PROYECTO DE HUMANIDADES
LENGUA CASTELLANA
INGLÉS, FRANCÉS

INTEGRANTES

LUCY RUIZ OCHOA

JUAN GUILLERMO GARCÍA RESTREPO

LUZ MIRIAM MATTA CHARRY

LUIS EDUARDO HIGUITA CORREA

JOHANNA RAMIREZ MARULANDA

ASTRID ELENA GARCIA GIRALDO

SIRIS YANETH PINO

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTOS ÁNGELES CUSTODIOS

MEDELLÍN

2020

GIVE PEOPLE A FISH AND THEY WILL BE FED FOR A DAY

TEACH THEM HOW TO FISH AND THEY WILL BE FED FOREVER

DALE A ALGUIEN UN PEZ Y LO ALIMENTARAS POR UN DÌA

ENSÉÑALE COMO PESCAR Y LO ALIMENTARAS POR SIEMPRE (LAO TSE)

TABLA DE CONTENIDO **PÁGINAS**

1. IDENTIFICACIÓN DEL PLANTEL Y DEL ÁREA ……
2. INTRODUCCIÒN .....

2.1 CONTEXTO .....

2.2 ESTADO DEL ÁREA .....

2.3 JUSTIFICACIÓN .....

3. REFERENTE CONCEPTUAL .....

3.1 FUNDAMENTOS LÓGICO DISCIPLINARES DEL ÁREA .....

3.2 FUNDAMENTOS PEDAGÓGICO - DIDÁCTICOS……..

3.3 RESUMEN TÉCNICO - LEGALES……

4. MALLAS CURRICULARES ……

5. INTEGRACIÓN CURRICULAR ……

6. CRITERIOS Y PROCESOS DE ARTICULACIÓN CON OTRAS ÁREAS O PROYECTOS DE ENSEÑANZA OBLIGATORIOS……

7. BIBLIOGRAFÍA……

2. INTRODUCCIÓN

El aprendizaje de las lenguas constituye un derecho que el estudiante tiene de ampliar su horizonte cultural y la visión que tiene del mundo. El contacto con los idiomas le permite formar elementos de juicio sólidos, para valorar más objetivamente su propia cultura, sirviéndole a la vez como factor de fortalecimiento y sustentación de la soberanía de su país. Contribuye en efecto, a que la estudiante entre en comunicación con un universo diferente del suyo, en el cual va a encontrar nuevos valores y formas de pensamiento.

El mundo actual se caracteriza por la comunicación intercultural, por el creciente ritmo de los avances científicos y tecnológicos y por los procesos de internacionalización. Estas circunstancias plantean la necesidad de mejorar el conocimiento de su propia lengua y además adquirir elementos de otros idiomas (inglés – Francés) que le permitan acceder al mundo globalizado.

Aprender lenguas favorece el desarrollo de un mayor grado de conciencia metalingüística y aumenta la habilidad para apreciar lo arbitrario de los símbolos lingüísticos.

En Colombia, la Ley General de Educación establece como uno de sus fines “el estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional, de su identidad” en la misma ley se fijan como

objetivos de la educación básica y media “la adquisición de elementos de conversación y de lectura, al menos en una lengua extranjera y en la propia.

Además de todas las oportunidades que se abren, el manejo de las lenguas, proporciona herramientas muy importantes para el desenvolvimiento social, cultural y profesional; es un instrumento de comunicación estratégico en todas las áreas del conocimiento, estimula al estudiante a abrir su mente, a aceptar y comprender nuevas culturas y a promover el intercambio entre diferentes sociedades, también permite el acceso a becas y a pasantías fuera del país que requieren niveles de desempeño altos.

El manejo de las lenguas ofrece mejores oportunidades laborales y facilita el intercambio de mayores conocimientos y experiencias con otros países.
El mundo actual se caracteriza por la comunicación intercultural, por el creciente ritmo de los avances científicos y tecnológicos y por los procesos de internacionalización. Estas circunstancias plantean la necesidad de afianzar la lengua materna, además de adquirir lenguas extranjeras (inglés –francés) que le permitan al estudiante el acceso a la sociedad internacional y a este nuevo mundo globalizado, pues como lo dice D. Cristal (English Global Language), “Nunca ha habido una época en la que tantas naciones necesitaran hablarse entre sí. Nunca ha habido una época en la que tanta gente haya querido viajar a tantos lugares…Y nunca ha sido más urgente la necesidad de una lengua global”.

2.1 CONTEXTO:

En la Institución Educativa Santos Ángeles Custodios estudian aproximadamente novecientas cincuenta estudiantes, de estrato medio – bajo, cuya intención es formarse en universidades públicas y capacitarse para acceder a la vida laboral al terminar el grado once.

La institución cuenta con una buena planta física, con aulas bien dotadas tecnológicamente para desarrollo de competencias comunicativas y lecto escritoras, bien iluminadas y ventiladas, con material bibliográfico suficiente en el área de inglés, pero por mejorar en el área de castellano.

En la parte de talento humano, la institución cuenta con profesionales idóneos, licenciados y especialistas en cada área de desempeño, comprometidos con su labor y un alto sentido de pertenencia y responsabilidad por su profesión, los cuales pretenden formar estudiantes buenas ciudadanas, con objetivos claros y habilidades que les permita desempeñarse adecuadamente en cualquier actividad profesional o laboral y sean parte de una sociedad que exige ciudadanas éticas y capacitadas.

Con el fortalecimiento en el área de humanidades: lengua castellana, Inglés y francés, existe una mayor posibilidad de acceder a universidades públicas, cuando se tiene un buen manejo de las competencias interpretativa, argumentativa, propositiva y lingüística; éstas son las fortalezas con las que la institución pretende que las alumnas terminen su grado de preparación académica.

2. 2 ESTADO DEL ÁREA

Resultados 2015 - 2018
Comparando con la media nacional en lectura crítica subimos un punto 0.6.
Con respecto a la media municipal, estamos 1.8 por debajo.
En Inglés estamos 2.8 por encima de la media nacional y con la media de Municipal estamos igual.

2017 **2018**

Lugar	Lectura crítica	Lugar	Lectura crítica
Santos Ángeles	55.1	Santos Ángeles	51.3
Colombia	51.1	Colombia	50.7
Medellín	54.0	Medellín	53.1
		Observaciones	Mantener los procesos de lectura en todas las áreas

2018

	Castellano		Castellano
55.1	Santos Ángeles	51.3	55.1
51.1	Colombia	50.7	51.1
54.0	Medellín	53.1	54.0

2017 **2018**

	Ingles		
Santos Ángeles	50.9	Santos Ángeles	
Colombia	52.9	Colombia	51.3
Medellín	52.9	Medellín	54.1

2019

	Ingles		Ingles
Santos Ángeles	51.8		
Colombia	53.6		
Medellín	54.3		

2019

	Ingles		Ingles
	2017		2018
Santos Ángeles	51.		53.
Colombia	53.		52.
Medellín	54.		55.
PRIVADOS	63		64

2.3 JUSTIFICACION:

El marco normativo que orienta los planteamientos epistemológicos, pedagógicos, didácticos y evaluativos del área de lenguaje se derivan de la Ley General de Educación (115 de 1994), el Decreto 1860 de 1994, la Resolución 2343 de 1996, el Decreto 1 ,, ,290 de 2009 y la Circular Ministerial 29 de noviembre de 2010.

La Ley General de Educación de 1994 es el principal soporte legal del área de Lenguaje. En la sección tercera, educación básica, el artículo 23 expone las áreas obligatorias y fundamentales, entre esas, Lengua Castellana y en el capítulo 2 desarrolla desde los artículos 76 al 79 los elementos referidos al currículo y plan de estudios.

El marco normativo que orienta los planteamientos epistemológicos, pedagógicos, didácticos y evaluativos del área de lenguaje se derivan de la Ley General de Educación (115 de 1994), el Decreto 1.860 de 1994, la Resolución 2.343 de 1996, el Decreto 1.290 de 2009 y la Circular Ministerial 29 de noviembre de 2010.

La Ley General de Educación de 1994 es el principal soporte legal del área de Lenguaje. En la sección tercera, educación básica, el artículo 23 expone las áreas obligatorias y fundamentales, entre esas, Lengua Castellana y en el capítulo 2 desarrolla desde los artículos 76 al 79 los elementos referidos al currículo y plan de estudios.

Reconocemos la importancia de humanidades: lengua castellana y lenguas extranjeras Inglés- francés, dentro del proyecto educativo institucional, debido a la valoración y evaluación que se le hace al área en las pruebas de Estado y en todos los exámenes que se proponen, para acceder a algún empleo. El manejo de las competencias son las capacidades mínimas exigidas para que una persona se pueda desempeñar profesionalmente en un empleo formal o en un quehacer universitario; allí radica el nivel de exigencia que la Institución le pide a las alumnas en su proceso formativo, es decir, prepara a todas sus estudiantes para que puedan competir positivamente con otras personas de su mismo nivel académico en el campo laboral.

En relación con el Inglés: Se establece según el artículo 1º (Inciso 1) de la Ley General de Educación, “La Educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes”; la enseñanza de una lengua extranjera ha sido institucionalizada como área obligatoria desde preescolar y la básica primaria, según artículo 23; con lo que el alumno tendrá continuidad en su proceso de aprehensión y en la concepción integral y formativa de su persona a través de la interacción con el entorno social por medio de la lengua.
La asignatura del inglés, manteniendo el enfoque del castellano, se basará en el objetivo que pretende desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua extranjera según el artículo 22 de la ley general de Educación; mediante los siguientes fundamentos teóricos del enfoque comunicativo de la lengua extranjera del texto guía de expedición currículo “plan de área de humanidades idioma extranjero- Inglés y lengua Castellana”, teniendo en cuenta siempre características como: una pronunciación comprensible, motivación a que el alumno se comunique en Inglés desde el inicio, uso de la traducción sólo cuando ésta sea necesaria y benéfica y contextualización de los elementos teóricos de la lengua vistas en cada grado.
El nuevo plan nacional de bilingüismo nos refuerza en la parte teórica los anteriores LEER fundamentos (PNDB)--PROGRAMA NACIONAL DE BILINGÜISMO.doc

El aprendizaje de las lenguas es una oportunidad invaluable para el desarrollo social, cultural y cognitivo de los estudiantes porque:

Disminuye el etnocentrismo y permite a los individuos apreciar y respetar el valor de su propio mundo, lo mismo que desarrollar el respeto por otras culturas además fomenta la valoración de la pluralidad y de las diferencias, tanto en el entorno inmediato, como en el globalizado.

Apoya al estudiante en la práctica de la interacción social y en la negociación de significados. Así mismo, mejora su capacidad para entablar relaciones con otras personas y para desenvolverse en situaciones nuevas.

• Dada la naturaleza de las diferentes competencias que se desarrollan en el aprendizaje de las lenguas, el estudiante aumenta su conciencia de cómo aprende, además desarrolla mayor conciencia lingüística, lo que se traduce en un proceso de monitoreo de la lengua que está aprendiendo, de los hablantes de ese idioma y de la cultura de donde provienen. En consecuencia, acentúa también la conciencia social que se refleja en la lengua.

Según la ley general de Educación en su artículo 23 establece el área de Humanidades, Idioma Extranjero como área fundamental en la educación básica. De acuerdo con el Concejo Académico, se ha establecido en la Institución Educativa la siguiente intensidad horaria:

	PRIMARIA	BACHILLERATO	
CASTELLANO	5 HORAS	6° A 8° 3 H	9° 4 H 10°Y 11° 3 H
LECTURA CRITICA	1 HORAS	1 HORA 1° A11°	

INGLÉS	2 HORAS	6° 4 9° 4H	10° 3H - 11° 3 H
FRANCÉS	----------	----------	6to a 9no° - 1 HORA

Es indispensable para la estudiante el manejo de las estructuras idiomáticas (Español- Inglés -francés) para que se desarrolle social y culturalmente con su entorno. Por lo que el aprendizaje de las lenguas atienda y responda a las necesidades que ha ido generando el cambio social y económico ajustado a su vez a los progresos científicos y tecnológicos del mundo.
Con este proyecto pretendemos abrir las puertas a un mundo y despertar en las jóvenes el INTERES por aprender nuevas lenguas, para que así ellas puedan interactuar social y culturalmente con otros medios diferentes al propio, esto les permitirá formar elementos de juicio para valorar objetivamente su propia cultura, sirviéndole a la vez como factor de fortalecimiento y sustentación de la soberanía de su país.
Además nos apoyamos en el plan nacional de bilingüismo (ver)--Plan nacional de bilinguismo.doc para el desarrollo de las competencias básicas y mínimas que las jóvenes deben desarrollar en su proceso de aprendizaje, además nos apoyamos en la labor realizada por proyecto expedición currículo el cual orienta el proceso de las instituciones públicas de Medellín.

Nuestras estudiantes, frente al área de humanidades, muestran una diversidad de actitudes, unas indiferentes, otras medianamente interesadas, y otras de constancia, buen trabajo y entusiasmo.
En cuanto a las habilidades básicas hacia las cuales se orienta las actividades del área de humanidades, podemos observar:
Con relación al habla, en castellano hay fortalezas tales como su gran capacidad narrativa, el caudal de experiencias y opiniones que manejan, así como el interés por transformar los errores de pronunciación y construcción gramatical.
Hay también manifiestas debilidades tales como la timidez para expresarse ante el grupo y ante el público, errores de pronunciación y vocalización, pobreza lexical, falta de respeto hacia la persona que habla, intervenciones inoportunas, las cuales tenemos que tener muy en cuenta cuando pretendemos enseñar lenguas.
En Inglés hay fortalezas tales como el entusiasmo en las estudiantes de los grupos de primaria y sexto por hablar la nueva lengua, la manifiesta disposición a aprender a través de las canciones de las alumnas de los cursos séptimo a noveno.
En la escucha, las alumnas han mantenido escolaridad continua, tienen buena capacidad de escucha y se interesan en los temas que plantean sus propios problemas.
En las estudiantes que no han tenido este proceso de escolarización continuo, se observa tanto en inglés como en el castellano, una muy escasa disposición para la escucha atenta, inteligente y respetuosa frente a los profesores y a los demás compañeras.
Las alumnas de esta comunidad tienen graves problemas de lecto—escritura, por lo cual creemos necesario implementar actividades que refuercen y mejoren el manejo de su lengua materna, para que la aprehensión de un idioma extranjero sea un objetivo alcanzable; ya que su entorno social no es el que más pueda colaborarles en este proceso.

3. **REFERENTE CONCEPTUAL**

3.1. Fundamentos lógico-disciplinares del área.

En esta sociedad de movilidad de culturas y acceso al conocimiento, los idiomas se convierten en una herramienta primordial para construir una representación del mundo; en un instrumento básico para la construcción de conocimiento, para llevar a cabo aprendizajes, para el manejo óptimo de las nuevas tecnologías y para el logro de una plena integración social y cultural. Así mismo, y como consecuencia del papel que desempeña en

la construcción del conocimiento, el lenguaje está estrechamente vinculado a los procesos de pensamiento y al dominio de habilidades lingüísticas, las cognitivas, las motrices o relativas a la planificación y dominio del aprendizaje.
Cuando un estudiante se siente con confianza para utilizar un idioma extranjero con hablantes nativos, demuestra que se pueden superar obstáculos y tomar ventaja de los conocimientos que se han adquirido. Adicionalmente, el saber de su propia lengua y un idioma extranjero es conocer otras culturas y los avances de cada país; es decir, los idiomas abren las puertas a saberes tecnológicos, científicos, sociales y académicos de todas partes del mundo.
En el contexto Colombiano, la lengua materna, es fundamental en el desarrollo de la competencia comunicativa, y es desde acá donde parte el desarrollo de esta competencia en un idioma extranjero. Por lo tanto, es importante tener un currículo en lengua extranjera que promueva la comunicación, siempre teniendo en cuenta las fortalezas y limitaciones del contexto. El logro primordial es utilizar la lengua extranjera como medio para intercambiar saberes, para conocer, expresarse, opinar e identificarse o no, con la lengua extranjera, y con las normas de comportamiento lingüísticas y culturales de los lugares donde se utilice ésta como medio de comunicación.

Por ejemplo, la enseñanza y aprendizaje del inglés no pueden limitar sus quehaceres a los problemas del entorno en el que vive el estudiante, por el contario se debe enmarcar dentro de unas coordenadas de obligada referencia para el profesor de esta asignatura, donde conceptos como competencia comunicativa, aprendizaje significativo, desarrollo de competencias ciudadanas, entre otros; dejan de ser meras palabras y pasan a adquirir autenticidad al transformarse en realidad.

Tipo de usuario	**Nivel**	**Descriptor**
Usuario básico	A1	“Es capaz de comprender y utilizar expresiones cotidianas de uso muy frecuente así como frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades de tipo inmediato. Puede presentarse a sí mismo y a otros, pedir y dar información personal básica sobre su domicilio, sus pertenencias y las personas que conoce. Puede relacionarse de forma elemental siempre que su interlocutor hable despacio y con claridad y esté dispuesto a cooperar.”

Partir de los temas de interés del estudiante tiene muchos aspectos positivos, entre ellos, uno de los más importantes es que brinda al profesor la oportunidad de conocer las necesidades reales de sus alumnos, dando cabida a un nuevo contexto, a los ritmos de aprendizaje, a la inclusión y a la interculturalidad.

A2		“Es capaz de comprender frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc.) Sabe comunicarse a la hora de llevar a cabo tareas simples y cotidianas que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información sobre cuestiones que le son conocidas o habituales. Sabe describir en términos sencillos aspectos de su pasado y su entorno así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.”
Usuario independiente	B1	“Es capaz de comprender los puntos principales de textos claros y en lengua estándar si tratan sobre cuestiones que le son conocidas, ya sea en situaciones de trabajo, de estudio o de ocio. Sabe desenvolverse en la mayor parte de las situaciones que pueden surgir durante un viaje por zonas donde se utiliza la lengua Es capaz de producir textos sencillos y coherentes sobre temas que le son familiares o en los que tiene un interés personal. Puede describir experiencias, acontecimientos, deseos y aspiraciones, así como justificar brevemente sus opiniones o explicar sus planes.”
B2		“Es capaz de comprender los puntos principales de textos claros y en lengua estándar si tratan sobre cuestiones que le son conocidas, ya sea en situaciones de trabajo, de estudio o de ocio.

Le enseñanza del inglés va más allá de la transposición de palabras de un idioma a otro y no es un mero ejercicio traductor entre términos de diferentes disciplinas. Ha de recurrirse al uso de textos auténticos, a contextos reales y a situaciones y objetos de conocimientos que son tratados en otras asignaturas. Es necesario implementar cambios metodológicos que permitan implementar estrategias didácticas innovadoras, que fomenten el desarrollo de competencias, no sólo comunicativas, sino sociales, ambientales, ciudadanas y de emprendimiento, siendo coherentes así con la nueva propuesta educativa del Municipio de Medellín.

3.2. FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS – DIDÁCTICOS

Competencia Comunicativa en el Aprendizaje de Lenguas.
La Competencia Comunicativa es la capacidad que tiene un ser humano de expresarse en un idioma determinado utilizando las normas correctas para hacerse entender e interpretar las diferentes situaciones comunicativas. La competencia comunicativa se divide en varios componentes importantes que marcan lo que significa comunicarse en una lengua extranjera: la competencia lingüística, la pragmática, la argumentativa, interpretativa, propositiva y la sociolingüística (los números indicarán a través de este documento la competencia en la cual se enfoca un estándar, como se podrá apreciar en la malla curricular para cada grado).
La competencia lingüística está relacionada con las reglas gramaticales, el vocabulario, la pronunciación y la entonación que una persona debe utilizar para comunicarse en un idioma.
La competencia pragmática se enfoca en el aspecto funcional de un idioma; es decir, la intención del hablante o el propósito que se quiera comunicar como saludar, agradecer, solicitar, negar, rechazar, entre muchos otros. Lo más importante es el dominio del discurso, la coherencia y la cohesión de la comunicación.
La competencia sociolingüística está relacionada con el aspecto socio-cultural del idioma. Son las normas sociales que un hablante debe tener en cuenta cuando se va a comunicar en cualquier lengua, propia, extranjera o segunda lengua tales como las normas de cortesía y el lenguaje formal o informal de un acto comunicativo, la competencia interpretativa es la que busca que el usuario de la lengua entienda e interprete las diferentes manifestaciones del lenguaje; la competencia argumentativa, da cuenta de un nivel más alto del manejo del lenguaje e donde se dan las razones de determinado pensamiento; y la competencia propositiva que permite la creación, la invención, la puesta en práctica de los saberes adquiridos.

Lengua Materna, Lengua Extranjera y Segunda Lengua. La lengua materna se toma como la propia o de uso cotidiano. La lengua extranjera –EFL: es una lengua que no es oficial en un país y que no se utiliza en el ambiente local debido a que no es de uso continuo por sus ciudadanos. Una lengua extranjera se aprende en ambientes académicos o escolares, esta no se adquiere en el día a día por su uso no permanente. La segunda lengua –ESL: es una lengua oficial desde lo gubernamental de un país, se refiere para los eventos políticos, comerciales, sociales y sobretodo es obligación su enseñanza en el aula de clase. Una segunda lengua es necesaria para todos los habitantes de un país. De cualquier forma que se mire el aprendizaje del inglés es para comunicarse en otro idioma, diferente del nativo, y éste le ayuda a una persona no sólo a aprender sino también a aceptar otras culturas. Y a la vez le ayuda a una ciudad y a un país a tener ciudadanos que se puedan comunicar con el mundo entero con estándares internacionales como el Marco Común Europeo.

"El Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: Aprendizaje, Enseñanza y Evaluaciones un documento desarrollado por el Consejo de Europa, en el cual se describe la escala de niveles de desempeño paulatino que va logrando el estudiante de una lengua y que fue adoptado por el Ministerio de Educación de Colombia en el año 2004"(Ministerio de Educación Nacional, 2006)

Niveles del Marco Común Europeo
Los niveles del Marco común Europea se dividen en tres clases como se muestra en el siguiente cuadro **(**tomado de *Marco Común Europeo de referencia para las lenguas.* Publicado en el Anuario 2002 del Instituto Cervantes, sitio web: http://cvc.cervantes.es/obref/anuario/anuario_02/)

IV PRONÓSTICO:

Vamos a afianzar actividades de lecto-escritura, en coordinación con las diferentes áreas educativas para mejorar las deficiencias que se han percibido en el uso de la lengua materna en Las estudiantes.
Los docentes ofrecemos lo mejor de nuestros conocimientos académicos, pedagógicos y humanos, para lograr que las estudiantes se comuniquen mejor en su lengua materna y en idioma extranjero, asimilando el contenido y produciendo diálogos acordes a su nivel. Hacer mayor y mejor uso de los materiales didácticos mediante los programas que ofrece Secretaria de Educación municipal y el ministerio de las TICS y en conjunto docentes y administración, vamos a mejorar los materiales que han podido recaudar de acuerdo con nuestras capacidades y creatividad.

Aspiramos a que la comunidad se involucre activamente en la adquisición de recursos por medio de la Asociación de Padres de Familia y como padres colaboren con las actividades académicas que se proponen en las diferentes áreas, con sus respectivos hijos en sus casas.

Incrementar los niveles de desempeño en pruebas externas es nuestro mayor reto.

1. MALLAS CURRICULARES

INGLÉS

2. MALLA CURRICULAR GRADO 1. PERÍODO 1

Docente(s): LUZ ELENA AGUDELO OROZCO - LUCY RUIZ OCHOA
Objetivo(s) del grado: Comprender el lenguaje sobre su familia, su colegio, sus amigos, sus juegos y lugares conocidos.

Situation de aprendizaje: Getting to know me, my classroom, fruits, pets and toys

Se define para toda el área, por grado.

Proyectos integrados:	**Estándar o estándares asociados:**
Cátedra escolar de teatro y ciencias escénicas	Entiendo la idea general de una historia contada por mi profesor cuando se apoya en movimientos, gestos y cambios de voz. Comprendo canciones, rimas y rondas infantiles, y lo demuestro con gestos y movimientos. Recito y canto rimas, poemas y trabalenguas que comprendo, con ritmo y entonación adecuados. Participo en representaciones cortas; memorizo y comprendo los parlamentos. Refuerzo con gestos lo que digo para hacerme entender.

GRADO 1. PERÍODO 1	
Ámbito de investigación. **Situación problema.**	**Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.**
Who Am I? DBA: Reconoce instrucciones sencillas relacionadas con su entorno inmediato, y responde a ellas de manera no verbal; como en el siguiente ejemplo: Stand up, please!.	EJE: escucha:
	ESTÁNDARES: -Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí. ②, ③. -Demuestro comprensión de preguntas sencillas sobre mí, mi familia y mi entorno. ①.
	EJE: lectura:
	ESTÁNDARES: -Reconozco y sigo instrucciones sencillas, si están ilustradas. ①, ②
	EJE: Escritura: Transcribo palabras y expresiones básicas del vocabulario de clase.

	ESTÁNDARES: Transcribo información personal en formatos muy sencillos. ①, ②
	EJE : monologo
	ESTÁNDARES: Recito y canto rimas, poemas y trabalenguas muy sencillos que comprendo, con ritmo y entonación adecuados. ①, ③
	EJE: conversación
	ESTÁNDARES: Refuerzo con gestos lo que digo a un nivel muy sencillo para hacerme entender. ③

Indicadores de desempeño, grado 1, período 1: **INGLES**		
-Reconoce saludos, despedidas y Pronuncia, Copia palabras que comprende y que usa con frecuencia sobre los miembros de la familia en el salón de clases además entabla pequeños diálogos. -- Demuestro comprensión de preguntas sencillas sobre los miembros de mi familia y mi entorno practicando con los compañeros de clase. .		
DESEMPEÑOS		
Superior Pronuncia, escribe saludos, despedidas con pequeños diálogos y realiza el árbol genealógico .Usa con frecuencia vocabulario sobre los miembros de la familia en el salón de clase.		
Alto Identifica y pronuncia saludos y despedidas, el vocabulario sobre los miembros de la familia a través de diálogos cortos y el árbol genealógico.		
Básico Identifica saludos y despedidas e Identifica los miembros de la familia con apareamientos		
Bajo		

Identifica en ocasiones el vocabulario relacionado con los miembros de la familia.

GRADO 1 PERÍODO 2	
Ámbito de investigación. **Situación problema.**	**Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.**
What is my school? DBA: Identifica, repite y utiliza palabras asociadas con su entorno inmediato (casa y salón de clase).	EJE: Escucha:
	ESTÁNDARES: -Comprendo canciones, rimas y rondas infantiles muy sencillas, y lo demuestro con gestos y movimientos. ②, ③
	EJE: Lectura
	ESTÁNDARES: -Identifico palabras sencillas relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares como el salón de clase, los colores, etc. ①, ②
	EJE: Escritura:
	ESTÁNDARES: -Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase, los colores y las letras del alfabeto. ①
	EJE: Monólogo:
	ESTÁNDARES: -Recito y canto rimas, poemas y trabalenguas muy sencillos que comprendo, con ritmo y entonación adecuados. ①, ③
	EJE: Conversación:
	ESTÁNDARES: -Nombro en inglés objetos del salón de clase, colores y las letras del alfabeto. ②, ③

Indicadores de desempeño, grado 1, período 2: INGLES

-Identifica las letras del alfabeto y maneja palabras, frases cortas sobre objetos del salón de clase, colores, juguetes a través de dinámicas individuales y grupales. -Escribe y pronuncia palabras, expresiones cotidianas y frases cortas relacionadas con los objeto del salón de clase con las actividades que se le asignan.
DESEMPEÑOS
Superior -Pronuncia, escribe las letras del alfabeto, los colores, objetos del salón de clases , juguetes a través de dinámicas individuales y grupales. - Escribe y pronuncia expresiones cotidianas y frases cortas relacionadas con os objetos del salón de clases con las actividades que se le asignan en clase.
Alto . Pronuncia, escribe las letras del alfabeto, los colores y escribe frases cortas sobre objetos, juguetes y lugares de su escuela, además, pronuncia y escribe expresiones cotidianas individuales y grupales.
Básico -Identifica las letras del alfabeto, los colores en inglés y expresiones cotidianas para expresar sus necesidades en el aula.
Bajo -utiliza expresiones cotidianas para expresar sus necesidades inmediatas en el aula.

GRADO 1. PERÍODO 3	
Ámbito de investigación. **Situación problema.**	**Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.**
What color is my favorite fruit? What color is it? DBA: Expresa ideas sencillas sobre temas estudiados, usando palabras y frases.	EJE: Escucha:
	ESTÁNDARES: -Sigo la secuencia de un cuento corto con vocabulario muy sencillo apoyado en imágenes y con pronunciación muy clara y pausada del maestro. ①, ②
	EJE: Lectura:
	ESTÁNDARES: -Sigo la secuencia de una historia corta con vocabulario muy sencillo. ①, ②

	EJE: Escritura:
	ESTÁNDARES: -Transcribo el nombre de algunas frutas, colores y letras del alfabeto. ①
	EJE: Monólogo:
	ESTÁNDARES: -Recito y canto rimas, poemas y trabalenguas cortos y muy sencillos que comprendo, con ritmo y entonación adecuados. ①, ③
	EJE: Conversación:
	ESTÁNDARES: -Participo activamente en juegos de palabras y rondas en un lenguaje muy sencillo. ①, ③

Indicadores de desempeño, grado 1 período 3: INGLES
-Reconoce, relaciona las frutas y sus colores teniendo en cuenta la cantidad del 1 al 15. Se sensibiliza ante la importancia del inglés.
DESEMPEÑOS:
Superior Escribe y pronuncia las frutas y sus colores, cantidades con números del 1 al 15. Además Presenta mucho interés en las actividades propuestas. -.
Alto Escribe, pronuncia y relaciona las frutas y sus colores, los números del 1 al 15.
Básico -Reconoce las frutas, sus colores, dibujando algunas de ellas y sus colores en inglés y nombra los números 1al 15 en inglés. .
Bajo Reconoce las frutas y sus colores, recuerda los números del 1 al 10. en inglés

GRADO 1. PERÍODO 4.INGLES	
Ámbito de investigación. Situación problema.	**Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.**

What do you play with? DBA: Asocia imágenes con sonidos de palabras relacionadas con su casa y salón de clases.	EJE: Escucha:
	ESTÁNDARES: -Sigo instrucciones muy sencillas y con repeticiones relacionadas con actividades de clase y recreativas propuestas por mi profesor. ①, ②
	EJE: Lectura:
	ESTÁNDARES: -Identifico palabras relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares como las mascotas, las partes del salón y los números. ①, ②
	EJE: Escritura:
	ESTÁNDARES: -Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase, algunos animales, y números. ①
	EJE: Monólogo:
	ESTÁNDARES: Menciono lo que me gusta y lo que no me gusta en un lenguaje muy sencillo. ①, ②
	EJE: Conversación:
	ESTÁNDARES: -Respondo a preguntas cortas y muy sencillas sobre personas, objetos y lugares de mi entorno. ② -Participo activamente en juegos de palabras y rondas. ①, ③

INDICADORES DE DESEMPEÑO:		
-Reconoce, escribe y pronuncia el vocabulario relacionadas entre sí como las mascotas, juguetes, las partes del salón y los números del 10 al 20 con actividades individuales y grupales.		

DESEMPEÑOS:
Superior Reconoce, escribe y pronuncia el vocabulario relacionado con mascotas, juguetes, partes del salón de clases y los números del 10 al 20 con actividades individuales y grupales.
Alto Reconoce, escribe y pronuncia el vocabulario relacionado con mascotas, juguetes, los números del 10 al 20 presentando los trabajos de clase.
Básico Reconoce el vocabulario relacionado con mascotas y juguetes.
Bajo Reconoce el vocabulario relacionado con juguetes.

Se definen para toda el área, por grado.

Los recursos y estrategias pedagógicas:	**LAS ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN**
	Técnicas de evaluación:
Lluvia de ideas Lectura dirigida Lectura en voz alta e individual. Exposiciones Diálogos Ejercicios de escucha Video educativos Diseño de material didáctico Canciones Carteleras Trabajo individual y colectivo Consultas Mapas conceptuales Pruebas tipo saber Elaboración de vocabulario en forma de diccionario Análisis de textos	Técnica de observación Técnica desempeño Técnica de análisis Técnica de interrogatorio
	Instrumentos de evaluación:
	guía de observación Registro anecdótico Diario de clase Actitudes en clase

Redacción de textos Creación de portafolios Integración de las tics. Trabajo colaborativo Escritura dirigida Mapas conceptuales Obras de teatro Conversatorios Manualidades de apoyo.	Preguntas sobre el procedimiento Cuaderno de los estudiantes Organizadores gráficos Portafolio Rubricas Lista de cotejo Debates Ensayos Pruebas escritas Pruebas saber Evaluaciones estandarizadas Evaluación diagnóstica Prueba de conocimiento Diarios de campo Lista de verificación.

Planes de Mejoramiento Continuo:		
Nivelación:	**Apoyo:**	**Profundización**

Entrevista diagnostica. Taller escrito Evaluación del taller mediante una prueba tipo saber.	**(final de período)** Para las estudiantes con desempeño bajo: Realización de taller en el cual se recopilan los temas abordados durante el periodo en curso. Sustentación del taller. Evaluación del taller mediante una prueba tipo saber. **(final de año)** Para las estudiantes con desempeño bajo: Realización de taller en el cual se recopilan los temas abordados durante el año en curso. Sustentación del taller. Evaluación del taller mediante una prueba tipo saber.	Para las estudiantes con desempeño alto-superior: Talleres y trabajos de consulta dirigidas y orientadas por el docente, las cuales sean de interés particular de cada estudiante, pero referentes al área.

3. Integración curricular

Actividades y procesos de articulación con otras áreas o proyectos de enseñanza obligatoria:
El proyecto de Cátedra escolar de teatro y ciencias escénicas (Ley 1170 de 2007), se integra con el área de Humanidades: Lengua Castellana Inglés y Francés, para potencializar y desarrollar habilidades corporales, motrices e intelectuales en las estudiantes, mediante la ejecución de actividades de lectura, canto y dramatización, lo cual permitirá dinamizar y motivar el trabajo académico en las siguientes actividades institucionales: - Día del idioma - Día del ingles - Festival de la canción en idiomas - Representaciones artísticas en los actos cívicos y culturales

6. CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN PARA ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES.

Este cuadro es susceptible de ajustes anuales pertinentes según las Necesidades Educativas Especiales que presente la población actual., sin que esto necesariamente implique modificación en cuanto a la vigencia del Plan de Estudios de la Institución Educativa.		
Clasificación de la NEE	**Los criterios de evaluación para NEE**	
Indicadores de desempeño:	**….**	
Cumple con los estándares básicos de convivencia e integración social	Superior	TRABAJANDO CON OTROS (NEE): COMPARTE Y APOYA EL ESFUERZO DE OTROS.
		CALIDAD DEL TRABAJO (NEE): PRESENTA TRABAJO SIGUIENDO LOS PARÁMETROS.
		TRABAJANDO CON OTROS (NEE): COMPARTE Y APOYA EL ESFUERZO DE OTROS.
		PARTICIPACIÓN (NEE): POR LO GENERAL, PARTICIPA EN CLASE.
		MANEJO DEL TIEMPO (NEE): TIENE DOMINIO EN LA ORGANIZACIÓN DEL DURANTE LAS ACTIVIDADES Y PARA SU CUMPLIMIENTO.
		ACTITUD (NEE): TIENE UNA ACTITUD ASERTIVA HACIA EL TRABAJO INDIVIDUAL Y CON OTROS.
		RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS (NEE): DA SOLUCIONES A LOS PROBLEMAS O SITUACIONES QUE SE LE PRESENTAN.
	Alto	ACTITUD (NEE): TIENE UNA ACTITUD POSITIVA HACIA EL TRABAJO.
		RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS (NEE): INTENTA SOLUCIONES A LOS PROBLEMAS O SITUACIONES QUE SE LE PRESENTAN.
		ESFUERZO (NEE):SE ESFUERZA PARA CUMPLIR CON SUS TRABAJOS Y RELACIONES INTERPERSONALES.
		PREPARACIÓN (NEE): PRESENTA EL MATERIAL NECESARIO A CLASE Y CON ALGUNA FRECUENCIA SE DISPONE PARA REALIZAR EL TRABAJO SOLICITADO.
		ACTITUD (NEE): TIENE UNA ACTITUD POSITIVA HACIA EL TRABAJO.
		RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS (NEE): INTENTA SOLUCIONES A LOS PROBLEMAS O SITUACIONES QUE SE LE PRESENTAN.
		ESFUERZO (NEE):CON APOYO SU TRABAJO Y RELACIONES REFLEJAN ESFUERZO Y MOTIVACIÓN.
	Básico	Cumple con los estándares básicos de convivencia e integración social planteados en el comité de evaluación y promoción.
		TRABAJANDO CON OTROS (NEE): A VECES COMPARTE Y APOYA EL ESFUERZO DE OTROS, SIN EMBARGO REQUIERE INTEGRARSE MEJOR AL GRUPO
		PARTICIPACIÓN (NEE): ALGUNAS VECES PARTICIPA EN CLASE.
		MANEJO DEL TIEMPO (NEE): REQUIERE DE APOYO PARA CUMPLIR CON LAS ACTIVIDADES EN LA FECHA ESTABLECIDA.

		ACTITUD (NEE): INTENTA MEJORAR SU ACTITUD HACIA EL TRABAJO.
		RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS (NEE): REQUIERE DE APOYO PARA DAR SOLUCIONES A LOS PROBLEMAS O SITUACIONES QUE SE LE PRESENTAN.
		ESFUERZO (NEE):CON APOYO SU TRABAJO Y RELACIONES REFLEJAN ESFUERZO Y MOTIVACIÓN.
	Bajo	CALIDAD DEL TRABAJO (NEE): INCUMPLE CON LOS TRABAJOS ASIGNADOS.
		TRABAJANDO CON OTROS (NEE): SE LE DIFICULTA COMPARTIR Y APOYAR EL ESFUERZO DE OTROS.FRECUENTEMENTE NO ES ACEPTADO EN EL GRUPO.
		PARTICIPACIÓN (NEE): NULA PARTICIPACIÓN EN CLASE.
		MANEJO DEL TIEMPO (NEE): INCUMPLE CON LAS ACTIVIDADES ASIGNADAS EN LA FECHA ESTABLECIDA.
		ACTITUD (NEE): A MENUDO TIENE UNA ACTITUD DE RESISTENCIA HACIA EL TRABAJO.
		RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS (NEE): CARECE DE INICIATIVA PARA RESOLVER PROBLEMAS QUE SE LE PRESENTAN.
		ESFUERZO (NEE): EL TRABAJO Y RELACIÓN CON EL OTRO REFLEJA FALTA DE ESFUERZO Y MOTIVACIÓN.
		PREPARACIÓN (NEE): INCUMPLE CON EL MATERIAL NECESARIO PARA TRABAJAR, O NO SE DISPONE PARA ÉSTE.
	Estrategias:	
	La evaluación se realiza teniendo en cuenta los parámetros y directrices dadas por las especialistas en NEE que nos acompañan en la institución.	

Área: INGLÉS	**Grado:** SEGUNDO periodo 1
Docente(s): LUCY RUIZ OCHOA	
Objetivo(s) del grado: Comprender el lenguaje sobre su familia, su colegio, sus amigos, sus pasatiempos y su cuerpo.	
Competencias: ①Competencia Lingüística ② Competencia Pragmática ③ Competencia Sociolingüística	
Situación de aprendizaje: My family, my school, how old are you? Having fun.	

Proyectos integrados:	**Estándar o estándares asociados:**
Cátedra escolar de teatro y ciencias escénicas	Entiendo la idea general de una historia contada por mi profesor cuando se apoya en movimientos, gestos y cambios de voz. Comprendo canciones, rimas y rondas infantiles, y lo demuestro con gestos y movimientos. Recito y canto rimas, poemas y trabalenguas que comprendo, con ritmo y entonación adecuados. Participo en representaciones cortas; memorizo y comprendo los parlamentos. Refuerzo con gestos lo que digo para hacerme entender.

GRADO 2. PERÍODO 1	
Ámbito de investigación. **Situación problema.**	**Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.**
What is my closest world? Who are my family members? DBA: Comprende y responde a instrucciones sobre tareas escolares básicas, de manera verbal y no verbal.	EJE: Escucha:
	ESTÁNDARES: -Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal.②,③ -Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí. ②, ③ -Sigo instrucciones sencillas y con repeticiones relacionadas con actividades de clase y recreativas propuestas por mi profesor. ①, ②
	EJE: Lectura:
	ESTÁNDARES: -Identifico palabras relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares sobre mi familia, mi cuerpo, mascotas y saludos. ①, ② -Reconozco palabras y frases cortas y sencillas en inglés en libros, objetos, juguetes,

	propagandas y lugares de mi escuela. ③
	EJE: Escritura:
	ESTÁNDARES: -Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase sobre mi familia, mi cuerpo, los colores, las mascotas entre otros. ①
	EJE: Monólogos:
	ESTÁNDARES: -Recito y canto rimas, poemas y trabalenguas cortos y en lenguaje muy sencillo que comprendo, con ritmo y entonación adecuados. ①, ③ -Expreso mis sentimientos y estados de ánimo con palabras o frases muy cortas y en un lenguaje muy sencillo. ①, ②
	EJE: Conversación:
	ESTÁNDARES: -Pido en palabras sueltas o frases muy sencillas y cortas que me repitan el mensaje cuando no lo comprendo. -Respondo a saludos y a despedidas con oraciones cortas y sencillas. ②

Indicadores de desempeño, grado 2, período 1: **INGLES**		
-Identifica los comandos, los miembros de su familia en inglés y su uso en la clase de inglés . Diagrama su árbol genealógico con sus familiares inmediatos y respeta el proceso de aprendizaje de sus compañeros en la adquisición del inglés.		
DESEMPEÑOS		
Superior - Identifica los comandos y su uso en la clase de inglés. Reconoce los miembros de su familia inmediata en el árbol genealógico y los diagrama.		

Alto Identifica los comandos y su uso en la clase de inglés, identifica los miembros de su familia en inglés.
Básico -Identifica los comandos y su uso en la clase de inglés.
Bajo Se esfuerza por conocer e identificar los comandos utilizados en la clase de inglés.

GRADO 2. PERÍODO 2	
Ámbito de investigación. **Situación problema.**	**Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.**
What do you like about your school? DBA: Comprende y realiza declaraciones sencillas, usando expresiones ensayadas, sobre su entorno inmediato	EJE: Escucha:
	ESTÁNDARES: -Comprendo canciones, rimas y rondas infantiles sencillas, y lo demuestro con gestos y movimientos. ②, ③, ① -Comprendo descripciones cortas y sencillas de objetos y lugares conocidos o de mi entorno. ②
	EJE: Lectura:
	ESTÁNDARES: -Relaciono ilustraciones con oraciones cortas y simples. -Reconozco y sigo instrucciones sencillas, si están ilustradas.
	EJE: Escritura:
	ESTÁNDARES: -Escribo el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración. ①

	EJE: Monólogo:
	ESTÁNDARES: -Menciono lo que me gusta y lo que no me gusta en frases cortas y sencillas. ①, ② -Describo lo que estoy haciendo en un lenguaje muy sencillo y pausado. ②
	EJE: Conversación:
	ESTÁNDARES: -Refuerzo con gestos lo que digo para hacerme entender -Utilizo el lenguaje no verbal cuando no puedo responder verbalmente a preguntas sobre mis preferencias. Por ejemplo, asintiendo o negando con la cabeza. ②, ③

Indicadores de desempeño, grado2, período 2:	
-Identifica las expresiones comunes del salón de clase y participa en las actividades relacionadas con expresiones comunes del salón de clase. -Utiliza las expresiones básicas relacionadas con el salón de clase y la escuela. Disfruta las actividades del aprendizaje del inglés.	-

DESEMPEÑOS
Superior -Reconoce y escribe las expresiones comunes del salón de clase, utilizándolas en expresiones básicas, además disfruta las actividades del aprendizaje del inglés. -
Alto - Reconoce las expresiones comunes del salón de clase, utilizando en su vocabulario las expresiones básicas relacionadas
Básico -Identifica las expresiones comunes del salón de clase y entiende las expresiones básicas relacionadas con el salón de clase

Bajo Identifica algunas expresiones comunes del salón de clase.

GRADO 2. PERÍODO 3	
Ámbito de investigación. **Situación problema.**	**Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.**
How old are you? DBA: Comprende y responde preguntas muy sencillas sobre sus datos personales, tales como su nombre, edad.	EJE: Escucha:
	ESTÁNDARES: -Demuestro comprensión de preguntas sencillas sobre mí, mi familia y mi entorno -Identifico a las personas que participan en una conversación. -Sigo la secuencia de un cuento corto en un lenguaje sencillo apoyado en imágenes. ①, ② -Entiendo la idea general de una historia contada por mi profesor en un lenguaje sencillo y apoyándose en movimientos, gestos y cambios de voz. ②, ③
	EJE: Lectura:
	ESTÁNDARES: -Puedo predecir una historia a partir del título, las ilustraciones y las palabras clave. -Sigo la secuencia de una historia corta y sencilla.
	EJE: Escritura:
	ESTÁNDARES: -Respondo brevemente a las preguntas “qué, quién, cuándo y dónde”, si se refieren a mi familia, mis amigos o mi colegio. ①
	EJE: Monólogo:
	ESTÁNDARES: -Nombro algunas cosas que puedo hacer y que no puedo hacer. ①, ② -Describo lo que hacen algunos miembros de mi comunidad. ②

	EJE: Conversación:
	ESTÁNDARES: -Expreso e indico necesidades personales básicas relacionadas con el aula. ②, ③ -Respondo en un lenguaje sencillo y con frases cortas a preguntas sobre personas, objetos y lugares de mi entorno. ②

Indicadores de desempeño, grado 2, período 3: INGLES
Conceptual (Saber conocer)
-Nombra los números hasta el 50. Responde preguntas relacionadas con la edad y se interesa por los temas estudiados en el salón de clase. -Entiende las expresiones relacionadas con la edad y se interesa por los temas estudiados en el salón de clase
DESEMPEÑOS
Superior --Nombra los números hasta el 50 y los utiliza en las expresiones relacionadas con la edad, además se interesa por los temas estudiados en el salón de clase.
Alto --Nombra los números hasta el 50 y los utiliza en las expresiones relacionadas con la edad tanto en preguntas como para responder.
Básico -Nombra los números hasta el 50, entiende las expresiones relacionadas con la edad.
Bajo Conoce los números del 1 al hasta el 10.

GRADO 2. PERÍODO 4	
Ámbito de investigación. **Situación problema.**	**Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.**
What do you do in your free time?	EJE: Escucha:
	ESTÁNDARES: -Reconozco que hay otras personas como yo que se comunican en inglés. ③ -Comprendo secuencias relacionadas con hábitos, rutinas diarias y pasatiempos. ②
	EJE: Lectura:
	ESTÁNDARES: -Utilizo diagramas para organizar la información de cuentos cortos leídos en clase. -Disfruto la lectura como una actividad de esparcimiento que me ayuda a descubrir el mundo.
	EJE: Escritura:
	ESTÁNDARES: -Escribo información personal en formatos muy sencillos. ①, ② -Escribo mensajes de invitación y felicitación usando formatos muy sencillos. ①, ② -Demuestro conocimiento de las estructuras básicas del inglés. ①
	EJE: Monólogo:
	ESTÁNDARES: -Uso gestos y movimientos corporales para hacerme entender mejor. ②, ③ -Describo algunas características de mí mismo, de otras personas, de animales, de lugares y del clima. ①, ② -Participo en representaciones cortas; memorizo y comprendo los parlamentos

	EJE: Conversación:
	ESTÁNDARES: -Participo activamente en juegos de palabras y rondas. ①, ③ -Uso expresiones cotidianas para expresar mis necesidades inmediatas en el aula. ①, ②

Indicadores de desempeño, grado 2, período 4: **INGLES**		
Conceptual (Saber conocer)		
-Nombras y reconoce las expresiones relacionadas con los días de la semana y los temas relacionados con las actividades del tiempo libre . Asume con responsabilidad las tareas asignadas en el salón de clase y da cuenta de sus actividades del tiempo libre		
DESEMPEÑOS		
Superior Reconoce, pronuncia y escribe las expresiones relacionadas con los días de la semana relacionándolos con actividades del tiempo libre, además asume con responsabilidad las tareas asignadas.		
Alto Reconoce, describe pronuncia y escribe las expresiones relacionadas con los días de la semana en los temas relacionados con las actividades del tiempo libre		
Básico -Reconoce las expresiones relacionadas con los días de la semana y Entiende los temas relacionados con las actividades del tiempo libre.		
Bajo Reconoce algunas expresiones relacionadas con los días de la semana.		

Los recursos y estrategias pedagógicas:	**LAS ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN**

Lluvia de ideas Lectura dirigida Lectura en voz alta e individual. Exposiciones Diálogos Ejercicios de escucha Video educativos Diseño de material didáctico Canciones Carteleras Trabajo individual y colectivo Consultas Mapas conceptuales Pruebas tipo saber Elaboración de vocabulario en forma de diccionario Análisis de textos Redacción de textos Creación de portafolios Integración de las tics. Trabajo colaborativo Escritura dirigida Mapas conceptuales Obras de teatro Conversatorios Manualidades de apoyo.	**Técnicas de evaluación:** Técnica de observación Técnica desempeño Técnica de análisis Técnica de interrogatorio **Instrumentos de evaluación:** guía de observación Registro anecdótico Diario de clase Actitudes en clase Preguntas sobre el procedimiento Cuaderno de los estudiantes Organizadores gráficos Portafolio Rubricas Lista de cotejo Debates Ensayos Pruebas escritas Pruebas saber Evaluaciones estandarizadas Evaluación diagnóstica Prueba de conocimiento Diarios de campo Lista de verificación.

Planes de Mejoramiento Continuo:		
Nivelación:	**Apoyo:**	**Profundización:**
Entrevista diagnostica. Taller escrito Evaluación del taller mediante una prueba tipo saber.	**(final de período)** Para las estudiantes con desempeño bajo: Realización de taller en el cual se recopilan los temas abordados durante el periodo en curso. Sustentación del taller.	Para las estudiantes con desempeño alto-superior: Talleres y trabajos de consulta dirigidas y orientadas por el docente, las cuales sean de interés particular de cada estudiante, pero referentes al área.

	Evaluación del taller mediante una prueba tipo saber. **(final de año)** Para las estudiantes con desempeño bajo: Realización de taller en el cual se recopilan los temas abordados durante el año en curso. Sustentación del taller. Evaluación del taller mediante una prueba tipo saber.	

4. Integración curricular

Actividades y procesos de articulación con otras áreas o proyectos de enseñanza obligatoria:
El proyecto de Cátedra escolar de teatro y ciencias escénicas se integra con el área de Humanidades: Lengua Castellana. Inglés y Francés, para potencializar y desarrollar habilidades corporales, motrices e intelectuales en las estudiantes, mediante la ejecución de actividades de lectura, canto y dramatización, lo cual permitirá dinamizar y motivar el trabajo académico en las siguientes actividades institucionales: - Día del idioma - Día del ingles - Festival de la canción en idiomas - Representaciones artísticas en los actos cívicos y culturales

Este cuadro es susceptible de ajustes anuales pertinentes según las Necesidades Educativas Especiales que presente la población actual., sin que esto necesariamente implique modificación en cuanto a la vigencia del Plan de Estudios de la Institución Educativa.	
Clasificación de la NEE	**Los criterios de evaluación para NEE**

Indicadores de desempeño:	**….**	
Cumple con los estándares básicos de convivencia e integración social	Superior	TRABAJANDO CON OTROS (NEE): COMPARTE Y APOYA EL ESFUERZO DE OTROS.
		CALIDAD DEL TRABAJO (NEE): PRESENTA TRABAJO SIGUIENDO LOS PARÁMETROS.
		TRABAJANDO CON OTROS (NEE): COMPARTE Y APOYA EL ESFUERZO DE OTROS.
		PARTICIPACIÓN (NEE): POR LO GENERAL, PARTICIPA EN CLASE.
		MANEJO DEL TIEMPO (NEE): TIENE DOMINIO EN LA ORGANIZACIÓN DEL DURANTE LAS ACTIVIDADES Y PARA SU CUMPLIMIENTO.
		ACTITUD (NEE): TIENE UNA ACTITUD ASERTIVA HACIA EL TRABAJO INDIVIDUAL Y CON OTROS.
		RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS (NEE): DA SOLUCIONES A LOS PROBLEMAS O SITUACIONES QUE SE LE PRESENTAN.
	Alto	ACTITUD (NEE): TIENE UNA ACTITUD POSITIVA HACIA EL TRABAJO.
		RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS (NEE): INTENTA SOLUCIONES A LOS PROBLEMAS O SITUACIONES QUE SE LE PRESENTAN.
		ESFUERZO (NEE):SE ESFUERZA PARA CUMPLIR CON SUS TRABAJOS Y RELACIONES INTERPERSONALES.
		PREPARACIÓN (NEE): PRESENTA EL MATERIAL NECESARIO A CLASE Y CON ALGUNA FRECUENCIA SE DISPONE PARA REALIZAR EL TRABAJO SOLICITADO.
		ACTITUD (NEE): TIENE UNA ACTITUD POSITIVA HACIA EL TRABAJO.
		RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS (NEE): INTENTA SOLUCIONES A LOS PROBLEMAS O SITUACIONES QUE SE LE PRESENTAN.
		ESFUERZO (NEE):CON APOYO SU TRABAJO Y RELACIONES REFLEJAN ESFUERZO Y MOTIVACIÓN.
	Básico	Cumple con los estándares básicos de convivencia e integración social planteados en el comité de evaluación y promoción.
		TRABAJANDO CON OTROS (NEE): A VECES COMPARTE Y APOYA EL ESFUERZO DE OTROS, SIN EMBARGO REQUIERE INTEGRARSE MEJOR AL GRUPO
		PARTICIPACIÓN (NEE): ALGUNAS VECES PARTICIPA EN CLASE.
		MANEJO DEL TIEMPO (NEE): REQUIERE DE APOYO PARA CUMPLIR CON LAS ACTIVIDADES EN LA FECHA ESTABLECIDA.
		ACTITUD (NEE): INTENTA MEJORAR SU ACTITUD HACIA EL TRABAJO.
		RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS (NEE): REQUIERE DE APOYO PARA DAR SOLUCIONES A LOS PROBLEMAS O SITUACIONES QUE SE LE PRESENTAN.
		ESFUERZO (NEE):CON APOYO SU TRABAJO Y RELACIONES REFLEJAN ESFUERZO Y MOTIVACIÓN.
	Bajo	CALIDAD DEL TRABAJO (NEE): INCUMPLE CON LOS TRABAJOS ASIGNADOS.
		TRABAJANDO CON OTROS (NEE): SE LE DIFICULTA COMPARTIR Y APOYAR EL ESFUERZO DE OTROS.FRECUENTEMENTE NO ES ACEPTADO EN EL GRUPO.
		PARTICIPACIÓN (NEE): NULA PARTICIPACIÓN EN CLASE.
		MANEJO DEL TIEMPO (NEE): INCUMPLE CON LAS ACTIVIDADES ASIGNADAS EN LA FECHA ESTABLECIDA.
		ACTITUD (NEE): A MENUDO TIENE UNA ACTITUD DE RESISTENCIA HACIA EL TRABAJO.
		RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS (NEE): CARECE DE INICIATIVA PARA RESOLVER PROBLEMAS QUE SE LE PRESENTAN.
		ESFUERZO (NEE): EL TRABAJO Y RELACIÓN CON EL OTRO REFLEJA FALTA DE ESFUERZO Y MOTIVACIÓN.

		PREPARACIÓN (NEE): INCUMPLE CON EL MATERIAL NECESARIO PARA TRABAJAR, O NO SE DISPONE PARA ÉSTE.
	Estrategias:	
	La evaluación se realiza teniendo en cuenta los parámetros y directrices dadas por las especialistas en NEE que nos acompañan en la institución.	

Área: INGLES	**Grado:** 3 periodo 1
Docente(s): LUCY RUIZ OCHOA	
Objetivo(s) del grado: Comprender el lenguaje sobre las personas a su alrededor, su comunidad, sus celebraciones.	
Competencias: ①Competencia Lingüística ② Competencia Pragmática ③ Competencia Sociolingüística.	
Situación de aprendizaje: People around me, my community, and my birthday is..., having fun.	

Se define para toda el área, por grado.

Proyectos integrados:	**Estándar o estándares asociados:**
Cátedra escolar de teatro y ciencias escénicas	Entiendo la idea general de una historia contada por mi profesor cuando se apoya en movimientos, gestos y cambios de voz. Comprendo canciones, rimas y rondas infantiles, y lo demuestro con gestos y movimientos. Recito y canto rimas, poemas trabalenguas que comprendo, con ritmo y entonación adecuados. Participo en representaciones cortas; memorizo y comprendo los Parlamentos. Refuerzo con gestos lo que digo para hacerme entender.

GRADO 3. PERÍODO 1.INGLES	
Ámbito de investigación.	**Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.**

Situación problema.	
Who are the people around me? DBA: Expresa ideas sencillas sobre temas estudiados, usando palabras y frases.	EJE: Escucha:
	ESTÁNDARES: -Identifico las partes del cuerpo al ser pronunciadas por el profesor o algún compañero de una manera clara. -Deletreo palabras del vocabulario estudiado en clases. -Comprendo canciones, rimas y rondas infantiles, y demuestra con gestos y movimientos. ②, ③
	EJE: Lectura:
	ESTÁNDARES: -Reconozco palabras y frases cortas en inglés en libros, objetos, juguetes, propagandas y lugares de mi escuela. ③
	EJE: Escritura:
	ESTÁNDARES: -Escribo el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración. ①
	EJE: Monólogo:
	ESTÁNDARES: -Recito y canto rimas sencillas, poemas y trabalenguas que comprendo, con ritmo y entonación adecuados. ①, ③ -Describo lo que estoy haciendo de una manera sencilla y con un lenguaje limitado. ②
	EJE: Conversación:
	ESTÁNDARES: -Respondo a preguntas sobre cómo me siento con un lenguaje sencillo y limitado. ②

Indicadores de desempeño, grado 3, período 1:

--Comprende ,utiliza las expresiones de saludos y despedidas ,además responde preguntas sobre sus parientes (familia extensa). . - Identifica el vocabulario relacionado con los parientes (familia extensa) y disfruta de las actividades propuestas en el salón de clase de inglés.
DESEMPEÑOS
Superior Escribe, pronuncia y utiliza las expresiones de saludos y despedidas en diálogos sencillos, respondiendo con fluidez preguntas sobre sus parientes (familia extensa). Además cumple con las actividades propuestas.
Alto Escribe, pronuncia y utiliza las expresiones de saludos y despedidas en diálogos sencillos, respondiendo con fluidez preguntas sobre sus parientes.
Básico -Comprende los saludos y despedidas en inglés, identifica el vocabulario relacionado con los parientes (familia extensa).
Bajo Se esfuerza por comprender los saludos y despedidas en inglés e Identifica algunas palabras del vocabulario relacionado con los parientes (familia extensa).

GRADO 3. PERÍODO 2. INGLES	
Ámbito de investigación. Situación problema.	**Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.**
Who are the people around me? DBA: Expresa ideas sencillas sobre temas estudiados, usando palabras y frases.	EJE: Escucha:
	ESTÁNDARES: -Identifico las partes del cuerpo al ser pronunciadas por el profesor o algún compañero de una manera clara. -Deletreo palabras del vocabulario estudiado en clases. -Comprendo canciones, rimas y rondas infantiles, y demuestra con gestos y movimientos. ②, ③
	EJE: Lectura:

	ESTÁNDARES: -Reconozco palabras y frases cortas en inglés en libros, objetos, juguetes, propagandas y lugares de mi escuela. ③
	EJE: Escritura:
	ESTÁNDARES: -Escribo el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración. ①
	EJE: Monólogo:
	ESTÁNDARES: -Recito y canto rimas sencillas, poemas y trabalenguas que comprendo, con ritmo y entonación adecuados. ①, ③ -Describo lo que estoy haciendo de una manera sencilla y con un lenguaje limitado. ②
	EJE: Conversación:
	ESTÁNDARES: -Respondo a preguntas sobre cómo me siento con un lenguaje sencillo y limitado. ②

Indicadores de desempeño, grado 3, período 2: INGLES		
-Identifica el vocabulario de los miembros de la comunidad, su quehacer y rutinas. -Formula y responde a preguntas sobre los miembros de la comunidad, Comprende y utiliza las expresiones relacionadas con medios de transporte. Valora el lenguaje enseñado en clase para interactuar con sus compañeros y profesor		
DESEMPEÑOS		
Superior Clasifica, pronuncia, Formula y responde a preguntas sobre el vocabulario de los miembros de la comunidad, su quehacer y rutinas, reconoce y construye expresiones relacionadas con los medios de transporte.		
Alto		

Clasifica, pronuncia, Formula y responde a preguntas sobre el vocabulario de los miembros de la comunidad, su quehacer y rutinas, reconoce los medios de transporte
Básico Identifica el vocabulario de los miembros de la comunidad, y los medios de transporte.
Bajo Reconoce el vocabulario de los miembros de la comunidad.

GRADO 3. PERÍODO 3	
Ámbito de investigación. **Situación problema.**	**Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.**
When is your birthday? What is your favorite month of the year? DBA: Intercambia opiniones sencillas sobre un tema de interés, a través de oraciones simples y conocidas.	EJE: Escucha:
	ESTÁNDARES: -Identifico a las personas que participan en una conversación. ③ -Sigo la secuencia de un cuento corto con un lenguaje sencillo apoyado en imágenes. ①, ② -Entiendo la idea general de una historia contada por mi profesor cuando se apoya en movimientos, gestos y cambios de voz. ②, ③
	EJE: Lectura:
	ESTÁNDARES: -Sigo la secuencia de una historia corta con un lenguaje sencillo. ①, ②
	EJE: Escritura:
	ESTÁNDARES: -Escribo mensajes cortos de invitación y felicitación usando formatos sencillos. ①, ②
	EJE: Monólogo:

	ESTÁNDARES: -Uso gestos y movimientos corporales para hacerme entender mejor. ②, ③
	EJE: Conversación:
	ESTÁNDARES: -Utilizo el lenguaje no verbal cuando no puedo responder verbalmente a preguntas sobre mis preferencias. Por ejemplo, asintiendo o negando con la cabeza. ②, ③

Indicadores de desempeño, grado 3, período 3: INGLES		
-Conoce los números hasta el 100. -Comprende expresiones de tiempo relacionadas con los meses del año y las estaciones.	-Puede contar hasta el cien. -Utiliza las expresiones de tiempo para hablar sobre su cumpleaños, los meses del año y las estaciones.	Asume con responsabilidad las actividades del salón de clase.
LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Superior Realiza conteo de los números hasta el cien con buena pronunciación, utiliza las expresiones de tiempo para hablar y escribir sobre su cumpleaños, los meses del año y las estaciones, además asume con responsabilidad las actividades del salón de clase.		
Alto Cuenta los números hasta el cien de manera correcta, utiliza las expresiones de tiempo para entablar diálogos cortos sobre su cumpleaños, los meses del año y las estaciones.		
Básico -Conoce los números hasta el 100, comprende expresiones de tiempo relacionadas con los meses del año y las estaciones.		
Bajo Conoce los números hasta el 10 y estudia las expresiones de tiempo relacionadas con los meses del año y las estaciones.		

GRADO 3. PERÍODO 4	
Ámbito de investigación. Situación problema.	**Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.**

What are fun activities? DBA: Intercambia información sobre hábitos, gustos y preferencias	EJE: Escucha:
	ESTÁNDARES: -Reconozco que hay otras personas como yo que se comunican en inglés. ③ -Comprendo secuencias relacionadas con hábitos, rutinas. ②
	EJE: Lectura:
	ESTÁNDARES: -Disfruto la lectura como una actividad de esparcimiento que me ayuda a descubrir el mundo.
	EJE: Escritura:
	ESTÁNDARES: -Respondo brevemente a las preguntas “qué, quién, cuándo y dónde”, si se refieren a mi familia, mis amigos o mi colegio. ①
	EJE: Monólogo:
	ESTÁNDARES: -Describo algunas características de mí mismo, de otras personas, de animales, de lugares y del clima. ①, ③
	EJE: Conversación:
	ESTÁNDARES: -Respondo a preguntas sobre personas, objetos y lugares de mi entorno. ②

Indicadores de desempeño, grado 3, período 4: INGLES

Expresa y relaciona los deportes, las celebraciones, los gustos y disgustos con actividades del disfrute. -Describe las características de los diferentes deportes y las celebraciones del entorno cultural, participa activamente en las actividades propuestas en la clase de Inglés
DESEMPEÑOS
Superior Realiza diálogos cortos, en los cuales expresa sus gustos sobre diferentes temas, describe las características de los diferentes deportes y sobre las celebraciones del entorno cultural.
Alto Realiza diálogos cortos, en los cuales expresa sus gustos sobre diferentes temas, deportes y sobre las celebraciones del entorno cultural.
Básico -Expresa sus gustos sobre diferentes temas, describe las características de los diferentes deportes y celebraciones del entorno cultural.
Bajo Identifica las características de los diferentes deportes.

Los recursos y estrategias pedagógicas:	**LAS ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN**
Lluvia de ideas Lectura dirigida Lectura en voz alta e individual. Exposiciones Diálogos Ejercicios de escucha Video educativos Diseño de material didáctico Canciones	**Técnicas de evaluación:** Técnica de observación Técnica desempeño Técnica de análisis Técnica de interrogatorio **Instrumentos de evaluación:**

Carteleras Trabajo individual y colectivo Consultas Mapas conceptuales Pruebas tipo saber Elaboración de vocabulario en forma de diccionario Análisis de textos Redacción de textos Creación de portafolios Integración de las tics. Trabajo colaborativo Escritura dirigida Mapas conceptuales Obras de teatro Conversatorios Manualidades de apoyo.	guía de observación Registro anecdótico Diario de clase Actitudes en clase Preguntas sobre el procedimiento Cuaderno de los estudiantes Organizadores gráficos Portafolio Rubricas Lista de cotejo Debates Ensayos Pruebas escritas Pruebas saber Evaluaciones estandarizadas Evaluación diagnóstica Prueba de conocimiento Diarios de campo Lista de verificación.

Planes de Mejoramiento Continuo:		
Nivelación:	**Apoyo:**	**Profundización:**
Entrevista diagnostica. Taller escrito Evaluación del taller mediante una prueba tipo saber.	**(final de período)** Para las estudiantes con desempeño bajo: Realización de taller en el cual se recopilan los temas abordados durante el periodo en curso. Sustentación del taller. Evaluación del taller mediante una prueba tipo saber. **(final de año)** Para las estudiantes con desempeño bajo: Realización de taller en el cual se recopilan los temas abordados durante el año en curso. Sustentación del taller. Evaluación del taller mediante una prueba tipo saber.	Para las estudiantes con desempeño alto-superior: Talleres y trabajos de consulta dirigidas y orientadas por el docente, las cuales sean de interés particular de cada estudiante, pero referentes al área.

5. Integración curricular

Actividades y procesos de articulación con otras áreas o proyectos de enseñanza obligatoria:
El proyecto de Cátedra escolar de teatro y ciencias escénicas se integra con el área de Humanidades: Lengua Castellana. Inglés y Francés, para potencializar y desarrollar habilidades corporales, motrices e intelectuales en las estudiantes, mediante la ejecución de actividades de lectura, canto y dramatización, lo cual permitirá dinamizar y motivar el trabajo académico en las siguientes actividades institucionales: - Día del idioma

- Día del ingles
- Festival de la canción en idiomas
- Representaciones artísticas en los actos cívicos y culturales

Este cuadro es susceptible de ajustes anuales pertinentes según las Necesidades Educativas Especiales que presente la población actual., sin que esto necesariamente implique modificación en cuanto a la vigencia del Plan de Estudios de la Institución Educativa.		
Clasificación de la NEE	**Los criterios de evaluación para NEE**	
Indicadores de desempeño:	**….**	
Cumple con los estándares básicos de convivencia e integración social	Superior	TRABAJANDO CON OTROS (NEE): COMPARTE Y APOYA EL ESFUERZO DE OTROS.
		CALIDAD DEL TRABAJO (NEE): PRESENTA TRABAJO SIGUIENDO LOS PARÁMETROS.
		TRABAJANDO CON OTROS (NEE): COMPARTE Y APOYA EL ESFUERZO DE OTROS.
		PARTICIPACIÓN (NEE): POR LO GENERAL, PARTICIPA EN CLASE.
		MANEJO DEL TIEMPO (NEE): TIENE DOMINIO EN LA ORGANIZACIÓN DEL DURANTE LAS ACTIVIDADES Y PARA SU CUMPLIMIENTO.
		ACTITUD (NEE): TIENE UNA ACTITUD ASERTIVA HACIA EL TRABAJO INDIVIDUAL Y CON OTROS.
		RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS (NEE): DA SOLUCIONES A LOS PROBLEMAS O SITUACIONES QUE SE LE PRESENTAN.
	Alto	ACTITUD (NEE): TIENE UNA ACTITUD POSITIVA HACIA EL TRABAJO.
		RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS (NEE): INTENTA SOLUCIONES A LOS PROBLEMAS O SITUACIONES QUE SE LE PRESENTAN.
		ESFUERZO (NEE):SE ESFUERZA PARA CUMPLIR CON SUS TRABAJOS Y RELACIONES INTERPERSONALES.
		PREPARACIÓN (NEE): PRESENTA EL MATERIAL NECESARIO A CLASE Y CON ALGUNA FRECUENCIA SE DISPONE PARA REALIZAR EL TRABAJO SOLICITADO.
		ACTITUD (NEE): TIENE UNA ACTITUD POSITIVA HACIA EL TRABAJO.
		RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS (NEE): INTENTA SOLUCIONES A LOS PROBLEMAS O SITUACIONES QUE SE LE PRESENTAN.
		ESFUERZO (NEE):CON APOYO SU TRABAJO Y RELACIONES REFLEJAN ESFUERZO Y MOTIVACIÓN.
	Básico	Cumple con los estándares básicos de convivencia e integración social planteados en el comité de evaluación y promoción.
		TRABAJANDO CON OTROS (NEE): A VECES COMPARTE Y APOYA EL ESFUERZO DE OTROS, SIN EMBARGO REQUIERE INTEGRARSE MEJOR AL GRUPO
		PARTICIPACIÓN (NEE): ALGUNAS VECES PARTICIPA EN CLASE.
		MANEJO DEL TIEMPO (NEE): REQUIERE DE APOYO PARA CUMPLIR CON LAS ACTIVIDADES EN LA FECHA ESTABLECIDA.
		ACTITUD (NEE): INTENTA MEJORAR SU ACTITUD HACIA EL TRABAJO.

		RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS (NEE): REQUIERE DE APOYO PARA DAR SOLUCIONES A LOS PROBLEMAS O SITUACIONES QUE SE LE PRESENTAN.
		ESFUERZO (NEE):CON APOYO SU TRABAJO Y RELACIONES REFLEJAN ESFUERZO Y MOTIVACIÓN.
	Bajo	CALIDAD DEL TRABAJO (NEE): INCUMPLE CON LOS TRABAJOS ASIGNADOS.
		TRABAJANDO CON OTROS (NEE): SE LE DIFICULTA COMPARTIR Y APOYAR EL ESFUERZO DE OTROS.FRECUENTEMENTE NO ES ACEPTADO EN EL GRUPO.
		PARTICIPACIÓN (NEE): NULA PARTICIPACIÓN EN CLASE.
		MANEJO DEL TIEMPO (NEE): INCUMPLE CON LAS ACTIVIDADES ASIGNADAS EN LA FECHA ESTABLECIDA.
		ACTITUD (NEE): A MENUDO TIENE UNA ACTITUD DE RESISTENCIA HACIA EL TRABAJO.
		RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS (NEE): CARECE DE INICIATIVA PARA RESOLVER PROBLEMAS QUE SE LE PRESENTAN.
		ESFUERZO (NEE): EL TRABAJO Y RELACIÓN CON EL OTRO REFLEJA FALTA DE ESFUERZO Y MOTIVACIÓN.
		PREPARACIÓN (NEE): INCUMPLE CON EL MATERIAL NECESARIO PARA TRABAJAR, O NO SE DISPONE PARA ÉSTE.
	Estrategias:	
	La evaluación se realiza teniendo en cuenta los parámetros y directrices dadas por las especialistas en NEE que nos acompañan en la institución.	

GRADO 4. PERÍODO 1.LUCY RUIZ OCHOA. INGLES	
Ámbito de investigación. **Situación problema.**	**Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.**
What is my city like? What are the different places in the city? DBA: Responde, de manera oral o escrita, preguntas sencillas sobre textos descriptivos cortos y alusivos a temas conocidos y de clase	EJE: Escucha:
	ESTÁNDARES: -Sigo atento lo que me dice mi profesor y mis compañeros durante un juego o una actividad. ②, ③
	EJE: Lectura:
	ESTÁNDARES: -Asocio un dibujo con su descripción escrita. ②
	EJE: Escritura:
	ESTÁNDARES: -Escribo composiciones sencillas sobre temas de mi interés. ②
	EJE: Monólogo:
	ESTÁNDARES: -Uso oraciones cortas para decir lo que puedo o no hacer. ①, ②
	EJE: Conversación:
	ESTÁNDARES: -Mantengo una conversación simple en ingles con un compañero cuando desarrollo una actividad en el aula. ①, ② -Puedo saludar de acuerdo con la hora del día, de forma natural y apropiada. ②, ③ -Saludo cortésmente de acuerdo con la edad y rango del interlocutor. ②, ③

Indicadores de desempeño, grado 4, período 1: INGLES.		
-Reconoce los diferentes lugares, actividades de la ciudad y hace una descripción corta sobre la ciudad. -Comprende y responde las instrucciones para realizar actividades y/o procesos y respeta el proceso de aprendizaje de sus compañeros en el aprendizaje del inglés.		
DESEMPEÑOS		
Superior Identifica y hace una descripción corta sobre la ciudad, utilizando un plano de la misma, comprende las instrucciones para realizar actividades, aportando en el proceso de aprendizaje de sus compañeros en la adquisición del inglés.		
Alto Identifica y hace una descripción corta sobre la ciudad, utilizando un plano de la misma, comprende las instrucciones para realizar actividades.		
Básico -Reconoce los diferentes lugares y actividades de la ciudad, comprende las instrucciones para realizar actividades.		
Bajo Identifica algunos lugares y actividades de la ciudad.		

GRADO 4. PERÍODO 2	
Ámbito de investigación. Situación problema.	**Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.**
What is the concept of time?	EJE: Escucha:
	ESTÁNDARES: -Participo en juegos y actividades siguiendo instrucciones simples. ①, ②
	EJE: Lectura:

DBA: Expresa ideas sencillas sobre temas estudiados, usando palabras y frases	ESTÁNDARES: -Comprendo descripciones cortas sobre personas, lugares y acciones conocidas. ② -Ubico en un texto corto los lugares y momentos en que suceden las acciones. ①
	EJE: Escritura:
	ESTÁNDARES: -Escribo tarjetas con mensajes cortos de felicitación o invitación. ①, ②, ③
	EJE: Monólogo:
	ESTÁNDARES: -Me describo a mí o a otra persona conocida, con frases simples y cortas, teniendo en cuenta su edad y sus características físicas. ①, ②, ③
	EJE: Conversación:
	ESTÁNDARES: -Respondo a preguntas personales como nombre, edad, lugar de procedencia y dirección, con apoyo de repeticiones cuando sea necesario. 1, 2

Indicadores de desempeño, grado 4, período 2: **INGLES**		
-Reconoce los números hasta el 500 y utiliza los números ordinales para hablar de fechas y diferentes actividades como pedir y dar la hora. -Identifica el concepto del tiempo cuando se habla del reloj y los días del mes y valora los aportes de los compañeros en todas las actividades realizadas en la clase		
DESEMPEÑOS		
Superior -Reconoce Escribe y pronuncia los números del 1 al 500 al realizar diferentes actividades, tales como pedir y dar la hora de manera escrita y oral, utiliza los números ordinales para entablar diálogos cortos referentes a fechas importantes.		

Alto -Reconoce y cuenta los números hasta el 500, Pide y da la hora de manera oral y escrita, identifica y utiliza el concepto del tiempo cuando se habla del reloj y los días del mes.
Básico -Reconoce los números hasta el 500 e Identifica el concepto del tiempo cuando se habla del reloj y los días del mes.
Bajo Reconoce algunos números hasta el 100, cuando se habla del reloj y los días del mes.

GRADO 4. PERÍODO 3.INGLES	
Ámbito de investigación. Situación problema.	**Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.**
DBA: What is my weekly routine Expresa ideas sencillas sobre temas estudiados, usando palabras y frases?	EJE: Escucha:
	ESTÁNDARES: -Identifico de quién me hablan con una descripción física. ①,②
	EJE: Lectura:
	ESTÁNDARES: -Leo y entiendo textos sencillos sobre acontecimientos concretos asociados a tradiciones culturales que conozco (cumpleaños, navidad, etc.). ①, ③
	EJE: Escritura:
	ESTÁNDARES: -Describo los rasgos personales de gente de mi entorno. ①, ②
	EJE: Monólogo:
	ESTÁNDARES: -Expreso en una palabra o frase corta, cómo me siento. ①, ②

	EJE: Conversación:
	ESTÁNDARES: -Solicito a mi profesor y a mis compañeros que me aclaren una duda o me expliquen algo sobre lo que hablamos.

Indicadores de desempeño, grado 4, período 3: INGLES		
-Comprende y relaciona las expresiones de rutinas y obligaciones de las diferentes actividades de su vida diaria y la de las otras personas. -Identifica las actividades que se realizan según las condiciones del clima. Tiene una buena actitud frente a las actividades de clase y el proceso de aprendizaje del inglés.		
DESEMPEÑOS		
Superior Habla, escribe su rutina y la de las otras personas, relaciona el clima con las actividades rutinarias, presenta gráficos sobre el clima.		
Alto - Habla, escribe su rutina básica e identifica las actividades que se realizan según las condiciones del clima.		
Básico -Comprende las expresiones de rutina y relaciona el clima con algunas actividades de su vida diaria.		
Bajo Comprende algunas expresiones de rutinas y de las diferentes actividades de su vida diaria.		

GRADO 4. PERÍODO 4	
Ámbito de investigación. Situación problema.	**Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.**
What is my favorite place in the city? Why is it important? What activities do I do there?	EJE: Escucha:
	ESTÁNDARES: -Memorizo y sigo el ritmo de canciones populares en inglés. ③
	EJE: Lectura:

DBA: Comprende y describe algunos detalles en textos cortos y sencillos sobre temas familiares, a partir de imágenes y frases conocidas.	
	ESTÁNDARES: -Utilizo el diccionario como apoyo a la comprensión de textos.
	EJE: Escritura:
	ESTÁNDARES: -Verifico la ortografía de las palabras que escribo con frecuencia. ①
	EJE: Monólogo:
	ESTÁNDARES: -Recito un trabalenguas sencillo o una rima, o canto el coro de una canción. ①, ③ -Deletreo palabras que me son conocidas. ①
	EJE: Conversación:
	ESTÁNDARES: -Pido y acepto disculpas de forma simple y cortés. ②, ③ -Solicito a mi profesor y a mis compañeros que me aclaren una duda o me expliquen algo sobre lo que hablamos. ②,③

Indicadores de desempeño, grado 4, período 4: INGLES
-Asocia sus actividades preferidas en los diferentes lugares de la ciudad y realiza una descripción de su lugar preferido. -Comprende y respeta las diferentes actividades que realizan las personas según sus gustos.
DESEMPEÑOS
Superior - Presenta sus actividades preferidas en los diferentes lugares de la ciudad, realiza por medio de palabras claves una descripción de su lugar preferido en la ciudad y las actividades que allí se realizan.
Alto Presenta una descripción de su lugar preferido en la ciudad y las actividades que allí se realizan, realizando gráficas y pequeños escritos.

Básico Identifica sus actividades preferidas a los diferentes lugares de la ciudad.
Bajo Asocia algunos lugares de la ciudad.

Se definen para toda el área, por grado.

Los recursos y estrategias pedagógicas:	**LAS ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN**
Lluvia de ideas Lectura dirigida Lectura en voz alta e individual. Exposiciones Diálogos Ejercicios de escucha Video educativos Diseño de material didáctico Canciones Carteleras Trabajo individual y colectivo Consultas Mapas conceptuales Pruebas tipo saber Elaboración de vocabulario en forma de diccionario Análisis de textos Redacción de textos Creación de portafolios Integración de las tics. Trabajo colaborativo Escritura dirigida Mapas conceptuales Obras de teatro Conversatorios Manualidades de apoyo.	**Técnicas de evaluación:** Técnica de observación Técnica desempeño Técnica de análisis Técnica de interrogatorio **Instrumentos de evaluación:** guía de observación Registro anecdótico Diario de clase Actitudes en clase Preguntas sobre el procedimiento Cuaderno de los estudiantes Organizadores gráficos Portafolio Rubricas Lista de cotejo

	Debates Ensayos Pruebas escritas Pruebas saber Evaluaciones estandarizadas Evaluación diagnóstica Prueba de conocimiento Diarios de campo Lista de verificación.

Planes de Mejoramiento Continuo:		
Nivelación:	**Apoyo:**	**Profundización:**
Entrevista diagnostica. Taller escrito Evaluación del taller mediante una prueba tipo saber.	**(final de periodo)** Para las estudiantes con desempeño bajo: Realización de taller en el cual se recopilan los temas abordados durante el periodo en curso. Sustentación del taller. Evaluación del taller mediante una prueba tipo saber. **(final del año)** Para las estudiantes con desempeño bajo: Realización de taller en el cual se recopilan los temas abordados durante el	Para las estudiantes con desempeño alto-superior: Talleres y trabajos de consulta dirigidas y orientadas por el docente, las cuales sean de interés particular de cada estudiante, pero referentes al área.

	año en curso. Sustentación del taller. Evaluación del taller mediante una prueba tipo saber.	

6. Integración curricular

Actividades y procesos de articulación con otras áreas o proyectos de enseñanza obligatoria:
El proyecto de Cátedra escolar de teatro y ciencias escénicas se integra con el área de Humanidades: Lengua Castellana. Inglés y Francés, para potencializar y desarrollar habilidades corporales, motrices e intelectuales en las estudiantes, mediante la ejecución de actividades de lectura, canto y dramatización, lo cual permitirá dinamizar y motivar el trabajo académico en las siguientes actividades institucionales: - Día del idioma - Día del ingles - Festival de la canción en idiomas - Representaciones artísticas en los actos cívicos y culturales

7. CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN PARA ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES.

…….. PROPUESTA (POR GRADO) ……

Este cuadro es susceptible de ajustes anuales pertinentes según las Necesidades Educativas Especiales que presente la población actual., sin que esto necesariamente implique modificación en cuanto a la vigencia del Plan de Estudios de la Institución Educativa.		
Clasificación de la NEE	**Los criterios de evaluación para NEE**	
Indicadores de desempeño:	**….**	
Cumple con los estándares básicos de convivencia e integración social	Superior	TRABAJANDO CON OTROS (NEE): COMPARTE Y APOYA EL ESFUERZO DE OTROS.
		CALIDAD DEL TRABAJO (NEE): PRESENTA TRABAJO SIGUIENDO LOS PARÁMETROS.
		TRABAJANDO CON OTROS (NEE): COMPARTE Y APOYA EL ESFUERZO DE OTROS.
		PARTICIPACIÓN (NEE): POR LO GENERAL, PARTICIPA EN CLASE.
		MANEJO DEL TIEMPO (NEE): TIENE DOMINIO EN LA ORGANIZACIÓN DEL DURANTE LAS ACTIVIDADES Y PARA SU CUMPLIMIENTO.
		ACTITUD (NEE): TIENE UNA ACTITUD ASERTIVA HACIA EL TRABAJO INDIVIDUAL Y CON OTROS.
		RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS (NEE): DA SOLUCIONES A LOS PROBLEMAS O SITUACIONES QUE SE LE PRESENTAN.

	Alto	ACTITUD (NEE): TIENE UNA ACTITUD POSITIVA HACIA EL TRABAJO.
		RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS (NEE): INTENTA SOLUCIONES A LOS PROBLEMAS O SITUACIONES QUE SE LE PRESENTAN.
		ESFUERZO (NEE):SE ESFUERZA PARA CUMPLIR CON SUS TRABAJOS Y RELACIONES INTERPERSONALES.
		PREPARACIÓN (NEE): PRESENTA EL MATERIAL NECESARIO A CLASE Y CON ALGUNA FRECUENCIA SE DISPONE PARA REALIZAR EL TRABAJO SOLICITADO.
		ACTITUD (NEE): TIENE UNA ACTITUD POSITIVA HACIA EL TRABAJO.
		RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS (NEE): INTENTA SOLUCIONES A LOS PROBLEMAS O SITUACIONES QUE SE LE PRESENTAN.
		ESFUERZO (NEE):CON APOYO SU TRABAJO Y RELACIONES REFLEJAN ESFUERZO Y MOTIVACIÓN.
	Básico	Cumple con los estándares básicos de convivencia e integración social planteados en el comité de evaluación y promoción.
		TRABAJANDO CON OTROS (NEE): A VECES COMPARTE Y APOYA EL ESFUERZO DE OTROS, SIN EMBARGO REQUIERE INTEGRARSE MEJOR AL GRUPO
		PARTICIPACIÓN (NEE): ALGUNAS VECES PARTICIPA EN CLASE.
		MANEJO DEL TIEMPO (NEE): REQUIERE DE APOYO PARA CUMPLIR CON LAS ACTIVIDADES EN LA FECHA ESTABLECIDA.
		ACTITUD (NEE): INTENTA MEJORAR SU ACTITUD HACIA EL TRABAJO.
		RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS (NEE): REQUIERE DE APOYO PARA DAR SOLUCIONES A LOS PROBLEMAS O SITUACIONES QUE SE LE PRESENTAN.
		ESFUERZO (NEE):CON APOYO SU TRABAJO Y RELACIONES REFLEJAN ESFUERZO Y MOTIVACIÓN.
	Bajo	CALIDAD DEL TRABAJO (NEE): INCUMPLE CON LOS TRABAJOS ASIGNADOS.
		TRABAJANDO CON OTROS (NEE): SE LE DIFICULTA COMPARTIR Y APOYAR EL ESFUERZO DE OTROS.FRECUENTEMENTE NO ES ACEPTADO EN EL GRUPO.
		PARTICIPACIÓN (NEE): NULA PARTICIPACIÓN EN CLASE.
		MANEJO DEL TIEMPO (NEE): INCUMPLE CON LAS ACTIVIDADES ASIGNADAS EN LA FECHA ESTABLECIDA.
		ACTITUD (NEE): A MENUDO TIENE UNA ACTITUD DE RESISTENCIA HACIA EL TRABAJO.
		RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS (NEE): CARECE DE INICIATIVA PARA RESOLVER PROBLEMAS QUE SE LE PRESENTAN.
		ESFUERZO (NEE): EL TRABAJO Y RELACIÓN CON EL OTRO REFLEJA FALTA DE ESFUERZO Y MOTIVACIÓN.
		PREPARACIÓN (NEE): INCUMPLE CON EL MATERIAL NECESARIO PARA TRABAJAR, O NO SE DISPONE PARA ÉSTE.
	Estrategias:	
	La evaluación se realiza teniendo en cuenta los parámetros y directrices dadas por las especialistas en NEE que nos acompañan en la institución.	

Área: INGLES 5-1	**Grado:** QUINTO primer periodo
Docente(s): LUCY RUIZ OCHOA	
Objetivo(s) del grado: -Comprender textos de lo que le dicen las personas a su alrededor sobre elementos cercanos. -Producir textos orales y escritos sobre él, su familia y su entorno.	
Competencias: ①Competencia Lingüística ② Competencia Pragmática ③ Competencia Sociolingüística	

	Estándar o estándares asociados:
	Participo en juegos y actividades siguiendo instrucciones simples. Participo en juegos de búsqueda de palabras desconocidas. Escribo pequeñas biografías de celebridades que admiro. Aprendo nuevo vocabulario y pronuncio saludos y despedidas de otras culturas.

GRADO 5. PERÍODO 1	
Ámbito de investigación. **Situación problema.**	**Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.**
What information do you know about other countries? DBA: Describe, de manera oral y escrita, objetos, lugares, personas y comunidades, usando oraciones simples.	EJE: Escucha:
	ESTÁNDARES: -Identifico los nombres de los personajes y los eventos principales de un cuento leído por el profesor y apoyado en imágenes, videos o cualquier tipo de material visual. ①
	EJE: Lectura:
	ESTÁNDARES: -Identifico las acciones en una secuencia corta de eventos. ①, ② -Asocio un dibujo con su descripción escrita. ②
	EJE: Escritura:
	ESTÁNDARES: -Escribo descripciones y narraciones cortas basadas en una secuencia de ilustraciones. ②
	EJE: Monólogo:
	ESTÁNDARES: -Digo un texto corto memorizado en una dramatización, ayudándome con gestos. ③
	EJE: Conversación:
	ESTÁNDARES: -Sigo y doy instrucciones básicas cuando participo en juegos conocidos. ①, ②

Indicadores de desempeño, grado 5, período 1: INGLES

-Comprende saludos , despedidas de otras culturas y respeta las características y diferencias culturales de las personas Reconozco celebridades internacionales e información de sus países de origen y realiza la biografía de una celebridad que admire
DESEMPEÑOS
Superior Pronuncia, escribe saludos, despedidas de otras culturas, y reconoce celebridades, sus países de origen realizando una biografía en forma sencilla, valora las diferencias culturales de las personas.
Alto Pronuncia, escribe saludos y despedidas de otras culturas, reconoce celebridades sus países de origen y realiza una biografía en forma sencilla .
Básico Reconoce celebridades e información de sus países de origen.
Bajo Se interesa por comprender saludos y despedidas de otras culturas.

-Reconoce los números hasta el 1000 y los utiliza para diferentes actividades e identifica y hace descripciones sobre los diferentes tipos de comidas además respeta las clases de inglés participando con entusiasmo.
DESEMPEÑOS
Superior Utiliza y cuenta los números hasta el 1000 en diferentes tipos de actividades, hace descripciones cortas sobre los diferentes tipos de comidas, además respeta y aporta en las clases de inglés.
Alto Utiliza y cuenta los números hasta el 1000 en diferentes tipos de actividades, hace cortas sobre los diferentes tipos de comidas. .

Básico Reconoce los números hasta el 1000 e identifica algunos tipos de comidas
Bajo Reconoce algunos números hasta el 1000, identifica algunos tipos de comidas.

GRADO 5. PERÍODO 3	
Ámbito de investigación. Situación problema.	**Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.**
What is culture? DBA: Intercambia opiniones sencillas sobre un tema de interés, a través de oraciones simples y conocidas.	EJE: Escucha:
	ESTÁNDARES: -Comprendo información personal proporcionada por mis compañeros y mi profesor. ①, ②
	EJE: Lectura: Leo acerca de las actividades culturales de ortos países.
	ESTÁNDARES: -Participo en juegos de búsqueda de palabras desconocidas. ①, ②, ③
	EJE: Escritura: Realizo vocabulario de mis preferencias y actividades culturales de otros países.
	ESTÁNDARES: -Escribo textos cortos que describen mi estado de ánimo y mis preferencias. ①, ② -Uso adecuadamente estructuras y patrones gramaticales de uso frecuente. ①, ②
	EJE: Monólogo:
	ESTÁNDARES: -Hablo de las actividades que realizo habitualmente. ①, ②
	EJE: Conversación: Expreso de las actividades culturales de otros países.

	ESTÁNDARES: -Respondo preguntas sobre mis gustos y preferencias. ①, ②
Ámbito de investigación. **Situación problema.**	**Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.**
How much or how many? DBA: Expresa ideas sencillas sobre temas estudiados, usando palabras y frases.	EJE: Escucha:
	ESTÁNDARES: -Reconozco algunos estados de ánimo a través del tono o volumen de voz en una historia Leída por el profesor o en una grabación.
	EJE: Lectura:
	ESTÁNDARES: - Utilizo gráficas para representar la información más relevante de un texto.
	EJE: Escritura:
	ESTÁNDARES: - Enlazo frases y oraciones usando conectores que expresan secuencia y adición.
	EJE: Monólogo:
	ESTÁNDARES: - Describo con oraciones simples el clima y determino la ropa necesaria, según Corresponda. ②, ③ -Busco oportunidades para usar lo que se en ingles.
	EJE: Conversación:
	ESTÁNDARES: Mantengo una conversación simple en inglés con un compañero cuando desarrollo una actividad de aula. ①, ② -Pregunto y respondo sobre las características físicas de objetos Solicito con un lenguaje sencillo que me repitan el mensaje cundo no lo comprendo.

Indicadores de desempeño, grado 5, período 3: INGLES
-Reconoce las diferentes culturas en el país y en el mundo, hace descripciones de diferentes países y las actividades culturales que allí se realizan. -Expresa sus gustos musicales y da razones de ello y respeta la cultura de otros países y de otras personas.
DESEMPEÑOS
Superior Reconoce y realiza exposiciones de las actividades culturales de los diferentes países, además expresa y escribe sus gustos musicales con respeto y valora la cultura de otros países.
Alto Reconoce y realiza exposiciones de diferentes países y de las actividades culturales que allí se realizan, expresa y escribe sus gustos musicales en clase.
Básico Reconoce algunas diferentes culturas en el país y en el mundo, Identifica los diferentes tipos de música.
Bajo Reconoce algunas diferentes culturas en el país y en el mundo, identificar los diferentes tipos de música.

GRADO 5. PERÍODO 4	
Ámbito de investigación. Situación problema.	**Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.**
What do you know about technology?	EJE: Escucha:
	ESTÁNDARES: -Identifico objetos, personas y acciones que me son conocidas en un texto descriptivo corto leído por el profesor. ①, ② -Identifico la secuencia de las acciones y las asocio con los momentos del día, cuando alguien describe su rutina diaria. ①, ②, ③
DBA:	EJE: Lectura:

Describe, de manera oral y escrita, objetos, lugares, personas y comunidades, usando oraciones simples.	ESTÁNDARES: -Identifico elementos culturales como nombres propios y lugares, en textos sencillos. ①,③ -Reconozco, en un texto narrativo corto, aspectos como qué, quién, cuándo y dónde. ①,②
	EJE: Escritura:
	ESTÁNDARES: -Escribo vocabulario relacionado con la tecnología. ①, ②, ③
	EJE: Monólogo:
	ESTÁNDARES: -Puedo hablar del valor de la tecnología y su correcto uso.①, ②
	EJE: Conversación: Expreso vocabulario y frases sencillas acordes a la tecnología.
	ESTÁNDARES: -Puedo cortésmente llamar la atención de mi profesor con una frase corta. ①, ②, ③

Indicadores de desempeño, grado 5, período 4: INGLES
-Identifica y describe los nombres objetos del mundo virtual: computador, celular, video games, etc. Además utiliza los medios tecnológicos con responsabilidad y respeto hacia las otras personas.
DESEMPEÑOS
Superior Escribe, gráfica, describe los diferentes objetos del mundo virtual: computador, celular, video games, etc. y realiza diálogos sencillos con los mismo, además utiliza los medios tecnológicos con responsabilidad y respeto.
Alto Escribe, gráfica y describe los diferentes objetos del mundo virtual: computador, celular, video games, etc. Y realiza diálogos sencillos

con los mismos.
Básico Identifica los nombres de objetos del mundo virtual: computador, celular, video games, etc.
Bajo Identifica algunos nombres de objetos del mundo virtual: computador, celular, video games, etc.

Los recursos y estrategias pedagógicas:	**LAS ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN**
Lluvia de ideas Lectura dirigida Lectura en voz alta e individual. Exposiciones Diálogos Ejercicios de escucha Video educativos Diseño de material didáctico Canciones Carteleras Trabajo individual y colectivo Consultas Mapas conceptuales Pruebas tipo saber Elaboración de vocabulario en forma de diccionario Análisis de textos Redacción de textos Creación de portafolios Integración de las tics. Trabajo colaborativo Escritura dirigida Mapas conceptuales Obras de teatro Conversatorios Manualidades de apoyo.	**Técnicas de evaluación:** Técnica de observación Técnica desempeño Técnica de análisis Técnica de interrogatorio **Instrumentos de evaluación:** guía de observación Registro anecdótico Diario de clase Actitudes en clase Preguntas sobre el procedimiento Cuaderno de los estudiantes Organizadores gráficos Portafolio Rubricas

	Lista de cotejo Debates Ensayos Pruebas escritas Pruebas saber Evaluaciones estandarizadas Evaluación diagnóstica Prueba de conocimiento Diarios de campo Lista de verificación.

Planes de Mejoramiento Continuo:		
Nivelación:	**Apoyo:**	**Profundización:**
Entrevista diagnostica. Taller escrito Evaluación del taller mediante una prueba tipo saber.	**(final periodo)** Realización de taller en el cual se recopilan los temas abordados durante el periodo en curso. Sustentación del taller. Evaluación del taller mediante una prueba tipo saber. **(final de año)** Realización de taller en el cual se	Para las estudiantes con desempeño alto-superior: Talleres y trabajos de consulta dirigidas y orientadas por el docente, las cuales sean de interés particular de cada estudiante, pero referentes al área.

	recopilan los temas abordados durante el año en curso. Sustentación del taller. Evaluación del taller mediante una prueba tipo saber.	

7. Integración curricular

Actividades y procesos de articulación con otras áreas o proyectos de enseñanza obligatoria:
El proyecto de Cátedra escolar de teatro y ciencias escénicas se integra con el área de Humanidades: Lengua Castellana. Inglés y Francés, para potencializar y desarrollar habilidades corporales, motrices e intelectuales en las estudiantes, mediante la ejecución de actividades de lectura, canto y dramatización, lo cual permitirá dinamizar y motivar el trabajo académico en las siguientes actividades institucionales: - Día del idioma - Día del ingles - Festival de la canción en idiomas - Representaciones artísticas en los actos cívicos y culturales

8. CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN PARA ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES.

…….. PROPUESTA (POR GRADO) …….

Este cuadro es susceptible de ajustes anuales pertinentes según las Necesidades Educativas Especiales que presente la población actual., sin que esto necesariamente implique modificación en cuanto a la vigencia del Plan de Estudios de la Institución Educativa.		
Clasificación de la NEE	**Los criterios de evaluación para NEE**	
Indicadores de desempeño:	**….**	
Cumple con los estándares básicos de convivencia e integración social	Superior	TRABAJANDO CON OTROS (NEE): COMPARTE Y APOYA EL ESFUERZO DE OTROS.
		CALIDAD DEL TRABAJO (NEE): PRESENTA TRABAJO SIGUIENDO LOS PARÁMETROS.
		TRABAJANDO CON OTROS (NEE): COMPARTE Y APOYA EL ESFUERZO DE OTROS.
		PARTICIPACIÓN (NEE): POR LO GENERAL, PARTICIPA EN CLASE.

		MANEJO DEL TIEMPO (NEE): TIENE DOMINIO EN LA ORGANIZACIÓN DEL DURANTE LAS ACTIVIDADES Y PARA SU CUMPLIMIENTO.
		ACTITUD (NEE): TIENE UNA ACTITUD ASERTIVA HACIA EL TRABAJO INDIVIDUAL Y CON OTROS.
		RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS (NEE): DA SOLUCIONES A LOS PROBLEMAS O SITUACIONES QUE SE LE PRESENTAN.
	Alto	ACTITUD (NEE): TIENE UNA ACTITUD POSITIVA HACIA EL TRABAJO.
		RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS (NEE): INTENTA SOLUCIONES A LOS PROBLEMAS O SITUACIONES QUE SE LE PRESENTAN.
		ESFUERZO (NEE):SE ESFUERZA PARA CUMPLIR CON SUS TRABAJOS Y RELACIONES INTERPERSONALES.
		PREPARACIÓN (NEE): PRESENTA EL MATERIAL NECESARIO A CLASE Y CON ALGUNA FRECUENCIA SE DISPONE PARA REALIZAR EL TRABAJO SOLICITADO.
		ACTITUD (NEE): TIENE UNA ACTITUD POSITIVA HACIA EL TRABAJO.
		RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS (NEE): INTENTA SOLUCIONES A LOS PROBLEMAS O SITUACIONES QUE SE LE PRESENTAN.
		ESFUERZO (NEE):CON APOYO SU TRABAJO Y RELACIONES REFLEJAN ESFUERZO Y MOTIVACIÓN.
	Básico	Cumple con los estándares básicos de convivencia e integración social planteados en el comité de evaluación y promoción.
		TRABAJANDO CON OTROS (NEE): A VECES COMPARTE Y APOYA EL ESFUERZO DE OTROS, SIN EMBARGO REQUIERE INTEGRARSE MEJOR AL GRUPO
		PARTICIPACIÓN (NEE): ALGUNAS VECES PARTICIPA EN CLASE.
		MANEJO DEL TIEMPO (NEE): REQUIERE DE APOYO PARA CUMPLIR CON LAS ACTIVIDADES EN LA FECHA ESTABLECIDA.
		ACTITUD (NEE): INTENTA MEJORAR SU ACTITUD HACIA EL TRABAJO.
		RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS (NEE): REQUIERE DE APOYO PARA DAR SOLUCIONES A LOS PROBLEMAS O SITUACIONES QUE SE LE PRESENTAN.
		ESFUERZO (NEE):CON APOYO SU TRABAJO Y RELACIONES REFLEJAN ESFUERZO Y MOTIVACIÓN.
	Bajo	CALIDAD DEL TRABAJO (NEE): INCUMPLE CON LOS TRABAJOS ASIGNADOS.
		TRABAJANDO CON OTROS (NEE): SE LE DIFICULTA COMPARTIR Y APOYAR EL ESFUERZO DE OTROS.FRECUENTEMENTE NO ES ACEPTADO EN EL GRUPO.
		PARTICIPACIÓN (NEE): NULA PARTICIPACIÓN EN CLASE.
		MANEJO DEL TIEMPO (NEE): INCUMPLE CON LAS ACTIVIDADES ASIGNADAS EN LA FECHA ESTABLECIDA.
		ACTITUD (NEE): A MENUDO TIENE UNA ACTITUD DE RESISTENCIA HACIA EL TRABAJO.
		RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS (NEE): CARECE DE INICIATIVA PARA RESOLVER PROBLEMAS QUE SE LE PRESENTAN.
		ESFUERZO (NEE): EL TRABAJO Y RELACIÓN CON EL OTRO REFLEJA FALTA DE ESFUERZO Y MOTIVACIÓN.
		PREPARACIÓN (NEE): INCUMPLE CON EL MATERIAL NECESARIO PARA TRABAJAR, O NO SE DISPONE PARA ÉSTE.
	Estrategias:	

	La evaluación se realiza teniendo en cuenta los parámetros y directrices dadas por las especialistas en NEE que nos acompañan en la institución.

Grado sexto Área: Humanidades –

4.6. Grado sexto

Periodo 1	
Área: Humanidades – Idioma Extranjero - Inglés	Grado: Sexto primer periodo
Docente(s):LUIS EDUARDO HIGUITA CORREA - SIRIS YANETH PINO C	
Objetivos: • Comprender textos sobre actividades cotidianas de su interés, sobre otras asignaturas y su entorno social. • Sostener conversaciones rutinarias para saludar, despedirse, hablar del clima o de cómo se siente. • Expresar sus ideas, sensaciones y sentimientos.	
Competencias comunicativas de comprensión y producción: ①Competencia lingüística. ② Competencia pragmática. ③ Competencia sociolingüística.	
Situation de aprendizaje: My life: me and my family, my things, my school, my perfect life.	

Proyectos integrados:	**Estándar o estándares asociados:**

Cátedra escolar de teatro y ciencias escénicas	Doy instrucciones orales sencillas en situaciones escolares, familiares y de mi entorno cercano Utilizo códigos no verbales como gestos y entonación, entre otros. Hago propuestas a mis compañeros sobre qué hacer, dónde, cuándo o cómo. Participo en situaciones comunicativas cotidianas tales como pedir favores, disculparme y agradecer

Periodo 1	
Pregunta problematizadora	Ejes de los estándares
Who Am I?	Escucha: Comprendo información personal proporcionada por mis compañeros y mi profesor (5th Grade). ①② Comprendo información básica sobre temas relacionados con mis actividades cotidianas y con mi entorno. ②③.
	Lectura: Asocio un dibujo con su descripción escrita (5th Grade). ② Identifico el significado adecuado de palabras en el diccionario según el contexto. ①② Comprendo instrucciones escritas para llevar a cabo actividades cotidianas, personales y académicas①② Comprendo textos literarios, académicos y de interés general, escritos con un lenguaje sencillo. ①②③
DBA Comprende instrucciones	Escritura: Escribo descripciones y narraciones cortas basadas en una secuencia de ilustraciones. (5th Grade) ② Describo con frases cortas personas, lugares, objetos o hechos relacionados con temas y situaciones que me son familiares. ①②

	Monólogo: Respondo a preguntas personales como nombre, edad, nacionalidad y dirección, con apoyo de repeticiones cuando sea necesario. ①② Respondo con frases cortas a preguntas sencillas sobre temas que me son familiares. ①②③ Solicito explicaciones sobre situaciones puntuales en mi escuela, mi familia y mi entorno cercano. ①②③

Indicadores de desempeño GRADO : SEXTO PERIODO: 1
Reconoce el vocabulario referido al salón de clase. Conoce palabras para saludar y despedirse. Reconoce las preguntas de información básicas relacionadas con su familia y su vida personal. Identifica las profesiones de las personas y los miembros de la familia. Saluda y se despide de manera formal e informal. Da información personal de sí mismo y de otros compañeros ante el grupo. Emplea las preguntas de información básicas que le permiten comunicarse con los demás. Se Interesa por conocer e interrelacionarse con sus compañeros mediante el uso del idioma extranjero

DESEMPEÑO
Superior : Se interesa por comunicarse y argumentar utilizando el vocabulario referido al salón de clase, utiliza las palabras correctas para saludar y despedirse en diálogos cortos, además, reconoce las preguntas de información básicas relacionadas con su familia y su vida personal en la interacción con el grupo.
Alto:

Reconoce y utiliza el vocabulario referido al salón de clase y palabras para saludar y despedirse en diálogos cortos.
Básico: Reconoce el vocabulario referido al salón de clase, saludos y despedidas.
Bajo: Presenta dificultad para comunicarse y dar información personal, aunque realiza actividades de práctica de saludos, despedidas y de vocabulario del aula.

Área: Humanidades – Idioma Extranjero - Inglés	Grado: Sexto segundo periodo
Docente: Luis Eduardo Higuita Correa – Siris Yaneth Pino C.	

Periodo 2	
Pregunta problematizadora	**Ejes de los estándares**
What do we have?	Escucha: Comprendo preguntas y expresiones orales que se refieren a mí, a mi familia, mis amigos y mi entorno. ①②③
	Lectura: Puedo extraer información general y específica de un texto corto y escrito en un lenguaje sencillo. ①② Identifico el significado adecuado de palabras en el diccionario según el contexto. ①②
DBA Participa en una conversación corta	Escritura: Escribo mensajes cortos y con diferentes propósitos relacionados con situaciones, objetos o personas de mi entorno inmediato. ①
	Monologo: Doy instrucciones orales sencillas en situaciones escolares, familiares y de mi entorno cercano. ②
	Conversación: Participo en situaciones comunicativas cotidianas tales como pedir favores, disculparme y

	agradecer. ②③

INDICADORES DE DESEMPEÑOS GRADO : SEXTO PERIODO : 2
Identifica las características de sus familiares y compañeros. Conoce el vocabulario relacionado con la familia, sus profesiones y sus actividades cotidianas. Diagrama su árbol genealógico con sus familiares inmediatos. Describe personas, lugares y objetos. Expresa con facilidad hechos que hacen parte de su cotidianidad. Muestra interés y responsabilidad frente a las actividades propuestas

LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Superior : Explica las características de sus familiares y compañeros y describe personajes populares, además argumenta con el vocabulario relacionado a la familia, sus profesiones, diagrama su árbol genealógico con sus familiares inmediatos y sus actividades cotidianas mostrando interés y responsabilidad frente a las actividades propuestas.
Alto: Identifica las características de sus familiares y compañeros, Reconoce el vocabulario relacionado con las prendas de vestir al momento de describir sus compañeros, además muestra responsabilidad frente a las actividades orales propuestas.
Básico: Conoce el vocabulario relacionado con la familia, sus profesiones y sus actividades cotidianas.
Bajo: Reconoce su entorno familiar pero presenta dificultad para describirlo en las actividades en clase o diagramar su árbol genealógico con sus familiares inmediatos.

Área: Humanidades – Idioma Extranjero - Inglés	**Grado: Sexto tercer periodo**
Docente: Luis Eduardo Higuita Correa – Siris Yaneth Pino C.	

Periodo 3	
Pregunta problematizadora	**Ejes de los estándares**
Why is my school important for my life? DBA Describe las características básicas de personas, cosas y lugares	Escucha: Comprendo mensajes cortos y simples relacionados con mi entorno, mis intereses personales y académicos.
	Lectura: Identifico el significado adecuado de palabras en el diccionario según el contexto. ①② Comprendo relaciones establecidas por palabras como and (adición), but (contraste), first, second... (orden temporal), en enunciados sencillos. ①② Valoro la lectura como un hábito importante de enriquecimiento personal y académico.
	Escritura: Completo información personal básica en formatos y documentos sencillos. ①② Escribo textos cortos en los que expreso contraste, adición, causa y efecto entre ideas. ①②
	Monólogo: Establezco comparaciones entre personajes, lugares y objetos. ①②
	Conversación: Utilizo códigos no verbales como gestos y entonación, entre otros. ③ Respondo con frases cortas a preguntas sencillas sobre temas que me son familiares. ①②③ Solicito explicaciones sobre situaciones puntuales en mi escuela, mi familia y mi entorno cercano. ①②③
INDICADORES DE DESEMPEÑO GRADO : SEXTO PERIODO: 3	
Reconoce vocabulario relacionado con direcciones. Reconoce cuando se habla de habilidades, fechas y horarios.	

Identifica Cómo llegar de un lugar a otro en la ciudad Utiliza en situaciones comunicativas palabras relacionadas con fechas y horarios. Hace descripciones de la ubicación de personas, lugares y objetos. Comunica acciones que están siendo realizadas en el momento. Interactúa con los demás dando a conocer sus pensamientos, intereses, talentos y sentimientos.

DESEMPEÑOS
Superior: Interactúa con los demás dando a conocer sus pensamientos, intereses, talentos y sentimientos, dando opiniones de descripciones de personajes y su ubicación en el contexto, tanto oral como por escrito.
Alto: Utiliza en situaciones comunicativas palabras relacionadas con acciones que están siendo realizadas en el momento de interactuar con sus compañeros, además expresa oralmente las habilidades y los talentos propios y de otras personas.
Básico: Reconoce vocabulario relacionado con acciones que se realizan en el momento de hablar.
Bajo: Se le dificulta apropiarse del vocabulario necesario de su entorno para reconocerlo y describirlo en actividades en contextos reales.

Área: Humanidades – Idioma Extranjero - Inglés	Grado: Sexto cuarto periodo
Docente: Luis Eduardo Higuita Correa – Siris Yaneth Pino C.	

Periodo 4	
Pregunta problematizadora	**Ejes de los estándares**
How`s my life?	Escucha: Comprendo y sigo instrucciones puntuales cuando estas se presentan en forma clara y con vocabulario conocido. ①②③
	Lectura: Identifico el significado adecuado de palabras en el diccionario según el contexto. ①② Valoro la lectura como un hábito importante de enriquecimiento personal y académico. Aplico estrategias de lectura relacionadas con el propósito de la misma. ②
DBA Comprende y utiliza palabras familiares y frases cortas sobre rutinas, actividades cotidianas y gustos.	Escritura: Utilizo vocabulario adecuado para darle coherencia a mis escritos. ①
	Monólogo: Expreso de manera sencilla lo que me gusta y me disgusta respecto a algo. ①②
	Conversación: Formulo preguntas sencillas sobre temas que me son familiares apoyándome en gestos y repetición. ①③ Hago propuestas a mis compañeros sobre qué hacer, dónde, cuándo o cómo. ①② Solicito explicaciones sobre situaciones puntuales en mi escuela, mi familia y mi entorno cercano. ①②③

INDICADORES DE DESEMPEÑO GRADO : SEXTO PERIODO : 4
Conoce el vocabulario propio para hablar de gustos y disgustos.

Identifica situaciones y eventos del pasado de su propia vida y la de sus compañeros. Expresa sus gustos, preferencias e intereses en la construcción de textos orales y escritos. Elabora escritos cortos con coherencia y cohesión sobre eventos del pasado. Interactúa con sus compañeros al presentar sus gustos e interesarse por los de los demás. Se expresa con cortesía en actos comunicativos.

DESEMPEÑOS
Superior: Interactúa con sus compañeros al presentar sus gustos e intereses tanto del momento como acontecimientos previos, expresándose con cortesía en actos comunicativos.
Alto: Expresa sus gustos, preferencias e intereses en la construcción de textos orales y escritos, elabora escritos cortos con coherencia y cohesión sobre eventos del pasado.
Básico: Reconoce el vocabulario propio para hablar de lo que le gusta y lo que no le gusta
Bajo: Se apropia del vocabulario básico de lo que le gusta pero presenta dificultad para reconocerlo y describirlo en actividades en contextos reales tanto del presente como del pasado.

Los recursos y estrategias pedagógicas:	**LAS ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN**
Lluvia de ideas	**Técnicas de evaluación:**

Lectura dirigida Lectura en voz alta e individual. Exposiciones Diálogos Ejercicios de escucha Video educativos Diseño de material didáctico Canciones Carteleras Trabajo individual y colectivo Consultas Mapas conceptuales Pruebas tipo saber Elaboración de vocabulario en forma de diccionario Análisis de textos Redacción de textos Creación de portafolios Integración de las tics. Trabajo colaborativo Escritura dirigida Mapas conceptuales Obras de teatro Conversatorios Manualidades de apoyo.	Evaluación por pares (cooperative assessment) Auto evaluación (self assessment Técnica de observación Técnica desempeño Técnica de análisis Técnica de interrogatorio **Instrumentos de evaluación:** guía de observación Registro anecdótico Diario de clase Actitudes en clase Preguntas sobre el procedimiento Cuaderno de los estudiantes Organizadores gráficos Portafolio Rubricas Lista de cotejo Pruebas escritas Pruebas saber Evaluaciones estandarizadas Evaluación diagnóstica Prueba de conocimiento Diarios de campo Lista de verificación.

Planes de Mejoramiento Continuo:		
Nivelación:	**Apoyo:**	**Profundización:**

Entrevista diagnostica. Taller escrito Evaluación del taller mediante una prueba tipo saber.	**(final periodo)** Realización de taller en el cual se recopilan los temas abordados durante el periodo en curso. Sustentación del taller. Evaluación del taller mediante una prueba tipo saber. **(final de año)** Realización de taller en el cual se recopilan los temas abordados durante el año en curso. Sustentación del taller. Evaluación del taller mediante una prueba tipo saber.	Para las estudiantes con desempeño alto-superior: Talleres y trabajos de consulta dirigidas y orientadas por el docente, las cuales sean de interés particular de cada estudiante, pero referentes al área.

8. Integración curricular

Actividades y procesos de articulación con otras áreas o proyectos de enseñanza obligatoria:
El proyecto de Cátedra escolar de teatro y ciencias escénicas se integra con el área de Humanidades: Lengua Castellana. Inglés y Francés, para potencializar y desarrollar habilidades corporales, motrices e intelectuales en las estudiantes, mediante la ejecución de actividades de lectura, canto y dramatización, lo cual permitirá dinamizar y motivar el trabajo académico en las siguientes actividades institucionales: - Día del idioma - Día del ingles - Festival de la canción en idiomas - Representaciones artísticas en los actos cívicos y culturales

9. CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN PARA ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES.

…….. PROPUESTA (POR GRADO) …….

Este cuadro es susceptible de ajustes anuales pertinentes según las Necesidades Educativas Especiales que presente la población actual., sin que esto necesariamente implique modificación en cuanto a la vigencia del Plan de Estudios de la Institución Educativa.		
Clasificación de la NEE	**Los criterios de evaluación para NEE**	
Indicadores de desempeño:	**….**	
Cumple con los estándares básicos de convivencia e integración social	Superior	TRABAJANDO CON OTROS (NEE): USUALMENTE COMPARTE Y APOYA EL ESFUERZO DE OTROS EN EL GRUPO
		CALIDAD DEL TRABAJO (NEE): PRESENTA TRABAJO SIGUIENDO LOS PARÁMETROS.
		TRABAJANDO CON OTROS (NEE): COMPARTE Y APOYA EL ESFUERZO DE OTROS.
		PARTICIPACIÓN (NEE): POR LO GENERAL, PARTICIPA EN CLASE.
		MANEJO DEL TIEMPO (NEE): TIENE DOMINIO EN LA ORGANIZACIÓN DEL DURANTE LAS ACTIVIDADES Y PARA SU CUMPLIMIENTO.
		ACTITUD (NEE): TIENE UNA ACTITUD ASERTIVA HACIA EL TRABAJO INDIVIDUAL Y CON OTROS.
		RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS (NEE): DA SOLUCIONES A LOS PROBLEMAS O SITUACIONES QUE SE LE PRESENTAN.
	Alto	PARTICIPACIÓN (NEE): CON FRECUENCIA PARTICIPA EN CLASE.
		MANEJO DEL TIEMPO (NEE): INTENTA ORGANIZAR MEJOR EL TIEMPO PARA CUMPLIR CON LAS ACTIVIDADES.
		ACTITUD (NEE): TIENE UNA ACTITUD POSITIVA HACIA EL TRABAJO.
		RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS (NEE): INTENTA SOLUCIONES A LOS PROBLEMAS O SITUACIONES QUE SE LE PRESENTAN.
		ESFUERZO (NEE):SE ESFUERZA PARA CUMPLIR CON SUS TRABAJOS Y RELACIONES INTERPERSONALES.
		TRABAJANDO CON OTROS (NEE): USUALMENTE COMPARTE Y APOYA EL ESFUERZO DE OTROS EN EL GRUPO
		PARTICIPACIÓN (NEE): CON FRECUENCIA PARTICIPA EN CLASE.
	Básico	Cumple con los estándares básicos de convivencia e integración social planteados en el comité de evaluación y promoción.
		CALIDAD DEL TRABAJO (NEE): PRESENTA TRABAJO QUE OCASIONALMENTE, NECESITA SER COMPROBADO O VOLVER A ELABORAR.
		TRABAJANDO CON OTROS (NEE): A VECES COMPARTE Y APOYA EL ESFUERZO DE OTROS, SIN EMBARGO REQUIERE INTEGRARSE MEJOR AL GRUPO
		PARTICIPACIÓN (NEE): ALGUNAS VECES PARTICIPA EN CLASE.
		MANEJO DEL TIEMPO (NEE): REQUIERE DE APOYO PARA CUMPLIR CON LAS ACTIVIDADES EN LA FECHA ESTABLECIDA.
		ACTITUD (NEE): INTENTA MEJORAR SU ACTITUD HACIA EL TRABAJO.
		RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS (NEE): REQUIERE DE APOYO PARA DAR SOLUCIONES A LOS PROBLEMAS O SITUACIONES QUE SE LE PRESENTAN.

	Bajo	CALIDAD DEL TRABAJO (NEE): INCUMPLE CON LOS TRABAJOS ASIGNADOS.
		TRABAJANDO CON OTROS (NEE): SE LE DIFICULTA COMPARTIR Y APOYAR EL ESFUERZO DE OTROS.FRECUENTEMENTE NO ES ACEPTADO EN EL GRUPO.
		PARTICIPACIÓN (NEE): NULA PARTICIPACIÓN EN CLASE.
		MANEJO DEL TIEMPO (NEE): INCUMPLE CON LAS ACTIVIDADES ASIGNADAS EN LA FECHA ESTABLECIDA.
		ACTITUD (NEE): A MENUDO TIENE UNA ACTITUD DE RESISTENCIA HACIA EL TRABAJO.
		RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS (NEE): CARECE DE INICIATIVA PARA RESOLVER PROBLEMAS QUE SE LE PRESENTAN.
		ESFUERZO (NEE): EL TRABAJO Y RELACIÓN CON EL OTRO REFLEJA FALTA DE ESFUERZO Y MOTIVACIÓN.
		PREPARACIÓN (NEE): INCUMPLE CON EL MATERIAL NECESARIO PARA TRABAJAR, O NO SE DISPONE PARA ÉSTE.
	Estrategias:	
	La evaluación se realiza teniendo en cuenta los parámetros y directrices dadas por las especialistas en NEE que nos acompañan en la institución.	

Grado: Séptimo primer periodo

4.7. Grado séptimo

Área: Humanidades – Idioma Extranjero - Inglés	Grado: Séptimo primer periodo
Docente: Luis Eduardo Higuita Correa – Siris Yaneth Pino C.	
Objetivo: • Escuchar un texto oral. • Hacer presentaciones breves y explicar sus actividades y otros temas relacionados con su entorno e intereses. • Escribir textos cortos que narran historias y describen personas y lugares que imagina o conoce.	
Competencias comunicativas de comprensión y producción: ①Competencia lingüística. ② Competencia pragmática. ③ Competencia sociolingüística.	
Situación de aprendizaje: Social life - friends: me and my friends, my spare time, sharing with friends, weekends and vacation.	

Proyectos integrados:	**Estándar o estándares asociados:**

Cátedra escolar de teatro y ciencias escénicas	Doy instrucciones orales sencillas en situaciones escolares, familiares y de mi entorno cercano Utilizo códigos no verbales como gestos y entonación, entre otros. Hago propuestas a mis compañeros sobre qué hacer, dónde, cuándo o cómo. Participo en situaciones comunicativas cotidianas tales como pedir favores, disculparme y agradecer

Periodo 1	
Pregunta problematizadora	**Ejes de los estándares**
How can I get to……..?	Escucha: Comprendo información básica sobre temas relacionados con mis actividades cotidianas y con mi entorno. ②③ Comprendo una descripción oral sobre una situación, persona, lugar u objeto. ①②
DBA Describe, de manera oral, personas, actividades, eventos y experiencias personales.	Lectura: Comprendo textos literarios, académicos y de interés general, escritos con un lenguaje sencillo. ①②③ Identifico el significado adecuado de las palabras en el diccionario según el contexto. ①②
	Escritura: Escribo mensajes cortos y con diferentes propósitos relacionados con situaciones, objetos o personas de mi entorno inmediato. ①②
	Monólogo: Narro o describo de forma sencilla hechos y actividades que me son familiares. ①②
	Conversación: Respondo con frases cortas a preguntas sencillas sobre temas que me son familiares. ①②③

INDICADORES DE DESEMPEÑO GRADO : 7 PERIODO : 1
Reconoce cuando se plantea una comparación entre dos personas o lugares. Identifica las características de un lugar y como llegar a él. Identifica ideas principales en un texto. Hace comparaciones de objetos, lugares y personas. Describe objetos, personas y situaciones cotidianas y de su entorno. Escribe un texto descriptivo Distribuye su tiempo creando hábitos de estudio.

LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Superior: Realiza descripciones y comparaciones de objetos y lugares de la ciudad utilizando las estructuras correctas para dar información, aplicando las reglas gramaticales y fonéticas en textos tanto orales como escritos.(mapas)
Alto: Realiza comparaciones de objetos y lugares utilizando las estructuras correctas para dar información, además Describe situaciones cotidianas de su entorno.
Básico: Identifica similitudes y diferencias de lugares y objetos en un texto.
Bajo: Presenta dificultad para utilizar las reglas básicas necesarias para comparar, reconocer y describir lugares y objetos en contextos reales.

Área: Humanidades – Idioma Extranjero - Inglés	Grado: Séptimo segundo periodo
Docente(s): Luis Eduardo Higuita Correa – Siris Yaneth Pino C.	

Periodo 2	
Pregunta problematizadora	**Ejes de los estándares**
What do you do in your free time?	Escucha: Identifico el tema general y los detalles relevantes en conversaciones, informaciones radiales o exposiciones orales. ①②③
DBA Escribe textos cortos y sencillos sobre acciones, experiencias y planes que le son familiares.	Lectura: Puedo extraer información general y específica de un texto corto y escrito en un lenguaje sencillo. ①② Valoro la lectura como un hábito importante de enriquecimiento personal y académico. Identifico el significado adecuado de las palabras en el diccionario según el contexto. ①②
	Escritura: Completo información personal básica en formatos y documentos sencillos. ①②
	Monólogo: Hago exposiciones muy breves, de contenido predecible y aprendido. ②
	Conversación: Participo en situaciones comunicativas cotidianas tales como pedir favores, disculparme y agradecer.②③

I NDICADORES DE DESEMPEÑO GRADO : 7 PERIODO: 2
Reconoce actividades que se pueden hacer en el tiempo libre. Identifica actividades y acciones que se pueden realizar durante diferentes días de la semana. Comprende las expresiones empleadas para referirse a las actividades de tiempo libre. Realiza un texto en el cual expresa lo que sus amigos y su entorno familiar realizan en el tiempo libre Formula y responde a preguntas sobre las actividades que las personas en su entorno realizan en el tiempo libre. Toma conciencia de sus deberes y responsabilidades

DESEMPEÑOS
Superior: Plantea un cronograma de actividades las cuales realizara en sus vacaciones, explicando oralmente la rutina de viaje y los medios de transporte utilizados, además toma conciencia de sus deberes y responsabilidades.
Alto: Realiza textos en los cuales expresa lo que hace en vacaciones, además reconoce actividades que se pueden hacer en el tiempo libre tanto en composición escrita como en diálogos y entrevistas.
Básico: Reconoce actividades que se pueden hacer en el tiempo libre, además Identifica actividades y acciones que se pueden realizar durante las vacaciones.
Bajo: Presenta dificultad en la aprehensión del vocabulario de las acciones necesarias para describir actividades de tiempo libre.

Área: Humanidades – Idioma Extranjero - Inglés	Grado: Séptimo tercer periodo
Docente(s): Luis Eduardo Higuita Correa – Siris Yaneth Pino C.	

Periodo 3	
Pregunta problematizadora	**Ejes de los estándares**
How do we solve problems among friends?	Escucha: Comprendo la idea general en una descripción y en una narración. ②
	Lectura: Comprendo relaciones establecidas por palabras como and (adición), but (contraste), first, second (orden temporal), en enunciados sencillos. ①② Identifico en textos sencillos, elementos culturales como costumbres y celebraciones. ②③ Identifico el significado adecuado de las palabras en el diccionario según el contexto. ①②
DBA Da y recibe instrucciones, recomendaciones y sugerencias	Escritura: Escribo un texto corto relativo a mí, a mi familia, mis amigos, mi entorno o sobre hechos que me son familiares. ①② Escribo textos cortos en los que expreso contraste, adición, causa y efecto entre ideas. ①②
	Monólogo: Describo con oraciones simples mi rutina diaria y la de otras personas. ①② Doy instrucciones orales sencillas en situaciones escolares, familiares y de mi entorno cercano②
	Conversación: Formulo preguntas sencillas sobre temas que me son familiares apoyándome en gestos y repetición. ①③ Inicio, mantengo y cierro una conversación sencilla sobre un tema conocido. ①②③
INDICADORES DE DESEMPEÑO GRADO : 7 PERIODO : 3	

Identifica la diferencia entre obligaciones, sugerencias y necesidades.

Reconoce cuando se da consejos y sugerencias para resolver conflictos y problemas además, habla de actividades y planes para el futuro.

Se expresa acerca de sus planes futuros y necesidades básicas en contextos determinados.

Emplea expresiones para expresar obligaciones, sugerencias y necesidades.

Planea actividades y eventos futuros.

Piensa en sus planes futuros y en la importancia que tiene el estudio para su realización

DESEMPEÑOS
Superior: Expresa sus planes futuros y necesidades básicas en contextos determinados y emplea vocabulario para expresar obligaciones, sugerencias y necesidades tanto oral como por escrito.
Alto: Planea su futuro y necesidades básicas en contextos determinados, emplea sugerencias y necesidades en forma oral y escrita .
Básico: Reconoce situaciones donde se dan consejos e Identifica la diferencia entre obligaciones, sugerencias y necesidades.
Bajo : Presenta dificultad para hablar de eventos futuros, reconocerlos y describirlos en actividades en contextos reales.

Área: Humanidades – Idioma Extranjero – Inglés	Grado: Séptimo cuarto periodo

Docente(s): Luis Eduardo Higuita Correa – Siris Yaneth Pino C.

Periodo 4	
Pregunta problematizadora	**Ejes de los estándares**
What will you do and where will you go on vacation?	Escucha: Comprendo y sigo instrucciones puntuales cuando estas se presentan en forma clara y con vocabulario conocido. ①②③
	Lectura: Identifico el significado adecuado de las palabras en el diccionario según el contexto ①② Aplico estrategias de lectura relacionadas con el propósito de la misma. ② Identifico la acción, los personajes y el entorno en textos narrativos. ①②
DBA Describe, de manera oral, personas, actividades, eventos y experiencias personales	Escritura: Utilizo vocabulario adecuado para darle coherencia a mis escritos. ①②
	Monólogo: Expreso de manera sencilla lo que me gusta y me disgusta respecto a algo. ①②
	Conversación: Inicio, mantengo y cierro una conversación sencilla sobre un tema conocido. ①②③

INDICADORES DE DESEMPEÑO GRADO : 7 PERIODO : 4

Reconoce las características de un lugar que se ajustan a sus gustos y preferencias para planear sus vacaciones. Identifica las actividades de la ciudad para hacer planes para el fin de semana. Hace una descripción detallada de las actividades y eventos tradicionales de una ciudad en particular. Elabora un plan de vacaciones con actividades para su familia y para sí. Investiga las diferentes actividades de la ciudad y construye una agenda a desarrollar los próximos fines de semana. Valora la planeación como un hábito importante en su vida.

LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Superior Describe tanto oralmente como por escrito las actividades y eventos tradicionales de una ciudad en particular, Investiga las diferentes actividades de la ciudad, además elabora un plan de vacaciones con actividades para su familia y para sus compañeros.
Alto Reconoce las características de un lugar que se ajustan a sus gustos y preferencias para planear sus vacaciones, además identifica las actividades de la ciudad para hacer planes para el fin de semana.
Básico Identifica las actividades de la ciudad para hacer planes para el fin de semana.
Bajo Presenta dificultad para apropiarse del vocabulario básico de lo que le gusta hacer en la ciudad o en vacaciones en actividades en contextos reales de su vida cotidiana.

Los recursos y estrategias pedagógicas:	**LAS ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN**
Lluvia de ideas	**Técnicas de evaluación:**

Lectura dirigida Lectura en voz alta e individual. Exposiciones Diálogos Ejercicios de escucha Video educativos Diseño de material didáctico Canciones Carteleras Trabajo individual y colectivo Consultas Mapas conceptuales Pruebas tipo saber Elaboración de vocabulario en forma de diccionario Análisis de textos Redacción de textos Creación de portafolios Integración de las tics. Trabajo colaborativo Escritura dirigida Mapas conceptuales Obras de teatro Conversatorios Manualidades de apoyo.	Evaluación por pares (cooperative assessment) Auto evaluación (self assessment) Técnica de observación Técnica desempeño Técnica de análisis Técnica de interrogatorio **Instrumentos de evaluación:** guía de observación Registro anecdótico Diario de clase Actitudes en clase Preguntas sobre el procedimiento Cuaderno de los estudiantes Organizadores gráficos Portafolio Rubricas Lista de cotejo Pruebas escritas Pruebas saber Evaluaciones estandarizadas Evaluación diagnóstica Prueba de conocimiento Diarios de campo Lista de verificación.

Planes de Mejoramiento Continuo:		
Nivelación:	**Apoyo:**	**Profundización:**

Entrevista diagnostica. Taller escrito Evaluación del taller mediante una prueba tipo saber.	**(final periodo)** Realización de taller en el cual se recopilan los temas abordados durante el periodo en curso. Sustentación del taller. Evaluación del taller mediante una prueba tipo saber. **(final de año)** Realización de taller en el cual se recopilan los temas abordados durante el año en curso. Sustentación del taller. Evaluación del taller mediante una prueba tipo saber.	Para las estudiantes con desempeño alto-superior: Talleres y trabajos de consulta dirigidas y orientadas por el docente, las cuales sean de interés particular de cada estudiante, pero referentes al área.

9. Integración curricular

Actividades y procesos de articulación con otras áreas o proyectos de enseñanza obligatoria:
El proyecto de Cátedra escolar de teatro y ciencias escénicas se integra con el área de Humanidades: Lengua Castellana. Inglés y Francés, para potencializar y desarrollar habilidades corporales, motrices e intelectuales en las estudiantes, mediante la ejecución de actividades de lectura, canto y dramatización, lo cual permitirá dinamizar y motivar el trabajo académico en las siguientes actividades institucionales: - Día del idioma - Día del ingles - Festival de la canción en idiomas - Representaciones artísticas en los actos cívicos y culturales

10. CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN PARA ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES.

…….. PROPUESTA (POR GRADO) ……

Este cuadro es susceptible de ajustes anuales pertinentes según las Necesidades Educativas Especiales que presente la población actual., sin que esto necesariamente implique modificación en cuanto a la vigencia del Plan de Estudios de la Institución Educativa.		
Clasificación de la NEE	**Los criterios de evaluación para NEE**	
Indicadores de desempeño:	**….**	
Cumple con los estándares básicos de convivencia e integración social	Superior	TRABAJANDO CON OTROS (NEE): USUALMENTE COMPARTE Y APOYA EL ESFUERZO DE OTROS EN EL GRUPO
		CALIDAD DEL TRABAJO (NEE): PRESENTA TRABAJO SIGUIENDO LOS PARÁMETROS.
		TRABAJANDO CON OTROS (NEE): COMPARTE Y APOYA EL ESFUERZO DE OTROS.
		PARTICIPACIÓN (NEE): POR LO GENERAL, PARTICIPA EN CLASE.
		MANEJO DEL TIEMPO (NEE): TIENE DOMINIO EN LA ORGANIZACIÓN DEL DURANTE LAS ACTIVIDADES Y PARA SU CUMPLIMIENTO.
		ACTITUD (NEE): TIENE UNA ACTITUD ASERTIVA HACIA EL TRABAJO INDIVIDUAL Y CON OTROS.
		RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS (NEE): DA SOLUCIONES A LOS PROBLEMAS O SITUACIONES QUE SE LE PRESENTAN.
	Alto	PARTICIPACIÓN (NEE): CON FRECUENCIA PARTICIPA EN CLASE.
		MANEJO DEL TIEMPO (NEE): INTENTA ORGANIZAR MEJOR EL TIEMPO PARA CUMPLIR CON LAS ACTIVIDADES.
		ACTITUD (NEE): TIENE UNA ACTITUD POSITIVA HACIA EL TRABAJO.
		RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS (NEE): INTENTA SOLUCIONES A LOS PROBLEMAS O SITUACIONES QUE SE LE PRESENTAN.
		ESFUERZO (NEE):SE ESFUERZA PARA CUMPLIR CON SUS TRABAJOS Y RELACIONES INTERPERSONALES.
		TRABAJANDO CON OTROS (NEE): USUALMENTE COMPARTE Y APOYA EL ESFUERZO DE OTROS EN EL GRUPO
		PARTICIPACIÓN (NEE): CON FRECUENCIA PARTICIPA EN CLASE.
	Básico	Cumple con los estándares básicos de convivencia e integración social planteados en el comité de evaluación y promoción.
		CALIDAD DEL TRABAJO (NEE): PRESENTA TRABAJO QUE OCASIONALMENTE, NECESITA SER COMPROBADO O VOLVER A ELABORAR.
		TRABAJANDO CON OTROS (NEE): A VECES COMPARTE Y APOYA EL ESFUERZO DE OTROS, SIN EMBARGO REQUIERE INTEGRARSE MEJOR AL GRUPO
		PARTICIPACIÓN (NEE): ALGUNAS VECES PARTICIPA EN CLASE.
		MANEJO DEL TIEMPO (NEE): REQUIERE DE APOYO PARA CUMPLIR CON LAS ACTIVIDADES EN LA FECHA ESTABLECIDA.
		ACTITUD (NEE): INTENTA MEJORAR SU ACTITUD HACIA EL TRABAJO.
		RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS (NEE): REQUIERE DE APOYO PARA DAR SOLUCIONES A LOS PROBLEMAS O SITUACIONES QUE SE LE PRESENTAN.

	Bajo	CALIDAD DEL TRABAJO (NEE): INCUMPLE CON LOS TRABAJOS ASIGNADOS.
		TRABAJANDO CON OTROS (NEE): SE LE DIFICULTA COMPARTIR Y APOYAR EL ESFUERZO DE OTROS.FRECUENTEMENTE NO ES ACEPTADO EN EL GRUPO.
		PARTICIPACIÓN (NEE): NULA PARTICIPACIÓN EN CLASE.
		MANEJO DEL TIEMPO (NEE): INCUMPLE CON LAS ACTIVIDADES ASIGNADAS EN LA FECHA ESTABLECIDA.
		ACTITUD (NEE): A MENUDO TIENE UNA ACTITUD DE RESISTENCIA HACIA EL TRABAJO.
		RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS (NEE): CARECE DE INICIATIVA PARA RESOLVER PROBLEMAS QUE SE LE PRESENTAN.
		ESFUERZO (NEE): EL TRABAJO Y RELACIÓN CON EL OTRO REFLEJA FALTA DE ESFUERZO Y MOTIVACIÓN.
		PREPARACIÓN (NEE): INCUMPLE CON EL MATERIAL NECESARIO PARA TRABAJAR, O NO SE DISPONE PARA ÉSTE.
	Estrategias:	
	La evaluación se realiza teniendo en cuenta los parámetros y directrices dadas por las especialistas en NEE que nos acompañan en la institución.	

GRADO 8 INGLÉS

5 MALLA CURRICULAR

Área: INGLES	**Grado:** 8 periodo 1
Docente(s): LUZ MIRIAM MATTA C. - LUIS EDUARDO HIGUITA CORREA – SIRIS YANETH PINO CORDOBA	
Objetivo(s) del grado: ● Comprender cuando le hablan sobre lo que hace en la escuela o en su tiempo libre. ● Participar en conversaciones en las que expresa opiniones e intercambia información sobre temas personales o de su vida diaria. ● Escribir textos expositivos sobre temas de su entorno y de su interés con una ortografía y puntuación adecuadas.	
Situación de aprendizaje: Teen interest: likes and dislikes music and fashion, movies and TV, interesting people.	

GRADO 8. PERÍODO 1 inglés	
Ámbito de investigación. **Situación problema.**	**Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.**
What´s your favorite…?	EJE: Escucha:
DBA: Solicito y brindo información sobre experiencias y planes de manera clara y breve. Para esto, utilizo información propia o de situaciones que me son familiares, empleando el vocabulario conocido y apoyándome en mis compañeros y el profesor.	ESTÁNDARES: - Entiendo lo que me dicen el profesor y mis compañeros en interacciones cotidianas dentro del aula, sin necesidad de repetición.
	EJE: Lectura:
	ESTÁNDARES: - Identifico: iniciación, nudo y desenlace en una narración.
	EJE: Escritura:

	ESTÁNDARES: -Escribo narraciones sobre experiencias personales y hechos a mi alrededor. - Diligencio efectivamente formatos con información personal.
	EJE: Monólogo:
	ESTANDARES: - Hago presentaciones cortas y ensayadas sobre temas cotidianos y personales. -Narro historias cortas enlazando mis ideas de manera apropiada.
	EJE: Conversación:
	ESTANDARES: - Participo en una conversación cuando mi interlocutor me da el tiempo para pensar mis respuestas.

Indicadores de desempeño, grado 8, período 1: INGLES
Reconoce, utiliza, expresiones para realizar comparaciones, Respeta preferencias y gustos de las personas y Participa en situaciones comunicativas cotidianas en donde se utilicen expresiones para pedir favores, disculparse agradecer y compara propositivamente lo que le gusta y no le gusta, expresando acuerdos y desacuerdos.

DESEMPEÑOS
Superior Narra en forma oral y por escrito historias cortas enlazando ideas de manera apropiada, además participa en situaciones comunicativas cotidianas reales (diálogos) en donde se utilizan expresiones para pedir favores, disculparse, agradecer y hablar de lo que le gusta y con lo que no está de acuerdo.

Alto -Utiliza expresiones para manifestar su agrado o molestia ante una persona o situación, además Reconoce las preferencias y gustos de los compañeros.
Básico -Entiende lo que le dice el profesor y compañeros en interacciones cotidianas dentro del aula, sin necesidad de repetición.
Bajo : maneja el vocabulario para disculparse y agradecer.

Área: Humanidades – Idioma Extranjero – **Inglés**	Grado: **GRADO 8 PERÍODO 2**
Docente(s): Luis Eduardo Higuita Correa – Siris Yaneth Pino Miriam Matta Charry	

GRADO 8 PERÍODO 2 inglés	
Ámbito de investigación. **Situación problema.**	**Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.**
What does your favorite person look like?	EJE: Escucha:
	ESTÁNDARES: - Identifico ideas generales y específicas en textos orales, si tengo conocimiento del tema y del vocabulario utilizado.
	EJE: Lectura
	ESTÁNDARES: - Reconozco el propósito de una descripción en textos narrativos de mediana extensión.
DBA: Explico de forma coherente y sencilla, situaciones y hechos que me	
	EJE: Escritura:

son familiares. Puedo establecer relaciones de adición, de secuencia causa y efecto; y comparaciones sencillas.	ESTÁNDARES: - Respondo en forma escrita, preguntas relacionadas con textos que he leído. - Parafraseo información que leo como parte de mis actividades académicas.
	EJE: Monólogo:
	ESTÁNDARES: Expreso mi opinión sobre asuntos de interés general para mí y mis compañeros. -Hago descripciones sencillas sobre diversos asuntos cotidianos de mi entorno.
	EJE: Conversación:
	ESTÁNDARES: Me apoyo en mis conocimientos generales del mundo para participar en una conversación. - Uso lenguaje formal o informal en juegos de rol improvisados, según el contexto.

Indicadores de desempeño, grado 8, período 2: inglés
Comprende un texto donde describen, los gustos, las preferencias y la forma de vestir de una persona. Elabora textos sobre sus ideas, pensamientos, preferencias, opiniones y la forma de vestir de las personas. Hace una descripción detallada de su artista preferido. Toma conciencia de sus deberes y responsabilidades.
DESEMPEÑOS
Superior - Responde en forma escrita, preguntas relacionadas con textos que ha leído en pruebas tipo saber o de selección múltiple. - Elabora textos sobre sus ideas, pensamientos, preferencias, opiniones y describe detalladamente la forma de vestir de personajes famosos o de su artista preferido

Alto - Expresa su opinión sobre asuntos de interés general, hace descripciones sencillas sobre diversos asuntos cotidianos o personajes famosos, en entrevistas o monólogos.
Básico - Identifica ideas generales en textos orales y escritos sobre la apariencia de personajes famosos y reconoce personajes en una descripción en un video descriptivo.
Bajo Practica la descripción de personajes famosos.

Área: Humanidades – Idioma Extranjero – Inglés	Grado: **GRADO 8 PERÍODO 3**
Docente(s): Luis Eduardo Higuita Correa – Siris Yaneth Pino Miriam Matta Charry	

GRADO 8. PERÍODO 3	
Ámbito de investigación. **Situación problema.**	**Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.**
What do you think about …?	EJE: Escucha:
	ESTÁNDARES: Identifico diferentes roles de los hablantes que participan en conversaciones de temas relacionados con mis intereses. Infiero información específica a partir de un texto oral.
	EJE: Lectura:
	ESTÁNDARES: Comprendo relaciones de adición, contraste, orden temporal y espacial y causa - efecto entre enunciados sencillos. Represento, en forma gráfica, la información que encuentro en textos que comparan y contrastan objetos, animales y personas.
DBA: Intercambio información sobre	EJE: Escritura:

temas académicos del entorno escolar y de interés general, a través de conversaciones sencillas, diálogos y juego de roles	ESTÁNDARES: Uso planes representados en mapas o diagramas para desarrollar mis escritos. Ejemplifico mis puntos de vista sobre los temas que escribo.
	EJE: Monólogo:
	ESTÁNDARES: -Explico y justifico brevemente mis planes y acciones. - Hago exposiciones ensayadas y breves sobre algún tema académico de mi interés.
	EJE: Conversación:
	ESTÁNDARES: Me apoyo en mis conocimientos generales del mundo para participar en una conversación. Converso con mis compañeros y mi profesor sobre experiencias pasadas y planes futuros.

Indicadores de desempeño, grado _8, período 3: ingles
Comprende, Identifica la información general y clave en conversaciones breves y en temas de su interés o relacionada con el cine y la tv, además expresa su opinión sobre el mundo del entretenimiento: cine y tv, Argumentando sus gustos sobre el mundo del entretenimiento.

DESEMPEÑOS
Superior -Explica y justifica planes y acciones, realiza exposiciones ensayadas y breves sobre temas de su interés, Además Identifica la información clave en conversaciones de temas relacionados con el cine y la tv dando su opinión en conversaciones y debates grupales.
Alto -Explica y justifica planes y acciones, realiza exposiciones ensayadas y breves sobre temas de su interés o propuesto en la clase.

Básico Identifica y comprende la información básica y clave en conversaciones breves y en temas relacionados con el cine y la tv.
Bajo Comprende información en conversaciones breves y en la lectura de textos.

Área: Humanidades – Idioma Extranjero – Inglés	Grado: **GRADO 8 PERÍODO 4**
Docente(s): Luis Eduardo Higuita Correa – Siris yaneth Pino Miriam Matta Charry	

GRADO 8. PERÍODO 4 ingles	
Ámbito de investigación. **Situación problema.**	**Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.**
What features make people interesting?	EJE: Escucha:
	ESTÁNDARES: Utilizo mi conocimiento general del mundo para comprender lo que escucho. Identifico la información clave en conversaciones breves tomadas de la vida real, si están acompañadas por imágenes.
	EJE: Lectura:
	ESTÁNDARES: Comprendo la información implícita en textos relacionados con temas de mi interés. Identifico elementos culturales presentes en textos sencillos.
DBA: Expreso emociones y sentimientos sobre una situación o tema específico de mi entorno familiar o escolar, presentando mis razones de forma clara y sencilla.	EJE: Escritura:
	ESTÁNDARES: Produzco textos sencillos con diferentes funciones (describir, narrar, argumentar) sobre temas personales y relacionados con otras asignaturas. Edito mis escritos en clase, teniendo en cuenta reglas de ortografía, adecuación del vocabulario y estructuras gramaticales.
	EJE: Monólogo:
	ESTÁNDARES: Expreso mis opiniones, gustos y preferencias sobre temas que he trabajado en clase, utilizando estrategias para monitorear mi pronunciación.

	EJE: Conversación:
	ESTÁNDARES: Converso con mis compañeros y mi profesor sobre experiencias pasadas y planes futuros. Interactúo con mis compañeros y profesor para tomar decisiones específicas que conozco. -

Indicadores de desempeño, grado ___8_, período 4: ingles
Identifica las características que hacen que una persona sea interesante. Reconoce las ideas principales y secundarias en un texto. Desarrolla un texto donde argumenta las características que debe tener una persona que le llama la atención. Conoce y usa estrategias creativas para generar opciones frente a decisiones colectivas. Valora y respeta los elementos culturales como costumbres y celebraciones de otros países.
Desempeños
Superior Conversa con sus compañeros y su profesor sobre experiencias pasadas y planes futuros, además dialoga sobre elementos culturales como costumbres y celebraciones de otros países.
Alto Conversa con sus compañeros y su profesor sobre experiencias pasadas y planes futuros además, expresa sus opiniones, gustos y preferencias sobre temas que ha trabajado en clase,
Básico Comprende la información implícita en textos relacionados con temas de interés, identifica elementos culturales presentes en textos sencillos
Bajo Identificar elementos culturales presentes en textos sencillos

Los recursos y estrategias pedagógicas:	**LAS ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN**

	Técnicas de evaluación:
	Evaluación por pares (cooperative assessment) Auto evaluación (self assessment) Técnica de observación Técnica desempeño Técnica de análisis Técnica de interrogatorio
	Instrumentos de evaluación:
	guía de observación Registro anecdótico Diario de clase Actitudes en clase Preguntas sobre el procedimiento Cuaderno de los estudiantes Organizadores gráficos Portafolio Rubricas Lista de cotejo Pruebas escritas Pruebas saber Evaluaciones estandarizadas Evaluación diagnóstica Prueba de conocimiento Diarios de campo Lista de verificación.

6. CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN PARA ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES.

…….. PROPUESTA (POR GRADO)

…….

Este cuadro es susceptible de ajustes anuales pertinentes según las Necesidades Educativas Especiales que presente la población actual., sin que esto necesariamente implique modificación en cuanto a la vigencia del Plan de Estudios de la Institución Educativa.	
Clasificación de la NEE	**Los criterios de evaluación para NEE**

Indicadores de desempeño:	**….**	
Cumple con los estándares básicos de convivencia e integración social	Superior	TRABAJANDO CON OTROS (NEE): COMPARTE Y APOYA EL ESFUERZO DE OTROS.
		PARTICIPACIÓN (NEE): POR LO GENERAL, PARTICIPA EN CLASE.
		MANEJO DEL TIEMPO (NEE): TIENE DOMINIO EN LA ORGANIZACIÓN DEL DURANTE LAS ACTIVIDADES Y PARA SU CUMPLIMIENTO.
		ACTITUD (NEE): TIENE UNA ACTITUD ASERTIVA HACIA EL TRABAJO INDIVIDUAL Y CON OTROS.
		RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS (NEE): DA SOLUCIONES A LOS PROBLEMAS O SITUACIONES QUE SE LE PRESENTAN.
		ESFUERZO (NEE):REFLEJA MOTIVACIÓN CUANDO TRABAJA E INTERACTÚA CON OTROS.
		PREPARACIÓN (NEE): PRESENTA EL MATERIAL NECESARIO A CLASE Y SE DISPONE A REALIZAR EL TRABAJO SOLICITADO.
	Alto	TRABAJANDO CON OTROS (NEE): USUALMENTE COMPARTE Y APOYA EL ESFUERZO DE OTROS EN EL GRUPO
		PARTICIPACIÓN (NEE): CON FRECUENCIA PARTICIPA EN CLASE.
		MANEJO DEL TIEMPO (NEE): INTENTA ORGANIZAR MEJOR EL TIEMPO PARA CUMPLIR CON LAS ACTIVIDADES.
		ACTITUD (NEE): TIENE UNA ACTITUD POSITIVA HACIA EL TRABAJO.
		RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS (NEE): INTENTA SOLUCIONES A LOS PROBLEMAS O SITUACIONES QUE SE LE PRESENTAN.
		ESFUERZO (NEE):SE ESFUERZA PARA CUMPLIR CON SUS TRABAJOS Y RELACIONES INTERPERSONALES.
		PREPARACIÓN (NEE): PRESENTA EL MATERIAL NECESARIO A CLASE Y CON ALGUNA FRECUENCIA SE DISPONE PARA REALIZAR EL TRABAJO SOLICITADO.
	Básico	Cumple con los estándares básicos de convivencia e integración social planteados en el comité de evaluación y promoción.
		TRABAJANDO CON OTROS (NEE): A VECES COMPARTE Y APOYA EL ESFUERZO DE OTROS, SIN EMBARGO REQUIERE INTEGRARSE MEJOR AL GRUPO
		PARTICIPACIÓN (NEE): ALGUNAS VECES PARTICIPA EN CLASE.
		MANEJO DEL TIEMPO (NEE): REQUIERE DE APOYO PARA CUMPLIR CON LAS ACTIVIDADES EN LA FECHA ESTABLECIDA.
		ACTITUD (NEE): INTENTA MEJORAR SU ACTITUD HACIA EL TRABAJO.
		RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS (NEE): REQUIERE DE APOYO PARA DAR SOLUCIONES A LOS PROBLEMAS O SITUACIONES QUE SE LE PRESENTAN.
		ESFUERZO (NEE):CON APOYO SU TRABAJO Y RELACIONES REFLEJAN ESFUERZO Y MOTIVACIÓN.

	Bajo	CALIDAD DEL TRABAJO (NEE): INCUMPLE CON LOS TRABAJOS ASIGNADOS.
		TRABAJANDO CON OTROS (NEE): SE LE DIFICULTA COMPARTIR Y APOYAR EL ESFUERZO DE OTROS.FRECUENTEMENTE NO ES ACEPTADO EN EL GRUPO.
		PARTICIPACIÓN (NEE): NULA PARTICIPACIÓN EN CLASE.
		MANEJO DEL TIEMPO (NEE): INCUMPLE CON LAS ACTIVIDADES ASIGNADAS EN LA FECHA ESTABLECIDA.
		ACTITUD (NEE): A MENUDO TIENE UNA ACTITUD DE RESISTENCIA HACIA EL TRABAJO.
		RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS (NEE): CARECE DE INICIATIVA PARA RESOLVER PROBLEMAS QUE SE LE PRESENTAN.
		ESFUERZO (NEE): EL TRABAJO Y RELACIÓN CON EL OTRO REFLEJA FALTA DE ESFUERZO Y MOTIVACIÓN.
		PREPARACIÓN (NEE): INCUMPLE CON EL MATERIAL NECESARIO PARA TRABAJAR, O NO SE DISPONE PARA ÉSTE.
	Estrategias:	
	La evaluación se realiza teniendo en cuenta los parámetros y directrices dadas por las especialistas en NEE que nos acompañan en la institución.	

Grado: 9 INGLÉS

Área: HUMANIDAES INGLÉS	**Grado:** 9 PERIODO 1
Docente(s): Luis Eduardo Higuita Correa – Siris Janeth Pino Miriam Matta Charry	
Objetivo(s) del grado: ● Comprender cuando le hablan sobre lo que hace en la escuela o en su tiempo libre. ● Participar en conversaciones en las que expresa opiniones e intercambia información sobre temas personales o de su vida diaria. ● Escribir textos expositivos sobre temas de su entorno y de su interés con una ortografía y puntuación adecuadas.	

Competencias: Competencia lingüística. Competencia pragmática. Competencia sociolingüística.
Situación de aprendizaje: Teen interest: likes and dislikes, music and fashion, movies and TV, interesting people.

GRADO 9. PERÍODO 1 inglés	
Ámbito de investigación. **Situación problema.**	**Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.**
What are the differences in the beliefs and trends of different social groups?	EJE: Escucha:
	ESTÁNDARES: _Sigo las instrucciones dadas en clase para realizar actividades académicas. _Entiendo lo que me dicen el profesor y mis compañeros en interacciones cotidianas dentro del aula, sin necesidad de repetición.
	EJE: Lectura:
DBA: Distingo información general y específica en textos de opinión y discusiones orales y escritos sobre temas conocidos.	
	ESTÁNDARES: - Comprendo relaciones de adición, contraste, orden temporal y espacial y causa - efecto entre enunciados sencillos.
	EJE: Escritura:
	ESTÁNDARES: - Diligencio efectivamente formatos con información personal.
	EJE: Monólogos:
	ESTÁNDARES: - Expreso mis opiniones, gustos y preferencias sobre temas que he trabajado en

	clase, utilizando estrategias para monitorear mi pronunciación.
	EJE: Conversación:
	ESTÁNDARES: - Uso lenguaje formal o informal en juegos de rol improvisados, según el contexto.

Indicadores de desempeño, grado _9 , período 1: inglés
Identifica las diferentes opiniones, los pensamientos, las tendencias y las normas de los diferentes grupos sociales. Clasifica las reglas de los diferentes grupos sociales y resalta las positivas. Expresa ideas y sentimientos, propios y ajenos, sobre los diferentes grupos sociales y toma parte en uno de ellos. Investiga y expone un texto argumentativo donde apoya un grupo social. Se interesa por participar democráticamente en la toma de decisiones dentro de un grupo social.
Desempeños
Superior Utiliza lenguaje formal o informal en juegos de rol improvisados, según el contexto, Expresa ideas y sentimientos, propios y ajenos, sobre los diferentes grupos sociales y toma parte en uno de ellos, además Investiga y expone un texto argumentativo donde apoya un grupo social.
Alto - Diligencia efectivamente formatos con información personal, Expresa ideas y sentimientos, propios y ajenos, sobre los diferentes grupos sociales respetando la opinión de otros en exposiciones y carteleras.
Básico _Sigue las instrucciones dadas en clase para realizar actividades académicas, además Investiga un texto argumentativo donde apoya un grupo social.
Bajo Apoya un grupo social, aunque presenta dificultad para argumentar sobre este.

GRADO 9. PERÍODO 2 inglés	
Ámbito de investigación. **Situación problema.**	**Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.**
What did you do last weekend?	EJE: Escucha:
	ESTÁNDARES: Reconozco los elementos de enlace de un texto oral para identificar su secuencia. - Reconozco el propósito de diferentes tipos de textos que presentan mis compañeros en clase.
	EJE: Lectura:
	ESTÁNDARES: Comprendo la información implícita en textos relacionados con temas de mi interés. - Identifico la recurrencia de ideas en un mismo texto
DBA: Realizo exposiciones cortas sobre un tema académico de mi interés.	EJE: Escritura:
	ESTÁNDARES: Contesto, en forma escrita, preguntas relacionadas con textos que he leído. - Escribo mensajes en diferentes formatos sobre temas de mi interés.
	EJE: Monólogo:
	ESTÁNDARES: Expreso mi opinión sobre asuntos de interés general para mí y mis compañeros. - Uso un plan para exponer temas relacionados con el entorno académico de otras asignaturas.
	EJE: Conversación:
	ESTÁNDARES: Demuestro que reconozco elementos de la cultura extranjera y los relaciono con mi cultura. Me arriesgo a participar en una conversación con mis compañeros y mi profesor

Indicadores de desempeño, grado __9__, período 2: inglés
Identifica las situaciones donde se habla de experiencias en el pasado. Analiza un texto donde se presentan situaciones del pasado. Produce información relacionada con eventos propios del pasado. Narra secuencialmente sus acciones del fin de semana pasado. Muestra respeto y valora las costumbres colombianas y las de otros países.
Desempeños
Superior Identifica las situaciones donde se habla de experiencias en el pasado, analiza un texto donde se presentan situaciones pasadas. Narrando secuencialmente sus acciones del fin de semana pasado.
Alto Identifica, analiza un texto donde se presentan las situaciones donde se habla de experiencias y situaciones en el pasado,.
Básico Identifica las situaciones donde se habla de experiencias en el pasado. Analiza un texto donde se presentan situaciones del pasado.
Bajo Investiga un texto argumentativo donde se habla de acciones en pasado.

GRADO 9. PERÍODO 3 inglés	
Ámbito de investigación. **Situación problema.**	**Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.**
	EJE: Escucha:

How was life in the past?	ESTÁNDARES: Muestro una actitud respetuosa y tolerante al escuchar a otros. - Sigo las instrucciones dadas en clase para realizar actividades académicas.
	EJE: Lectura:
DBA: Identifica el propósito, las partes y tipo de textos en una lectura o audio cortos y los comparte con sus compañeros.	ESTÁNDARES: - Idéntico puntos a favor y en contra en un texto argumentativo sobre temas con los que estoy familiarizado.
	EJE: Escritura:
	ESTÁNDARES: Organizo párrafos coherentes cortos, teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje como tiempos, ortografía y puntuación. - Produzco textos sencillos con diferentes funciones (describir, narrar, argumentar) sobre temas personales y relacionados con otras asignaturas.
	EJE: Monólogo:
	ESTÁNDARES: - Explico y justifico brevemente mis planes y acciones.
	EJE: Conversación:
	ESTÁNDARES: - Monitoreo la toma de turnos entre los participantes en discusiones sobre temas preparados con anterioridad.

Indicadores de desempeño, grado 9, período 3: inglés

Analiza y compara las costumbres del pasado con las costumbres del presente en nuestra cultura. Analiza en una línea del tiempo la secuencia de los diferentes eventos del pasado. Enlaza ideas con conectores. Produce información que da cuenta de la secuencia de eventos del pasado. Diferencia y produce un texto mostrando la evolución de los eventos del pasado al presente. Realiza descripciones sobre la vida en el pasado. Posee una actitud crítica y reflexiva ante temas de un contexto determinado. Muestra respeto y valora eventos y experiencias del pasado.
Desempeños
Superior Realiza descripciones orales y por escrito sobre la vida y experiencias en el del pasado contadas por sus compañeros, analiza y compara las costumbres del pasado con las costumbres del presente en nuestra cultura.
Alto Analiza descripciones y compara las costumbres del pasado con las costumbres del presente en nuestra cultura en monólogos orales y escritos.
Básico Analiza y compara las costumbres del pasado con las costumbres del presente en nuestra cultura.
Bajo Investiga un texto argumentativo donde habla del presente y del pasado.

GRADO 9. PERÍODO 4 inglés	
Ámbito de investigación. **Situación problema.**	**Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.**
What are the various activities a city can offer different social groups?	EJE: Escucha:
	ESTÁNDARES: - Identifico ideas generales y específicas en textos orales, si tengo conocimiento del tema y del vocabulario utilizado.
	EJE: Lectura:
DBA: Redacta textos de mediana longitud en los cuales realiza recomendaciones o sugerencias sobre situaciones de interés personal, escolar o social.	ESTÁNDARES: Identifico iniciación, nudo y desenlace en una narración. - Diferencio la estructura organizativa de textos descriptivos, narrativos y argumentativos.
	EJE: Escritura:
	ESTÁNDARES: - Escribo narraciones sobre experiencias personales y hechos a mi alrededor.
	EJE: Monólogo:
	ESTÁNDARES: - Hago exposiciones ensayadas y breves sobre algún tema académico de mi interés.
	EJE: Conversación:
	ESTÁNDARES: Converso con mis compañeros y mi profesor sobre experiencias pasadas y planes futuros - Monitoreo la toma de turnos entre los participantes en discusiones sobre temas preparados con anterioridad.

Indicadores de desempeño, grado 9, período 4: inglés
Reconoce e identifica la causa y la consecuencia de un evento determinado en situaciones hipotéticas o específicas, tanto en entrevistas como en talleres de causa y efecto. Argumenta oralmente en exposiciones y apoyar sus argumentos con evidencias escritas. Predice situaciones que podrían suceder en el futuro apoyado en información extraída de textos y medios de comunicación.
Desempeños
Superior Escribe narraciones y hace exposiciones ensayadas y breves sobre algún tema académico de interés sobre experiencias personales.
Alto Produce un texto donde predice situaciones que podrían suceder en el futuro y lo soporta oralmente con algunas evidencias. Posee una actitud proactiva de escucha y participación en clase.
Básico Diferencia la estructura organizativa de textos descriptivos, narrativos y argumentativos. Identifica la causa y la consecuencia de un evento determinado
Bajo Investiga un texto argumentativo donde habla de experiencias personales.

Los recursos y estrategias pedagógicas:	**LAS ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN**
	Técnicas de evaluación:
	Evaluación por pares (cooperative assessment) Auto evaluación (self assessment) Técnica de observación Técnica desempeño Técnica de análisis Técnica de interrogatorio

	Instrumentos de evaluación:
	guía de observación Registro anecdótico Diario de clase Actitudes en clase Preguntas sobre el procedimiento Cuaderno de los estudiantes Organizadores gráficos Portafolio Rubricas Lista de cotejo Pruebas escritas Pruebas saber Evaluaciones estandarizadas Evaluación diagnóstica Prueba de conocimiento Diarios de campo Lista de verificación.

6. CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN PARA ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES.

…….. PROPUESTA (POR GRADO) …….

Este cuadro es susceptible de ajustes anuales pertinentes según las Necesidades Educativas Especiales que presente la población actual., sin que esto necesariamente implique modificación en cuanto a la vigencia del Plan de Estudios de la Institución Educativa.		
Clasificación de la NEE	**Los criterios de evaluación para NEE**	
Indicadores de desempeño:	**….**	
Cumple con los estándares básicos de convivencia e integración social	Superior	TRABAJANDO CON OTROS (NEE): COMPARTE Y APOYA EL ESFUERZO DE OTROS.
		CALIDAD DEL TRABAJO (NEE): PRESENTA TRABAJO SIGUIENDO LOS PARÁMETROS.
		TRABAJANDO CON OTROS (NEE): COMPARTE Y APOYA EL ESFUERZO DE OTROS.
		PARTICIPACIÓN (NEE): POR LO GENERAL, PARTICIPA EN CLASE.
		MANEJO DEL TIEMPO (NEE): TIENE DOMINIO EN LA ORGANIZACIÓN DEL DURANTE LAS ACTIVIDADES Y PARA SU CUMPLIMIENTO.

		ACTITUD (NEE): TIENE UNA ACTITUD ASERTIVA HACIA EL TRABAJO INDIVIDUAL Y CON OTROS.
		RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS (NEE): DA SOLUCIONES A LOS PROBLEMAS O SITUACIONES QUE SE LE PRESENTAN.
	Alto	ACTITUD (NEE): TIENE UNA ACTITUD POSITIVA HACIA EL TRABAJO.
		RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS (NEE): INTENTA SOLUCIONES A LOS PROBLEMAS O SITUACIONES QUE SE LE PRESENTAN.
		ESFUERZO (NEE):SE ESFUERZA PARA CUMPLIR CON SUS TRABAJOS Y RELACIONES INTERPERSONALES.
		PREPARACIÓN (NEE): PRESENTA EL MATERIAL NECESARIO A CLASE Y CON ALGUNA FRECUENCIA SE DISPONE PARA REALIZAR EL TRABAJO SOLICITADO.
		ACTITUD (NEE): TIENE UNA ACTITUD POSITIVA HACIA EL TRABAJO.
		RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS (NEE): INTENTA SOLUCIONES A LOS PROBLEMAS O SITUACIONES QUE SE LE PRESENTAN.
		ESFUERZO (NEE):CON APOYO SU TRABAJO Y RELACIONES REFLEJAN ESFUERZO Y MOTIVACIÓN.
	Básico	Cumple con los estándares básicos de convivencia e integración social planteados en el comité de evaluación y promoción.
		TRABAJANDO CON OTROS (NEE): A VECES COMPARTE Y APOYA EL ESFUERZO DE OTROS, SIN EMBARGO REQUIERE INTEGRARSE MEJOR AL GRUPO
		PARTICIPACIÓN (NEE): ALGUNAS VECES PARTICIPA EN CLASE.
		MANEJO DEL TIEMPO (NEE): REQUIERE DE APOYO PARA CUMPLIR CON LAS ACTIVIDADES EN LA FECHA ESTABLECIDA.
		ACTITUD (NEE): INTENTA MEJORAR SU ACTITUD HACIA EL TRABAJO.
		RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS (NEE): REQUIERE DE APOYO PARA DAR SOLUCIONES A LOS PROBLEMAS O SITUACIONES QUE SE LE PRESENTAN.
		ESFUERZO (NEE):CON APOYO SU TRABAJO Y RELACIONES REFLEJAN ESFUERZO Y MOTIVACIÓN.
	Bajo	CALIDAD DEL TRABAJO (NEE): INCUMPLE CON LOS TRABAJOS ASIGNADOS.
		TRABAJANDO CON OTROS (NEE): SE LE DIFICULTA COMPARTIR Y APOYAR EL ESFUERZO DE OTROS.FRECUENTEMENTE NO ES ACEPTADO EN EL GRUPO.
		PARTICIPACIÓN (NEE): NULA PARTICIPACIÓN EN CLASE.
		MANEJO DEL TIEMPO (NEE): INCUMPLE CON LAS ACTIVIDADES ASIGNADAS EN LA FECHA ESTABLECIDA.
		ACTITUD (NEE): A MENUDO TIENE UNA ACTITUD DE RESISTENCIA HACIA EL TRABAJO.
		RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS (NEE): CARECE DE INICIATIVA PARA RESOLVER PROBLEMAS QUE SE LE PRESENTAN.
		ESFUERZO (NEE): EL TRABAJO Y RELACIÓN CON EL OTRO REFLEJA FALTA DE ESFUERZO Y MOTIVACIÓN.
		PREPARACIÓN (NEE): INCUMPLE CON EL MATERIAL NECESARIO PARA TRABAJAR, O NO SE DISPONE PARA ÉSTE.
	Estrategias:	
	La evaluación se realiza teniendo en cuenta los parámetros y directrices dadas por las especialistas en NEE que nos acompañan en la institución.	

GRADO 10 INGLÉS

GRADO 10. PERÍODO 1 INGLÉS	
Ámbito de investigación. **Situación problema.**	**Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.**
Are you retro, updated or futurist?	EJE: Escucha:
DBA Reconoce información general y específica en textos orales y escritos en temas que le son familiares	ESTÁNDARES: Entiendo instrucciones para ejecutar acciones cotidianas. Identifico la idea principal de un texto oral cuando ngo conocimiento previo del tema
	EJE: Lectura:
	ESTÁNDARES: Valoro la lectura como un medio para adquirir información de diferentes disciplinas que amplían mi conocimiento i Utilizo variedad de estrategias de comprensión de ctura adecuadas al propósito y al tipo de texto
	EJE: Escritura:
	ESTÁNDARES: Estructuro mis textos teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje como la puntuación, la ortografía, la sintaxis, la coherencia y la cohesión.

	Planeo, reviso y edito mis escritos con la ayuda de s compañeros y del profesor.
	EJE: Monólogo:
	ESTÁNDARES: Uso estrategias como el parafraseo para compensar dificultades en la comunicación. Opino sobre los estilos de vida de la gente de otras lturas, apoyándome en textos escritos y orales previamente estudiados.
	EJE: Conversación:
	ESTÁNDARES: Participo espontáneamente en conversaciones sobre temas de mi interés utilizando un lenguaje claro y sencillo. Respondo preguntas teniendo en cuenta a mi erlocutor y el contexto.

Indicadores de desempeño, grado ____10 -, período 1: INGLÉS
• Identifica preguntas y respuestas relacionadas con su identidad, preferencias, opiniones y acciones en textos orales y escritos • Utiliza la lengua extranjera en la construcción de diálogos o situaciones comunicativas relacionadas con su identidad, sus preferencias, opiniones y acciones. • Posee una actitud positiva para participar en diálogos y presentaciones con sus compañeros de clase. • Reconoce información general y específica en textos orales y escritos en temas que le son familiares

DESEMPEÑOS
Superior • Escribe párrafos sobre temas asignados, en actividades de clase donde demuestra conocimientos de puntuación, ortografía, sintaxis, coherencia y la cohesión en pruebas tipo sabe. • Hace preguntas relacionadas con su identidad, preferencias, opiniones y acciones y las responde en diálogos con compañeros. • Responde diferentes tipos de preguntas sobre textos orales y escritos
Alto : • Organiza párrafos sobre temas asignados en actividades de clase, donde demuestra conocimientos, teniendo en cuenta los la ortografía, la sintaxis, la coherencia y la cohesión • Pregunta y responde en forma escrita sobre opiniones, preferencias y acciones. • Responde preguntas directas sobre textos orales y escritos
Básico : • Responde preguntas elementales sobre párrafos cortos leídos en clase • Comprende y responde preguntas sencillas en forma escrita, sobre opiniones y preferencias • Identifica y responde algunas preguntas sobre textos escritos
Bajo: • Responde algunas preguntas sobre textos sencillos escritos en actividades de clase. • Comprende preguntas sencillas sobres opiniones y preferencias. • Comprende textos elementales y responde algunas preguntas

GRADO 10. PERÍODO 2 INGLÉS	
Ámbito de investigación. **Situación problema.**	**Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.**

What´s being pro-life? What´s your opinión? DBA Explica ideas presentadas en un texto oral o escrito sobre temas de su interés, a través del uso de conocimientos previos.	EJE: Escucha:
	ESTÁNDARES: Identifico conectores en una situación de habla para comprender su sentido. Identifico personas, situaciones, lugares y el tema en conversaciones sencillas.
	EJE: Lectura:
	ESTÁNDARES: Identifico palabras clave dentro del texto que me permiten comprender su sentido general. En un texto identifico los elementos que me permiten apreciar los valores de la cultura angloparlante.
	EJE: Escritura:
	ESTÁNDARES: Escribo textos a través de los cuales explico mis preferencias, decisiones o actuaciones. Escribo diferentes tipos de textos de mediana longitud y con una estructura sencilla (cartas, notas, mensajes, correos electrónicos, etc.).
	EJE: Monólogo:
	ESTÁNDARES: Hago presentaciones orales sobre temas de mi interés y relacionados con el currículo escolar. Sustento mis opiniones, planes y proyectos.
	EJE: Conversación:
	ESTÁNDARES: Utilizo una pronunciación inteligible para lograr una comunicación efectiva.

	Uso mis conocimientos previos para participar en una conversación.

Indicadores de desempeño, grado ____, período 2: INGLÉS
• Identifica las causas del cambio climático y clasifica las acciones que están enfocadas al cuidado del medio ambiente • Argumenta los beneficios y consecuencias y establece unas normas para el cuidado del medio ambiente en su Institución. • Es organizado con su tiempo y planes y inmediatos y construye y valora su propio proyecto de vida y el de sus compañeros en pro del medio ambiente

DESEMPEÑOS
Superior • Escribe textos cortos través de los cuales sustenta sus opiniones, planes y proyectos • -Escribe con una estructura sencilla cartas, notas, mensajes o correos electrónicos. • -Emplea conectores en situaciones de habla para comprender su sentido
Alto • -Escribe textos través de los cuales explica preferencias, decisiones o actuaciones. • -Utiliza conectores en párrafos de corta extensión

Básico

- -Identifica conectores en una situación de habla para comprender su sentido
- Comprende textos cortos sobre preferencias, decisiones o actuaciones

- -Comprende textos cortos sobre preferencias, decisiones o actuaciones

Bajo

- Subraya y diferencia significado de algunos conectores en un párrafo
- -Realiza ejercicios de escogencia múltiple en un párrafo sencillo

GRADO 10. PERÍODO 3 INGLÉS	
Ámbito de investigación. **Situación problema.**	**Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.**
How do you face challenges?	EJE: Escucha:
	ESTÁNDARES: Identifico el propósito de un texto oral. Demuestro una actitud respetuosa y tolerante cuando escucho a otros.
DBA Escribe textos narrativos, descriptivos y explicativos	EJE: Lectura:

	ESTÁNDARES: Identifico el punto de vista del autor. Asumo una posición crítica frente al punto de vista del autor.
	EJE: Escritura:
	ESTÁNDARES: Escribo resúmenes e informes que demuestran mi conocimiento sobre temas de otras disciplinas. Valoro la escritura como un medio de expresión de mis ideas y pensamientos, quién soy qué sé de del mundo.
	EJE: Monólogo:
	ESTÁNDARES: Empleo un vocabulario apropiado para expresar mis ideas con claridad sobre temas del rrículo y de mi interés.
	EJE: Conversación:
	ESTÁNDARES: Describo en forma oral mis ambiciones, sueños y esperanzas utilizando un lenguaje claro sencillo

Indicadores de desempeño, grado 10, período 3: Inglés

• Distingue situaciones positivas de las negativas en el entorno social e identifica estrategias que le permitan formular y alcanzar sus objetivos de vida. • Describe sus ambiciones, sueños y esperanzas y relaciona el aprendizaje del inglés con su proyecto de vida.

DESEMPEÑOS
Superior • Utiliza un vocabulario apropiado para expresar sus ideas con claridad sobre temas de su interés. • Describe en forma oral y escrita sus ambiciones, sueños y esperanzas utilizando un lenguaje claro y sencillo.
Alto • Expresa sus ideas y pensamientos, sueños y esperanzas en forma escrita • Emplea vocabulario básico para expresar sus ambiciones, sueños y esperanzas
Básico • Identifica vocabulario básico relacionado con sueños y esperanzas • Escribe párrafo corto donde expresa en forma elemental, sueños y esperanzas • Da algunos consejos a sus compañeros sobre situaciones de los adolescentes.
Bajo • Su vocabulario sobre sueños y esperanzas es elemental • Escribe párrafos sencillos sobre sueños y esperanzas • Da consejos a sus compañeros sobre situaciones de los adolescentes.

GRADO 10. PERÍODO 4 INGLÉS

Ámbito de investigación. Situación problema.	**Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.**
What is being ethical and being unethical?	EJE: Escucha:
	ESTÁNDARES: omprendo el sentido general del texto oral aunque no entienda todas sus palabras.
DBA Intercambia opiniones sobre temas de interés personal, social o académico	EJE: Lectura:
	ESTÁNDARES: entifico los valores de otras culturas y eso me permite construir mi interpretación de su entidad.
	EJE: Escritura:
	ESTÁNDARES: preso valores de mi cultura a través de los textos que escribo.
	EJE: Monólogo:
	ESTÁNDARES: edo expresarme con la seguridad y confianza propios de mi personalidad.
	EJE: Conversación:
	ESTÁNDARES: ilizo estrategias que me permiten iniciar, mantener y cerrar una conversación sencilla sobre mas de mi interés, de una forma natural.

Indicadores de desempeño, grado __10__, período 4: INGLÉS

- Identifica los valores que pueden aportar a su vida.
- Produce un texto donde se hacen recomendaciones para mejorar situaciones no éticas en el aula de clase.

Reconoce, en diferentes situaciones de la vida, lo ético y lo no ético y propone reconocimientos para los buenos comportamientos.

- DESEMPEÑOS

Superior • Formula y responde preguntas que le permiten iniciar, mantener y cerrar una conversación sencilla sobre temas de su interés, de una forma natural. • Expresa opiniones personales sobre su cultura a través de los textos que escribe. • Emplea correctamente el segundo condicional en oraciones.
Alto • Participa en conversaciones sencillas sobre temas de su interés. • Emplea vocabulario básico en conversaciones sobre temas de su interés Emplea el segundo condicional en oraciones.
Básico • Hace diálogos cortos sobre temas de su interés • Emplea vocabulario elemental en diálogos cortos sobre temas de su interés. • Identifica el segundo condicional en oraciones
Bajo Participa en diálogos elementales sobre temas de su interés. En algunos casos identifica el segundo condicional en oraciones

Los recursos y estrategias pedagógicas:	**LAS ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN**
	Técnicas de evaluación:
	Evaluación por pares (cooperative assessment) Auto evaluación (self assessment) Técnica de observación Técnica desempeño Técnica de análisis

	Técnica de interrogatorio
	Instrumentos de evaluación:
	guía de observación Registro anecdótico Diario de clase Actitudes en clase Preguntas sobre el procedimiento Cuaderno de los estudiantes Organizadores gráficos Portafolio Rubricas Lista de cotejo Pruebas escritas Pruebas saber Evaluaciones estandarizadas Evaluación diagnóstica Prueba de conocimiento Diarios de campo Lista de verificación.

Planes de Mejoramiento Continuo:		
Nivelación:	**Apoyo:**	**Profundización:**
TALLERES DE NIVELACION DE LOS TEMAS DEL GRADO. EXAMEN CLASIFICATORIO DE COMPETENCIAS.	**INVESTIGACIONES Y PRESENTACION DE PROYECTOS PARA EL MEJORAMIENTO DE LAS FALENCIAS MOSTRADAS.**	**PRESENTACION DEPROYECTOS A NIVEL INSTITUCIONAL O LOCAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS ABILIDADES Y COMPETENCIAS LOGRADAS.**

6. CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN PARA ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES.

…….. PROPUESTA (POR GRADO) …….

Este cuadro es susceptible de ajustes anuales pertinentes según las Necesidades Educativas Especiales que presente la población actual., sin que esto necesariamente implique modificación en cuanto a la vigencia del Plan de Estudios de la Institución Educativa.		
Clasificación de la NEE	**Los criterios de evaluación para NEE**	
Indicadores de desempeño:	**….**	
Cumple con los estándares básicos de convivencia e integración social	Superio	TRABAJANDO CON OTROS (NEE): COMPARTE Y APOYA EL ESFUERZO DE OTROS.
		CALIDAD DEL TRABAJO (NEE): PRESENTA TRABAJO SIGUIENDO LOS PARÁMETROS.
		TRABAJANDO CON OTROS (NEE): COMPARTE Y APOYA EL ESFUERZO DE OTROS.
		PARTICIPACIÓN (NEE): POR LO GENERAL, PARTICIPA EN CLASE.
		MANEJO DEL TIEMPO (NEE): TIENE DOMINIO EN LA ORGANIZACIÓN DEL DURANTE LAS ACTIVIDADES Y PARA SU CUMPLIMIENTO.
		ACTITUD (NEE): TIENE UNA ACTITUD ASERTIVA HACIA EL TRABAJO INDIVIDUAL Y CON OTROS.
		RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS (NEE): DA SOLUCIONES A LOS PROBLEMAS O SITUACIONES QUE SE LE PRESENTAN.
	Alto	ACTITUD (NEE): TIENE UNA ACTITUD POSITIVA HACIA EL TRABAJO.
		RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS (NEE): INTENTA SOLUCIONES A LOS PROBLEMAS O SITUACIONES QUE SE LE PRESENTAN.
		ESFUERZO (NEE):SE ESFUERZA PARA CUMPLIR CON SUS TRABAJOS Y RELACIONES INTERPERSONALES.
		PREPARACIÓN (NEE): PRESENTA EL MATERIAL NECESARIO A CLASE Y CON ALGUNA FRECUENCIA SE DISPONE PARA REALIZAR EL TRABAJO SOLICITADO.
		ACTITUD (NEE): TIENE UNA ACTITUD POSITIVA HACIA EL TRABAJO.
		RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS (NEE): INTENTA SOLUCIONES A LOS PROBLEMAS O SITUACIONES QUE SE LE PRESENTAN.
		ESFUERZO (NEE):CON APOYO SU TRABAJO Y RELACIONES REFLEJAN ESFUERZO Y MOTIVACIÓN.
	Básico	Cumple con los estándares básicos de convivencia e integración social planteados en el comité de evaluación y promoción.
		TRABAJANDO CON OTROS (NEE): A VECES COMPARTE Y APOYA EL ESFUERZO DE OTROS, SIN EMBARGO REQUIERE INTEGRARSE MEJOR AL GRUPO
		PARTICIPACIÓN (NEE): ALGUNAS VECES PARTICIPA EN CLASE.
		MANEJO DEL TIEMPO (NEE): REQUIERE DE APOYO PARA CUMPLIR CON LAS ACTIVIDADES EN LA FECHA ESTABLECIDA.
		ACTITUD (NEE): INTENTA MEJORAR SU ACTITUD HACIA EL TRABAJO.

		RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS (NEE): REQUIERE DE APOYO PARA DAR SOLUCIONES A LOS PROBLEMAS O SITUACIONES QUE SE LE PRESENTAN.
		ESFUERZO (NEE):CON APOYO SU TRABAJO Y RELACIONES REFLEJAN ESFUERZO Y MOTIVACIÓN.
	Bajo	CALIDAD DEL TRABAJO (NEE): INCUMPLE CON LOS TRABAJOS ASIGNADOS.
		TRABAJANDO CON OTROS (NEE): SE LE DIFICULTA COMPARTIR Y APOYAR EL ESFUERZO DE OTROS.FRECUENTEMENTE NO ES ACEPTADO EN EL GRUPO.
		PARTICIPACIÓN (NEE): NULA PARTICIPACIÓN EN CLASE.
		MANEJO DEL TIEMPO (NEE): INCUMPLE CON LAS ACTIVIDADES ASIGNADAS EN LA FECHA ESTABLECIDA.
		ACTITUD (NEE): A MENUDO TIENE UNA ACTITUD DE RESISTENCIA HACIA EL TRABAJO.
		RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS (NEE): CARECE DE INICIATIVA PARA RESOLVER PROBLEMAS QUE SE LE PRESENTAN.
		ESFUERZO (NEE): EL TRABAJO Y RELACIÓN CON EL OTRO REFLEJA FALTA DE ESFUERZO Y MOTIVACIÓN.
		PREPARACIÓN (NEE): INCUMPLE CON EL MATERIAL NECESARIO PARA TRABAJAR, O NO SE DISPONE PARA ÉSTE.
	Estrategias:	
	La evaluación se realiza teniendo en cuenta los parámetros y directrices dadas por las especialistas en NEE que nos acompañan en la institución.	

Área: HUMANIDADES INGLES	**Grado:** 11 PRIMER PERIODO
Docente(s): MIRIAM MATTA CHARRY	
Objetivo(s) del grado: ● Iniciar un tema de conversación y mantener la atención de sus interlocutores. ● Explicar textos que expresen sus preferencias, decisiones y actuaciones. ● Hablar de temas generales.	
Competencias: Competencia lingüística. Competencia pragmática. Competencia sociolingüística.	
Situación de aprendizaje: A teens reality: arts, music, movies and internet, our environment, never give up, life style: to be or not to be	

GRADO 11. PERÍODO 1 INGLÉS	
Ámbito de investigación. **Situación problema.**	**Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.**
How has my life changed during the school years	EJE: Escucha: Entiendo instrucciones para ejecutar acciones cotidianas. Identifico la idea principal de un texto oral cuando tengo conocimiento previo del tema
DBA Identifica el propósito de un texto oral o escrito relacionado con temas de su interés	. EJE: Lectura: Identifico el punto de vista del autor. Asumo una posición crítica frente al punto de vista del autor
	EJE: Escritura: Escribo textos de diferentes tipos teniendo en cuenta a mi posibles lector
	EJE: Monólogo Narro en forma detallada experiencias, hechos o historias de mi interés y del interés de mi audiencia
	EJE: Conversación. Uso lenguaje funcional para discutir alternativas, hacer recomendaciones y negociar acuerdos en debates preparados con anterioridad

Indicadores de desempeño, grado 11, período 1: ENGLISH

- Identifica la evolución de su vida y produce textos narrativos del pasado al presente.
- Expone a sus compañeros una línea de tiempo con la evolución de su vida escolar
- Posee hábitos de escucha y de respeto por la opinión de los demás

DESEMPEÑOS
Superior • Participa espontáneamente en conversaciones sobre temas de su interés en las cuales identifica personas, situaciones y lugares • Hace inferencias a partir de información contenida en un texto y asume posición crítica frente al punto de vista del autor • Narra en forma oral o escrita su evolución personal.
Alto • Utiliza la lengua extranjera en la construcción de diálogos o situaciones comunicativas relacionadas con temas de su interés • Hace inferencias a partir de información contenida en un texto y las comparte con sus compañeras. • Narra en forma escrita su evolución personal
Básico • Pregunta y da respuestas a preguntas relacionadas con temas de su interés. • Idéntica la idea principal de un texto cuando tiene conocimiento previo del tema. • Narra en forma elemental su evolución personal en monólogos
Bajo • Participa en conversaciones elementales sobre temas de su interés • Realiza ejercicios elementales de comprensión de lectura • Narra de manera insipiente su evolución personal

GRADO 11. PERÍODO 2 INGLÉS	
Ámbito de investigación. **Situación problema.**	**Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.**
How much do you know and how well do you now it ?	
	EJE: ESCUCHA Comprendo el sentido general del texto oral aunque no entienda todas sus palabras
	EJE: LECTURA Analizo textos descriptivos, narrativos y argumentativos con el fin de comprender las ideas principales y específicas
DBA Explica situaciones personales en forma oral y escrita teniendo en cuenta la audiencia	
	EJE: ESCRITURA Escribo textos expositivos sobre temas de mi interés.
	EJE. MONÓLOGO. Hago presentaciones orales sobre temas de mi interés.
	EJE: CONVERSACIÓN Participo espontáneamente en conversaciones sobre temas de mi interés utilizando un lenguaje claro y sencillo

Indicadores de desempeño, grado 11, período 1: INGLÉS
• Reconoce sus avances en el idioma y sus aspectos a mejorar para prepararse para aplicarlos en su vida • Da cuenta de su nivel de inglés mediante la producción de diferente textos: descriptivos, narrativos y argumentativos • Responde todo tipo de preguntas (selección múltiple, abiertas, argumentativas, narrativas y descriptivas) con las cuales puede demostrar su nivel de inglés

DESEMPEÑOS
Superior • Expresa en forma oral y escrita experiencias pasadas y futuras • Infiere información específica a partir de un texto oral y la comparte con sus compañeras • Analiza algunos textos y es capaz de desarrollar estrategias de comprensión de lectura.
Alto • Escribe párrafo sobre experiencias pasadas y futuras. • Identifica ideas generales en un texto oral si tiene conocimiento del tema. • Responde preguntas sobre algunos textos
Básico • Escribe diálogo corto sobre experiencias pasadas y futuras • En un texto oral identifica algunas ideas, si tiene conocimiento del tema
Bajo • Escribe párrafo elemental sobres experiencias pasadas y futuras. • Escribe oraciones básicas sobre experiencias pasadas y futuras.

GRADO 11. PERÍODO 3 INGLÉS	
Ámbito de investigación. **Situación problema.**	**Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.**
What are you good at?	Escucha: Utilizo las imágenes se información del contexto de habla para comprender mejor lo escuchado

DBA • Utilizo variedad de estrategias de comprensión de lectura adecuadas al propósito y al tipo de texto	Lectura Hago inferencias a partir de la información en un texto
	Escritura Escribo resúmenes e informes que demuestran mi conocimiento sobre temas de otras disciplinas
	Monólogo Puedo expresarme con la seguridad y confianza propias de mi personalidad
	Conversación. Utilizo una pronunciación inteligible para lograr una comunicación efectiva

Indicadores de desempeño, grado 11, período 3: INGLÉS

- Reconoce sus habilidades, talentos y destreza en diferentes circunstancias de la vida.
- Lista las diferentes opciones profesionales, sus características e implicaciones en la sociedad
- Construye un proyecto de vida basado en sus destrezas, talentos y habilidades

DESEMPEÑOS

Superior

- Utiliza recursos como conocimientos previos e imágenes para comprender textos orales
- Escribe diferentes tipos de textos de mediana longitud y con una escritura sencilla.
- Pronuncia de manera clara, logrando una comunicación efectiva.
- Emplea correctamente presente perfecto para expresar cambios en el tiempo

Alto

- Se apoya en el lenguaje corporal y gestual del hablante para comprender mejor lo que dice, a partir de modelos dados en clase.

• Escribe textos sencillos como resúmenes que demuestren su conocimiento sobre el tema • Pronuncia de manera clara, logrando una comunicación efectiva. • Emplea correctamente presente perfecto para expresar cambios en el tiempo
Básico • Utiliza las imágenes y la información del contexto para comprender mejor lo que escucha. • Parafrasea información que lee como parte de sus actividades académicas • Algunas veces pronuncia de manera clara, logrando una comunicación efectiva. • Emplea el presente perfecto para expresar cambios en el tiempo
Bajo • Utiliza imágenes, que le permiten responder preguntas sobre lo escuchado. • Responde preguntas sencillas y realiza ejercicios elementales sobre un párrafo • Algunas veces pronuncia de manera clara, logrando una comunicación efectiva. • Identifica el presente perfecto para expresar cambios en el tiempo

GRADO 11. PERÍODO 4 INGLÉS	
Ámbito de investigación. **Situación problema.**	**Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.**
How do you make other people know about you?	EJE: Escucha:
	Utilizo estrategias adecuadas al propósito y al tipo de texto (activación de conocimientos previos, apoyo en el lenguaje corporal y textual, uso de imágenes)para comprender lo que escucho
	EJE: Lectura:
	Lectura:

DBA Comprendo variedad de textos informativos provenientes de diferentes fuentes	Comprendo variedad de textos informativos provenientes de diferentes fuentes. Valoro la lectura como un medio para adquirir información de diferentes disciplinas que amplían mi conocimiento
	EJE: Escritura:
	Valoro la escritura como medio de expresión de mis ideas y pensamientos, quién soy y qué se yo del mundo
	EJE: Monólogo:
	Utilizo elementos metalingüísticos como gestos y entonación para ser más comprensibles que go digo
	EJE: Conversación:
	EJE: Conversación Utilizo estrategias que me permiten iniciar, mantener y cerrar una conversación sencilla sobre temas de mi interés, de una forma natural

Indicadores de desempeño, grado 11, período 4: INGLÉS
Reconoce sus habilidades, destrezas y actitudes para enfrentarse a la vida universitaria o laboral. Conoce diferentes perfiles de personas exitosas en distintos campos. Investiga y comparte diferentes perfiles de personas exitosas en diferentes campos del conocimiento. Construye su proyecto de hoja de vida: su formación académica, sus destrezas, sus experiencias académicas y laborales, etc.

DESEMPEÑOS
Superior • Expresa, a través de preguntas y respuestas, en forma oral y escrita, lo que comprendió de un texto oral. • Escribe un texto donde se muestran situaciones personales.

• Emplea correctamente la voz pasiva en diferentes tipos de oraciones.
Alto • Comprende texto donde se muestren situaciones éticas y no éticas en la vida diaria • Comprende el sentido general del texto oral aunque no entienda todas sus palabras • Emplea la voz pasiva en diferentes tipos de oraciones.
Básico • Se le recomienda practicar la comprensión de textos orales aunque no entienda todas sus palabras • Identifica la voz pasiva en diferentes tipos de oraciones.
Bajo • Comprende elementos básicos de textos orales y escritos • Se le dificulta identificar la voz pasiva en diferentes tipos de oraciones.

Los recursos y estrategias pedagógicas:	LAS ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN
_Revisión de conceptos previos y evaluaciones diagnósticas. _Diálogos sobre temas abordados en clase. _Realización de talleres, que permitan resolver preguntas. _Seguimiento de las competencias adquiridas por las estudiantes en el proceso	Técnicas de evaluación:
	Evaluación por pares (cooperative assessment) Auto evaluación (self assessment) Técnica de observación Técnica desempeño Técnica de análisis Técnica de interrogatorio
	Instrumentos de evaluación:
	guía de observación Registro anecdótico Diario de clase Actitudes en clase Preguntas sobre el procedimiento Cuaderno de los estudiantes

	Organizadores gráficos Portafolio Rubricas Lista de cotejo Pruebas escritas Pruebas saber Evaluaciones estandarizadas Evaluación diagnóstica Prueba de conocimiento Diarios de campo Lista de verificación.

Planes de Mejoramiento Continuo:		
Nivelación:	**Apoyo:**	**Profundización:**
TALLERES DE NIVELACION DE LOS TEMAS DEL GRADO. **EXAMEN CLASIFICATORIO DE COMPETENCIAS.**	**INVESTIGACIONES Y PRESENTACION DE PROYECTOS PARA EL MEJORAMIENTO DE LAS FALENCIAS MOSTRADAS.**	**PRESENTACION DEPROYECTOS A NIVEL INSTITUCIONAL O LOCAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS ABILIDADES Y COMPETENCIAS LOGRADAS.**

Actividades y procesos de articulación con otras áreas o proyectos de enseñanza obligatoria:
DIA DEL INGLES CELEBRACIONES NACIONALES E INTERNACIONALES

6. CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN PARA ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES.……

Este cuadro es susceptible de ajustes anuales pertinentes según las Necesidades Educativas Especiales que presente la población actual., sin que esto necesariamente implique modificación en cuanto a la vigencia del Plan de Estudios de la Institución Educativa.	
Clasificación de la NEE	**Los criterios de evaluación para NEE**

Indicadores de desempeño:	**….**	
Cumple con los estándares básicos de convivencia e integración social	Superior	TRABAJANDO CON OTROS (NEE): COMPARTE Y APOYA EL ESFUERZO DE OTROS.
		CALIDAD DEL TRABAJO (NEE): PRESENTA TRABAJO SIGUIENDO LOS PARÁMETROS.
		TRABAJANDO CON OTROS (NEE): COMPARTE Y APOYA EL ESFUERZO DE OTROS.
		PARTICIPACIÓN (NEE): POR LO GENERAL, PARTICIPA EN CLASE.
		MANEJO DEL TIEMPO (NEE): TIENE DOMINIO EN LA ORGANIZACIÓN DEL DURANTE LAS ACTIVIDADES Y PARA SU CUMPLIMIENTO.
		ACTITUD (NEE): TIENE UNA ACTITUD ASERTIVA HACIA EL TRABAJO INDIVIDUAL Y CON OTROS.
		RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS (NEE): DA SOLUCIONES A LOS PROBLEMAS O SITUACIONES QUE SE LE PRESENTAN.
	Alto	ACTITUD (NEE): TIENE UNA ACTITUD POSITIVA HACIA EL TRABAJO.
		RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS (NEE): INTENTA SOLUCIONES A LOS PROBLEMAS O SITUACIONES QUE SE LE PRESENTAN.
		ESFUERZO (NEE):SE ESFUERZA PARA CUMPLIR CON SUS TRABAJOS Y RELACIONES INTERPERSONALES.
		PREPARACIÓN (NEE): PRESENTA EL MATERIAL NECESARIO A CLASE Y CON ALGUNA FRECUENCIA SE DISPONE PARA REALIZAR EL TRABAJO SOLICITADO.
		ACTITUD (NEE): TIENE UNA ACTITUD POSITIVA HACIA EL TRABAJO.
		RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS (NEE): INTENTA SOLUCIONES A LOS PROBLEMAS O SITUACIONES QUE SE LE PRESENTAN.
		ESFUERZO (NEE):CON APOYO SU TRABAJO Y RELACIONES REFLEJAN ESFUERZO Y MOTIVACIÓN.
	Básico	Cumple con los estándares básicos de convivencia e integración social planteados en el comité de evaluación y promoción.
		TRABAJANDO CON OTROS (NEE): A VECES COMPARTE Y APOYA EL ESFUERZO DE OTROS, SIN EMBARGO REQUIERE INTEGRARSE MEJOR AL GRUPO
		PARTICIPACIÓN (NEE): ALGUNAS VECES PARTICIPA EN CLASE.
		MANEJO DEL TIEMPO (NEE): REQUIERE DE APOYO PARA CUMPLIR CON LAS ACTIVIDADES EN LA FECHA ESTABLECIDA.
		ACTITUD (NEE): INTENTA MEJORAR SU ACTITUD HACIA EL TRABAJO.
		RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS (NEE): REQUIERE DE APOYO PARA DAR SOLUCIONES A LOS PROBLEMAS O SITUACIONES QUE SE LE PRESENTAN.
		ESFUERZO (NEE):CON APOYO SU TRABAJO Y RELACIONES REFLEJAN ESFUERZO Y MOTIVACIÓN.
	Bajo	CALIDAD DEL TRABAJO (NEE): INCUMPLE CON LOS TRABAJOS ASIGNADOS.
		TRABAJANDO CON OTROS (NEE): SE LE DIFICULTA COMPARTIR Y APOYAR EL ESFUERZO DE OTROS.FRECUENTEMENTE NO ES ACEPTADO EN EL GRUPO.
		PARTICIPACIÓN (NEE): NULA PARTICIPACIÓN EN CLASE.
		MANEJO DEL TIEMPO (NEE): INCUMPLE CON LAS ACTIVIDADES ASIGNADAS EN LA FECHA

		ESTABLECIDA.
		ACTITUD (NEE): A MENUDO TIENE UNA ACTITUD DE RESISTENCIA HACIA EL TRABAJO.
		RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS (NEE): CARECE DE INICIATIVA PARA RESOLVER PROBLEMAS QUE SE LE PRESENTAN.
		ESFUERZO (NEE): EL TRABAJO Y RELACIÓN CON EL OTRO REFLEJA FALTA DE ESFUERZO Y MOTIVACIÓN.
		PREPARACIÓN (NEE): INCUMPLE CON EL MATERIAL NECESARIO PARA TRABAJAR, O NO SE DISPONE PARA ÉSTE.
	Estrategias:	
	La evaluación se realiza teniendo en cuenta los parámetros y directrices dadas por las especialistas en NEE que nos acompañan en la institución.	

MALLA CURRICULAR
CASTELLANO 1 A 5

Área: LENGUA CASTELLANA PERIODO I	**Grado:** PRIMERO
Docente(s): Astrid Elena García - Elvia Cecilia Lopera M.	
Objetivo(s) del grado: 1 Comprender el funcionamiento de la lengua como sistema y usarla en contextos familiares y sociales en donde se hace significativa en tanto parte de sus conocimientos previos del mundo.	
Competencias: Gramatical o sintáctica Textual Semántica pragmática o sociocultural enciclopédica poética	

Literaria.

Proyectos integrados:	Estándar o estándares asociados:
Plan de mejoramiento Fundación Aprender y crecer enfocado a la comprensión de lectura.	Participo en juegos y actividades siguiendo instrucciones simples. Participo en juegos de búsqueda de palabras desconocidas. Escribo pequeñas historias que me imagino. Recito un trabalenguas sencillo o una rima, o canto el coro de una Canción.

GRADO 1. PERÍODO 1		
Ámbito de investigación. Situación problema	**Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.**	**Derechos Básicos de Aprendizajes**
¿Cómo me acerco al lenguaje de manera significativa para expresar mis ideas con claridad?	**Producción textual oral** Produzco textos orales que responden a diversas necesidades comunicativas. Para lo cual, Describo personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada.	Enuncia textos orales de diferente índole sobre temas de su interés o sugeridos por otros.
	Producción textual escrita Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas. Para lo cual, Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo.	Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes.
	Comprensión e interpretación textual Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.	Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos.
	Literatura Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas o cualquier otro texto literario.	Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica.

INDICADORES DE DESEMPEÑO	
GRADO:1° Lengua Castellana	**PERIODO:**1

1. Participa en conversaciones en las que ordena lo que quiere decir, usa nuevo vocabulario, expresa sus ideas y respeta el turno de habla.

2. Produce textos descriptivos orales atendiendo a los diversos elementos de la situación comunicativa.

3. Identifica los sonidos que componen las palabras cuando une, separa, omite, agrega y sustituye sus fonemas y sílabas.

4. Asocia el sonido, el nombre y las formas (mayúsculas y minúsculas) de todas las vocales y las consonantes.
5. Reconoce que lo escrito puede transmitir ideas y sentimientos.

DESEMPEÑOS	
SUPERIOR	Escribe algunas palabras que le permiten describir situaciones de su contexto. Describe de forma oral roles de personas de su vida cotidiana y de personajes de textos literarios leídos en clase. Describe de forma oral algunos objetos y animales nombrando más de una característica. Comprende información explícita en los textos descriptivos que escucha.
ALTO	Identifica el sonido, el nombre y las formas (mayúsculas y minúsculas) de algunas de las vocales y las consonantes de las palabras que le permiten expresar sus ideas y sentimientos. Reconoce y señala de forma oral o escrita las palabras que sirven para describir objetos y animales. Diferencia las características de personajes, animales y situaciones en textos descriptivos.

	Identifica los elementos y la estructura que hacen parte de una descripción. Participa en discusiones en torno a la lectura de textos literarios
BÁSICO	Identifica algunas unidades silábicas. Identifica que las palabras están conformadas por letras y sílabas. Nombra las características de personajes, animales y situaciones en textos descriptivos. Diferencia los personajes de los textos literarios leídos en clase.
BAJO	Presenta dificultad para Identificar los elementos y la estructura que hacen parte de una descripción. En sus participaciones orales en torno a un texto descriptivo no menciona las características de las personas, animales u objetos. Presenta dificultad para identificar los sonidos que componen las palabras cuando une, separa, omite, agrega y sustituye sus fonemas y sílabas. Se le dificulta asociar el sonido, el nombre y las formas (mayúsculas y minúsculas) de todas las vocales y las consonantes.

GRADO 1. PERÍODO 2		
Ámbito de investigación. Situación problema.	**Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.**	**Derechos Básicos de aprendizajes**
¿De qué manera mi relación con el otro me permite construir sentidos posibles en	**Producción textual oral** Produzco textos orales que responden a diversas necesidades comunicativas Para lo cual, Describo eventos de manera secuencial.	Enuncia textos orales de diferente índole sobre temas de su interés o sugeridos por otros.

situaciones comunicativas concretas de socialización y significación de mis ideas?	**Producción textual escrita** Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas. Para lo cual,. Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo.	Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes.
	Comprensión e interpretación textual Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades. Para lo cual, Reconozco la función social de los diversos tipos de textos que leo.	Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos.
	Literatura Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica. Para lo cual, Identifico maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones.	Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica
	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal. Para lo cual, Entiendo el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de textos con imágenes fijas.	Relaciona códigos no verbales, como los movimientos corporales y los gestos de las manos o del rostro, con el significado que pueden tomar de acuerdo con el contexto.
	Ética de la comunicación Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos. Para lo cual, Establezco semejanzas y diferencias entre quien produce el texto y quien lo interpreta.	Identifica las intenciones de los gestos y los movimientos corporales de los interlocutores para dar cuenta de lo que quieren comunicar.

INDICADORES DE DESEMPEÑO	
GRADO:1° Lengua Castellana	**PERIODO:** 2

1. Reconoce de forma oral la estructura de los textos narrativos (inicio, desarrollo y final).

2. Lee palabras sencillas reconociendo en ellas las vocales y las consonantes.

3. Organiza la secuencia de eventos de una narración teniendo en cuenta la estructura (inicio, desarrollo y final).

4. Reconoce el tema, los personajes, el lugar y algunas acciones que suceden en la historia.

DESEMPEÑOS	
SUPERIOR	1. Produce textos narrativos (cuentos) orales o escritos en los que se reconoce la estructura (inicio, desarrollo y cierre) y algunos de sus elementos. 2. Lee y escribe textos cortos en los que reconoce palabras relacionadas con algún cuentos leído con anterioridad (por él mismo o por un adulto). 3. Explica las relaciones entre lo que dice un texto y lo que muestran las imágenes que lo acompañan. 4. Comparte sus impresiones sobre los textos literarios y las relaciona con situaciones que se dan en los contextos donde vive.
ALTO	1. Produce textos narrativos orales (cuentos) teniendo en cuenta personajes, lugares y objetos mágicos. 2. Lee y escribe frases cortas en los que reconoce palabras relacionadas con algún cuentos leído con anterioridad (por él mismo o por un adulto). 3. Relaciona las imágenes de los textos leídos con los personajes, los acontecimientos y los lugares presentes en ellos. 4. Comprende el tema, los personajes, el lugar y algunas acciones que suceden en la historia respondiendo, oralmente, preguntas sobre la historia, como qué sucede, quién realiza cierta acción, dónde ocurre cierta acción, cuándo sucede y por qué sucede.

BÁSICO	1. Describe oralmente las imágenes presentes en los textos narrativos leídos. 2. Escribe frases simples que inician con mayúscula y terminan en punto final. 3. Organiza la secuencia de imágenes de un cuento. 4. Identifica las características de personas, personajes, animales y situaciones en los textos narrativos.
BAJO	1. En los textos narrativos orales o escritos que produce desconoce la estructura (inicio, desarrollo y cierre) y algunos de sus elementos. 2. Lee y escribe palabras sencillas, mostrando dificultad para leer textos cortos y comprender información acerca de los personajes, lugares y objetos presentes en los textos narrativos leído con anterioridad (por él mismo o por un adulto). 3. Diferencia un texto de una imagen, mostrando dificultad en explicar las relaciones entre lo que dice un texto y lo que muestran las imágenes que lo acompañan. 4. Presta atención a los cuentos que se le leen, presentando dificultad para comprender el tema, los personajes, el lugar y algunas acciones que suceden en la historia. 5. Presenta dificultad para responder, oralmente, preguntas sobre la historia, como qué sucede, quién realiza cierta acción, dónde ocurre cierta acción, cuándo sucede y por qué sucede.

GRADO 1. PERÍODO 3		
Ámbito de investigación. Situación problema.	**Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.**	**Derechos básicos del aprendizaje**
¿De qué manera el reconocimiento de las reglas de uso del lenguaje me permite	**Producción textual oral** Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos. Para lo cual, expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación	Enuncia textos orales de diferente índole sobre temas de su interés o sugeridos por otros.

acercarme a la construcción de sentidos en diferentes discursos que hacen parte de mi cotidianidad?	comunicativa. Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas.	
	Producción Textual escrita Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas. Para lo cual, elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo.	Escribe diversos tipos de texto desarrollando un tema y manteniendo una estructura particular.
	Comprensión e interpretación textual Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades. Para lo cual, identifico la silueta o el formato de los textos que leo. Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.	Interpreta el significado que pueden tener los códigos no verbales de acuerdo con el contexto.
	Literatura Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica. Para lo cual, diferencio poemas,cuentos y obras de teatro.	Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica.
	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal. Para lo cual, entiendo el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de textos con imágenes fijas.	Recupera información explícita de lo que escucha y hace inferencias a partir de ella.
	Ética de la comunicación Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos. Para lo cual, identifico en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto.	Interpreta el significado que pueden tener los códigos no verbales de acuerdo con el contexto.

INDICADORES DE DESEMPEÑO	
GRADO: 1° Lengua Castellana	**PERIODO:** 3
1. Produce textos poéticos orales o escritos en los que reconoce que los textos escritos puede transmitir ideas y sentimientos. 2. Interactúa en dinámicas grupales que incluyen: declamación, canto, música, recitales o juegos de palabras. 3. Predice contenidos del texto a partir de los títulos, subtítulos e imágenes que los acompañan.	

DESEMPEÑOS	
SUPERIOR	1. Escribe textos cortos (poemas, versos, adivinanzas) en los que expresa sus emociones y sentimientos. 2. Construye textos orales (poemas, canciones) para expresar sus sentimientos frente a una situación a una persona de su familia. 3. Reconoce el sentido de algunas cualidades sonoras como la entonación, las pausas y los silencios en los textos poéticos que escucha. 4.Comprende el propósito de los textos poéticos que lee, apoyándose en sus títulos, imágenes e ilustraciones.
ALTO	1. Escribe palabras que inician o finalizan con una determinada letra y las utiliza para participar en juegos, en la creación de textos líricos y en situaciones de clase. 2. Interactúa con otros en situaciones en las que es necesario presentarse, saludar, disculparse, pedir permiso, y expresar emociones y sentimientos. 3. Interpreta ilustraciones e imágenes presentes en los textos poéticos en relación a sus colores, formas y tamaños y lo expresa a sus compañeros.

	4. Comprende las temáticas tratadas en diferentes textos que escucha.
BÁSICO	1. Reemplaza palabras que escucha en las frases que escribe por otras que rimen con ellas (“nena”, “pena”). 2. Reconoce el sentido de la entonación, las pausas y los silencios en diferentes escenarios de comunicación oral, como un recital, una puesta en escena. 3. Recita o lee con entonación rimas, canciones y trabalenguas. 4. Identifica palabras que riman entre sí luego de escuchar un texto.
BAJO	1. Presenta escribir textos cortos (poemas, versos, adivinanzas) que le permitan expresar sus emociones y sentimientos. 2. Le cuesta expresar sus sentimientos a través de textos orales sencillos (poemas,canciones). 3. Reconoce el sentido de algunas cualidades sonoras como la entonación, las pausas y los silencios en los textos poéticos que escucha. 4. Presenta dificultad para comprender el propósito y el tema tratado en los textos poéticos que lee o que escucha. 5. Está en proceso la identificación de la relación entre las letras y sus sonidos para escribir convencionalmente.

GRADO 1. PERÍODO 4		
Ámbito de investigación. Situación problema.	**Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.**	**Estándares básico de aprendizaje**
¿Cómo construyo el contexto, los propósitos comunicativos y las intencionalidades para darle sentido a los procesos iniciales de	**Producción textual oral** Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos. Para lo cual, Elaboro instrucciones que evidencian secuencias lógicas en la realización de acciones.	Enuncia textos orales de diferente índole sobre temas de su interés o sugeridos por otros.
	Producción textual escrita Produzco textos escritos que responden a diversas	Escribe palabras que le permiten comunicar sus

escritura de la lengua?	necesidades comunicativas. Para lo cual, diseño un plan para elaborar un texto informativo.	ideas, preferencias y aprendizajes.
	Comprensión e interpretación textual Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades. Para lo cual, idéntico el propósito comunicativo y la idea global de un texto.	Interpreta diversos tipos de textos a partir del lenguaje verbal y no verbal que estos contienen.
	Literatura Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica. Para lo cual, elaboro y socializo hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos.	Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos.
	Ética de la comunicación Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos. Para lo cual, idéntico la intención de quien produce un texto.	Reconoce el propósito comunicativo de su interlocutor de acuerdo con los enunciados y gestos que emplea al emitir sus mensajes.

INDICADORES DE DESEMPEÑO	
GRADO:1° Lengua Castellana	**PERIODO**: 4
1. Identifica que los textos instructivos (explicativos) pueden estar compuestos por elementos verbales y no verbales que permiten complementar la información. 2. Escribe textos instructivos (recetas, paso a paso) en los que emplea estrategias para instruir. 3. Identifica las partes y elementos que componen un texto instructivo, sus contenidos y la intención comunicativa del autor. 4. Interpreta el significado que pueden tener las imágenes y gráficos en el propósito comunicativo del autor de un texto escrito	

DESEMPEÑOS	
SUPERIOR	1. Complementa sus producciones escritas (instructivos, recetas) con gráficos, dibujos y esquemas simples. 2. Escribe textos en los que indica instrucciones teniendo en cuenta su estructura. 3. Entiende el propósito de los textos que lee, apoyándose en sus títulos, imágenes e ilustraciones. 4. Explica las relaciones entre lo que dice un texto y lo que muestran las imágenes que lo acompañan.
ALTO	1. Organiza la secuencia de imágenes que explican el paso a paso a seguir para elaborar un alimento, construir un objeto o realizar una tarea. 2. Escribe textos instructivos claros en los que presenta la información ordenada y contienen el paso a paso a seguir. 3. Usa el contexto y las imágenes para inferir el significado de palabras que pueden tener varios sentidos 4. Interpreta textos informativos a partir de imágenes que indican una secuencia de preparación o ejecución.
BÁSICO	1. Sigue instrucciones orales que le permiten realizar una tarea. 2. Identifica la estructura de un texto instructivo y la diferencia de un texto narrativo. 3. Produce textos informativos orales atendiendo a los diversos elementos de la situación comunicativa (como una receta para preparar un alimento). 4. Identifica la relación entre las imágenes, las palabras, las letras y sus sonidos para escribir convencionalmente textos informativos cortos.
BAJO	1. Presenta dificultad para complementar sus producciones escritas (instructivos, recetas) con gráficos, dibujos y esquemas simples. 2. Reconoce los textos instructivos; sin embargo, presenta dificultad a la hora de crear un texto en los que indique instrucciones.

	3. Entiende el propósito de los textos que lee, apoyándose en sus títulos, imágenes e ilustraciones. 4. Reconoce las imágenes que acompaña un texto instructivo; sin embargo, presenta dificultad para explicar la relación con lo que dice el texto.

Se definen para toda el área, por grado.

Los recursos y estrategias pedagógicas:	**LAS ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN**
Lluvia de ideas Lectura dirigida Lectura en voz alta e individual. Exposiciones Diálogos Ejercicios de escucha Video educativos Diseño de material didáctico Canciones Carteleras Trabajo individual y colectivo Consultas Mapas conceptuales Pruebas tipo saber Elaboración de vocabulario en forma de diccionario Análisis de textos Redacción de textos Creación de portafolios Integración de las tics. Trabajo colaborativo Escritura dirigida Mapas conceptuales Obras de teatro Conversatorios Manualidades de apoyo.	**Técnicas de evaluación:** Técnica de observación Técnica desempeño Técnica de análisis Técnica de interrogatorio **Instrumentos de evaluación:** guía de observación Registro anecdótico Diario de clase Actitudes en clase Preguntas sobre el procedimiento Cuaderno de los estudiantes Organizadores gráficos Portafolio Rúbricas Lista de cotejo Debates Ensayos Pruebas escritas Pruebas saber Evaluaciones estandarizadas Evaluación diagnóstica Prueba de conocimiento

	Diarios de campo Lista de verificación.

Planes de Mejoramiento Continuo:		
Nivelación:	**Apoyo:**	**Profundización:**
Entrevista diagnóstica. Taller escrito Evaluación del taller mediante una prueba tipo saber.	**(para el periodo)** Para las estudiantes con desempeño bajo: Realización de taller en el cual se recopilan los temas abordados durante el periodo en curso. Sustentación del taller. Evaluación del taller mediante una prueba tipo saber. **(para el año)** Para las estudiantes con desempeño bajo: Realización de taller en el cual se recopilan los temas abordados durante el año en curso. Sustentación del taller. Evaluación del taller mediante una prueba tipo saber.	Para las estudiantes con desempeño alto-superior: Talleres y trabajos de consulta dirigidas y orientadas por el docente, las cuales sean de interés particular de cada estudiante, pero referentes al área.

1. **Integración curricular**

Actividades y procesos de articulación con otras áreas o proyectos de enseñanza obligatoria:
El proyecto de Cátedra escolar de teatro y ciencias escénicas se integra con el área de Humanidades: Lengua Castellana. Inglés y Francés, para potencializar y desarrollar habilidades corporales, motrices e intelectuales en las estudiantes, mediante la ejecución de actividades de lectura, canto y dramatización, lo cual permitirá dinamizar y motivar el trabajo académico en las siguientes actividades institucionales: - Día del idioma - Día del ingles - Festival de la canción en idiomas - Representaciones artísticas en los actos cívicos y culturales - La transversalización de las áreas se da desde la vinculación de los temas a cada área especifica con la planeación de actividades

6. CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN PARA ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES.

…….. PROPUESTA (POR GRADO)

…….

Este cuadro es susceptible de ajustes anuales pertinentes según las Necesidades Educativas Especiales que presente la población actual., sin que esto necesariamente implique modificación en cuanto a la vigencia del Plan de Estudios de la Institución Educativa.		
Clasificación de la NEE	**Los criterios de evaluación para NEE**	
Indicadores de desempeño:	**….**	
	Superior	
	Alto	
	Básico	
	Bajo	
	Estrategias:	

Área: LENGUA CASTELLANA	**Grado: SEGUNDO**
Docente(s): Astrid Elena García - Elvia Cecilia Lopera - Tutora del PTA Alejandra soto	
Objetivo(s) del grado: Usar el sistema de la lengua en diferentes discursos y situaciones comunicativas cotidianas y significativas en contextos cercanos que le permitan compartir sus conocimientos con el otro.	
Competencias: Gramatical o sintáctica Textual Semántica pragmática o sociocultural enciclopédica poética Literaria.	

Proyectos integrados:	**Estándar o estándares asociados:**
Plan de mejoramiento Fundación Aprender y crecer enfocado a la comprensión de lectura.	Participo en juegos y actividades siguiendo instrucciones simples. Participo en juegos de búsqueda de palabras desconocidas. Escribo pequeñas historias que me imagino. Recito un trabalenguas sencillo o una rima, o canto el coro de una canción.

En adelante, se define para el área, por grado y por período.

GRADO 2. PERÍODO 1		
Ámbito de investigación. Situación problema.	**Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.**	**Derechos básicos de aprendizaje**
¿Cómo me aproximo a la organización secuencial de la	**Producción textual orales:** Produzco textos orales y escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.	Expresa sus ideas atendiendo a las características del contexto comunicativo en que las enuncia

producción y comprensión de diferentes textos para fortalecer mis procesos comunicativos en situaciones cotidianas de uso de la lengua?	Para lo cual, describo personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada. Describo eventos de manera secuencial.	(interlocutores, temas, lugares).
	Producción textual escrito: Produzco textos escritos que responden a distintos propósitos comunicativos. Para lo cual, desarrollo un plan textual para la producción de un texto descriptivo y elaboro un plan para organizar mis ideas.	Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular. Escribe textos en los que emplea estrategias para narrar, expresar emociones, instruir, informar y describir.
	Literatura Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica. Para lo cual, identifico maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones.	Predice y analiza los contenidos y estructuras de diversos tipos de texto, a partir de sus conocimientos previos.
	Comprensión e interpretación textual Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades. Para lo cual, identifico la silueta o el formato de los textos que leo.	Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias.

INDICADORES DE DESEMPEÑO	
GRADO: 2° Lengua Castellana	**PERIODO:**1
Identifica las partes y elementos que componen un texto narrativo, sus contenidos y la intención comunicativa del autor. Participa en conversaciones en las que mantiene el tema, presenta información ordenada y amplía lo dicho. Escribe con letra legible y atiende a algunas normas ortográficas y gramaticales para garantizar que otros comprendan sus escritos.	

DESEMPEÑOS	
SUPERIOR	1. Produce textos descriptivos y narrativos (cuentos) cortos, teniendo en cuenta su estructura. 2. Participa en conversaciones en las que narra una historia, teniendo presente la estructura (inicio, desarrollo y final). 3. Reconoce la estructura de un texto y lo cuenta con sus propias palabras siguiendo la secuencia de la historia. 4. Utiliza en sus escritos las reglas ortográficas trabajadas.
ALTO	1. Expresa cuáles personajes de los cuentos le gustan más y por qué. 2. Identifica el propòsito de los textos narrativos (el cuento) y de los textos descriptivos que lee. 3. Identifica causas y consecuencias en textos narrativos que escucha.
BÁSICO	1. Escribe oraciones en las que emplea palabras sencillas y palabras con estructuras silábicas complejas. 2. Identifica y describe características físicas de las personas y de los objetos. 3. Escribe oraciones con letra legible y separa las palabras con espacios. 4. Representa por medio de dibujos las acciones y los espacios donde se desarrolla la narración.
BAJO	1. Presenta dificultad para escribir oraciones en las que se emplea palabras sencillas y palabras con estructuras silábicas complejas. 2. En su discurso, presenta dificultad para dar cuenta de las partes y elementos que componen un texto narrativo, sus contenidos y la intención comunicativa del autor. 3. Presenta dificultad para realizar descripciones de personas u objeto, en las que mencione las características de las

	personas o las cualidades de los objetos ya sea de forma oral o escrita.

GRADO 2. PERÍODO 2		
Ámbito de investigación. Situación problema.	**Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.**	**Derechos Básicos de Aprendizaje**
¿Cómo se estructura la información y las ideas propias y de otros en diferentes fuentes y formatos para la interpretación y construcción de sentidos?	**Producción textual oral** Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos. Para lo cual, tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo.	Expresa sus ideas atendiendo a las características de la situación comunicativa (interlocutores, intenciones y contextos).
	Producción textual escrito Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas. Para lo cual, Desarrollo un plan textual para la producción de un texto informativo.	Produce diferentes tipos de texto para atender a un propósito comunicativo particular.
	Comprensión e interpretación textual Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades. Para lo cual, leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.	Identifica las palabras relevantes de un mensaje y las agrupa en unidades significativas: sonidos en palabras y palabras en oraciones.
	Literatura Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica. Para lo cual, elaboro y socializo hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos.	Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias.

	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden**.** Para lo cual, caracterizo algunos medios de comunicación: radio, televisión, prensa, entre otros.	Identifica las características de los medios de comunicación masiva a los que tiene acceso.
	Ética de la comunicación Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos. Para lo cual, Establezco semejanzas y diferencias entre quien produce el texto y quien lo interpreta.	Expresa sus ideas atendiendo a las características del contexto comunicativo en que las enuncia (interlocutores, temas, lugares).

INDICADORES DE DESEMPEÑO	
GRADO:2° Lengua Castellana	**PERIODO:** 2
Interactúa con otros respetando los turnos de habla expresando su opinión frente a lo dicho. Crea textos que le permiten informar eventos o situaciones de su vida cotidiana como: tarjetas de invitación, de felicitación, avisos publicitarios, noticias, notas informativas, entre otros. Identifica los temas centrales de los textos que lee, comprendiendo el propósito y su estructura para relacionarlo con sus experiencias personales. Reconoce la función de los medios de comunicación masiva a los que tiene acceso, usando la información para relacionarla con sus entorno.	

DESEMPEÑOS	
SUPERIOR	1. Es creativo en las opiniones que expresa, respetando los turnos de habla y los puntos de vista de sus

	interlocutores. 2. Escribe textos informativos para dar a conocer eventos. 3. Comprende diversos textos atendiendo al propósito, estructura y los relaciona con sus propias vivencias. 4. Utiliza los medios de comunicación masiva para informarse y expresar sus puntos de vista.
ALTO	1. Participa dentro los espacios de conversación que hay en su entorno respetando los turnos de habla y los puntos de vista de sus interlocutores. 2. Selecciona el tipo de texto informativo que quiere escribir de acuerdo al evento o situación que pretende comunicar. 3. Relaciona las temáticas de los textos que lee con las realidades de su contexto. 4. Establece relaciones entre contenidos provenientes de diferentes medios de comunicación y las comenta a sus compañeros.
BÁSICO	1. Expresa, respetando los turnos de habla y los puntos de vista de sus interlocutores. 2. Elige palabras adecuadas a una temática y a la redacción de tipos de escrito específicos (invitaciones, tarjetas). 3. Identifica el tema central de los textos que lee o que escucha. 4. Reconoce las características de los diferentes medios de comunicación a partir de las formas como estos presentan la información.
BAJO	1. Le cuesta expresar sus opiniones frente al grupo, seleccionar palabras que tienen sentido y relación con las ideas que quiere expresar en los diálogos. 2. Le cuesta seleccionar el tipo de texto que quiere escribir de acuerdo con lo que pretende comunicar.

	3. Presenta dificultad para comprender e identificar la intención y estructura de los textos que lee. 4. Le cuesta identificar los diferentes medios de comunicación y las temáticas que exponen.

GRADO 2. PERÍODO 3		
Ámbito de investigación. Situación problema.	**Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.**	**Derechos básicos de aprendizaje**
¿Cómo procedo estratégicamente para llevar a cabo un proceso de lectura y escritura reconociendo el valor de la gramática de la lengua en la construcción de significados?	**Producción textual oral** Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos. Para lo cual, utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.	Expresa sus ideas atendiendo a las características de la situación comunicativa (interlocutores, intenciones y contextos).
	Producción textual escrita Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas. Para lo cual, elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo.	Produce diferentes tipos de texto para atender a un propósito comunicativo particular.
	Comprensión e interpretación textual Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades. Para lo cual, reconozco la función social de los diversos tipos de textos que leo e identifico la silueta o el formato de los textos que leo	Predice y analiza los contenidos y estructuras de diferentes textos a partir de sus conocimientos previos..
	Literatura Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica. Para lo cual, leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario.	Analiza algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones.

	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal. Para lo cual, entiendo el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de textos con imágenes fijas.	Comprende el contenido global de un mensaje oral atendiendo a elementos verbales y no verbales.
	Ética de la comunicación Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos, para lo cual Identifico en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto	Comprende la función que cumplen las señales y símbolos que aparecen en su entorno**.**

INDICADORES DE DESEMPEÑO	
GRADO: 2° Lengua Castellana	**PERIODO:** 3
Comprende los contenidos, propósitos y estructuras de diferentes textos a partir de sus conocimientos previos y los registra en cuadros comparativos. Expresa sus ideas y sentimientos en textos poéticos orales y escritos, atendiendo a las características de la situación comunicativa (interlocutores, intenciones y contextos). Lee símbolos, señales, palabras y textos significativos de corta extensión en los que identifica información explícita e implícita.	

DESEMPEÑOS	
SUPERIOR	1. Demuestra interés y formula preguntas para aclarar dudas acerca de los contenidos, propósitos y estructuras de diferentes textos. 2. Es creativo para expresar sus ideas y sentimientos en textos poéticos orales y escritos, atendiendo a las

	características de la situación comunicativa (interlocutores, intenciones y contextos). 3. Utiliza las señales que circulan en su entorno con diferentes intenciones comunicativas (informar, prevenir, prohibir, instruir, reglamentar).
ALTO	1. Escribe textos líricos para expresar sentimientos y emociones, atendiendo a su estructura. 2. Escucha y respeta los turnos de uso de la palabra y las ideas expresadas por los interlocutores, en los poemas, rimas, canciones, trabalenguas y adivinanzas socializadas en el aula. - Lee con entonación poemas, rimas, canciones, trabalenguas y adivinanzas de su autoría. 3. Comprende el tema global de las señales que circulan en su entorno con diferentes intenciones comunicativas.
BÁSICO	1. Reconoce los elementos que componen un texto poético como las rimas, verso y las estrofas. 2. Reconoce los diferentes elementos que hacen parte de la situación comunicativa: interlocutores, intenciones y contextos. 3. Asocia los dibujos de las señales y símbolos con sus posibles significados en tablas o gráficos.
BAJO	1. Expresa con dificultad sus ideas y sentimientos en textos poéticos orales y escritos, en las diferentes situaciones comunicativas planteadas. 2. Le cuesta escuchar y respetar los turnos de uso de la palabra y las ideas expresadas por los interlocutores, en los poemas, rimas, canciones, trabalenguas y adivinanzas creadas por sus compañeros. 3. Avanza en la comprensión de las señales que circulan en su entorno con diferentes intenciones comunicativas (informar, prevenir, prohibir, instruir, reglamentar).

GRADO 2. PERÍODO 4	

Ámbito de investigación. Situación problema.	**Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.**	**Derechos básicos de Aprendizaje**
¿Cómo la elaboración de hipótesis y el reconocimiento de las intencionalidades potencia la valoración de la imagen como texto o parte fundamental de otros discursos?	**Producción textual oral** Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos. Para lo cual, elaboro instrucciones que evidencian secuencias lógicas en la realización de acciones.	Expresa sus ideas atendiendo a las características de la situación comunicativa (interlocutores, intenciones y contextos).
	Producción textual escrita Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas. Para lo cual, Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y orto- gráficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana.	Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular.
	Comprensión e interpretación textual Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades. Para lo cual, comparo textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones.	Predice y analiza los contenidos y estructuras de diferentes textos a partir de sus conocimientos previos.
	Literatura Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica. Para lo cual, elaboro y socializo hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos.	Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones.
	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal, para lo cual, relaciono gráficas con texto escrito, ya sea completándolas o explicándolas.	Identifica la función que cumplen las señales y símbolos que aparecen en su entorno.

	Ética de la comunicación Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos. Para lo cual, identifico la intención de quien produce un texto.	Expresa sus ideas atendiendo a las características del contexto comunicativo en que las enuncia (interlocutores, temas, lugares).

INDICADORES DE DESEMPEÑO	
GRADO: 2º Lengua Castellana	**PERIODO:** 4
Escribe textos en los que emplea estrategias para instruir de cómo armar objetos, preparar un alimento o ejecutar una acción de su vida cotidiana. Identifica y explica la función de gráficos e imágenes en textos escritos (etiquetas, recetas, manuales de instrucción). Habla frente a sus compañeros con volumen audible y procurando una adecuada pronunciación; empleando el nuevo vocabulario aprendido para dar instrucciones. Identifica las partes y elementos que componen un texto instructivo, sus contenidos y la intención comunicativa del autor.	

DESEMPEÑOS	
SUPERIOR	1. Produce textos cortos para expresar en los que da instrucciones o indica cómo preparar un alimento. 2. Usa gráficos e imágenes en textos escritos en los que busca informar o instruir (etiquetas, recetas, manuales de instrucción). 3. Participa en socializaciones en torno a textos producidos con volumen audible y procurando una adecuada pronunciación; empleando el nuevo vocabulario aprendido para dar instrucciones. 4. Reconoce el propósito de los textos que escribe al relacionarlos con las situaciones comunicativas presentadas.

ALTO	1. Selecciona el tipo de texto (Instructivo, receta) que quiere escribir de acuerdo con lo que pretende comunicar. 2. Lee, comprende y asocia los dibujos de las señales y símbolos con sus posibles significados que acompañan los textos intructivos. 3. Se expresa en sus intervenciones en tono de voz audible y emplea el nuevo vocabulario aprendido para dar instrucciones. 4. Planea la escritura de un texto instructivo teniendo en cuenta: la estructura, el propósito y la intención comunicativa.
BÁSICO	1. Sigue algunas instrucciones que se expresan en los textos cortos que lee. 2. Asocia los dibujos de las señales y símbolos con sus posibles significados que complementan los textos intructivos. 3. Se expresa frente a sus compañeros con volumen audible y procurando una adecuada pronunciación. 4. Identifica las partes y elementos que componen un texto instructivo y la intención comunicativa del autor.
BAJO	1. Presenta dificultad para escribir textos instructivos de cómo armar objetos, preparar un alimento o ejecutar una acción de su vida cotidiana. 2. Los gráficos e imágenes que usa para representar sus escritos pocas veces son coherentes con la instrucción o la información que pretende representar. 3. El tono de voz que usa en sus intervenciones es poco audible, omitiendo la pronunciación adecuada de las palabras y el uso del vocabulario correspondiente para dar instrucciones. 4. Presenta dificultad a la hora de identificar las partes y elementos que componen un texto instructivo, sus contenidos y la intención comunicativa del autor.

Los recursos y estrategias pedagógicas:	**LAS ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN**
Lluvia de ideas Lectura dirigida Lectura en voz alta e individual. Exposiciones Diálogos Ejercicios de escucha Video educativos Diseño de material didáctico Canciones Carteleras Trabajo individual y colectivo Consultas Mapas conceptuales Pruebas tipo saber Elaboración de vocabulario en forma de diccionario Análisis de textos Redacción de textos Creación de portafolios Integración de las tics. Trabajo colaborativo Escritura dirigida Mapas conceptuales Obras de teatro Conversatorios Manualidades de apoyo.	**Técnicas de evaluación:** Técnica de observación Técnica desempeño Técnica de análisis Técnica de interrogatorio **Instrumentos de evaluación:** Guía de observación Registro anecdótico Diario de clase Actitudes en clase Preguntas sobre el procedimiento Cuaderno de los estudiantes Organizadores gráficos Portafolio Rúbricas Lista de cotejo Debates Ensayos Pruebas escritas Pruebas saber Evaluaciones estandarizadas Evaluación diagnóstica Prueba de conocimiento Diarios de campo Lista de verificación.

Planes de Mejoramiento Continuo:		
Nivelación:	**Apoyo:**	**Profundización:**

Entrevista diagnostica. Taller escrito Evaluación del taller mediante una prueba tipo saber.	**(final de período)** Para las estudiantes con desempeño bajo: Realización de taller en el cual se recopilan los temas abordados durante el periodo en curso. Sustentación del taller. Evaluación del taller mediante una prueba tipo saber. **(final de año)** Para las estudiantes con desempeño bajo: Realización de taller en el cual se recopilan los temas abordados durante el año en curso. Sustentación del taller. Evaluación del taller mediante una prueba tipo saber.	Para las estudiantes con desempeño alto-superior: Talleres y trabajos de consulta dirigidas y orientadas por el docente, las cuales sean de interés particular de cada estudiante, pero referentes al área.

2. Integración curricular

Actividades y procesos de articulación con otras áreas o proyectos de enseñanza obligatoria:
El proyecto de Cátedra escolar de teatro y ciencias escénicas se integra con el área de Humanidades: Lengua Castellana. Inglés y Francés, para potencializar y desarrollar habilidades corporales, motrices e intelectuales en las estudiantes, mediante la ejecución de actividades de lectura, canto y dramatización, lo cual permitirá dinamizar y motivar el trabajo académico en las siguientes actividades institucionales: - Día del idioma - Día del ingles - Festival de la canción en idiomas - Representaciones artísticas en los actos cívicos y culturales

7. CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN PARA ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES.

…….. PROPUESTA (POR GRADO) …….

Este cuadro es susceptible de ajustes anuales pertinentes según las Necesidades Educativas Especiales que presente la población actual., sin que esto necesariamente implique modificación en cuanto a la vigencia del Plan de Estudios de la Institución Educativa.		
Clasificación de la NEE	**Los criterios de evaluación para NEE**	
Indicadores de desempeño:	**….**	
	Superior	
	Alto	
	Básico	
	Bajo	
	Estrategias:	

Área: LENGUA CASTELLANA	**Grado:** TERCERO
Docente: Astrid García - Elvia Cecilia Lopera M.	
Objetivo(s) del grado: Comprender y producir textos con diferentes formatos y finalidades que den respuesta a propósitos comunicativos diversos, auténticos y contextualizados desde el reconocimiento de su realidad y la del mundo que lo rodea.	
Competencias: Gramatical o sintáctica Textual Semántica pragmática o sociocultural enciclopédica poética Literaria.	

Proyectos integrados:	**Estándar o estándares asociados:**
Proyecto de mejoramiento de la calidad educativa con énfasis en las competencias lectoras: Fundación Aprender y crecer	

GRADO 3. PERÍODO 1		
Ámbito de investigación. Situación problema.	**Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.**	**Derechos Básicos de Aprendizaje**
¿Qué estrategias utilizo para comunicarme significativamente de manera clara en diferentes situaciones de mi contexto inmediato?	**Producción Textual Oral** Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos. Para lo cual, Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas. Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.	Produce textos orales breves de diferente tipo ajustando el volumen, el tono de la voz, los movimientos corporales y los gestos, al tema y a la situación comunicativa.
	Producción textual escrita Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas. Para lo cual, Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo. Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo. Elaboro un plan para organizar mis ideas.	Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos. Reconoce algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto de narrador y estructura narrativa, a partir de la recreación y disfrute de los mismos.
	Comprensión e interpretación textual Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades. Para lo cual, Leo diferentes clases de textos: cuentos, manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc Identifico la silueta o el formato de los textos que leo.	Reconoce algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto de narrador y estructura narrativa, a partir de la recreación y disfrute de los mismos. Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico.
	Literatura Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica. Para lo cual, leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario.	Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico. Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus

		saberes e intereses.
	Medios de comunicación /Ética de la comunicación y otros sistemas simbólicos Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal. Para lo cual, entiendo el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de textos con imágenes fijas.	Asocia la intención comunicativa con el contexto en el que se producen los enunciados y el rol que desempeñan los interlocutores.

INDICADORES DE DESEMPEÑO	
GRADO: 3° Lengua Castellana	**PERIODO:** 1
1. Escribe textos narrativos en los que presenta una serie de sucesos organizados por inicio, desarrollo y desenlace. 2. Interviene en escenarios orales teniendo en cuenta diferentes propósitos comunicativos como narrar sucesos e eventos siguiendo una secuencia. 3. Comprende el contenido de un texto narrativo a partir de su estructura y de procesos de lectura inferencial.	

DESEMPEÑOS	
SUPERIOR	1. Produce textos narrativos, atendiendo a la estructura (inicio, desarrollo y cierre) y empleando los signos de puntuación y elementos y categorías gramaticales . 2. Participa en conversaciones en las que mantiene el tema (narrar un evento o suceso), se identifica la estructura, presenta información ordenada y amplía lo dicho. 3. Discrimina la información relevante de la irrelevante en un texto oral con un propósito narrativo para elaborar su

	participación.
ALTO	1. Elige el tipo de texto que debe escribir según el propósito comunicativo, atendiendo a la estructura del mismo y los elementos que lo componen y diferenciando categorías gramaticales (sustantivo, adjetivo, verbo). 2. Participa activamente en conversaciones en las que se habla acerca de textos narrativos, formula preguntas y respeta los turnos de habla. 3. Establece relaciones de correspondencia entre los personajes, las acciones y los ambientes en una narración.
BÁSICO	1. Escribe textos narrativos escritos en los que presenta una serie de sucesos organizados por inicio, desarrollo y desenlace. 2. Participa en conversaciones con compañeros del grupo en las que reconoce reconoce la estructura general de un texto narrativo (inicio, desarrollo, cierre). 3. Comprende el contenido de un texto narrativo a partir de su estructura y los procesos de lectura inferencial.
BAJO	1. Los textos escritos no presentan una secuencia de sucesos que atienden a la estructura (inicio, desarrollo y cierre), evita el uso signos de puntuación y categorías gramaticales . 2. En sus intervenciones en escenarios orales olvida seguir una secuencia de eventos que evidencie una estructura y un propósito comunicativo como narrar. 3. Presenta dificultad para comprender el contenido de un texto narrativo a partir de su estructura y procesos de lectura inferencial.

GRADO 3. PERÍODO 2		
Ámbito de investigación. Situación problema.	**Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.**	**Derechos Básicos de Aprendizaje**
	Producción textual Oral	Intervienen en escenarios orales atendiendo a

¿Qué estrategias utilizo para comunicarme significativamente de manera clara en diferentes situaciones de mi contexto inmediato?	Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos. Para lo cual, Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas.	diferentes propósitos comunicativos: narrar, exponer, describir e informar.
	Producción textual escrita Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas. Para lo cual, Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo.	Produce diferentes tipos de textos(expositivo,narrativo, informativo, descriptivo, argumentativo) teniendo en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos
	Comprensión e interpretación textual Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades. Para lo cual, Reconozco la función social de los diversos tipos de textos que leo. Identifico la silueta o el formato de los textos que leo.	Comprende el contenido de un texto a partir de su estructura y los procesos de lectura inferencial y crítica
	Literatura Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica. Para lo cual, Elaboro y socializo hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos.	Reconoce en los textos literarios elementos que se vinculan con sus experiencias y situaciones reales de su contexto
	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden. Para lo cual, Identifico algunos medios de comunicación: radio, televisión, prensa, entre otros.	Comprende las funciones que cumplen los medios de comunicación propios de su contexto. Caracteriza los diferentes medios de comunicación a los que tiene acceso
	Ética de la comunicación Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos. Para lo cual, reconozco los principales elementos constitutivos de un	Analiza las funciones que cumplen los medios de comunicación.

	proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa.	

INDICADORES DE DESEMPEÑO	
GRADO: 3° Lengua Castellana	**PERIODO:** 2
1. Escribe textos narrativos en los que presenta una serie de sucesos organizados por inicio, desarrollo y desenlace. 2. Escribe textos explicativos teniendo la estructura correspondiente. 3. Expresa opiniones en escenarios orales (noticieros) teniendo en cuenta presentar la información de manera ordenada. 4. Comprende la información de un texto informativo proveniente de diferentes medios de comunicación a partir de su estructura y de procesos inferenciales.	

DESEMPEÑOS	
SUPERIOR	1. Escribe textos informativos que responen a una estructura y una intención definida para dar a conocer eventos de actualidad e interés cultural. 2. Escribe textos explicativos teniendo en cuenta el propósito comunicativo y la estructura correspondiente conservando la progresión temática y claridad en las ideas en sus producciones escritas. 3. Expresa opiniones en escenarios orales (noticieros) presentando información de manera ordenada, haciendo ampliaciones de lo dicho y respetan los turnos de habla de los interlocutores. 4. Busca y usa la información proveniente de diferentes medios de comunicación a partir de su estructura para la creación de un texto informativo.
ALTO	1. Produce textos informativos atendeindo a el proceso de escritura, revisión y reescritura buscando dar a conocer

	eventos de actualidad e interés cultural. 2. Produce textos explicativos teniendo en cuenta el propósito comunicativo y la estructura, atendiendo a aspectos gramaticales. 3. Participa activamente en escenarios orales (noticieros) en los que escucha a su interlocutor para expresar sus opiniones y análisis en torno a lo dicho. 4. Comprende y compara la información de un texto informativo proveniente de diferentes medios de comunicación a partir de su estructura y de procesos inferenciales.
BÁSICO	1. Elabora textos informativos (notas informativas, tarjetas, entre otros) teniendo en cuenta su estructura. 2. Diferencia el formato de un texto explicativo que usa para dar instrucciones o compartir una receta. 3. Identifica el propósito comunicativo de los textos expositivos e informativos que escucha. 4. Busca información proveniente de diferentes medios de comunicación a partir de su estructura y de procesos inferenciales.
BAJO	1. Los textos informativos que escribe dificilmente responden a una estructura y una intención definida, evitando dar a conocer eventos de actualidad e interés cultural. 2. Los textos explicativos que produce no evidencian un propósito comunicativo y una estructura en la que se conserve la progresión temática y claridad en las ideas en sus producciones escritas. 3. Las opiniones que expresa en escenarios orales (noticieros) presenta información poco ordenada, evita hacer ampliaciones de lo dicho y respetar los turnos de habla de los interlocutores. 4. Presenta dificultad para buscar y reconocer la información proveniente de los medios de comunicación.

GRADO 3. PERÍODO 3		
Ámbito de	**Ejes de los estándares o lineamientos en**	**Derechos Básicos de Aprendizajes**

investigación. **Situación problema.**	**términos de pensamiento y producción.**	
¿Cómo me apropio de diferentes estrategias cognitivas que me permitan fortalecer los procesos de lectura y escritura de diversos sistemas de significación?	**Producción textual oral** Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos. Para lo cual, expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa. Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas.	Produce textos orales breves de diferente tipo ajustando el volumen, el tono de la voz, los movimientos corporales y los gestos, al tema y a la situación comunicativa.
	Producción textual escrita Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas, para lo cual, Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo Elaboro un plan para organizar mis ideas.	Produce diferentes tipos de texto (expositivo, narrativo, informativo, descriptivo, argumentativo) teniendo en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos.
	Comprensión e interpretación textual Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades. Para lo cual, Identifico la silueta o el formato de los textos que leo.	Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura.
	Literatura Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica. Para lo cual, Recreo relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas. Comprende el contenido de un texto a partir de su estructura y los procesos de lectura inferencial y crítica.	Reconoce en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo.
	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal. Para	Comprende que algunas manifestaciones artísticas pueden estar compuestas por textos, sonidos e imágenes.

	lo cual, Expongo oralmente lo que me dicen mensajes cifrados en pictogramas, jeroglíficos, etc.	
	Ética de la comunicación Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos. Para lo cual, Identifico en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto.	Identifica el papel del emisor y el receptor y suspropósitoscomunicativosenunasituación específica.

INDICADORES DE DESEMPEÑO	
GRADO:3° Lengua Castellana	**PERIODO:** 3
1. Planea la escritura de un texto poético a partir de un tema espacífico y las ideas que desarrollará. 2. Produce textos poéticos orales apoyándose en elementos no verbales como los gestos, los movimientos y las modulaciones de voz. 3. Reconoce el propósito comunicativo de los textos poéticos que lee y escucha.	

DESEMPEÑOS	
SUPERIOR	1. Redacta, revisa y reescribe los textos líricos como los poemas y las canciones que escribe a partir de las sugerencias del docente y los compañeros en los que emplea recursos como la rima. 2. Produce textos poéticos orales teniendo en cuenta la situación comunicativa, ajustando el volumen, el tono de la voz, los movimientos corporales y los gestos. 3. Discrimina la información relevante de la irrelevante en un texto oral, identificando el propósito comunicativo y la

	estructura de los textos que escucha.
ALTO	1. Escribe textos líricos como los poemas y las canciones en los que emplea recursos como la rima. 2. Produce textos poéticos orales atendiendo al destinatario y al contexto de producción. 3. Reconoce la estructura general de un texto poético (los versos y las estrofas en los textos líricos) y el propósito comunicativo de los textos poéticos que lee y escucha.
BÁSICO	1. Planea la escritura de un texto poético a partir de un tema espacífico y las ideas que desarrollará. 2. Planea la producción de un texto poético oral en la que tiene en cuenta expresar sus emociones y sus sentimientos. 3. Reconoce el propósito comunicativo de los textos poéticos que lee y escucha.
BAJO	1. En la escritura de textos poético es poco evidente el propósito y la estructura, desconociendo elementos como la rima y el verso. 2. En la producción de textos poéticos orales es poco claro el propósito comunicativo y la estructura que usa para responder a la situación comunicativa propuesta. Presenta dificultad para identificar el propósito comunicativo y la estructura de los textos que escucha. 3. Presenta dificultad para discriminar la información relevante de la irrelevante en un texto oral.

GRADO 3. PERÍODO 4		
Ámbito de investigación. Situación problema.	**Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.**	**Derechos Básicos de Aprendizaje**

¿Qué elementos debo tener en cuenta para sustentar mis ideas de manera oral y escrita con sentido, de manera que sean significativas en distintas situaciones comunicativas?	**Producción de textos orales** Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos. Para lo cual, Expongo y argumento mis ideas en función de la situación comunicativa.	Produce textos orales breves de diferente tipo ajustando el volumen, el tono de la voz, los movimientos corporales y los gestos, al tema y a la situación comunicativa.
	Producción de textos escritos Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas. Para lo cual, Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana.	Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos.
	Comprensión e Interpretación Textual Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades. Para lo cual, Elaboro resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto. Comparo textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones.	Identifica el papel del emisor y el receptor y sus propósitos comunicativos enunasituación específica.
	Literatura Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica. Para lo cual, Elaboro y socializo hipóte- sis predictivas acerca del contenido de los textos.	Escribe textos literarios atendiendo a características formales, saberes, intereses y experiencias.
	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden. Para lo cual, Utilizo los medios de comunicación masiva para adquirir información e incorporarla de manera	Comprende las funciones que cumplen los medios de comunicación propios de su contexto.

	significativa a mis esquemas de conocimiento. Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal. Para lo cual, Relaciono gráficas con texto escrito, ya sea completándolas o explicándolas.	
	Ética de la comunicación Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos. Para lo cual, Identifico la intención de quien produce un texto.	Identifica el papel del emisor y el receptor y sus propósitos comunicativos en una situación específica.

INDICADORES DE DESEMPEÑO	
GRADO: 3° Lengua Castellana	**PERIODO:** 4
1. Produce textos argumentativos atiendo a elementos como el tipo de público al que va dirigido, el contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de formatos de la que dispone para su presentación. 2. Participa en espacios de discusión en los expone y defiende sus ideas en función de la situación comunicativa (argumentar). 3. Comprende y ubica el contenido de un texto en relación con la situación comunicativa (argumentar) en que se presenta.	

DESEMPEÑOS	
SUPERIOR	1. Escribe textos argumentativos (anuncio publicitario, entre otros) para expresar sus opiniones frente a una problemática de su entorno local. 2. Participa en espacios de discusión grupal, como: conversatorios, exposiciones y tertulias, teniendo en cuenta la temática y la intencionalidad.

	3. Comprende los temas tratados en espacios de discusión y los incorpora en su discurso para apoyarlos o criticarlos.
ALTO	1. Diseña un plan para comunicarse con otros teniendo en cuenta aspectos como la concordancia verbal y la ortografía. 2. Selecciona las palabras o expresiones más indicadas para escribir sus textos, teniendo en cuenta a quién van dirigidos y el tema a desarrollar. 3. Realiza cambios en la modulación de la voz para acompañar el sentido de lo que comunica.
BÁSICO	1. Reconoce la estructura general de un texto (p. ej. la introducción, tesis y la conclusión en textos argumentativos). 2. Elige las expresiones más pertinentes para dar claridad a sus intervenciones. 3. Nota el tono y el estado de ánimo del emisor a partir del ritmo, las pausas y la velocidad de su discurso.
BAJO	1. En la escritura de sus textos argumentativos (anuncio publicitario, entre otros) es poco evidente las opiniones que quiere expresar frente a una problemática de su entorno local. 2. Sus participaciones en espacios de discusión grupal, como: conversatorios, exposiciones y tertulias, carecen de una temática clara y una intencionalidad definida. 3. Presenta dificultad para comprender los temas tratados en espacios de discusión, pues en su discurso carece de una postura clara frente a un asunto en discusión.

Se definen para toda el área, por grado.

Los recursos y estrategias pedagógicas:	**LAS ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN**
Lluvia de ideas Lectura dirigida Lectura en voz alta e individual. Exposiciones Diálogos	**Técnicas de evaluación:** Técnica de observación Técnica desempeño Técnica de análisis Técnica de interrogatorio

Ejercicios de escucha Video educativos Diseño de material didáctico Canciones Carteleras Trabajo individual y colectivo Consultas Mapas conceptuales Pruebas tipo saber Elaboración de vocabulario en forma de diccionario Análisis de textos Redacción de textos Creación de portafolios Integración de las tics. Trabajo colaborativo Escritura dirigida Mapas conceptuales Obras de teatro Conversatorios Manualidades de apoyo.	**Instrumentos de evaluación:** Guía de observación Registro anecdótico Diario de clase Actitudes en clase Preguntas sobre el procedimiento Cuaderno de los estudiantes Organizadores gráficos Portafolio Rubricas Lista de cotejo Debates Ensayos Pruebas escritas Pruebas saber Evaluaciones estandarizadas Evaluación diagnóstica Prueba de conocimiento Diarios de campo Lista de verificación.

Planes de Mejoramiento Continuo:		
Nivelación:	**Apoyo:**	**Profundización:**
Entrevista diagnostica. Taller escrito Evaluación del taller mediante una prueba tipo saber.	**(final de período)** Para las estudiantes con desempeño bajo: Realización de taller en el cual se recopilan los temas abordados durante el periodo en curso. Sustentación del taller. Evaluación del taller mediante una prueba tipo saber. **(final de año)** Para las estudiantes con desempeño bajo:	Para las estudiantes con desempeño alto-superior: Talleres y trabajos de consulta dirigidas y orientadas por el docente, las cuales sean de interés particular de cada estudiante, pero referentes al área.

	Realización de taller en el cual se recopilan los temas abordados durante el año en curso. Sustentación del taller. Evaluación del taller mediante una prueba tipo saber.	

3. Integración curricular

Actividades y procesos de articulación con otras áreas o proyectos de enseñanza obligatoria:
El proyecto de Cátedra escolar de teatro y ciencias escénicas se integra con el área de Humanidades: Lengua Castellana. Inglés y Francés, para potencializar y desarrollar habilidades corporales, motrices e intelectuales en las estudiantes, mediante la ejecución de actividades de lectura, canto y dramatización, lo cual permitirá dinamizar y motivar el trabajo académico en las siguientes actividades institucionales: - Día del idioma - Día del ingles - Festival de la canción en idiomas - Representaciones artísticas en los actos cívicos y culturales

8. CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN PARA ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES.

…….. PROPUESTA (POR GRADO) …….

Este cuadro es susceptible de ajustes anuales pertinentes según las Necesidades Educativas Especiales que presente la población actual., sin que esto necesariamente implique modificación en cuanto a la vigencia del Plan de Estudios de la Institución Educativa.		
Clasificación de la NEE	**Los criterios de evaluación para NEE**	
Indicadores de desempeño:	**….**	
	Superior	
	Alto	
	Básico	
	Bajo	
	Estrategias:	

Área: LENGUA CASTELLANA	**Grado:** CUARTO
Docente(s): Astrid Elena García - Elvia Cecilia Lopera - Tutora del PTA	
Objetivo(s) del grado: Reconocer los elementos formales y conceptuales asociados con el lenguaje en sus aspectos lingüísticos, comunicativos y socioculturales como una posibilidad para significar el mundo que lo rodea.	
Competencias: Gramatical o sintáctica Textual Semántica pragmática o sociocultural enciclopédica poética Literaria.	

Proyectos integrados:	**Estándar o estándares asociados:**
	Participo en juegos y actividades siguiendo instrucciones simples. Participo en juegos de búsqueda de palabras desconocidas. Escribo pequeñas historias que me imagino. Recito un trabalenguas sencillo o una rima, o canto el coro de una Canción.

GRADO 4. PERÍODO 1		
Ámbito de investigación. Situación problema.	**Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.**	**Derechos básicos de aprendizaje**
¿Cómo desde la selección de temáticas, portadores discursivos	**Producción textual oral** Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia	Participa en espacios de discusión en los que adapta sus emisiones a los requerimientos de la

e intencionalidades doy cuenta de la experiencia del ser humano y de lo que acontece a mi alrededor?	articulatoria. **Para lo cual,** Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias.	situación comunicativa.
	Producción textual escrita Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración. Para lo cual, Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.	Produce diferentes tipos de texto teniendo en cuenta contenidos y estructuras acordes al propósito comunicativo.
	Comprensión e interpretación textual Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información. Para lo cual, Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo.	Organiza la información que encuentra en los textos que lee, mediante técnicas que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual.
	Literatura Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto. Para lo cual, Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, fábulas, poemas y obras teatrales.	Crea textos literarios en los que articula lecturas previas e impresiones sobre un tema o situación.
	Ética de la comunicación Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos. Por lo cual, Identifico en situaciones comunicativas reales los roles, las intenciones de los interlocutores y el	Interpreta el tono del discurso de su interlocutor, a partir de las características de la voz, del ritmo, de las pausas y de la entonación.

	respeto por los principios básicos de la comunicación.	

INDICADORES DE DESEMPEÑO	
GRADO: 4° Lengua Castellana	**PERIODO:**1
Relaciona los elementos propios de textos narrativos y descriptivos que permiten organizar la información y atender a un propósito comunicativo. Lee y comprende diferentes textos literarios y de otros sistemas simbólicos atendiendo a sus características, para significar lo que acontece a su alrededor. Usa los elementos que atienden a un plan textual para la creación de producciones orales y escritas que den cuenta de las experiencias y acontecimientos de la realidad. Escribe textos narrativos breves, como cuentos, diarios, anécdotas y cartas, en los que presenta una serie de sucesos organizados por inicio, desarrollo y desenlace que se enlazan por medio de conectores.	

DESEMPEÑOS	
SUPERIOR	1. Participa en espacios discursivos orales en los que socializa con otros los textos que crea, e incorpora efectos sonoros para acompañar la narración. 2. Define la tipología textual que empleará en la producción de un escrito a partir del análisis del propósito comunicativo. 3. Construye textos narrativos, atendiendo a su estructura, clases, elementos narrativos y aspectos gramaticales

	(sustantivos, adjetivos, verbos). 4. Produce textos literarios atendiendo a un género específico, a partir de lecturas de otros textos.
ALTO	1. Comprende el propósito comunicativo, el léxico y la audiencia a los que se dirige el texto narrativo oral o escrito. 2. Identifica la estructura y elementos propios de textos narrativos y descriptivos que permiten organizar la información y atender a un propósito comunicativo. 3. Identifica que los sustantivos y los adjetivos pueden emplearse de diferentes maneras para dar una idea más precisa de una cosa, una persona o un lugar. 4. Lee y escribe textos literarios teniendo en cuenta lecturas previas, conocimientos y experiencias.
BÁSICO	1. Utiliza expresiones, gestos y una entonación coherentes con el propósito comunicativo. 2. Identifica las palabras que ordenan un discurso y enmarcan la introducción, el desarrollo y el cierre. 3. Utiliza sustantivos en oraciones coherentes y en textos narrativos y descriptivos cortos. 4. Lee textos literarios como cuentos, fábulas, leyendas y mitos, y los diferencia de los no literarios.
BAJO	1. Participa en espacios discursivos orales en los que socializa con otros los textos que crea, presentando dificultad para incorporar efectos sonoros para acompañar la narración. 2. Presenta dificultadad para definir la tipología textual que empleará en la producción de un escrito, pues confunde el proposito comunicativo de las diferentes tipologias textuales. 3. Se le dificulta identificar algunos sustantivos y los adjetivos presentes en los textos descriptivos y narrativos. 4. En la construcción de los textos narrativos, es poco evidente una estructura, unos elementos narrativos y aspectos gramaticales (sustantivos, adjetivos, verbos) propios de esta tipología.

GRADO 4. PERÍODO 2		
Ámbito de investigación. Situación problema.	**Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.**	**Derechos básicos de aprendizaje.**
¿Cómo planeo y diseño la comprensión y la producción discursiva para dar cuenta de un proceso comunicativo real?	**Producción textual oral** Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articulatoria. Para lo cual, Elaboro un plan para la exposición de mis ideas. Selecciono el léxico apropiado y acomodo mi estilo al plan de exposición así como al contexto comunicativo.	Participa en espacios orales teniendo en cuenta el contenido, la estructura y el propósito comunicativo.
	Producción textual escrita Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración. Para lo cual, Diseño un plan para elaborar un texto informativo. Produzco la primera versión de un texto informativo, atendiendo a requerimientos (formales y con-ceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, nombres, pronombres, entre otros) y ortográficos.	Produce diferentes tipos de texto teniendo en cuenta contenidos y estructuras acordes al propósito comunicativo.
	Comprensión e interpretación textual Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información. Para lo cual, Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y	Organiza la información que encuentra en los textos que lee, mediante técnicas que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual.

	formas de relación entre ellas), al interior de cada texto.	
	Literatura Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto. Para lo cual, Reconozco, en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción y personajes.	Enriquece su experiencia literaria a partir del encuentro con diferentes textos.
	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos. Para lo cual, Elaboro planes textuales con la información emitida de los medios de comunicación. Produzco textos orales y escritos con base en planes en los que utilizo la información recogida de los medios.	Analiza la información presentada por los diferentes medios de comunicación con los cuales interactúa.
	Ética de la comunicación Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos. Para lo cual, Caracterizo los roles desempeñados por los sujetos que participan del proceso comunicativo.	Interpreta el propósito comunicativo de emisiones verbales y lo relaciona con lo dicho por su interlocutor y las características de su voz.

INDICADORES DE DESEMPEÑO lENGUA CASTELLANA

GRADO: 4° Lengua Castellana	**PERIODO:** 2

Produce textos orales para comunicar a otros sus ideas teniendo en cuenta el contenido, la estructura y la intención comunicativa.

Compara la información presentada por diversos medios de comunicación (radio, televisión, periódicos, revistas, noticieros, vallas publicitarias, afiches, internet) sobre una misma noticia.

Emplea algunas estrategias de lectura como la definición de objetivos, la esquematización o la búsqueda de información en fuentes diversas para asegurar la comprensión de los textos leídos.

Reconoce las relaciones de contenido de diferentes textos informativos en torno a qué ocurrió, a quiénes, cuándo y en dónde.

DESEMPEÑOS	
SUPERIOR	1. Produce textos orales informativos para comunicar a otros sus ideas teniendo en cuenta el contenido, la estructura y la intención comunicativa. 2. Tiene en cuenta el propósito comunicativo en sus emisiones verbales (narrar, explicar, informar, etc.). 3. Elabora un texto escrito informativo, atendiendo a sus características y estructura. 4. Complementa el sentido de sus producciones escritas, mediante el uso consciente de recursos de puntuación, como la exclamación y la interrogación y otros aspectos gramáticales.
ALTO	1. Elabora un texto informativo, atendiendo a sus características y estructura para dar a conocer eventos de actualidad e interés cultural. 2. Identifica que los textos informativos se estructuran en torno a las preguntas qué ocurrió, a quiénes, cuándo y en dónde. 3. Sintetiza problemas, soluciones y conclusiones en textos informativos y los comenta a sus compañeros.

	4. Construye planes textuales para escribir textos teniendo en cuenta los aspectos gramaticales.
BÁSICO	1. Diferencia la estructura de los textos informativos y de la estructura de los textos descriptivos de forma oral. 2. Identifica el propósitos de los textos informativos orales y escritos y lo diferencia de los narrativos. 3. Describe de forma oral causas y consecuencias en textos narrativos e informativos. 4. Escribe textos cortos con letra clara porque es consciente de que deben ser comprendidos por otros mediante el uso de la puntuación.
BAJO	1. Produce algunos textos orales informativos, evidenciando dificultad comunicar a otros sus ideas. 2. En la producción de textos informativos escritos olvida tener en cuenta la estructura y la intención comunicativa. 3. Presenta dificultad para diferenciar hechos de opiniones en textos informativos de forma oral. 4. Escribe párrafos en torno a una idea central, presentando dificultad para señalar las ideas secundarias que cumplen la función de detallar, ejemplificar, justificar, complementar o contrastar lo dicho.

GRADO 4. PERÍODO 3		
Ámbito de investigación. Situación problema.	**Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.**	**Derechos básicos de aprendizaje**
¿Cuáles estrategias me permiten identificar y apropiar el estilo personal como una marca articuladora de los elementos formales	**Producción textual oral** Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articulatoria. Para lo cual, Adecuo la entonación y la pronunciación a las	Interpreta el propósito comunicativo de emisiones verbales y lo relaciona con lo dicho por su interlocutor y las características de su voz.

de la lengua en la comprensión y producción en situaciones comunicativas contextualizadas?	exigencias de las situaciones comunicativas en que participo.	
	Producción textual escrita Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración. Para lo cual, Reescribo el texto a partir de las propuestas de corrección formuladas por mis compañeros y por mí.	Crea textos literarios teniendo en cuenta temas particulares y algunas características de los géneros lírico, narrativo y dramático.
	Comprensión e interpretación textual Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información. Para lo cual, Determino algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas.	Organiza la información que encuentra en los textos que lee, mediante técnicas que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual.
	Literatura Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto. Para lo cual, Propongo hipótesis predictivas acerca de un texto literario, partiendo de aspectos como título, tipo de texto, época de la producción, etc.	Enriquece su experiencia literaria a partir del encuentro con diferentes textos.
	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas. Para lo cual, Entiendo las obras no verbales como productos de las comunidades humanas. Doy cuenta de algunas estrategias empleadas para comunicar a través del lenguaje no verbal.	Interpreta el sentido de elementos no verbales en manifestaciones artísticas (literatura, escultura, pintura, música, teatro, danza), según los contextos de uso.
	Ética de la comunicación	Participa en espacios orales teniendo en cuenta el

	Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos. Para lo cual, Tengo en cuenta, en mis interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación: reconocimiento de otro en tanto interlocutor válido y respeto por los turnos conversacionales.	contenido, la estructura y el propósito comunicativo.

INDICADORES DE DESEMPEÑO	
GRADO: 4° Lengua Castellana	**PERIODO:** 3
Texto poético Planea, redacta, revisa y reescribe diferentes tipos de texto, en especial textos poéticos. Reconoce elementos propios de textos narrativos, líricos e informativos que permiten organizar la información y atender a un propósito comunicativo. Lee y escribe textos literarios teniendo en cuenta lecturas previas, conocimientos y experiencias. Comprensión:	

DESEMPEÑOS	
SUPERIOR	1. Produce textos líricos (como los poemas y las canciones) atendiendo a su propósito, su estructura y otros

	elementos como figuras literarias (el símil y la personificación). 2. Reconoce y compara la estructura y el propósito de los textos poéticos con la estructura de los textos narrativos e informativos. 3. Lee poemas en voz alta teniendo en cuenta la expresividad que requiere su lectura en voz alta, utilizando gestos, movimientos corporales y una entonación coherentes con el propósito comunicativo. 4. Comprende el lenguaje figurado (como los símiles, las hipérboles y las personificaciones) que se emplean en textos poéticos infantiles.
ALTO	1. Emplea figuras literarias (como los símiles, las hipérboles y las personificaciones) en la producción de sus textos orales poéticos. 2. Diferencia la estructura y el propósito de los textos poéticos. 3. Lee poemas en voz alta con fluidez respetando los signos de puntuación, pronunciando las palabras con precisión. 4. Reconoce el lenguaje figurado en los poemas que lee.
BÁSICO	1. Redacta su plan textual a la hora de escribir sus textos poéticos. 2. Reconoce la estructura de los textos poéticos. 3. Lee textos literarios como poemas y señala algunos oraciones en las que se presenta el lenguaje figurado. 4. Identifica los elementos formales de los poemas como la rima, el verso y la estrofa.
BAJO	1. Presenta dificultad para identificar algunas de las figuras literarias (como los símiles, las hipérboles y las personificaciones). 2. Reconoce algunos textos líricos (como los poemas y las canciones); sin embargo, presenta dificultad para diferenciar el propósito, la estructura y otros elementos como figuras literarias (el símil y la personificación) de este

	tipo de texto. 3. Lee poemas y reconoce algunas figuras literarias, presentando dificultad para manifestar la expresividad que requiere su lectura en voz alta, evita utilizar gestos, movimientos corporales y una entonación coherentes con el propósito comunicativo. 4. Identifica la rima en los poemas que lee.

GRADO 4. PERÍODO 4		
Ámbito de investigación. Situación problema.	**Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.**	**Derechos básicos de aprendizaje**
¿De qué manera las estrategias metacognitivas vinculadas con lo simbólico y el uso del para lenguaje (entonación, pronunciación, volumen, pausas, ritmo) me permiten comunicar mis ideas a través del lenguaje verbal y no verbal?	**Producción de textos orales** Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articulatoria. Para lo cual, Produzco un texto oral, teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de ideas que requiere la situación comunicativa.	Participa en espacios orales teniendo en cuenta el contenido, la estructura y el propósito comunicativo.
	Producción textual escrita Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración. Para lo cual, Diseño un plan para elaborar un texto argumentativo. Reescribo el texto a partir de las propuestas de corrección formuladas por mis compañeros y por mí.	Produce diferentes tipos de texto teniendo en cuenta contenidos y estructuras acordes al propósito comunicativo.

	Comprensión e interpretación textual Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información. Para lo cual, Establezco diferencias y semejanzas entre las estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información.	Organiza la información que encuentra en los textos que lee, mediante técnicas que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual.
	Literatura Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto. Para lo cual, Comparo textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos.	Enriquece su experiencia literaria a partir del encuentro con diferentes textos.
	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos. Para lo cual, Produzco textos orales y escritos con base en planes en los que utilizo la información recogida de los medios.	Analiza la información presentada por los diferentes medios de comunicación con los cuales interactúa.
	Ética de la comunicación Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos. Para lo cual, Identifico en situaciones comunicativas reales los roles, las intenciones de los interlocutores y el respeto por los principios básicos de la comu-nicación.	Interpreta el propósito comunicativo de emisiones verbales y lo relaciona con lo dicho por su interlocutor y las características de su voz.

INDICADORES DE DESEMPEÑO	
GRADO: 4° Lengua Castellana	**PERIODO:** 4
Analiza la situación comunicativa para participar de manera efectiva en escenarios de discusión. Produce textos orales y esxritos en los que identifica contenidos, estructuras, propósitos comunicativos y puntos de vista. Establece intercambios en discursos orales a partir de lecturas previas, discusiones con sus compañeros y sus experiencias de formación escolar.	

DESEMPEÑOS	
SUPERIOR	1. Participa en discusiones en las que reconoce diferentes puntos de vista, estructuras y propósitos comunicativos. 2. Comprende las ideas, opiniones y argumentos planteados en diferentes espacios de discusión. 3. Escribe textos escritos en los que argumenta sus ideas teniendo en cuenta los elementos de la situación comunicativa: el propósito, el léxico y el contexto. 4. Emplea apoyos visuales, marcadores del discurso, entonaciones, gestos y movimientos corporales para comunicarse oralmente.
ALTO	1. Expresa sus puntos de vista con claridad en coherencia con la temática abordada. 2. Identifica los puntos de vista en una conversación, diferenciando los problemas y las soluciones mencionados en una emisión verbal

	3. Reconoce la estructura de un texto en relación con su tipología (por ejemplo: la introducción, el desarrollo y la conclusión en un texto expositivo). 4. Adecúa sus expresiones, entonación, tonos de voz y lenguaje corporal a la situación comunicativa en la que participa.
BÁSICO	1. Identifica cómo se estructura un texto oral (por ejemplo: introducción, desarrollo y conclusiones). 2. Menciona la diferencia entre los hechos y opiniones en un textos oral y un texto escrito 3. Identifica las palabras y expresiones que ordenan un discurso y enmarcan la introducción, el desarrollo y el cierre. 4. Utiliza gestos, movimientos corporales y una entonación coherentes con el propósito comunicativo.
BAJO	1. Participa en discusiones orales en las que se le dificulta reconocer diferentes puntos de vista, estructuras y propósitos comunicativos. 2. Presenta dificultad para identificar los puntos de vista en una conversación, diferenciando los problemas y las soluciones mencionados en una emisión verbal. 3. Presenta confusión en diferenciar el propósito comunicativo de las emisiones verbales (narrar, explicar, informar, etc.). 4.Identifica algunos marcadores del discurso para conducir sus ideas como: ‘luego’, ‘entonces’, ‘para finalizar’, ‘por ejemplo’, ‘en resumen’, sin embargo, evita usarlos en sus producciones orales y escritas.

Los recursos y estrategias pedagógicas:	**LAS ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN**
Lluvia de ideas Lectura dirigida Lectura en voz alta e individual. Exposiciones Diálogos	**Técnicas de evaluación:** Técnica de observación Técnica desempeño Técnica de análisis Técnica de interrogatorio

Ejercicios de escucha Video educativos Diseño de material didáctico Canciones Carteleras Trabajo individual y colectivo Consultas Mapas conceptuales Pruebas tipo saber Elaboración de vocabulario en forma de diccionario Análisis de textos Redacción de textos Creación de portafolios Integración de las tics. Trabajo colaborativo Escritura dirigida Mapas conceptuales Obras de teatro Conversatorios Manualidades de apoyo.	**Instrumentos de evaluación:** Guía de observación Registro anecdótico Diario de clase Actitudes en clase Preguntas sobre el procedimiento Cuaderno de los estudiantes Organizadores gráficos Portafolio Rúbricas Lista de cotejo Debates Ensayos Pruebas escritas Pruebas saber Evaluaciones estandarizadas Evaluación diagnóstica Prueba de conocimiento Diarios de campo Lista de verificación.

Se definen para toda el área, por grado.

Planes de Mejoramiento Continuo:		
Nivelación:	**Apoyo:**	**Profundización:**
Entrevista diagnóstica. Taller escrito Evaluación del taller mediante una prueba tipo saber.	**(final de período)** Para las estudiantes con desempeño bajo: Realización de taller en el cual se recopilan los temas abordados durante el periodo en curso. Sustentación del taller. Evaluación del taller mediante una prueba tipo saber. **(final de año)** Para las estudiantes con desempeño bajo: Realización de taller en el cual se	Para las estudiantes con desempeño alto-superior: Talleres y trabajos de consulta dirigidas y orientadas por el docente, las cuales sean de interés particular de cada estudiante, pero referentes al área.

	recopilan los temas abordados durante el año en curso. Sustentación del taller. Evaluación del taller mediante una prueba tipo saber.	

4. Integración curricular

Actividades y procesos de articulación con otras áreas o proyectos de enseñanza obligatoria:
El proyecto de Cátedra escolar de teatro y ciencias escénicas se integra con el área de Humanidades: Lengua Castellana. Inglés y Francés, para potencializar y desarrollar habilidades corporales, motrices e intelectuales en las estudiantes, mediante la ejecución de actividades de lectura, canto y dramatización, lo cual permitirá dinamizar y motivar el trabajo académico en las siguientes actividades institucionales: - Día del idioma - Día del inglés - Festival de la canción en idiomas - Representaciones artísticas en los actos cívicos y culturales

9. CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN PARA ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES.

…….. PROPUESTA (POR GRADO) ……

Este cuadro es susceptible de ajustes anuales pertinentes según las Necesidades Educativas Especiales que presente la población actual., sin que esto necesariamente implique modificación en cuanto a la vigencia del Plan de Estudios de la Institución Educativa.		
Clasificación de la NEE	**Los criterios de evaluación para NEE**	
Indicadores de desempeño:	**….**	
	Superior	
	Alto	
	Básico	
	Bajo	
	Estrategias:	

Área: LENGUA CASTELLANA	**Grado:** QUINTO
Docente(s): Astrid Elena García - Elvia Lopera Martínez - Tutora del PTA Alejandra Soto	
Objetivo(s) del grado: Comprender y producir diferentes discursos, siguiendo procedimientos estratégicos para la selección y organización de información, relevantes en el proceso de significación de los contextos diversos en los que ubica su realidad.	
Competencias: Gramatical o sintáctica Textual Semántica pragmática o sociocultural enciclopédica poética Literaria.	

Proyectos integrados:	**Estándar o estándares asociados:**
	Participo en juegos y actividades siguiendo instrucciones simples. Participo en juegos de búsqueda de palabras Desconocidas. Escribo pequeñas historias que me imagino. Recito un trabalenguas sencillo o una rima, o canto el coro de una canción.

En adelante, se define para el área, por grado y por período.

GRADO 5. PERÍODO 1		
Ámbito de investigación. Situación problema.	**Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.**	**Derechos básicos de aprendizaje**
¿Por qué el ser humano necesita expresar sus ideas y pensamientos desde	Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articulatoria	Construye textos orales atendiendo a los contextos de uso, los posibles interlocutores, las líneas temáticas y al propósito comunicativo.

códigos, discursos y tipologías textuales adecuadas al contexto y situaciones comunicativas reales?	Para lo cual, Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias. Elaboro un plan para la exposición de mis ideas	
	Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración. Para lo cual, Elijo un tema para producir un texto escrito teniendo cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto. Diseño un plan para elaborar un texto narrativo.	Produce textos continuos y discontinuos empleando elementos verbales y no verbales a partir de procesos de planeación.
	Comprensión e interpretación textual Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información. Para lo cual, Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo.	Identifica el propósito comunicativo de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura.
	Literatura Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto. Para lo cual, Leo diversos tipos de textos literarios: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales.	Comprende los roles que asumen los personajes en las obras literarias y su relación con la temática y la época en las que estas se desarrollan.
	Ética de la comunicación Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos. Para lo cual,	Interpreta mensajes directos e indirectos en algunas imágenes, símbolos o gestos.

	Identifico los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y textos.	

INDICADORES DE DESEMPEÑO	
GRADO: 5° Lengua Castellana	**PERIODO:**1
Escribe textos narrativos teniendo en cuenta un plan textual en el que se evidencia el desarrollo de los párrafos, la adecuación a un registro, la conjugación de verbos y las normas de acentuación. Distingue información puntual de los discursos orales como ideas principales, ideas secundarias, ejemplos, problemas, soluciones, hechos y opiniones. Lee textos literarios y no literarios distinguiendo los elementos formales de cada uno de ellos.	

DESEMPEÑOS	
SUPERIOR	Escribe textos narrativos a partir de planes textuales que garantizan la progresión de las ideas que articula en un escrito. Establece relaciones de coherencia entre los conceptos a tratar, el tipo de texto a utilizar y el propósito comunicativo que media su producción. Usa diferentes tipos de narradores en sus textos escritos. (Tipos de narradores) Manifiesta en producciones (orales y escritas) los conocimientos o experiencias relacionados con los textos literarios que ha leído. Identifica las categorías gramaticales (sustantivos, adjetivos y verbos).

ALTO	Planea la escritura de un texto a partir del tema que va a desarrollar, la estructura que va a emplear, el propósito que cumplirá al hacerlo y el destinatario al que va dirigido. Compara las diferentes voces que hablan en algunas narraciones. (Tipos de narradores) Reconoce las temáticas de los textos literarios que lee para relacionarlas con su contexto cotidiano. Identifica las categorías gramaticales (sustantivos, adjetivos y verbos).
BÁSICO	Escribe textos narrativos con letra clara y buena ortografía consciente de que deben ser comprendidos por otros. Reconoce la voz que habla en las narraciones. (Tipos de narradores) Identifica el lenguaje figurado (como la ironía, la metáfora, el modismo y el símil) presente en diversos tipos de texto. Comprende la diferencia entre las oraciones simples y compuestas. Lee textos literarios como cuentos, fábulas, leyendas, mitos y novelas, y los diferencia de textos no literarios. Reconocer algunas categorías gramaticales (sustantivos, adjetivos y verbos).
BAJO	En sus producciones escritas evidencia confusión a la hora de establecer relaciones de coherencia entre los conceptos a tratar, el tipo de texto a utilizar y el propósito comunicativo que media su producción. Presenta dificultad para diseñar planes textuales que le garanticen la progresión de las ideas y que le permitan escribir textos narrativos. Confunde los tipos de voces que cuentan los hechos presentes en una narración (Tipos de narradores). En sus producciones escritas evidencia poca comprensión en la conceptualización que le permite identificar la diferencia entre las oraciones simples y compuestas. Manifiesta dificultad para leer textos literarios como cuentos, fábulas, leyendas, mitos y novelas.

GRADO 5. PERÍODO 2		
Ámbito de investigación. Situación problema.	**Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.**	**Derechos básicos del aprendizaje**
¿Qué estrategias me permiten organizar y exponer mis ideas, atendiendo a diferentes fuentes, roles y discursos culturales?	**Producción Textual Oral** Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articulatoria. Para lo cual, Selecciono el léxico apropiado y acomodo mi estilo al plan de expo- sición así como al contexto comuni- cativo.	Construye textos orales atendiendo a los contextos de uso, los posibles interlocutores, las líneas temáticas y al propósito comunicativo.
	Producción textual Escrita Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración. Para lo cual, Diseño un plan para elaborar un texto informativo. Produzco la primera versión de un texto informativo, atendiendo a requerimientos (formales y con- ceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, nombres, pronombres, entre otros) y ortográficos	Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elabora según la tipología a desarrollar.
	comprensión e interpretación textual Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información. Para lo cual, Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo.	Identifica el propósito comunicativo de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura.
	Literatura Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto	Reconoce en la lectura de los textos literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo.

	literario, y entre éste y el contexto. Para lo cual, Propongo hipótesis predictivas acerca de un texto literario, partiendo de aspectos como título, tipo de texto, época de la producción, etc.	
	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden. Para lo cual, Selecciono y clasifico la información emitida por los diferentes medios de comunicación.	Utiliza la información que recibe de los medios de comunicación para participar en espacios discursivos de opinión.
	Ética de la comunicación Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos. Para lo cual, Caracterizo los roles desempeñados por los sujetos que participan del proceso comunicativo.	Comprende el sentido global de los mensajes, a partir de la relación entre la información explícita e implícita.

INDICADORES DE DESEMPEÑO	
GRADO: 5° Lengua Castellana	**PERIODO:** 2
Produce textos orales y escritos como entrevistas, noticias, notas de interés, entre otros, teniendo en cuenta el contenido, la estructura, el propósito, los destinatarios y los contextos de producción. Establece relaciones de coherencia entre los conceptos a tratar, el tipo de texto a utilizar y el propósito comunicativo que media su producción. Reconoce las temáticas de los textos literarios que lee para relacionarlas con su contexto cotidiano. Evalúa las estrategias empleadas por los diferentes medios de comunicación para presentar la información.	

Reconoce los elementos propios y el propósito comunicativo de textos informativos, expositivos y descriptivos que emplea para inferir información.

DESEMPEÑOS	
SUPERIOR	Evalúa las estrategias empleadas por los diferentes medios de comunicación para presentar la información. Escribe textos expositivos e informativos en los que organiza las ideas por medio de comparaciones, contrastes o relaciones de causa y efecto. Emplea técnicas para la organización de ideas como esquemas y mapas mentales. Distingue problemas y soluciones en textos descriptivos, expositivos e informativos. Analiza la estructura de un texto en relación con su tipología (p. ej.: la introducción, el desarrollo y la conclusión en un texto expositivo y un texto informativo Reconoce los momentos adecuados para intervenir de acuerdo con la situación comunicativa particular.
ALTO	Ordena y analiza la información en secuencias lógicas siguiendo la línea temática planteada. Produce textos informativos cortos a partir de una temática determinada. Distingue los problemas y las soluciones mencionados en una emisión verbal. Diferencia y compara la estructura de los textos informativos, expositivos y descriptivos. Escribe textos informativos, expositivos y descriptivos teniendo en cuenta su estructura y una temática determinada.
BÁSICO	Recolecta información siguiendo la línea temática planteada. Identifica la estructura de los textos informativos, expositivos y descriptivos.

	Reconoce la idea principal, las ideas secundarias y los ejemplos empleados en una emisión verbal. Escribe textos con letra clara y buena ortografía consciente de que deben ser comprendidos por otros.
BAJO	Presenta dificultad para buscar información sobre un tema en diferentes medios como libros, revistas, enciclopedias y diarios (físicos y virtuales). Los textos expositivos e informativos que escribe presenta evidencian dificultad para organizar las ideas y presentar información por medio de comparaciones, contrastes o relaciones de causa y efecto. Presentar dificultad para reconocer la estructura de los textos informativos, y diferenciarlos de los expositivos y descriptivos. Escribe textos cortos con letra clara y buena ortografía, en los evidencia poca coherencia en la presentación de la información, como definir el propósito y la estructura que requiere la situación comunicativa.

GRADO 5. PERÍODO 3		
Ámbito de investigación. Situación problema.	**Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.**	**Derechos básicos del aprendizaje**
¿Cómo comprendo y aplico las reglas de la lengua y las estrategias de planeación del discurso en el proceso de significación del mundo que me rodea?	**Producción textual oral** Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articulatoria. Para lo cual**,** Adecuo la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en que participo.	Construye textos orales atendiendo a los contextos de uso, a los posibles interlocutores y a las líneas temáticas pertinentes con el propósito comunicativo en el que se enmarca el discurso: Construye saberes con otros a través de espacios de intercambio oral en los que comparte sus ideas y sus experiencias de formación.

	Producción textual escrita Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración. Para lo cual, Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del inter-locutor y las exigencias del contexto. Diseño un plan para elaborar un texto informativo.	Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elabora según la tipología a desarrollar.
	Comprensión e interpretación textual Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información Para lo cual, Establezco diferencias y semejanzas entre las estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información.	Identifica el propósito comunicativo de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura.
	Literatura Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto. Para lo cual, Propongo hipótesis predictivas acerca de un texto literario, partiendo de aspectos como título, tipo de texto, época de la producción, etc.	Identifica información sobre contextos culturales e históricos en diferentes géneros literarios. Reconoce el contexto histórico y cultural que recrea una obra literaria.
	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Caracterizo el funcionamien- to de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas. Para lo cual, Entiendo las obras no verbales como productos de las comunidades humanas.	Analiza los mensajes explícitos e implícitos en manifestaciones artísticas (literatura, escultura, pintura, música, teatro, danza) para ampliar sus referentes conceptuales.
	Ética de la comunicación Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y	Utiliza la información de diferentes medios de comunicación para fundamentar sus puntos de vista

	reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos. Para lo cual, Tengo en cuenta, en mis interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación: reconocimiento de otro en tanto interlocutor válido y respeto por los turnos conversacionales.	y exponer alternativas frente a problemáticas de diversa índole.

INDICADORES DE DESEMPEÑO	
GRADO: 5° Lengua Castellana	**PERIODO:** 3
Escribe textos literarios y no literarios en los que emplea estrategias para expresar emociones. Reconoce los elementos, la intención, el propósitos y la estructura de los diferentes géneros literarios. Produce textos orales como textos poéticos teniendo en cuenta el contenido, la estructura, el propósito, los destinatarios y los contextos de producción. Interpreta aspectos del lenguaje verbal y no verbal.	

DESEMPEÑOS	
SUPERIOR	Escribe textos líricos como los poemas y las canciones en los que emplea figuras literarias como el símil, la metáfora y la personificación. Clasifica las diferencias formales entre los textos narrativos (como los cuentos) y los textos líricos (como los poemas).

	Deduce las semejanzas y diferencias de los géneros literarios mediante el análisis de su contenido. Emplea organizadores gráficos como cuadros sinópticos, mapas conceptuales y mentales, mentefactos y diagramas para fortalecer el proceso de escritura.
ALTO	Produce textos poéticos teniendo en cuenta elementos formales de los poemas como la rima, el verso y la estrofa. Compara las diferencias formales entre los textos narrativos (como los cuentos) y los textos líricos (como los poemas). Comprende el lenguaje figurado (como la ironía, la metáfora, el modismo y el símil) presente en diversos tipos de texto. Clasifica las diferencias formales entre los textos narrativos (como los cuentos) y los textos líricos (como los poemas).
BÁSICO	Diferencia y ordena elementos formales de los poemas como la rima, el verso y la estrofa. Diferencia el lenguaje figurado (como la ironía, la metáfora, el modismo y el símil) presente en diversos tipos de texto. Reconoce las diferencias formales entre los textos narrativos (como los cuentos) y los textos líricos (como los poemas). Crea poemas a partir de juegos de palabras.
BAJO	Presenta dificultad para identificar algunos de los elementos formales de los poemas como la rima, el verso y la estrofa. Evidencia dificultad para nombra algunas diferencias formales entre los textos narrativos (como los cuentos) y los textos líricos (como los poemas). En las clasificaciones de los tipos de textos presenta dificultar para señalar las diferencias formales entre los textos narrativos (como los cuentos) y los textos líricos (como los poemas).

	Evidencia dificultad para leer textos literarios como poemas, cuentos, fábulas, leyendas, mitos y novelas, y diferenciarlos de textos no literarios.

GRADO 5. PERÍODO 4		
Ámbito de investigación. Situación problema.	**Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.**	**Derechos Básicos del Aprendizaje**
¿Cuál es la importancia de la adecuación, corrección y reelaboración de los discursos en el proceso intencional de comunicar y significar el mundo?	**Producción textual oral** Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articulatoria. Para lo cual, Produzco un texto oral, teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de ideas que requiere la situación comunicativa.	Construye textos orales atendiendo a los contextos de uso, los posibles interlocutores, las líneas temáticas y al propósito comunicativo: Construye saberes en escenarios de intercambio oral en los que comparte sus argumentos y experiencias de formación.
	Producción textual escrita Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración. Para lo cual, Produzco la primera versión de un texto informativo, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, nombres, pronombres, entre otros) y ortográficos. Reescribo el texto a partir de las propuestas de corrección formuladas por mis compañeros y por mí.	Produce textos continuos y discontinuos empleando elementos verbales y no verbales a partir de procesos de planeación.
	Comprensión e interpretación textual Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.	Identifica el propósito comunicativo de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura.

	Para lo cual, Utilizo estrategias de búsqueda y almacenamiento de información para mis procesos de producción y comprensión textual.	
	Literatura Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto. Para lo cual, Comparo textos narrativos, líricos, dramáticos y argumentativos teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos.	dentifica información sobre contextos culturales e históricos en diferentes géneros literarios: Deduce las semejanzas y diferencias de los géneros literarios mediante el análisis de su contenido.
	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos. Para lo cual, Socializo, analizo y corrijo los textos producidos con base en la información tomada de los medios de comunicación masiva.	Identifica el propósito comunicativo de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura.
	Ética de la comunicación Conozco y analizo los elemen- tos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlo- cutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos. Para lo cual, Identifico en situaciones comunicativas reales los roles, las intenciones de los interlocutores y el respeto por los principios básicos de la comunicación.	Analiza los mensajes explícitos e implícitos en manifestaciones artísticas (literatura, escultura, pintura, música, teatro, danza) para ampliar sus referentes conceptuales.

INDICADORES DE DESEMPEÑO	
GRADO: 5° Lengua Castellana	**PERIODO:** 4

Produce textos orales como argumentaciones, entrevistas y relatos teniendo en cuenta el contenido, la estructura, el propósito, los destinatarios y los contextos de producción. Emplea organizadores gráficos como cuadros sinópticos, mapas conceptuales y mentales, mentefactos y diagramas para fortalecer el proceso de escritura. Distingue información puntual de los discursos orales como ideas principales, ideas secundarias, ejemplos, problemas, soluciones, hechos y opiniones. Participa en escenarios de discusión oral como la mesa redonda, el panel, el foro y el debate a partir del análisis de textos emitidos por los medios de comunicación.

DESEMPEÑOS	
SUPERIOR	Planea, redacta, revisa y reescribe textos argumentativos teniendo en cuenta contenidos, destinatarios, propósitos y estructuras. Escribe textos argumentativos en los que plantea sus opiniones y las sustenta a partir de información consultada previamente. Argumenta sus puntos de vista con base en la caracterización, discusión y evaluación de la información. Participa en escenarios de intercambio oral en los que construye y comparte sus argumentos y experiencias de formación. Participa de diversos espacios de expresión oral como la mesa redonda, el panel, el foro y el debate, atendiendo a su respectiva estructura.
ALTO	Elabora planes textuales que garantizan la progresión de las ideas que articula en un escrito. Expresan, oralmente o por escrito, una postura frente a una acción o actitud de un personaje y la fundamentan con ejemplos del texto.

	Organiza de forma jerárquica los contenidos de un texto en relación con la forma en que son presentados. Comprende la diferencia de diversos espacios de expresión oral como la mesa redonda, el panel, el foro y el debate, atendiendo a su respectiva estructura.
BÁSICO	Construye párrafos atendiendo a diferentes procedimientos de desarrollo: ejemplificar, detallar, describir, justificar, sintetizar. Identifica las razones que presenta un autor en un texto argumentativo. Ordena la información en secuencias lógicas siguiendo la línea temática planteada. Diferencia los diversos espacios de expresión oral como la mesa redonda, el panel, el foro y el debate.
BAJO	Presenta dificultad para distiguir los hechos de las opiniones en una conversación. Los textos argumentativos que escribe evidencian confusión, ya que no expresa sus opiniones, ni las sustenta a partir de información consultada previamente. Su participación en escenarios de intercambio oral en los que construye evidencia poca comprensión de la diferencia entre hechos y argumentos. La forma de presentar la información carece de una organización en secuencias lógicas que siga una línea temática planteada. Presenta dificultad para identificar algunos de los espacios de expresión oral como la mesa redonda, el panel, el foro y el debate.

Los recursos y estrategias pedagógicas:	**LAS ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN**
Lluvia de ideas Lectura dirigida Lectura en voz alta e individual. Exposiciones Diálogos	**Técnicas de evaluación:** Técnica de observación Técnica desempeño

Ejercicios de escucha Video educativos Diseño de material didáctico Canciones Carteleras Trabajo individual y colectivo Consultas Mapas conceptuales Pruebas tipo saber Elaboración de vocabulario en forma de diccionario Análisis de textos Redacción de textos Creación de portafolios Integración de las tics. Trabajo colaborativo Escritura dirigida Mapas conceptuales Obras de teatro Conversatorios Manualidades de apoyo.	Técnica de análisis Técnica de interrogatorio
	Instrumentos de evaluación:
	guía de observación Registro anecdótico Diario de clase Actitudes en clase Preguntas sobre el procedimiento Cuaderno de los estudiantes Organizadores gráficos Portafolio Rúbricas Lista de cotejo Debates Ensayos Pruebas escritas Pruebas saber Evaluaciones estandarizadas Evaluación diagnóstica

	Prueba de conocimiento Diarios de campo Lista de verificación.

Se definen para toda el área, por grado.

Planes de Mejoramiento Continuo:		
Nivelación:	**Apoyo:**	**Profundización:**
Entrevista diagnostica. Taller escrito Evaluación del taller mediante una prueba tipo saber.	**(final de período)** Para las estudiantes con desempeño bajo: Realización de taller en el cual se recopilan los temas abordados durante el periodo en curso. Sustentación del taller. Evaluación del taller mediante una prueba tipo saber. **(final de año)** Para las estudiantes con desempeño bajo: Realización de taller en el cual se recopilan los temas abordados durante el año en curso. Sustentación del taller. Evaluación del taller mediante una prueba tipo saber.	Para las estudiantes con desempeño alto-superior: Talleres y trabajos de consulta dirigidas y orientadas por el docente, las cuales sean de interés particular de cada estudiante, pero referentes al área.

5. Integración curricular

Actividades y procesos de articulación con otras áreas o proyectos de enseñanza obligatoria:
El proyecto de Cátedra escolar de teatro y ciencias escénicas se integra con el área de Humanidades: Lengua Castellana. Inglés y Francés, para potencializar y desarrollar habilidades corporales, motrices e intelectuales en las estudiantes, mediante la ejecución de actividades de lectura, canto y dramatización, lo cual permitirá dinamizar y motivar el trabajo académico en las siguientes actividades institucionales: - Día del idioma - Día del ingles - Festival de la canción en idiomas - Representaciones artísticas en los actos cívicos y culturales

10. CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN PARA ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES.

…….. PROPUESTA (POR GRADO) …….

Este cuadro es susceptible de ajustes anuales pertinentes según las Necesidades Educativas Especiales que presente la población actual., sin que esto necesariamente implique modificación en cuanto a la vigencia del Plan de Estudios de la Institución Educativa.		
Clasificación de la NEE	**Los criterios de evaluación para NEE**	
Indicadores de desempeño:	**….**	
	Superior	
	Alto	
	Básico	
	Bajo	
	Estrategias:	

Grado sexto. Castellano.

4.6. Grado sexto

Área: Humanidades Lengua Castellana	Grado: Sexto periodo 1
Docente(s): Juan Guillermo García R.	
Objetivo de grado: Reconocer y utilizar estrategias de interpretación, argumentación y producción que le permitan acercarse a diferentes géneros, tipologías discursivas y fuentes donde reconoce la función de la voz propia y la de los otros.	
Competencias: gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o socio-cultura, enciclopédica, poética y literaria.	

Proyectos integrados:	**Estándar o estándares asociados:**
Cátedra escolar de teatro y ciencias escénicas	Realizo obras literarias de género narrativo, lírico y dramático, de diversa temática, época y región. Caracterizo obras no verbales (pintura, escultura, arquitectura, danza, etc.), mediante producciones físicas y actuadas

Grado sexto. Castellano. Período 1	
<u>Pregunta problematizadora</u>	**Ejes de los estándares.**
¿De qué manera identificar los temas y las características de las tipologías textuales y discursivas me permite formular y argumentar hipótesis sobre el contexto cultural propio y de los otros?	Producción textual Defino una temática para la elaboración de un texto oral con fines argumentativos. Formulo una hipótesis para demostrarla en un texto oral con fines argumentativos.
	Comprensión e interpretación textual Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo.
DBA:	Literatura Leo obras literarias de género narrativo, lírico y dramático, de diversa temática, época y región.

-Interpreta los mensajes que circulan en los medios de comunicación en los medios de comunicación de su contexto.	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Reconozco las características de los principales medios de comunicación masiva. Caracterizo obras no verbales (pintura, escultura, arquitectura, danza, etc.), mediante producciones verbales.
	Ética de la comunicación Caracterizo el contexto cultural del otro y lo comparo con el mío.

Indicador de desempeño
Elabora diversos tipos de textos, verbales y no verbales, que le posibilitan identificar sus características particulares en contextos específicos y diversos.

Desempeños
Superior : Comprende, clasifica los géneros literarios y genera situaciones comunicativas que le permiten argumentar su discurso a través de la sustentación de la producción textual.
Alto : Diferencia y clasifica e incorpora las características de los géneros literarios en producciones textuales mediante la elaboración y selección de cuadros comparativos.
Básico: Diferencia las características y elementos fundamentales propias de cada género literario y lo incorpora en producciones textuales mediante la elaboración de cuadros comparativos
Bajo: Le cuesta diferenciar las características de los géneros literarios y elementos de producción textual mediante la elaboración de cuadros comparativos

Grado sexto. Castellano. Período 2

Pregunta problematizadora	**Ejes de los estándares.**
¿Cómo puedo articular el saber de la tradición oral y las variaciones lingüísticas a mis interpretaciones y producciones en torno a la construcción de la memoria de mi comunidad?	Producción textual Defino una temática para la producción de un texto narrativo.
	Comprensión e interpretación textual Interpreto y clasifico textos provenientes de la tradición oral tales como coplas, leyendas, relatos mitológicos, canciones, proverbios, refranes y parábolas, entre otros. Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído.
DBA: -Identifica algunas expresiones de los diferentes regiones y contextos en las obras literarias.	Literatura Comprendo elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósferas, diálogos y escenas, entre otros.
	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Selecciono y clasifico la información emitida por los medios de comunicación masiva.
	Ética de la comunicación Identifico en situaciones comunicativas auténticas algunas variantes lingüísticas de mi entorno, generadas por ubicación geográfica, diferencia social o generacional, profesión u oficio, entre otras.

Indicador de desempeño
Selecciona y organiza información, elementos constitutivos y temáticos, para la producción y comprensión de los diferentes discursos verbales y no verbales.

Desempeños
Superior: Establece criterios para articular saberes de tradición oral y clasifica las variaciones lingüísticas al producir textos a través de la elaboración de mapas conceptuales.
Alto: Clasifica y selecciona elementos constitutivos de tradición oral que le permiten identificar los elementos de variación lingüística a través de la elaboración de cuadros comparativos y la solución de los mismos.

Básico: Diferencia los elementos que constituyen la producción textual y sus variaciones lingüísticas a través de la solución de cuadros comparativos.
Bajo: Le cuesta diferenciar los elementos propios de producción textual que le permiten inferir variaciones lingüísticas.

Grado sexto. Castellano. Período 3	
<u>Pregunta problematizadora</u>	**Ejes de los estándares.**
¿De qué manera mi reconocimiento de las características formales de los textos, procedimientos para su elaboración y comprensión me permiten construir una visión incluyente del mundo?	Producción textual Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en mi texto narrativo.
	Comprensión e interpretación textual Identifico las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, graficación, capítulos, organización, etc.
DBA: -Comprende los diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas.	Literatura Reconozco en las obras literarias procedimientos narrativos, líricos y dramáticos.
	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Cotejo obras no verbales con las descripciones y explicaciones que se han formulado acerca de dichas obras.
	Ética de la comunicación Evidencio que las variantes lingüísticas encierran una visión particular del mundo.
Indicador de desempeño	
Analiza procedimientos de búsqueda y selección de información sobre aspectos formales y procedimentales que potencian la producción y comprensión de los discursos verbales y no verbales.	

Desempeños
Superior: Construye e incorpora las características para la producción de textos a partir de procedimientos narrativos y propone nuevos conceptos que los potencialicen a través de la exposición y sustentación de sus ideas que además le permiten argumentar su discurso.
Alto: Organiza las características formales de diferentes textos a partir de los procedimientos narrativos que le permiten su comprensión a través de la exposición y sustentación tanto oral como escrita.
Básico: Identifica las características formales de los textos mediante la elaboración y exposición
Bajo: Reconoce las características de los textos.

Grado sexto. Castellano. Período 4	
<u>Pregunta problematizadora</u>	**Ejes de los estándares.**
¿Por qué es importante acercarme a los procedimientos para la búsqueda y el almacenamiento de la información para caracterizar los rasgos específicos de los discursos que produzco y comprendo en el camino de reconocerme y reconocer a los otros?	Producción textual Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en un texto con fines argumentativos.
	Comprensión e interpretación textual Caracterizo rasgos específicos que consolidan la tradición oral, como: origen, autoría colectiva, función social, uso del lenguaje, evolución, recurrencias temáticas, etc.
DBA:	Literatura Comparo los procedimientos narrativos, líricos o dramáticos empleados en la literatura que permiten estudiarla por géneros.

Produce diferentes tipos de texto, atendiendo a los destinatarios, al medio en que se inscribirá y a los propósitos comunicativos.	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Recopilo en fichas, mapas, gráficos y cuadros la información que he obtenido de los medios de comunicación masiva
	Ética de la comunicación Reconozco que las variantes lingüísticas y culturales no impiden respetar al otro como interlocutor válido.

Indicador de desempeño
Integra las variantes lingüísticas y culturales presentes en las obras literarias y en los medios masivos de comunicación como posibilidad para reconocer la voz propia y la de otros.
Desempeños
Superior: Adapta e incorpora las variantes lingüísticas en los discursos y los potencializa a través de la sustentación y argumentación de sus ideas en la producción oral y textual.
Alto: Incorpora algunas variantes lingüísticas y los utiliza a través de la composición de textos y sustentación de las mismas.
Básico: Identifica algunas variantes lingüísticas de textos a través de la elaboración y solución de cuadros comparativos.
Bajo: Le cuesta identificar las diferentes variantes lingüísticas presentes en textos.

Los recursos y estrategias pedagógicas:	**LAS ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN**
Lluvia de ideas Lectura dirigida	**Técnicas de observación; Técnicas de desempeño; Técnicas para el análisis de desempeño; técnicas de interrogatorio.**

Lectura en voz alta e individual. Exposiciones Diálogos Ejercicios de escucha Video educativos Diseño de material didáctico Canciones Carteleras Trabajo individual y colectivo Consultas Mapas conceptuales Pruebas tipo saber Elaboración de vocabulario en forma de diccionario Análisis de textos Redacción de textos Creación de portafolios Integración de las tics. Trabajo colaborativo Escritura dirigida Mapas conceptuales Obras de teatro Conversatorios Manualidades de apoyo.	**Instrumentos de evaluación:** **Técnicas de observación:** Guía de observación, registro anecdótico, diario de clase, escala de actitudes. **Técnicas de desempeño:** Preguntas sobre el procedimiento, cuadernos de los estudiantes, Organizadores gráficos(mapas con, mapas mentales, lluvias de idea, Pruebas orales y escritas, **Técnicas para el análisis de desempeño:** Portafolios, Rúbricas, listas de cotejo, técnicas de interrogatorio, debates ensayos pruebas escritas, orales **Otros instrumentos**: pruebas saber, algunos instrumentos, evaluaciones estandarizadas, evaluaciones diagnósticas, pruebas de conocimiento, diario de campo y lista de verificación. **Roles de integración de cada equipo**: líder, guardián del tiempo, expositor.

Planes de Mejoramiento Continuo:		
Nivelación:	**Apoyo:**	**Profundización:**

Entrevista diagnostica. Taller escrito Evaluación del taller mediante una prueba tipo saber.	**(final de período)** Para las estudiantes con desempeño bajo: Realización de taller en el cual se recopilan los temas abordados durante el periodo en curso. Sustentación del taller. Evaluación del taller mediante una prueba tipo saber. **(final de año)** Para las estudiantes con desempeño bajo: Realización de taller en el cual se recopilan los temas abordados durante el año en curso. Sustentación del taller. Evaluación del taller mediante una prueba tipo saber.	Para las estudiantes con desempeño alto-superior: Talleres y trabajos de consulta dirigidas y orientadas por el docente, las cuales sean de interés particular de cada estudiante, pero referentes al área.

10. Integración curricular

Actividades y procesos de articulación con otras áreas o proyectos de enseñanza obligatoria:

El proyecto de Cátedra escolar de teatro y ciencias escénicas se integra con el área de Humanidades: Lengua Castellana. Inglés y Francés, para potencializar y desarrollar habilidades corporales, motrices e intelectuales en las estudiantes, mediante la ejecución de actividades de lectura, canto y dramatización, lo cual permitirá dinamizar y motivar el trabajo académico en las siguientes actividades institucionales:

- Día del idioma
- Día del ingles
- Festival de la canción en idiomas
- Representaciones artísticas en los actos cívicos y culturales

6. CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN PARA ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES.

…….

Este cuadro es susceptible de ajustes anuales pertinentes según las Necesidades Educativas Especiales que presente la población actual., sin que esto necesariamente implique modificación en cuanto a la vigencia del Plan de Estudios de la Institución Educativa.		
Clasificación de la NEE	**Los criterios de evaluación para NEE**	
Indicadores de desempeño:	**….**	
	Superior	Comprende los procedimientos de selección temática y discursiva para la interpretación y la producción de textos de carácter argumentativo y literario.
	Alto	Entiende los procedimientos de selección temática y discursiva para la interpretación y la producción de textos de carácter argumentativo y literario.
	Básico	Lee los procedimientos de selección temática y discursiva para la interpretación y la producción de textos de carácter argumentativo y literario.
	Bajo	Use los procedimientos de selección temática y discursiva para la interpretación y la producción de textos de carácter argumentativo y

		literario.
	Estrategias:	
	Compartir con las compañeras los trabajos de selección temática y discursiva para la interpretación y la producción de textos de carácter argumentativo y literario.	

11. CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN PARA ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES.

…….. …….

Este cuadro es susceptible de ajustes anuales pertinentes según las Necesidades Educativas Especiales que presente la población actual., sin que esto necesariamente implique modificación en cuanto a la vigencia del Plan de Estudios de la Institución Educativa.		
Clasificación de la NEE	**Los criterios de evaluación para NEE**	
Indicadores de desempeño:	**….**	
Cumple con los estándares básicos de convivencia e integración social	Superior	TRABAJANDO CON OTROS (NEE): USUALMENTE COMPARTE Y APOYA EL ESFUERZO DE OTROS EN EL GRUPO
		CALIDAD DEL TRABAJO (NEE): PRESENTA TRABAJO SIGUIENDO LOS PARÁMETROS.
		TRABAJANDO CON OTROS (NEE): COMPARTE Y APOYA EL ESFUERZO DE OTROS.
		PARTICIPACIÓN (NEE): POR LO GENERAL, PARTICIPA EN CLASE.
		MANEJO DEL TIEMPO (NEE): TIENE DOMINIO EN LA ORGANIZACIÓN DEL DURANTE LAS ACTIVIDADES Y PARA SU CUMPLIMIENTO.
		ACTITUD (NEE): TIENE UNA ACTITUD ASERTIVA HACIA EL TRABAJO INDIVIDUAL Y CON OTROS.
		RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS (NEE): DA SOLUCIONES A LOS PROBLEMAS O SITUACIONES QUE SE LE PRESENTAN.
	Alto	PARTICIPACIÓN (NEE): CON FRECUENCIA PARTICIPA EN CLASE.
		MANEJO DEL TIEMPO (NEE): INTENTA ORGANIZAR MEJOR EL TIEMPO PARA CUMPLIR CON LAS ACTIVIDADES.
		ACTITUD (NEE): TIENE UNA ACTITUD POSITIVA HACIA EL TRABAJO.
		RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS (NEE): INTENTA SOLUCIONES A LOS PROBLEMAS O SITUACIONES QUE SE LE PRESENTAN.
		ESFUERZO (NEE):SE ESFUERZA PARA CUMPLIR CON SUS TRABAJOS Y RELACIONES INTERPERSONALES.
		TRABAJANDO CON OTROS (NEE): USUALMENTE COMPARTE Y APOYA EL ESFUERZO DE OTROS EN EL GRUPO
		PARTICIPACIÓN (NEE): CON FRECUENCIA PARTICIPA EN CLASE.
	Básico	Cumple con los estándares básicos de convivencia e integración social planteados en el comité de evaluación y promoción.

		CALIDAD DEL TRABAJO (NEE): PRESENTA TRABAJO QUE OCASIONALMENTE, NECESITA SER COMPROBADO O VOLVER A ELABORAR.
		TRABAJANDO CON OTROS (NEE): A VECES COMPARTE Y APOYA EL ESFUERZO DE OTROS, SIN EMBARGO REQUIERE INTEGRARSE MEJOR AL GRUPO
		PARTICIPACIÓN (NEE): ALGUNAS VECES PARTICIPA EN CLASE.
		MANEJO DEL TIEMPO (NEE): REQUIERE DE APOYO PARA CUMPLIR CON LAS ACTIVIDADES EN LA FECHA ESTABLECIDA.
		ACTITUD (NEE): INTENTA MEJORAR SU ACTITUD HACIA EL TRABAJO.
		RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS (NEE): REQUIERE DE APOYO PARA DAR SOLUCIONES A LOS PROBLEMAS O SITUACIONES QUE SE LE PRESENTAN.
	Bajo	CALIDAD DEL TRABAJO (NEE): INCUMPLE CON LOS TRABAJOS ASIGNADOS.
		TRABAJANDO CON OTROS (NEE): SE LE DIFICULTA COMPARTIR Y APOYAR EL ESFUERZO DE OTROS.FRECUENTEMENTE NO ES ACEPTADO EN EL GRUPO.
		PARTICIPACIÓN (NEE): NULA PARTICIPACIÓN EN CLASE.
		MANEJO DEL TIEMPO (NEE): INCUMPLE CON LAS ACTIVIDADES ASIGNADAS EN LA FECHA ESTABLECIDA.
		ACTITUD (NEE): A MENUDO TIENE UNA ACTITUD DE RESISTENCIA HACIA EL TRABAJO.
		RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS (NEE): CARECE DE INICIATIVA PARA RESOLVER PROBLEMAS QUE SE LE PRESENTAN.
		ESFUERZO (NEE): EL TRABAJO Y RELACIÓN CON EL OTRO REFLEJA FALTA DE ESFUERZO Y MOTIVACIÓN.
		PREPARACIÓN (NEE): INCUMPLE CON EL MATERIAL NECESARIO PARA TRABAJAR, O NO SE DISPONE PARA ÉSTE.
	Estrategias:	
	La evaluación se realiza teniendo en cuenta los parámetros y directrices dadas por las especialistas en NEE que nos acompañan en la institución.	

4.7. Grado séptimo

Área: Humanidades- Lengua Castellana	Grado: Séptimo periodo 1
Docente(s): Juan Guillermo García R.	
Objetivo de grado: Comprender y explicar el funcionamiento de los diferentes sistemas de significación, los lenguajes verbales y no verbales y sus relaciones intertextuales y extra-textuales desde su capacidad crítica y creativa para transformarlos en experiencias auténticas de comunicación y significación.	
Competencias: gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o socio-cultura, enciclopédica, poética y literaria.	

Proyectos integrados:	**Estándar o estándares asociados:**
Cátedra escolar de teatro y ciencias escénicas	Caracterizo obras no verbales (pintura, escultura, arquitectura, danza, etc.), mediante producciones físicas y actuadas.

Grado séptimo. Castellano. Período 1	
Pregunta problematizadora	**Ejes de los estándares.**
¿De qué manera la jerarquización de la información y la elaboración de planes de producción e interpretación de diferentes discursos, me permiten generar explicaciones contextualizadas sobre el entorno inmediato, propio y de los otros?	Producción ´textual Elaboro un plan textual, jerarquizando la información que he obtenido de fuentes diversas. Elaboro un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas.
	Comprensión e interpretación textual Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído.
DBA: -Clasifica las producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura en diferentes géneros literarios.	Literatura Leo obras literarias de género narrativo, lírico y dramático, de diversa temática, época y región.
	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Reconozco las características de los principales medios de comunicación masiva.

	Caracterizo obras no verbales (pintura, escultura, arquitectura, danza, etc.), mediante producciones verbales. Cotejo obras no verbales con las descripciones y explicaciones que se han formulado acerca de dichas obras.
	Ética de la comunicación Caracterizo el contexto cultural del otro y lo comparo con el mío.
Indicador de desempeño	
Elabora planes textuales que le posibilitan leer, interpretar y producir, desde descripciones y explicaciones, diferentes tipos de discursos, verbales y no verbales, en contextos culturales diversos.	

Desempeños
Superior Construye e interpreta discursos verbales y no verbales e identifica sus características a través de la exposición y sustentación de ideas que le permiten argumentar y refutar textos literarios.
Alto: Interpreta discursos textuales verbales y no verbales y sustenta sus argumentos a través de exposiciones.
Básico: Identifica las características de discursos textuales y las relaciona con procesos de producción a través de la elaboración de cuadros comparativos y resúmenes.
Bajo Identifica con dificultad las características de discursos textuales y le cuesta sustentar sus ideas.

Grado: Séptimo. Castellano. Período 2

Pregunta problematizadora	**Ejes de los estándares.**
¿Cómo argumentar descriptiva y comparativamente mi visión de mundo, desde la comprensión y la producción de diferentes discursos compuestos por elementos, formas, contenidos y variantes lingüísticas, sociales y culturales diversas? DBA: -Interpreta textos informativos, narrativos expositivos, líricos , argumentativos y descriptivos y da cuenta de sus características formales y no formales.	Producción textual Caracterizo estrategias argumentativas de tipo descriptivo. Produzco una primera versión del texto narrativo teniendo en cuenta personajes, espacio, tiempos y vínculos con otros textos y con mi entorno.
	Comprensión e interpretación textual Comparo el contenido de los diferentes tipos de texto que he leído. Relaciono la forma y el contenido de los textos que leo y muestro cómo se influyen mutuamente.
	Literatura Comprendo elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósferas, diálogos y escenas, entre otros.
	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Selecciono y clasifico la información emitida por los medios de comunicación masiva.
	Ética de la comunicación Identifico en situaciones comunicativas auténticas algunas variantes lingüísticas de mi entorno, generadas por ubicación geográfica, diferencia social o generacional, profesión u oficio, entre otras.
Indicador de desempeño	
Integra las variantes lingüísticas del entorno en situaciones comunicativas para la comprensión de obras literarias, la clasificación de la información y la producción de discursos donde se tienen en cuenta sus relaciones de intertextualidad y reconocimiento de los otros.	

Desempeños

Superior: Construye y propone discursos, a través de la exposición en las diferentes manifestaciones culturales, que le permiten su comunicación.
Alto Maneja los diferentes tipos de discursos, e incorpora las manifestaciones culturales al hacer uso de la palabra.
Básico: Identifica las diferentes culturales, presentes en los códigos comunicativos, mediante las exposiciones de sus ideas.
Bajo: Le cuesta utilizar códigos y elementos comunicativos, al hacer uso de la palabra.

Grado séptimo. Castellano. Período 3	
<u>Pregunta problematizadora</u>	**Ejes de los estándares.**
¿De qué manera la comparación y la descripción de los diferentes tipos y portadores discursivos, y las manifestaciones culturales (verbales y no verbales), me permiten comprender y producir eventos comunicativos que presentan una visión particular del mundo?	Producción textual Utilizo estrategias descriptivas para producir un texto oral con fines argumentativos.
	Comprensión e interpretación textual Establezco relaciones de semejanza y diferencia entre los diversos tipos de texto que he leído.
	Literatura Reconozco en las obras literarias procedimientos narrativos, líricos y dramáticos.
DBA: -Produce textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada, a partir de un	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Comparo el sentido que tiene el uso del espacio y de los movimientos corporales en situaciones comunicativas cotidianas, con el sentido que tienen en obras artísticas. Propongo hipótesis de interpretación de espectáculos teatrales, obras pictóricas,

proceso de planificación textual.	escultóricas y arquitectónicas, entre otras.
	Ética de la comunicación Evidencio que las variantes lingüísticas encierran una visión particular del mundo.
Indicador de desempeño	
Planifica los procedimientos y las estrategias que se usan en los diferentes discursos para el análisis, la interpretación y la construcción de sentidos posibles.	

Desempeños
Superior: Comprende y produce textos orales y escritos que dan cuenta de sus lecturas previas en situaciones comunicativas a través de la sustentación de ideas.
Alto: Incorpora y establece comparaciones en diferentes discursos teniendo en cuenta los elementos que lo componen y los demuestra a través de la sustentación en situaciones comunicativas.
Básico: Diferencia los elementos que componen las diferentes situaciones comunicativas y las expresa en diferentes exposiciones grupales y en soluciones de cuadros comparativos.
Bajo: Se le dificulta diferenciar los elementos que componen las diferentes situaciones comunicativas y sustentar sus argumentos.

Grado séptimo. Castellano. Período 4	
Pregunta problematizadora	**Ejes de los estándares.**
¿Cómo organizar, reescribir y relacionar la información proveniente de diferentes fuentes, tradiciones y géneros, teniendo en cuenta las propiedades formales de los textos y discursos?	Producción textual Reescribo un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia (unidad temática, relaciones lógicas, consecutividad temporal...) y cohesión (conectores, pronombres, manejo de modos verbales, puntuación...).
	Comprensión e interpretación textual Identifico en la tradición oral el origen de los géneros literarios fundamentales: lírico, narrativo y dramático. Establezco relaciones entre los textos provenientes de la tradición oral y otros textos en cuanto a temas, personajes y lenguaje, entre otros aspectos.
DBA: Analiza la información que circula por los medios de comunicación y la emplea como soporte para sus producciones discursivas.	Literatura Comparo los procedimientos narrativos, líricos o dramáticos empleados en la literatura que permiten estudiarla por géneros. Formulo hipótesis de comprensión acerca de las obras literarias que leo teniendo en cuenta género, temática, época y región.
	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Recopilo en fichas, mapas, gráficos y cuadros la información que he obtenido de los medios de comunicación masiva. Organizo (mediante ordenación alfabética, temática, de autores, medio de difusión, entre muchas otras posibilidades) la información recopilada y la almaceno de tal forma que la pueda consultar cuando lo requiera.
	Ética de la comunicación Reconozco que las variantes lingüísticas y culturales no impiden respetar al otro como interlocutor válido.
Indicador de desempeño	
Elabora estrategias de comparación entre géneros, tradiciones y tipologías discursivas en los procesos de interpretación y producción de discursos orales y escritos y aquellos vinculados con los medios masivos de comunicación.	

Desempeños
Superior: construye estrategias, para establecer comparaciones entre los géneros literarios y los incorpora a los medios de comunicación masiva, a través, de la sustentación y argumentación de sus ideas
Alto: Identifica y utiliza las diferentes estrategias, para establecer comparaciones entre los géneros literarios y los relaciona con los medios de comunicación, a través de la elaboración de cuadros comparativos.
Básico: Identifica las estrategias que le sirven para comprar diferentes géneros literarios y lo relaciona, con los diferentes medios de comunicación.
Bajo: Se le dificulta establecer diferencias entre los géneros literarios, e incorporarlos a los medios masivos de comunicación.

Los recursos y estrategias pedagógicas:	LAS ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN
Lluvia de ideas Lectura dirigida Lectura en voz alta e individual. Exposiciones Diálogos Ejercicios de escucha	Técnicas de observación; Técnicas de desempeño; Técnicas para el análisis de desempeño; técnicas de interrogatorio.
	Instrumentos de evaluación:

Video educativos Diseño de material didáctico Canciones Carteleras Trabajo individual y colectivo Consultas Mapas conceptuales Pruebas tipo saber Elaboración de vocabulario en forma de diccionario Análisis de textos Redacción de textos Creación de portafolios Integración de las tics. Trabajo colaborativo Escritura dirigida Mapas conceptuales Obras de teatro Conversatorios Manualidades de apoyo.	Técnicas de observación: Guía de observación, registro anecdótico, diario de clase, escala de actitudes. Técnicas de desempeño: Preguntas sobre el procedimiento, cuadernos de los estudiantes, Organizadores gráficos(mapas con, mapas mentales, lluvias de idea, Pruebas orales y escritas, Técnicas para el análisis de desempeño: Portafolios, Rúbricas, listas de cotejo, técnicas de interrogatorio, debates ensayos pruebas escritas, orales Otros instrumentos: pruebas saber, algunos instrumentos, evaluaciones estandarizadas, evaluaciones diagnósticas, pruebas de conocimiento, diario de campo y lista de verificación. Roles de integración de cada equipo: líder, guardián del tiempo, expositor.

Planes de Mejoramiento Continuo:		
<u>Nivelación:</u>	<u>Apoyo:</u>	<u>Profundización:</u>
Entrevista diagnostica. Taller escrito Evaluación del taller mediante una prueba tipo saber.	(final de período) Para las estudiantes con desempeño bajo: Realización de taller en el cual se recopilan los temas abordados durante el periodo en curso. Sustentación del taller. Evaluación del taller mediante una prueba	Para las estudiantes con desempeño alto-superior: Talleres y trabajos de consulta dirigidas y orientadas por el docente, las cuales sean de interés particular de cada estudiante, pero referentes al área.

	tipo saber. (final de año) Para las estudiantes con desempeño bajo: Realización de taller en el cual se recopilan los temas abordados durante el año en curso. Sustentación del taller. Evaluación del taller mediante una prueba tipo saber.	

11. Integración curricular

Actividades y procesos de articulación con otras áreas o proyectos de enseñanza obligatoria:
El proyecto de Cátedra escolar de teatro y ciencias escénicas se integra con el área de Humanidades: Lengua Castellana. Inglés y Francés, para potencializar y desarrollar habilidades corporales, motrices e intelectuales en las estudiantes, mediante la ejecución de actividades de lectura, canto y dramatización, lo cual permitirá dinamizar y motivar el trabajo académico en las siguientes actividades institucionales: - Día del idioma - Día del ingles - Festival de la canción en idiomas - Representaciones artísticas en los actos cívicos y culturales

7. CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN PARA ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES.

…….

Este cuadro es susceptible de ajustes anuales pertinentes según las Necesidades Educativas Especiales que presente la población actual., sin que esto necesariamente implique modificación en cuanto a la vigencia del Plan de Estudios de la Institución Educativa.		
Clasificación de la NEE	**Los criterios de evaluación para NEE**	
Indicadores de desempeño:	**….**	
	Superior	
	Alto	
	Básico	
	Bajo	
	Estrategias:	

12. CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN PARA ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES.

……..

Este cuadro es susceptible de ajustes anuales pertinentes según las Necesidades Educativas Especiales que presente la población actual., sin que esto necesariamente implique modificación en cuanto a la vigencia del Plan de Estudios de la Institución Educativa.		
Clasificación de la NEE	**Los criterios de evaluación para NEE**	
Indicadores de desempeño:	**….**	
Cumple con los estándares básicos de convivencia e integración social	Superior	TRABAJANDO CON OTROS (NEE): USUALMENTE COMPARTE Y APOYA EL ESFUERZO DE OTROS EN EL GRUPO
		CALIDAD DEL TRABAJO (NEE): PRESENTA TRABAJO SIGUIENDO LOS PARÁMETROS.
		TRABAJANDO CON OTROS (NEE): COMPARTE Y APOYA EL ESFUERZO DE OTROS.
		PARTICIPACIÓN (NEE): POR LO GENERAL, PARTICIPA EN CLASE.
		MANEJO DEL TIEMPO (NEE): TIENE DOMINIO EN LA ORGANIZACIÓN DEL DURANTE LAS ACTIVIDADES Y PARA SU CUMPLIMIENTO.
		ACTITUD (NEE): TIENE UNA ACTITUD ASERTIVA HACIA EL TRABAJO INDIVIDUAL Y CON OTROS.
		RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS (NEE): DA SOLUCIONES A LOS PROBLEMAS O SITUACIONES QUE SE LE PRESENTAN.
	Alto	PARTICIPACIÓN (NEE): CON FRECUENCIA PARTICIPA EN CLASE.
		MANEJO DEL TIEMPO (NEE): INTENTA ORGANIZAR MEJOR EL TIEMPO PARA CUMPLIR CON LAS ACTIVIDADES.
		ACTITUD (NEE): TIENE UNA ACTITUD POSITIVA HACIA EL TRABAJO.
		RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS (NEE): INTENTA SOLUCIONES A LOS PROBLEMAS O SITUACIONES QUE SE LE PRESENTAN.

		ESFUERZO (NEE):SE ESFUERZA PARA CUMPLIR CON SUS TRABAJOS Y RELACIONES INTERPERSONALES.
		TRABAJANDO CON OTROS (NEE): USUALMENTE COMPARTE Y APOYA EL ESFUERZO DE OTROS EN EL GRUPO
		PARTICIPACIÓN (NEE): CON FRECUENCIA PARTICIPA EN CLASE.
	Básico	Cumple con los estándares básicos de convivencia e integración social planteados en el comité de evaluación y promoción.
		CALIDAD DEL TRABAJO (NEE): PRESENTA TRABAJO QUE OCASIONALMENTE, NECESITA SER COMPROBADO O VOLVER A ELABORAR.
		TRABAJANDO CON OTROS (NEE): A VECES COMPARTE Y APOYA EL ESFUERZO DE OTROS, SIN EMBARGO REQUIERE INTEGRARSE MEJOR AL GRUPO
		PARTICIPACIÓN (NEE): ALGUNAS VECES PARTICIPA EN CLASE.
		MANEJO DEL TIEMPO (NEE): REQUIERE DE APOYO PARA CUMPLIR CON LAS ACTIVIDADES EN LA FECHA ESTABLECIDA.
		ACTITUD (NEE): INTENTA MEJORAR SU ACTITUD HACIA EL TRABAJO.
		RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS (NEE): REQUIERE DE APOYO PARA DAR SOLUCIONES A LOS PROBLEMAS O SITUACIONES QUE SE LE PRESENTAN.

4.8. Grado octavo

Área: Humanidades Lengua Castellana	**Grado octavo. Castellano. Período 1**
Docente(s): Juan Guillermo García R.	
Objetivo de grado: Reconocer y aplicar estrategias de indagación y apropiación sobre la estructura formal y conceptual de la lengua que le permitan reflexionar sobre el conocimiento de diferentes tipologías discursivas, de manera crítica y argumentativa.	
Competencias: Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática, o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria	

Proyectos integrados:	**Estándar o estándares asociados:**
Cátedra escolar de teatro y ciencias escénicas	Identificar y comprender el sentido global de los textos que lee e intensión del autor y las características del contexto y las relaciona con otras obras. .

	Leer con sentido crítico obras y textos literarios y presenta e manera oral y escrita los pensamientos y saberes mediante un texto explicativo. Valorar los aportes de sus interlocutores y del contexto en el que se expone sus ideas teniendo en cuenta el respeto por el otro.

Grado octavo. Castellano. Período 1	
<u>Pregunta problematizadora</u>	**Ejes de los estándares.**
¿Qué estrategias orales y escritas me permiten dar cuenta de ideas, pensamientos y saberes en el ámbito latinoamericano, que posibilitan la comprensión del contexto regional?	Producción textual Organizo previamente las ideas que deseo exponer y me documento para sustentarlas. Diseño un plan textual para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes en los contextos en que así lo requiera.
DBA: -Valora expresiones artísticas propias de los distintos pueblos y comunidades. -Construye el sentido de los textos literarios con base en las interacciones que sostiene con las comunidades de lectores y escritores a los que pertenece.	Comprensión e interpretación textual Elaboro hipótesis de lectura de diferentes textos, a partir de la revisión de sus características como forma de presentación, títulos, graficación y manejo de la lengua: marcas textuales, organización sintáctica y uso de deícticos, entre otras
	Literatura Conozco y caracterizo producciones literarias de la tradición oral latinoamericana.
	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Caracterizo los medios de comunicación masiva a partir de aspectos como: de qué manera(s) difunden la información, cuál es su cobertura y alcance, y a qué tipo de audiencia se dirigen, entre otros.
	Ética de la comunicación Reconozco el lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de significar y comunicar.
Indicador de desempeño	

Diseña diversas estrategias para la lectura, la comprensión de obras literarias y la sustentación de sus ideas.

Desempeños
Superior: Analiza y caracteriza obras literarias latinoamericanas a través de la lectura y las vincula con otros sistemas simbólicos contextualizando que le permite comunicar y significar sus ideas en la producción textual oralmente y escrito.
Alto : Aprecia y valora obras literarias latinoamericanas a través de la lectura y las vincula con otros sistemas simbólicos que le permite comunicar y significar sus ideas y pensamientos a través de la producción textual
Básico: diferencia las obras literarias latinoamericanas a través de la lectura , y las asocia para da cuenta en la producción textual
Bajo: le cuesta diferenciar obras literarias latinoamericanas a través de la lectura y vincularla con otros sistemas simbólicos que le permitan comunicar y significar sus ideas y pensamientos.

Grado octavo. Castellano. Período 2	
<u>Pregunta problematizadora</u>	**Ejes de los estándares.**
¿Cómo identifico, produzco y crítico los elementos constitutivos de las manifestaciones lingüísticas y literarias,	Producción textual Identifico y valoro los aportes de mi interlocutor y del contexto en el que expongo mis ideas. Utilizo un texto explicativo para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes, de acuerdo con las características de mi interlocutor y con la intención que persigo al producir el texto.

teniendo en cuenta la ética comunicativa en contextos diversos?	Comprensión e interpretación textual Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce.
DBA: -Identifica y caracteriza las voces que hablan en el texto. -Comprende los contenidos de un diálogo y predice las posibles ideas que pueden darse en él.	Literatura Leo con sentido crítico obras literarias de autores latinoamericanos. Establezco relaciones entre obras literarias latinoamericanas, procedentes de fuentes escritas y orales.
	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Diferencio los medios de comunicación masiva de acuerdo con sus características formales y conceptuales, haciendo énfasis en el código, los recursos técnicos, el manejo de la información y los potenciales mecanismos de participación de la audiencia. Caracterizo diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes, entre otras.
	Ética de la comunicación Entiendo la lengua como uno de los sistemas simbólicos producto del lenguaje y la caracterizo en sus aspectos convencionales y arbitrarios.
Indicador de desempeño	
Valora los aportes de su interlocutor y del contexto en el que expone sus ideas, teniendo en cuenta el respeto por la palabra del otro.	

Desempeños
Superior: Adapta y comprende el sentido global de los textos que lee, la intención de su autor y las características del contexto en el que se producen y los relaciona con otras obras y le permite la producción textual tanto oral como por escrito.
Alto: Organiza el sentido global de los textos que lee, la intención de su autor y las características del contexto en el que se producen y los

relaciona con otras obras literarias que le permiten acercarse a la producción textual escrita.
Básico: Comprende el sentido global de los textos que lee, la intención de su autor y las características en el que se sin acceder a la producción textual.
Bajo: Presenta dificultad para comprender el sentido global de los textos que lee, la intención de su autor y las características en el que se producen.

Grado octavo. Castellano. Período 3	
<u>Pregunta problematizadora</u>	**Ejes de los estándares.**
¿De qué manera realizo descripciones y explicaciones coherentes y pertinentes, que me permitan identificar y caracterizar los momentos y las manifestaciones literarias y artísticas como bienes sociales y culturales del contexto latinoamericano?	Producción textual Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas y explicativas para argumentar mis ideas, valorando y respetando las normas básicas de la comunicación. Utilizo el discurso oral para establecer acuerdos a partir del reconocimiento de los argumentos de mis interlocutores y la fuerza de mis propios argumentos. Identifico estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia del texto.
DBA: -Precisa el significado de los principales Conceptos en los textos orales que produce. -Emplea en forma precisa los signos de puntuación. -Escucha con atención a sus compañeros en diálogos informales y	Comprensión e interpretación textual Caracterizo los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce
	Literatura Caracterizo los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc.
	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Utilizo estrategias para la búsqueda, la organización, el almacenamiento y la recuperación de información que circula en diferentes medios de comunicación masiva. Identifico rasgos culturales y sociales en diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes, entre otros.

predice los contenidos de la información.	Ética de la comunicación Explico el proceso de comunicación y doy cuenta de los aspectos e individuos que intervienen en su dinámica.
Indicador de desempeño	
Aplica diferentes estrategias para la búsqueda, la organización, el almacenamiento y la recuperación de información que permitan acercarse al conocimiento y proceso de indagación, necesarios para la apropiación de la lengua.	

Desempeños
Superior: Caracteriza la coherencia, cohesión, pertinencia e intencionalidad de los textos contextualizándolos en la producción oral y escrita, tanto en ensayos como en exposiciones en el aula
Alto : Identifica las estrategias de coherencia, cohesión, pertinencia e intencionalidad de los textos que articulan los principales momentos de la literatura latinoamericana y lo sustenta a través de la exposiciones y producciones escritas como el ensayo argumentativo y las exposiciones en el aula .
Básico: Maneja las estrategias de coherencia, cohesión, pertinencia e intencionalidad de los textos que articulan los principales momentos de la literatura latinoamericana según sus particularidades y se acerca a la argumentación a través de la exposición en el aula
Bajo: Se le dificulta estudiar las estrategias de coherencia, cohesión, pertinencia e intencionalidad de los textos que articulan los principales momentos de la literatura latinoamericana según sus particularidades y las argumenta a través de lecturas, descripciones y acercarse a la producción textual en ensayos y exposiciones en el aula.

Grado octavo. Castellano. Período 4	
<u>Pregunta problematizadora</u>	**Ejes de los estándares.**
¿De qué manera el conocimiento estructural y formal de la lengua y de los recursos del lenguaje me permite comprender y producir textos explicativos atendiendo a aspectos contextuales, de coherencia y cohesión? DBA: -Identifica y caracteriza las voces que hablan en el texto. -Expone sus puntos de vista para apoyar o contradecir las opiniones de sus interlocutores. -Evalúa sus propios textos atendiendo a las características del género, el léxico empleado y el propósito comunicativo.	Producción textual Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto. Elaboro una primera versión de un texto explicativo atendiendo a los requerimientos estructurales, conceptuales y lingüísticos. Reescribo el texto, a partir de mi propia valoración y del efecto causado por este en mis interlocutores.
	Comprensión e interpretación textual Analizo los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo. Infiero otros sentidos en cada uno de los textos que leo, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales.
	Literatura Identifico los recursos del lenguaje empleados por autores latinoamericanos de diferentes épocas y los comparo con los empleados por autores de otros contextos temporales y espaciales, cuando sea pertinente
	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Selecciono la información obtenida a través de los medios masivos, para satisfacer mis necesidades comunicativas.
	Ética de la comunicación Comprendo el concepto de coherencia y distingo entre coherencia local y global, en textos míos o de mis compañeros. Valoro, entiendo y adopto los aportes de la ortografía para la comprensión y producción de textos.
Indicador de desempeño	

Produce un plan para el proceso de escritura y reescritura de un texto explicativo con coherencia y cohesión a partir del propio aporte y el de sus interlocutores.
Desempeños
Superior: Construye textos sobre las reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas como parte de la estructura formal de la lengua y recursos del lenguaje que le permiten la comprensión a través de lecturas previas de autores latinoamericanos en la elaboración de una crónica y exposición de la misma en el aula.
Alto: Maneja las reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas de las producciones textuales como parte de la estructura formal de la lengua y recursos del lenguaje que le permiten la comprensión a través de las lecturas previas de autores latinoamericanos en la elaboración de crónicas y se acerca las exposiciones en el aula
Básico: Conoce las reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas como parte de la estructura formal de la lengua que le permiten acercarse a la producción textual a través de las lecturas de los autores latinoamericanos a través de la composición de una crónica .
Bajo: se le dificulta estudiar las reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas como parte de la estructura formal de la lengua que le permitan a través de la lectura de autores latinoamericanos una producción textual una crónica y la exposiciones en el aula.

Los recursos y estrategias pedagógicas:	**LAS ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN**
Lluvia de ideas Lectura dirigida Lectura en voz alta e individual. Exposiciones Diálogos Ejercicios de escucha	**Técnicas de observación; Técnicas de desempeño; Técnicas para el análisis de desempeño; técnicas de interrogatorio.**
	Instrumentos de evaluación:

Video educativos Diseño de material didáctico Canciones Carteleras Trabajo individual y colectivo Consultas Mapas conceptuales Pruebas tipo saber Elaboración de vocabulario en forma de diccionario Análisis de textos Redacción de textos Creación de portafolios Integración de las tics. Trabajo colaborativo Escritura dirigida Mapas conceptuales Obras de teatro Conversatorios Manualidades de apoyo.	**Técnicas de observación:** Guía de observación, registro anecdótico, diario de clase, escala de actitudes. **Técnicas de desempeño:** Preguntas sobre el procedimiento, cuadernos de los estudiantes, Organizadores gráficos(mapas con, mapas mentales, lluvias de idea, Pruebas orales y escritas, **Técnicas para el análisis de desempeño:** Portafolios, Rúbricas, listas de cotejo, técnicas de interrogatorio, debates ensayos pruebas escritas, orales **Otros instrumentos**: pruebas saber, algunos instrumentos, evaluaciones estandarizadas, evaluaciones diagnósticas, pruebas de conocimiento, diario de campo y lista de verificación. **Roles de integración de cada equipo**: líder, guardián del tiempo, expositor.

Planes de Mejoramiento Continuo:		
<u>Nivelación:</u>	**<u>Apoyo:</u>**	**<u>Profundización:</u>**
Entrevista diagnostica. Taller escrito Evaluación del taller mediante una prueba tipo saber.	**(final de período)** Para las estudiantes con desempeño bajo: Realización de taller en el cual se recopilan los temas abordados durante el periodo en curso. Sustentación del taller.	Para las estudiantes con desempeño alto-superior: Talleres y trabajos de consulta dirigidas y orientadas por el docente, las cuales sean de interés particular de cada estudiante, pero referentes al área.

	Evaluación del taller mediante una prueba tipo saber. **(final de año)** Para las estudiantes con desempeño bajo: Realización de taller en el cual se recopilan los temas abordados durante el año en curso. Sustentación del taller. Evaluación del taller mediante una prueba tipo saber	

12. Integración curricular

Actividades y procesos de articulación con otras áreas o proyectos de enseñanza obligatoria:
El proyecto de Cátedra escolar de teatro y ciencias escénicas se integra con el área de Humanidades: Lengua Castellana. Inglés y Francés, para potencializar y desarrollar habilidades corporales, motrices e intelectuales en las estudiantes, mediante la ejecución de actividades de lectura, canto y dramatización, lo cual permitirá dinamizar y motivar el trabajo académico en las siguientes actividades institucionales: - Día del idioma - Día del ingles - Festival de la canción en idiomas - Representaciones artísticas en los actos cívicos y culturales

7. CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN PARA ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES.

Este cuadro es susceptible de ajustes anuales pertinentes según las Necesidades Educativas Especiales que presente la población

actual., sin que esto necesariamente implique modificación en cuanto a la vigencia del Plan de Estudios de la Institución Educativa.		
Clasificación de la NEE	**Los criterios de evaluación para NEE**	
Indicadores de desempeño:	**….**	
Cumple con los estándares básicos de convivencia e integración social	Superior	TRABAJANDO CON OTROS (NEE): COMPARTE Y APOYA EL ESFUERZO DE OTROS.
		CALIDAD DEL TRABAJO (NEE): PRESENTA TRABAJO SIGUIENDO LOS PARÁMETROS.
		TRABAJANDO CON OTROS (NEE): COMPARTE Y APOYA EL ESFUERZO DE OTROS.
		PARTICIPACIÓN (NEE): POR LO GENERAL, PARTICIPA EN CLASE.
		MANEJO DEL TIEMPO (NEE): TIENE DOMINIO EN LA ORGANIZACIÓN DEL DURANTE LAS ACTIVIDADES Y PARA SU CUMPLIMIENTO.
		ACTITUD (NEE): TIENE UNA ACTITUD ASERTIVA HACIA EL TRABAJO INDIVIDUAL Y CON OTROS.
		RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS (NEE): DA SOLUCIONES A LOS PROBLEMAS O SITUACIONES QUE SE LE PRESENTAN.
	Alto	ACTITUD (NEE): TIENE UNA ACTITUD POSITIVA HACIA EL TRABAJO.
		RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS (NEE): INTENTA SOLUCIONES A LOS PROBLEMAS O SITUACIONES QUE SE LE PRESENTAN.
		ESFUERZO (NEE):SE ESFUERZA PARA CUMPLIR CON SUS TRABAJOS Y RELACIONES INTERPERSONALES.
		PREPARACIÓN (NEE): PRESENTA EL MATERIAL NECESARIO A CLASE Y CON ALGUNA FRECUENCIA SE DISPONE PARA REALIZAR EL TRABAJO SOLICITADO.
		ACTITUD (NEE): TIENE UNA ACTITUD POSITIVA HACIA EL TRABAJO.
		RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS (NEE): INTENTA SOLUCIONES A LOS PROBLEMAS O SITUACIONES QUE SE LE PRESENTAN.
		ESFUERZO (NEE):CON APOYO SU TRABAJO Y RELACIONES REFLEJAN ESFUERZO Y MOTIVACIÓN.
	Básico	Cumple con los estándares básicos de convivencia e integración social planteados en el comité de evaluación y promoción.
		TRABAJANDO CON OTROS (NEE): A VECES COMPARTE Y APOYA EL ESFUERZO DE OTROS, SIN EMBARGO REQUIERE INTEGRARSE MEJOR AL GRUPO
		PARTICIPACIÓN (NEE): ALGUNAS VECES PARTICIPA EN CLASE.
		MANEJO DEL TIEMPO (NEE): REQUIERE DE APOYO PARA CUMPLIR CON LAS ACTIVIDADES EN LA FECHA ESTABLECIDA.
		ACTITUD (NEE): INTENTA MEJORAR SU ACTITUD HACIA EL TRABAJO.
		RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS (NEE): REQUIERE DE APOYO PARA DAR SOLUCIONES A LOS PROBLEMAS O SITUACIONES QUE SE LE PRESENTAN.
		ESFUERZO (NEE):CON APOYO SU TRABAJO Y RELACIONES REFLEJAN ESFUERZO Y MOTIVACIÓN.
	Bajo	CALIDAD DEL TRABAJO (NEE): INCUMPLE CON LOS TRABAJOS ASIGNADOS.
		TRABAJANDO CON OTROS (NEE): SE LE DIFICULTA COMPARTIR Y APOYAR EL ESFUERZO DE OTROS.FRECUENTEMENTE NO ES ACEPTADO EN EL GRUPO.

		PARTICIPACIÓN (NEE): NULA PARTICIPACIÓN EN CLASE.
		MANEJO DEL TIEMPO (NEE): INCUMPLE CON LAS ACTIVIDADES ASIGNADAS EN LA FECHA ESTABLECIDA.
		ACTITUD (NEE): A MENUDO TIENE UNA ACTITUD DE RESISTENCIA HACIA EL TRABAJO.
		RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS (NEE): CARECE DE INICIATIVA PARA RESOLVER PROBLEMAS QUE SE LE PRESENTAN.
		ESFUERZO (NEE): EL TRABAJO Y RELACIÓN CON EL OTRO REFLEJA FALTA DE ESFUERZO Y MOTIVACIÓN.
		PREPARACIÓN (NEE): INCUMPLE CON EL MATERIAL NECESARIO PARA TRABAJAR, O NO SE DISPONE PARA ÉSTE.
	Estrategias:	
	La evaluación se realiza teniendo en cuenta los parámetros y directrices dadas por las especialistas en NEE que nos acompañan en la institución.	

4.9. Grado noveno castellano

Área: Humanidades Lengua Castellana	Grado: Noveno periodo 1
Docente: grupo docentes humanidades	
Objetivo de grado: Establece relaciones de comparación y análisis entre las diferentes tipologías discursivas, teniendo en cuenta las características estéticas, históricas y sociológicas que ubican al lenguaje como eje articulador del conocimiento y del sistema de significado para la transformación de las realidades.	
Competencias: Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática, o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.	

Proyectos integrados:	**Estándar o estándares asociados:**
Cátedra escolar de teatro y ciencias escénicas	Interpreto elementos políticos, culturales e ideológicos que están presentes en la información que difunden los medios masivos y adopto una posición crítica frente a ellos a través de las artes escénicas Interpreto manifestaciones artísticas no verbales y las relaciono

	con otras producciones humanas, ya sean artísticas o no por medio del teatro

Grado 9° Período 1° Castellano	
<u>Pregunta problematizadora</u>	**Ejes de los estándares.**
¿De qué manera el diseño de planes para la comprensión y la producción discursiva me permite usar contextualmente las características formales y estilísticas de diferentes textos y manifestaciones literarias latinoamericanas?	**Producción textual** Organizo previamente las ideas que deseo exponer y me documento para sustentarlas. Diseño un plan textual para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes en los contextos en que así lo requiera.
	Comprensión e interpretación textual Elaboro hipótesis de lectura de diferentes textos, a partir de la revisión de sus características como forma de presentación, títulos, graficación y manejo de la lengua: marcas textuales, organización sintáctica y uso de deícticos, entre otras.
DBA: **-**Confronta los discursos provenientes de los medios de comunicación con los que interactúa en el medio para afianzar su punto de vista particular. -Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones. -	Literatura Conozco y caracterizo producciones literarias de la tradición oral latinoamericana.
	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Utilizo estrategias para la búsqueda, la organización, el almacenamiento y la recuperación de la información que proporcionan fuentes bibliográficas y la que se produce en los contextos en los que interactúo.
	Ética de la comunicación Reconozco el lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de significar y comunicar.
Indicadores de desempeño	
Diferencia estrategias para el diseño previo de planes de comprensión y producción de discursos, leer obras literarias con los tres niveles de la lectura, hasta llegar a un último nivel, que sería crítico contextual, en que el estudiante pueda ser parte una conversación coherente y producir textos de la misma índole, favoreciendo la seguridad en las tareas, por ende la autoestima.	

LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Superior (S): Diseña estrategias para el diseño previo de planes de comprensión y producción de discursos y textual que permiten la explicación y aplicación de elementos formales y estilísticos en diferentes textos, contextos e ideas con lecturas previas.
Alto : Desarrolla estrategias para el diseño previo de planes de comprensión y producción de discursos, producción textual que permiten la explicación y aplicación de elementos formales y estilísticos en diferentes textos, contextos e ideas con lecturas previas a través del ensayo argumentativo y las exposiciones en el aula.
Básico: Diferencia estrategias para el diseño previo de planes de comprensión y producción de discursos, que permitan acercarse a la producción textual que permiten la explicación y aplicación de elementos formales y estilísticos en diferentes textos, contextos e ideas generadas en lecturas previas a través del ensayo argumentativo y las exposiciones en aula.
Bajo: Se le dificulta estudiar las estrategias para el diseño previo de planes de comprensión y producción de discursos, producción textual que permiten la explicación y aplicación de elementos formales y estilísticos en diferentes textos, contextos e ideas generadas en las lecturas previas a través del ensayo argumentativo y las exposiciones en el aula.

Grado 9° Período 2 Castellano	
<u>Pregunta problematizadora</u>	**Ejes de los estándares.**
¿Cómo establezco relaciones entre el sentido crítico de quien comprende y produce los discursos y la conciencia del interlocutor válido como posibilidad de reconstrucción de sentidos?	Producción textual Identifico y valoro los aportes de mi interlocutor y del contexto en el que expongo mis ideas. Utilizo un texto explicativo para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes, de acuerdo con las características de mi interlocutor y con la intención que persigo al producir el texto.
	Comprensión e interpretación textual

DBA: -Comprende y respeta las opiniones en debates sobre temas de actualidad social. -Interpreta textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura.	Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce. Caracterizo los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce.
	Literatura Leo con sentido crítico obras literarias de autores latinoamericanos. Establezco relaciones entre obras literarias latinoamericanas, procedentes de fuentes escritas y orales.
	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Establezco relaciones entre la información seleccionada en los medios de difusión masiva y la contrasto críticamente con la que recojo de los contextos en los cuales intervengo. Relaciono manifestaciones artísticas no verbales con las personas y las comunidades humanas que las produjeron.
	Ética de la comunicación Entiendo la lengua como uno de los sistemas simbólicos producto del lenguaje y la caracterizo en sus aspectos convencionales y arbitrarios.

Indicadores de desempeño

- Comprende el sentido global de los textos que lee, la intención del autor y las características del contexto de producción, que permite relacionar críticamente su sentido, para la construcción de intertextualidad. Favoreciendo así a que las obras a leer se lean de manera crítica, conociendo ampliamente en contexto latinoamericano en su literatura, historia y de más referentes que abarca el concepto mismo, haciendo que el estudiante, conozca y compare a través de la esa historia leída una como la suya o la de que conozca.

LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Superior : Reproduce el sentido global de los textos que lee, la intención del autor y las características del contexto de producción de una crónica, que permite relacionar críticamente su sentido lector, tiene una excelente producción y oral donde critica obras literarias latinoamericanas en las exposiciones en el aula.

Alto : Organiza el sentido global de los textos que lee, la intención del autor y las características del contexto de producción de una crónica que permite relacionar críticamente su sentido lector, se acerca la producción textual y oral donde organiza ideas de las obras de la literatura latinoamericana en las exposiciones en el aula.
Básico: Observa el sentido global de los textos que lee, la intención del autor y las características del contexto de producción, que permite relacionar con diario vivir como lector, reconoce la producción textual en una crónica de la literatura latinoamericana.
Bajo: Se le dificulta el sentido global de los textos que lee, la intención del autor y las características del contexto de producción, que permite relacionar críticamente su sentido lector, poco reconoce la producción textual en una crónica que le permiten desarrollar exposiciones en el aula de sus lecturas previas en ideas de la literatura latinoamericana.

Grado 9° Período 3 Castellano	
<u>Pregunta problematizadora</u>	**Ejes de los estándares.**
¿De qué manera los discursos que interpreto y produzco me permiten implementar estrategias de argumentación para explicar el proceso comunicativo y significativo del lenguaje como eje articulador del aprendizaje?	Producción textual Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas y explicativas para argumentar mis ideas, valorando y respetando las normas básicas de la comunicación. Utilizo el discurso oral para establecer acuerdos a partir del reconocimiento de los argumentos de mis interlocutores y la fuerza de mis propios argumentos. Identifico estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia del texto.
	Comprensión e interpretación textual

DBA: Produce textos orales, a partir del empleo de diversas estrategias para exponer sus argumentos. Produce textos verbales y no verbales, a partir de los planes textuales que elabora, y siguiendo procedimientos sistemáticos de corrección lingüística.	Analizo los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo.
	Literatura Caracterizo los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc.
	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Determino características, funciones e intenciones de los discursos que circulan a través de los medios de comunicación masiva. Identifico rasgos culturales y sociales en diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes, entre otros. Interpreto manifestaciones artísticas no verbales y las relaciono con otras producciones humanas, ya sean artísticas o no.
	Ética de la comunicación Explico el proceso de comunicación y doy cuenta de los aspectos e individuos que intervienen en su dinámica.
Indicadores de desempeño	
• Interpreta los momentos de la Literatura latinoamericana, la reconoce en sus discursos contextualizados y aplica diversas estrategias argumentativas para exponer sus ideas al respecto, utilizando el lenguaje como eje transversal en el proceso de comunicación y significación de sus conocimientos culturales.	

LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Superior: Analiza los momentos de la Literatura latinoamericana, la reconoce en sus discursos contextualizados y aplica diversas estrategias argumentativas para la producción textual en un artículo en el que sus ideas son expuestas, oralidad, utilizando las exposiciones en el aula para desarrollar sus ideas

Alto Interpreta los momentos de la Literatura latinoamericana, en sus discursos contextualizados y aplica diversas estrategias argumentativas para exponer sus ideas al respecto en un artículo, en el que sus ideas son expuestas, utilizando las exposiciones en el aula para desarrollar sus ideas.
Básico: Reconoce los momentos de la Literatura latinoamericana en sus discursos contextualizados y aplica diversas estrategias argumentativas para exponer sus ideas a través de la producción de un artículo.
Bajo: Se le dificulta los momentos de la Literatura latinoamericana, sin reconocer sus discursos contextualizados aplicando diversas estrategias argumentativas para exponer sus ideas a través de una artículo y una exposición en aula, que le permita desarrollar el sentido global de sus ideas

Grado 9° Período 4 Castellano	
Pregunta problematizadora	**Ejes de los estándares.**
¿De qué manera el reconocimiento de los rasgos ideológicos presentes en la producción e interpretación discursiva me permite asumir una actitud propositiva ante la situación sociocultural del contexto?	Producción textual Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto. Elaboro una primera versión de un texto explicativo atendiendo a los requerimientos estructurales, conceptuales y lingüísticos. Reescribo el texto, a partir de mi propia valoración y del efecto causado por este en mis interlocutores.
DBA: **-** Compara los formatos de obras literarias y de producciones audiovisuales con el propósito de	Comprensión e interpretación textual Infiero otros sentidos en cada uno de los textos que leo, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales.

analizar elementos propios de la narración. Produce textos orales, a partir del empleo de diversas estrategias para exponer sus argumentos.	Literatura Identifico los recursos del lenguaje empleados por autores latinoamericanos de diferentes épocas y los comparo con los empleados por autores de otros contextos temporales y espaciales, cuando sea pertinente.
	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Interpreto elementos políticos, culturales e ideológicos que están presentes en la información que difunden los medios masivos y adopto una posición crítica frente a ellos.
	Ética de la comunicación Comprendo el concepto de coherencia y distingo entre coherencia local y global, en textos míos o de mis compañeros. Valoro, entiendo y adopto los aportes de la ortografía para la comprensión y producción de textos.

Indicadores de desempeño
• Reconoce y analiza los rasgos ideológicos y estructurales de la lengua en las producciones discursivas, desde una actitud propositiva e inferencial de textos leídos, escritos y reescritos como posibilidad de apropiación de ideas, conocimientos y saberes hasta leer y comprender discursos de manera inferencial y descubriendo en ellos, aportes y relaciones intertextuales en los mismos.

LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Superior: Analiza y reproduce los rasgos ideológicos y estructurales de la lengua en las producciones escritas en una reseña y exponiendo en el aula una actitud propositiva e inferencial de textos leídos, escritos y reescritos como posibilidad de apropiación de ideas, conocimientos y saberes.
Alto: Identifica y analiza los rasgos ideológicos y estructurales de la lengua en las producciones escritos en una reseña y exponiendo en el aula una actitud competente de textos leídos, escritos y reescritos como posibilidad de apropiación de ideas, conocimientos y saberes.
Básico: Comprende los rasgos ideológicos y estructurales de la lengua en la producción oral de una exposición en el aula en una actitud

propositiva e inferencial de textos leídos, escritos y reescritos como posibilidad de apropiación de ideas, conocimientos y saberes.
Bajo: Se le dificulta identificar los rasgos ideológicos y estructurales de la lengua en las producciones escritos en la reseña y la exposición en el aula , desde una actitud no propositiva e inferencial de textos leídos, escritos y reescritos como posibilidad de apropiación de ideas, conocimientos y saberes.

.

Los recursos y estrategias pedagógicas:	**LAS ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN**
Lluvia de ideas Lectura dirigida Lectura en voz alta e individual. Exposiciones Diálogos Ejercicios de escucha Video educativos Diseño de material didáctico Canciones Carteleras Trabajo individual y colectivo Consultas Mapas conceptuales Pruebas tipo saber Elaboración de vocabulario en forma de diccionario Análisis de textos Redacción de textos Creación de portafolios Integración de las tics. Trabajo colaborativo	**Técnicas de observación; Técnicas de desempeño; Técnicas para el análisis de desempeño; técnicas de interrogatorio.**
	Instrumentos de evaluación:
	Técnicas de observación: Guía de observación, registro anecdótico, diario de clase, escala de actitudes. **Técnicas de desempeño:** Preguntas sobre el procedimiento, cuadernos de los estudiantes, Organizadores gráficos(mapas con, mapas mentales, lluvias de idea, Pruebas orales y escritas, **Técnicas para el análisis de desempeño:** Portafolios, Rúbricas, listas de cotejo, técnicas de interrogatorio, debates ensayos pruebas escritas, orales **Otros instrumentos**: pruebas saber, algunos instrumentos, evaluaciones estandarizadas, evaluaciones diagnósticas, pruebas de conocimiento, diario de campo y lista de verificación. **Roles de integración de cada equipo**: líder, guardián del tiempo, expositor.

Escritura dirigida Mapas conceptuales Obras de teatro Conversatorios Manualidades de apoyo.	

Planes de Mejoramiento Continuo:		
Nivelación:	**Apoyo:**	**Profundización:**
Entrevista diagnostica. Taller escrito Evaluación del taller mediante una prueba tipo saber.	**(final de período)** Para las estudiantes con desempeño bajo: Realización de taller en el cual se recopilan los temas abordados durante el periodo en curso. Sustentación del taller. Evaluación del taller mediante una prueba tipo saber. **(final de año)** Para las estudiantes con desempeño bajo: Realización de taller en el cual se recopilan los temas abordados durante el año en curso. Sustentación del taller. Evaluación del taller mediante una prueba tipo saber.	Para las estudiantes con desempeño alto-superior: Talleres y trabajos de consulta dirigidas y orientadas por el docente, las cuales sean de interés particular de cada estudiante, pero referentes al área.

13. Integración curricular

Actividades y procesos de articulación con otras áreas o proyectos de enseñanza obligatoria:
El proyecto de Cátedra escolar de teatro y ciencias escénicas se integra con el área de Humanidades: Lengua Castellana. Inglés y Francés, para potencializar y desarrollar habilidades corporales, motrices e intelectuales en las estudiantes, mediante la ejecución de actividades de lectura, canto y dramatización, lo cual permitirá dinamizar y motivar el trabajo académico en las siguientes actividades institucionales: - Día del idioma - Día del ingles - Festival de la canción en idiomas - Representaciones artísticas en los actos cívicos y culturales

8. CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN PARA ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES.

…….. PROPUESTA (POR GRADO) …….

Este cuadro es susceptible de ajustes anuales pertinentes según las Necesidades Educativas Especiales que presente la población actual., sin que esto necesariamente implique modificación en cuanto a la vigencia del Plan de Estudios de la Institución Educativa.		
Clasificación de la NEE	**Los criterios de evaluación para NEE**	
Indicadores de desempeño:	**….**	
Cumple con los estándares básicos de convivencia e integración social	Superior	TRABAJANDO CON OTROS (NEE): COMPARTE Y APOYA EL ESFUERZO DE OTROS.
		CALIDAD DEL TRABAJO (NEE): PRESENTA TRABAJO SIGUIENDO LOS PARÁMETROS.
		TRABAJANDO CON OTROS (NEE): COMPARTE Y APOYA EL ESFUERZO DE OTROS.
		PARTICIPACIÓN (NEE): POR LO GENERAL, PARTICIPA EN CLASE.
		MANEJO DEL TIEMPO (NEE): TIENE DOMINIO EN LA ORGANIZACIÓN DEL DURANTE LAS ACTIVIDADES Y PARA SU CUMPLIMIENTO.
		ACTITUD (NEE): TIENE UNA ACTITUD ASERTIVA HACIA EL TRABAJO INDIVIDUAL Y CON OTROS.
		RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS (NEE): DA SOLUCIONES A LOS PROBLEMAS O SITUACIONES QUE SE LE PRESENTAN.
	Alto	ACTITUD (NEE): TIENE UNA ACTITUD POSITIVA HACIA EL TRABAJO.
		RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS (NEE): INTENTA SOLUCIONES A LOS PROBLEMAS O SITUACIONES QUE SE LE PRESENTAN.
		ESFUERZO (NEE):SE ESFUERZA PARA CUMPLIR CON SUS TRABAJOS Y RELACIONES INTERPERSONALES.
		PREPARACIÓN (NEE): PRESENTA EL MATERIAL NECESARIO A CLASE Y CON ALGUNA FRECUENCIA SE DISPONE PARA REALIZAR EL TRABAJO SOLICITADO.

		ACTITUD (NEE): TIENE UNA ACTITUD POSITIVA HACIA EL TRABAJO.
		RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS (NEE): INTENTA SOLUCIONES A LOS PROBLEMAS O SITUACIONES QUE SE LE PRESENTAN.
		ESFUERZO (NEE):CON APOYO SU TRABAJO Y RELACIONES REFLEJAN ESFUERZO Y MOTIVACIÓN.
	Básico	Cumple con los estándares básicos de convivencia e integración social planteados en el comité de evaluación y promoción.
		TRABAJANDO CON OTROS (NEE): A VECES COMPARTE Y APOYA EL ESFUERZO DE OTROS, SIN EMBARGO REQUIERE INTEGRARSE MEJOR AL GRUPO
		PARTICIPACIÓN (NEE): ALGUNAS VECES PARTICIPA EN CLASE.
		MANEJO DEL TIEMPO (NEE): REQUIERE DE APOYO PARA CUMPLIR CON LAS ACTIVIDADES EN LA FECHA ESTABLECIDA.
		ACTITUD (NEE): INTENTA MEJORAR SU ACTITUD HACIA EL TRABAJO.
		RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS (NEE): REQUIERE DE APOYO PARA DAR SOLUCIONES A LOS PROBLEMAS O SITUACIONES QUE SE LE PRESENTAN.
		ESFUERZO (NEE):CON APOYO SU TRABAJO Y RELACIONES REFLEJAN ESFUERZO Y MOTIVACIÓN.
	Bajo	CALIDAD DEL TRABAJO (NEE): INCUMPLE CON LOS TRABAJOS ASIGNADOS.
		TRABAJANDO CON OTROS (NEE): SE LE DIFICULTA COMPARTIR Y APOYAR EL ESFUERZO DE OTROS.FRECUENTEMENTE NO ES ACEPTADO EN EL GRUPO.
		PARTICIPACIÓN (NEE): NULA PARTICIPACIÓN EN CLASE.
		MANEJO DEL TIEMPO (NEE): INCUMPLE CON LAS ACTIVIDADES ASIGNADAS EN LA FECHA ESTABLECIDA.
		ACTITUD (NEE): A MENUDO TIENE UNA ACTITUD DE RESISTENCIA HACIA EL TRABAJO.
		RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS (NEE): CARECE DE INICIATIVA PARA RESOLVER PROBLEMAS QUE SE LE PRESENTAN.
		ESFUERZO (NEE): EL TRABAJO Y RELACIÓN CON EL OTRO REFLEJA FALTA DE ESFUERZO Y MOTIVACIÓN.
		PREPARACIÓN (NEE): INCUMPLE CON EL MATERIAL NECESARIO PARA TRABAJAR, O NO SE DISPONE PARA ÉSTE.
	Estrategias:	
	La evaluación se realiza teniendo en cuenta los parámetros y directrices dadas por las especialistas en NEE que nos acompañan en la institución.	

Castellano 10mo

4.10. Grado décimo

Área: Humanidades Lengua Castellana	Grado: Décimo
Docente: Johanna Ramírez Marulanda	
Objetivo de grado: Reconocer los aspectos formales y conceptuales del lenguaje como posibilidad para explicar, argumentar, clasificar, comparar e interpretar discursos literarios, científicos, técnicos y cotidianos que lo acercan a una visión incluyente de sus realidades.	
Competencias: Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática, o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.	

Proyectos integrados:	**Estándar o estándares asociados:**
Cátedra escolar de teatro y ciencias escénicas	Interpreto manifestaciones artísticas no verbales y las relaciono con otras producciones humanas, ya sean artísticas o no por medio del teatro Produzco textos y roles empleando lenguaje verbal y no verbal, para exponer mis ideas o para recrear realidades, con sentido crítico

Grado Décimo-Período 1 Castellano	
<u>Pregunta problematizadora</u>	**Ejes de los estándares.**
¿Cómo es posible fortalecer los procesos de interpretación, valoración y producción discursiva desde el reconocimiento de las interacciones comunicativas presentes en la literatura y las manifestaciones simbólicas y	Producción textual Comprendo el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento.
	Comprensión e interpretación textual Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo.
	Literatura Leo textos literarios de diversa índole, género, temática y origen.

culturales de las diferentes comunidades que conforman nuestra sociedad?	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Comprendo el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en el contexto social, cultural, económico y político de las sociedades contemporáneas. Doy cuenta del uso del lenguaje verbal o no verbal en manifestaciones humanas como los grafitis, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones y los caligramas, entre otros.
DBA: Asume una posición crítica y propositiva frente a los medios de comunicación masiva para analizar su influencia en la sociedad actual. Planea la producción de textos audiovisuales en los que articula elementos verbales y no verbales de la comunicación para desarrollar un tema o una historia.	Ética de la comunicación Identifico, caracterizo y valoro diferentes grupos humanos teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales, entre otros, del mundo contemporáneo. Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos. Comprendo que en la relación intercultural con las comunidades indígenas y afrocolombianas deben primar el respeto y la igualdad, lo que propiciará el acercamiento socio-cultural entre todos los colombianos.

Indicadores de desempeño

- Comprende el valor del lenguaje en la construcción del conocimiento y el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en los contextos económicos, políticos y culturales, para dar cuenta de usos diversos del lenguaje verbal y no verbal en las manifestaciones humanas Leyendo textos literarios de diversa índole y elabora hipótesis interpretativas atendiendo a la intención comunicativa y el sentido global del texto.

LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Superior: Escribe textos literarios de diversa índole y elabora hipótesis interpretativas atendiendo a la intención comunicativa y el sentido global del texto.
Alto: Reconoce, Comprende e incorpora el valor del lenguaje en la construcción del conocimiento y el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en los contextos económicos, políticos y culturales, para dar cuenta de usos diversos del lenguaje verbal y no verbal en las manifestaciones humanas.

Básico: Lee textos literarios de diversa índole y elabora hipótesis interpretativas atendiendo a la intención comunicativa y el sentido global del texto.
Bajo: Debe, valorar y respetar la lectura de los textos literarios de diversa índole y elaborar hipótesis interpretativas atendiendo a la intención comunicativa y el sentido global del texto.

Grado Décimo-Período 2	
Pregunta problematizadora	**Ejes de los estándares.**
¿De qué manera la identificación de las características formales de las obras y de las diferentes tipologías discursivas y simbólicas me permite relacionar analógicamente la realidad social, política y cultural con los diversos contextos en que construyo mi ciudadanía?	Producción textual Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de textos orales y escritos.
	Comprensión e interpretación textual Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.
	Literatura Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, los estilos, las tendencias, las temáticas, los géneros y los autores, entre otros aspectos.
DBA: Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos. Formula puntos de encuentro entre la literatura y las artes plásticas y visuales.	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Analizo las implicaciones culturales, sociales e ideológicas de manifestaciones humanas como los grafitis, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones y los caligramas, entre otros. Infiero las implicaciones de los medios de comunicación masiva en la conformación de los contextos sociales, culturales, políticos, etc., del país.
	Ética de la comunicación Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos. Comprendo que en la relación intercultural con las comunidades indígenas y afrocolombianas deben primar el respeto y la igualdad, lo que propiciará el acercamiento socio-cultural entre todos los colombianos.

Indicadores de desempeño
Identifica en las obras de literatura universal sus características formales e infiere las implicaciones de los medios de comunicación masiva en la formación de contextos sociales, culturales, políticos, entre otros Relacionando en los discursos que lee el significado con los contextos sociales, culturales y políticos en los que se han dado y utiliza una estrategia descriptiva, explicativa y analógica en sus producciones orales y escritas.

LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Superior: Proyecta, Complementa e Incorpora en las obras de literatura universal sus características formales e infiere las implicaciones de los medios de comunicación masiva en la formación de contextos sociales, culturales, políticos, entre otros .
Alto: Diferencia, en las obras de literatura universal sus características formales e infiere las implicaciones de los medios de comunicación masiva en la formación de contextos sociales, culturales, políticos, entre otros
Básico: Identifica en las obras de literatura universal sus características formales e infiere las implicaciones de los medios de comunicación masiva en la formación de contextos sociales, culturales, políticos, entre otros
Bajo: estudia en las obras de literatura universal sus características formales e infiere las implicaciones de los medios de comunicación masiva en la formación de contextos sociales, culturales, políticos, entre otros

Grado Décimo-Período 3	
<u>Pregunta problematizadora</u>	**Ejes de los estándares.**
¿Cómo interpreto y produzco discursos haciendo uso de las estrategias de autocontrol,	Producción textual Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos

corrección e inclusión de lo intercultural, que tengan en cuenta las características ideológicas, éticas, estéticas y filosóficas presentes en los códigos verbales y no verbales que los conforman?	Comprensión e interpretación textual Diseño un esquema de interpretación, teniendo en cuenta el tipo de texto, el tema, el interlocutor y la intención comunicativa.
	Literatura Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, los estilos, las tendencias, las temáticas, los géneros y los autores, entre otros aspectos. Comprendo en los textos que leo las dimensiones éticas, estéticas y filosóficas, entre otras, que se evidencian en ellos.
DBA Participa en discursos orales en los que evalúa aspectos relacionados con la progresión temática, manejo de la voz, tono, estilo y puntos de vista sobre temas sociales, culturales, políticos y científicos. Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído.	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Analizo los mecanismos ideológicos que subyacen a la estructura de los medios de información masiva. Explico cómo los códigos verbales y no verbales se articulan para generar sentido en obras cinematográficas, canciones y caligramas, entre otras.
	Ética de la comunicación Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos. Comprendo que en la relación intercultural con las comunidades indígenas y afrocolombianas deben primar el respeto y la igualdad, lo que propiciará el acercamiento socio-cultural entre todos los colombianos.

Indicadores de desempeño
Identifica, comprende y analiza en los textos que interpreta los mecanismos ideológicos que subyacen en ellos, las características formales, la temática, los géneros, entre otros aspectos que intervienen en la producción de su sentido utilizando mecanismos de autocontrol y corrección lingüística en las producciones orales y escritas que realiza.

LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Superior: Analiza, fomenta mecanismos de autocontrol y corrección lingüística en las producciones orales y escritas que realiza y diseña esquemas de interpretación teniendo en cuenta la tipología textual, el interlocutor, la intención comunicativa y las dimensiones éticas, estéticas y filosóficas, entre otras, que se encuentren en las obras

Alto: Adapta mecanismos de autocontrol y corrección lingüística en las producciones orales y escritas que realiza y diseña esquemas de interpretación teniendo en cuenta la tipología textual, el interlocutor, la intención comunicativa y las dimensiones éticas, estéticas y filosóficas, entre otras, que se encuentren en las obras.
Básico: Identifica en los textos que interpreta los mecanismos ideológicos que subyacen en ellos, las características formales, la temática, los géneros, entre otros aspectos que intervienen en la producción de su sentido. .
Bajo: Identifica en los textos que interpretan los mecanismos ideológicos que subyacen en ellos.

Décimo: Período 4 Castellano	
<u>Pregunta problematizadora</u>	**Ejes de los estándares.**
¿De qué manera el conocimiento de los niveles de la lengua, los significados y el contexto de comprensión y producción discursiva, me permiten fundamentar mis discursos desde una posición crítica, argumentativa y rigurosa, acorde con la interpretación de la realidad que me rodea?	Producción textual Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos. Produzco ensayos de carácter argumentativo en los que desarrollo mis ideas con rigor y atendiendo a las características propias del género.
	Comprensión e interpretación textual Construyo reseñas críticas acerca de los textos que leo. Asumo una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos.
DBA: Produce textos orales como ponencias, comentarios,	Literatura Comprendo en los textos que leo las dimensiones éticas estéticas y filosóficas, entre otras, que evidencian en ellos. Comparo textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y utilizo recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación.

relatorías o entrevistas, atendiendo a la progresión temática, a los interlocutores, al propósito y a la situación comunicativa. Escribe textos que evidencian procedimientos sistemáticos de corrección lingüística y el uso de estrategias de producción textual.	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Asumo una posición crítica frente a los elementos ideológicos presentes en dichos medios y analizo su incidencia en la sociedad actual. Produzco textos, empleando lenguaje verbal o no verbal, para exponer mis ideas o para recrear realidades con sentido crítico. Ética de la comunicación Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos. Comprendo que en la relación intercultural con las comunidades indígenas y afrocolombianas deben primar el respeto y la igualdad, lo que propiciará el acercamiento socio-cultural entre todos los colombianos. Argumento, en forma oral y escrita, acerca de temas y problemáticas que puedan ser objeto de intolerancia, segregación, señalamientos, etc.

Indicadores de desempeño
Evidencia en las producciones textuales, tanto orales como escritas, el conocimiento de los niveles de la lengua que le posibilitan otorgarle sentido a la implementación que hace de estos en contextos diversos, Elaborando reseñas y ensayos atendiendo a las características propias del género y como posibilidad para acercarse a una posición crítica frente a su realidad y a los mundos posibles presentes en los discursos.
LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Superior: Crea y muestra reseñas, ensayos y producciones textuales, atendiendo a las características propias del género y como posibilidad para acercarse a una posición crítica frente a su realidad y a los mundos posibles presentes en los discursos.
Alto: Desarrolla reseñas y ensayos atendiendo a las características propias del género y como posibilidad para acercarse a una posición crítica frente a su realidad y a los mundos posibles presentes en los discursos.
Básico: Evidencia en las producciones textuales, tanto orales como escritas, el conocimiento de los niveles de la lengua que le posibilitan otorgarle sentido a la implementación que hace de estos en contextos diversos.
Bajo: se le dificulta Implementar en las producciones textuales, tanto orales como escritas el conocimiento de los niveles de la lengua

que le posibilitan otorgarle sentido a la clasificación que hace de estos en contextos diversos.

Los recursos y estrategias pedagógicas:	**LAS ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN**
Lluvia de ideas Lectura dirigida Lectura en voz alta e individual. Exposiciones Diálogos Ejercicios de escucha Video educativos Diseño de material didáctico Canciones Carteleras Trabajo individual y colectivo Consultas Mapas conceptuales Pruebas tipo saber Elaboración de vocabulario en forma de diccionario Análisis de textos Redacción de textos Creación de portafolios Integración de las tics. Trabajo colaborativo Escritura dirigida Mapas conceptuales Obras de teatro Conversatorios Manualidades de apoyo.	**Técnicas de observación; Técnicas de desempeño; Técnicas para el análisis de desempeño; técnicas de interrogatorio.** **Instrumentos de evaluación:** **Técnicas de observación:** Guía de observación, registro anecdótico, diario de clase, escala de actitudes. **Técnicas de desempeño:** Preguntas sobre el procedimiento, cuadernos de los estudiantes, Organizadores gráficos(mapas con, mapas mentales, lluvias de idea, Pruebas orales y escritas, **Técnicas para el análisis de desempeño:** Portafolios, Rúbricas, listas de cotejo, técnicas de interrogatorio, debates ensayos pruebas escritas, orales **Otros instrumentos**: pruebas saber, algunos instrumentos, evaluaciones estandarizadas, evaluaciones diagnósticas, pruebas de conocimiento, diario de campo y lista de verificación. **Roles de integración de cada equipo**: líder, guardián del tiempo, expositor.

.

Planes de Mejoramiento Continuo:		
Nivelación:	**Apoyo:**	**Profundización:**
Entrevista diagnostica. Taller escrito Evaluación del taller mediante una prueba tipo saber.	**(final de período)** Para las estudiantes con desempeño bajo: Realización de taller en el cual se recopilan los temas abordados durante el periodo en curso. Sustentación del taller. Evaluación del taller mediante una prueba tipo saber. **(final de año)** Para las estudiantes con desempeño bajo: Realización de taller en el cual se recopilan los temas abordados durante el año en curso. Sustentación del taller. Evaluación del taller mediante una prueba tipo saber.	Para las estudiantes con desempeño alto-superior: Talleres y trabajos de consulta dirigidas y orientadas por el docente, las cuales sean de interés particular de cada estudiante, pero referentes al área.

14. Integración curricular

Actividades y procesos de articulación con otras áreas o proyectos de enseñanza obligatoria:
El proyecto de Cátedra escolar de teatro y ciencias escénicas se integra con el área de Humanidades: Lengua Castellana. Inglés y Francés, para potencializar y desarrollar habilidades corporales, motrices e intelectuales en las estudiantes, mediante la ejecución de actividades de lectura, canto y dramatización, lo cual permitirá dinamizar y motivar el trabajo académico en las siguientes actividades institucionales: - Día del idioma - Día del ingles - Festival de la canción en idiomas - Representaciones artísticas en los actos cívicos y culturales

8. CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN PARA ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES.

…….…….

Este cuadro es susceptible de ajustes anuales pertinentes según las Necesidades Educativas Especiales que presente la población actual., sin que esto necesariamente implique modificación en cuanto a la vigencia del Plan de Estudios de la Institución Educativa.		
Clasificación de la NEE	**Los criterios de evaluación para NEE**	
Indicadores de desempeño:	**….**	
	Superior	Comprende los procedimientos de selección temática y discursiva para la interpretación y la producción de textos de carácter argumentativo y literario.
	Alto	Entiende los procedimientos de selección temática y discursiva para la interpretación y la producción de textos de carácter argumentativo y literario.
	Básico	Lee los procedimientos de selección temática y discursiva para la interpretación y la producción de textos de carácter argumentativo y literario.
	Bajo	Use los procedimientos de selección temática y discursiva para la interpretación y la producción de textos de carácter argumentativo y literario.

	Estrategias:	
	Compartir con las compañeras los trabajos de selección temática y discursiva para la interpretación y la producción de textos de carácter argumentativo y literario.	

13. CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN PARA ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES.

…….. …….

Este cuadro es susceptible de ajustes anuales pertinentes según las Necesidades Educativas Especiales que presente la población actual., sin que esto necesariamente implique modificación en cuanto a la vigencia del Plan de Estudios de la Institución Educativa.		
Clasificación de la NEE	**Los criterios de evaluación para NEE**	
Indicadores de desempeño:	**….**	
Cumple con los estándares básicos de convivencia e integración social	Superior	TRABAJANDO CON OTROS (NEE): USUALMENTE COMPARTE Y APOYA EL ESFUERZO DE OTROS EN EL GRUPO
		CALIDAD DEL TRABAJO (NEE): PRESENTA TRABAJO SIGUIENDO LOS PARÁMETROS.
		TRABAJANDO CON OTROS (NEE): COMPARTE Y APOYA EL ESFUERZO DE OTROS.
		PARTICIPACIÓN (NEE): POR LO GENERAL, PARTICIPA EN CLASE.
		MANEJO DEL TIEMPO (NEE): TIENE DOMINIO EN LA ORGANIZACIÓN DEL DURANTE LAS ACTIVIDADES Y PARA SU CUMPLIMIENTO.
		ACTITUD (NEE): TIENE UNA ACTITUD ASERTIVA HACIA EL TRABAJO INDIVIDUAL Y CON OTROS.
		RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS (NEE): DA SOLUCIONES A LOS PROBLEMAS O SITUACIONES QUE SE LE PRESENTAN.
	Alto	PARTICIPACIÓN (NEE): CON FRECUENCIA PARTICIPA EN CLASE.
		MANEJO DEL TIEMPO (NEE): INTENTA ORGANIZAR MEJOR EL TIEMPO PARA CUMPLIR CON LAS ACTIVIDADES.
		ACTITUD (NEE): TIENE UNA ACTITUD POSITIVA HACIA EL TRABAJO.
		RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS (NEE): INTENTA SOLUCIONES A LOS PROBLEMAS O SITUACIONES QUE SE LE PRESENTAN.
		ESFUERZO (NEE):SE ESFUERZA PARA CUMPLIR CON SUS TRABAJOS Y RELACIONES INTERPERSONALES.
		TRABAJANDO CON OTROS (NEE): USUALMENTE COMPARTE Y APOYA EL ESFUERZO DE OTROS EN EL GRUPO
		PARTICIPACIÓN (NEE): CON FRECUENCIA PARTICIPA EN CLASE.
	Básico	Cumple con los estándares básicos de convivencia e integración social planteados en el comité de evaluación y promoción.
		CALIDAD DEL TRABAJO (NEE): PRESENTA TRABAJO QUE OCASIONALMENTE, NECESITA SER COMPROBADO O VOLVER A ELABORAR.

		TRABAJANDO CON OTROS (NEE): A VECES COMPARTE Y APOYA EL ESFUERZO DE OTROS, SIN EMBARGO REQUIERE INTEGRARSE MEJOR AL GRUPO
		PARTICIPACIÓN (NEE): ALGUNAS VECES PARTICIPA EN CLASE.
		MANEJO DEL TIEMPO (NEE): REQUIERE DE APOYO PARA CUMPLIR CON LAS ACTIVIDADES EN LA FECHA ESTABLECIDA.
		ACTITUD (NEE): INTENTA MEJORAR SU ACTITUD HACIA EL TRABAJO.
		RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS (NEE): REQUIERE DE APOYO PARA DAR SOLUCIONES A LOS PROBLEMAS O SITUACIONES QUE SE LE PRESENTAN.
	Bajo	CALIDAD DEL TRABAJO (NEE): INCUMPLE CON LOS TRABAJOS ASIGNADOS.
		TRABAJANDO CON OTROS (NEE): SE LE DIFICULTA COMPARTIR Y APOYAR EL ESFUERZO DE OTROS.FRECUENTEMENTE NO ES ACEPTADO EN EL GRUPO.
		PARTICIPACIÓN (NEE): NULA PARTICIPACIÓN EN CLASE.
		MANEJO DEL TIEMPO (NEE): INCUMPLE CON LAS ACTIVIDADES ASIGNADAS EN LA FECHA ESTABLECIDA.
		ACTITUD (NEE): A MENUDO TIENE UNA ACTITUD DE RESISTENCIA HACIA EL TRABAJO.
		RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS (NEE): CARECE DE INICIATIVA PARA RESOLVER PROBLEMAS QUE SE LE PRESENTAN.
		ESFUERZO (NEE): EL TRABAJO Y RELACIÓN CON EL OTRO REFLEJA FALTA DE ESFUERZO Y MOTIVACIÓN.
		PREPARACIÓN (NEE): INCUMPLE CON EL MATERIAL NECESARIO PARA TRABAJAR, O NO SE DISPONE PARA ÉSTE.
	Estrategias:	
	La evaluación se realiza teniendo en cuenta los parámetros y directrices dadas por las especialistas en NEE que nos acompañan en la institución.	

4.11. Grado undécimo

Área: Humanidades- Lengua Castellana	Grado: Undécimo
Docente: Johanna Ramírez Marulanda	
Objetivo de grado: Producir e interpretar textos crítico-argumentativos, verbales y no verbales, valiéndose del conocimiento lingüístico, pragmático, sociolingüístico, semiótico y literario que le permite asumir una posición crítica y ética frente a los diferentes discursos y situaciones comunicativas que involucran una visión intercultural.	
Competencias: Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática, o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.	

Proyectos integrados:	**Estándar o estándares asociados:**
Cátedra escolar de teatro y ciencias escénicas	Produzco textos y roles empleando lenguaje verbal y no verbal, para exponer mis ideas o para recrear realidades, con sentido crítico Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos a través de representaciones escénicas

GRADO ONCE Período 1 Castellano	
Pregunta problematizadora	**Ejes de los estándares.**
¿De qué forma la lengua y la literatura contribuyen en el proceso de construcción del conocimiento sobre el entorno y sobre mí mismo y en la formación de sujetos críticos y creativos?	Producción textual Comprendo el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento.
	Comprensión e interpretación textual Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo.
	Literatura Leo textos literarios de diversa índole, género, temática y origen.

DBA : Participa en escenarios académicos, políticos y culturales; asumiendo una posición crítica y propositiva frente a los discursos que le presentan los distintos medios de comunicación y otras fuentes de información. Expresa, con sentido crítico, cómo se articulan los códigos verbales y no verbales en diversas manifestaciones humanas y da cuenta de sus implicaciones culturales, sociales e ideológicas.	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Comprendo el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en el contexto social, cultural, económico y político de las sociedades contemporáneas. Doy cuenta del uso del lenguaje verbal o no verbal en manifestaciones humanas como los grafitis, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones y los caligramas, entre otros. Ética de la comunicación Identifico, caracterizo y valoro diferentes grupos humanos del mundo contemporáneo teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales, entre otros.. Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos. Comprendo que en la relación intercultural con las comunidades indígenas y afrocolombianas deben primar el respeto y la igualdad, lo que propiciará el acercamiento socio-cultural entre todos los colombianos.

Indicadores de desempeño
Comprende el valor de los elementos formales y conceptuales del lenguaje y la literatura para la construcción del conocimiento individual y cultural, elaborando hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y usa el lenguaje verbal y no verbal en diferentes manifestaciones humanas.

LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Superior: Proyecta el valor de los elementos formales y conceptuales del lenguaje y la literatura para la construcción del conocimiento individual y cultural.	Superior: Inventa hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y usa el lenguaje verbal y no verbal en diferentes manifestaciones humanas	Superior: Adapta la variedad lingüística de los diferentes grupos humanos para propiciar el acercamiento de los pueblos.
Alto: Clasifica el valor de los elementos formales y conceptuales del lenguaje y la literatura para la construcción del	Alto: Analiza hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y usa el lenguaje verbal y no verbal en	Alto: Percibe la variedad lingüística de los diferentes grupos humanos para propiciar el acercamiento de los pueblos.

conocimiento individual y cultural.	diferentes manifestaciones humanas	
Básico: Comprende el valor de los elementos formales y conceptuales del lenguaje y la literatura para la construcción del conocimiento individual y cultural.	Básico: Elabora hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y usa el lenguaje verbal y no verbal en diferentes manifestaciones humanas.	Básico: Respeta la variedad lingüística de los diferentes grupos humanos para propiciar el acercamiento de los pueblos.
Bajo: Desarrolla el valor de los elementos formales y conceptuales del lenguaje y la literatura para la construcción del conocimiento individual y cultural.	Bajo: Practica la elaboración de hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y use el lenguaje verbal y no verbal en diferentes manifestaciones humanas	Bajo: Estudia la variedad lingüística de los diferentes grupos humanos para propiciar el acercamiento de los pueblos.

Grado Undécimo -Período 2 Castellano	
Pregunta problematizadora	**Ejes de los estándares.**
¿Cómo emplear estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en la comprensión y producción de manifestaciones simbólicas vinculadas con el arte y la literatura de los pueblos?	Producción textual Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de textos orales y escritos.
	Comprensión e interpretación textual Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.
	Literatura Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, los estilos, las tendencias, las temáticas, los géneros y los autores, entre otros aspectos.
DBA: Determina los textos que desea leer y la manera en que abordará su comprensión, con base en	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Analizo las implicaciones culturales, sociales e ideológicas de manifestaciones humanas como los grafitis, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones y los caligramas, entre otros. Infiero las implicaciones de los medios de comunicación masiva en la conformación de los contextos

sus experiencias de formación e inclinaciones literarias. Identifica, en las producciones literarias clásicas, diferentes temas que le permiten establecer comparaciones con las visiones de mundo de otras épocas.	sociales, culturales, políticos, etc., del país.
	Ética de la comunicación Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos. Comprendo que en la relación intercultural con las comunidades indígenas y afrocolombianas deben primar el respeto y la igualdad, lo que propiciará el acercamiento socio-cultural entre todos los colombianos.

Indicadores de desempeño
Relaciona y caracteriza diferentes discursos orales, escritos y extralingüísticos, aplicando estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en su interpretación y producción en contextos reales y significativos y produciendo textos orales, escritos y artísticos que dan cuenta de las manifestaciones culturales, sociales e ideológicas que surgen en la sociedad.

LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Superior: Crea, proyecta y caracteriza diferentes discursos orales, escritos y extralingüísticos, aplicando estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en su interpretación y producción en contextos reales y significativos.
Alto: Organiza y caracteriza diferentes discursos orales, escritos y extralingüísticos, aplicando estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en su interpretación y producción en contextos reales y significativos.
Básico: Relaciona y caracteriza diferentes discursos orales, escritos y extralingüísticos, aplicando estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en su interpretación y producción en contextos reales y significativos.
Bajo: Se le dificulta estudiar las relaciones y características diferentes discursos orales, escritos y extralingüísticos, aplicando estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en su interpretación y producción en contextos reales y significativos

Grado Undécimo-Período 3 Castellano	
Pregunta problematizadora	**Ejes de los estándares.**
¿Cómo a partir de un esquema de análisis, autocontrol y corrección de los procesos de interpretación y producción puedo reconocer y respetar las manifestaciones literarias, simbólicas y culturales que dan cuenta de la variedad de posiciones ideológicas frente a la realidad?	Producción textual Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos.
	Comprensión e interpretación textual Diseño un esquema de interpretación, teniendo en cuenta el tipo de texto, el tema, el interlocutor y la intención comunicativa.
	Literatura Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, los estilos, las tendencias, las temáticas, los géneros y los autores, entre otros aspectos. Comprendo en los textos que leo las dimensiones éticas, estéticas y filosóficas, entre otras, que se evidencian en ellos.
	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Analizo los mecanismos ideológicos que subyacen a la estructura de los medios de información masiva.
DBA: Comprende que los argumentos de sus interlocutores involucran procesos de comprensión, crítica y proposición. Compara diversos tipos de texto, con capacidad crítica y argumentativa para establecer relaciones entre temáticas, características y los múltiples contextos en los que fueron producidos.	Explico cómo los códigos verbales y no verbales se articulan para generar sentido en obras cinematográficas, canciones y caligramas, entre otras.
	Ética de la comunicación Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos. Comprendo que en la relación intercultural con las comunidades indígenas y afrocolombianas deben primar el respeto y la igualdad, lo que propiciará el acercamiento socio-cultural entre todos los colombianos.

Indicadores de desempeño
Identifica en las obras de Literatura universal sus características formales y comprende en los discursos que interpreta las dimensiones éticas, estéticas y filosóficas, entre otras que subyacen en ellos, a partir del uso de los códigos verbales y no verbales articuladores de sus sentidos, diseñando esquemas de interpretación, teniendo en cuenta el tipo de texto, el tema, el interlocutor y la intención comunicativa que le dan sentido en situaciones concretas de significación.

desempeños
Superior: Diseña esquemas de interpretación en las obras de Literatura, teniendo en cuenta el tipo de texto, el tema, el interlocutor y la intención comunicativa que le dan sentido en situaciones concretas de significación.
Alto: Organiza esquemas de interpretación, teniendo en cuenta el tipo de texto, el tema, el interlocutor y la intención comunicativa que le dan sentido en situaciones concretas de significación.
Básico: Comprende esquemas de interpretación, teniendo en cuenta el tipo de texto, el tema, el interlocutor y la intención comunicativa que le dan sentido en situaciones concretas de significación.
Bajo: Repasar en las obras de Literatura universal sus características formales y comprenda en los discursos que interpreta las dimensiones éticas, estéticas y filosóficas, entre otras que subyacen en ellos, a partir del uso de los códigos verbales y no verbales articuladores de sus sentidos.

Grado Undécimo-Período 4 castellano

Pregunta problematizadora	**Ejes de los estándares.**
¿Cómo es posible formarme como sujeto crítico de la realidad actual desde la interpretación intertextual y la producción argumentativa de diferentes discursos y portadores de sentido?	Producción textual Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos. Produzco ensayos de carácter argumentativo en los que desarrollo mis ideas con rigor y atendiendo a las características propias del género.
	Comprensión e interpretación textual Construyo reseñas críticas acerca de los textos que leo. Asumo una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos.
DBA: Expresa por medio de producciones orales el dominio de un tema, un texto o la obra de un autor. Produce textos académicos a partir de procedimientos sistemáticos de corrección lingüística, atendiendo al tipo de texto y al contexto comunicativo	Literatura Comprendo en los textos que leo las dimensiones éticas, estéticas y filosóficas, entre otras, que se evidencian en ellos. Comparo textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y utilizo recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación.
	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Asumo una posición crítica frente a los elementos ideológicos presentes en dichos medios y analizo su incidencia en la sociedad actual. Produzco textos, empleando lenguaje verbal o no verbal, para exponer mis ideas o para recrear realidades con sentido crítico.
	Ética de la comunicación Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos. Comprendo que en la relación intercultural con las comunidades indígenas y afrocolombianas deben primar el respeto y la igualdad, lo que propiciará el acercamiento socio-cultural entre todos los colombianos. Argumento, en forma oral y escrita, acerca de temas y problemáticas que puedan ser objeto de intolerancia, segregación, señalamientos, etc.

Indicadores de desempeño
Compara textos de diversos autores y aplica elementos de la retórica para enriquecer su interpretación de estos y de su realidad como ser cultural y social. Produciendo textos argumentativos (ensayos y reseñas) evidenciando en ello el conocimiento formal de la lengua y su uso significativo como parte integral de la organización de las ideas.

LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Superior: Escribe y compara textos argumentativos (ensayos y reseñas) evidenciando en ello el conocimiento formal de la lengua y su uso significativo como parte integral de la organización de las ideas.
Alto: Produce textos argumentativos (ensayos y reseñas) evidenciando en ello el conocimiento formal de la lengua y su uso significativo como parte integral de la organización de las ideas
Básico: Comprende textos de diversos autores y aplica elementos de la retórica para enriquecer su interpretación de estos y de su realidad como ser cultural y social.
Bajo: Hace un esfuerzo por comprender textos de diversos autores y aplica elementos de la retórica para enriquecer su interpretación de estos y de su realidad como ser cultural y social.

Los recursos y estrategias pedagógicas:	**LAS ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN**
Lluvia de ideas Lectura dirigida Lectura en voz alta e individual. Exposiciones Diálogos Ejercicios de escucha Video educativos Diseño de material didáctico Canciones Carteleras Trabajo individual y colectivo	**Técnicas de observación; Técnicas de desempeño; Técnicas para el análisis de desempeño; técnicas de interrogatorio.**
	Instrumentos de evaluación:
	Técnicas de observación: Guía de observación, registro anecdótico, diario de clase, escala de actitudes. **Técnicas de desempeño:** Preguntas sobre el procedimiento, cuadernos de los estudiantes, Organizadores gráficos(mapas con, mapas mentales, lluvias de idea, Pruebas orales y escritas,

Consultas Mapas conceptuales Pruebas tipo saber Elaboración de vocabulario en forma de diccionario Análisis de textos Redacción de textos Creación de portafolios Integración de las tics. Trabajo colaborativo Escritura dirigida Mapas conceptuales Obras de teatro Conversatorios Manualidades de apoyo.	**Técnicas para el análisis de desempeño:** Portafolios, Rúbricas, listas de cotejo, técnicas de interrogatorio, debates ensayos pruebas escritas, orales **Otros instrumentos**: pruebas saber, algunos instrumentos, evaluaciones estandarizadas, evaluaciones diagnósticas, pruebas de conocimiento, diario de campo y lista de verificación. **Roles de integración de cada equipo**: líder, guardián del tiempo, expositor.

Planes de Mejoramiento Continuo:		
Nivelación:	**Apoyo:**	**Profundización:**
Entrevista diagnostica. Taller escrito Evaluación del taller mediante una prueba tipo saber.	**(final de período)** Para las estudiantes con desempeño bajo: Realización de taller en el cual se recopilan los temas abordados durante el periodo en curso. Sustentación del taller. Evaluación del taller mediante una prueba tipo saber. **(final de año)**	Para las estudiantes con desempeño alto-superior: Talleres y trabajos de consulta dirigidas y orientadas por el docente, las cuales sean de interés particular de cada estudiante, pero referentes al área.

	Para las estudiantes con desempeño bajo: Realización de taller en el cual se recopilan los temas abordados durante el año en curso. Sustentación del taller. Evaluación del taller mediante una prueba tipo saber.	

15. Integración curricular

Actividades y procesos de articulación con otras áreas o proyectos de enseñanza obligatoria:
El proyecto de Cátedra escolar de teatro y ciencias escénicas se integra con el área de Humanidades: Lengua Castellana. Inglés y Francés, para potencializar y desarrollar habilidades corporales, motrices e intelectuales en las estudiantes, mediante la ejecución de actividades de lectura, canto y dramatización, lo cual permitirá dinamizar y motivar el trabajo académico en las siguientes actividades institucionales: - Día del idioma - Día del ingles - Festival de la canción en idiomas - Representaciones artísticas en los actos cívicos y culturales

9. CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN PARA ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES.

…….

Este cuadro es susceptible de ajustes anuales pertinentes según las Necesidades Educativas Especiales que presente la población actual., sin que esto necesariamente implique modificación en cuanto a la vigencia del Plan de Estudios de la Institución Educativa.	
Clasificación de la NEE	**Los criterios de evaluación para NEE**
Indicadores de desempeño:	**….**

	Superior	Comprende los procedimientos de selección temática y discursiva para la interpretación y la producción de textos de carácter argumentativo y literario.
	Alto	Entiende los procedimientos de selección temática y discursiva para la interpretación y la producción de textos de carácter argumentativo y literario.
	Básico	Lee los procedimientos de selección temática y discursiva para la interpretación y la producción de textos de carácter argumentativo y literario.
	Bajo	Use los procedimientos de selección temática y discursiva para la interpretación y la producción de textos de carácter argumentativo y literario.
	Estrategias:	
	Compartir con las compañeras los trabajos de selección temática y discursiva para la interpretación y la producción de textos de carácter argumentativo y literario.	

14. CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN PARA ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES.

…….. ……

Este cuadro es susceptible de ajustes anuales pertinentes según las Necesidades Educativas Especiales que presente la población actual., sin que esto necesariamente implique modificación en cuanto a la vigencia del Plan de Estudios de la Institución Educativa.		
Clasificación de la NEE	**Los criterios de evaluación para NEE**	
Indicadores de desempeño:	**….**	
Cumple con los estándares básicos de convivencia e integración social	Superior	TRABAJANDO CON OTROS (NEE): USUALMENTE COMPARTE Y APOYA EL ESFUERZO DE OTROS EN EL GRUPO
		CALIDAD DEL TRABAJO (NEE): PRESENTA TRABAJO SIGUIENDO LOS PARÁMETROS.
		TRABAJANDO CON OTROS (NEE): COMPARTE Y APOYA EL ESFUERZO DE OTROS.

		PARTICIPACIÓN (NEE): POR LO GENERAL, PARTICIPA EN CLASE.
		MANEJO DEL TIEMPO (NEE): TIENE DOMINIO EN LA ORGANIZACIÓN DEL DURANTE LAS ACTIVIDADES Y PARA SU CUMPLIMIENTO.
		ACTITUD (NEE): TIENE UNA ACTITUD ASERTIVA HACIA EL TRABAJO INDIVIDUAL Y CON OTROS.
		RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS (NEE): DA SOLUCIONES A LOS PROBLEMAS O SITUACIONES QUE SE LE PRESENTAN.
	Alto	PARTICIPACIÓN (NEE): CON FRECUENCIA PARTICIPA EN CLASE.
		MANEJO DEL TIEMPO (NEE): INTENTA ORGANIZAR MEJOR EL TIEMPO PARA CUMPLIR CON LAS ACTIVIDADES.
		ACTITUD (NEE): TIENE UNA ACTITUD POSITIVA HACIA EL TRABAJO.
		RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS (NEE): INTENTA SOLUCIONES A LOS PROBLEMAS O SITUACIONES QUE SE LE PRESENTAN.
		ESFUERZO (NEE):SE ESFUERZA PARA CUMPLIR CON SUS TRABAJOS Y RELACIONES INTERPERSONALES.
		TRABAJANDO CON OTROS (NEE): USUALMENTE COMPARTE Y APOYA EL ESFUERZO DE OTROS EN EL GRUPO
		PARTICIPACIÓN (NEE): CON FRECUENCIA PARTICIPA EN CLASE.
	Básico	Cumple con los estándares básicos de convivencia e integración social planteados en el comité de evaluación y promoción.
		CALIDAD DEL TRABAJO (NEE): PRESENTA TRABAJO QUE OCASIONALMENTE, NECESITA SER COMPROBADO O VOLVER A ELABORAR.
		TRABAJANDO CON OTROS (NEE): A VECES COMPARTE Y APOYA EL ESFUERZO DE OTROS, SIN EMBARGO REQUIERE INTEGRARSE MEJOR AL GRUPO
		PARTICIPACIÓN (NEE): ALGUNAS VECES PARTICIPA EN CLASE.
		MANEJO DEL TIEMPO (NEE): REQUIERE DE APOYO PARA CUMPLIR CON LAS ACTIVIDADES EN LA FECHA ESTABLECIDA.
		ACTITUD (NEE): INTENTA MEJORAR SU ACTITUD HACIA EL TRABAJO.
		RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS (NEE): REQUIERE DE APOYO PARA DAR SOLUCIONES A LOS PROBLEMAS O SITUACIONES QUE SE LE PRESENTAN.
	Bajo	CALIDAD DEL TRABAJO (NEE): INCUMPLE CON LOS TRABAJOS ASIGNADOS.
		TRABAJANDO CON OTROS (NEE): SE LE DIFICULTA COMPARTIR Y APOYAR EL ESFUERZO DE OTROS.FRECUENTEMENTE NO ES ACEPTADO EN EL GRUPO.
		PARTICIPACIÓN (NEE): NULA PARTICIPACIÓN EN CLASE.
		MANEJO DEL TIEMPO (NEE): INCUMPLE CON LAS ACTIVIDADES ASIGNADAS EN LA FECHA ESTABLECIDA.
		ACTITUD (NEE): A MENUDO TIENE UNA ACTITUD DE RESISTENCIA HACIA EL TRABAJO.
		RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS (NEE): CARECE DE INICIATIVA PARA RESOLVER PROBLEMAS QUE SE LE PRESENTAN.
		ESFUERZO (NEE): EL TRABAJO Y RELACIÓN CON EL OTRO REFLEJA FALTA DE ESFUERZO Y MOTIVACIÓN.
		PREPARACIÓN (NEE): INCUMPLE CON EL MATERIAL NECESARIO PARA TRABAJAR, O NO SE DISPONE PARA ÉSTE.

	Estrategias:
	La evaluación se realiza teniendo en cuenta los parámetros y directrices dadas por las especialistas en NEE que nos acompañan en la institución.

LECTURA CRÍTICA
Grado 1 a 5 primaria

Área: LECTURA CRÍTICA	**Grado:** PRIMERO
Docente(s): GRUPO DE TRABAJO HUMANIDADES	
Objetivo(s) del grado: 1 Comprender el funcionamiento de la lengua como sistema y usarla en contextos familiares y sociales en donde se hace significativa en tanto parte de sus conocimientos previos del mundo.	
Competencias: Gramatical o sintáctica Textual Semántica pragmática o sociocultural enciclopédica poética Literaria.	

Proyectos integrados:	**Estándar o estándares asociados:**
Cátedra escolar de teatro y ciencias escénicas	Participo en juegos y actividades siguiendo instrucciones simples. Participo en juegos de búsqueda de palabras desconocidas. Escribo pequeñas historias que me imagino. Recito un trabalenguas sencillo o una rima, o canto el coro de una Canción.

En adelante, se define para el área, por grado y por período.

GRADO 1. PERÍODO 1 LECTURA CRÍTICA	
Ámbito de investigación. **Situación problema.**	**Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.**
¿Cómo me acerco al lenguaje de manera significativa para expresar mis ideas con claridad?	Producción textual Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas. Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo.
	Comprensión e interpretación textual Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.
	Literatura Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas o cualquier otro texto literario.
	Entiendo el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de textos con imágenes fijas.
	Ética de la comunicación Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa.

Indicadores de desempeño, grado 1, período 1:
Comprende la manera como se construye la lengua como sistema para el reconocimiento del vocabulario, los medios de comunicación masiva y variada clases de textos vinculados con sus conocimientos previos. Experimenta el acercamiento a los procesos de comprensión y producción para la identificación de diversidad de textos, formatos e imágenes fijas. Valora los procesos de aprendizaje asociados con el lenguaje como una posibilidad para expresar sus ideas.

DESEMPEÑOS LECTURA CRITICA GRADO PRIMERO periodo 1
Superior

Reconoce y utiliza la lectura como un hábito que permite fortalecer habilidades y competencias propias del pensamiento crítico reflexivo.
Alto Reconoce y valora la lectura como un hábito que permite fortalecer habilidades y competencias propias del pensamiento crítico reflexivo.
BASICO Reconoce la lectura como un hábito que permite fortalecer habilidades y competencias propias del pensamiento crítico reflexivo.
Bajo Reconoce algunas veces la lectura como un hábito que permite fortalecer habilidades.

GRADO 1. PERÍODO 2	**LECTURA CRÍTICA**
Ámbito de investigación. Situación problema.	**Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.**
¿De qué manera mi relación con el otro me permite construir sentidos posibles en situaciones comunicativas concretas de socialización y significación de mis ideas?	Producción textual Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa. Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo.
	Comprensión e interpretación textual Reconozco la función social de los diversos tipos de textos que leo.
	Literatura Elaboro y socializo hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos.
	Caracterizo algunos medios de comunicación: radio, televisión y prensa, entre otros. Expongo oralmente lo que me dicen mensajes cifrados en pictogramas, jeroglíficos, etc.
	Ética de la comunicación Establezco semejanzas y diferencias entre quien produce el texto y quien lo interpreta.

Indicadores de desempeño, grado 1, período 2:
Comprende la manera como se construye la lengua como sistema para el reconocimiento del vocabulario, los medios de comunicación masiva y variada clases de textos vinculados con sus conocimientos previos. Experimenta el acercamiento a los procesos de comprensión y producción para la identificación de diversidad de textos, formatos e imágenes fijas. Valora los procesos de aprendizaje asociados con el lenguaje como una posibilidad para expresar sus ideas.

DESEMPEÑOS LECTURA CRITICA GRADO PRIMERO 2do periodo
Superior Reconoce y utiliza la lectura como un hábito que permite fortalecer habilidades y competencias propias del pensamiento crítico reflexivo.
Alto Reconoce y valora la lectura como un hábito que permite fortalecer habilidades y competencias propias del pensamiento crítico reflexivo.
BASICO Reconoce la lectura como un hábito que permite fortalecer habilidades y competencias propias del pensamiento crítico reflexivo.
Bajo Reconoce algunas veces la lectura como un hábito que permite fortalecer habilidades.

GRADO 1. PERÍODO 3	LECTURA CRÍTICA
Ámbito de investigación.	**Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.**

Situación problema.	
¿De qué manera mi relación con el otro me permite construir sentidos posibles en situaciones comunicativas concretas de socialización y significación de mis ideas?	Producción textual Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa. Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo.
	Comprensión e interpretación textual Reconozco la función social de los diversos tipos de textos que leo.
	Literatura Elaboro y socializo hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos.
	Caracterizo algunos medios de comunicación: radio, televisión y prensa, entre otros. Expongo oralmente lo que me dicen mensajes cifrados en pictogramas, jeroglíficos, etc.
	Ética de la comunicación Establezco semejanzas y diferencias entre quien produce el texto y quien lo interpreta.

Indicadores de desempeño, grado 1, período 3:
Comprende la manera como se construye la lengua como sistema para el reconocimiento del vocabulario, los medios de comunicación masiva y variada clases de textos vinculados con sus conocimientos previos. Experimenta el acercamiento a los procesos de comprensión y producción para la identificación de diversidad de textos, formatos e imágenes fijas. Valora los procesos de aprendizaje asociados con el lenguaje como una posibilidad para expresar sus ideas.

desempeños LECTURA CRITICA GRADO PRIMERO 3 ER Periodo
Superior Desarrolla la fluidez mental a través de la lectura de textos con respuestas a preguntas orales o escritas literales, inferenciales y de juicio crítico.

Alto Desarrolla la fluidez mental a través de la lectura de textos con respuestas a preguntas orales o escritas literales, inferenciales y de juicio crítico.
Básico Realiza a través de la lectura de textos respuestas a preguntas orales o escritas literales, inferenciales y de juicio crítico.
Bajo Realiza ocasionalmente a través de la lectura de textos respuestas a preguntas orales o escritas literales, inferenciales y de juicio crítico.

Los recursos y estrategias pedagógicas:	**LAS ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN**
Lluvia de ideas Lectura dirigida Lectura en voz alta e individual. Exposiciones Diálogos Ejercicios de escucha Video educativos Diseño de material didáctico Canciones Carteleras Trabajo individual y colectivo Consultas Mapas conceptuales Pruebas tipo saber Elaboración de vocabulario en forma de diccionario Análisis de textos Redacción de textos Creación de portafolios Integración de las tics.	**Técnicas de evaluación:** Técnica de observación Técnica desempeño Técnica de análisis Técnica de interrogatorio **Instrumentos de evaluación:** guía de observación Registro anecdótico Diario de clase Actitudes en clase Preguntas sobre el procedimiento

Trabajo colaborativo Escritura dirigida Mapas conceptuales Obras de teatro Conversatorios Manualidades de apoyo.	Cuaderno de los estudiantes Organizadores gráficos Portafolio Rubricas Lista de cotejo Debates Ensayos Pruebas escritas Pruebas saber Evaluaciones estandarizadas Evaluación diagnóstica Prueba de conocimiento Diarios de campo Lista de verificación.

Planes de Mejoramiento Continuo:		
Nivelación:	**Apoyo:**	**Profundización:**

Entrevista diagnostica. Taller escrito Evaluación del taller mediante una prueba tipo saber.	**(para el periodo)** Para las estudiantes con desempeño bajo: Realización de taller en el cual se recopilan los temas abordados durante el periodo en curso. Sustentación del taller. Evaluación del taller mediante una prueba tipo saber. **(para el año)** Para las estudiantes con desempeño bajo: Realización de taller en el cual se recopilan los temas abordados durante el año en curso. Sustentación del taller. Evaluación del taller mediante una prueba tipo saber.	Para las estudiantes con desempeño alto-superior: Talleres y trabajos de consulta dirigidas y orientadas por el docente, las cuales sean de interés particular de cada estudiante, pero referentes al área.

GRADO 1. PERÍODO 4 - LECTURA CRÍTICA	
Ámbito de investigación. **Situación problema.**	**Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.**
¿Cómo me aproximo a la organización secuencial de la producción y comprensión de diferentes textos para fortalecer mis procesos comunicativos en situaciones cotidianas de uso de la	Producción textual Elaboro instrucciones que evidencian secuencias lógicas en la realización de acciones. Elaboro un plan para organizar mis ideas.
	Comprensión e interpretación textual

lengua?	Elaboro resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto
	Literatura Recreo relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas.
	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Establezco diferencias y semejanzas entre noticieros, telenovelas, anuncios comerciales, dibujos animados y caricaturas, entre otros. Ordeno y completo la secuencia de viñetas que conforman una historieta.
	Ética de la comunicación Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa.

Indicadores de desempeño, grado 1, período 4: LECTURA CRÍTICA		
Comprende la organización secuencial en la producción y comprensión de diferentes textos como factor que contribuye al fortalecimiento de los procesos comunicativos en situaciones cotidianas. Construye de manera creativa y a partir de otros textos, situaciones comunicativas concretas que dan cuenta de su comprensión de la lengua. Participa de actos comunicativos que tienen en cuenta el papel del interlocutor, el código, el canal y la situación comunicativa para significar ideas en su cotidianidad.		
desempeños, grado 1, período 4:		
Conceptual (Saber conocer)	Procedimental (Saber hacer)	Actitudinal (Saber ser)
Comprende la organización secuencial en la producción y comprensión de diferentes textos como factor que contribuye al fortalecimiento de los procesos comunicativos en situaciones cotidianas. Construye de manera creativa y a partir de otros textos, situaciones comunicativas concretas que dan cuenta de su comprensión de la lengua. Participa de actos comunicativos que tienen en cuenta el papel del interlocutor, el código, el canal y la situación comunicativa para significar ideas en su cotidianidad.		

16. Integración curricular

Actividades y procesos de articulación con otras áreas o proyectos de enseñanza obligatoria:
El proyecto de Cátedra escolar de teatro y ciencias escénicas se integra con el área de Humanidades: Lengua Castellana. Inglés y Francés, para potencializar y desarrollar habilidades corporales, motrices e intelectuales en las estudiantes, mediante la ejecución de actividades de lectura, canto y dramatización, lo cual permitirá dinamizar y motivar el trabajo académico en las siguientes actividades institucionales: - Día del idioma - Día del ingles - Festival de la canción en idiomas - Representaciones artísticas en los actos cívicos y culturales - La transversalización de las áreas se da desde la vinculación de los temas a cada área especifica con la planeación de actividades

10. CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN PARA ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES.

…….. …….

Este cuadro es susceptible de ajustes anuales pertinentes según las Necesidades Educativas Especiales que presente la población actual., sin que esto necesariamente implique modificación en cuanto a la vigencia del Plan de Estudios de la Institución Educativa.		
Clasificación de la NEE	**Los criterios de evaluación para NEE**	
Indicadores de desempeño:	**….**	
Cumple con los estándares básicos de convivencia e integración social	Superior	TRABAJANDO CON OTROS (NEE): USUALMENTE COMPARTE Y APOYA EL ESFUERZO DE OTROS EN EL GRUPO
		CALIDAD DEL TRABAJO (NEE): PRESENTA TRABAJO SIGUIENDO LOS PARÁMETROS.
		TRABAJANDO CON OTROS (NEE): COMPARTE Y APOYA EL ESFUERZO DE OTROS.
		PARTICIPACIÓN (NEE): POR LO GENERAL, PARTICIPA EN CLASE.
		MANEJO DEL TIEMPO (NEE): TIENE DOMINIO EN LA ORGANIZACIÓN DEL DURANTE LAS ACTIVIDADES Y PARA SU CUMPLIMIENTO.
		ACTITUD (NEE): TIENE UNA ACTITUD ASERTIVA HACIA EL TRABAJO INDIVIDUAL Y CON OTROS.
		RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS (NEE): DA SOLUCIONES A LOS PROBLEMAS O SITUACIONES QUE SE LE PRESENTAN.
	Alto	PARTICIPACIÓN (NEE): CON FRECUENCIA PARTICIPA EN CLASE.
		MANEJO DEL TIEMPO (NEE): INTENTA ORGANIZAR MEJOR EL TIEMPO PARA CUMPLIR CON LAS ACTIVIDADES.
		ACTITUD (NEE): TIENE UNA ACTITUD POSITIVA HACIA EL TRABAJO.
		RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS (NEE): INTENTA SOLUCIONES A LOS PROBLEMAS O SITUACIONES QUE SE LE PRESENTAN.
		ESFUERZO (NEE):SE ESFUERZA PARA CUMPLIR CON SUS TRABAJOS Y RELACIONES

		INTERPERSONALES.
		TRABAJANDO CON OTROS (NEE): USUALMENTE COMPARTE Y APOYA EL ESFUERZO DE OTROS EN EL GRUPO
		PARTICIPACIÓN (NEE): CON FRECUENCIA PARTICIPA EN CLASE.
	Básico	Cumple con los estándares básicos de convivencia e integración social planteados en el comité de evaluación y promoción.
		CALIDAD DEL TRABAJO (NEE): PRESENTA TRABAJO QUE OCASIONALMENTE, NECESITA SER COMPROBADO O VOLVER A ELABORAR.
		TRABAJANDO CON OTROS (NEE): A VECES COMPARTE Y APOYA EL ESFUERZO DE OTROS, SIN EMBARGO REQUIERE INTEGRARSE MEJOR AL GRUPO
		PARTICIPACIÓN (NEE): ALGUNAS VECES PARTICIPA EN CLASE.
		MANEJO DEL TIEMPO (NEE): REQUIERE DE APOYO PARA CUMPLIR CON LAS ACTIVIDADES EN LA FECHA ESTABLECIDA.
		ACTITUD (NEE): INTENTA MEJORAR SU ACTITUD HACIA EL TRABAJO.
		RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS (NEE): REQUIERE DE APOYO PARA DAR SOLUCIONES A LOS PROBLEMAS O SITUACIONES QUE SE LE PRESENTAN.
	Bajo	CALIDAD DEL TRABAJO (NEE): INCUMPLE CON LOS TRABAJOS ASIGNADOS.
		TRABAJANDO CON OTROS (NEE): SE LE DIFICULTA COMPARTIR Y APOYAR EL ESFUERZO DE OTROS.FRECUENTEMENTE NO ES ACEPTADO EN EL GRUPO.
		PARTICIPACIÓN (NEE): NULA PARTICIPACIÓN EN CLASE.
		MANEJO DEL TIEMPO (NEE): INCUMPLE CON LAS ACTIVIDADES ASIGNADAS EN LA FECHA ESTABLECIDA.
		ACTITUD (NEE): A MENUDO TIENE UNA ACTITUD DE RESISTENCIA HACIA EL TRABAJO.
		RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS (NEE): CARECE DE INICIATIVA PARA RESOLVER PROBLEMAS QUE SE LE PRESENTAN.
		ESFUERZO (NEE): EL TRABAJO Y RELACIÓN CON EL OTRO REFLEJA FALTA DE ESFUERZO Y MOTIVACIÓN.
		PREPARACIÓN (NEE): INCUMPLE CON EL MATERIAL NECESARIO PARA TRABAJAR, O NO SE DISPONE PARA ÉSTE.
	Estrategias:	
	La evaluación se realiza teniendo en cuenta los parámetros y directrices dadas por las especialistas en NEE que nos acompañan en la institución.	

Área: LECTURA CRÍTICA	**Grado: SEGUNDO**
Docente(s):	
Objetivo(s) del grado: Usar el sistema de la lengua en diferentes discursos y situaciones comunicativas cotidianas y significativas en contextos cercanos que le permitan comparar sus conocimientos propios y los del otro.	

Competencias:
Gramatical o sintáctica Textual Semántica pragmática o sociocultural enciclopédica poética Literaria.

Proyectos integrados:	**Estándar o estándares asociados:**
Cátedra escolar de teatro y ciencias escénicas	Participo en juegos y actividades siguiendo instrucciones simples. Participo en juegos de búsqueda de palabras desconocidas. Escribo pequeñas historias que me imagino. Recito un trabalenguas sencillo o una rima, o canto el coro de una Canción.

En adelante, se define para el área, por grado y por período.

GRADO 2. PERÍODO 1 - LECTURA CRÍTICA	
Ámbito de investigación. Situación problema.	**Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.**
¿Cómo me aproximo a la organización secuencial de la producción y comprensión de diferentes textos para fortalecer mis procesos comunicativos en situaciones cotidianas de uso de la lengua?	Producción textual Elaboro instrucciones que evidencian secuencias lógicas en la realización de acciones. Elaboro un plan para organizar mis ideas.
	Comprensión e interpretación textual Elaboro resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto
	Literatura Recreo relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas.
	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Establezco diferencias y semejanzas entre noticieros, telenovelas, anuncios comerciales, dibujos animados y caricaturas, entre otros. Ordeno y completo la secuencia de viñetas que conforman una historieta.

	Ética de la comunicación Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa.

Indicadores de desempeño, grado 2, período 1: LECTURA CRÍTICA		
Comprende la organización secuencial en la producción y comprensión de diferentes textos como factor que contribuye al fortalecimiento de los procesos comunicativos en situaciones cotidianas.	Construye de manera creativa y a partir de otros textos, situaciones comunicativas concretas que dan cuenta de su comprensión de la lengua.	Participa de actos comunicativos que tienen en cuenta el papel del interlocutor, el código, el canal y la situación comunicativa para significar ideas en su cotidianidad.
desempeños, grado 2, período 1:		
Comprende la organización secuencial en la producción y comprensión de diferentes textos como factor que contribuye al fortalecimiento de los procesos comunicativos en situaciones cotidianas.	Construye de manera creativa y a partir de otros textos, situaciones comunicativas concretas que dan cuenta de su comprensión de la lengua.	Participa de actos comunicativos que tienen en cuenta el papel del interlocutor, el código, el canal y la situación comunicativa para significar ideas en su cotidianidad.

GRADO 2. PERÍODO 2 LECTURA CRÍTICA	
Ámbito de investigación. **Situación problema.**	**Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.**
¿Cómo se estructura la información y las	Producción textual

ideas propias y de otros en diferentes fuentes y formatos para la interpretación y construcción de sentidos?	Expongo y defiendo mis ideas en función de la situación comunicativa. Desarrollo un plan textual para la producción de un texto descriptivo. Busco información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación y libros, entre otras.
	Comprensión e interpretación textual Comparo textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones.
	Literatura Participo en la elaboración de guiones para teatro de títeres.
	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Utilizo los medios de comunicación masiva para adquirir información e incorporarla de manera significativa a mis esquemas de conocimiento.
	Ética de la comunicación Establezco semejanzas y diferencias entre quien produce el texto y quien lo interpreta.

Indicadores de desempeño, grado 2, período 2: LECTURA CRÍTICA		
Comprende el proceso de estructuración de la información y las ideas propias y de otros en diferentes fuentes y formatos para la interpretación y construcción de sentidos.	Planea la comprensión y producción de textos y busca información en diferentes fuentes que le permiten comparar formatos, temáticas y funciones.	Valora la información que transmiten los medios masivos de comunicación y la incorpora de manera significativa y crítica a sus esquemas de significación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN LECTURA CRITICA GRADO SEGUNDO PERIODO 2
Superior Reconoce y valora la lectura como un hábito que permite fortalecer habilidades y competencias propias del pensamiento crítico reflexivo.

Alto Reconoce la lectura como un hábito que permite fortalecer habilidades y competencias propias del pensamiento crítico reflexivo.
Básico Reconoce la lectura como un hábito que permite fortalecer habilidades en su proceso de pensamiento crítico reflexivo.
Bajo Reconoce algunas veces la lectura como un hábito que permite fortalecer habilidades en su proceso de pensamiento.

GRADO 2. PERÍODO 3 LECTURA CRÍTICA	
Ámbito de investigación. **Situación problema.**	**Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.**
¿Cómo procedo estratégicamente para llevar a cabo un proceso de lectura y escritura reconociendo el valor de la gramática de la lengua en la construcción de significados?	Producción textual Reviso y socializo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana.
	Comprensión e interpretación textual Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.
	Literatura Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario.

	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Relaciono gráficas con texto escrito, ya sea completándolas o explicándolas.
	Ética de la comunicación Idéntico en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto

Indicadores de desempeño, grado 2, período 3: LECTURA CRÍTICA
Describe el procedimiento estratégico para llevar a cabo un proceso de lectura y escritura reconociendo el valor de la gramática de la lengua en la construcción de significados. Lee y construye diferentes textos y discursos desde su comprensión lingüística, social y cultural del lenguaje, haciendo uso de variadas estrategias de apoyo. Socializa su postura frente a la información que lee, escribe y escucha y habla mediante la identificación de los roles presentes en diferentes discursos.
DESEMPEÑOS
Superior Desarrolla la fluidez mental a través de la lectura de textos con respuestas a preguntas orales o escritas literales, inferenciales y de juicio crítico.
Alto Desarrolla la fluidez mental a través de la lectura de textos con respuestas a preguntas orales o escritas literales, inferenciales y de juicio crítico.
Básico Realiza a través de la lectura de textos respuestas a preguntas orales o escritas literales, inferenciales y de juicio crítico.
Bajo Realiza ocasionalmente a través de la lectura de textos respuestas a preguntas orales o escritas literales, inferenciales y de juicio crítico.

GRADO 2. PERÍODO 4 LECTURA CRÍTICA	
Ámbito de investigación. **Situación problema.**	**Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.**
¿Cómo la elaboración de hipótesis y el reconocimiento de las intencionalidades potencia la valoración de la imagen como texto o parte fundamental de otros discursos?	Producción textual Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas. Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo
	Comprensión e interpretación textual Reconozco la función social de los diversos tipos de textos que leo.
	Literatura Elaboro y socializo hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos.
	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Identifico los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúo. Entiendo el lenguaje empleado en historietas, y otros tipos de textos con imágenes fijas.
	Ética de la comunicación Identifico la intención de quien produce un texto.

Indicadores de desempeño, grado 2. período 4: LECTURA CRÍTICA
Reconoce la intencionalidad en la valoración de la imagen como texto o parte fundamental de otros discursos. Construye de manera creativa, a partir de la comprensión de diferentes textos, situaciones comunicativas que dan cuenta de su conocimiento de la lengua y las incorpora en su vida cotidiana. Da cuenta de la incorporación de su conocimiento lingüístico y sus intencionalidades comunicativas en la construcción de sus ideas para su incorporación en los distintos discursos que usa.
DESEMPEÑOS

Superior Desarrolla la fluidez mental a través de la lectura de textos con respuestas a preguntas orales o escritas literales, inferenciales y de juicio crítico.
Alto Desarrolla la fluidez mental a través de la lectura de textos con respuestas a preguntas orales o escritas literales, inferenciales y de juicio crítico.
Básico Realiza a través de la lectura de textos respuestas a preguntas orales o escritas literales, inferenciales y de juicio crítico.
Bajo Realiza ocasionalmente a través de la lectura de textos respuestas a preguntas orales o escritas literales, inferenciales y de juicio crítico.

Los recursos y estrategias pedagógicas:	**LAS ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN**
Lluvia de ideas Lectura dirigida Lectura en voz alta e individual. Exposiciones Diálogos Ejercicios de escucha Video educativos Diseño de material didáctico Canciones Carteleras Trabajo individual y colectivo Consultas Mapas conceptuales Pruebas tipo saber Elaboración de vocabulario en forma de diccionario Análisis de textos Redacción de textos Creación de portafolios	**Técnicas de evaluación:** Técnica de observación Técnica desempeño Técnica de análisis Técnica de interrogatorio **Instrumentos de evaluación:** guía de observación Registro anecdótico Diario de clase Actitudes en clase Preguntas sobre el procedimiento

Integración de las tics. Trabajo colaborativo Escritura dirigida Mapas conceptuales Obras de teatro Conversatorios Manualidades de apoyo.	Cuaderno de los estudiantes Organizadores gráficos Portafolio Rubricas Lista de cotejo Debates Ensayos Pruebas escritas Pruebas saber Evaluaciones estandarizadas Evaluación diagnóstica Prueba de conocimiento Diarios de campo Lista de verificación.

Planes de Mejoramiento Continuo:		
Nivelación:	**Apoyo:**	**Profundización:**

Entrevista diagnostica. Taller escrito Evaluación del taller mediante una prueba tipo saber.	**(final de período)** Para las estudiantes con desempeño bajo: Realización de taller en el cual se recopilan los temas abordados durante el periodo en curso. Sustentación del taller. Evaluación del taller mediante una prueba tipo saber. **(final de año)** Para las estudiantes con desempeño bajo: Realización de taller en el cual se recopilan los temas abordados durante el año en curso. Sustentación del taller. Evaluación del taller mediante una prueba tipo saber.	Para las estudiantes con desempeño alto-superior: Talleres y trabajos de consulta dirigidas y orientadas por el docente, las cuales sean de interés particular de cada estudiante, pero referentes al área.

17. Integración curricular

Actividades y procesos de articulación con otras áreas o proyectos de enseñanza obligatoria:
El proyecto de Cátedra escolar de teatro y ciencias escénicas se integra con el área de Humanidades: Lengua Castellana. Inglés y Francés, para potencializar y desarrollar habilidades corporales, motrices e intelectuales en las estudiantes, mediante la ejecución de actividades de lectura, canto y dramatización, lo cual permitirá dinamizar y motivar el trabajo académico en las siguientes actividades institucionales: - Día del idioma - Día del ingles - Festival de la canción en idiomas

- Representaciones artísticas en los actos cívicos y culturales

11. CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN PARA ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES.

12. …….. …….

Este cuadro es susceptible de ajustes anuales pertinentes según las Necesidades Educativas Especiales que presente la población actual., sin que esto necesariamente implique modificación en cuanto a la vigencia del Plan de Estudios de la Institución Educativa.		
Clasificación de la NEE	**Los criterios de evaluación para NEE**	
Indicadores de desempeño:	**….**	
Cumple con los estándares básicos de convivencia e integración social	Superior	TRABAJANDO CON OTROS (NEE): USUALMENTE COMPARTE Y APOYA EL ESFUERZO DE OTROS EN EL GRUPO
		CALIDAD DEL TRABAJO (NEE): PRESENTA TRABAJO SIGUIENDO LOS PARÁMETROS.
		TRABAJANDO CON OTROS (NEE): COMPARTE Y APOYA EL ESFUERZO DE OTROS.
		PARTICIPACIÓN (NEE): POR LO GENERAL, PARTICIPA EN CLASE.
		MANEJO DEL TIEMPO (NEE): TIENE DOMINIO EN LA ORGANIZACIÓN DEL DURANTE LAS ACTIVIDADES Y PARA SU CUMPLIMIENTO.
		ACTITUD (NEE): TIENE UNA ACTITUD ASERTIVA HACIA EL TRABAJO INDIVIDUAL Y CON OTROS.
		RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS (NEE): DA SOLUCIONES A LOS PROBLEMAS O SITUACIONES QUE SE LE PRESENTAN.
	Alto	PARTICIPACIÓN (NEE): CON FRECUENCIA PARTICIPA EN CLASE.
		MANEJO DEL TIEMPO (NEE): INTENTA ORGANIZAR MEJOR EL TIEMPO PARA CUMPLIR CON LAS ACTIVIDADES.
		ACTITUD (NEE): TIENE UNA ACTITUD POSITIVA HACIA EL TRABAJO.
		RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS (NEE): INTENTA SOLUCIONES A LOS PROBLEMAS O SITUACIONES QUE SE LE PRESENTAN.
		ESFUERZO (NEE):SE ESFUERZA PARA CUMPLIR CON SUS TRABAJOS Y RELACIONES INTERPERSONALES.
		TRABAJANDO CON OTROS (NEE): USUALMENTE COMPARTE Y APOYA EL ESFUERZO DE OTROS EN EL GRUPO
		PARTICIPACIÓN (NEE): CON FRECUENCIA PARTICIPA EN CLASE.
	Básico	Cumple con los estándares básicos de convivencia e integración social planteados en el comité de evaluación y promoción.

		CALIDAD DEL TRABAJO (NEE): PRESENTA TRABAJO QUE OCASIONALMENTE, NECESITA SER COMPROBADO O VOLVER A ELABORAR.
		TRABAJANDO CON OTROS (NEE): A VECES COMPARTE Y APOYA EL ESFUERZO DE OTROS, SIN EMBARGO REQUIERE INTEGRARSE MEJOR AL GRUPO
		PARTICIPACIÓN (NEE): ALGUNAS VECES PARTICIPA EN CLASE.
		MANEJO DEL TIEMPO (NEE): REQUIERE DE APOYO PARA CUMPLIR CON LAS ACTIVIDADES EN LA FECHA ESTABLECIDA.
		ACTITUD (NEE): INTENTA MEJORAR SU ACTITUD HACIA EL TRABAJO.
		RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS (NEE): REQUIERE DE APOYO PARA DAR SOLUCIONES A LOS PROBLEMAS O SITUACIONES QUE SE LE PRESENTAN.
	Bajo	CALIDAD DEL TRABAJO (NEE): INCUMPLE CON LOS TRABAJOS ASIGNADOS.
		TRABAJANDO CON OTROS (NEE): SE LE DIFICULTA COMPARTIR Y APOYAR EL ESFUERZO DE OTROS.FRECUENTEMENTE NO ES ACEPTADO EN EL GRUPO.
		PARTICIPACIÓN (NEE): NULA PARTICIPACIÓN EN CLASE.
		MANEJO DEL TIEMPO (NEE): INCUMPLE CON LAS ACTIVIDADES ASIGNADAS EN LA FECHA ESTABLECIDA.
		ACTITUD (NEE): A MENUDO TIENE UNA ACTITUD DE RESISTENCIA HACIA EL TRABAJO.
		RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS (NEE): CARECE DE INICIATIVA PARA RESOLVER PROBLEMAS QUE SE LE PRESENTAN.
		ESFUERZO (NEE): EL TRABAJO Y RELACIÓN CON EL OTRO REFLEJA FALTA DE ESFUERZO Y MOTIVACIÓN.
		PREPARACIÓN (NEE): INCUMPLE CON EL MATERIAL NECESARIO PARA TRABAJAR, O NO SE DISPONE PARA ÉSTE.
	Estrategias:	
	La evaluación se realiza teniendo en cuenta los parámetros y directrices dadas por las especialistas en NEE que nos acompañan en la institución.	

Área: LECTURA CRÍTICA	**Grado:** TERCERO PERIODO 1
Docente(s): NANCY JEANNINE VELEZ HOYOS	
Objetivo(s) del grado: Comprender y producir textos con diferentes formatos y finalidades que den respuesta a propósitos comunicativos diversos, auténticos y contextualizados desde el reconocimiento de su realidad y la del mundo que lo rodea.	

Competencias: Gramatical o sintáctica Textual Semántica pragmática o sociocultural enciclopédica poética Literaria.

Proyectos integrados:	**Estándar o estándares asociados:**
Cátedra escolar de teatro y ciencias escénicas	Participo en juegos y actividades siguiendo instrucciones simples en un manual. Participo en juegos de búsqueda de palabras desconocidas. Leo pequeñas historias que me imagino su final . .

Área: LECTURA CRÍTICA	**Grado:** TERCERO PERIODO 1
Docente(s): NANCY JEANNINE VELEZ HOYOS	
Objetivo(s) del grado: Comprender y producir textos con diferentes formatos y finalidades que den respuesta a propósitos comunicativos diversos, auténticos y contextualizados desde el reconocimiento de su realidad y la del mundo que lo rodea.	
Competencias: Gramatical o sintáctica Textual Semántica pragmática o sociocultural enciclopédica poética Literaria.	

Proyectos integrados:	**Estándar o estándares asociados:**
Cátedra escolar de teatro y ciencias escénicas	Participo en juegos y actividades siguiendo instrucciones simples. Participo en juegos de búsqueda de palabras desconocidas. Escribo pequeñas historias que me imagino. Recito un trabalenguas sencillo o una rima, o canto el coro de una canción.

En adelante, se define para el área, por grado y por período.

GRADO 3. PERÍODO 1	
Ámbito de investigación. **Situación problema.**	**Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.**
¿Qué estrategias utilizo para comunicarme significativamente de manera clara en diferentes situaciones de mi contexto inmediato?	Producción textual Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa. Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo. Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas.
	Comprensión e interpretación textual Identifico la silueta o el formato de los textos que leo.
	Literatura Elaboro y socializo hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos.
	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Caracterizo algunos medios de comunicación: radio, televisión, prensa, entre otros. Expongo oralmente lo que me dicen mensajes cifrados en pictogramas, jeroglíficos, etc.
	Ética de la comunicación Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: Interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa.

Indicadores de desempeño, grado 3, período 1:
Reconoce las estrategias para comunicarse significativamente de manera clara y a través de diferentes medios en distintas situaciones de su contexto inmediato. Construye el mensaje cifrado que portan algunos textos, jeroglíficos y pictogramas como posibilidades comunicativas cercanas a la comprensión del mundo que lo rodea. Contempla diferentes medios y estrategias para comunicarse significativamente y de manera clara, en distintas situaciones de su contexto inmediato.
DESEMPEÑOS LECTURA CRÍTICA
Superior Explica las estrategias para comunicarse significativamente de manera clara y a través de diferentes medios en distintas situaciones de su contexto inmediato. Construye el mensaje cifrado que portan algunos textos, jeroglíficos y pictogramas como posibilidades comunicativas cercanas a la comprensión del mundo que lo rodea Valora y aporta diferentes medios y estrategias para comunicarse significativamente y de manera clara, en distintas situaciones de su contexto inmediato.
Alto Reconoce las estrategias para comunicarse significativamente de manera clara y a través de diferentes medios en distintas situaciones de su contexto inmediato.
Básico Construye el mensaje cifrado que portan algunos textos, jeroglíficos y pictogramas como posibilidades comunicativas cercanas a la comprensión del mundo que lo rodea.
Bajo Utiliza en ocasiones y de forma sencilla conceptos gramaticales, al hablar y al escribir.

GRADO 3. PERÍODO 2 lectura crítica	
Ámbito de investigación. Situación problema.	**Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.**
¿Qué estrategias utilizo para	Producción textual

comunicarme significativamente de manera clara en diferentes situaciones de mi contexto inmediato?	Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa. Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo. Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas.
	Comprensión e interpretación textual Identifico la silueta o el formato de los textos que leo.
	Literatura Elaboro y socializo hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos.
	Decodifico lo que me dicen mensajes cifrados en pictogramas, jeroglíficos, etc.

Indicadores de desempeño, grado 3, período 2:
Identifica el qué, el cómo y el quién en la comprensión y producción de diversos discursos para el establecimiento de sus semejanzas y diferencias desde sus conocimientos previos. Identifica el qué, el cómo y el quién en la comprensión y producción de diversos discursos para el establecimiento de sus semejanzas y diferencias desde sus conocimientos previos. Integra en su discurso los saberes aprendidos en los distintos medios de comunicación y en la literatura para la comprensión de su realidad como productor e intérprete de discursos.

DESEMPEÑOS LECTURA CRÍTICA GRADO TERCERO --PERIODO 3
Superior Reconoce y valora la lectura como un hábito que permite fortalecer habilidades y competencias propias del pensamiento crítico reflexivo.
Alto Reconoce la lectura como un hábito que permite fortalecer habilidades y competencias propias del pensamiento crítico reflexivo.

Básico Reconoce la lectura como un hábito que permite fortalecer habilidades y competencias del pensamiento.
Bajo Reconoce en ocasiones la lectura como un hábito que permite fortalecer habilidades y competencias.

GRADO 3. PERÍODO 3	
Ámbito de investigación. **Situación problema.**	**Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.**
¿Cómo me apropio de diferentes estrategias cognitivas que me permitan fortalecer los procesos de lectura y escritura de diversos sistemas de significación?	Producción textual Describo eventos de manera secuencial. Elaboro un plan para organizar mis ideas. Desarrollo un plan textual para la producción de un texto descriptivo.
	Comprensión e interpretación textual Elaboro resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto.
	Literatura Recreo relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas.
	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Identifico la información que emiten los medios de comunicación masiva y la forma de presentarla. Establezco diferencias y semejanzas entre noticieros, telenovelas, anuncios comerciales, dibujos animados, caricaturas, entre otros. Ordeno y completo la secuencia de viñetas que conforman una historieta.
	Ética de la comunicación Identifico en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien

	interpreta un texto.

Indicadores de desempeño, grado 3, período 3:
Comprende el funcionamiento y la utilidad de las diferentes estrategias cognitivas que le permiten fortalecer los procesos de comprensión y producción de diferentes sistemas de significación. Usa la planeación, el recuento, la relectura, la secuenciación y el parafraseo, como estrategias cognitivas que le permiten fortalecer los procesos de comprensión y producción de diferentes sistemas de significación. Expresa sus emociones, ideas y pensamientos en la planeación de la comprensión y la producción, que le posibilita usar el lenguaje en situaciones comunicativas reales y con roles definidos.

DESEMPEÑOS **LECTURA CRITICA GRADO TERCERO**
Superior Desarrolla la fluidez mental a través de la lectura de textos con respuestas a preguntas orales o escritas literales, inferenciales y de juicio crítico.
Alto Desarrolla la fluidez mental a través de la lectura de textos con respuestas a preguntas orales o escritas literales, inferenciales y de juicio crítico.
Básico Realiza a través de la lectura de textos respuestas a preguntas orales o escritas literales, inferenciales y de juicio crítico.
Bajo Realiza ocasionalmente a través de la lectura de textos respuestas a preguntas orales o escritas literales, inferenciales y de juicio crítico.

GRADO 3. PERÍODO 4

Ámbito de investigación. Situación problema.	**Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.**
¿Qué elementos debo tener en cuenta para sustentar mis ideas de manera oral y escrita con sentido, de manera que sean significativas en distintas situaciones comunicativas?	Producción textual Elaboro instrucciones que evidencian secuencias lógicas en la realización de acciones. Expongo y argumento mis ideas en función de la situación comunicativa. Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana.
	Comprensión e interpretación textual Comparo textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones.
	Literatura Participo en la elaboración de guiones para teatro de títeres.
	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Utilizo los medios de comunicación masiva para adquirir información e incorporarla de manera significativa a mis esquemas de conocimiento. Relaciono gráficas con texto escrito, ya sea completándolas o explicándolas.
	Ética de la comunicación Identifico la intención de quien produce un texto.

Indicadores de desempeño, grado 3, período 4:
Reconoce elementos como formatos, temáticas y funciones que debe tener en cuenta para sustentar sus ideas de manera oral y escrita y con sentido, en diversas situaciones comunicativas. Desarrolla la argumentación y la confrontación como estrategias que le permiten sustentar sus ideas de manera oral y escrita y con sentido en diversas situaciones comunicativas. Respeta los argumentos esgrimidos por los otros y defiende los propios, como elementos fundantes de una sana comunicación y convivencia.

DESEMPEÑOS
LECTURA CRITICA GRADO TERCERO

Superior Desarrolla la fluidez mental a través de la lectura de textos con respuestas a preguntas orales o escritas literales, inferenciales y de juicio crítico.
Alto Desarrolla la fluidez mental a través de la lectura de textos con respuestas a preguntas orales o escritas literales, inferenciales y de juicio crítico.
Básico Realiza a través de la lectura de textos respuestas a preguntas orales o escritas literales, inferenciales y de juicio crítico.
Bajo Realiza ocasionalmente a través de la lectura de textos respuestas a preguntas orales o escritas literales, inferenciales y de juicio crítico.

Se definen para toda el área, por grado.

Los recursos y estrategias pedagógicas:	**LAS ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN**
Lluvia de ideas Lectura dirigida Lectura en voz alta e individual. Exposiciones Diálogos Ejercicios de escucha Video educativos Diseño de material didáctico Canciones Carteleras Trabajo individual y colectivo Consultas Mapas conceptuales Pruebas tipo saber	**Técnicas de evaluación:** Técnica de observación Técnica desempeño Técnica de análisis Técnica de interrogatorio **Instrumentos de evaluación:** guía de observación Registro anecdótico Diario de clase

Elaboración de vocabulario en forma de diccionario Análisis de textos Redacción de textos Creación de portafolios Integración de las tics. Trabajo colaborativo Escritura dirigida Mapas conceptuales Obras de teatro Conversatorios Manualidades de apoyo.	Actitudes en clase Preguntas sobre el procedimiento Cuaderno de los estudiantes Organizadores gráficos Portafolio Rubricas Lista de cotejo Debates Ensayos Pruebas escritas Pruebas saber Evaluaciones estandarizadas Evaluación diagnóstica Prueba de conocimiento Diarios de campo Lista de verificación.

Planes de Mejoramiento Continuo:

Nivelación:	**Apoyo:**	**Profundización:**
Entrevista diagnostica. Taller escrito Evaluación del taller mediante una prueba tipo saber.	**(final de período)** Para las estudiantes con desempeño bajo: Realización de taller en el cual se recopilan los temas abordados durante el periodo en curso. Sustentación del taller. Evaluación del taller mediante una prueba tipo saber. **(final de año)** Para las estudiantes con desempeño bajo: Realización de taller en el cual se recopilan los temas abordados durante el año en curso. Sustentación del taller. Evaluación del taller mediante una prueba tipo saber.	Para las estudiantes con desempeño alto-superior: Talleres y trabajos de consulta dirigidas y orientadas por el docente, las cuales sean de interés particular de cada estudiante, pero referentes al área.

18. Integración curricular

Actividades y procesos de articulación con otras áreas o proyectos de enseñanza obligatoria:
El proyecto de Cátedra escolar de teatro y ciencias escénicas se integra con el área de Humanidades: Lengua Castellana. Inglés y Francés, para potencializar y desarrollar habilidades corporales, motrices e intelectuales en las estudiantes, mediante la ejecución de actividades de lectura, canto y dramatización, lo cual permitirá dinamizar y motivar el trabajo académico en las siguientes actividades institucionales: - Día del idioma - Día del ingles - Festival de la canción en idiomas

- Representaciones artísticas en los actos cívicos y culturales

13. CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN PARA ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES.

…….. PROPUESTA (POR GRADO) …….

Este cuadro es susceptible de ajustes anuales pertinentes según las Necesidades Educativas Especiales que presente la población actual., sin que esto necesariamente implique modificación en cuanto a la vigencia del Plan de Estudios de la Institución Educativa.		
Clasificación de la NEE	**Los criterios de evaluación para NEE**	
Indicadores de desempeño:	**….**	
	Superior	
	Alto	
	Básico	
	Bajo	
	Estrategias:	

Área: LECTURA CRÍTICA	**Grado:** CUARTO
Docente(s): EQUIPO DE TRABAJO HUMANIDADES	
Objetivo(s) del grado: Reconocer los elementos formales y conceptuales asociados con el lenguaje en sus aspectos lingüísticos, comunicativos y socioculturales como una posibilidad para significar el mundo que lo rodea.	
Competencias: Gramatical o sintáctica Textual	

Semántica pragmática o sociocultural enciclopédica poética Literaria.

Proyectos integrados:	**Estándar o estándares asociados:**
Cátedra escolar de teatro y ciencias escénicas	Participo en juegos y actividades siguiendo instrucciones simples. Participo en juegos de búsqueda de palabras desconocidas. Escribo pequeñas historias que me imagino. Recito un trabalenguas sencillo o una rima, o canto el coro de una Canción.

GRADO 4. PERÍODO 1	
Ámbito de investigación. Situación problema.	**Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.**
¿Cómo desde la selección de temáticas, portadores discursivos e intencionalidades doy cuenta de la experiencia del ser humano y de lo que acontece a mi alrededor?	Producción textual Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias. Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.
	Comprensión e interpretación textual Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo.
	Literatura Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, fábulas, poemas y obras teatrales.
	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Reconozco las características de los diferentes medios de comunicación masiva.

	Selecciono y clasifico la información emitida por los diferentes medios de comunicación.
	Ética de la comunicación Identifico los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y textos. Identifico la intención de quien produce un texto.

Indicadores de desempeño, grado 4, período 1:
Identifica los elementos que atienden a un plan textual para la creación de producciones orales y escritas que den cuenta de las experiencias y acontecimientos de la realidad. Lee y comprende diferentes textos literarios y de otros sistemas simbólicos atendiendo a sus características, para significar lo que acontece a su alrededor. Valora las experiencias de otros y las propias como oportunidad para ampliar sus mundos posibles.

DESEMPEÑOS
Superior Identifica, Diferencia y da razón del género narrativo referente a las características que lo conforman, por medio del intercambio de experiencias y actividades programadas, además reflexiona y determina la importancia de una adecuada información y la responsabilidad de los medios de comunicación para emitirla, además de aportar su punto de vista.
Alto Identifica y comprende en diferentes textos, las reglas gramaticales, la ortografía y una adecuada caligrafía, además reconoce la lectura como un hábito que permite fortalecer habilidades y competencias propias del pensamiento crítico – reflexivo.
Básico comprende en diferentes textos, las reglas gramaticales, la ortografía y una adecuada caligrafía, además reconoce la lectura como un hábito que permite fortalecer habilidades
Bajo investiga sobre los elementos constitutivos de los textos literarios y

GRADO 4. PERÍODO 2	
Ámbito de investigación. **Situación problema.**	**Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.**
¿Cómo planeo y diseño la comprensión para dar cuenta de un proceso comunicativo real?	Producción textual Elaboro un plan para la exposición de mis ideas. Diseño un plan para elaborar un texto informativo.
	Comprensión e interpretación textual Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto.
	Literatura Reconozco, en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción y personajes.
	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Elaboro planes textuales con la información emitida de los medios de comunicación.

Indicadores de desempeño, grado 4, período 2:

Caracteriza los elementos constitutivos de los textos literarios y reconoce en ellos aspectos formales y conceptuales de la lengua, indispensables para la construcción de procesos comunicativos y significativos. Utiliza estrategias para producir discursos orales y escritos, atendiendo a los aspectos formales de la lengua que le permitan relacionar situaciones comunicativas reales y cotidianas de significación. Valora los roles que desempeñan los sujetos en un proceso comunicativo real para la toma de decisiones beneficiosas en el contexto de las comunidades en las que participa.

DESEMPEÑOS **LECTURA CRITICA GRADO CUARTO segundo periodo**
Superior Valora la lectura como un hábito que permite fortalecer habilidades y competencias propias del pensamiento crítico – reflexivo.
Alto Reconoce la lectura como un hábito que permite fortalecer habilidades y competencias propias del pensamiento crítico – reflexivo.
Básico Reconoce la lectura como un hábito que permite fortalecer habilidades y competencias propias del pensamiento.
Bajo Reconoce algunas veces la lectura como un hábito que permite fortalecer habilidades y competencias propias del pensamiento.

GRADO 4. PERÍODO 3	
Ámbito de investigación. **Situación problema.**	**Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.**
¿Cuáles estrategias me permiten identificar y apropiar el estilo personal	Producción textual Selecciono el léxico apropiado y acomodo mi estilo al plan de exposición así como al

como una marca articuladora de los elementos formales de la lengua en la comprensión y producción en situaciones comunicativas contextualizadas?	contexto comunicativo. Produzco la primera versión de un texto informativo, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales y pronombres, entre otros) y ortográficos.
	Comprensión e interpretación textual Identifico la intención comunicativa de los textos leídos.
	Literatura Propongo hipótesis predictivas acerca de un texto literario, partiendo de aspectos como título, tipo de texto, época de la producción, etc.
	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Socializo, analizo y corrijo los textos producidos con base en la información tomada de los medios de comunicación masiva.
	Ética de la comunicación Tengo en cuenta, en mis interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación: reconocimiento de otro en tanto interlocutor válido y respeto por los turnos conversacionales.

Indicadores de desempeño, grado 4, período 3:
Identifica en los textos que lee la intencionalidad comunicativa y los interlocutores, con el fin de comprender los procesos de producción y comprensión de diferentes discursos. Produce, socializa, analiza y corrige textos informativos y literarios teniendo en cuenta aspectos gramaticales, un léxico apropiado y la implementación de un estilo propio para expresar sus ideas de manera clara. Respeta en las interacciones comunicativas los principios básicos de la comunicación, con el propósito de valorar sus ideas y las de los demás.

DESEMPEÑOS **LECTURA CRITICA GRADO CUARTO 3 p**

Superior Desarrolla la fluidez mental a través de la lectura de textos con respuestas a preguntas orales o escritas literales, inferenciales y de juicio crítico.
Alto Desarrolla la fluidez mental a través de la lectura de textos con respuestas a preguntas orales o escritas literales, inferenciales y de juicio crítico.
Básico Realiza a través de la lectura de textos respuestas a preguntas orales o escritas literales, inferenciales y de juicio crítico.
Bajo Realiza ocasionalmente a través de la lectura de textos respuestas a preguntas orales o escritas literales, inferenciales y de juicio crítico.

GRADO 4. PERÍODO 4	
Ámbito de investigación. Situación problema.	**Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.**
¿De qué manera las estrategias metacognitivas vinculadas con lo simbólico y el uso del para lenguaje (entonación, pronunciación, volumen, pausas, ritmo) me permiten comunicar mis ideas a través del lenguaje verbal y no verbal?	Producción textual Adecuo la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en que participo. Produzco un texto oral, teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de ideas que requieren la situación comunicativa. Reescribo el texto a partir de las propuestas de corrección formuladas por mis compañeros y por mí.
	Comprensión e interpretación textual Determino algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas.
	Literatura

	Relaciono las hipótesis predictivas que surgen de los textos que leo, con su contexto y con otros textos, sean literarios o no.
	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Entiendo las obras no verbales como productos de las comunidades humanas. Doy cuenta de algunas estrategias empleadas para comunicar a través del lenguaje no verbal.
	Ética de la comunicación Identifico en situaciones comunicativas reales los roles, las intenciones de los interlocutores y el respeto por los principios básicos de la comunicación.

Indicadores de desempeño, grado 4, período 4:
Identifica en los textos que lee la intencionalidad comunicativa y los interlocutores, con el fin de comprender los procesos de producción y comprensión de diferentes discursos. Produce, socializa, analiza y corrige textos informativos y literarios teniendo en cuenta aspectos gramaticales, un léxico apropiado y la implementación de un estilo propio para expresar sus ideas de manera clara.

DESEMPEÑOS
Superior Desarrolla la fluidez mental a través de la lectura de textos con respuestas a preguntas orales o escritas literales, inferenciales y de juicio crítico.
Alto Desarrolla la fluidez mental a través de la lectura de textos con respuestas a preguntas orales o escritas literales, inferenciales y de juicio crítico.
Básico Realiza a través de la lectura de textos respuestas a preguntas orales o escritas literales, inferenciales y de juicio crítico.

Bajo Realiza ocasionalmente a través de la lectura de textos respuestas a preguntas orales o escritas literales, inferenciales y de juicio crítico.

Los recursos y estrategias pedagógicas:	**LAS ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN**
Lluvia de ideas Lectura dirigida Lectura en voz alta e individual. Exposiciones Diálogos Ejercicios de escucha Video educativos Diseño de material didáctico Canciones Carteleras Trabajo individual y colectivo Consultas Mapas conceptuales Pruebas tipo saber Elaboración de vocabulario en forma de diccionario Análisis de textos Redacción de textos Creación de portafolios Integración de las tics. Trabajo colaborativo Escritura dirigida Mapas conceptuales Obras de teatro Conversatorios Manualidades de apoyo.	**Técnicas de evaluación:**
	Técnica de observación Técnica desempeño Técnica de análisis Técnica de interrogatorio
	Instrumentos de evaluación:
	guía de observación Registro anecdótico Diario de clase Actitudes en clase Preguntas sobre el procedimiento Cuaderno de los estudiantes Organizadores gráficos Portafolio Rubricas

	Lista de cotejo Debates Ensayos Pruebas escritas Pruebas saber Evaluaciones estandarizadas Evaluación diagnóstica Prueba de conocimiento Diarios de campo Lista de verificación.

Se definen para toda el área, por grado.

Planes de Mejoramiento Continuo:		
Nivelación:	**Apoyo:**	**Profundización:**
Entrevista diagnostica. Taller escrito Evaluación del taller mediante una prueba tipo saber.	**(final de período)** Para las estudiantes con desempeño bajo: Realización de taller en el cual se recopilan los temas abordados durante el periodo en curso. Sustentación del taller. Evaluación del taller mediante una prueba tipo saber.	Para las estudiantes con desempeño alto-superior: Talleres y trabajos de consulta dirigidas y orientadas por el docente, las cuales sean de interés particular de cada estudiante, pero referentes al área.

	(final de año) Para las estudiantes con desempeño bajo: Realización de taller en el cual se recopilan los temas abordados durante el año en curso. Sustentación del taller. Evaluación del taller mediante una prueba tipo saber.	

19. Integración curricular

Actividades y procesos de articulación con otras áreas o proyectos de enseñanza obligatoria:
El proyecto de Cátedra escolar de teatro y ciencias escénicas se integra con el área de Humanidades: Lengua Castellana. Inglés y Francés, para potencializar y desarrollar habilidades corporales, motrices e intelectuales en las estudiantes, mediante la ejecución de actividades de lectura, canto y dramatización, lo cual permitirá dinamizar y motivar el trabajo académico en las siguientes actividades institucionales: - Día del idioma - Día del ingles - Festival de la canción en idiomas - Representaciones artísticas en los actos cívicos y culturales

14. CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN PARA ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES.

…….. …….

Este cuadro es susceptible de ajustes anuales pertinentes según las Necesidades Educativas Especiales que presente la población actual., sin que esto necesariamente implique modificación en cuanto a la vigencia del Plan de Estudios de la Institución Educativa.	
Clasificación de la NEE	**Los criterios de evaluación para NEE**
Indicadores de desempeño:	**….**

Cumple con los estándares básicos de convivencia e integración social	Superior	TRABAJANDO CON OTROS (NEE): USUALMENTE COMPARTE Y APOYA EL ESFUERZO DE OTROS EN EL GRUPO
		CALIDAD DEL TRABAJO (NEE): PRESENTA TRABAJO SIGUIENDO LOS PARÁMETROS.
		TRABAJANDO CON OTROS (NEE): COMPARTE Y APOYA EL ESFUERZO DE OTROS.
		PARTICIPACIÓN (NEE): POR LO GENERAL, PARTICIPA EN CLASE.
		MANEJO DEL TIEMPO (NEE): TIENE DOMINIO EN LA ORGANIZACIÓN DEL DURANTE LAS ACTIVIDADES Y PARA SU CUMPLIMIENTO.
		ACTITUD (NEE): TIENE UNA ACTITUD ASERTIVA HACIA EL TRABAJO INDIVIDUAL Y CON OTROS.
		RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS (NEE): DA SOLUCIONES A LOS PROBLEMAS O SITUACIONES QUE SE LE PRESENTAN.
	Alto	PARTICIPACIÓN (NEE): CON FRECUENCIA PARTICIPA EN CLASE.
		MANEJO DEL TIEMPO (NEE): INTENTA ORGANIZAR MEJOR EL TIEMPO PARA CUMPLIR CON LAS ACTIVIDADES.
		ACTITUD (NEE): TIENE UNA ACTITUD POSITIVA HACIA EL TRABAJO.
		RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS (NEE): INTENTA SOLUCIONES A LOS PROBLEMAS O SITUACIONES QUE SE LE PRESENTAN.
		ESFUERZO (NEE):SE ESFUERZA PARA CUMPLIR CON SUS TRABAJOS Y RELACIONES INTERPERSONALES.
		TRABAJANDO CON OTROS (NEE): USUALMENTE COMPARTE Y APOYA EL ESFUERZO DE OTROS EN EL GRUPO
		PARTICIPACIÓN (NEE): CON FRECUENCIA PARTICIPA EN CLASE.
	Básico	Cumple con los estándares básicos de convivencia e integración social planteados en el comité de evaluación y promoción.
		CALIDAD DEL TRABAJO (NEE): PRESENTA TRABAJO QUE OCASIONALMENTE, NECESITA SER COMPROBADO O VOLVER A ELABORAR.
		TRABAJANDO CON OTROS (NEE): A VECES COMPARTE Y APOYA EL ESFUERZO DE OTROS, SIN EMBARGO REQUIERE INTEGRARSE MEJOR AL GRUPO
		PARTICIPACIÓN (NEE): ALGUNAS VECES PARTICIPA EN CLASE.
		MANEJO DEL TIEMPO (NEE): REQUIERE DE APOYO PARA CUMPLIR CON LAS ACTIVIDADES EN LA FECHA ESTABLECIDA.
		ACTITUD (NEE): INTENTA MEJORAR SU ACTITUD HACIA EL TRABAJO.
		RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS (NEE): REQUIERE DE APOYO PARA DAR SOLUCIONES A LOS PROBLEMAS O SITUACIONES QUE SE LE PRESENTAN.
	Bajo	CALIDAD DEL TRABAJO (NEE): INCUMPLE CON LOS TRABAJOS ASIGNADOS.
		TRABAJANDO CON OTROS (NEE): SE LE DIFICULTA COMPARTIR Y APOYAR EL ESFUERZO DE OTROS.FRECUENTEMENTE NO ES ACEPTADO EN EL GRUPO.
		PARTICIPACIÓN (NEE): NULA PARTICIPACIÓN EN CLASE.
		MANEJO DEL TIEMPO (NEE): INCUMPLE CON LAS ACTIVIDADES ASIGNADAS EN LA FECHA ESTABLECIDA.
		ACTITUD (NEE): A MENUDO TIENE UNA ACTITUD DE RESISTENCIA HACIA EL TRABAJO.

		RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS (NEE): CARECE DE INICIATIVA PARA RESOLVER PROBLEMAS QUE SE LE PRESENTAN.
		ESFUERZO (NEE): EL TRABAJO Y RELACIÓN CON EL OTRO REFLEJA FALTA DE ESFUERZO Y MOTIVACIÓN.
		PREPARACIÓN (NEE): INCUMPLE CON EL MATERIAL NECESARIO PARA TRABAJAR, O NO SE DISPONE PARA ÉSTE.
	Estrategias:	
	La evaluación se realiza teniendo en cuenta los parámetros y directrices dadas por las especialistas en NEE que nos acompañan en la institución.	

Área: LECTURA CRÍTICA	**Grado:** QUINTO PERIODO 1
Docente(s): GRUPO TRABAJO HUMANIDADES	
Objetivo(s) del grado: Comprender y producir diferentes discursos, siguiendo procedimientos estratégicos para la selección y organización de información, relevantes en el proceso de significación de los contextos diversos en los que ubica su realidad.	
Competencias: Gramatical o sintáctica Textual Semántica pragmática o sociocultural enciclopédica poética Literaria.	

Proyectos integrados:	**Estándar o estándares asociados:**
Cátedra escolar de teatro y ciencias escénicas	Participo en juegos y actividades siguiendo instrucciones simples. Participo en juegos de búsqueda de palabras Desconocidas. Escribo pequeñas historias que me imagino. Recito un trabalenguas sencillo o una rima, o canto el coro de una

	canción.

En adelante, se define para el área, por grado y por período.

GRADO 5. PERÍODO 1	
Ámbito de investigación. **Situación problema.**	**Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.**
¿Por qué el ser humano necesita expresar sus ideas y pensamientos desde códigos, discursos y tipologías textuales adecuadas al contexto y situaciones comunicativas reales?	Producción textual Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias. Elijo un tema para producir un texto escrito teniendo cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.
	Comprensión e interpretación textual Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo.
	Literatura Leo diversos tipos de textos literarios: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales.
	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Explico el sentido que tienen mensajes no verbales en mis contextos: señales de tránsito, indicios, banderas, colores, etc. Reconozco y uso códigos no verbales en situaciones comunicativas auténticas.
	Ética de la comunicación Identifico los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y textos.

Indicadores de desempeño, grado 5, período 1:

Comprende el funcionamiento de la lengua en tanto que para expresar sus ideas y experiencias debe hacer uso de códigos, discursos y tipologías textuales en situaciones comunicativas reales. Planea una ruta que le posibilita recoger ideas, trazarse un propósito, tener una intencionalidad y situarse en un contexto para comprender y producir textos orales y escritos. Respeta las posturas de sus interlocutores en las situaciones comunicativas diversas en las que participa cotidianamente, como parte fundamental de su proceso de aprendizaje y socialización. Comprende el funcionamiento de la lengua en tanto que para expresar sus ideas y experiencias debe hacer uso de códigos, discursos y tipologías textuales en situaciones comunicativas reales. Planea una ruta que le posibilita recoger ideas, trazarse un propósito, tener una intencionalidad y situarse en un contexto para comprender y producir textos orales y escritos. Respeta las posturas de sus interlocutores en las situaciones comunicativas diversas en las que participa cotidianamente, como parte fundamental de su proceso de aprendizaje y socialización.

DESEMPEÑOS
Superior Identifica la importancia de la adecuada comunicación, da un aporte desde la opinión o desde una crítica constructiva, teniendo en cuenta una fluidez al expresar sus ideas. Reconoce y valora la lectura como un hábito que permite fortalecer habilidades y competencias propias del pensamiento crítico – reflexivo.
Alto Identifica la importancia de la adecuada comunicación, da un aporte desde la opinión, teniendo en cuenta una fluidez al expresar sus ideas. Reconoce y disfruta la lectura como un hábito que permite fortalecer habilidades y competencias propias del pensamiento crítico – reflexivo.
Básico Identifica la importancia de la adecuada comunicación, da un aporte desde la opinión, teniendo en cuenta una fluidez al expresar sus

ideas. Reconoce la lectura como un hábito que permite fortalecer habilidades y competencias propias del pensamiento Crítico – reflexivo.
Bajo Identifica algunas veces la importancia de la adecuada comunicación y da un mínimo aporte desde la opinión, teniendo en cuenta sus ideas. Reconoce en ocasiones la lectura como un hábito que permite fortalecer habilidades y competencias propias del pensamiento.

GRADO 5. PERÍODO 2	
Ámbito de investigación. **Situación problema.**	**Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.**
¿Qué estrategias me permiten organizar y exponer mis ideas, atendiendo a diferentes fuentes, roles y discursos culturales?	Producción textual Identifico los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y textos.
	Comprensión e interpretación textual Determino algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos mapas conceptuales y fichas.
	Literatura Reconozco, en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes.
	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Reconozco las características de los diferentes medios de comunicación masiva. Selecciono y clasifico la información emitida por los diferentes medios de comunicación.
	Ética de la comunicación Caracterizo los roles desempeñados por los sujetos que participan del proceso comunicativo.

Indicadores de desempeño, grado 5, período 2:
Diferencia en los textos literarios, en los medios de comunicación y en diversos discursos los elementos y las características que los componen y posibilitan su comprensión y construcción. Elabora lluvia de ideas, mapas conceptuales, cuadros sinópticos, resúmenes y fichas para organizar y exponer sus ideas en situaciones comunicativas reales. Participa en procesos comunicativos con sus pares durante los procesos de construcción colectiva de saberes.

DESEMPEÑOS GRADO QUINTO 2do periodo
Superior Reconoce y valora la lectura como un hábito que permite fortalecer habilidades y competencias propias del pensamiento crítico – reflexivo.
Alto Reconoce y disfruta la lectura como un hábito que permite fortalecer habilidades y competencias propias del pensamiento crítico – reflexivo.
Básico Reconoce la lectura como un hábito que permite fortalecer habilidades y competencias propias del pensamiento Crítico – reflexivo.
Bajo Reconoce en ocasiones la lectura como un hábito que permite fortalecer habilidades y competencias propias del pensamiento.

GRADO 5. PERÍODO 3	
Ámbito de investigación. Situación problema.	**Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.**
¿Cómo comprendo y empleo las reglas de la lengua y las estrategias de planeación del discurso en el proceso de significación del mundo que me rodea?	Producción textual Selecciono el léxico apropiado y acomodo mi estilo al plan de exposición así como al contexto comunicativo. Produzco la primera versión de un texto informativo, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales y pronombres, entre otros) y ortográficos.

	Comprensión e interpretación textual Establezco diferencias y semejanzas entre las estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información.
	Literatura Propongo hipótesis predictivas acerca de un texto literario, partiendo de aspectos como título, tipo de texto, época de la producción, etc. Relaciono las hipótesis predictivas que surgen de los textos que leo, con su contexto y con otros textos, sean literarios o no.
	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Elaboro planes textuales con la información emitida de los medios de comunicación. Produzco textos orales y escritos con base en planes en los que utilizo la información recogida de los medios.
	Ética de la comunicación Tengo en cuenta, en mis interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación: reconocimiento de otro en tanto interlocutor válido y respeto por los turnos conversacionales.

Indicadores de desempeño, grado 5, período 3:
Reconoce que en la producción de discursos es importante atender los requerimientos formales y conceptuales de la lengua y la comprensión de la relación que se establece entre los textos. Diseña planes textuales atendiendo a las reglas de la lengua para expresar sus ideas de manera clara y significar el mundo que le rodea. Asume con responsabilidad los principios básicos de la comunicación para establecer interacciones donde reconoce a sus interlocutores.
DESEMPEÑOS **GRADO QUINTO**

Superior Desarrolla la fluidez mental a través de la lectura de textos con respuestas a preguntas orales o escritas literales, inferenciales y de juicio crítico.

Alto Desarrolla la fluidez mental a través de la lectura de textos con respuestas a preguntas orales o escritas literales, inferenciales y de juicio crítico.
Básico Realiza a través de la lectura de textos respuestas a preguntas orales o escritas literales, inferenciales y de juicio crítico.
Bajo Realiza ocasionalmente a través de la lectura de textos respuestas a preguntas orales o escritas literales, inferenciales y de juicio crítico.

GRADO 5. PERÍODO 4	
Ámbito de investigación. Situación problema.	**Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.**
¿Cuál es la importancia de la adecuación, corrección y reelaboración de los discursos en el proceso intencional de comunicar y significar el mundo?	Producción textual Adecuo la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en que participo. Produzco un texto oral, teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de ideas que requiere la situación comunicativa. Reescribo el texto a partir de las propuestas de corrección formuladas por mis compañeros y por mí.
	Comprensión e interpretación textual Utilizo estrategias de búsqueda y almacenamiento de información para mis procesos de producción y comprensión textual.
	Literatura Comparo textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos.
	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Socializo, analizo y corrijo los textos producidos con base en la información tomada de los medios de comunicación masiva.

	Ética de la comunicación Identifico en situaciones comunicativas reales los roles, las intenciones de los interlocutores y el respeto por los principios básicos de la comunicación.

Indicadores de desempeño, grado 5. período 4: LC
Reconoce que en los procesos de producción y comprensión textual son necesarias la planeación, la organización de las ideas, las estrategias metacognitivas, la adecuación, la corrección y la reelaboración de los discursos para generar situaciones comunicativas significativas. Lee y compara diferentes tipos de textos que permitan la identificación de su estructura como referentes en la creación de sus propios discursos. Aporta a la construcción y corrección de las producciones de otros para el fortalecimiento del trabajo colaborativo y cooperativo.

DESEMPEÑOS

Superior : Comprende, clasifica los géneros literarios y genera situaciones comunicativas que le permiten argumentar su discurso a través de la sustentación de la producción textual, además reflexionar a partir de un texto y evalúa su contenido (nivel crítico).
Alto : Diferencia y clasifica e incorpora las características de los géneros literarios en lecturas mediante la elaboración y selección de cuadros comparativos.
Básico: Diferencia las características y elementos fundamentales propios de cada género literario y reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido (nivel crítico).
Bajo: Le cuesta diferenciar las características de los géneros literarios y elementos de producción textual.

Los recursos y estrategias pedagógicas:	**LAS ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN**
Lluvia de ideas Lectura dirigida Lectura en voz alta e individual. Exposiciones Diálogos Ejercicios de escucha Video educativos Diseño de material didáctico Canciones Carteleras Trabajo individual y colectivo Consultas Mapas conceptuales Pruebas tipo saber Elaboración de vocabulario en forma de diccionario Análisis de textos Redacción de textos Creación de portafolios Integración de las tics. Trabajo colaborativo Escritura dirigida Mapas conceptuales Obras de teatro Conversatorios Manualidades de apoyo.	**Técnicas de evaluación:** Técnica de observación Técnica desempeño Técnica de análisis Técnica de interrogatorio **Instrumentos de evaluación:** guía de observación Registro anecdótico Diario de clase Actitudes en clase Preguntas sobre el procedimiento Cuaderno de los estudiantes Organizadores gráficos Portafolio Rubricas Lista de cotejo Debates Ensayos Pruebas escritas

	Pruebas saber Evaluaciones estandarizadas Evaluación diagnóstica Prueba de conocimiento Diarios de campo Lista de verificación.

Se definen para toda el área, por grado.

Planes de Mejoramiento Continuo:		
Nivelación:	**Apoyo:**	**Profundización:**
Entrevista diagnostica. Taller escrito Evaluación del taller mediante una prueba tipo saber.	**(final de período)** Para las estudiantes con desempeño bajo: Realización de taller en el cual se recopilan los temas abordados durante el periodo en curso. Sustentación del taller. Evaluación del taller mediante una prueba tipo saber. **(final de año)** Para las estudiantes con desempeño bajo: Realización de taller en el cual se recopilan los temas abordados durante el	Para las estudiantes con desempeño alto-superior: Talleres y trabajos de consulta dirigidas y orientadas por el docente, las cuales sean de interés particular de cada estudiante, pero referentes al área.

	año en curso. Sustentación del taller. Evaluación del taller mediante una prueba tipo saber.	

20. Integración curricular

Actividades y procesos de articulación con otras áreas o proyectos de enseñanza obligatoria:
El proyecto de Cátedra escolar de teatro y ciencias escénicas se integra con el área de Humanidades: Lengua Castellana. Inglés y Francés, para potencializar y desarrollar habilidades corporales, motrices e intelectuales en las estudiantes, mediante la ejecución de actividades de lectura, canto y dramatización, lo cual permitirá dinamizar y motivar el trabajo académico en las siguientes actividades institucionales: - Día del idioma - Día del ingles - Festival de la canción en idiomas - Representaciones artísticas en los actos cívicos y culturales

15. CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN PARA ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES.

16. …….. …….

Este cuadro es susceptible de ajustes anuales pertinentes según las Necesidades Educativas Especiales que presente la población actual., sin que esto necesariamente implique modificación en cuanto a la vigencia del Plan de Estudios de la Institución Educativa.		
Clasificación de la NEE	**Los criterios de evaluación para NEE**	
Indicadores de desempeño:	**….**	
Cumple con los estándares básicos de convivencia e integración social	Superior	TRABAJANDO CON OTROS (NEE): USUALMENTE COMPARTE Y APOYA EL ESFUERZO DE OTROS EN EL GRUPO
		CALIDAD DEL TRABAJO (NEE): PRESENTA TRABAJO SIGUIENDO LOS PARÁMETROS.
		TRABAJANDO CON OTROS (NEE): COMPARTE Y APOYA EL ESFUERZO DE OTROS.
		PARTICIPACIÓN (NEE): POR LO GENERAL, PARTICIPA EN CLASE.
		MANEJO DEL TIEMPO (NEE): TIENE DOMINIO EN LA ORGANIZACIÓN DEL DURANTE LAS ACTIVIDADES Y PARA SU CUMPLIMIENTO.
		ACTITUD (NEE): TIENE UNA ACTITUD ASERTIVA HACIA EL TRABAJO INDIVIDUAL Y CON OTROS.
		RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS (NEE): DA SOLUCIONES A LOS PROBLEMAS O SITUACIONES QUE SE LE PRESENTAN.

	Alto	PARTICIPACIÓN (NEE): CON FRECUENCIA PARTICIPA EN CLASE.
		MANEJO DEL TIEMPO (NEE): INTENTA ORGANIZAR MEJOR EL TIEMPO PARA CUMPLIR CON LAS ACTIVIDADES.
		ACTITUD (NEE): TIENE UNA ACTITUD POSITIVA HACIA EL TRABAJO.
		RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS (NEE): INTENTA SOLUCIONES A LOS PROBLEMAS O SITUACIONES QUE SE LE PRESENTAN.
		ESFUERZO (NEE):SE ESFUERZA PARA CUMPLIR CON SUS TRABAJOS Y RELACIONES INTERPERSONALES.
		TRABAJANDO CON OTROS (NEE): USUALMENTE COMPARTE Y APOYA EL ESFUERZO DE OTROS EN EL GRUPO
		PARTICIPACIÓN (NEE): CON FRECUENCIA PARTICIPA EN CLASE.
	Básico	Cumple con los estándares básicos de convivencia e integración social planteados en el comité de evaluación y promoción.
		CALIDAD DEL TRABAJO (NEE): PRESENTA TRABAJO QUE OCASIONALMENTE, NECESITA SER COMPROBADO O VOLVER A ELABORAR.
		TRABAJANDO CON OTROS (NEE): A VECES COMPARTE Y APOYA EL ESFUERZO DE OTROS, SIN EMBARGO REQUIERE INTEGRARSE MEJOR AL GRUPO
		PARTICIPACIÓN (NEE): ALGUNAS VECES PARTICIPA EN CLASE.
		MANEJO DEL TIEMPO (NEE): REQUIERE DE APOYO PARA CUMPLIR CON LAS ACTIVIDADES EN LA FECHA ESTABLECIDA.
		ACTITUD (NEE): INTENTA MEJORAR SU ACTITUD HACIA EL TRABAJO.
		RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS (NEE): REQUIERE DE APOYO PARA DAR SOLUCIONES A LOS PROBLEMAS O SITUACIONES QUE SE LE PRESENTAN.
	Bajo	CALIDAD DEL TRABAJO (NEE): INCUMPLE CON LOS TRABAJOS ASIGNADOS.
		TRABAJANDO CON OTROS (NEE): SE LE DIFICULTA COMPARTIR Y APOYAR EL ESFUERZO DE OTROS.FRECUENTEMENTE NO ES ACEPTADO EN EL GRUPO.
		PARTICIPACIÓN (NEE): NULA PARTICIPACIÓN EN CLASE.
		MANEJO DEL TIEMPO (NEE): INCUMPLE CON LAS ACTIVIDADES ASIGNADAS EN LA FECHA ESTABLECIDA.
		ACTITUD (NEE): A MENUDO TIENE UNA ACTITUD DE RESISTENCIA HACIA EL TRABAJO.
		RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS (NEE): CARECE DE INICIATIVA PARA RESOLVER PROBLEMAS QUE SE LE PRESENTAN.
		ESFUERZO (NEE): EL TRABAJO Y RELACIÓN CON EL OTRO REFLEJA FALTA DE ESFUERZO Y MOTIVACIÓN.
		PREPARACIÓN (NEE): INCUMPLE CON EL MATERIAL NECESARIO PARA TRABAJAR, O NO SE DISPONE PARA ÉSTE.
	Estrategias:	
	La evaluación se realiza teniendo en cuenta los parámetros y directrices dadas por las especialistas en NEE que nos acompañan en la institución.	

Grado sexto

4.6. Grado sexto

Área: Humanidades – lectura crítica	Grado: Sexto periodo 1 lectura critica
Docente(s): Grupo Docente Humanidades	
Objetivo de grado: Fomentar el hábito y el gusto por la lectura y contribuir a mejorar la práctica de la lectoescritura Identificar y entender los contenidos locales que conforman un texto (nivel literal). Comprender cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global (Nivel literal e inferencial). Reflexionar a partir de un texto y evaluar su contenido (nivel crítico).	
Competencias: gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o socio-cultura, enciclopédica, poética y literaria.	

Proyectos integrados:	**Estándar o estándares asociados:**
Cátedra escolar de teatro y ciencias escénicas	Leo obras literarias de género narrativo, lírico y dramático, de diversa temática, época y región. Caracterizo obras no verbales (pintura, escultura, arquitectura, danza, etc.), mediante producciones físicas y actuadas

Período 1	
<u>Pregunta problematizadora</u>	**Ejes de los estándares.**
¿Qué es ser un lector crítico?	Reflexionar a partir de un texto y evaluar su contenido (nivel crítico).
	Comprensión e interpretación textual Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo.
	Literatura Leo obras literarias de género narrativo, lírico y dramático, de diversa temática, época y región.

	Identifico y entiendo los contenidos locales que conforman un texto (nivel literal
	Comprendo cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global (Nivel literal e inferencial).

Indicadores de desempeño
Clasifica temática, época y región en obras de diferentes géneros literarios, de manera que se le posibilita establecer su relación con la oralidad y los otros sistemas simbólicos que le son cercanos. Elabora diversos tipos de textos, verbales y no verbales, que le posibilitan identificar sus características particulares en contextos específicos y diversos. Acepta el contexto cultural propio y de los otros como elemento fundamental para la comprensión y producción de diferentes discursos.

Desempeños
Superior : Comprende, clasifica los géneros literarios y genera situaciones comunicativas que le permiten argumentar su discurso a través de la sustentación de la producción textual, además reflexionar a partir de un texto y evalua su contenido (nivel crítico).
Alto : Diferencia y clasifica e incorpora las características de los géneros literarios en lecturas mediante la elaboración y selección de cuadros comparativos.
Básico: Diferencia las características y elementos fundamentales propios de cada género literario y reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido (nivel crítico).
Bajo: Le cuesta diferenciar las características de los géneros literarios y elementos de producción textual.

Lectura crítica Grado sexto Período 2	
<u>Pregunta problematizadora</u>	**Ejes de los estándares.**
¿Cómo se hace la lectura crítica?	Producción textual Defino una temática para la lectura de un texto narrativo.
	Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído.
	Literatura Comprendo elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósferas, diálogos y escenas, entre otros.
	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Selecciono y clasifico la información emitida por los medios de comunicación masiva.
	Reconozco las diferencias entre un lector crítico y uno acrítico. Identifico las falencias y factores que me impiden leer críticamente un texto
Indicadores de desempeño	
Identifica y comprende las el contexto cultural propio y el de los demás como elemento fundamental para la producción y comprensión de los diferentes discursos verbales Selecciona y organiza información, elementos constitutivos y temáticos Reconoce la importancia del uso de variantes lingüísticas	

desempeños
Superior: Defino una temática para la lectura de un texto narrativo, le Propongo una hipótesis de interpretación al texto que he leído, además Identifico las falencias y factores que me impiden leer críticamente un texto. Reconozco las diferencias entre un lector crítico y uno acrítico y tomo posición de a cual grupo de lector pertenezco.
Alto: Defino una temática para la lectura de un texto narrativo, le Propongo una hipótesis de interpretación al texto que he leído, además

Identifico las falencias y factores que me impiden leer críticamente un texto.
Básico: Identifico las falencias y factores que me impiden leer críticamente un texto.
Bajo: Le cuesta diferenciar los elementos propios de producción textual que le permiten inferir variaciones lingüísticas.

Grado sexto Período 3	
Pregunta problematizadora	**Ejes de los estándares.**
¿De qué manera mi reconocimiento de las características formales de los textos, procedimientos para la comprensión me permiten construir una visión incluyente del mundo?	Producción textual Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en mi texto de compresión.
	Comprensión e interpretación textual Identifico las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, graficación, capítulos, organización, etc.
	Literatura Reconozco en las obras literarias procedimientos narrativos, líricos.
Indicadores de desempeño	
Identifica las características formales de diferentes textos, entre estos los literarios, a partir de los procedimientos narrativos, líricos y dramáticos involucrados en su comprensión y producción. Analiza procedimientos de búsqueda y selección de información sobre aspectos formales y procedimentales que potencian la producción y comprensión de los discursos verbales y no verbales. Valora las visiones del mundo diversas presentes en las variantes de los discursos verbales y no verbales.	

Desempeños
Superior: Construye e incorpora las características para la producción de textos a partir de procedimientos interpretativos y propone nuevos conceptos que los potencialicen a través de la exposición y sustentación de sus ideas que además le permiten argumentar su discurso.

Alto: Organiza las características formales de diferentes textos a partir de los procedimientos interpretativos que le permiten su comprensión a través de la exposición y sustentación tanto oral como escrita.
Básico: Identifica las características formales de los textos mediante la comprensión y exposición de argumentos.
Bajo: Se le dificulta identificar las características de los textos y sustentar sus ideas.

Grado sexto Período 4	
<u>Pregunta problematizadora</u>	**Ejes de los estándares.**
¿Por qué es importante acercarme a los procedimientos para la búsqueda y el almacenamiento de la información para caracterizar los rasgos específicos de los discursos que produzco y comprendo en el camino de reconocerme y reconocer a los otros?	Producción textual Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en un texto con fines argumentativos.
	Comprensión e interpretación textual Caracterizo rasgos específicos que consolidan la tradición oral, como: origen, autoría colectiva, función social, uso del lenguaje, evolución, recurrencias temáticas, etc.
	Literatura Comparo los procedimientos narrativos, líricos o dramáticos empleados en la literatura que permiten estudiarla por géneros.
	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Recopilo en fichas, mapas, gráficos y cuadros la información que he obtenido de los medios de comunicación masiva
	Ética de la comunicación Reconozco que las variantes lingüísticas y culturales no impiden respetar al otro como interlocutor válido.
Indicadores de desempeño	

Comprende los procedimientos de selección temática y discursiva para la interpretación y la producción de textos de carácter argumentativo y literario.	Busca y selecciona información sobre los procedimientos para ubicar la literatura por géneros y recopilar información de los medios de comunicación masiva.	Integra las variantes lingüísticas y culturales presentes en las obras literarias y en los medios masivos de comunicación como posibilidad para reconocer la voz propia y la de otros.
Desempeños		
Superior: Adapta e incorpora las variantes lingüísticas en los discursos y los potencializa a través de la sustentación y argumentación de sus ideas en la producción oral y textual.		
Alto: Incorpora algunas variantes lingüísticas y los utiliza a través de la composición de textos y sustentación de las mismas.		
Básico: Identifica algunas variantes lingüísticas de textos a través de la elaboración y solución de cuadros comparativos.		
Bajo: Le cuesta identificar las diferentes variantes lingüísticas presentes en textos.		

Los recursos y estrategias pedagógicas:	**LAS ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN**
Lluvia de ideas Lectura dirigida Lectura en voz alta e individual. Exposiciones Diálogos Ejercicios de escucha Video educativos Diseño de material didáctico Canciones	**Técnicas de observación; Técnicas de desempeño; Técnicas para el análisis de desempeño; técnicas de interrogatorio.**
	Instrumentos de evaluación:
	Técnicas de observación: Guía de observación, registro anecdótico, diario de clase, escala de actitudes. **Técnicas de desempeño:** Preguntas sobre el procedimiento, cuadernos de los estudiantes, Organizadores gráficos(mapas con, mapas mentales, lluvias de idea, Pruebas orales y escritas,

Carteleras Trabajo individual y colectivo Consultas Mapas conceptuales Pruebas tipo saber Elaboración de vocabulario en forma de diccionario Análisis de textos Redacción de textos Creación de portafolios Integración de las tics. Trabajo colaborativo Escritura dirigida Mapas conceptuales Obras de teatro Conversatorios Manualidades de apoyo.	**Técnicas para el análisis de desempeño:** Portafolios, Rúbricas, listas de cotejo, técnicas de interrogatorio, debates ensayos pruebas escritas, orales **Otros instrumentos**: pruebas saber, algunos instrumentos, evaluaciones estandarizadas, evaluaciones diagnósticas, pruebas de conocimiento, diario de campo y lista de verificación. **Roles de integración de cada equipo**: líder, guardián del tiempo, expositor.

Planes de Mejoramiento Continuo:		
<u>Nivelación:</u>	**<u>Apoyo:</u>**	**<u>Profundización:</u>**
Entrevista diagnostica. Taller escrito Evaluación del taller mediante una prueba tipo saber.	**(final de período)** Para las estudiantes con desempeño bajo: Realización de taller en el cual se recopilan los temas abordados durante el periodo en curso. Sustentación del taller. Evaluación del taller mediante una prueba tipo saber.	Para las estudiantes con desempeño alto-superior: Talleres y trabajos de consulta dirigidas y orientadas por el docente, las cuales sean de interés particular de cada estudiante, pero referentes al área.

	(final de año) Para las estudiantes con desempeño bajo: Realización de taller en el cual se recopilan los temas abordados durante el año en curso. Sustentación del taller. Evaluación del taller mediante una prueba tipo saber.	

21. Integración curricular

Actividades y procesos de articulación con otras áreas o proyectos de enseñanza obligatoria:
El proyecto de Cátedra escolar de teatro y ciencias escénicas se integra con el área de Humanidades: Lengua Castellana. Inglés y Francés, para potencializar y desarrollar habilidades corporales, motrices e intelectuales en las estudiantes, mediante la ejecución de actividades de lectura, canto y dramatización, lo cual permitirá dinamizar y motivar el trabajo académico en las siguientes actividades institucionales: - Día del idioma - Día del ingles - Festival de la canción en idiomas - Representaciones artísticas en los actos cívicos y culturales

17. CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN PARA ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES.

…….. PROPUESTA (POR GRADO) …….

Este cuadro es susceptible de ajustes anuales pertinentes según las Necesidades Educativas Especiales que presente la población actual., sin que esto necesariamente implique modificación en cuanto a la vigencia del Plan de Estudios de la Institución Educativa.

Clasificación de la NEE	**Los criterios de evaluación para NEE**	
Indicadores de desempeño:	**….**	
	Superior	Comprende los procedimientos de selección temática y discursiva para la interpretación y la producción de textos de carácter argumentativo y literario.
	Alto	Entiende los procedimientos de selección temática y discursiva para la interpretación y la producción de textos de carácter argumentativo y literario.
	Básico	Lee los procedimientos de selección temática y discursiva para la interpretación y la producción de textos de carácter argumentativo y literario.
	Bajo	Use los procedimientos de selección temática y discursiva para la interpretación y la producción de textos de carácter argumentativo y literario.
	Estrategias:	
	Compartir con las compañeras los trabajos de selección temática y discursiva para la interpretación y la producción de textos de carácter argumentativo y literario.	

15. CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN PARA ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES.

……

Este cuadro es susceptible de ajustes anuales pertinentes según las Necesidades Educativas Especiales que presente la población actual., sin que esto necesariamente implique modificación en cuanto a la vigencia del Plan de Estudios de la Institución Educativa.		
Clasificación de la NEE	**Los criterios de evaluación para NEE**	
Indicadores de desempeño:	**….**	
Cumple con los estándares básicos de	Superior	TRABAJANDO CON OTROS (NEE): USUALMENTE COMPARTE Y APOYA EL ESFUERZO DE OTROS EN EL GRUPO

convivencia e integración social		CALIDAD DEL TRABAJO (NEE): PRESENTA TRABAJO SIGUIENDO LOS PARÁMETROS.
		TRABAJANDO CON OTROS (NEE): COMPARTE Y APOYA EL ESFUERZO DE OTROS.
		PARTICIPACIÓN (NEE): POR LO GENERAL, PARTICIPA EN CLASE.
		MANEJO DEL TIEMPO (NEE): TIENE DOMINIO EN LA ORGANIZACIÓN DEL DURANTE LAS ACTIVIDADES Y PARA SU CUMPLIMIENTO.
		ACTITUD (NEE): TIENE UNA ACTITUD ASERTIVA HACIA EL TRABAJO INDIVIDUAL Y CON OTROS.
		RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS (NEE): DA SOLUCIONES A LOS PROBLEMAS O SITUACIONES QUE SE LE PRESENTAN.
	Alto	PARTICIPACIÓN (NEE): CON FRECUENCIA PARTICIPA EN CLASE.
		MANEJO DEL TIEMPO (NEE): INTENTA ORGANIZAR MEJOR EL TIEMPO PARA CUMPLIR CON LAS ACTIVIDADES.
		ACTITUD (NEE): TIENE UNA ACTITUD POSITIVA HACIA EL TRABAJO.
		RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS (NEE): INTENTA SOLUCIONES A LOS PROBLEMAS O SITUACIONES QUE SE LE PRESENTAN.
		ESFUERZO (NEE):SE ESFUERZA PARA CUMPLIR CON SUS TRABAJOS Y RELACIONES INTERPERSONALES.
		TRABAJANDO CON OTROS (NEE): USUALMENTE COMPARTE Y APOYA EL ESFUERZO DE OTROS EN EL GRUPO
		PARTICIPACIÓN (NEE): CON FRECUENCIA PARTICIPA EN CLASE.
	Básico	Cumple con los estándares básicos de convivencia e integración social planteados en el comité de evaluación y promoción.
		CALIDAD DEL TRABAJO (NEE): PRESENTA TRABAJO QUE OCASIONALMENTE, NECESITA SER COMPROBADO O VOLVER A ELABORAR.
		TRABAJANDO CON OTROS (NEE): A VECES COMPARTE Y APOYA EL ESFUERZO DE OTROS, SIN EMBARGO REQUIERE INTEGRARSE MEJOR AL GRUPO
		PARTICIPACIÓN (NEE): ALGUNAS VECES PARTICIPA EN CLASE.
		MANEJO DEL TIEMPO (NEE): REQUIERE DE APOYO PARA CUMPLIR CON LAS ACTIVIDADES EN LA FECHA ESTABLECIDA.
		ACTITUD (NEE): INTENTA MEJORAR SU ACTITUD HACIA EL TRABAJO.
		RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS (NEE): REQUIERE DE APOYO PARA DAR SOLUCIONES A LOS PROBLEMAS O SITUACIONES QUE SE LE PRESENTAN.
	Bajo	CALIDAD DEL TRABAJO (NEE): INCUMPLE CON LOS TRABAJOS ASIGNADOS.
		TRABAJANDO CON OTROS (NEE): SE LE DIFICULTA COMPARTIR Y APOYAR EL ESFUERZO DE OTROS.FRECUENTEMENTE NO ES ACEPTADO EN EL GRUPO.
		PARTICIPACIÓN (NEE): NULA PARTICIPACIÓN EN CLASE.
		MANEJO DEL TIEMPO (NEE): INCUMPLE CON LAS ACTIVIDADES ASIGNADAS EN LA FECHA ESTABLECIDA.
		ACTITUD (NEE): A MENUDO TIENE UNA ACTITUD DE RESISTENCIA HACIA EL TRABAJO.
		RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS (NEE): CARECE DE INICIATIVA PARA RESOLVER PROBLEMAS QUE SE LE PRESENTAN.

		ESFUERZO (NEE): EL TRABAJO Y RELACIÓN CON EL OTRO REFLEJA FALTA DE ESFUERZO Y MOTIVACIÓN.
		PREPARACIÓN (NEE): INCUMPLE CON EL MATERIAL NECESARIO PARA TRABAJAR, O NO SE DISPONE PARA ÉSTE.
	Estrategias:	
	La evaluación se realiza teniendo en cuenta los parámetros y directrices dadas por las especialistas en NEE que nos acompañan en la institución.	

. Grado séptimo

Área: Humanidades – lectura crítica	Grado: séptimo periodo 1 lectura critica
Docente(s): Grupo Docente Humanidades	
Objetivo de grado: Fomentar el hábito y el gusto por la lectura y contribuir a mejorar la práctica de la lectoescritura Identificar y entender los contenidos locales que conforman un texto (nivel literal). Comprender cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global (Nivel literal e inferencial). Reflexionar a partir de un texto y evaluar su contenido (nivel crítico).	
Competencias: gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o socio-cultura, enciclopédica, poética y literaria.	

Proyectos integrados:	**Estándar o estándares asociados:**
Cátedra escolar de teatro y ciencias escénicas	Leo obras literarias de género narrativo, lírico y dramático, de diversa temática, época y región. Caracterizo obras no verbales (pintura, escultura, arquitectura, danza, etc.), mediante producciones físicas y actuadas

Período 1	
<u>Pregunta problematizadora</u>	**Ejes de los estándares.**
	Reflexionar a partir de un texto y evaluar su contenido (nivel crítico).

¿Qué es ser un lector crítico?	Comprensión e interpretación textual Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo.
	Literatura Leo obras literarias de género narrativo, lírico y dramático, de diversa temática, época y región.
	Identifico y entiendo los contenidos locales que conforman un texto (nivel literal
	Comprendo cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global (Nivel literal e inferencial).

Indicadores de desempeño		
Clasifica temática, época y región en obras de diferentes géneros literarios, de manera que se le posibilita establecer su relación con la oralidad y los otros sistemas simbólicos que le son cercanos.	Elabora diversos tipos de textos, verbales y no verbales, que le posibilitan identificar sus características particulares en contextos específicos y diversos.	Acepta el contexto cultural propio y de los otros como elemento fundamental para la comprensión y producción de diferentes discursos.

Desempeños
Superior : Comprende, clasifica los géneros literarios y genera situaciones comunicativas que le permiten argumentar su discurso a través de la sustentación de la producción textual, además reflexionar a partir de un texto y evalua su contenido (nivel crítico).
Alto : Diferencia y clasifica e incorpora las características de los géneros literarios en lecturas mediante la elaboración y selección de cuadros comparativos.
Básico: Diferencia las características y elementos fundamentales propios de cada género literario y reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido (nivel crítico).

Bajo: Le cuesta diferenciar las características de los géneros literarios y elementos de producción textual.

Lectura crítica Grado séptimo Período 2	
Pregunta problematizadora	**Ejes de los estándares.**
¿Cómo se hace la lectura crítica?	Producción textual Defino una temática para la lectura de un texto narrativo.
	Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído.
	Literatura Comprendo elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósferas, diálogos y escenas, entre otros.
	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Selecciono y clasifico la información emitida por los medios de comunicación masiva.
	Reconozco las diferencias entre un lector crítico y uno acrítico. Identifico las falencias y factores que me impiden leer críticamente un texto
Indicadores de desempeño	
Identifica y comprende las el contexto cultural propio y el de los demás como elemento fundamental para la producción y comprensión de los diferentes discursos verbales Selecciona y organiza información, elementos constitutivos y temáticos Reconoce la importancia del uso de variantes lingüísticas	

Desempeños
Superior: Defino una temática para la lectura de un texto narrativo, le Propongo una hipótesis de interpretación al texto que he leído, además Identifico las falencias y factores que me impiden leer críticamente un texto. Reconozco las diferencias entre un lector crítico y uno acrítico y tomo posición de a cual grupo de lector pertenezco.

Alto: Defino una temática para la lectura de un texto narrativo, le Propongo una hipótesis de interpretación al texto que he leído, además Identifico las falencias y factores que me impiden leer críticamente un texto.
Básico: Identifico las falencias y factores que me impiden leer críticamente un texto.
Bajo: Le cuesta diferenciar los elementos propios de producción textual que le permiten inferir variaciones lingüísticas.

Lectura crítica Grado séptimo Período 3	
Pregunta problematizadora	**Ejes de los estándares.**
¿Cómo se **Establecen relaciones intertextuales**?	Producción textual Defino una temática para la lectura de un texto narrativo.
	Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído.
	Comprendo elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósferas, diálogos y escenas, entre otros.
	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Selecciono y clasifico la información emitida en los debates de clase.
	Reconozco Cómo se establecen relaciones intertextuales. Identifico las falencias y factores que me impiden leer críticamente un texto

Indicadores de desempeño		
Identifica y comprende Cómo se establecen relaciones intertextuales en el contexto cultural propio y el de los demás como elemento	Propone hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído	Reconoce la importancia del uso de variantes lingüísticas

fundamental para la comprensión de los diferentes discursos verbales		

Desempeños
Superior: Defino una temática para la lectura de un texto narrativo, le Propongo una hipótesis de interpretación al texto que he leído, además Identifico Cómo se Establecen relaciones intertextuales, reconociendo dentro del escrito analogías que permiten conocer con qué tópicos está de acuerdo el autor, ya que son usadas como estrategias de argumentación para ratificar la hipótesis central del texto.
Alto: Defino una temática para la lectura de un texto narrativo, le Propongo una hipótesis de interpretación al texto que he leído, además Identifico las falencias y factores que me impiden leer críticamente un texto.
Básico: Identifico las falencias y factores que me impiden leer críticamente un texto.
Bajo: Le cuesta diferenciar los elementos propios de producción textual que le permiten inferir variaciones lingüísticas.

Grado 7mo Período 4 Lt Cr	
Pregunta problematizadora	**Ejes de los estándares.**
¿Cómo organizar, y relacionar la información proveniente de diferentes fuentes, tradiciones y géneros literarios, teniendo en cuenta las propiedades formales de los textos y discursos?	Producción textual Reescribo un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia (unidad temática, relaciones lógicas, consecutividad temporal...) y cohesión (conectores, pronombres, manejo de modos verbales, puntuación...).
	Comprensión e interpretación textual Identifico en la tradición oral el origen de los géneros literarios fundamentales: lírico, narrativo y dramático. Establezco relaciones entre los textos provenientes de la tradición oral y otros textos en cuanto a temas, personajes y lenguaje, entre otros aspectos.
	Literatura Comparo los procedimientos narrativos, líricos o dramáticos empleados en la literatura que permiten estudiarla por géneros. Formulo hipótesis de comprensión acerca de las obras literarias que leo teniendo en cuenta género, temática, época y región.
	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Recopilo en fichas, mapas, gráficos y cuadros la información que he obtenido de los medios de comunicación masiva. Organizo (mediante ordenación alfabética, temática, de autores, medio de difusión, entre muchas otras posibilidades) la información recopilada y la almaceno de tal forma que la pueda consultar cuando lo requiera.
	Ética de la comunicación Reconozco que las variantes lingüísticas y culturales no impiden respetar al otro como interlocutor válido.
Indicadores de desempeño	
Diferencie las propiedades formales de los textos y discursos de diferentes fuentes, tradiciones y géneros y su incidencia en los procesos de recopilación, organización, reescritura y comprensión de las ideas y la información. Elabora estrategias de comparación entre géneros, tradiciones y tipologías discursivas en los procesos de interpretación y producción de discursos orales y escritos y aquellos vinculados con los medios masivos de comunicación.	

Valora las diferencias de sus interlocutores desde las variantes lingüísticas y culturales presentes en los discursos como una posibilidad para acercase al mundo del otro.
Desempeños
Superior: construye estrategias, para establecer comparaciones entre los géneros literarios y los incorpora y argumentación de sus ideas
Alto: Identifica y utiliza las diferentes estrategias, para establecer comparaciones entre los géneros literarios y los relaciona con otros textos.
Básico: Identifica las estrategias que le sirven para comprar diferentes géneros literarios y lo relaciona, con los diferentes textos
Bajo: Se le dificulta establecer diferencias entre los géneros literarios, e incorporarlos a las ideas en el discurso.

Los recursos y estrategias pedagógicas:	LAS ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN
Lluvia de ideas Lectura dirigida Lectura en voz alta e individual. Exposiciones Diálogos Ejercicios de escucha Video educativos Diseño de material didáctico Canciones Carteleras Trabajo individual y colectivo Consultas Mapas conceptuales	Técnicas de observación; Técnicas de desempeño; Técnicas para el análisis de desempeño; técnicas de interrogatorio.
	Instrumentos de evaluación:
	Técnicas de observación: Guía de observación, registro anecdótico, diario de clase, escala de actitudes. Técnicas de desempeño: Preguntas sobre el procedimiento, cuadernos de los estudiantes, Organizadores gráficos(mapas con, mapas mentales, lluvias de idea, Pruebas orales y escritas, Técnicas para el análisis de desempeño: Portafolios, Rúbricas, listas de

Pruebas tipo saber Elaboración de vocabulario en forma de diccionario Análisis de textos Redacción de textos Creación de portafolios Integración de las tics. Trabajo colaborativo Escritura dirigida Mapas conceptuales Obras de teatro Conversatorios Manualidades de apoyo.	cotejo, técnicas de interrogatorio, debates ensayos pruebas escritas, orales Otros instrumentos: pruebas saber, algunos instrumentos, evaluaciones estandarizadas, evaluaciones diagnósticas, pruebas de conocimiento, diario de campo y lista de verificación. Roles de integración de cada equipo: líder, guardián del tiempo, expositor.

Planes de Mejoramiento Continuo:		
Nivelación:	Apoyo:	Profundización:
Entrevista diagnostica. Taller escrito Evaluación del taller mediante una prueba tipo saber.	(final de período) Para las estudiantes con desempeño bajo: Realización de taller en el cual se recopilan los temas abordados durante el periodo en curso. Sustentación del taller. Evaluación del taller mediante una prueba tipo saber. (final de año) Para las estudiantes con desempeño bajo: Realización de taller en el cual se	Para las estudiantes con desempeño alto-superior: Talleres y trabajos de consulta dirigidas y orientadas por el docente, las cuales sean de interés particular de cada estudiante, pero referentes al área.

	recopilan los temas abordados durante el año en curso. Sustentación del taller. Evaluación del taller mediante una prueba tipo saber.	

22. Integración curricular

Actividades y procesos de articulación con otras áreas o proyectos de enseñanza obligatoria:
El proyecto de Cátedra escolar de teatro y ciencias escénicas se integra con el área de Humanidades: Lengua Castellana. Inglés y Francés, para potencializar y desarrollar habilidades corporales, motrices e intelectuales en las estudiantes, mediante la ejecución de actividades de lectura, canto y dramatización, lo cual permitirá dinamizar y motivar el trabajo académico en las siguientes actividades institucionales: - Día del idioma - Día del ingles - Festival de la canción en idiomas - Representaciones artísticas en los actos cívicos y culturales

16. CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN PARA ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES.

…….. PROPUESTA (POR GRADO) …….

Este cuadro es susceptible de ajustes anuales pertinentes según las Necesidades Educativas Especiales que presente la población actual., sin que esto necesariamente implique modificación en cuanto a la vigencia del Plan de Estudios de la Institución Educativa.		
Clasificación de la NEE	**Los criterios de evaluación para NEE**	
Indicadores de desempeño:	**….**	
Cumple con los estándares básicos de convivencia e integración social	Superior	TRABAJANDO CON OTROS (NEE): USUALMENTE COMPARTE Y APOYA EL ESFUERZO DE OTROS EN EL GRUPO
		CALIDAD DEL TRABAJO (NEE): PRESENTA TRABAJO SIGUIENDO LOS PARÁMETROS.

		TRABAJANDO CON OTROS (NEE): COMPARTE Y APOYA EL ESFUERZO DE OTROS.
		PARTICIPACIÓN (NEE): POR LO GENERAL, PARTICIPA EN CLASE.
		MANEJO DEL TIEMPO (NEE): TIENE DOMINIO EN LA ORGANIZACIÓN DEL DURANTE LAS ACTIVIDADES Y PARA SU CUMPLIMIENTO.
		ACTITUD (NEE): TIENE UNA ACTITUD ASERTIVA HACIA EL TRABAJO INDIVIDUAL Y CON OTROS.
		RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS (NEE): DA SOLUCIONES A LOS PROBLEMAS O SITUACIONES QUE SE LE PRESENTAN.
	Alto	PARTICIPACIÓN (NEE): CON FRECUENCIA PARTICIPA EN CLASE.
		MANEJO DEL TIEMPO (NEE): INTENTA ORGANIZAR MEJOR EL TIEMPO PARA CUMPLIR CON LAS ACTIVIDADES.
		ACTITUD (NEE): TIENE UNA ACTITUD POSITIVA HACIA EL TRABAJO.
		RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS (NEE): INTENTA SOLUCIONES A LOS PROBLEMAS O SITUACIONES QUE SE LE PRESENTAN.
		ESFUERZO (NEE):SE ESFUERZA PARA CUMPLIR CON SUS TRABAJOS Y RELACIONES INTERPERSONALES.
		TRABAJANDO CON OTROS (NEE): USUALMENTE COMPARTE Y APOYA EL ESFUERZO DE OTROS EN EL GRUPO
		PARTICIPACIÓN (NEE): CON FRECUENCIA PARTICIPA EN CLASE.
	Básico	Cumple con los estándares básicos de convivencia e integración social planteados en el comité de evaluación y promoción.
		CALIDAD DEL TRABAJO (NEE): PRESENTA TRABAJO QUE OCASIONALMENTE, NECESITA SER COMPROBADO O VOLVER A ELABORAR.
		TRABAJANDO CON OTROS (NEE): A VECES COMPARTE Y APOYA EL ESFUERZO DE OTROS, SIN EMBARGO REQUIERE INTEGRARSE MEJOR AL GRUPO
		PARTICIPACIÓN (NEE): ALGUNAS VECES PARTICIPA EN CLASE.
		MANEJO DEL TIEMPO (NEE): REQUIERE DE APOYO PARA CUMPLIR CON LAS ACTIVIDADES EN LA FECHA ESTABLECIDA.
		ACTITUD (NEE): INTENTA MEJORAR SU ACTITUD HACIA EL TRABAJO.
		RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS (NEE): REQUIERE DE APOYO PARA DAR SOLUCIONES A LOS PROBLEMAS O SITUACIONES QUE SE LE PRESENTAN.

4.6. Grado octavo

Área: Humanidades – lectura crítica	Grado: octavo periodo 1 lectura critica
Docente(s): Grupo Docente Humanidades	

Objetivo de grado: Fomentar el hábito y el gusto por la lectura y contribuir a mejorar la práctica de la lectoescritura Identificar y entender los contenidos locales que conforman un texto (nivel literal). Comprender cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global (Nivel literal e inferencial). Reflexionar a partir de un texto y evaluar su contenido (nivel crítico).
Competencias: gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o socio-cultura, enciclopédica, poética y literaria.

Proyectos integrados:	**Estándar o estándares asociados:**
Cátedra escolar de teatro y ciencias escénicas	Leo obras literarias de género narrativo, lírico y dramático, de diversa temática, época y región. Caracterizo obras no verbales (pintura, escultura, arquitectura, danza, etc.), mediante producciones físicas y actuadas

Período 1 L C	
<u>Pregunta problematizadora</u>	**Ejes de los estándares.**
¿Qué es ser un lector crítico?	Reflexionar a partir de un texto y evaluar su contenido (nivel crítico).
	Comprensión e interpretación textual Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo.
	Literatura Leo obras literarias de género narrativo, lírico y dramático, de diversa temática, época y región.
	Identifico y entiendo los contenidos locales que conforman un texto (nivel literal
	Comprendo cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global (Nivel literal e inferencial).
Indicadores de desempeño	

Clasifica temática, época y región en obras de diferentes géneros literarios, de manera que se le posibilita establecer su relación con la oralidad y los otros sistemas simbólicos que le son cercanos. Elabora diversos tipos de textos, verbales y no verbales, que le posibilitan identificar sus características particulares en contextos específicos y diversos. Acepta el contexto cultural propio y de los otros como elemento fundamental para la comprensión y producción de diferentes discursos.

Desempeños
Superior : Comprende, clasifica los géneros literarios y genera situaciones comunicativas que le permiten argumentar su discurso a través de la sustentación de la producción textual, además reflexionar a partir de un texto y evalua su contenido (nivel crítico).
Alto : Diferencia y clasifica e incorpora las características de los géneros literarios en lecturas mediante la elaboración y selección de cuadros comparativos.
Básico: Diferencia las características y elementos fundamentales propios de cada género literario y reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido (nivel crítico).
Bajo: Le cuesta diferenciar las características de los géneros literarios y elementos de producción textual.

Lectura crítica Grado OCTAVO Período 2	
<u>Pregunta problematizadora</u>	**Ejes de los estándares.**
¿Cómo se hace la lectura crítica?	Producción textual Defino una temática para la lectura de un texto narrativo.
	Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído.

	Literatura Comprendo elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósferas, diálogos y escenas, entre otros.
	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Selecciono y clasifico la información emitida por los medios de comunicación masiva.
	Reconozco las diferencias entre un lector crítico y uno acrítico. Identifico las falencias y factores que me impiden leer críticamente un texto

Indicadores de desempeño
Identifica y comprende las el contexto cultural propio y el de los demás como elemento fundamental para la producción y comprensión de los diferentes discursos verbales Selecciona y organiza información, elementos constitutivos y temáticos Reconoce la importancia del uso de variantes lingüísticas

Desempeños
Superior: Defino una temática para la lectura de un texto narrativo, le Propongo una hipótesis de interpretación al texto que he leído, además Identifico las falencias y factores que me impiden leer críticamente un texto. Reconozco las diferencias entre un lector crítico y uno acrítico y tomo posición de a cual grupo de lector pertenezco.
Alto: Defino una temática para la lectura de un texto narrativo, le Propongo una hipótesis de interpretación al texto que he leído, además Identifico las falencias y factores que me impiden leer críticamente un texto.
Básico: Identifico las falencias y factores que me impiden leer críticamente un texto.
Bajo:

Le cuesta diferenciar los elementos propios de producción textual que le permiten inferir variaciones lingüísticas.

Lectura crítica Grado 8vo Período 3

Pregunta problematizadora	**Ejes de los estándares.**
¿Cómo se Establecen relaciones intertextuales?	Producción textual Defino una temática para la lectura de un texto narrativo.
	Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído.
	Comprendo elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósferas, diálogos y escenas, entre otros.
	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Selecciono y clasifico la información emitida en los debates de clase.
	Reconozco Cómo se establecen relaciones intertextuales. Identifico las falencias y factores que me impiden leer críticamente un texto

Indicadores de desempeño

Identifica y comprende Cómo se establecen relaciones intertextuales en el contexto cultural propio y el de los demás como elemento fundamental para la comprensión de los diferentes discursos verbales
Propone hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído
Reconoce la importancia del uso de variantes lingüísticas

Desempeños

Superior: Defino una temática para la lectura de un texto narrativo, le Propongo una hipótesis de interpretación al texto que he leído, además Identifico Cómo se Establecen relaciones intertextuales, reconociendo dentro del escrito analogías que permiten conocer con qué tópicos está de acuerdo el autor, ya que son usadas como estrategias de argumentación para ratificar la hipótesis central del texto.

Alto: Defino una temática para la lectura de un texto narrativo, le Propongo una hipótesis de interpretación al texto que he leído, además Identifico las falencias y factores que me impiden leer críticamente un texto.
Básico: Identifico las falencias y factores que me impiden leer críticamente un texto.
Bajo: Le cuesta diferenciar los elementos propios de producción textual que le permiten inferir variaciones lingüísticas.

Lectura critica 8vo

Grado 8vo Período 4 L C	
<u>Pregunta problematizadora</u>	**Ejes de los estándares.**
¿De qué manera el conocimiento estructural y formal de la lengua me permite comprender ideas explicativas	Reescribo el texto, a partir de mi propia valoración y del efecto causado por este en mis interlocutores. Comprensión e interpretación textual Analizo los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo. Infiero otros sentidos en cada uno de los textos que leo, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales. Ética de la comunicación Comprendo el concepto de coherencia y distingo entre coherencia local y global, en textos míos o de mis compañeros.
Indicadores de desempeño	
Conoce las reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas como parte de la estructura formal de la lengua y recursos del lenguaje que le permiten la comprensión y producción de textos adecuados, coherentes y cohesivos.	

Produce un plan para el proceso de escritura y reescritura de un texto explicativo con coherencia y cohesión a partir del propio aporte y el de sus interlocutores. Valora el aporte de autores latinoamericanos y la importancia de la gramática en la comprensión y producción de diferentes tipologías textuales y discursivas.

Desempeños
Superior: Comprende a través de lecturas previas de autores latinoamericanos que es una crónica y expone la misma en el aula.
Alto: Comprende a través de lecturas previas de autores latinoamericanos que es una crónica
Básico: Conoce y Comprende a través de lecturas previas que es una crónica
Bajo: Se le dificulta estudiar las reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas como parte de la estructura formal de la lengua que le permitan a través de la lectura de autores latinoamericanos una producción textual una crónica y las exposiciones en el aula.

Los recursos y estrategias pedagógicas:	**LAS ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN**
Lluvia de ideas Lectura dirigida Lectura en voz alta e individual. Exposiciones Diálogos Ejercicios de escucha Video educativos Diseño de material didáctico Canciones Carteleras Trabajo individual y colectivo	**Técnicas de observación; Técnicas de desempeño; Técnicas para el análisis de desempeño; técnicas de interrogatorio.**
	Instrumentos de evaluación:
	Técnicas de observación: Guía de observación, registro anecdótico, diario de clase, escala de actitudes. **Técnicas de desempeño:** Preguntas sobre el procedimiento, cuadernos de los estudiantes, Organizadores gráficos(mapas con, mapas mentales, lluvias de idea, Pruebas orales y escritas, **Técnicas para el análisis de desempeño:** Portafolios, Rúbricas, listas de cotejo, técnicas de interrogatorio, debates ensayos pruebas escritas, orales

Consultas Mapas conceptuales Pruebas tipo saber Elaboración de vocabulario en forma de diccionario Análisis de textos Redacción de textos Creación de portafolios Integración de las tics. Trabajo colaborativo Escritura dirigida Mapas conceptuales Obras de teatro Conversatorios Manualidades de apoyo.	**Otros instrumentos**: pruebas saber, algunos instrumentos, evaluaciones estandarizadas, evaluaciones diagnósticas, pruebas de conocimiento, diario de campo y lista de verificación. **Roles de integración de cada equipo**: líder, guardián del tiempo, expositor.

Planes de Mejoramiento Continuo:		
Nivelación:	**Apoyo:**	**Profundización:**
Entrevista diagnostica. Taller escrito Evaluación del taller mediante una prueba tipo saber.	**(final de período)** Para las estudiantes con desempeño bajo: Realización de taller en el cual se recopilan los temas abordados durante el periodo en curso. Sustentación del taller. Evaluación del taller mediante una prueba tipo saber. **(final de año)** Para las estudiantes con desempeño bajo:	Para las estudiantes con desempeño alto-superior: Talleres y trabajos de consulta dirigidas y orientadas por el docente, las cuales sean de interés particular de cada estudiante, pero referentes al área.

	Realización de taller en el cual se recopilan los temas abordados durante el año en curso. Sustentación del taller. Evaluación del taller mediante una prueba tipo saber	

23. Integración curricular

Actividades y procesos de articulación con otras áreas o proyectos de enseñanza obligatoria:
El proyecto de Cátedra escolar de teatro y ciencias escénicas se integra con el área de Humanidades: Lengua Castellana. Inglés y Francés, para potencializar y desarrollar habilidades corporales, motrices e intelectuales en las estudiantes, mediante la ejecución de actividades de lectura, canto y dramatización, lo cual permitirá dinamizar y motivar el trabajo académico en las siguientes actividades institucionales: - Día del idioma - Día del ingles - Festival de la canción en idiomas - Representaciones artísticas en los actos cívicos y culturales

9. CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN PARA ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES.

…….. PROPUESTA (POR GRADO) …….

Este cuadro es susceptible de ajustes anuales pertinentes según las Necesidades Educativas Especiales que presente la población actual., sin que esto necesariamente implique modificación en cuanto a la vigencia del Plan de Estudios de la Institución Educativa.		
Clasificación de la NEE	**Los criterios de evaluación para NEE**	
Indicadores de desempeño:	**….**	
Cumple con los estándares básicos de convivencia e integración social	Superior	TRABAJANDO CON OTROS (NEE): COMPARTE Y APOYA EL ESFUERZO DE OTROS.
		CALIDAD DEL TRABAJO (NEE): PRESENTA TRABAJO SIGUIENDO LOS PARÁMETROS.

		TRABAJANDO CON OTROS (NEE): COMPARTE Y APOYA EL ESFUERZO DE OTROS.
		PARTICIPACIÓN (NEE): POR LO GENERAL, PARTICIPA EN CLASE.
		MANEJO DEL TIEMPO (NEE): TIENE DOMINIO EN LA ORGANIZACIÓN DEL DURANTE LAS ACTIVIDADES Y PARA SU CUMPLIMIENTO.
		ACTITUD (NEE): TIENE UNA ACTITUD ASERTIVA HACIA EL TRABAJO INDIVIDUAL Y CON OTROS.
		RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS (NEE): DA SOLUCIONES A LOS PROBLEMAS O SITUACIONES QUE SE LE PRESENTAN.
	Alto	ACTITUD (NEE): TIENE UNA ACTITUD POSITIVA HACIA EL TRABAJO.
		RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS (NEE): INTENTA SOLUCIONES A LOS PROBLEMAS O SITUACIONES QUE SE LE PRESENTAN.
		ESFUERZO (NEE):SE ESFUERZA PARA CUMPLIR CON SUS TRABAJOS Y RELACIONES INTERPERSONALES.
		PREPARACIÓN (NEE): PRESENTA EL MATERIAL NECESARIO A CLASE Y CON ALGUNA FRECUENCIA SE DISPONE PARA REALIZAR EL TRABAJO SOLICITADO.
		ACTITUD (NEE): TIENE UNA ACTITUD POSITIVA HACIA EL TRABAJO.
		RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS (NEE): INTENTA SOLUCIONES A LOS PROBLEMAS O SITUACIONES QUE SE LE PRESENTAN.
		ESFUERZO (NEE):CON APOYO SU TRABAJO Y RELACIONES REFLEJAN ESFUERZO Y MOTIVACIÓN.
	Básico	Cumple con los estándares básicos de convivencia e integración social planteados en el comité de evaluación y promoción.
		TRABAJANDO CON OTROS (NEE): A VECES COMPARTE Y APOYA EL ESFUERZO DE OTROS, SIN EMBARGO REQUIERE INTEGRARSE MEJOR AL GRUPO
		PARTICIPACIÓN (NEE): ALGUNAS VECES PARTICIPA EN CLASE.
		MANEJO DEL TIEMPO (NEE): REQUIERE DE APOYO PARA CUMPLIR CON LAS ACTIVIDADES EN LA FECHA ESTABLECIDA.
		ACTITUD (NEE): INTENTA MEJORAR SU ACTITUD HACIA EL TRABAJO.
		RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS (NEE): REQUIERE DE APOYO PARA DAR SOLUCIONES A LOS PROBLEMAS O SITUACIONES QUE SE LE PRESENTAN.
		ESFUERZO (NEE):CON APOYO SU TRABAJO Y RELACIONES REFLEJAN ESFUERZO Y MOTIVACIÓN.
	Bajo	CALIDAD DEL TRABAJO (NEE): INCUMPLE CON LOS TRABAJOS ASIGNADOS.
		TRABAJANDO CON OTROS (NEE): SE LE DIFICULTA COMPARTIR Y APOYAR EL ESFUERZO DE OTROS.FRECUENTEMENTE NO ES ACEPTADO EN EL GRUPO.
		PARTICIPACIÓN (NEE): NULA PARTICIPACIÓN EN CLASE.
		MANEJO DEL TIEMPO (NEE): INCUMPLE CON LAS ACTIVIDADES ASIGNADAS EN LA FECHA ESTABLECIDA.
		ACTITUD (NEE): A MENUDO TIENE UNA ACTITUD DE RESISTENCIA HACIA EL TRABAJO.
		RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS (NEE): CARECE DE INICIATIVA PARA RESOLVER PROBLEMAS QUE SE LE PRESENTAN.
		ESFUERZO (NEE): EL TRABAJO Y RELACIÓN CON EL OTRO REFLEJA FALTA DE ESFUERZO Y MOTIVACIÓN.

		PREPARACIÓN (NEE): INCUMPLE CON EL MATERIAL NECESARIO PARA TRABAJAR, O NO SE DISPONE PARA ÉSTE.
	Estrategias:	
	La evaluación se realiza teniendo en cuenta los parámetros y directrices dadas por las especialistas en NEE que nos acompañan en la institución.	

. Grado noveno

Área: Humanidades – lectura crítica	Grado: noveno periodo 1 lectura critica
Docente(s): Grupo Docente Humanidades	
Objetivo de grado: Fomentar el hábito y el gusto por la lectura y contribuir a mejorar la práctica de la lectoescritura Identificar y entender los contenidos locales que conforman un texto (nivel literal). Comprender cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global (Nivel literal e inferencial). Reflexionar a partir de un texto y evaluar su contenido (nivel crítico).	
Competencias: gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o socio-cultura, enciclopédica, poética y literaria.	

Proyectos integrados:	**Estándar o estándares asociados:**
Cátedra escolar de teatro y ciencias escénicas	Leo obras literarias de género narrativo, lírico y dramático, de diversa temática, época y región. Caracterizo obras no verbales (pintura, escultura, arquitectura, danza, etc.), mediante producciones físicas y actuadas

Período 1	
<u>Pregunta problematizadora</u>	**Ejes de los estándares.**
	Reflexionar a partir de un texto y evaluar su contenido (nivel crítico).
	Comprensión e interpretación textual Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo.

¿Qué es ser un lector crítico?	Literatura Leo obras literarias de género narrativo, lírico y dramático, de diversa temática, época y región.
	Identifico y entiendo los contenidos locales que conforman un texto (nivel literal
	Comprendo cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global (Nivel literal e inferencial).

Indicadores de desempeño
Clasifica temática, época y región en obras de diferentes géneros literarios, de manera que se le posibilita establecer su relación con la oralidad y los otros sistemas simbólicos que le son cercanos. Elabora diversos tipos de textos, verbales y no verbales, que le posibilitan identificar sus características particulares en contextos específicos y diversos. Acepta el contexto cultural propio y de los otros como elemento fundamental para la comprensión y producción de diferentes discursos.

Desempeños
Superior : Comprende, clasifica los géneros literarios y genera situaciones comunicativas que le permiten argumentar su discurso a través de la sustentación de la producción textual, además reflexionar a partir de un texto y evalúa su contenido (nivel crítico).
Alto : Diferencia y clasifica e incorpora las características de los géneros literarios en lecturas mediante la elaboración y selección de cuadros comparativos.
Básico: Diferencia las características y elementos fundamentales propios de cada género literario y reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido (nivel crítico).
Bajo: Le cuesta diferenciar las características de los géneros literarios y elementos de producción textual.

Lectura crítica Grado NOVENO Período 2	
Pregunta problematizadora	**Ejes de los estándares.**
¿Cómo se hace la lectura crítica?	Producción textual Defino una temática para la lectura de un texto narrativo.
	Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído.
	Literatura Comprendo elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósferas, diálogos y escenas, entre otros.
	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Selecciono y clasifico la información emitida por los medios de comunicación masiva.
	Reconozco las diferencias entre un lector crítico y uno acrítico. Identifico las falencias y factores que me impiden leer críticamente un texto
Indicadores de desempeño	
Identifica y comprende las el contexto cultural propio y el de los demás como elemento fundamental para la producción y comprensión de los diferentes discursos verbales Selecciona y organiza información, elementos constitutivos y temáticos Reconoce la importancia del uso de variantes lingüísticas	

Desempeños
Superior: Defino una temática para la lectura de un texto narrativo, le Propongo una hipótesis de interpretación al texto que he leído, además Identifico las falencias y factores que me impiden leer críticamente un texto. Reconozco las diferencias entre un lector crítico y uno acrítico y tomo posición de a cual grupo de lector pertenezco.

Alto: Defino una temática para la lectura de un texto narrativo, le Propongo una hipótesis de interpretación al texto que he leído, además Identifico las falencias y factores que me impiden leer críticamente un texto.
Básico: Identifico las falencias y factores que me impiden leer críticamente un texto.
Bajo: Le cuesta diferenciar los elementos propios de producción textual que le permiten inferir variaciones lingüísticas.

Lectura crítica Grado noveno Período 3	
Pregunta problematizadora	**Ejes de los estándares.**
¿Cómo se **Establecen relaciones intertextuales**?	Producción textual Defino una temática para la lectura de un texto narrativo.
	Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído.
	Comprendo elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósferas, diálogos y escenas, entre otros.
	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Selecciono y clasifico la información emitida en los debates de clase.
	Reconozco Cómo se establecen relaciones intertextuales. Identifico las falencias y factores que me impiden leer críticamente un texto
Indicadores de desempeño	

Identifica y comprende Cómo se establecen relaciones intertextuales en el contexto cultural propio y el de los demás como elemento fundamental para la comprensión de los diferentes discursos verbales Propone hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído Reconoce la importancia del uso de variantes lingüísticas

Desempeños
Superior: Defino una temática para la lectura de un texto narrativo, le Propongo una hipótesis de interpretación al texto que he leído, además Identifico Cómo se Establecen relaciones intertextuales, reconociendo dentro del escrito analogías que permiten conocer con qué tópicos está de acuerdo el autor, ya que son usadas como estrategias de argumentación para ratificar la hipótesis central del texto.
Alto: Defino una temática para la lectura de un texto narrativo, le Propongo una hipótesis de interpretación al texto que he leído, además Identifico las falencias y factores que me impiden leer críticamente un texto.
Básico: Identifico las falencias y factores que me impiden leer críticamente un texto.
Bajo: Le cuesta diferenciar los elementos propios de producción textual que le permiten inferir variaciones lingüísticas.

Grado 9no Período 4	
<u>Pregunta problematizadora</u>	**Ejes de los estándares.**

¿De qué manera el conocimiento estructural y formal de la lengua me permite comprender ideas explicativas	Reescribo el texto, a partir de mi propia valoración y del efecto causado por este en mis interlocutores. Comprensión e interpretación textual Analizo los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo. Infiero otros sentidos en cada uno de los textos que leo, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales. Ética de la comunicación Comprendo el concepto de coherencia y distingo entre coherencia local y global, en textos míos o de mis compañeros.

Indicadores de desempeño
Conoce las reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas como parte de la estructura formal de la lengua y recursos del lenguaje que le permiten la comprensión y producción de textos adecuados, coherentes y cohesivos. Produce un plan para el proceso de escritura y reescritura de un texto explicativo con coherencia y cohesión a partir del propio aporte y el de sus interlocutores. Valora el aporte de autores latinoamericanos y la importancia de la gramática en la comprensión y producción de diferentes tipologías textuales y discursivas.

Desempeños
Superior: Comprende, Identifica y analiza los rasgos ideológicos y estructurales de la lengua en las producciones escritas en una reseña y a través de lecturas previas.
Alto: Comprende a través de lecturas previas los rasgos ideológicos y estructurales de la lengua en las producciones escritas
Básico: Conoce y Comprende a través de lecturas previas los rasgos ideológicos y estructurales de la lengua.
Bajo: Se le dificulta identificar los rasgos ideológicos y estructurales de la lengua en las producciones escritos

Los recursos y estrategias pedagógicas:	**LAS ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN**
Lluvia de ideas Lectura dirigida Lectura en voz alta e individual. Exposiciones Diálogos Ejercicios de escucha Video educativos Diseño de material didáctico Canciones Carteleras Trabajo individual y colectivo Consultas Mapas conceptuales Pruebas tipo saber Elaboración de vocabulario en forma de diccionario Análisis de textos Redacción de textos Creación de portafolios Integración de las tics. Trabajo colaborativo Escritura dirigida Mapas conceptuales Obras de teatro Conversatorios Manualidades de apoyo.	**Técnicas de observación; Técnicas de desempeño; Técnicas para el análisis de desempeño; técnicas de interrogatorio.** **Instrumentos de evaluación:** **Técnicas de observación:** Guía de observación, registro anecdótico, diario de clase, escala de actitudes. **Técnicas de desempeño:** Preguntas sobre el procedimiento, cuadernos de los estudiantes, Organizadores gráficos(mapas con, mapas mentales, lluvias de idea, Pruebas orales y escritas, **Técnicas para el análisis de desempeño:** Portafolios, Rúbricas, listas de cotejo, técnicas de interrogatorio, debates ensayos pruebas escritas, orales **Otros instrumentos**: pruebas saber, algunos instrumentos, evaluaciones estandarizadas, evaluaciones diagnósticas, pruebas de conocimiento, diario de campo y lista de verificación. **Roles de integración de cada equipo**: líder, guardián del tiempo, expositor.

Planes de Mejoramiento Continuo:		
Nivelación:	**Apoyo:**	**Profundización:**

Entrevista diagnostica. Taller escrito Evaluación del taller mediante una prueba tipo saber.	**(final de período)** Para las estudiantes con desempeño bajo: Realización de taller en el cual se recopilan los temas abordados durante el periodo en curso. Sustentación del taller. Evaluación del taller mediante una prueba tipo saber. **(final de año)** Para las estudiantes con desempeño bajo: Realización de taller en el cual se recopilan los temas abordados durante el año en curso. Sustentación del taller. Evaluación del taller mediante una prueba tipo saber	Para las estudiantes con desempeño alto-superior: Talleres y trabajos de consulta dirigidas y orientadas por el docente, las cuales sean de interés particular de cada estudiante, pero referentes al área.

24. Integración curricular

Actividades y procesos de articulación con otras áreas o proyectos de enseñanza obligatoria:

El proyecto de Cátedra escolar de teatro y ciencias escénicas se integra con el área de Humanidades: Lengua Castellana. Inglés y Francés, para potencializar y desarrollar habilidades corporales, motrices e intelectuales en las estudiantes, mediante la ejecución de actividades de lectura, canto y dramatización, lo cual permitirá dinamizar y motivar el trabajo académico en las siguientes actividades institucionales:

- Día del idioma
- Día del ingles
- Festival de la canción en idiomas
- Representaciones artísticas en los actos cívicos y culturales

10. CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN PARA ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES.

…….. PROPUESTA (POR GRADO) …….

Este cuadro es susceptible de ajustes anuales pertinentes según las Necesidades Educativas Especiales que presente la población actual., sin que esto necesariamente implique modificación en cuanto a la vigencia del Plan de Estudios de la Institución Educativa.		
Clasificación de la NEE	**Los criterios de evaluación para NEE**	
Indicadores de desempeño:	**….**	
Cumple con los estándares básicos de convivencia e integración social	Superior	TRABAJANDO CON OTROS (NEE): COMPARTE Y APOYA EL ESFUERZO DE OTROS.
		CALIDAD DEL TRABAJO (NEE): PRESENTA TRABAJO SIGUIENDO LOS PARÁMETROS.
		TRABAJANDO CON OTROS (NEE): COMPARTE Y APOYA EL ESFUERZO DE OTROS.
		PARTICIPACIÓN (NEE): POR LO GENERAL, PARTICIPA EN CLASE.
		MANEJO DEL TIEMPO (NEE): TIENE DOMINIO EN LA ORGANIZACIÓN DEL DURANTE LAS ACTIVIDADES Y PARA SU CUMPLIMIENTO.
		ACTITUD (NEE): TIENE UNA ACTITUD ASERTIVA HACIA EL TRABAJO INDIVIDUAL Y CON OTROS.
		RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS (NEE): DA SOLUCIONES A LOS PROBLEMAS O SITUACIONES QUE SE LE PRESENTAN.
	Alto	ACTITUD (NEE): TIENE UNA ACTITUD POSITIVA HACIA EL TRABAJO.
		RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS (NEE): INTENTA SOLUCIONES A LOS PROBLEMAS O SITUACIONES QUE SE LE PRESENTAN.
		ESFUERZO (NEE):SE ESFUERZA PARA CUMPLIR CON SUS TRABAJOS Y RELACIONES INTERPERSONALES.
		PREPARACIÓN (NEE): PRESENTA EL MATERIAL NECESARIO A CLASE Y CON ALGUNA FRECUENCIA SE DISPONE PARA REALIZAR EL TRABAJO SOLICITADO.
		ACTITUD (NEE): TIENE UNA ACTITUD POSITIVA HACIA EL TRABAJO.
		RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS (NEE): INTENTA SOLUCIONES A LOS PROBLEMAS O SITUACIONES QUE SE LE PRESENTAN.
		ESFUERZO (NEE):CON APOYO SU TRABAJO Y RELACIONES REFLEJAN ESFUERZO Y MOTIVACIÓN.

	Básico	Cumple con los estándares básicos de convivencia e integración social planteados en el comité de evaluación y promoción.
		TRABAJANDO CON OTROS (NEE): A VECES COMPARTE Y APOYA EL ESFUERZO DE OTROS, SIN EMBARGO REQUIERE INTEGRARSE MEJOR AL GRUPO
		PARTICIPACIÓN (NEE): ALGUNAS VECES PARTICIPA EN CLASE.
		MANEJO DEL TIEMPO (NEE): REQUIERE DE APOYO PARA CUMPLIR CON LAS ACTIVIDADES EN LA FECHA ESTABLECIDA.
		ACTITUD (NEE): INTENTA MEJORAR SU ACTITUD HACIA EL TRABAJO.
		RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS (NEE): REQUIERE DE APOYO PARA DAR SOLUCIONES A LOS PROBLEMAS O SITUACIONES QUE SE LE PRESENTAN.
		ESFUERZO (NEE):CON APOYO SU TRABAJO Y RELACIONES REFLEJAN ESFUERZO Y MOTIVACIÓN.
	Bajo	CALIDAD DEL TRABAJO (NEE): INCUMPLE CON LOS TRABAJOS ASIGNADOS.
		TRABAJANDO CON OTROS (NEE): SE LE DIFICULTA COMPARTIR Y APOYAR EL ESFUERZO DE OTROS.FRECUENTEMENTE NO ES ACEPTADO EN EL GRUPO.
		PARTICIPACIÓN (NEE): NULA PARTICIPACIÓN EN CLASE.
		MANEJO DEL TIEMPO (NEE): INCUMPLE CON LAS ACTIVIDADES ASIGNADAS EN LA FECHA ESTABLECIDA.
		ACTITUD (NEE): A MENUDO TIENE UNA ACTITUD DE RESISTENCIA HACIA EL TRABAJO.
		RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS (NEE): CARECE DE INICIATIVA PARA RESOLVER PROBLEMAS QUE SE LE PRESENTAN.
		ESFUERZO (NEE): EL TRABAJO Y RELACIÓN CON EL OTRO REFLEJA FALTA DE ESFUERZO Y MOTIVACIÓN.
		PREPARACIÓN (NEE): INCUMPLE CON EL MATERIAL NECESARIO PARA TRABAJAR, O NO SE DISPONE PARA ÉSTE.
	Estrategias:	
	La evaluación se realiza teniendo en cuenta los parámetros y directrices dadas por las especialistas en NEE que nos acompañan en la institución.	

4.6. Grado Decimo

Área: Humanidades – lectura crítica	Grado: decimo periodo 1 lectura critica
Docente(s): Grupo Docente Humanidades	

Objetivo de grado: Fomentar el hábito y el gusto por la lectura y contribuir a mejorar la práctica de la lectoescritura Identificar y entender los contenidos locales que conforman un texto (nivel literal). Comprender cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global (Nivel literal e inferencial). Reflexionar a partir de un texto y evaluar su contenido (nivel crítico).
Competencias: gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o socio-cultura, enciclopédica, poética y literaria.

Proyectos integrados:	**Estándar o estándares asociados:**
Cátedra escolar de teatro y ciencias escénicas	Leo obras literarias de género narrativo, lírico y dramático, de diversa temática, época y región. Caracterizo obras no verbales (pintura, escultura, arquitectura, danza, etc.), mediante producciones físicas y actuadas

Período 1	
<u>Pregunta problematizadora</u>	**Ejes de los estándares.**
¿Qué es ser un lector crítico?	Reflexionar a partir de un texto y evaluar su contenido (nivel crítico).
	Comprensión e interpretación textual Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo.
	Literatura Leo obras literarias de género narrativo, lírico y dramático, de diversa temática, época y región.
	Identifico y entiendo los contenidos locales que conforman un texto (nivel literal
	Comprendo cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global (Nivel literal e inferencial).
Indicadores de desempeño	

Clasifica temática, época y región en obras de diferentes géneros literarios, de manera que se le posibilita establecer su relación con la oralidad y los otros sistemas simbólicos que le son cercanos. Elabora diversos tipos de textos, verbales y no verbales, que le posibilitan identificar sus características particulares en contextos específicos y diversos. Acepta el contexto cultural propio y de los otros como elemento fundamental para la comprensión y producción de diferentes discursos.

DESEMPEÑOS
Superior : Comprende, clasifica los géneros literarios y genera situaciones comunicativas que le permiten argumentar su discurso a través de la sustentación de la producción textual, además reflexionar a partir de un texto y evalúa su contenido (nivel crítico).
Alto : Diferencia y clasifica e incorpora las características de los géneros literarios en lecturas mediante la elaboración y selección de cuadros comparativos.
Básico: Diferencia las características y elementos fundamentales propios de cada género literario y reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido (nivel crítico).
Bajo: Le cuesta diferenciar las características de los géneros literarios y elementos de producción textual.

Lectura crítica Grado decimo Período 2	
<u>Pregunta problematizadora</u>	**Ejes de los estándares.**
¿Cómo se hace la lectura crítica?	Producción textual Defino una temática para la lectura de un texto narrativo.

	Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído.
	Literatura Comprendo elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósferas, diálogos y escenas, entre otros.
	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Selecciono y clasifico la información emitida por los medios de comunicación masiva.
	Reconozco las diferencias entre un lector crítico y uno acrítico. Identifico las falencias y factores que me impiden leer críticamente un texto

Indicadores de desempeño
Identifica y comprende las el contexto cultural propio y el de los demás como elemento fundamental para la producción y comprensión de los diferentes discursos verbales Selecciona y organiza información, elementos constitutivos y temáticos Reconoce la importancia del uso de variantes lingüísticas

DESEMPEÑOS
Superior: Defino una temática para la lectura de un texto narrativo, le Propongo una hipótesis de interpretación al texto que he leído, además Identifico las falencias y factores que me impiden leer críticamente un texto. Reconozco las diferencias entre un lector crítico y uno acrítico y tomo posición de a cual grupo de lector pertenezco.
Alto: Defino una temática para la lectura de un texto narrativo, le Propongo una hipótesis de interpretación al texto que he leído, además Identifico las falencias y factores que me impiden leer críticamente un texto.
Básico: Identifico las falencias y factores que me impiden leer críticamente un texto.

Bajo: Le cuesta diferenciar los elementos propios de producción textual que le permiten inferir variaciones lingüísticas.

Lectura crítica Grado decimo Período 3	
Pregunta problematizadora	**Ejes de los estándares.**
¿Cómo se **Establecen relaciones intertextuales**?	Producción textual Defino una temática para la lectura de un texto narrativo.
	Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído.
	Comprendo elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósferas, diálogos y escenas, entre otros.
	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Selecciono y clasifico la información emitida en los debates de clase.
	Reconozco Cómo se establecen relaciones intertextuales. Identifico las falencias y factores que me impiden leer críticamente un texto

Indicadores de desempeño
Identifica y comprende Cómo se establecen relaciones intertextuales en el contexto cultural propio y el de los demás como elemento fundamental para la comprensión de los diferentes discursos verbales Propone hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído Reconoce la importancia del uso de variantes lingüísticas

DESEMPEÑOS
Superior: Defino una temática para la lectura de un texto narrativo, le Propongo una hipótesis de interpretación al texto que he leído, además Identifico Cómo se Establecen relaciones intertextuales, reconociendo dentro del escrito analogías que permiten conocer con qué tópicos está de acuerdo el autor, ya que son usadas como estrategias de argumentación para ratificar la hipótesis central del

texto.
Alto: Defino una temática para la lectura de un texto narrativo, le Propongo una hipótesis de interpretación al texto que he leído, además Identifico las falencias y factores que me impiden leer críticamente un texto.
Básico: Identifico las falencias y factores que me impiden leer críticamente un texto.
Bajo: Le cuesta diferenciar los elementos propios de producción textual que le permiten inferir variaciones lingüísticas.

Grado 10 mo Período 4	
<u>Pregunta problematizadora</u>	**Ejes de los estándares.**
¿De qué manera el conocimiento estructural y formal de la lengua me permite comprender ideas explicativas	Reescribo el texto, a partir de mi propia valoración y del efecto causado por este en mis interlocutores. Comprensión e interpretación textual Analizo los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo. Infiero otros sentidos en cada uno de los textos que leo, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales. Ética de la comunicación Comprendo el concepto de coherencia y distingo entre coherencia local y global, en textos míos o de mis compañeros.
Indicadores de desempeño	
Conoce las reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas como parte de la estructura formal de la lengua y recursos del lenguaje que le permiten la comprensión y producción de textos adecuados, coherentes y cohesivos. Produce un plan para el proceso de escritura y reescritura de un texto explicativo con coherencia y cohesión a partir del propio aporte y	

el de sus interlocutores. Valora el aporte de autores latinoamericanos y la importancia de la gramática en la comprensión y producción de diferentes tipologías textuales y discursivas.

DESEMPEÑOS
Superior: Comprende, Identifica y analiza los rasgos ideológicos y estructurales de la lengua en las producciones escritas en una reseña y a través de lecturas previas.
Alto: Comprende a través de lecturas previas los rasgos ideológicos y estructurales de la lengua en las producciones escritas
Básico: Conoce y Comprende a través de lecturas previas los rasgos ideológicos y estructurales de la lengua.
Bajo: Se le dificulta identificar los rasgos ideológicos y estructurales de la lengua en las producciones escritos

Los recursos y estrategias pedagógicas:	**LAS ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN**
Lluvia de ideas Lectura dirigida Lectura en voz alta e individual. Exposiciones Diálogos Ejercicios de escucha Video educativos Diseño de material didáctico Canciones Carteleras Trabajo individual y colectivo Consultas	**Técnicas de observación; Técnicas de desempeño; Técnicas para el análisis de desempeño; técnicas de interrogatorio.**
	Instrumentos de evaluación:
	Técnicas de observación: Guía de observación, registro anecdótico, diario de clase, escala de actitudes. **Técnicas de desempeño:** Preguntas sobre el procedimiento, cuadernos de los estudiantes, Organizadores gráficos(mapas con, mapas mentales, lluvias de idea, Pruebas orales y escritas,

Mapas conceptuales Pruebas tipo saber Elaboración de vocabulario en forma de diccionario Análisis de textos Redacción de textos Creación de portafolios Integración de las tics. Trabajo colaborativo Escritura dirigida Mapas conceptuales Obras de teatro Conversatorios Manualidades de apoyo.	**Técnicas para el análisis de desempeño:** Portafolios, Rúbricas, listas de cotejo, técnicas de interrogatorio, debates ensayos pruebas escritas, orales **Otros instrumentos**: pruebas saber, algunos instrumentos, evaluaciones estandarizadas, evaluaciones diagnósticas, pruebas de conocimiento, diario de campo y lista de verificación. **Roles de integración de cada equipo**: líder, guardián del tiempo, expositor.

Planes de Mejoramiento Continuo:		
Nivelación:	**Apoyo:**	**Profundización:**
Entrevista diagnostica. Taller escrito Evaluación del taller mediante una prueba tipo saber.	**(final de período)** Para las estudiantes con desempeño bajo: Realización de taller en el cual se recopilan los temas abordados durante el periodo en curso. Sustentación del taller. Evaluación del taller mediante una prueba tipo saber. **(final de año)** Para las estudiantes con desempeño bajo:	Para las estudiantes con desempeño alto-superior: Talleres y trabajos de consulta dirigidas y orientadas por el docente, las cuales sean de interés particular de cada estudiante, pero referentes al área.

	Realización de taller en el cual se recopilan los temas abordados durante el año en curso. Sustentación del taller. Evaluación del taller mediante una prueba tipo saber	

25. Integración curricular

Actividades y procesos de articulación con otras áreas o proyectos de enseñanza obligatoria:
El proyecto de Cátedra escolar de teatro y ciencias escénicas se integra con el área de Humanidades: Lengua Castellana. Inglés y Francés, para potencializar y desarrollar habilidades corporales, motrices e intelectuales en las estudiantes, mediante la ejecución de actividades de lectura, canto y dramatización, lo cual permitirá dinamizar y motivar el trabajo académico en las siguientes actividades institucionales: - Día del idioma - Día del ingles - Festival de la canción en idiomas - Representaciones artísticas en los actos cívicos y culturales

11. CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN PARA ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES.

…….. PROPUESTA (POR GRADO) …….

Este cuadro es susceptible de ajustes anuales pertinentes según las Necesidades Educativas Especiales que presente la población actual., sin que esto necesariamente implique modificación en cuanto a la vigencia del Plan de Estudios de la Institución Educativa.		
Clasificación de la NEE	**Los criterios de evaluación para NEE**	
Indicadores de desempeño:	**….**	
Cumple con los estándares básicos de convivencia e integración social	Superior	TRABAJANDO CON OTROS (NEE): COMPARTE Y APOYA EL ESFUERZO DE OTROS.
		CALIDAD DEL TRABAJO (NEE): PRESENTA TRABAJO SIGUIENDO LOS PARÁMETROS.
		TRABAJANDO CON OTROS (NEE): COMPARTE Y APOYA EL ESFUERZO DE OTROS.

		PARTICIPACIÓN (NEE): POR LO GENERAL, PARTICIPA EN CLASE.
		MANEJO DEL TIEMPO (NEE): TIENE DOMINIO EN LA ORGANIZACIÓN DEL DURANTE LAS ACTIVIDADES Y PARA SU CUMPLIMIENTO.
		ACTITUD (NEE): TIENE UNA ACTITUD ASERTIVA HACIA EL TRABAJO INDIVIDUAL Y CON OTROS.
		RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS (NEE): DA SOLUCIONES A LOS PROBLEMAS O SITUACIONES QUE SE LE PRESENTAN.
	Alto	ACTITUD (NEE): TIENE UNA ACTITUD POSITIVA HACIA EL TRABAJO.
		RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS (NEE): INTENTA SOLUCIONES A LOS PROBLEMAS O SITUACIONES QUE SE LE PRESENTAN.
		ESFUERZO (NEE):SE ESFUERZA PARA CUMPLIR CON SUS TRABAJOS Y RELACIONES INTERPERSONALES.
		PREPARACIÓN (NEE): PRESENTA EL MATERIAL NECESARIO A CLASE Y CON ALGUNA FRECUENCIA SE DISPONE PARA REALIZAR EL TRABAJO SOLICITADO.
		ACTITUD (NEE): TIENE UNA ACTITUD POSITIVA HACIA EL TRABAJO.
		RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS (NEE): INTENTA SOLUCIONES A LOS PROBLEMAS O SITUACIONES QUE SE LE PRESENTAN.
		ESFUERZO (NEE):CON APOYO SU TRABAJO Y RELACIONES REFLEJAN ESFUERZO Y MOTIVACIÓN.
	Básico	Cumple con los estándares básicos de convivencia e integración social planteados en el comité de evaluación y promoción.
		TRABAJANDO CON OTROS (NEE): A VECES COMPARTE Y APOYA EL ESFUERZO DE OTROS, SIN EMBARGO REQUIERE INTEGRARSE MEJOR AL GRUPO
		PARTICIPACIÓN (NEE): ALGUNAS VECES PARTICIPA EN CLASE.
		MANEJO DEL TIEMPO (NEE): REQUIERE DE APOYO PARA CUMPLIR CON LAS ACTIVIDADES EN LA FECHA ESTABLECIDA.
		ACTITUD (NEE): INTENTA MEJORAR SU ACTITUD HACIA EL TRABAJO.
		RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS (NEE): REQUIERE DE APOYO PARA DAR SOLUCIONES A LOS PROBLEMAS O SITUACIONES QUE SE LE PRESENTAN.
		ESFUERZO (NEE):CON APOYO SU TRABAJO Y RELACIONES REFLEJAN ESFUERZO Y MOTIVACIÓN.
	Bajo	CALIDAD DEL TRABAJO (NEE): INCUMPLE CON LOS TRABAJOS ASIGNADOS.
		TRABAJANDO CON OTROS (NEE): SE LE DIFICULTA COMPARTIR Y APOYAR EL ESFUERZO DE OTROS.FRECUENTEMENTE NO ES ACEPTADO EN EL GRUPO.
		PARTICIPACIÓN (NEE): NULA PARTICIPACIÓN EN CLASE.
		MANEJO DEL TIEMPO (NEE): INCUMPLE CON LAS ACTIVIDADES ASIGNADAS EN LA FECHA ESTABLECIDA.
		ACTITUD (NEE): A MENUDO TIENE UNA ACTITUD DE RESISTENCIA HACIA EL TRABAJO.
		RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS (NEE): CARECE DE INICIATIVA PARA RESOLVER PROBLEMAS QUE SE LE PRESENTAN.
		ESFUERZO (NEE): EL TRABAJO Y RELACIÓN CON EL OTRO REFLEJA FALTA DE ESFUERZO Y MOTIVACIÓN.
		PREPARACIÓN (NEE): INCUMPLE CON EL MATERIAL NECESARIO PARA TRABAJAR, O NO SE DISPONE PARA ÉSTE.

	Estrategias:
	La evaluación se realiza teniendo en cuenta los parámetros y directrices dadas por las especialistas en NEE que nos acompañan en la institución.

4.6. Grado: Undécimo

Área: Humanidades – lectura crítica	Grado: undécimo periodo 1 lectura critica
Docente(s): Grupo Docente Humanidades	
Objetivo de grado: Fomentar el hábito y el gusto por la lectura y contribuir a mejorar la práctica de la lectoescritura Identificar y entender los contenidos locales que conforman un texto (nivel literal). Comprender cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global (Nivel literal e inferencial). Reflexionar a partir de un texto y evaluar su contenido (nivel crítico).	
Competencias: gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o socio-cultura, enciclopédica, poética y literaria.	

Proyectos integrados:	**Estándar o estándares asociados:**
Cátedra escolar de teatro y ciencias escénicas	Leo obras literarias de género narrativo, lírico y dramático, de diversa temática, época y región. Caracterizo obras no verbales (pintura, escultura, arquitectura, danza, etc.), mediante producciones físicas y actuadas

Período 1	
<u>Pregunta problematizadora</u>	**Ejes de los estándares.**
	Reflexionar a partir de un texto y evaluar su contenido (nivel crítico).

¿Qué es ser un lector crítico?	Comprensión e interpretación textual Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo.
	Literatura Leo obras literarias de género narrativo, lírico y dramático, de diversa temática, época y región.
	Identifico y entiendo los contenidos locales que conforman un texto (nivel literal
	Comprendo cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global (Nivel literal e inferencial).

Indicadores de desempeño
Clasifica temática, época y región en obras de diferentes géneros literarios, de manera que se le posibilita establecer su relación con la oralidad y los otros sistemas simbólicos que le son cercanos. Elabora diversos tipos de textos, verbales y no verbales, que le posibilitan identificar sus características particulares en contextos específicos y diversos. Acepta el contexto cultural propio y de los otros como elemento fundamental para la comprensión y producción de diferentes discursos.

DESEMPEÑOS
Superior : Comprende, clasifica los géneros literarios y genera situaciones comunicativas que le permiten argumentar su discurso a través de la sustentación de la producción textual, además reflexionar a partir de un texto y evalúa su contenido (nivel crítico).
Alto : Diferencia y clasifica e incorpora las características de los géneros literarios en lecturas mediante la elaboración y selección de cuadros comparativos.
Básico: Diferencia las características y elementos fundamentales propios de cada género literario y reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido (nivel crítico).

Bajo: Le cuesta diferenciar las características de los géneros literarios y elementos de producción textual.

Lectura crítica Grado undécimo Período 2	
Pregunta problematizadora	**Ejes de los estándares.**
¿Cómo se hace la lectura crítica?	Producción textual Defino una temática para la lectura de un texto narrativo.
	Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído.
	Literatura Comprendo elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósferas, diálogos y escenas, entre otros.
	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Selecciono y clasifico la información emitida por los medios de comunicación masiva.
	Reconozco las diferencias entre un lector crítico y uno acrítico. Identifico las falencias y factores que me impiden leer críticamente un texto
Indicadores de desempeño	
Identifica y comprende las el contexto cultural propio y el de los demás como elemento fundamental para la producción y comprensión de los diferentes discursos verbales Selecciona y organiza información, elementos constitutivos y temáticos Reconoce la importancia del uso de variantes lingüísticas	

LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Superior: Defino una temática para la lectura de un texto narrativo, le Propongo una hipótesis de interpretación al texto que he leído, además

Identifico las falencias y factores que me impiden leer críticamente un texto. Reconozco las diferencias entre un lector crítico y uno acrítico y tomo posición de a cual grupo de lector pertenezco.
Alto: Defino una temática para la lectura de un texto narrativo, le Propongo una hipótesis de interpretación al texto que he leído, además Identifico las falencias y factores que me impiden leer críticamente un texto.
Básico: Identifico las falencias y factores que me impiden leer críticamente un texto.
Bajo: Le cuesta diferenciar los elementos propios de producción textual que le permiten inferir variaciones lingüísticas.

Lectura crítica Grado undécimo Período 3	
<u>Pregunta problematizadora</u>	**Ejes de los estándares.**
¿Cómo se **Establecen relaciones intertextuales**?	Producción textual Defino una temática para la lectura de un texto narrativo.
	Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído.
	Comprendo elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósferas, diálogos y escenas, entre otros.
	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Selecciono y clasifico la información emitida en los debates de clase.
	Reconozco Cómo se establecen relaciones intertextuales. Identifico las falencias y factores que me impiden leer críticamente un texto
Indicadores de desempeño	

Identifica y comprende Cómo se establecen relaciones intertextuales en el contexto cultural propio y el de los demás como elemento fundamental para la comprensión de los diferentes discursos verbales Propone hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído Reconoce la importancia del uso de variantes lingüísticas

DESEMPEÑOS
Superior: Defino una temática para la lectura de un texto narrativo, le Propongo una hipótesis de interpretación al texto que he leído, además Identifico Cómo se Establecen relaciones intertextuales, reconociendo dentro del escrito analogías que permiten conocer con qué tópicos está de acuerdo el autor, ya que son usadas como estrategias de argumentación para ratificar la hipótesis central del texto.
Alto: Defino una temática para la lectura de un texto narrativo, le Propongo una hipótesis de interpretación al texto que he leído, además Identifico las falencias y factores que me impiden leer críticamente un texto.
Básico: Identifico las falencias y factores que me impiden leer críticamente un texto.
Bajo: Le cuesta diferenciar los elementos propios de producción textual que le permiten inferir variaciones lingüísticas.

Grado 11mo - Período 4	
<u>Pregunta problematizadora</u>	**Ejes de los estándares.**

¿De qué manera el conocimiento estructural y formal de la lengua me permite comprender ideas explicativas	Reescribo el texto, a partir de mi propia valoración y del efecto causado por este en mis interlocutores. Comprensión e interpretación textual Analizo los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo. Infiero otros sentidos en cada uno de los textos que leo, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales. Ética de la comunicación Comprendo el concepto de coherencia y distingo entre coherencia local y global, en textos míos o de mis compañeros.

Indicadores de desempeño
Conoce las reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas como parte de la estructura formal de la lengua y recursos del lenguaje que le permiten la comprensión y producción de textos adecuados, coherentes y cohesivos. Produce un plan para el proceso de escritura y reescritura de un texto explicativo con coherencia y cohesión a partir del propio aporte y el de sus interlocutores. Valora el aporte de autores latinoamericanos y la importancia de la gramática en la comprensión y producción de diferentes tipologías textuales y discursivas.

DESEMPEÑOS
Superior: Comprende, Identifica y analiza los rasgos ideológicos y estructurales de la lengua en las producciones escritas en una reseña y a través de lecturas previas.
Alto: Comprende a través de lecturas previas los rasgos ideológicos y estructurales de la lengua en las producciones escritas
Básico: Conoce y Comprende a través de lecturas previas los rasgos ideológicos y estructurales de la lengua.
Bajo: Se le dificulta identificar los rasgos ideológicos y estructurales de la lengua en las producciones escritos

Los recursos y estrategias pedagógicas:	**LAS ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN**
Lluvia de ideas Lectura dirigida Lectura en voz alta e individual. Exposiciones Diálogos Ejercicios de escucha Video educativos Diseño de material didáctico Canciones Carteleras Trabajo individual y colectivo Consultas Mapas conceptuales Pruebas tipo saber Elaboración de vocabulario en forma de diccionario Análisis de textos Redacción de textos Creación de portafolios Integración de las tics. Trabajo colaborativo Escritura dirigida Mapas conceptuales Obras de teatro Conversatorios Manualidades de apoyo.	**Técnicas de observación; Técnicas de desempeño; Técnicas para el análisis de desempeño; técnicas de interrogatorio.** **Instrumentos de evaluación:** **Técnicas de observación:** Guía de observación, registro anecdótico, diario de clase, escala de actitudes. **Técnicas de desempeño:** Preguntas sobre el procedimiento, cuadernos de los estudiantes, Organizadores gráficos(mapas con, mapas mentales, lluvias de idea, Pruebas orales y escritas, **Técnicas para el análisis de desempeño:** Portafolios, Rúbricas, listas de cotejo, técnicas de interrogatorio, debates ensayos pruebas escritas, orales **Otros instrumentos**: pruebas saber, algunos instrumentos, evaluaciones estandarizadas, evaluaciones diagnósticas, pruebas de conocimiento, diario de campo y lista de verificación. **Roles de integración de cada equipo**: líder, guardián del tiempo, expositor.

Planes de Mejoramiento Continuo:		
Nivelación:	**Apoyo:**	**Profundización:**

Entrevista diagnostica. Taller escrito Evaluación del taller mediante una prueba tipo saber.	**(final de período)** Para las estudiantes con desempeño bajo: Realización de taller en el cual se recopilan los temas abordados durante el periodo en curso. Sustentación del taller. Evaluación del taller mediante una prueba tipo saber. **(final de año)** Para las estudiantes con desempeño bajo: Realización de taller en el cual se recopilan los temas abordados durante el año en curso. Sustentación del taller. Evaluación del taller mediante una prueba tipo saber	Para las estudiantes con desempeño alto-superior: Talleres y trabajos de consulta dirigidas y orientadas por el docente, las cuales sean de interés particular de cada estudiante, pero referentes al área.

26. Integración curricular

Actividades y procesos de articulación con otras áreas o proyectos de enseñanza obligatoria:

El proyecto de Cátedra escolar de teatro y ciencias escénicas se integra con el área de Humanidades: Lengua Castellana. Inglés y Francés, para potencializar y desarrollar habilidades corporales, motrices e intelectuales en las estudiantes, mediante la ejecución de actividades de lectura, canto y dramatización, lo cual permitirá dinamizar y motivar el trabajo académico en las siguientes actividades institucionales:

- Día del idioma
- Día del ingles
- Festival de la canción en idiomas
- Representaciones artísticas en los actos cívicos y culturales

12. CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN PARA ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES.

…….. PROPUESTA (POR GRADO) …….

Este cuadro es susceptible de ajustes anuales pertinentes según las Necesidades Educativas Especiales que presente la población actual., sin que esto necesariamente implique modificación en cuanto a la vigencia del Plan de Estudios de la Institución Educativa.		
Clasificación de la NEE	**Los criterios de evaluación para NEE**	
Indicadores de desempeño:	**….**	
Cumple con los estándares básicos de convivencia e integración social	Superior	TRABAJANDO CON OTROS (NEE): COMPARTE Y APOYA EL ESFUERZO DE OTROS.
		CALIDAD DEL TRABAJO (NEE): PRESENTA TRABAJO SIGUIENDO LOS PARÁMETROS.
		TRABAJANDO CON OTROS (NEE): COMPARTE Y APOYA EL ESFUERZO DE OTROS.
		PARTICIPACIÓN (NEE): POR LO GENERAL, PARTICIPA EN CLASE.
		MANEJO DEL TIEMPO (NEE): TIENE DOMINIO EN LA ORGANIZACIÓN DEL DURANTE LAS ACTIVIDADES Y PARA SU CUMPLIMIENTO.
		ACTITUD (NEE): TIENE UNA ACTITUD ASERTIVA HACIA EL TRABAJO INDIVIDUAL Y CON OTROS.
		RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS (NEE): DA SOLUCIONES A LOS PROBLEMAS O SITUACIONES QUE SE LE PRESENTAN.
	Alto	ACTITUD (NEE): TIENE UNA ACTITUD POSITIVA HACIA EL TRABAJO.
		RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS (NEE): INTENTA SOLUCIONES A LOS PROBLEMAS O SITUACIONES QUE SE LE PRESENTAN.
		ESFUERZO (NEE):SE ESFUERZA PARA CUMPLIR CON SUS TRABAJOS Y RELACIONES INTERPERSONALES.
		PREPARACIÓN (NEE): PRESENTA EL MATERIAL NECESARIO A CLASE Y CON ALGUNA FRECUENCIA SE DISPONE PARA REALIZAR EL TRABAJO SOLICITADO.
		ACTITUD (NEE): TIENE UNA ACTITUD POSITIVA HACIA EL TRABAJO.
		RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS (NEE): INTENTA SOLUCIONES A LOS PROBLEMAS O SITUACIONES QUE SE LE PRESENTAN.
		ESFUERZO (NEE):CON APOYO SU TRABAJO Y RELACIONES REFLEJAN ESFUERZO Y MOTIVACIÓN.

	Básico	Cumple con los estándares básicos de convivencia e integración social planteados en el comité de evaluación y promoción.
		TRABAJANDO CON OTROS (NEE): A VECES COMPARTE Y APOYA EL ESFUERZO DE OTROS, SIN EMBARGO REQUIERE INTEGRARSE MEJOR AL GRUPO
		PARTICIPACIÓN (NEE): ALGUNAS VECES PARTICIPA EN CLASE.
		MANEJO DEL TIEMPO (NEE): REQUIERE DE APOYO PARA CUMPLIR CON LAS ACTIVIDADES EN LA FECHA ESTABLECIDA.
		ACTITUD (NEE): INTENTA MEJORAR SU ACTITUD HACIA EL TRABAJO.
		RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS (NEE): REQUIERE DE APOYO PARA DAR SOLUCIONES A LOS PROBLEMAS O SITUACIONES QUE SE LE PRESENTAN.
		ESFUERZO (NEE):CON APOYO SU TRABAJO Y RELACIONES REFLEJAN ESFUERZO Y MOTIVACIÓN.
	Bajo	CALIDAD DEL TRABAJO (NEE): INCUMPLE CON LOS TRABAJOS ASIGNADOS.
		TRABAJANDO CON OTROS (NEE): SE LE DIFICULTA COMPARTIR Y APOYAR EL ESFUERZO DE OTROS.FRECUENTEMENTE NO ES ACEPTADO EN EL GRUPO.
		PARTICIPACIÓN (NEE): NULA PARTICIPACIÓN EN CLASE.
		MANEJO DEL TIEMPO (NEE): INCUMPLE CON LAS ACTIVIDADES ASIGNADAS EN LA FECHA ESTABLECIDA.
		ACTITUD (NEE): A MENUDO TIENE UNA ACTITUD DE RESISTENCIA HACIA EL TRABAJO.
		RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS (NEE): CARECE DE INICIATIVA PARA RESOLVER PROBLEMAS QUE SE LE PRESENTAN.
		ESFUERZO (NEE): EL TRABAJO Y RELACIÓN CON EL OTRO REFLEJA FALTA DE ESFUERZO Y MOTIVACIÓN.
		PREPARACIÓN (NEE): INCUMPLE CON EL MATERIAL NECESARIO PARA TRABAJAR, O NO SE DISPONE PARA ÉSTE.
	Estrategias:	
	La evaluación se realiza teniendo en cuenta los parámetros y directrices dadas por las especialistas en NEE que nos acompañan en la institución.	

MALLA CURRICULAR
FRANCES 6°

Área:	
Docente(s): LUZ MIRIAM MATTA CH	
Objetivo(s) del grado: Pedir / Dar informaciones personales, de amigos o familiares Comprender cuando le hablan de situaciones de la vida diaria familiar/ escolar Llenar correctamente una ficha con la información solicitada	
Competencias: Competencia Lingüística Competencia Sociolingüística	

GRADO _6° PERÍODO 1 FRANCÉS	
Ámbito de investigación. Situación problema.	**Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.**
Vous connaissez la France?	EJE: Escucha
	ESTÁNDARES: Escucho e identifico las órdenes e indicaciones propias del francés Escucho e identifico en el mapa ciudades y ríos franceses. Escucho e identifico los números del 0 al 50
	EJE: Escritura
	ESTÁNDARES: Escribo las palabras y frases cortas que dicta el profesor Escribo en el mapa de Francia los nombres de algunas ciudades y ríos en francés. Escribo los números del 0 al 50
	EJE: Lectura

	ESTÁNDARES: Leo apropiadamente las palabras y frases de los ejercicios del texto. Pronuncio correctamente los números del 0 al 50
	EJE. Conversación
	ESTANDARES Pregunta y responde sobre ciudades y ríos de Francia. Pregunta y responde los números hasta 50

INDICADORES DE DESEMPEÑO GRADO 6° PERÍODO 1: FRANCÉS
• Reconoce las ordenes en francés • Pronuncia y escribe los números del 0 al 50 y realiza sumas y restas en francés • Ejecuta correctamente las indicaciones dadas en francés • Participa en una situación comunicativa empleando el vocabulario aprendido. • Valora esfuerzos propios y de sus compañeros al pronunciar los números
• • **DESEMPEÑOS**
Superior • -Escribe las palabras y frases cortas que dicta el profesor • -Escribe en el mapa de Francia los nombres de algunas ciudades y ríos en francés • -Ejecuta correctamente las indicaciones dadas en francés. • Interactúa con las compañeras empleando palabras correctas para dar una orden. • -Escribe y pronuncia correctamente los números del 0 al 50.

Alto • -Escribe correctamente el nombre de los diferentes idiomas del mundo en francés. - - Lee y pronuncia apropiadamente los diálogos de la unidad • -Toma conciencia de sus responsabilidades en el proceso de aprendizaje de una nueva lengua. • -Escribe y pronuncia adecuadamente los números del 0 al 50
Básico- • -Escucha e identifica las órdenes e indicaciones propias del francés • -Escucha e identifica en el mapa ciudades y ríos franceses • - Escribe y pronuncia los números del 0 al 50
Bajo • Identifica el vocabulario sobre ríos y ciudades importantes de Francia. • Pronuncia el vocabulario adquirido en clase. • Se esfuerza por pronunciar y escribirlos números del 0 al 50

GRADO _6° PERÍODO 2 FRANCÉS	
Ámbito de investigación. **Situación problema.**	**Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.**
Tu parles français?	EJE: Escucha
	ESTÁNDARES: Comprendo y Respondo correctamente preguntas acerca de mi procedencia y lengua que hablo. Escucho e identifico los meses y los días en francés
	EJE: Escritura

	ESTÁNDARES: Escribo correctamente en francés el nombre de los diferentes idiomas del mundo. Elaboro la pregunta correcta para conocer la nacionalidad de cualquier persona Deletreo y escribo correctamente en Francés nombres, idiomas, nacionalidades. Escribo los meses y los días en francés.
	EJE: Lectura
	ESTÁNDARES: Leo y pronuncio apropiadamente los diálogos de la unidad Valoro la importancia de los diálogos/conversaciones en el aprendizaje del Francés Identifico los meses y días en francés
	EJE: Conversación
	ESTÁNDARES Dialoga con sus compañeros teniendo en cuenta vocabulario aprendido

INDICADORES DE DESEMPEÑO, GRADO 6° PERÍODO 2: FRANCÉS
• Identifica preguntas y respuestas relacionadas con su identidad, nacionalidad y el idioma que habla. • Identifica y diferencia los meses y los días en francés • Utiliza la lengua extranjera en la construcción de diálogos o situaciones comunicativas relacionadas con su identidad, su nacionalidad e idioma. • Escribe los meses y los días en francés • Posee una actitud positiva para participar en diálogos con sus compañeras de clase. • Valora esfuerzos propios y de sus compañeras en el aprendizaje del francés

•

• **DESEMPEÑOS**
• Superior • _Elabora la pregunta correcta para conocer la nacionalidad de cualquier persona • _Deletrea y escribe correctamente nombres, idiomas y nacionalidades en Francés. • _Pronuncia y escribe correctamente los meses y los días en francés
• Alto • _Escribe correctamente el nombre de los diferentes idiomas del mundo en francés. - • _Lee y pronuncia apropiadamente los diálogos relacionados con países y nacionalidades. • -Pronuncia y escribe adecuadamente los meses y los días en francés.
• Básico • _ Escribe algunos nombres de idiomas y países • _Comprende preguntas para conocer la nacionalidad de cualquier persona • _ Pronuncia y escribe los meses en francés.
• Bajo • _Identifica algunas nacionalidades, idiomas y países en francés. • _Se esfuerza en pronunciar correctamente los meses y los días en francés

GRADO 6°. PERÍODO 3 FRANCÉS	
Ámbito de investigación. **Situación problema.**	**Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.**
Vouz comprenez?	EJE: Escucha
	ESTÁNDARES: Escucho y diferencio nombres franceses masculino/femenino Escucho y completo una conversación con nombres/palabras en francés. Escucho presentaciones personales en francés. Identifico los verbos regulares terminados en ER
	EJE: Escritura
	ESTÁNDARES: Escribo y respondo apropiadamente las expresiones de saludo: Ça va? Ça ? nT bien? Tu vas bien?

	Escribo un dialogo en Francés con una serie de palabras dadas. Escribo mi propia presentación personal empleando verbos terminados en ER
	EJE: Lectura
	ESTÁNDARES: Leo con pronunciación aceptable y la entonación correcta los textos de la unidad. Leo mi presentación personal, con pronunciación adecuada pronunciación al profesor y compañeros de clase
	EJE. Conversación
	ESTÁNDARES Saluda a sus compañeros en francés. Se presenta y presenta a sus compañeros

INDICADORES DE DESEMPEÑO, GRADO _6 PERÍODO 3: FRANCÉS		

• Identifica las formas correctas para saludar y expresar agradecimiento • Identifica los verbos de una presentación personal • Saluda correctamente a una compañera y a la profesora • Utiliza apropiadamente la fórmula de agradecimiento al recibir algo de una compañera. • Interactúa con sus compañeras en todas las actividades de la clase
DESEMPEÑOS
Superior • Escribe un dialogo en Francés con una serie de palabras dadas. • Escribe y lee correctamente su presentación personal • Participa activamente en todas las actividades de la clase • Emplea correctamente los verbos terminados en ER en oraciones afirmativas
Alto • Interactúa con sus compañeros en algunas actividades de la clase • Escribe un dialogo en Francés con una serie de palabras dadas. • Se presenta a sus compañeros de clase • Emplea adecuadamente los verbos terminados en ER en oraciones afirmativas
Básico • Escribe un dialogo en Francés con una serie de palabras dadas. • Escribe su presentación personal empleando vocabulario básico • Interactúa con sus compañeras en las actividades de la clase • Emplea algunos verbos terminados en ER en oraciones afirmativas

Bajo • Escribe un dialogo en Francés con una serie de palabras dadas. • Escribe su presentación personal empleando vocabulario elemental • Interactúa con sus compañeras en las actividades de la clase • Emplea algunos verbos terminados en ER en oraciones afirmativas

GRADO 6° PERÍODO 4 FRANCÉS	
Ámbito de investigación. **Situación problema.**	**Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.**
Parlez- moi de vous	EJE: Escucha
	ESTÁNDARES: Escucho e identifico de las diferentes profesiones Comprendo y empleo apropiadamente vocabulario sobre la familia. Comprendo vocabulario sobre objetos que poseo.
	EJE: Escritura
	ESTÁNDARES: Escribo las diferentes profesiones Comprendo y empleo apropiadamente vocabulario sobre la familia. Comprendo vocabulario sobre objetos que poseo.

	EJE: Lectura
	ESTÁNDARES: Leo y comprendo párrafos que incluyen vocabulario sobre la familia, los objetos que poseo y las profesiones
	EJE: Conversación
	ESTÁNDARES Habla de su familia con sus compañeros Comparte con sus compañeras sus gustos en objetos y profesiones

INDICADORES DE DESEMPEÑO, GRADO _6° PERÍODO 4: FRANCÉS
• Reconoce e identifica textos con información personal • Me presento a mis compañeros dando información personal. • Valora capacidades y habilidades propias y las de sus compañeros
DESEMPEÑOS
Superior • Emplea vocabulario sobe la familia en párrafo corto • Completa correctamente oraciones con verbos regulares

• Participa activamente en conversaciones sobre situaciones personales
Alto • Escribe oraciones con los miembros de su familia • Completa oraciones con verbos regulares • Participa en conversaciones sobre situaciones personales
Básico • Escribe algunas oraciones con los miembros de su familia • Completa oraciones con verbos regulares • Participa en conversaciones sobre situaciones personales
Bajo • Identifica vocabulario sobre la familia • Completa algunas oraciones con verbos regulares • Participa en conversaciones cortas sobre situaciones personales

CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN PARA ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES.

Este cuadro es susceptible de ajustes anuales pertinentes según las Necesidades Educativas Especiales que presente la población actual., sin que esto necesariamente implique modificación en cuanto a la vigencia del Plan de Estudios de la Institución Educativa.

Clasificación de la NEE	Los criterios de evaluación para NEE	
Indicadores de desempeño:	**….**	
Cumple con los estándares básicos de convivencia e integración social	Superior	TRABAJANDO CON OTROS (NEE): COMPARTE Y APOYA EL ESFUERZO DE OTROS.
		CALIDAD DEL TRABAJO (NEE): PRESENTA TRABAJO SIGUIENDO LOS PARÁMETROS.
		TRABAJANDO CON OTROS (NEE): COMPARTE Y APOYA EL ESFUERZO DE OTROS.
		PARTICIPACIÓN (NEE): POR LO GENERAL, PARTICIPA EN CLASE.
		MANEJO DEL TIEMPO (NEE): TIENE DOMINIO EN LA ORGANIZACIÓN DEL DURANTE LAS ACTIVIDADES Y PARA SU CUMPLIMIENTO.
		ACTITUD (NEE): TIENE UNA ACTITUD ASERTIVA HACIA EL TRABAJO INDIVIDUAL Y CON OTROS.
		RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS (NEE): DA SOLUCIONES A LOS PROBLEMAS O SITUACIONES QUE SE LE PRESENTAN.
	Alto	ACTITUD (NEE): TIENE UNA ACTITUD POSITIVA HACIA EL TRABAJO.
		RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS (NEE): INTENTA SOLUCIONES A LOS PROBLEMAS O SITUACIONES QUE SE LE PRESENTAN.
		ESFUERZO (NEE):SE ESFUERZA PARA CUMPLIR CON SUS TRABAJOS Y RELACIONES INTERPERSONALES.
		PREPARACIÓN (NEE): PRESENTA EL MATERIAL NECESARIO A CLASE Y CON ALGUNA FRECUENCIA SE DISPONE PARA REALIZAR EL TRABAJO SOLICITADO.
		ACTITUD (NEE): TIENE UNA ACTITUD POSITIVA HACIA EL TRABAJO.
		RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS (NEE): INTENTA SOLUCIONES A LOS PROBLEMAS O SITUACIONES QUE SE LE PRESENTAN.
		ESFUERZO (NEE):CON APOYO SU TRABAJO Y RELACIONES REFLEJAN ESFUERZO Y MOTIVACIÓN.
	Básico	Cumple con los estándares básicos de convivencia e integración social planteados en el comité de evaluación y promoción.
		TRABAJANDO CON OTROS (NEE): A VECES COMPARTE Y APOYA EL ESFUERZO DE OTROS, SIN EMBARGO REQUIERE INTEGRARSE MEJOR AL GRUPO
		PARTICIPACIÓN (NEE): ALGUNAS VECES PARTICIPA EN CLASE.
		MANEJO DEL TIEMPO (NEE): REQUIERE DE APOYO PARA CUMPLIR CON LAS ACTIVIDADES EN LA FECHA ESTABLECIDA.
		ACTITUD (NEE): INTENTA MEJORAR SU ACTITUD HACIA EL TRABAJO.
		RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS (NEE): REQUIERE DE APOYO PARA DAR SOLUCIONES A LOS PROBLEMAS O SITUACIONES QUE SE LE PRESENTAN.
		ESFUERZO (NEE):CON APOYO SU TRABAJO Y RELACIONES REFLEJAN ESFUERZO Y MOTIVACIÓN.
	Bajo	CALIDAD DEL TRABAJO (NEE): INCUMPLE CON LOS TRABAJOS ASIGNADOS.
		TRABAJANDO CON OTROS (NEE): SE LE DIFICULTA COMPARTIR Y APOYAR EL ESFUERZO DE OTROS.FRECUENTEMENTE NO ES ACEPTADO EN EL GRUPO.
		PARTICIPACIÓN (NEE): NULA PARTICIPACIÓN EN CLASE.
		MANEJO DEL TIEMPO (NEE): INCUMPLE CON LAS ACTIVIDADES ASIGNADAS EN LA FECHA ESTABLECIDA.

		ACTITUD (NEE): A MENUDO TIENE UNA ACTITUD DE RESISTENCIA HACIA EL TRABAJO.
		RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS (NEE): CARECE DE INICIATIVA PARA RESOLVER PROBLEMAS QUE SE LE PRESENTAN.
		ESFUERZO (NEE): EL TRABAJO Y RELACIÓN CON EL OTRO REFLEJA FALTA DE ESFUERZO Y MOTIVACIÓN.
		PREPARACIÓN (NEE): INCUMPLE CON EL MATERIAL NECESARIO PARA TRABAJAR, O NO SE DISPONE PARA ÉSTE.
	Estrategias:	
	La evaluación se realiza teniendo en cuenta los parámetros y directrices dadas por las especialistas en NEE que nos acompañan en la institución.	

FRANCÉS séptimo

Área:	**Grado:** 7°,
Docente(s): LUZ MIRIAM MATTA CH	
Objetivo(s) del grado: Pedir / Dar informaciones personales, de amigos o familiares, expresar sus gustos y describir personas. Comprender cuando le hablan de situaciones de la vida diaria familiar/ escolar	
Competencias: Competencia Lingüística Competencia Sociolingüística	

GRADO 7° PERÍODO 1 FRANCÉS	
Ámbito de investigación. **Situación problema.**	**Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.**
J'adore…	EJE: Escucha
	ESTÁNDARES: Escucho e identifico personajes descritos físicamente Escucho e identifico adjetivos masculinos, femeninos, singulares y plurales para

	describir personas
	EJE: Escritura
	ESTÁNDARES: Escribo las palabras y frases cortas que dicta el profesor Expreso mis gustos sobre alimentos y pasatiempos
	EJE: Lectura
	ESTÁNDARES: Leo apropiadamente las palabras y frases de los ejercicios del texto. Me describo y describo a mis compañeros

INDICADORES DE DESEMPEÑO, GRADO 7° PERÍODO 1 FRANCÉS
• Se describe así mismo y a otras personas empleando adjetivos. • Expresa sus gustos sobre alimentos y pasatiempos
DESEMPEÑOS
Superior • Hace descripciones personales empleando correctamente adjetivos • Expresa con propiedad los pasatiempos y alimentos preferidos en forma oral y escrita

• Hace su presentación personal en forma oral y escrita
Alto • -Se describe a sí mismo y a otro compañero empleando adjetivos • -Expresa con propiedad sus gustos personales en forma escrita
Básico • -Se describe a sí mismo empleando vocabulario elemental • -Habla de sus gustos personales en forma escrita
Bajo • -Intenta describirse a sí mismo en forma escrita. • -Describe parcialmente sus pasatiempos

GRADO 7° PERÍODO 2 FRANCÉS	
Ámbito de investigación. **Situación problema.**	**Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.**

Dans ma clase, Il y a …	EJE: Escucha
	ESTÁNDARES: Comprendo e identifico vocabulario sobre los objetos del aula de clase y los objetos que poseo Escucho y pronuncio diálogos sobre descripciones del carácter de las personas Escucho e identifico femeninos y plurales en los diálogos escuchados
	EJE: Escritura
	ESTÁNDARES: Escribo preguntas sobre cuántos y cuáles son los objetos de la clase. Describo mi personalidad y la de algunos compañeros. Describo mis objetos personales
	EJE: Lectura
	ESTÁNDARES: Leo y realizo ejercicios sobre párrafos de la unidad Comprendo párrafos de mediana extensión sobre descripciones

INDICADORES DE DESEMPEÑO, GRADO 7 PERÍODO 2: FRANCÉS
• Identifica preguntas y responde sobre objetos personales y de la clase • Utiliza el francés en la construcción de diálogos o situaciones comunicativas relacionadas con su personalidad y los objetos que posée • Describe su salón y a sus compañeros de clase

DESEMPEÑOS
• Superior • Pregunta y responde correctamente en forma oral y escrita sobre objetos personales y del salón de clase. • Describe su personalidad y la de algunos compañeros en forma oral y escrita
• Alto • _Describe correctamente en forma escrita objetos personales y del salón de clase • _Describe su personalidad y la de algunos compañeros en forma escrita
Básico • -Describe elementalmente, sus objetos personales y de la clase, en forma escrita, • -Describe elementalmente, su personalidad y la de algunos compañeros , en forma escrita
Bajo • Identifica sus objetos personales y de la clase. • Reconoce vocabulario relacionado con la clase y la personalidad

GRADO 7 PERÍODO 3 FRANCÉS	
Ámbito de investigación.	**Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y**

Situación problema.	**producción.**
Quelle journée	EJE: Escucha
	ESTÁNDARES: Escucho y diferencio mensajes telefónicos Escucho y completo una conversación empleando la hora. Escucho y comprendo la descripción de una rutina diaria
	EJE: Escritura
	ESTÁNDARES: Escribo mi rutina diaria. Diferencio y empleo verbos relacionados con mi rutina diaria. Escribo la hora Hago preguntas con palabras interrogativas
	EJE: Lectura
	ESTÁNDARES: Leo con pronunciación aceptable y entonación correcta la descripción de mis actividades diarias Comprendo textos que hablan de actividades cotidianas Digo la hora a mis compañeros

Indicadores de desempeño, GRADO 7° PERÍODO 3 FRANCÉS

- Identifica las formas correctas para decir la hora y hacer la descripción de su rutina diaria.
- Identifica los verbos de las actividades cotidianas
- Interactúa con sus compañeras en todas las actividades de la clase
- Hace preguntas empleando palabras interrogativas

DESEMPEÑOS
Superior • Escribe y lee correctamente un párrafo con sus actividades cotidianas • Emplea correctamente los verbos de una rutina diaria • Escribe y dice la hora correctamente
Alto -. • Escribe correctamente un párrafo con sus actividades cotidianas • Emplea correctamente los verbos de una rutina diaria en algunas oraciones • Escribe y dice la hora correctamente
• Básico • Escribe algunas oraciones con sus actividades cotidianas • Emplea los verbos de una rutina diaria en algunas oraciones • Escribe la hora correctamente •
• Bajo • Escribe oraciones con sus actividades cotidianas • Emplea los verbos de una rutina diaria de manera elemental • Escribe la hora

GRADO 7 PERÍODO 4 FRANCES	
Ámbito de investigación. **Situación problema.**	**Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.**
Ta jupe elle est super	EJE: Escucha
	ESTÁNDARES: Escucho e identifico las prendas de vestir y los diferentes colores Comprendo y empleo apropiadamente vocabulario sensaciones Comprendo vocabulario sobre preposiciones de lugar
	EJE: Escritura
	ESTÁNDARES: Describo mis prendas de vestir preferidas expreso diferentes sensaciones en forma escrita Ubico objetos empleando preposiciones de lugar
	EJE: Lectura

	ESTÁNDARES: Leo y comprendo párrafos que incluyen vocabulario sobre prendas de vestir, colores y sensaciones. Identifico preposiciones de lugar en un texto

Indicadores de desempeño, grado 7°,período 4: FRANCÉS
Reconoce e identifica textos con información personal relacionada con prendas de vestir y sensaciones. Escribe con propiedad párrafos cortos con información personal. Valora capacidades propias y las de sus compañeros
DESEMPEÑOS
• Superior - _Escribe correctamente párrafo donde habla de sus preferencias en colores y prendas de vestir • Completa correctamente oraciones empleando preposiciones de lugar • _ Participa activamente en conversaciones sobre situaciones personales
Alto • Escribe párrafo donde habla de sus preferencias en colores y prendas de vestir • _ Completa oraciones con preposiciones de lugar • • _ Participa en conversaciones cortas situaciones personales
Básico

• _Identifica prendas de vestir y colores _ Completa algunas oraciones con preposiciones de lugar • _ Participa en conversaciones cortas sobre situaciones personales
Bajo • _Escribe breve presentación personal • _ Completa algunas oraciones con verbos regulares • _ Participa en conversaciones cortas sobre situaciones personales

CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN PARA ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES.

Este cuadro es susceptible de ajustes anuales pertinentes según las Necesidades Educativas Especiales que presente la población actual., sin que esto necesariamente implique modificación en cuanto a la vigencia del Plan de Estudios de la Institución Educativa.		
Clasificación de la NEE	**Los criterios de evaluación para NEE**	
Indicadores de desempeño:	**….**	
Cumple con los estándares básicos de convivencia e integración social	Superior	TRABAJANDO CON OTROS (NEE): COMPARTE Y APOYA EL ESFUERZO DE OTROS.
		CALIDAD DEL TRABAJO (NEE): PRESENTA TRABAJO SIGUIENDO LOS PARÁMETROS.
		TRABAJANDO CON OTROS (NEE): COMPARTE Y APOYA EL ESFUERZO DE OTROS.
		PARTICIPACIÓN (NEE): POR LO GENERAL, PARTICIPA EN CLASE.

		MANEJO DEL TIEMPO (NEE): TIENE DOMINIO EN LA ORGANIZACIÓN DEL DURANTE LAS ACTIVIDADES Y PARA SU CUMPLIMIENTO.
		ACTITUD (NEE): TIENE UNA ACTITUD ASERTIVA HACIA EL TRABAJO INDIVIDUAL Y CON OTROS.
		RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS (NEE): DA SOLUCIONES A LOS PROBLEMAS O SITUACIONES QUE SE LE PRESENTAN.
	Alto	ACTITUD (NEE): TIENE UNA ACTITUD POSITIVA HACIA EL TRABAJO.
		RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS (NEE): INTENTA SOLUCIONES A LOS PROBLEMAS O SITUACIONES QUE SE LE PRESENTAN.
		ESFUERZO (NEE):SE ESFUERZA PARA CUMPLIR CON SUS TRABAJOS Y RELACIONES INTERPERSONALES.
		PREPARACIÓN (NEE): PRESENTA EL MATERIAL NECESARIO A CLASE Y CON ALGUNA FRECUENCIA SE DISPONE PARA REALIZAR EL TRABAJO SOLICITADO.
		ACTITUD (NEE): TIENE UNA ACTITUD POSITIVA HACIA EL TRABAJO.
		RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS (NEE): INTENTA SOLUCIONES A LOS PROBLEMAS O SITUACIONES QUE SE LE PRESENTAN.
		ESFUERZO (NEE):CON APOYO SU TRABAJO Y RELACIONES REFLEJAN ESFUERZO Y MOTIVACIÓN.
	Básico	Cumple con los estándares básicos de convivencia e integración social planteados en el comité de evaluación y promoción.
		TRABAJANDO CON OTROS (NEE): A VECES COMPARTE Y APOYA EL ESFUERZO DE OTROS, SIN EMBARGO REQUIERE INTEGRARSE MEJOR AL GRUPO
		PARTICIPACIÓN (NEE): ALGUNAS VECES PARTICIPA EN CLASE.
		MANEJO DEL TIEMPO (NEE): REQUIERE DE APOYO PARA CUMPLIR CON LAS ACTIVIDADES EN LA FECHA ESTABLECIDA.
		ACTITUD (NEE): INTENTA MEJORAR SU ACTITUD HACIA EL TRABAJO.
		RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS (NEE): REQUIERE DE APOYO PARA DAR SOLUCIONES A LOS PROBLEMAS O SITUACIONES QUE SE LE PRESENTAN.
		ESFUERZO (NEE):CON APOYO SU TRABAJO Y RELACIONES REFLEJAN ESFUERZO Y MOTIVACIÓN.
	Bajo	CALIDAD DEL TRABAJO (NEE): INCUMPLE CON LOS TRABAJOS ASIGNADOS.
		TRABAJANDO CON OTROS (NEE): SE LE DIFICULTA COMPARTIR Y APOYAR EL ESFUERZO DE OTROS.FRECUENTEMENTE NO ES ACEPTADO EN EL GRUPO.

		PARTICIPACIÓN (NEE): NULA PARTICIPACIÓN EN CLASE.
		MANEJO DEL TIEMPO (NEE): INCUMPLE CON LAS ACTIVIDADES ASIGNADAS EN LA FECHA ESTABLECIDA.
		ACTITUD (NEE): A MENUDO TIENE UNA ACTITUD DE RESISTENCIA HACIA EL TRABAJO.
		RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS (NEE): CARECE DE INICIATIVA PARA RESOLVER PROBLEMAS QUE SE LE PRESENTAN.
		ESFUERZO (NEE): EL TRABAJO Y RELACIÓN CON EL OTRO REFLEJA FALTA DE ESFUERZO Y MOTIVACIÓN.
		PREPARACIÓN (NEE): INCUMPLE CON EL MATERIAL NECESARIO PARA TRABAJAR, O NO SE DISPONE PARA ÉSTE.
	Estrategias:	
	La evaluación se realiza teniendo en cuenta los parámetros y directrices dadas por las especialistas en NEE que nos acompañan en la institución.	

FRANCÉS OCTAVO PERIODO 1

Área:	**Grado:** 8°,
Docente(s): LUZ MIRIAM MATTA CH	
Objetivo(s) del grado: Pedir / Dar informaciones personales, de amigos o familiares, expresar sus gustos y describir personas. Comprender cuando le hablan de situaciones de la vida diaria familiar/ escolar	
Competencias: Competencia Lingüística Competencia Sociolingüística	

GRADO 8° PERÍODO 1 FRANCÉS	
Ámbito de investigación. **Situación problema.**	**Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.**

J’adore…	EJE: Escucha
	ESTÁNDARES: Escucho e identifico personajes descritos físicamente Escucho e identifico adjetivos masculinos, femeninos, singulares y plurales para describir personas
	EJE: Escritura
	ESTÁNDARES: Escribo las palabras y frases cortas que dicta el profesor Expreso mis gustos sobre alimentos y pasatiempos
	EJE: Lectura
	ESTÁNDARES: Leo apropiadamente las palabras y frases de los ejercicios del texto. Me describo y describo a mis compañeros

INDICADORES DE DESEMPEÑO, GRADO 8° PERÍODO 1 FRANCÉS • Se describe así mismo y a otras personas empleando adjetivos. • Expresa sus gustos sobre alimentos y pasatiempos
DESEMPEÑOS
Superior • Hace descripciones personales empleando correctamente adjetivos

• Expresa con propiedad los pasatiempos y alimentos preferidos en forma oral y escrita • Hace su presentación personal en forma oral y escrita
Alto • -Escribe presentación personal de manera adecuada en internet • -Se describe a sí mismo y a otro compañero empleando adjetivos • -Expresa con propiedad sus gustos personales en forma escrita
Básico • -Escribe presentación personal en internet • -Se describe a sí mismo empleando vocabulario elemental • -Habla de sus gustos personales en forma escrita
Bajo • -Escribe breve presentación personal • -Intenta describirse a sí mismo en forma escrita. • -Describe parcialmente sus pasatiempos

GRADO 8° PERÍODO 2 FRANCÉS	
Ámbito de investigación. **Situación problema.**	**Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.**

Dans ma clase, Il y a …	EJE: Escucha
	ESTÁNDARES: Comprendo e identifico vocabulario sobre los objetos del aula de clase y los objetos que poseo Escucho y pronuncio diálogos sobre descripciones del carácter de las personas Escucho e identifico femeninos y plurales en los diálogos escuchados
	EJE: Escritura
	ESTÁNDARES: Escribo preguntas sobre cuántos y cuáles son los objetos de la clase. Describo mi personalidad y la de algunos compañeros. Describo mis objetos personales
	EJE: Lectura
	ESTÁNDARES: Leo y realizo ejercicios sobre párrafos de la unidad Comprendo párrafos de mediana extensión sobre descripciones

INDICADORES DE DESEMPEÑO, GRADO 8 PERÍODO 2: FRANCÉS

• Identifica preguntas y responde sobre objetos personales y de la clase • Utiliza el francés en la construcción de diálogos o situaciones comunicativas relacionadas con su personalidad y los objetos que posée • Describe su salón y a sus compañeros de clase

• **DESEMPEÑOS**
• Superior • -Pregunta y responde correctamente en forma oral y escrita sobre objetos personales y del salón de clase. • Describe su personalidad y la de algunos compañeros en forma oral y escrita
• Alto • _Describe correctamente en forma escrita objetos personales y del salón de clase • _Describe su personalidad y la de algunos compañeros en forma escrita
Básico • -Describe elementalmente, sus objetos personales y de la clase, en forma escrita, • -Describe elementalmente, su personalidad y la de algunos compañeros , en forma escrita
Bajo • Identifica sus objetos personales y de la clase.

• Reconoce vocabulario relacionado con la clase y la personalidad

GRADO 8 PERÍODO 3 FRANCÉS	
Ámbito de investigación. **Situación problema.**	**Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.**
Vouz comprenez?	EJE: Escucha
	ESTÁNDARES: Escucho y diferencio nombres franceses masculino/femenino Escucho y completo una conversación con nombres/palabras en francés. Escucho presentaciones personales en francés. Identifico los verbos regulares terminados en ER
	EJE: Escritura
	ESTÁNDARES: Escribo y respondo apropiadamente las expresiones de saludo: Ça va? Ça ? nT bien? Tu vas bien? Escribo un dialogo en Francés con una serie de palabras dadas. Escribo mi propia presentación personal empleando verbos terminados en ER
	EJE: Lectura

	ESTÁNDARES: Leo con pronunciación aceptable y la entonación correcta los textos de la unidad. Leo mi presentación personal, con pronunciación adecuada pronunciación al profesor y compañeros de clase

Indicadores de desempeño, GRADO 8° PERÍODO 3 FRANCÉS

- Identifica las formas correctas para saludar y expresar agradecimiento.
- Identifica los verbos de una presentación personal
- Saluda correctamente a una compañera y a la profesora empleando la estructura Comment ça va?
- Utiliza apropiadamente la fórmula de agradecimiento al recibir algo de una compañera.
- Se presenta en forma oral y escrita en el aula de clase
- Interactúa con sus compañeras en todas las actividades de la clase

DESEMPEÑOS

Superior

- Escribe un dialogo en Francés con una serie de palabras dadas.
- -Escucha y escribe correctamente su presentación personal
- _Interactúa con sus compañeras en todas las actividades de la clase
- _Emplea correctamente los verbos terminados en ER en oraciones afirmativas

Alto -.

- _Interactúa con sus compañeros en algunas actividades de la clase
- -Escribe un dialogo en Francés con una serie de palabras dadas.
- . -Escucha y escribe adecuadamente su presentación personal

• _ Emplea adecuadamente los verbos terminados en ER en oraciones afirmativas
• Básico • Escribe un dialogo en Francés con una serie de palabras dadas. • -Escucha y escribe su presentación personal • _Interactúa con sus compañeras en las actividades de la clase • _Emplea algunos verbos terminados en ER en oraciones afirmativas
Bajo • Escribe un dialogo en Francés con una serie de palabras dadas. • Escribe su presentación personal • _Interactúa con sus compañeras en las actividades de la clase • _Emplea algunos verbos terminados en ER en oraciones afirmativas

GRADO 8 PERÍODO 4 FRANCES	
Ámbito de investigación. **Situación problema.**	**Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.**
Parlez- moi de vous	EJE: Escucha
	ESTÁNDARES: ; Escucho e identifico de las diferentes profesiones Comprendo y empleo apropiadamente vocabulario sobre la familia. Comprendo vocabulario sobre objetos que poseo.

	EJE: Escritura
	ESTÁNDARES: Escribo las diferentes profesiones Comprendo y empleo apropiadamente vocabulario sobre la familia. Comprendo vocabulario sobre objetos que poseo.
	EJE: Lectura
	ESTÁNDARES: Leo y comprendo párrafos que incluyen vocabulario sobre la familia, los objetos que poseo y las profesiones

Indicadores de desempeño, grado 8°,período 4: FRANCÉS
• Reconoce e identifica textos con información personal • Me presento a mis compañeros dando información personal. • Valora capacidades y habilidades propias y las de sus compañeros
DESEMPEÑOS

• Superior • _Escribe correctamente presentación personal en internet - Completa correctamente oraciones con verbos regulares • _ Participa activamente en conversaciones sobre situaciones personales
Alto • _Escribe presentación personal de manera adecuada en internet • _ Completa oraciones con verbos regulares • _ Participa en conversaciones sobre situaciones personales
Básico • _Escribe presentación personal en internet • _ Completa oraciones con verbos regulares • _ Participa en conversaciones sobre situaciones personales
Bajo • _Escribe breve presentación personal • _ Completa algunas oraciones con verbos regulares • _ Participa en conversaciones cortas sobre situaciones personales

CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN PARA ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES.

e cuadro es susceptible de ajustes anuales pertinentes según las Necesidades Educativas Especiales que presente la

lación actual., sin que esto necesariamente implique modificación en cuanto a la vigencia del Plan de Estudios de la itución Educativa.		
Clasificación de la NEE	**Los criterios de evaluación para NEE**	
Indicadores de desempeño:	**….**	
Cumple con los estándares básicos de convivencia e integración social	Superior	TRABAJANDO CON OTROS (NEE): COMPARTE Y APOYA EL ESFUERZO DE OTROS.
		CALIDAD DEL TRABAJO (NEE): PRESENTA TRABAJO SIGUIENDO LOS PARÁMETROS.
		TRABAJANDO CON OTROS (NEE): COMPARTE Y APOYA EL ESFUERZO DE OTROS.
		PARTICIPACIÓN (NEE): POR LO GENERAL, PARTICIPA EN CLASE.
		MANEJO DEL TIEMPO (NEE): TIENE DOMINIO EN LA ORGANIZACIÓN DEL DURANTE LAS ACTIVIDADES Y PARA SU CUMPLIMIENTO.
		ACTITUD (NEE): TIENE UNA ACTITUD ASERTIVA HACIA EL TRABAJO INDIVIDUAL Y CON OTROS.
		RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS (NEE): DA SOLUCIONES A LOS PROBLEMAS O SITUACIONES QUE SE LE PRESENTAN.
	Alto	ACTITUD (NEE): TIENE UNA ACTITUD POSITIVA HACIA EL TRABAJO.
		RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS (NEE): INTENTA SOLUCIONES A LOS PROBLEMAS O SITUACIONES QUE SE LE PRESENTAN.
		ESFUERZO (NEE):SE ESFUERZA PARA CUMPLIR CON SUS TRABAJOS Y RELACIONES INTERPERSONALES.
		PREPARACIÓN (NEE): PRESENTA EL MATERIAL NECESARIO A CLASE Y CON ALGUNA FRECUENCIA SE DISPONE PARA REALIZAR EL TRABAJO SOLICITADO.
		ACTITUD (NEE): TIENE UNA ACTITUD POSITIVA HACIA EL TRABAJO.
		RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS (NEE): INTENTA SOLUCIONES A LOS PROBLEMAS O SITUACIONES QUE SE LE PRESENTAN.
		ESFUERZO (NEE):CON APOYO SU TRABAJO Y RELACIONES REFLEJAN ESFUERZO Y MOTIVACIÓN.
	Básico	Cumple con los estándares básicos de convivencia e integración social planteados en el comité de evaluación y promoción.
		TRABAJANDO CON OTROS (NEE): A VECES COMPARTE Y APOYA EL ESFUERZO DE OTROS, SIN EMBARGO REQUIERE INTEGRARSE MEJOR AL GRUPO
		PARTICIPACIÓN (NEE): ALGUNAS VECES PARTICIPA EN CLASE.

		MANEJO DEL TIEMPO (NEE): REQUIERE DE APOYO PARA CUMPLIR CON LAS ACTIVIDADES EN LA FECHA ESTABLECIDA.
		ACTITUD (NEE): INTENTA MEJORAR SU ACTITUD HACIA EL TRABAJO.
		RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS (NEE): REQUIERE DE APOYO PARA DAR SOLUCIONES A LOS PROBLEMAS O SITUACIONES QUE SE LE PRESENTAN.
		ESFUERZO (NEE):CON APOYO SU TRABAJO Y RELACIONES REFLEJAN ESFUERZO Y MOTIVACIÓN.
	Bajo	CALIDAD DEL TRABAJO (NEE): INCUMPLE CON LOS TRABAJOS ASIGNADOS.
		TRABAJANDO CON OTROS (NEE): SE LE DIFICULTA COMPARTIR Y APOYAR EL ESFUERZO DE OTROS.FRECUENTEMENTE NO ES ACEPTADO EN EL GRUPO.
		PARTICIPACIÓN (NEE): NULA PARTICIPACIÓN EN CLASE.
		MANEJO DEL TIEMPO (NEE): INCUMPLE CON LAS ACTIVIDADES ASIGNADAS EN LA FECHA ESTABLECIDA.
		ACTITUD (NEE): A MENUDO TIENE UNA ACTITUD DE RESISTENCIA HACIA EL TRABAJO.
		RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS (NEE): CARECE DE INICIATIVA PARA RESOLVER PROBLEMAS QUE SE LE PRESENTAN.
		ESFUERZO (NEE): EL TRABAJO Y RELACIÓN CON EL OTRO REFLEJA FALTA DE ESFUERZO Y MOTIVACIÓN.
		PREPARACIÓN (NEE): INCUMPLE CON EL MATERIAL NECESARIO PARA TRABAJAR, O NO SE DISPONE PARA ÉSTE.
	Estrategias:	
	La evaluación se realiza teniendo en cuenta los parámetros y directrices dadas por las especialistas en NEE que nos acompañan en la institución.	

GRADO 9 NO FRANCES

Área: HUMANIDADES FRANCES	**Grado:** 9°,
Docente(s): LUZ MIRIAM MATTA CH	
Objetivo(s) del grado: Pedir / Dar informaciones personales, de amigos o familiares, expresar sus gustos y describir personas. Comprender cuando le hablan de situaciones de la vida diaria familiar/ escolar	

Competencias: Competencia Lingüística Competencia Sociolingüística

GRADO 9° PERÍODO 1 FRANCÉS	
Ámbito de investigación. **Situación problema.**	**Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.**
J'adore…	EJE: Escucha
	ESTÁNDARES: Escucho e identifico personajes descritos físicamente Escucho e identifico adjetivos masculinos, femeninos, singulares y plurales para describir personas
	EJE: Escritura
	ESTÁNDARES: Escribo las palabras y frases cortas que dicta el profesor Expreso mis gustos sobre alimentos y pasatiempos
	EJE: Lectura
	ESTÁNDARES: Leo apropiadamente las palabras y frases de los ejercicios del texto. Me describo y describo a mis compañeros

INDICADORES DE DESEMPEÑO, GRADO 9° PERÍODO 1 FRANCÉS • Se describe así mismo y a otras personas empleando adjetivos. • Expresa sus gustos sobre alimentos y pasatiempos
DESEMPEÑOS
Superior • Hace descripciones personales empleando correctamente adjetivos • Expresa con propiedad los pasatiempos y alimentos preferidos en forma oral y escrita • Hace su presentación personal en forma oral y escrita
Alto • -Escribe presentación personal de manera adecuada en internet • -Se describe a sí mismo y a otro compañero empleando adjetivos • -Expresa con propiedad sus gustos personales en forma escrita
Básico • -Escribe presentación personal en internet • -Se describe a sí mismo empleando vocabulario elemental • -Habla de sus gustos personales en forma escrita

Bajo • -Escribe breve presentación personal • -Intenta describirse a sí mismo en forma escrita. • -Describe parcialmente sus pasatiempos

GRADO 9° PERÍODO 2 FRANCÉS	
Ámbito de investigación. **Situación problema.**	**Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.**
Dans ma clase, Il y a …	EJE: Escucha
	ESTÁNDARES: Comprendo e identifico vocabulario sobre los objetos del aula de clase y los objetos que poseo Escucho y pronuncio diálogos sobre descripciones del carácter de las personas Escucho e identifico femeninos y plurales en los diálogos escuchados
	EJE: Escritura
	ESTÁNDARES: Escribo preguntas sobre cuántos y cuáles son los objetos de la clase. Describo mi personalidad y la de algunos compañeros. Describo mis objetos personales
	EJE: Lectura

	ESTÁNDARES: Leo y realizo ejercicios sobre párrafos de la unidad Comprendo párrafos de mediana extensión sobre descripciones

INDICADORES DE DESEMPEÑO, GRADO 9 PERÍODO 2: FRANCÉS
• Identifica preguntas y responde sobre objetos personales y de la clase • Utiliza el francés en la construcción de diálogos o situaciones comunicativas relacionadas con su personalidad y los objetos que posée • Describe su salón y a sus compañeros de clase

• **DESEMPEÑOS**
• Superior • -Pregunta y responde correctamente en forma oral y escrita sobre objetos personales y del salón de clase. • Describe su personalidad y la de algunos compañeros en forma oral y escrita
• Alto • _Describe correctamente en forma escrita objetos personales y del salón de clase

• _Describe su personalidad y la de algunos compañeros en forma escrita
Básico • -Describe elementalmente, sus objetos personales y de la clase, en forma escrita, • -Describe elementalmente, su personalidad y la de algunos compañeros , en forma escrita
Bajo • Identifica sus objetos personales y de la clase. • Reconoce vocabulario relacionado con la clase y la personalidad

GRADO 9 PERÍODO 3 FRANCÉS	
Ámbito de investigación. **Situación problema.**	**Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.**
Vouz comprenez?	EJE: Escucha
	ESTÁNDARES: Escucho y diferencio nombres franceses masculino/femenino Escucho y completo una conversación con nombres/palabras en francés. Escucho presentaciones personales en francés. Identifico los verbos regulares terminados en ER
	EJE: Escritura

	ESTÁNDARES: Escribo y respondo apropiadamente las expresiones de saludo: Ça va? Ça ? nT bien? Tu vas bien? Escribo un dialogo en Francés con una serie de palabras dadas. Escribo mi propia presentación personal empleando verbos terminados en ER
	EJE: Lectura
	ESTÁNDARES: Leo con pronunciación aceptable y la entonación correcta los textos de la unidad. Leo mi presentación personal, con pronunciación adecuada pronunciación al profesor y compañeros de clase

Indicadores de desempeño, GRADO 9° PERÍODO 3 FRANCÉS

• Identifica las formas correctas para saludar y expresar agradecimiento. • Identifica los verbos de una presentación personal • Saluda correctamente a una compañera y a la profesora empleando la estructura Comment ça va? • Utiliza apropiadamente la fórmula de agradecimiento al recibir algo de una compañera. • Se presenta en forma oral y escrita en el aula de clase • Interactúa con sus compañeras en todas las actividades de la clase
DESEMPEÑOS
Superior • Escribe un dialogo en Francés con una serie de palabras dadas.

• -Escucha y escribe correctamente su presentación personal • _Interactúa con sus compañeras en todas las actividades de la clase • _Emplea correctamente los verbos terminados en ER en oraciones afirmativas
Alto -. • _Interactúa con sus compañeros en algunas actividades de la clase • -Escribe un dialogo en Francés con una serie de palabras dadas. • . -Escucha y escribe adecuadamente su presentación personal • _ Emplea adecuadamente los verbos terminados en ER en oraciones afirmativas
• Básico • Escribe un dialogo en Francés con una serie de palabras dadas. • -Escucha y escribe su presentación personal • _Interactúa con sus compañeras en las actividades de la clase • _Emplea algunos verbos terminados en ER en oraciones afirmativas
Bajo • Escribe un dialogo en Francés con una serie de palabras dadas. • Escribe su presentación personal • _Interactúa con sus compañeras en las actividades de la clase • _Emplea algunos verbos terminados en ER en oraciones afirmativas

GRADO 9 PERÍODO 4 FRANCES	
Ámbito de investigación. **Situación problema.**	**Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.**
Parlez- moi de vous	EJE: Escucha
	ESTÁNDARES: Escucho e identifico de las diferentes profesiones Comprendo y empleo apropiadamente vocabulario sobre la familia. Comprendo vocabulario sobre objetos que poseo.
	EJE: Escritura
	ESTÁNDARES: Escribo las diferentes profesiones Comprendo y empleo apropiadamente vocabulario sobre la familia. Comprendo vocabulario sobre objetos que poseo.
	EJE: Lectura
	ESTÁNDARES: Leo y comprendo párrafos que incluyen vocabulario sobre la familia, los objetos que poseo y las profesiones

Indicadores de desempeño, grado 9°,período 4: FRANCÉS
• Reconoce e identifica textos con información personal • Me presento a mis compañeros dando información personal. • Valora capacidades y habilidades propias y las de sus compañeros
DESEMPEÑOS
• Superior • _Escribe correctamente presentación personal en internet - Completa correctamente oraciones con verbos regulares • _ Participa activamente en conversaciones sobre situaciones personales
Alto • _Escribe presentación personal de manera adecuada en internet • _ Completa oraciones con verbos regulares • _ Participa en conversaciones sobre situaciones personales
Básico • _Escribe presentación personal en internet • _ Completa oraciones con verbos regulares • _ Participa en conversaciones sobre situaciones personales
Bajo • _Escribe breve presentación personal

- _ Completa algunas oraciones con verbos regulares
- _ Participa en conversaciones cortas sobre situaciones personales

CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN PARA ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES.

e cuadro es susceptible de ajustes anuales pertinentes según las Necesidades Educativas Especiales que presente la lación actual., sin que esto necesariamente implique modificación en cuanto a la vigencia del Plan de Estudios de la itución Educativa.		
Clasificación de la NEE	**Los criterios de evaluación para NEE**	
Indicadores de desempeño:	**….**	
Cumple con los estándares básicos de convivencia e integración social	Superior	TRABAJANDO CON OTROS (NEE): COMPARTE Y APOYA EL ESFUERZO DE OTROS.
		CALIDAD DEL TRABAJO (NEE): PRESENTA TRABAJO SIGUIENDO LOS PARÁMETROS.
		TRABAJANDO CON OTROS (NEE): COMPARTE Y APOYA EL ESFUERZO DE OTROS.
		PARTICIPACIÓN (NEE): POR LO GENERAL, PARTICIPA EN CLASE.
		MANEJO DEL TIEMPO (NEE): TIENE DOMINIO EN LA ORGANIZACIÓN DEL DURANTE LAS ACTIVIDADES Y PARA SU CUMPLIMIENTO.
		ACTITUD (NEE): TIENE UNA ACTITUD ASERTIVA HACIA EL TRABAJO INDIVIDUAL Y CON OTROS.
		RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS (NEE): DA SOLUCIONES A LOS PROBLEMAS O SITUACIONES QUE SE LE PRESENTAN.
	Alto	ACTITUD (NEE): TIENE UNA ACTITUD POSITIVA HACIA EL TRABAJO.
		RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS (NEE): INTENTA SOLUCIONES A LOS PROBLEMAS O SITUACIONES QUE SE LE PRESENTAN.
		ESFUERZO (NEE):SE ESFUERZA PARA CUMPLIR CON SUS TRABAJOS Y RELACIONES INTERPERSONALES.
		PREPARACIÓN (NEE): PRESENTA EL MATERIAL NECESARIO A CLASE Y CON

		ALGUNA FRECUENCIA SE DISPONE PARA REALIZAR EL TRABAJO SOLICITADO.
		ACTITUD (NEE): TIENE UNA ACTITUD POSITIVA HACIA EL TRABAJO.
		RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS (NEE): INTENTA SOLUCIONES A LOS PROBLEMAS O SITUACIONES QUE SE LE PRESENTAN.
		ESFUERZO (NEE):CON APOYO SU TRABAJO Y RELACIONES REFLEJAN ESFUERZO Y MOTIVACIÓN.
	Básico	Cumple con los estándares básicos de convivencia e integración social planteados en el comité de evaluación y promoción.
		TRABAJANDO CON OTROS (NEE): A VECES COMPARTE Y APOYA EL ESFUERZO DE OTROS, SIN EMBARGO REQUIERE INTEGRARSE MEJOR AL GRUPO
		PARTICIPACIÓN (NEE): ALGUNAS VECES PARTICIPA EN CLASE.
		MANEJO DEL TIEMPO (NEE): REQUIERE DE APOYO PARA CUMPLIR CON LAS ACTIVIDADES EN LA FECHA ESTABLECIDA.
		ACTITUD (NEE): INTENTA MEJORAR SU ACTITUD HACIA EL TRABAJO.
		RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS (NEE): REQUIERE DE APOYO PARA DAR SOLUCIONES A LOS PROBLEMAS O SITUACIONES QUE SE LE PRESENTAN.
		ESFUERZO (NEE):CON APOYO SU TRABAJO Y RELACIONES REFLEJAN ESFUERZO Y MOTIVACIÓN.
	Bajo	CALIDAD DEL TRABAJO (NEE): INCUMPLE CON LOS TRABAJOS ASIGNADOS.
		TRABAJANDO CON OTROS (NEE): SE LE DIFICULTA COMPARTIR Y APOYAR EL ESFUERZO DE OTROS.FRECUENTEMENTE NO ES ACEPTADO EN EL GRUPO.
		PARTICIPACIÓN (NEE): NULA PARTICIPACIÓN EN CLASE.
		MANEJO DEL TIEMPO (NEE): INCUMPLE CON LAS ACTIVIDADES ASIGNADAS EN LA FECHA ESTABLECIDA.
		ACTITUD (NEE): A MENUDO TIENE UNA ACTITUD DE RESISTENCIA HACIA EL TRABAJO.
		RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS (NEE): CARECE DE INICIATIVA PARA RESOLVER PROBLEMAS QUE SE LE PRESENTAN.
		ESFUERZO (NEE): EL TRABAJO Y RELACIÓN CON EL OTRO REFLEJA FALTA DE ESFUERZO Y MOTIVACIÓN.
		PREPARACIÓN (NEE): INCUMPLE CON EL MATERIAL NECESARIO PARA TRABAJAR, O NO SE DISPONE PARA ÉSTE.
	Estrategias:	

	La evaluación se realiza teniendo en cuenta los parámetros y directrices dadas por las especialistas en NEE que nos acompañan en la institución.

El plan de estudios del área de Humanidades Lengua Castellana – Ingles Francés asume una metodología basada en preguntas problematizadoras que recogen los estándares y orientan el desarrollo de competencias fundamentadas en los Lineamientos curriculares del MEN y en la coherencia vertical y horizontal, con el fin de lograr un aprendizaje significativo, colaborativo, cooperativo, vivencial y aula mediados por TICS y otros sistemas simbólicos.

Estrategias pedagógicas:
Estrategias metacognitivas: proceso lector, mapa mental, mapa conceptual, mentefactos, redes conceptuales heurística, matrices de análisis de la información, fichas, resúmenes, recuentos y talleres, entre otras. Resolución de problemas asociados con el lenguaje y la literatura desde el trabajo por proyectos, unidades y secuencias didácticas. Exposiciones, conceptual de la enseñanza, apoyado en las estrategias de trabajo y aprendizaje en equipo, los proyectos obligatorios de aula y los que surjan de la dinámica institucional que privilegien el desarrollo de competencias y habilidades, la construcción y producción de conocimiento, los procesos de pensamientos y el auto-aprendizaje, de acuerdo con las concepciones previas y el desarrollo de las dimensiones humanas de los estudiantes.

Recursos:
Humanos, diversidad de géneros, procedimientos y tipologías discursivas para la comprensión y la producción en lenguaje, los procesos de oratorias, estrategias de presentación oral, escrita y audiovisual.

BIBLIOGRAFÍA

Referencias bibliográficas

García, S.C. (2002). *Bases comunes para una Europa plurilingüe: Marco Común europeo de referencia para las lenguas*. España: Instituto Cervantes.
Sitio web: http://cvc.cervantes.es/obref/anuario/anuario_02/
Consultado en septiembre de 2013.

Cummins, J. (1984) *Bilingual Education and Special Education: Issues in Assessment and Pedagogy*. San Diego: College Hill.
República de Colombia (1995). Ley 115 de 1994. Bogotá: Congreso de la República.

Ministerio de Educación Nacional. (1999).Lineamientos Curriculares para la Enseñanza de Idiomas Extranjeros. Bogotá: Cooperativa Editorial

Magisterio. Sitio web: http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-315518_recurso_4.pdf

Ministerio de Educación Nacional (2002). *Revolución educativa: Plan sectorial 2002- 2006*. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.

Ministerio de Educación Nacional (2006). *Estándares básicos de competencias en lenguas extranjeras: inglés, Guía 22*. Bogotá: Ministerio de
Educación Nacional.

Ministerio de Educación Nacional. (2006) Visión Colombia 2019. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional. Sitio webhttp://www.mineducacion.gov.co/cvn/1665/articles-110603_archivo_pdf.pdf

Ministerio de Educación Nacional. (2010) *Plan Nacional de Bilingüismo*. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional. Sitio web http://www.colombiaaprende.edu.co/html/productos/1685/article-158720.html

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS LENGUA CASTELLANA

- LEY GENERAL DE EDUCACIÓN.
- LENGUA CASTELLANA. Lineamientos curriculares del Ministerio de Educación Nacional.

- LA EVALUACIÓN. Nuevos significados para una práctica compleja. Alicia Bertoni, Margarita Poggi, Martha Teobaldo.
- LA EVALUACIÓN EN EL AULA Y MÁS ALLÁ DE ELLA. Lineamientos para la educación preescolar básica y media del Ministerio de Educación Nacional.
- ANIMACIÓN Y PROMOCIÓN DE LA LECTURA. Comfenalco-Antioquia. Juan Pablo Hernández (Compilador).
- LA FORMACIÓN EN COMPETENCIAS un reto para la educación en el siglo XXI. Jorge Morales Parra. (Documento).
- ESTRUCTURAS Y FUNCIONES DEL DISCURSO. Teun, Van Dijk. Siglo XXI. 1980.
- BRIGES TO ENGLISH EDITORIAL NORMA 2017
- CONNECT WITH ENGLISH . ANNERBER MEDIA 2018
- EDUCAR EN EL PENSAR: Una pedagogía para la investigación. Giovanni M. Lafrancesco V. (Documento).
- ¿CÓMO ENSEÑAR A COMPRENDER UN TEXTO? N. Carriedo López y J. Alonso Tapia.

DÉCLIC MÉTHODE DE FRANCAIS, 1 Blanc Jacques, Cartier Jean-Michel, Lederlin Pierre.
DÉCLIC CAHIER D'EXERCICES
ALTER EGO1. MÉTHODE DE FRANCAIS
CAHIER D'EXERCICES