/s1600-h/RATONCITO.jpg

6. CONTROL DEL DOCUMENTO:

Autor (es)	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
	Maria Teres Posada Marín	Docente	Área de Humanidades	Enero de 2020

7. CONTROL DE CAMBIOS: (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía).

Autor (es)	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio