

PLAN DE ÁREA EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTE

ELABORADO POR

NICOLÁS EMILIO SUAZA FERNÁNDEZ
NATALIA ARRUBLA GONZÁLEZ

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTOS ÁNGELES CUSTODIOS

MEDELLÍN

2022

MALLA CURRICULAR DE EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES

1. Identificación del plantel y del área

Plantel

La institución educativa Santos Ángeles Custodios fue fundada en el año 1970 por la hermana Evelyn Rivera Dávila. La Comunidad de hermanas Santos Ángeles Custodios es propietaria de la Sede para bachillerato y el municipio de Medellín es propietario de la Sede primaria. A la fecha la sede primaria presenta problemas en sus estructuras, razón por la cual no se encuentra en funcionamiento y la sección primaria se encuentra albergada en la sede de bachillerato.

La institución se encuentra ubicada en el barrio Santa fe, dirección Calle 16A N° 65 G 4 (sede bachillerato) y carrera 65G N° 16A 12 (sede Juan Pablo II).

Teléfono: 408 28 22

Datos de contacto

Correo electrónico: ie.santosangelescust@gmail.com

Sitio web: <https://www.iesac.edu.co>

Nit: 811021783-0

Institución de carácter público que presta educación para los niveles preescolar, básica primaria, básica secundaria, media académica y media técnica. Calendario: A en jornada diurna.

Legalización de estudios

Resolución número 16310 del 27 de noviembre de 2002; por medio de la cual se fusiona la escuela Juan pablo II con el Colegio Santos Ángeles Custodios para crear la INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTOS ÁNGELES CUSTODIOS autorizada para brindar educación formal en los niveles de preescolar, básica primaria, secundaria, media académica y medica técnica.

Proyecto Educativo Institucional

Fecha de inscripción: 1996 ante el Ministerio de Educación Nacional.

Resolución media técnica: 02977 del 27 de noviembre del 2014

Núcleo de desarrollo educativo: 933

Código Dane: 105001010367

Identificación del área

El área de educación física, recreación y deporte

2. Introducción

Dentro de los procesos de enseñanza-aprendizaje del área de Educación Física, Recreación y Deportes, se hace necesario conocer a fondo los diferentes niveles escolares por los que pasa el educando, para un mejor desenvolvimiento de los contenidos prácticos.

Para la comprensión de la Educación Física es fundamental una distinción física práctica social humana y la educación física como disciplina o pedagogía que sistematiza los saberes de la educación. La primera es una realidad biológica, antropológica y social; la segunda epistemología y pedagógica.

Partiendo de que la Educación física estudia y utiliza el movimiento humano para contribuir a la formación, capacidad y mejoramiento integral del individuo, se hace indispensable que los profesores conozcan los procesos de desarrollo psicomotor, psicosocial y afectivo por los que pasa el educando.

2.1 Contexto

La Institución Educativa Santos Ángeles Custodios conformada por la básica primaria y la básica secundaria, se encuentra enmarcada entre los barrios Santa Fe, trinidad, campo Amor y otros periféricos de la comuna 15 del municipio de Medellín, sectores ubicados en estratos económicos de 1 a 4 presentando posibilidades básicas para la práctica físico deportiva, actividad ofrecida por el INDER Medellín, las cajas de compensación y en momentos por las acciones comunales, aun así, quedan pendientes elementos que permitan un mejor desarrollo psicosocial y motriz entre la comunidad y los alumnos que residen en estas.

Los estudios y balances realizados en el sector de la institución educativa, muestran resultados en la pérdida de valores y principios en nuestra juventud, a la poca orientación y atención familiar, a la falta de estímulo y apoyo en la práctica deportiva, al poco

aprovechamiento del tiempo libre y a la conservación de hábitos antisociales como la drogadicción, el alcoholismo y el consumo del cigarrillo, y la práctica sexual a temprana edad. Elementos estos que entorpecen o alteran la práctica adecuada del deporte y/o la actividad física y por ende la calidad de vida del individuo.

La educación física es una disciplina pedagógica cuya misión central es la de contribuir a la formación integral del hombre desde su campo específico que es la motricidad humana. Como el área de formación y conocimiento tiene responsabilidad y protagonismo en el desarrollo y proceso educativo de nuestra juventud. Es por ello que se debe plantear un enfoque metodológico que motive al estudiante a conocer y auto-disciplinarse en la práctica deportiva en horarios extracurriculares, a través de programas ofrecidos por el INDER o las cajas de compensación de la ciudad con diferentes enfoques en formación deportiva y promoción de la práctica de la actividad física y los estilos de vida saludables, que lo conlleve a la identificación de sus capacidades físico y motrices que conlleve a una adecuada ejecución físico deportiva.

2.2 Estado del área

El programa de educación física, recreación y deporte de la educación en la I.E Santos Ángeles Custodios, fue elaborado teniendo en cuenta los programas y lineamientos curriculares del área para los diferentes niveles que contemplan el sistema educativo colombiano (Preescolar, básica, media y media técnica), con referente al documento 15 del MEN y la expedición currículo del municipio de Medellín.

Se plantea una profundización en el que hacer educativo, el cual pretende que los estudiantes encuentren una secuencia lógica y necesaria para la planificación y ejecución de sus condiciones psicofísicas, mediante el trabajo de diferentes procesos tales como:

1. Construcción, apropiación y aplicación de las relaciones temporo-espaciales como causa-efecto, problema-solución, parte-todo, análisis-síntesis, la capacidad de realizar operaciones básicas-lógicas a través del movimiento.
2. Lenguajes y comunicación: descripción, interpretación, argumentación, proposición y explicación, es decir, la capacidad para transmitir resultados e intercambiar ideas al utilizar en forma adecuada los recursos expresivos y corporales por medio de juegos y de la interactividad en las clases, durante todo el proceso formativo.

3. Formación ética y social: alude a la adquisición de competencias y valores necesarios para un desenvolvimiento activo y participativo en la comunidad, el país y el mundo.

La reestructuración del PEI, busca darle utilidad y aplicabilidad, a los diversos conocimientos que se adquieren durante todo el proceso formativo en las diferentes áreas del saber que están enfocadas a la orientación por COMPETENCIAS que ha de plantear el proyecto, permitiendo de esta forma enfocar los contenidos hacia la formación para el mundo laboral, lo que implica un cambio de actitud en todos los integrantes de la comunidad educativa y será decisivo para la formación-personal de los estudiantes.

Contempla también el PEI, una enseñanza que proporcione a los educandos cambio intelectual y humano, en donde el área de la educación física contribuye de manera significativa al desarrollo integral, al tener cuenta los núcleos temáticos y procesos que encaminan a los estudiantes, a que conozcan diferentes maneras de trabajar, en forma sistemática las condiciones físico motrices, deportivas y recreativas dentro y fuera del ámbito escolar.

Para poder alcanzar lo que se ha planteado, se hace necesario incorporar la tecnología en los procesos pedagógicos para aplicar los avances que requiera el área y propiciar pensamientos significativos sobre la finalidad, sentido y efectos de la acción en sí mismo y en el medio del cual hace parte.

La relación de la ciencia con el área de educación física, posibilitan al educando enfrentar situaciones problemas que tiene en su vida cotidiana y encontrar para ellas posibles soluciones, ponerlas a prueba y evaluarlas con responsabilidad y sentido crítico.

En cumplimiento con la formación de los alumnos se protocolizan criterios de evaluación que permitan medir el aprendizaje y desenvolvimiento de los alumnos dentro y fuera de la institución para que sea un proceso permanente sistemático e integral con criterios de una evaluación formativa, con aspectos autoevaluación, heteroevaluación y coevaluación, a través de vivencias experienciales y con orientaciones y talleres teórico prácticos.

2.3 Justificación

El objeto de estudio de la educación física es el movimiento, este no se da independiente del aspecto psíquico y cognitivo al ser humano, por lo tanto la cultura física tiene como responsabilidad el desarrollo armónico y holístico del individuo a través de las prácticas sistematizada y secuencial de los ejercicios de los músculos del cuerpo, además a partir de

la práctica lúdica, contribuir a un buen desempeño de las actividades académicas gracias a la integralidad curricular que ofrece, preparándolo para que se desempeñe con seguridad en su quehacer diario.

Los alumnos y alumnas de la IESAC presentan un gran desarrollo y desenvolvimiento motriz que se identifica a través de las diferentes prácticas motrices desarrolladas en el sector de la comuna 15 y 16, permitiendo grandes posibilidades de prácticas corporales, desempeñadas en los centros deportivos del sector como son la unidad deportiva de Belén, Centro deportivo del club Comfenalco, parque recreativo María Luisa Calle y los cerros tutelares existentes en el sector, que le permiten a la institución ofrecer actividades que complementen y justifiquen en su quehacer físico-deportivo de los alumnos.

El deporte es vida, es juventud, crea salud y su desarrollo fomenta el equilibrio de las relaciones interpersonales; por esto es indispensable que esta área sea vista por su importancia, porque es donde se logra el acercamiento cuerpo, alma y espíritu.

3. Referente conceptual.

3.1 Fundamentos lógico-disciplinares del área

La educación física en su devenir histórico, y en la misma construcción paulatina de la educación institucionalizada, ha estado presente de diferentes maneras y perspectivas en los procesos de estructurar un currículo abierto y flexible, con miradas permanentes a los cambios y las necesidades de los estudiantes y a las condiciones de los contextos donde estos se desarrollan.

Su actual andamiaje es producto de procesos sociales, educativos, políticos y económicos que transforman constantemente y de manera sistemática su cuerpo teórico, y que asumen prácticas diferenciadas en periodos determinados de la historia. Revisar de manera sucinta este trayecto es necesario para comprender la configuración conceptual y epistemológica del área.

Así, a inicios del siglo XIX se puede advertir una marcada tendencia al fortalecimiento del cuerpo en términos físicos, con clara orientación militar. Dando respuesta de alguna manera a las condiciones educativas y políticas del momento, en donde la rigurosidad y los

esquemas corporales dirigidos y estrictos formaban ciudadanos aptos para producir económicamente y colaborar con el interés general de la Nación.

Si bien, a mediados del siglo XIX se incluye en el Decreto Orgánico de Instrucción Pública de 1871 una formación que integre el espíritu, continúa siendo fundamental y relevante el adiestramiento del cuerpo como medio de preparación para la guerra (MEN, 2002). Además de esta alta incidencia política en la formación del cuerpo y del ser, se tuvo a inicios del siglo XX intervención de la iglesia en la educación; siendo la formación de la moral la prioridad en los procesos educativos, concibiendo una formación física que propende a la prudencia y el acatamiento de la moralidad. Un cuerpo limitado, un pensamiento sujeto a las directrices sociales y religiosas de la época; expresiones corporales y motrices, sobre todo en el género femenino, limitadas bajo el concepto de delicadeza y pudor; vestuarios que no permitían la posibilidad de amplitud y libertad de los movimientos y mucho menos la percepción de las figuras corporales.

La Campaña de Cultura Aldeana se inició en 1934 bajo el ministerio de Luis López de Mesa y constituyó un intento ambicioso en sus planteamientos, limitado en recursos materiales, y efímero en su duración. Esta campaña contó con buena difusión y sembró grandes esperanzas en la ambición de democratizar la educación. Sus planes giraron en torno a la idea de llevar a los sectores populares nuevos hábitos y costumbres relacionadas con principios de higiene, estética, alimentación y nutrición.

Se llegó a plantear la necesidad de restaurar en primer término la condición fisiológica de la población escolar, entendida como la atención al régimen alimentario, la nutrición, la salud física y mental, lo cual se consideró como premisa para mejorar las condiciones y los ambientes para la adquisición de los conocimientos en los escolares.

El discurso presente en la década del veinte en los análisis sobre la población, plagado de determinismo geográfico y racial, empezó a ser desplazada y aunque persisten algunos de sus defensores, se abren paso nuevas explicaciones sobre los problemas sociales y educativos. Por lo tanto, se emprenden estudios y se elaboran análisis que pretendían tener sustento científico en disciplinas como la psicología experimental, la medicina, la sociología y la antropometría.

La escasez presupuestal, el aumento de la población, la falta de continuidad en las políticas y en los funcionarios estatales, llevaron al distanciamiento entre los ideales enarbolados y su cobertura a nivel cuantitativo, además de la implementación de acciones que apuntan a la solución de problemas bien definidos.

Para mediados del siglo XX se expide la Resolución 2011 de 1967, en la cual se contemplan como objetivos específicos, en el programa de Educación Física para la enseñanza media, la formación física, la actitud y formación postural, el cuidado corporal, el tiempo libre, la formación en destrezas naturales, destrezas técnicas y el ritmo. Con los decretos 088 de 1976 y 1419 de 1978 se establecieron lineamientos para conceptualizar los diferentes niveles educativos, formulándose los currículos de preescolar, básica primaria, básica secundaria y media vocacional. El contenido principal en el preescolar y la primaria fue la psicomotricidad, las funciones perceptivo motoras, la gimnasia infantil y las cualidades físicas. En secundaria, los contenidos corresponden a la gimnasia, las cualidades físicas y los deportes; mientras para la enseñanza media se crea la modalidad Bachillerato en Educación Física (MEN, 2012).

Teniendo en cuenta lo anterior, la programación curricular debe estar ajustada a los fines del sistema educativo colombiano, entre otros:

1. Contribuir al desarrollo equilibrado del individuo y de la sociedad sobre la base del respeto por la vida, por los derechos humanos y la conservación del medio ambiente.
2. Estimular la formación de actitudes y hábitos que favorezcan la conservación de la salud física y mental de la persona y el uso racional del tiempo.

En la educación media vocacional se focaliza la importancia de:

- Afianzar el desarrollo personal, social y cultural adquirido en el nivel de educación básica.
- Adquirir los conocimientos fundamentales y las habilidades y destrezas básicas, que además de prepararlo para continuar estudios superiores, lo orienten hacia un campo de trabajo.
- Utilizar creativa y racionalmente el tiempo libre para el sano esparcimiento, la integración social y el fomento de la salud física y mental.
- Adquirir suficientes elementos de juicio para orientar su vida y tomar decisiones responsables.

Las anteriores consideraciones dinamizadas en el aula dentro del proceso de la educación física como estructura que fundamenta y afianza la naturaleza de un sujeto consciente y comprometido con su integridad.

Con la expedición de la Constitución Nacional en 1991, se reconoce la educación física como práctica social que favorece la formación de los ciudadanos y como práctica educativa que permite la formación integral; mientras que, con la expedición de la Ley General de Educación en el año 1994, la educación física adquiere su carácter de obligatoria y fundamental para alcanzar los objetivos de la educación.

Se reconocen otras prácticas culturales como posibilidad de implementación en el plan de estudios; además de su aporte en las transformaciones sociales desde el reconocimiento del cuerpo y de los otros, ligados a procesos que posibiliten, básicamente, el desarrollo del país.

La Ley 934 de 2004 establece que todas las instituciones educativas del país deben incluir en sus proyectos educativos institucionales, además del plan de área de Educación Física, los proyectos pedagógicos complementarios del área. En Medellín, con el objetivo de implementarla, a través del Acuerdo Municipal 019 de 2005, se establecen criterios básicos para el desarrollo y el fortalecimiento del área, relacionada con la necesidad de iniciar el proceso formativo desde la básica primaria, articulando todos los aspectos y criterios fundamentales y propios de cada grado y nivel, además de la etapa de madurez motora y cognitiva del estudiante.

Es necesario tener claridad que las actividades de Tiempo Libre y Jornada Complementaria ofertadas a los estudiantes obedecen a la continuación y el fortalecimiento de aquellas prácticas que el docente implementa en el área, con la finalidad de afianzar de manera intencionada aquellos asuntos relacionados con la formación de los niños y jóvenes, tales como: expresiones y técnicas motrices, valores, convivencia, estilos de vida saludables y generación de una cultura del cuidado propio, del otro y del entorno, propiciando una calidad de vida y ambientes sanos para la ciudad.

Teniendo en cuenta lo anterior, además de lo establecido dentro de la normatividad vigente, desde la Ley General de Educación, en donde se establece la autonomía escolar, para definir la intensidad horaria del área es significativo que se reconozcan las garantías de ejecutar una educación física planificada sistemáticamente, teniendo en cuenta la continuidad, el seguimiento, la participación y el compromiso institucional, reconociendo los productos obtenidos a través de la lúdica del cuerpo en interacción con el saber y las competencias específicas de otras áreas, además del saber y las competencias como ciudadano.

Desde el año 2005 se inicia la estructuración y dinamización de las Mesas de Educación Física en el municipio de Medellín, como una estrategia pedagógica y metodológica donde participan entidades e instituciones educativas de las zonas urbanas y rurales que de una u otra forma intervienen en el desarrollo pedagógico de la Educación Física, la Recreación y el Deporte, a través de actividades curriculares y complementarias, aplicando criterios técnicos, científicos, tecnológicos y lúdicos, contribuyendo al desarrollo y formación integral de los estudiantes.

Esta estrategia abierta a la participación de docentes de primaria y licenciados en el área de bachillerato fue generando líneas de acción contextualizadas a los entornos y características poblacionales, sin perder de vista el enfoque integral, formativo y sistemático.

Las dinámicas de las Mesas de trabajo, que conforman la estructura del Laboratorio de la Enseñanza de la Educación Física y el Olimpismo, son espacios de formación permanente en donde la experiencia, los saberes y las preguntas son el punto de partida para construir teorías y conceptos establecidos por expertos, que son ubicados correctamente por los docentes de las Mesas, a las realidades y condiciones de nuestras instituciones educativas y sus estudiantes.

Por lo tanto, la educación física de hoy se convierte en un área real, producto de una evolución, en donde la historia, las competencias, los saberes y las experiencias de los docentes son puestos a prueba en la cotidianidad escolar.

3.2. Fundamentos pedagógicos–didácticos

La educación es un proceso cambiante que se ajusta a las dinámicas sociales. No hay concepto de educación que con el tiempo permanezca. Establecemos esta afirmación para reconocer que la educación física también está mediada por esas dinámicas, además de otras connotaciones de carácter teórico y epistemológico. Desde esa última consideración, en atención a los aportes y conceptos de otras disciplinas como antropología, psicología, biología, sociología y la misma pedagogía (saber fundante) se observan diferentes acepciones y prácticas alrededor de la educación física (Uribe, 2007).

Desde los aportes de Jean Piaget hasta otros teóricos contemporáneos se ha reconocido la importancia de una formación que incluya la corporalidad como ámbito fundamental para el adecuado desarrollo de los sujetos. Diferentes construcciones pedagógicas y educativas coinciden en su aporte para la formación integral de los sujetos implicados en el proceso

educativo. La intervención pedagógica del cuerpo debe trascender la mirada técnica e instrumentalista a la que ha sido sometido, transgredir los límites del paradigma biológico y somatognosia en el que se ha encasillado (Moreno, 2007) para adquirir importancia en cuanto permite la formación del ser humano en términos de desarrollo humano.

La escuela es, entonces, un lugar privilegiado para que niños, niñas y jóvenes se reconozcan como sujetos por medio de la motricidad que posibiliten la transformación del contexto social y que promuevan aspectos propios de la existencia como “la identidad, la interacción, la inclusión, la interculturalidad, el respeto, la resistencia, el control, la vinculación, la transformación, la diferenciación, la autonomía, la visibilización, la democracia, el arraigo y la potencialización del sujeto” (Arboleda, 2010, p. 20).

Si la educación física, como disciplina pedagógica, es la ciencia y el arte de ayudar a los sujetos en el desarrollo intencional (armonioso, natural y progresivo) de sus facultades de movimiento y de sus facultades personales (González, 1993 citado por Chaverra et al., 2010), entonces desde esa mirada, se puede considerar que la educación física pretende “la formación del ser humano, por medio de la motricidad, entendiendo esta última como medio y fin en sí misma, como vivenciación del cuerpo. La motricidad comprende la expresión motriz intencionada de percepciones, emociones, sentimientos, conocimientos y operaciones cognitivas con el objeto de lograr potencialidades que conduzcan al perfeccionamiento del ser humano” (Chaverra et al., 2010, p. 37).

Si la potenciación del ser humano es la máxima pretensión desde la educación física, consideramos importantes asumir las grandes metas de formación, tal como lo plantean las *Orientaciones pedagógicas para la Educación Física, Recreación y Deporte* (MEN, 2010, p.13-16):

- “Promover el cultivo personal desde la realidad corporal del ser humano. Esto exige la formación de actitudes y modos de actuar que otorguen sentido a las prácticas, técnicas, los saberes y hábitos de actividad motriz, al hacer énfasis en acciones preventivas y participativas que fomenten la cooperación y la solidaridad”.
- “Aportar a la formación del ser humano en el horizonte de su complejidad, desarrollo del pensamiento, la sensibilidad, la expresión y la lúdica, a través de acciones motrices como, por ejemplo, la resolución de problemas relacionados con la anticipación, la destreza operativa y el sentido crítico, que sean capacidades requeridas durante los procesos de abstracción y generalización para la toma de decisiones”.

- “Contribuir a la construcción de la cultura física y a la valoración de sus expresiones autóctonas. Educación de la sensibilidad y el desarrollo del lenguaje corporal”.
- “Apoyar la formación de cultura ciudadana y de valores fundamentales para la convivencia y la paz. Base de la convivencia ciudadana, como el respeto a la diferencia, a la libre elección y a la participación en decisiones de interés general”. “Apoyar una educación ecológica, base de una nueva conciencia sobre el medio ambiente. Se generan vivencias, exploraciones, experiencias, conocimientos y técnicas que disponen al estudiante como un ser que se desarrolla en un medio ambiente y en virtud de ello es responsable del cuidado de este, su recuperación y protección”.
- “Desarrollar una pedagogía de la inclusión de todas las personas en prácticas de Educación Física, Recreación y Deporte. Esta disciplina involucra componentes fundantes de la naturaleza humana, de modo que el trabajo pedagógico dirigido a cada ser humano en particular debe adaptarse a sus necesidades”.

La educación física adquiere unas particularidades que la diferencian de otras disciplinas del saber y que a su vez establecen unos modos particulares en su configuración teórico práctica. El cuerpo y la motricidad, en su sentido más amplio, determinan un abordaje diferente desde los procesos de enseñanza-aprendizaje y en correspondencia al sujeto que se pretende formar. Si las teorías educativas dan cuenta de la complejidad del ser humano, en razón del reconocimiento de su singularidad biológica y cultural, entonces la pedagogía deberá hacer su reflexión desde esa misma complejidad manifiesta.

Es pertinente entonces que la educación física como práctica pedagógica, al decir de Morín (1999), pueda enseñar más allá de los contenidos y exponer problemas centrales que generalmente son ignorados y olvidados. No se puede concebir una traslación ingenua y estéril de contenidos que poco o nada ayudan en el desarrollo humano del sujeto y en su forma de ser y estar en el mundo, pues el sujeto debe tener lecturas acertadas acerca de sí mismo, de los otros y de la sociedad en la que vive. Así, deben identificarse los orígenes de errores, de ilusiones y de cegueras propias del conocimiento que permitan establecer otros modos de acercamiento para su comprensión.

De igual manera, debe propiciarse un conocimiento pertinente en atención a: el contexto, lo global, lo multidimensional y lo complejo, con el fin de abordar problemáticas generales pero que respondan a lo local. Conocimiento que permita conocer el mundo y sus dinámicas a través de experiencias particulares y contextualizadas. La educación física, además, debe reconocer la condición humana de los sujetos, aspecto que parte desde la realización de unos interrogantes ontológicos; ¿Quiénes somos?, ¿Dónde estamos? ¿De dónde venimos?

¿A dónde vamos? (Morín, 1999). Existe entonces un reconocimiento corporal que supera lo biológico para aprehender y reconocer la condición humana y el reconocimiento, a su vez, de otras culturas, de otras formas de estar en el mundo. El cuerpo confina diferentes esferas que permiten la comunicación y la expresión, en él se inscriben las manifestaciones de la cultura, pero además determina y está inmerso en la modificación del contexto social (Bustamante, Arteaga, González, Chaverra y Gaviria, 2012).

Finalmente, en líneas apretadas, debe enfrentarse las incertidumbres, enseñar la comprensión y responder a la ética del género humano desde la educación física. Esto supone el enfrentamiento de obstáculos y la superación de retos desde el reconocimiento de sí mismo y el respeto por los otros, la comprensión de la condición humana, de la configuración del planeta y el respeto por el espacio físico y vital que habitamos. Pues “individuo - sociedad - especie son no solamente inseparables sino coproductores el uno del otro. Cada uno de estos términos es a la vez medio y fin de los otros. No se puede absolutizar a ninguno y hacer de uno solo el fin supremo de la tríada” (Morín, 1999, p. 54). La pedagogía debe ser entendida como un sistema organizado de forma de pensar y actuar para alcanzar el tipo de hombre y sociedad ideal. A medida que transcurren el tiempo los pueblos y naciones modifican su forma de pensar pedagógico, permitiendo que los ideales educativos, se influyen por la presencia de nuevas exigencias socioculturales.

Los ejercicios, el juego, el deporte y otras actividades de educación física, deben darle al alumno conocimiento de posibilidad de ser, tomando conciencia de sus capacidades y limitaciones. Entonces es indispensable recuperar las finalidades formadoras tales como: cualificar el desarrollo motor, habilidades y destrezas naturales, preservar la salud, los valores sociales e individuales, etc. Con el propósito de formar hombres capaces de tomar decisiones, reflexivos, críticos, líderes en el colegio, en la sociedad y dentro del seno familiar y así darle la imagen que se merece como área importante en el desarrollo formativo e integral del individuo.

3.3. Resumen de las normas técnico – legales

La legislación educativa vigente colombiana, Constitución 1991. Decreto 1860 de 1999.

Ley general de educación o ley 115 de 1994.

Ley del deporte ley 181 de 1995.

Ley 715 diciembre de 2001.

Decreto 1850 de 2002.

Decreto 230 de 2002.

Desde la Ley General de Educación hasta cada una de las leyes, decretos, directivas ministeriales y acuerdos que establecen todos aquellos aspectos relevantes que soportan la planeación e implementación de la Educación Física, dentro de los procesos formativos de los estudiantes (no solo desde la perspectiva de cuerpo y movimiento, sino desde las dimensiones esenciales del individuo, como ser social, intelectual, creativo, político, afectivo, moral y lúdico), el área de la Educación Física se convierte en un medio para enseñar al estudiante a ser un mejor individuo, ciudadano y un investigador de su propio ser en beneficio de una mejor ciudad. Como lo plantea la Ley 115 de 1994 en el artículo 5, los fines de la educación son:

- “La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad”.
“La formación para facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan en la vida económica, política, administrativa y cultural de la Nación”.
- “La formación en el respeto a la autoridad legítima y a la ley, a la cultura nacional, a la historia colombiana y a los símbolos patrios”.
- “La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber”.
- “El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país como fundamento de la unidad nacional y de su identidad”.
- “El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones”.
- “La creación y el fomento de una conciencia de la soberanía nacional y para la práctica de la solidaridad y la integración con el mundo, en especial con Latinoamérica y el Caribe”.
- “El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural, y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país”.
- “La adquisición de una conciencia para la conservación, la protección y el mejoramiento del medio ambiente, de la calidad de la vida, del uso racional de los

recursos naturales, de la prevención de desastres, dentro de una cultura ecológica y del riesgo y de la defensa del patrimonio cultural de la nación”.

- “La formación de la práctica del trabajo, mediante los conocimientos técnicos y habilidades, así como en la valoración del mismo como fundamento del desarrollo individual y social”.
- “La formación para la promoción y preservación de la salud y la higiene, la prevención integral de problemas socialmente relevantes, la educación física, la recreación el deporte y la utilización del tiempo libre”, y
- “La promoción en la persona y en la sociedad de la capacidad para crear, investigar, adoptar la tecnología que se requiere en los procesos de desarrollo del país y le permita al educando ingresar al sector productivo”.

Los *Lineamientos curriculares de Educación Física* pretenden de manera general aportar elementos conceptuales que permitan pensar, hacer y enseñar una educación física en atención al contexto, al saber disciplinar y al sujeto. De esa manera, los lineamientos corresponden a orientaciones conceptuales, pedagógicas y didácticas que sirvan a las instituciones para el diseño del currículo. Es pertinente indicar que estos, en atención a los procesos dinámicos de la educación, permiten ampliar el espectro curricular, razón por la cual el profesorado debe enmarcar los contenidos curriculares y sus prácticas pedagógicas a partir del contexto social y educativo. El documento establece como criterios específicos (Ministerio de Educación Nacional, 2002, p. 5):

“La comprensión y el desarrollo actual de la educación física son resultado de una evolución y construcción histórica social”.

- “Se requiere comprender la pluralidad de puntos de vista o enfoques de la educación física y la necesidad de construir nuevos paradigmas y superar los que representan un obstáculo, en un ambiente de diálogo de saberes en función de la formación del hombre y la sociedad”.
- “La pedagogía actual cultiva la sensibilidad y postura abierta ante las características del estudiante, sus necesidades sociales y culturales y el papel que en ellas debe jugar la educación física”.
- “El proceso curricular incluye la delimitación, dentro de la realidad compleja, de los problemas fundamentales respecto al contexto, el sujeto y el saber disciplinar para trazar líneas de acción”.
- “La investigación permanente es un proceso del currículo cuyo objeto es la formación de seres humanos y de cultura, lo cual requiere de un enfoque relacional del saber disciplinar”.

- “Un amplio margen de flexibilidad permite asumir diferentes formas de interpretación y de acción, de acuerdo con diversos contextos, posibilidades e intereses, transitoriedad de los currículos y apertura a modificaciones, reorientaciones y cambios”.
- “Los procesos curriculares son espacios para la creatividad, la crítica y la generación de innovaciones”.
- “El currículo como proyecto pedagógico y cultural señala un amplio horizonte de acción de la educación física”.
- “La toma de decisiones en la orientación, elaboración, puesta en práctica y evaluación y transformación del currículo debe ser participativa y democrática”.

Por su parte, las *Orientaciones pedagógicas para la Educación Física, Recreación y Deportes* (MEN, 2010) pretenden ofrecer fundamentos específicos disciplinares en aspectos conceptuales, pedagógicos y didácticos para el desarrollo de las competencias básicas y específicas. Si bien el documento reconoce un "giro" respecto a los lineamientos curriculares, no descarta los aportes allí realizados. En ese sentido, especifica las competencias para el área motriz, expresiva corporal y axiológica corporal que posibilitan la formación de los sujetos (Ibíd, p. 28):

- La competencia motriz, entendida como la construcción de una corporeidad autónoma que otorga sentido al desarrollo de habilidades motrices, capacidades físicas y técnicas de movimiento reflejadas en saberes y destrezas útiles para atender el cultivo personal y las exigencias siempre cambiantes del entorno con creatividad y eficiencia. No sobra advertir que lo motriz es una unidad, pero para efectos de claridad y de orientación didáctica es necesario utilizar un enfoque analítico, aunque en la vida real la motricidad se expresa mediante acciones unitarias”.
- “La competencia expresiva corporal debe entenderse como el conjunto de conocimientos acerca de sí mismo (ideas, sentimientos, emociones), de técnicas para canalizar la emocionalidad (liberar tensiones, superar miedos, aceptar su cuerpo), de disponibilidad corporal y comunicativa con los otros, a través de la expresión y la representación posible, flexible, eficiente y creativa, de gestos, posturas, espacio, tiempo e intensidades”.
- “La competencia axiológica corporal, entendida como el conjunto de valores culturalmente determinados como vitales, conocimientos y técnicas adquiridos a través de actividades físicas y lúdicas, para construir un estilo de vida orientado a su

cuidado y preservación, como condición necesaria para la comprensión de los valores sociales y el respeto por el medio ambiente”.

- “La competencia sico-motriz
- “La competencia socio-motriz
- “la competencia perceptivo-motriz”

Finalmente, es pertinente indicar que se han tomado como soportes conceptuales y estructurales los aportes desde el Ministerio de Educación Nacional, la Universidad de Antioquia y la Secretaría de Educación de Antioquia, entre otros, que respaldan la construcción significativa y reflexión teórico-práctica del área, para desarrollarla ajustada a las especificaciones del municipio de Medellín.

Los docentes interesados realizaron una lectura exhaustiva de los documentos base y participaron de su construcción desde las diversas dinámicas y los encuentros académicos de las mesas del Laboratorio de Enseñanza de la Educación Física y el Olimpismo del Municipio de Medellín. Se lideró la construcción del Plan de Área de la Educación Física para el municipio de Medellín, teniendo en cuenta aportes, comentarios y preguntas de los docentes; a partir de las particularidades del contexto de la ciudad y las necesidades y condiciones específicas de los estudiantes.

De esta manera, los docentes, a través de esta construcción, estructuran sus planes de área institucionales, teniendo en cuenta componentes esenciales y específicos de infraestructura, características poblacionales e intereses de los escolares de sus instituciones educativas, que aporten al desarrollo de las competencias y saberes propios del área.

FINES DE LA EDUCACIÓN COLOMBIANA

(LEY 115, Art. 5º)

1º - “El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que les impone los derechos de los demás y el orden jurídico y dentro de un proceso de formación integral físico, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos”

12- “La formación para formación y para la promoción y preservación de la salud y la higiene de prevención integral de problemas socialmente relevantes, de educación física, la recreación, el deporte y la utilización adecuada del tiempo libre”

a) - “La formación de los valores fundamentales para la convivencia en una sociedad democrática participativa y pluralista”

h) - “La valoración de la higiene y salud del propio cuerpo y la formación para la protección de la naturaleza y el ambiente”

i) - “El conocimiento y ejercitación del propio cuerpo mediante a la práctica de la educación física, la recreación y los deportes adecuados a su edad y conducentes a un desarrollo físico y armónico

4. MALLA CURRICULAR

Se encuentra en la siguiente página por motivos de diseño

Se define para toda el área, por grado.

Área: Educación Física Recreación y deportes	Grado: primero
Docente(s): NICOLAS E. SUAZA F y NATALIA ARRUBLA GONZÁLEZ	
Competencia	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Competencia motriz. 2. Competencia expresiva corporal 3. Competencia axiológica corporal 4. Competencia sico-motriz 5. Competencia Socio-motriz 6. Competencia perceptivo-motriz 	
OBJETIVOS <ul style="list-style-type: none"> • Controlo de forma global y segmentaria la realización de movimientos técnicos. • Aplico formas básicas de movimiento en la realización de diferentes prácticas psicomotrices. • Identifico pruebas que me indiquen el estado de mis capacidades físicas y registro los resultados. • Analizo diversas situaciones de juego y doy respuesta a ellas. 	

Se define para toda el área, por grado.

Proyectos integrados:

Estándar o estándares asociados:

<p>APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE</p> <p>EDUCACIÓN AMBIENTAL</p> <p>EDUCACIÓN SEXUAL Y CONSTRUCCION DE CIUDADANIA</p> <p>VALOR Y ÉTICA</p> <p>EDUCACIÓN VIAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adquiere actitudes en beneficio de salud y promoción de hábitos de vida saludable. • Conserva un cuidado del entorno y de los recursos naturales y de sí mismo. • Reconoce su cuerpo como expresión de identidad social, cuidado del cuerpo y valoración de sí mismo. • Reconoce y aplica los valores como elemento de convivencia social. • Identifica las normas básicas de movilidad para desplazarse en su entorno.
--	---

En adelante, se define para el área, por grado y por período.

GRADO __1º__. PERÍODO 1	
Ámbito de investigación. Situación problema.	Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.
¿Qué siente mi cuerpo cuando exploro el movimiento?	<p>EJE: Competencia motriz</p> <p>ESTÁNDARES: Busco posibilidades de movimiento con mi cuerpo a nivel global y segmentario. Exploro formas básicas de movimiento en conexión con pequeños elementos y sin ellos</p> <p>EJE: Competencia expresiva corporal</p>

	ESTÁNDARES: Manifiesto expresiones corporales y gestuales para comunicar mis emociones (tristeza, alegría e ira, entre otras) en situaciones de juego y otras opciones de actividad física.
	EJE: Competencia axiológica corporal
	ESTÁNDARES: Realizo las orientaciones sobre higiene corporal antes, durante y después de la actividad física.

INDICADORES DE DESEMPEÑO
GRADO PRIMERO PERÍODO 1
Ejecuta y aplica las posibilidades de movimiento a través de las diferentes expresiones corporales aplicándolos antes, durante y después de la actividad física.
DESEMPEÑOS
SUPERIOR Ejecuta, socializa y pone en práctica las posibilidades de movimiento como correr, saltar, lanzar a nivel global y segmentario. Pone en práctica y transmite acciones de cuidado de su cuerpo antes, durante y después de la actividad física.
ALTO Ejecuta y pone en práctica las posibilidades de movimiento como correr, saltar, lanzar a nivel global y segmentario. Pone en práctica las acciones de cuidado de su cuerpo antes, durante y después de la actividad física.
BÁSICO Pone en práctica las posibilidades de algunos movimientos como correr, saltar, lanzar a nivel global y segmentario. Realiza algunas acciones para el cuidado de su cuerpo antes, durante y después de la actividad física.

BAJO
 Ejecuta mínimos movimientos en el correr, saltar, lanzar a nivel global y segmentario.
 Aplica pocas de las acciones necesarias para el cuidado de su cuerpo antes, durante y después de la actividad física.

GRADO 1º. PERÍODO 2	
Ámbito de investigación. Situación problema.	Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.
¿Qué expreso con mi cuerpo?	EJE: Competencia motriz
	ESTÁNDARES: Exploro y realizo movimientos con mi cuerpo en concordancia con diferentes posibilidades de ritmos y juegos corporales.
	EJE: Competencia expresiva corporal
	ESTÁNDARES: Exploro y vivencio prácticas de danza y expresión corporal de la familia.
	EJE Competencia axiológica corporal
	ESTÁNDARES: Atiendo y ejecuto las orientaciones sobre los tiempos para realizar actividad física en los espacios determinados y en armonía con los compañeros del aula.

INDICADORES DE DESEMPEÑO

GRADO PRIMERO PERÍODO 2
Reconoce, coopera y disfruta de las diferentes expresiones motrices y rítmicas durante el desarrollo de las diferentes actividades físicas.

DESEMPEÑOS
<p>SUPERIOR</p> <p>Identifica, practica y promueve las diferentes expresiones motrices rítmicas propuestas en la clase. Participa y disfruta de diversas rondas y juegos callejeros.</p>
<p>ALTO</p> <p>Identifica y practica las diferentes expresiones motrices rítmicas propuestas en la clase. Participa de las diversas rondas y juegos callejeros.</p>
<p>BÁSICO</p> <p>Practica las diferentes expresiones motrices rítmicas propuestas en la clase. Reconoce de diversas rondas y juegos callejeros.</p>
<p>BAJO</p> <p>Identifica algunas expresiones motrices rítmicas propuestas en la clase. Participa mínimamente en las actividades propuestas en clase.</p>

GRADO 1º.. PERÍODO 3	
Ámbito de investigación. Situación problema.	Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.
¿Cómo ubico mi cuerpo en el espacio?	EJE: Competencia motriz

	<p>ESTÁNDARES: -Ubico mi cuerpo en el espacio y en relación con pequeños objetos. -Exploro formas básicas de movimiento aplicados a modalidades gimnásticas</p>
	<p>EJE: Competencia expresiva corporal</p>
	<p>ESTÁNDARES: -Exploro movimientos gimnásticos y espontáneos con diferentes ritmos musicales</p>
	<p>EJE: Competencia axiológica corporal</p>
	<p>ESTÁNDARES: -Manifiesta agrado por la participación en juegos y actividades gimnásticas coherentes con mi edad y desarrollo</p>

INDICADORES DE DESEMPEÑO	
GRADO PRIMERO	PERIODO 3
Reconoce y demuestra las formas gimnásticas básicas asociadas con su propio cuerpo y las ubica en relación al espacio.	
DESEMPEÑOS	
SUPERIOR	
Identifica y ejecuta correctamente las formas básicas de rodar, girar y pasar.	
Reconoce y ejecuta expresiones corporales en relación con diferentes ritmos musicales.	
Reconoce y aplica la ubicación espacial de derecha, izquierda, adelante y atrás	

<p>ALTO</p> <p>Ejecuta correctamente las formas básicas de rodar, girar y pasar.</p> <p>Ejecuta expresiones corporales en relación con diferentes ritmos musicales.</p> <p>Identifica la ubicación espacial de derecha, izquierda, adelante y atrás..</p>
<p>BÁSICO</p> <p>Ejecuta formas básicas de rodar, girar y pasar.</p> <p>Aplica expresiones corporales en relación con diferentes ritmos musicales.</p> <p>Demuestra la ubicación espacial de derecha, izquierda, adelante y atrás.</p>
<p>BAJO</p> <p>Ejecuta algunas formas básicas de movimiento.</p> <p>Reconoce mínimamente algunas expresiones corporales en relación con diferentes ritmos musicales.</p> <p>Reconoce un solo aspecto de la ubicación espacial derecha, izquierda, adelante o atrás..</p>

GRADO 1º. PERÍODO 4	
Ámbito de investigación. Situación problema.	Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.
¿Cómo puedo divertirme con mis compañeros?	EJE: Competencia motriz
	ESTÁNDARES: Realizo juegos y actividades propuestas que posibilitan la expresión de mis habilidades físicas.
	EJE Competencia expresiva corporal

	<p>ESTÁNDARES: Reconozco mis propios gestos y los de mis compañeros a través de representaciones corporales, bailes y juegos en parejas y pequeños grupos.</p> <p>EJE Competencia axiológica corporal</p>
	<p>ESTÁNDARES: -. Identifico mis capacidades y reconozco la de mis compañeros. - Valoro el esfuerzo individual y grupal de la actividad realizada.</p>

<p>INDICADORES DE DESEMPEÑO GRADO PRIMERO PERIODO 4:</p>
<p>Propone gestos dancísticos y prácticas corporales cotidianas, desde las habilidades físicas propias de su etapa de desarrollo, que permite comparar e identificar las posibilidades físicas y motrices puestas en escena durante las clases.</p>
<p>DESEMPEÑOS</p>
<p>SUPERIOR Reconoce e identifica los diferentes ritmos colombianos y ejecuta los pasos de la cumbia y del merengue. Se divierte, promueve y participa reconociendo y aplicando normas en juegos grupales.</p>
<p>ALTO Reconoce y aplica los diferentes ritmos colombianos y ejecuta los pasos de la cumbia y del merengue. Se divierte y participa reconociendo y aplicando normas en juegos grupales.</p>
<p>BÁSICO Identifica los diferentes ritmos colombianos y reconoce los pasos de la cumbia y del merengue. Participa aplicando normas en juegos grupales.</p>

<p>BAJO</p> <p>Identifica algún ritmo colombiano y los pasos de la cumbia. Se le dificulta participar, reconocer y aplicar normas en juegos grupales.</p>
--

Se definen para toda el área, por grado.

Los recursos y estrategias pedagógicas:	LAS ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN
Para el desempeño de las prácticas que permiten el desarrollo de las clases y los resultados y respuestas en los estudiantes, se tienen los siguientes recursos:	Técnicas de evaluación:
Talento humano: 5 docentes profesionales de la básica primaria. 1 docente especialista y licenciado en educación	Observación directa. Pruebas. Resolución de problemas. Pruebas de actuación y ejecución. (Diseñar un plan o secuencia de instrucciones.)
	Instrumentos de evaluación:

<p>física.</p> <p>Recursos didácticos:</p> <p>Tecnológicos: televisor, computador</p> <p>Bibliográficos: Expedición curricular, Fundamentos pre deportivos de Correa Iván Darío, Educación física en Primaria de Arenas, Jairo.</p> <p>Implementación: pelotas de fundamentación, implementos de señalización vial, colchonetas, pequeños elementos.</p> <p>Infraestructura: Aula múltiple y Patio Central integral.</p> <p>ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS</p> <p>Conciencia y participación activa</p> <p>De lo simple a lo complejo</p> <p>Diferencias individuales y colectivas</p> <p>Fomento de la creatividad.</p> <p>Socialización de las actividades</p> <p>Conciencia ecológica y social.</p>	<p>Registro anecdótico: aquí se anotan hechos significativos.</p> <p>Registro de saberes previos: utilizado al inicio de todo periodo para saber los conocimientos previos se pueden utilizar cualquier instrumento que se ajuste al tema en clase.</p> <p>Lista de Cotejo o Control: este es un instrumento para recoger información precisa sobre manifestaciones conductuales.</p> <p>Lista de cotejo utilizando indicadores de logro: categorías de evaluación: si, no, en proceso.</p> <p>Ficha de autoevaluación: Observación de mi proceso.</p> <p>Ficha de Coevaluación. Escala de observación.</p> <p>Cuestionario. Prueba práctica.</p> <p>Conclusiones: El fin de la evaluación es ayudar al desarrollo del educando, por lo cual la evaluación es integral comprendiendo todos los aspectos del saber humano.</p> <p>La evaluación no es un mecanismo de intimidación sino de valoración.</p>
--	--

	<p>No se debe evaluar los aprendizajes de manera aislada sino relacionándolas a su contexto socio histórico cultural.</p> <p>En la educación física se pueden utilizar diferentes instrumentos de evaluación más allá de los test físicos y motores.</p>
--	--

Planes de Mejoramiento Continuo:		
<u>Nivelación:</u>	<u>Apoyo:</u>	<u>Profundización:</u>

<p>Aplicación de talleres de acuerdo la temática del periodo y hacer un acompañamiento permanente con el estudiante.</p> <p>Además, acordar compromisos con el alumno y acudientes para realizar un seguimiento adecuado al proceso formativo</p>	<p>Se aplicarán talleres teóricos prácticos acorde al tema que se aplica en el periodo. Registro de clases, sustentaciones, consultas e investigaciones.</p> <p>Demostraciones prácticas de un tema. Igualmente se plantea actividades para estudiantes que demuestren capacidades excepcionales y un desempeño superior para profundizar en algunos temas y desarrollar actividades en un nivel de complejidad mayor.</p>	<p>Las acciones de profundización no deben ser forzadas. Se aplican después de una observación y registro permanente y sistemático al estudiante para de esta manera establecer las acciones de superación, teniendo en cuenta las habilidades y las etapas de desarrollo del estudiante.</p> <p>Se establecerán planes de apoyo específicos que atiendan al plan curricular establecido para el grado específico.</p> <p>Actividades teórico-prácticas, asignación de talleres, acompañamiento del docente, sustentaciones y otras estrategias que considere pertinentes el docente, de acuerdo al seguimiento previamente establecido.</p> <p>Es pertinente el diálogo con los padres de familia y acudientes de los estudiantes para pactar compromisos y realizar un seguimiento adecuándose y sistemático</p>
---	--	--

Integración curricular

<u>Actividades y procesos de articulación con otras áreas o proyectos de enseñanza obligatoria:</u>	
<p>APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE: posibilita en su estructura curricular procesos y actividades curriculares como hábitos y estilos de vida saludable, reconocimiento y valoración de sí mismo, trabajo colaborativo.</p> <p>EDUCACIÓN AMBIENTAL: Adecuado uso de los espacios y su conservación.</p> <p>EDUCACIÓN SEXUAL Y CONSTRUCCION DE CIUDADANIA: cuidado del cuerpo, expresión de las identidades y el respeto por las diferencias.</p> <p>VALOR Y ÉTICA: Respeto por el otro y capacidad para entender los espacios que ocupa a través del trabajo colectivo que favorece la sana convivencia.</p> <p>EDUCACIÓN VIAL: Permite reconocer los estándares de orientación y seguimiento en las normas de movilidad.</p> <p>DESDE TODAS LAS ÁREAS DEL SABER: Para aplicar metodologías activas y participativas.</p>	
Área:	Grado: SEGUNDO
Docente: NICOLÁS E. SUAZA F Y NATALIA ARRUBLA GONZÁLEZ	
<p style="text-align: center;">Competencia</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Competencia motriz. ● Competencia expresiva ● Competencia axiológica corporal 	
<p>OBJETIVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar formas básicas del movimiento en relación a diferentes situaciones y contextos. • Descubrir las diferentes emociones del ser individual y social a través del movimiento y la expresión corporal. • Identificar las normas y los principios establecidos para la realización de las prácticas propias de la actividad física. 	
<i>Se define para toda el área, por grado.</i>	
Proyectos integrados:	Estándar o estándares asociados:

<p>APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE</p> <p>EDUCACIÓN AMBIENTAL</p> <p>EDUCACIÓN SEXUAL Y CONSTRUCCION DE CIUDADANIA</p> <p>VALOR Y ÉTICA</p> <p>EDUCACIÓN VIAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adquiere actitudes en beneficio de salud y promoción de hábitos de vida saludable. • Conserva un cuidado del entorno y de los recursos naturales y de sí mismo. • Reconoce su cuerpo como expresión de identidad social, cuidado del cuerpo y valoración de sí mismo. • Reconoce y aplica los valores como elemento de convivencia social. • Identifica las normas básicas de movilidad para desplazarse en su entorno.
--	---

En adelante, se define para el área, por grado y por período.

GRADO SEGUNDO. PERÍODO 1	
Ámbito de investigación. Situación problema.	Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.
¿Qué expresa mi cuerpo a través del ritmo y	EJE: Competencia motriz

actividad física?	<p>ESTÁNDARES:</p> <p>Descubro posibilidades de movimiento siguiendo diversos ritmos musicales.</p>
-------------------	---

	Exploro técnicas corporales de tensión, relajación y control del cuerpo.
	EJE: Competencia expresiva corporal
	ESTÁNDARES: Vivencio y comprendo los sentimientos que genera las prácticas de danza y ritmo propuesto y espontáneo
	EJE: Competencia axiológica corporal
	ESTÁNDARES: Atiendo y cumplo las orientaciones sobre los tiempos para el juego y realizar actividad física.

Indicadores de desempeño, grado SEGUNDO, período 1:

Relaciona las posibilidades de movimiento siguiendo diferentes ritmos musicales.

Realiza y aplica hábitos de higiene postural a partir de la ejecución de juegos, rondas y de las actividades físicas.

DESEMPEÑOS

SUPERIOR

Identifica y relaciona los diferentes ritmos y compases aplicados en una ronda.

Aplica y conserva adecuadas posiciones posturales en diferentes formaciones en clase y en la institución

<p>ALTO</p> <p>Identifica y ejecuta los diferentes ritmos y compases aplicados en una ronda.</p> <p>Aplica adecuadas posiciones posturales en diferentes formaciones en clase y en la institución</p>
<p>BÁSICO</p> <p>Ejecuta los diferentes ritmos y compases aplicados en una ronda.</p> <p>Conserva algunas posiciones posturales en diferentes formaciones en clase y en la institución</p>
<p>BAJO</p> <p>Identifica pocos ritmos y compases aplicados en una ronda.</p> <p>Conserva la mínima posición postural en diferentes formaciones en clase y en la institución</p>

GRADO SEGUNDO. PERÍODO 2	
Ámbito de investigación. Situación problema.	Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.
¿Qué cambios percibo de mi cuerpo cuando juego?	EJE: Competencia motriz
	ESTÁNDARES: Atiendo las indicaciones para realizar el calentamiento al iniciar la actividad de clase y la recuperación al finalizar la actividad física.
	Participo en los juegos individuales y colectivos propuestos en la clase
	EJE: Competencia expresiva corporal

	ESTÁNDARES: Exploro emociones en situaciones de juego.
	EJE Competencia axiológica corporal
	ESTÁNDARES: Coopero con la participación y atención de las orientaciones de los juegos y actividades.

Indicadores de desempeño, grado SEGUNDO, período 2:

- Identifica las reacciones y cambios fisiológicos de su cuerpo cuando realiza actividad física.
- Desarrolla diferentes juegos y actividades rítmicas reconociendo las posibilidades de su cuerpo.

DESEMPEÑOS

SUPERIOR

Identifica, comprende y socializa las reacciones corporales al realizar actividad física, como la sudoración, la temperatura corporal y la micción. Respeta y socializa las normas y valores aplicados en los diferentes juegos durante la clase.

ALTO

Identifica y comprende las reacciones corporales al realizar actividad física, como la sudoración, la temperatura corporal y la micción. Respeta las normas y valores aplicados en los diferentes juegos durante la clase.

BÁSICO

Comprende las reacciones corporales al realizar actividad física, como la sudoración, la temperatura corporal y la micción. Respeta algunas normas y valores aplicados en los diferentes juegos durante la clase.

<p>BAJO</p> <p>Identifica algunas reacciones corporales al realizar actividad física, sea la sudoración, la temperatura corporal o la micción. Respeto muy poco las normas y valores aplicados en los diferentes juegos durante la clase.</p>
--

GRADO SEGUNDO. PERÍODO 3	
Ámbito de investigación. Situación problema.	Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.
¿Qué siente mi cuerpo a través del juego individual y grupal?	EJE: Competencia motriz
	ESTÁNDARES: Exploro la práctica de diferentes juegos individuales y grupales. Identifico variaciones en mi respiración y sistema cardiaco en diferentes actividades físicas.
	EJE: Competencia expresiva corporal
	ESTÁNDARES: Exploro gestos y expresiones motrices en diferentes actividades.
	EJE: Competencia axiológica corporal
	ESTÁNDARES: Identifico mis habilidades y posibilidades motrices cuando me esfuerzo en la actividad física

<p>Indicadores de desempeño, grado SEGUNDO, período 3:</p> <p>Compara y experimenta los cambios fisiológicos de su cuerpo y el de los compañeros, como son las variaciones en su respiración, sudoración y latido cardíaco a través del juego y de las diferentes prácticas corporales.</p>
--

DESEMPEÑOS	
SUPERIOR	
Reconoce, Identifica y socializa las variaciones y los valores de la frecuencia cardiaca y de la respiración antes, durante y después de la actividad física. Respeto y participa activamente en los diferentes juegos y actividades de la clase.	
ALTO	
Reconoce e Identifica las variaciones y los valores de la frecuencia cardiaca y de la respiración antes, durante y después de la actividad física. Respeto y participa en los diferentes juegos y actividades de la clase.	
BÁSICO	
Identifica las variaciones y los valores de la frecuencia cardiaca y de la respiración antes, durante y después de la actividad física. Respeto y participa activamente en los diferentes juegos y actividades de la clase.	
BAJO	
Reconoce algunas variaciones y algunos valores de la frecuencia cardiaca y de la respiración antes, durante y después de la actividad física. Participa en algunos momentos de los juegos y de las actividades de la clase.	

GRADO SEGUNDO. PERÍODO 4	
Ámbito de investigación. Situación problema.	Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción

¿Cuáles son mis hábitos de vida saludable en la actividad física y el juego?	EJE: Competencia motriz
	ESTÁNDARES: Aplico orientaciones sobre hidratación, nutrición e higiene durante el desarrollo de la actividad física. Ubico mi cuerpo en el espacio y en relación con objetos.
	EJE Competencia expresiva corporal
	ESTÁNDARES: Exploro manifestaciones expresivas para comunicar mis emociones (tristeza, alegría, ira, entre otras) en situaciones de juego y actividad física.
	EJE Competencia axiológica corporal
	-Atiendo las indicaciones y ejecuto las actividades de acuerdo a ellas.

Indicadores de desempeño, grado SEGUNDO, período 4:

Reconoce los hábitos de vida saludable en la actividad física y el juego y aplica las pautas de higiene postural y corporal.
Expresa con agrado las diferentes emociones presentadas en clase.
Identifica con claridad los movimientos multidireccionales.

DESEMPEÑOS	
SUPERIOR	<p>Reconoce, describe y aplica los hábitos de vida saludable en la actividad física y el juego.</p> <p>Reconoce, valora y respeta las diferentes sensaciones de alegría, tristeza, ira y tranquilidad presentadas en momentos de la clase.</p> <p>Identifica y aplica los diferentes movimientos de las fichas en el ajedrez.</p>
ALTO	<p>Reconoce y aplica los hábitos de vida saludable en la actividad física y el juego.</p> <p>Reconoce y respeta las diferentes sensaciones de alegría, tristeza, ira y tranquilidad presentadas en momentos de la clase.</p> <p>Identifica y aplica los diferentes movimientos de las fichas en el ajedrez.</p>
BÁSICO	<p>Describe los hábitos de vida saludable en la actividad física y el juego.</p> <p>Reconoce las diferentes sensaciones de alegría, tristeza, ira y tranquilidad presentadas en momentos de la clase.</p> <p>Identifica los diferentes movimientos de las fichas en el ajedrez.</p>
BAJO	<p>Reconoce algunos hábitos de vida saludable en la actividad física y el juego.</p> <p>Reconoce algunas sensaciones emocionales corporales presentadas en momentos de la clase.</p> <p>Identifica y aplica una sola dirección de los movimientos de las fichas en el ajedrez.</p>

Se definen para toda el área, por grado.

Los recursos y estrategias pedagógicas:	LAS ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN
	Técnicas de evaluación:

<p>Para el desarrollo de las prácticas que permiten el desarrollo de las clases y los resultados y respuestas en las estudiantes, se tienen los siguientes recursos:</p> <p>Talento humano: 5 docentes profesionales de la básica primaria. 1 docente especialista y licenciado en educación física.</p> <p>Recursos didácticos:</p> <p>Tecnológicos: televisor, ,computador</p> <p>Bibliográficos: Expedición currículo, Fundamentos pre deportivos de Correa Iván Darío, educación física en Primaria de Arenas, Jairo.</p> <p>Implementación: pelotas de fundamentación, implementos de señalización vial, colchonetas, pequeños elementos.</p> <p>Infraestructura: Aula múltiple y Patio Central integral.</p> <p>ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS</p> <p>Conciencia y participación activa</p> <p>De lo simple a lo complejo</p> <p>Diferencias individuales y colectivas</p> <p>Fomento de la creatividad.</p> <p>Socialización de las actividades.</p> <p>Conciencia ecológica y social.</p>	<p>Observación directa.</p> <p>Pruebas.</p> <p>Resolución de problemas.</p> <p>Pruebas de actuación y ejecución. (Diseñar un plan o secuencia de instrucciones.)</p> <hr/> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <p>Registro anecdótico: aquí se anotan hechos significativos.</p> <p>Registro de saberes previos: utilizado al inicio de todo periodo para saber los conocimientos previos se pueden utilizar cualquier instrumento que se ajuste al tema en clase.</p> <p>Lista de Cotejo o Control: este es un instrumento para recoger información precisa sobre manifestaciones conductuales.</p> <p>Lista de cotejo utilizando indicadores de logro: categorías de evaluación: si, no, en proceso.</p> <p>Ficha de autoevaluación.</p> <p>Ficha de Coevaluación. Escala de observación.</p> <p>Cuestionario. Prueba práctica.</p> <p>Conclusiones: El fin de la evaluación es ayudar al desarrollo del educando, por lo cual la evaluación es integral comprendiendo todos los aspectos del saber humano.</p>
---	--

	<p>La evaluación no es un mecanismo de intimidación sino de valoración.</p> <p>No se debe evaluar los aprendizajes de manera aislada sino relacionándolas a su contexto socio histórico cultural.</p> <p>En la educación física se pueden utilizar diferentes instrumentos de evaluación más allá de los test físicos y motores.</p>
--	--

Planes de Mejoramiento Continuo:		
<u>Nivelación:</u>	<u>Apoyo:</u>	<u>Profundización:</u>

<p>Aplicación de talleres de acuerdo a la temática del periodo y hacer un acompañamiento permanente con el estudiante.</p> <p>Además, acordar compromisos con el alumno y acudientes para realizar un seguimiento adecuado al proceso formativo</p>	<p>Se aplicarán talleres teóricos prácticos acorde al tema que se aplica en el periodo. Registro de clases, sustentaciones, consultas e investigaciones.</p> <p>Demostraciones prácticas de un tema. Igualmente se plantea actividades para estudiantes que demuestren capacidades excepcionales y un desempeño superior para profundizar en algunos temas y desarrollar actividades en un nivel de complejidad mayor.</p>	<p>Las acciones de profundización no deben ser forzadas. Se aplican después de una observación y registro permanente y sistemático al estudiante para de esta manera establecer las acciones de superación, teniendo en cuenta las habilidades y las etapas de desarrollo del estudiante.</p> <p>Se establecerán planes de apoyo específicos que atiendan al plan curricular establecido para el grado específico.</p> <p>Actividades teórico-prácticas, asignación de talleres, acompañamiento del docente, sustentaciones y otras estrategias que considere pertinentes el docente, de acuerdo al seguimiento previamente establecido.</p> <p>Es pertinente el diálogo con los padres de familia y acudientes de los estudiantes para pactar compromisos y realizar un seguimiento adecuado y sistemático</p>
---	--	---

Se define para toda el área, por grado.

Área: Educación Física Recreación y deportes	Grado: TERCERO
Docente(s): NICOLAS E. SUAZA F Y NATALIA ARRUBLA GONZÁLEZ	
COMPETENCIAS	
<ul style="list-style-type: none"> • Competencia motriz. • Competencia expresiva • Competencia axiológica corporal 	
OBJETIVOS	
<ul style="list-style-type: none"> • Explorar formas básicas del movimiento y sus combinaciones en diferentes situaciones y contextos, en forma individual y pequeños grupos. • Explorar e identificar emociones a través del movimiento corporal y su interacción con el otro. • Identificar las normas y los principios establecidos para la realización de las buenas prácticas propias y de grupo de la actividad física. 	

Se define para toda el área, por grado.

Proyectos integrados:	Estándar o estándares asociados:
------------------------------	---

<p>APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE</p> <p>EDUCACIÓN AMBIENTAL</p> <p>EDUCACIÓN SEXUAL Y CONSTRUCCION DE CIUDADANIA</p> <p>VALOR Y ÉTICA:</p> <p>EDUCACIÓN VIAL</p>	<p>Adquiere actitudes en beneficio de salud y promoción de hábitos de vida saludable.</p> <p>Conserva un cuidado del entorno y de los recursos naturales y de sí mismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce su cuerpo como expresión de identidad social, cuidado del cuerpo y valoración de sí mismo. • Reconoce y aplica los valores como elemento de convivencia social. • Identifica las normas básicas de movilidad para desplazarse en su entorno.
---	---

En adelante, se define para el área, por grado y por período.

GRADO __3º__. PERÍODO 1	
Ámbito de investigación. Situación problema.	Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.
<p>¿Qué partes tiene mi cuerpo y cómo funcionan cuando me muevo?</p>	<p>EJE: Competencia motriz</p> <p>ESTÁNDARES:</p> <p>Identifico variaciones en mi respiración, pulsaciones cardiacas y sudoración en diferentes actividades físicas.</p> <p>Exploro las manifestaciones de mi cuerpo desde diferentes actividades y posturas corporales.</p>

	EJE: Competencia expresiva corporal
	ESTÁNDARES: Reconozco los gestos y cambios de mi cuerpo y los gestos faciales en reposo y movimiento
	EJE: Competencia axiológica corporal
	ESTÁNDARES: Atiendo las orientaciones sobre mis tiempos para jugar, sentir e interactuar con los demás

Indicadores de desempeño, grado 3º. período 1:

Compara y experimenta los cambios fisiológicos de su cuerpo y el de los compañeros, como son las variaciones en su respiración, sudoración y latido cardíaco a través del juego y de las diferentes prácticas corporales.

Reconoce y socializa los diferentes segmentos corporales en situaciones de juego.

Ejecuta y socializa formas básicas de movimiento.

DESEMPEÑOS**SUPERIOR**

Identifica, interioriza y socializa las variaciones y los valores de la frecuencia cardíaca, de la respiración y la sudoración antes, durante y después de la actividad física.

Reconoce, ejecuta y participa activamente en las diferentes actividades de caminar, correr, saltar y lanzar en situaciones de juego.

<p>ALTO</p> <p>Identifica y socializa las variaciones y los valores de la frecuencia cardiaca, de la respiración y la sudoración antes, durante y después de la actividad física.</p> <p>Ejecuta y participa activamente en las diferentes actividades de caminar, correr, saltar y lanzar en situaciones de juego.</p>
<p>BÁSICO</p> <p>Identifica las variaciones y los valores de la frecuencia cardiaca, de la respiración y la sudoración antes, durante y después de la actividad física.</p> <p>Participa activamente en las diferentes actividades de caminar, correr, saltar y lanzar en situaciones de juego.</p>
<p>BAJO</p> <p>Reconoce algunas variaciones y algunos valores de la frecuencia cardiaca, de la respiración y la sudoración antes, durante y después de la actividad física.</p> <p>Participa pasivamente en las diferentes actividades de caminar, correr, saltar y lanzar en situaciones de juego.</p>

GRADO 3º. PERÍODO 2	
Ámbito de investigación. Situación problema.	Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.
¿En qué contribuye el movimiento y la actividad física de mi cuerpo a la calidad de vida	EJE: Competencia motriz
	ESTÁNDARES: Sigo orientaciones sobre hidratación, nutrición, higiene y convivencia para el adecuado desarrollo de la actividad física.
	EJE: Competencia expresiva corporal

	<p>ESTÁNDARES: Exploro y coordino las posibilidades de mis movimientos con diferentes situaciones de la clase.</p>
	<p>EJE Competencia axiológica corporal</p>
	<p>ESTÁNDARES: Manifiesto interés por la práctica de juegos y actividad física de acuerdo con mi edad y mis posibilidades.</p>

<p>Indicadores de desempeño, grado _3º., periodo 2:</p>
<p>Aplica las prácticas de una nutrición saludable y de higiene corporal en beneficio de la convivencia. Reconoce sus capacidades motrices con la práctica de pequeños elementos didácticos en la ejecución de actividades individuales y grupales.</p>

<p>DESEMPEÑO</p>
<p>SUPERIOR Identifica, valora y socializa los componentes nutricionales como proteínas, grasas, azúcares y carbohidratos para su bienestar físico. Aplica y reconoce la importancia de la ducha y el lavado de las manos antes y después de la actividad física, para una adecuada higiene corporal. Ejecuta y socializa correctamente los gestos de lanzar, golpear, pasar y chutar para un adecuado desarrollo motriz.</p>

<p>ALTO</p> <p>Identifica y valora los componentes nutricionales como proteínas, grasas, azúcares y carbohidratos para su bienestar físico.</p> <p>Reconoce la importancia de la ducha corporal y el lavado de las manos antes y después de la actividad física para una adecuada higiene corporal.</p> <p>Ejecuta correctamente los gestos motrices de lanzar, golpear, pasar y chutar para un adecuado desarrollo motriz</p>
<p>BÁSICO</p> <p>Reconoce en los alimentos los componentes nutricionales como proteínas, grasas, azúcares y carbohidratos para su bienestar físico.</p> <p>Reconoce la importancia de la ducha corporal y el lavado de las manos antes y después de la actividad física para una adecuada higiene corporal.</p> <p>Ejecuta cómodamente los gestos motrices de lanzar, golpear, pasar y chutar para un adecuado desarrollo motriz</p>
<p>BAJO</p> <p>Identifica algunos componentes nutricionales como proteínas, grasas, azúcares y carbohidratos para su bienestar físico.</p> <p>Escasamente reconoce la importancia de la ducha corporal y el lavado de las manos antes y después de la actividad física para una adecuada higiene corporal.</p> <p>Ejecuta con dificultad los gestos motrices de lanzar, golpear, pasar y chutar para un adecuado desarrollo motriz</p>

GRADO 3. PERÍODO 3	
Ámbito de investigación.	Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.
Situación problema.	
	EJE: Competencia motriz

¿Cómo mejoro mis habilidades motrices básicas a través de diferentes situaciones de juego?	<p>ESTÁNDARES: Realizo distintas posturas en estado de reposo y en movimiento. Exploro diversidad de actividades físicas que estén de acuerdo con mis posibilidades corporales y cognitivas.</p>
	<p>EJE: Competencia expresiva corporal</p>
	<p>ESTÁNDARES: Vivencio y reconozco gestos corporales y habilidades motrices individuales y en equipo.</p>
	<p>EJE: Competencia axiológica corporal</p>
	<p>ESTÁNDARES: Identifico mis capacidades y el desarrollo de estas cuando me esfuerzo en la actividad física.</p>

<p>Indicadores de desempeño, grado 3º. período 3:</p>
<p>Identifica y aplica las habilidades y capacidades motrices básicas a partir de diferentes situaciones de juego y de habilidades gimnásticas en posibilidades de su desarrollo.</p>
<p style="text-align: center;">DESEMPEÑOS</p>
<p>SUPERIOR Reconoce y aplica correctamente las diferentes posturas corporales de pie, sentado y durante el juego. Identifica y ejecuta la parada de manos y la rueda lateral como complemento de las habilidades gimnásticas.</p>
<p>ALTO Reconoce y aplica las diferentes posturas corporales de pie, sentado y durante el juego. Ejecuta la parada de manos y la rueda lateral como complemento de las habilidades gimnásticas.</p>

<p>BÁSICO</p> <p>Aplica las diferentes posturas corporales de pie y sentado y durante el juego. Identifica la parada de manos y la rueda lateral como complemento de las habilidades gimnásticas.</p>
<p>BAJO</p> <p>Reconoce algunas posturas corporales durante el juego. Realiza con dificultad la parada de manos y la rueda lateral como complemento de las habilidades gimnásticas.</p>

GRADO 3 -PERIODO 4	
Ámbito de investigación. Situación problema.	Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.
¿Cuáles son los cambios fisiológicos cuando juego?	EJE: Competencia motriz
	ESTÁNDARES: Exploro formas básicas de movimiento aplicados a formas y modalidades gimnásticas
	EJE Competencia expresiva corporal
	ESTÁNDARES: -Expreso entusiasmo en las actividades propuestas en la clase. -Hago seguimiento a los cambios corporales y fisiológicos de mi cuerpo.
	EJE Competencia axiológica corporal

	ESTÁNDARES: -Atiendo las indicaciones del profesor sobre la forma correcta de realizar los ejercicios y apporto al trabajo de mis compañeros de clase.
--	--

Indicadores de desempeño, grado 3º. período 4:	
Realiza formas básicas de movimiento y habilidades gimnásticas en situaciones de juego. Respeto las normas establecidas en la realización de juegos durante el desarrollo de la clase.	
DESEMPEÑOS	
Superior	Identifica, ejecuta y promueve las formas básicas y las figuras de la gimnasia artística y rítmica como elemento de la socialización motriz. Identifica y aplica las normas de respeto, orden y tolerancia determinadas en la realización de juegos.
Alto	Identifica y ejecuta las formas básicas y las figuras de la gimnasia artística y rítmica como elemento de la socialización motriz. Tiene en cuenta las normas de respeto, orden y tolerancia determinadas en la realización de juegos.
Básico	Ejecuta las formas básicas y las figuras de la gimnasia artística y rítmica como elemento de la socialización motriz. Aplica las normas de respeto, orden y tolerancia determinadas en la realización de juegos.
Bajo	Identifica algunas formas básicas de la gimnasia artística y rítmica como elemento de la socialización motriz. Aplicar algunas normas de respeto, orden y tolerancia determinadas en la realización de juegos.

Se definen para toda el área, por grado.

Los recursos y estrategias pedagógicas:	LAS ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN
<p>Para el desarrollo de las prácticas que permiten el desarrollo de las clases y los resultados y respuestas en las estudiantes, se tienen los siguientes recursos:</p> <p>Talento humano: 5 docentes profesionales de la básica primaria. 1 docente especialista y licenciado en educación física. Recursos didácticos:</p> <p>Tecnológicos: televisor, computador,</p> <p>Bibliográficos: Expedición currículo, Fundamentos pre deportivos de Correa Iván Darío, educación física en</p>	<p>Técnicas de evaluación:</p> <p>Observación directa.</p> <p>Pruebas.</p> <p>Resolución de problemas.</p> <p>Pruebas de actuación y ejecución. (Diseñar un plan o secuencia de instrucciones.)</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <p>Registro anecdótico: aquí se anotan hechos significativos.</p> <p>Registro de saberes previos: utilizado al inicio de todo periodo para saber los conocimientos previos se pueden utilizar cualquier instrumento que se ajuste al tema en</p>

<p>Primaria de Arenas, Jairo. Implementación: pelotas de fundamentación, implementos de señalización vial, Colchonetas, pequeños elementos. Infraestructura: Aula múltiple y Patio Central integral.</p> <p>ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS Conciencia y participación activa De lo simple a lo complejo Diferencias individuales y colectivas Fomento de la creatividad. Socialización de las actividades Conciencia ecológica y social.</p>	<p>clase.</p> <p>Lista de Cotejo o Control: este es un instrumento para recoger información precisa sobre manifestaciones conductuales.</p> <p>Lista de cotejo utilizando indicadores de logro: categorías de evaluación: si, no, en proceso.</p> <p>Ficha de auto evaluación: Observación directa Ficha de Coevaluación: Escala de observación. Cuestionario. Prueba práctica.</p> <p>Conclusiones: El fin de la evaluación es ayudar al desarrollo del educando, por lo cual la evaluación es integral comprendiendo todos los aspectos del saber humano.</p> <p>La evaluación no es un mecanismo de intimidación sino de valoración.</p> <p>No se debe evaluar los aprendizajes de manera aislada sino relacionándolas a su contexto socio histórico cultural.</p> <p>En la educación física se pueden utilizar diferentes instrumentos de evaluación más allá de los test físicos y motores.</p>
--	---

Planes de Mejoramiento Continuo:		
<u>Nivelación:</u>	<u>Apoyo:</u>	<u>Profundización:</u>

<p>Aplicación de talleres de acuerdo a la temática del periodo y hacer un acompañamiento permanente con el estudiante.</p> <p>Además, acordar compromisos con el</p>	<p>Se aplicarán talleres teóricos prácticos acorde al tema que se aplica en el periodo.</p> <p>Registro de clases, sustentaciones, consultas e investigaciones.</p> <p>Demostraciones prácticas de un tema.</p>	<p>Las acciones de profundización no deben ser forzadas.</p> <p>Se aplican después de una observación y registro permanente y sistemático al estudiante para de esta manera establecer las acciones de superación, teniendo en cuenta las habilidades y las etapas de desarrollo del estudiante.</p>
<p>alumno y acudientes para realizar un seguimiento adecuado al proceso formativo</p>	<p>Igualmente se plantea actividades para estudiantes que demuestren capacidades excepcionales y un desempeño superior para profundizar en algunos temas y desarrollar actividades en un nivel de complejidad mayor.</p>	<p>Se establecerán planes de apoyo específicos que atiendan al plan curricular establecido para el grado específico.</p> <p>Actividades teórico-prácticas, asignación de talleres, acompañamiento del docente, sustentaciones y otras estrategias que considere pertinentes el docente, de acuerdo al seguimiento previamente establecido. Es pertinente el diálogo con los padres de familia y acudientes de los estudiantes para pactar compromisos y realizar un seguimiento adecuándose y sistemático</p>

Integración curricular

Actividades y procesos de articulación con otras áreas o proyectos de enseñanza obligatoria:

APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE: posibilita en su estructura curricular procesos y actividades curriculares como hábitos y estilos de vida saludable, reconocimiento y valoración de sí mismo, trabajo colaborativo.

EDUCACIÓN AMBIENTAL: Adecuado uso de los espacios y su conservación.

EDUCACIÓN SEXUAL Y CONSTRUCCION DE CIUDADANIA: cuidado del cuerpo, expresión de las identidades y el respeto por las diferencias.

VALOR Y ÉTICA: Respeto por el otro y capacidad para entender los espacios que ocupa a través del trabajo colectivo que favorece la sana convivencia.

EDUCACIÓN VIAL: Permite reconocer los estándares de orientación y seguimiento en las normas de movilidad.

DESDE TODAS LAS ÁREAS DEL SABER: Para aplicar metodologías activas y participativas.

Área:	Grado: CUARTO
Docente(s): NICOLAS E. SUAZA F Y NATALIA ARRUBLA GONZÁLEZ	
COMPETENCIA	
<ul style="list-style-type: none"> • Competencia expresiva • Competencia motriz. • Competencia axiológica corporal 	
OBJETIVOS	
<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer los fundamentos básicos de las técnicas de movimiento en diversas situaciones y contextos. • Identificar diferentes técnicas expresivas para la manifestación emocional. • Reflexionar acerca del valor de la actividad física para la formación personal. 	

Se define para toda el área, por grado.

Proyectos integrados:	Estándar o estándares asociados:
<p>APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE</p> <p>EDUCACIÓN AMBIENTAL</p> <p>EDUCACIÓN SEXUAL Y CONSTRUCCION DE CIUDADANIA</p> <p>VALOR Y ÉTICA:</p> <p>EDUCACIÓN VIAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adquiere actitudes en beneficio de salud y promoción de hábitos de vida saludable. • Conserva un cuidado del entorno y de los recursos naturales y de sí mismo. • Reconoce su cuerpo como expresión de identidad social, cuidado del cuerpo y valoración de sí mismo. • Reconoce y aplica los valores como elemento de convivencia social. • Identifica las normas básicas de movilidad para desplazarse en su entorno.

En adelante, se define para el área, por grado y por período.

GRADO CUARTO. PERÍODO 1	
<p>Ámbito de investigación. Situación problema.</p>	<p>Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.</p>
	<p>EJE: Competencia motriz</p>

¿Qué importancia tiene la actividad física para mi salud?	<p>ESTÁNDARES: Controlo de forma global y segmentaria la realización de movimientos técnicos. Aplico formas básicas de movimiento en la realización de diferentes prácticas deportivas. Identifico pruebas que me indiquen el estado de mis capacidades físicas y registro los resultados. Analizo diversas situaciones de juego y doy respuesta a ellas.</p>
	<p>EJE: Competencia expresiva corporal</p>
	<p>ESTÁNDARES: Identifico técnicas de expresión corporal que llevan a la regulación emocional en situaciones de juego y actividad física.</p>
	<p>EJE: Competencia axiológica corporal</p>
	<p>ESTÁNDARES: Reflexiono sobre la importancia de la actividad física para mi salud.</p>

<p>Indicadores de desempeño, grado CUARTO, período 1:</p>
<p>Reconoce y ejecuta movimientos técnicos de las prácticas deportivas en el atletismo y el baloncesto Valora la importancia de la actividad física para la salud integral.</p>
<p style="text-align: center;">DESEMPEÑOS</p>

<p>SUPERIOR</p> <p>Identifica, interioriza y practica los gestos técnicos de pasar y driblar en el baloncesto.</p> <p>Identifica y ejecuta las diferentes pruebas de velocidad en el atletismo, con sus respectivas salidas técnicas.</p> <p>Identifica y ejecuta el adecuado lavado de manos después del ejercicio para su bienestar.</p>
<p>ALTO</p> <p>Identifica y practica los gestos técnicos de pasar y driblar en el baloncesto.</p> <p>Ejecuta correctamente las diferentes pruebas de velocidad en el atletismo, con sus respectivas salidas técnicas.</p> <p>Identifica y ejecuta el lavado de manos después del ejercicio para su bienestar.</p>
<p>BÁSICO</p> <p>Practica los gestos técnicos de pasar y driblar en el baloncesto.</p> <p>Ejecuta las diferentes pruebas de velocidad en el atletismo, con sus respectivas salidas técnicas.</p> <p>Identifica la importancia del adecuado lavado de manos después del ejercicio para su bienestar.</p>
<p>BAJO</p> <p>Ejecuta limitadamente los gestos técnicos de pasar y driblar en el baloncesto.</p> <p>Ejecuta una prueba de velocidad en el atletismo, con su respectiva salida técnica.</p> <p>Realiza de manera sencilla el lavado de manos después del ejercicio para su bienestar.</p>

GRADO CUARTO. PERÍODO 2	
Ámbito de investigación.	Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.
Situación problema.	
¿De qué soy capaz cuando juego y bailo?	EJE: Competencia motriz

	<p>ESTÁNDARES: Ajusto los movimientos de mi cuerpo en la manipulación de objetos.</p> <p>Cuido mi postura en la realización de diferentes prácticas y modalidades gimnásticas.</p> <p>Identifico mis capacidades físicas en la realización de ejercicios físicos y juegos.</p>
	<p>EJE: Competencia expresiva corporal</p>
	<p>ESTÁNDARES: Reconozco y ejecuto danzas y prácticas lúdicas de tradición regional con lenguaje verbal y no verbal.</p>
	<p>EJE Competencia axiológica corporal</p>
	<p>ESTÁNDARES: Decido mi tiempo de juego y actividad física.</p>
<p>Indicadores de desempeño, grado CUARTO, período 2:</p>	
<p>Identifica las capacidades y condiciones físicas en la ejecución de juegos, ejercicios gimnásticos y danzas. Realiza correctamente el gesto técnico en baloncesto para estimular su desarrollo deportivo.</p>	
<p style="text-align: center;">DESEMPEÑOS</p>	
<p>Superior Identifica, ejecuta y socializa el rollo adelante y la vuelta lateral para mejorar la modalidad gimnástica. Ejecuta y socializa el gesto técnico de lanzar en baloncesto, respetando las normas propuestas en el juego. Identifica y expone correctamente las diferentes danzas y ritmos del folclor colombiano para fortalecer su identidad cultural.</p>	

<p>Alto</p> <p>Identifica y ejecuta el rollo adelante y la vuelta lateral para mejorar la modalidad gimnástica.</p> <p>Ejecuta eficazmente el gesto técnico de lanzar en baloncesto, respetando las normas propuestas en el juego.</p> <p>Identifica y expone las diferentes danzas y ritmos del folclor colombiano para fortalecer su identidad cultural.</p>
<p>Básico</p> <p>Ejecuta el rollo adelante y la vuelta lateral para mejorar la modalidad gimnástica.</p> <p>Ejecuta el gesto técnico de lanzar en baloncesto, respetando las normas propuestas en el juego.</p> <p>Identifica las diferentes danzas y ritmos del folclor colombiano para fortalecer su identidad cultural.</p>
<p>Bajo</p> <p>Ejecuta con dificultad el rollo adelante y la vuelta lateral para mejorar la modalidad gimnástica.</p> <p>Ejecuta sin precisión el gesto técnico de lanzar en baloncesto, respetando pocas de las normas propuestas en el juego.</p> <p>Identifica algunas danzas y ritmos del folclor colombiano para fortalecer su identidad cultural.</p>

GRADO CUARTO. PERÍODO 3	
Ámbito de investigación. Situación problema.	Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.
¿Qué prácticas corporales me permiten potencializar el trabajo en equipo?	EJE: Competencia motriz
	ESTÁNDARES: Prácticas corporales que permiten potencializar el trabajo en equipo en momentos de juego en el espacio escolar.
	EJE: Competencia expresiva corporal

	<p>Reconozco movimientos que se ajusten al ritmo musical.</p> <p>Reconozco y ejecuto danzas y prácticas lúdicas de tradición regional con lenguaje verbal y no verbal.</p>
	EJE: Competencia axiológica corporal
	<p>ESTÁNDARES:</p> <p>Valoro mi capacidad para realizar actividad física adecuada con mis condiciones personales.</p>

Indicadores de desempeño, grado CUARTO, período 3:
<p>Asocia los conceptos desarrollados en la clase con las diferentes prácticas deportivos permitiendo aplicarlas en el trabajo en equipo.</p> <p>Muestra interés por mejorar sus condiciones físicas a partir de la expresión rítmica.</p>
DESEMPEÑOS
<p>Superior</p> <p>Asocia, practica y socializa en equipo, los conceptos técnicos del baloncesto desarrollados en la clase para mejorar su formación deportiva. Elabora, ejecuta y comparte una coreografía con diferentes ritmos colombianos.</p>
<p>Alto</p> <p>Practica y socializa en equipo, los conceptos técnicos del baloncesto desarrollados en la clase para mejorar su formación deportiva. Elabora y ejecuta una coreografía con diferentes ritmos colombianos.</p>
<p>Básico</p> <p>Practica los conceptos técnicos del baloncesto desarrollados en la clase para mejorar su formación deportiva. Elabora una coreografía con diferentes ritmos colombianos.</p>
<p>Bajo</p> <p>Practica algunos elementos técnicos del baloncesto desarrollados en la clase para mejorar su formación deportiva.</p>

Elabora algunos conceptos de una coreografía con diferentes ritmos colombianos.

GRADO CUARTO. PERÍODO 4	
Ámbito de investigación. Situación problema.	Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.
¿Cómo expreso mediante el juego que acepto	EJE: Competencia motriz
y quiero mi cuerpo?	<p>Relaciono las variaciones en mi respiración con la actividad física y relajación.</p> <p>Aplico reglas sencillas en diferentes prácticas deportivas individuales y de grupo</p> <p>Propongo momentos de juego en el espacio escolar.</p>
	EJE Competencia expresiva corporal
	<p>ESTÁNDARES:</p> <p>Realizo secuencias de movimientos con música, aplicando los tres ejes del cuerpo: adelante - atrás, arriba - abajo, izquierda - derecha, de forma individual y grupal.</p>
	EJE Competencia axiológica corporal
	<p>ESTÁNDARES:</p> <p>Realizo actividad física actuando con respeto a mi cuerpo.</p>

Indicadores de desempeño, grado CUARTO, período 4:
Reconoce las reglas básicas en la práctica del baloncesto y del fútbol. Coordina movimientos rítmicos a partir de la direccionalidad y ubicación de los ejes corporales. Utiliza la respiración en momentos oportunos de la actividad física.
DESEMPEÑOS
Superior Identifica y aplica 10 normas básicas del baloncesto y 10 del fútbol para su desempeño psicosocial. Reconoce y utiliza las ubicaciones de derecha, izquierda, adelante, atrás, arriba y abajo para mejorar su práctica deportiva y rítmica. Identifica y utiliza adecuadamente la respiración en los momentos de tensión y relajación.
Alto Aplica eficazmente 10 normas básicas del baloncesto y 10 del fútbol para su desempeño psicosocial. Utiliza correctamente las ubicaciones de derecha, izquierda, adelante, atrás, arriba y abajo para mejorar su práctica deportiva y rítmica. Utiliza adecuadamente la respiración en los momentos de tensión y relajación.
Básico Identifica 10 normas básicas del baloncesto y 10 del fútbol para su desempeño psicosocial. Reconoce las ubicaciones de derecha, izquierda, adelante, atrás, arriba y abajo para mejorar su práctica deportiva y rítmica. Utiliza la respiración en los momentos de tensión y relajación.

Bajo
 Identifica pocas de las normas básicas del baloncesto y del fútbol para su desempeño psicosocial.
 Reconoce con dificultad las ubicaciones de derecha, izquierda, adelante, atrás, arriba y abajo para mejorar su práctica deportiva y rítmica. Utiliza inadecuadamente la respiración en los momentos de tensión y relajación.

Se definen para toda el área, por grado.

Los recursos y estrategias pedagógicas:	LAS ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN
Para el desarrollo de las prácticas que permiten el desarrollo de las clases y los resultados y respuestas en las estudiantes, se tienen los siguientes recursos: Talento humano: 5 docentes profesionales de la básica primaria. 1 docente especialista y licenciado en educación física. Recursos didácticos:	Técnicas de evaluación:
	Observación directa. Pruebas. Resolución de problemas. Pruebas de actuación y ejecución. (Diseñar un plan o secuencia de instrucciones.)
	Instrumentos de evaluación:

<p>Tecnológicos: televisor, computador, Bibliográficos: Expedición curricular, Fundamentos pre deportivos de Correa Iván Darío, educación física en Primaria de Arenas, Jairo. Implementación: pelotas de fundamentación, implementos de señalización vial, Colchonetas, pequeños elementos. Infraestructura: Aula múltiple y Patio Central integral.</p> <p>ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS Conciencia y participación activa</p>	<p>Registro anecdótico: aquí se anotan hechos significativos.</p> <p>Registro de saberes previos: utilizado al inicio de todo periodo para saber los conocimientos previos se pueden utilizar cualquier instrumento que se ajuste al tema en clase.</p> <p>Lista de Cotejo o Control: este es un instrumento para recoger información precisa sobre manifestaciones conductuales.</p> <p>Lista de cotejo utilizando indicadores de logro: categorías de evaluación: si, no, en proceso.</p>
<p>De lo simple a lo complejo Diferencias individuales y colectivas Fomento de la creatividad. Socialización de las actividades Conciencia ecológica y social.</p>	<p>Ficha de autoevaluación: Observación de mi proceso.</p> <p>Ficha de Coevaluación. Escala de observación.</p> <p>Cuestionario. Prueba práctica.</p> <p>Conclusiones: El fin de la evaluación es ayudar al desarrollo del educando, por lo cual la evaluación es integral comprendiendo todos los aspectos del saber humano.</p> <p>La evaluación no es un mecanismo de intimidación sino de valoración.</p>

	<p>No se debe evaluar los aprendizajes de manera aislada sino relacionándolas a su contexto socio histórico cultural.</p> <p>En la educación física se pueden utilizar diferentes instrumentos de evaluación más allá de los test físicos y motores.</p>
--	--

Planes de Mejoramiento Continuo:		
<u>Nivelación:</u>	<u>Apoyo:</u>	<u>Profundización:</u>
<p>Aplicación de talleres de acuerdo a la temática del periodo y hacer un acompañamiento permanente con el estudiante.</p> <p>Además, acordar compromisos con el alumno y acudientes para realizar un seguimiento adecuado al proceso formativo</p>	<p>Se aplicarán talleres teóricos prácticos acorde al tema que se aplica en el periodo. Registro de clases, sustentaciones, consultas e investigaciones. Demostraciones prácticas de un tema.</p> <p>Igualmente se plantea actividades para estudiantes que demuestren capacidades excepcionales y un desempeño superior para profundizar en algunos temas y desarrollar actividades en un nivel de complejidad mayor.</p>	<p>Las acciones de profundización no deben ser forzadas. Se aplican después de una observación y registro permanente y sistemático al estudiante para de esta manera establecer las acciones de superación, teniendo en cuenta las habilidades y las etapas de desarrollo del estudiante.</p> <p>Se establecerán planes de apoyo específicos que atiendan al plan curricular establecido para el grado específico.</p> <p>Actividades teórico-prácticas, asignación de talleres, acompañamiento del docente, sustentaciones y otras estrategias que considere pertinentes el docente, de</p>

Formato P.A. Versión 1 de 2015

		acuerdo al seguimiento previamente establecido.
		Es pertinente el diálogo con los padres de familia y acudientes de los estudiantes para pactar compromisos y realizar un seguimiento adecuándose y sistemático.

Área:	Grado: QUINTO
Docente(s): NICOLAS E. SUAZA F.	
<ul style="list-style-type: none"> • Competencia motriz. • Competencia expresiva • Competencia axiológica corporal 	
OBJETIVOS <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer los fundamentos básicos de las técnicas de movimiento en diversas situaciones y contextos. • Identificar diferentes técnicas expresivas para la manifestación emocional. • Reflexionar acerca del valor de la actividad física para la formación personal. 	

Se define para toda el área, por grado.

Proyectos integrados:	Estándar o estándares asociados:
------------------------------	---

<p>APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE EDUCACIÓN AMBIENTAL EDUCACIÓN SEXUAL Y CONSTRUCCION DE CIUDADANIA VALOR Y ÉTICA: EDUCACIÓN VIAL</p>	<p>Adquiere actitudes en beneficio de salud y promoción de hábitos de vida saludable. Conserva un cuidado del entorno y de los recursos naturales y de sí mismo. Reconoce su cuerpo como expresión de identidad social, cuidado del cuerpo y valoración de sí mismo. Reconoce y aplica los valores como elemento de convivencia social. Identifica las normas básicas de movilidad para desplazarse en su entorno.</p>
---	--

En adelante, se define para el área, por grado y por período.

GRADO QUINTO. PERÍODO 1	
Ámbito de investigación. Situación problema.	Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.
	EJE: Competencia motriz

¿Cómo puedo hacer uso adecuado y creativo de mi tiempo libre para mi formación personal	<p>ESTÁNDARES:</p> <p>Ajusto los movimientos de mi cuerpo en la manipulación de objetos.</p> <p>Cuido mi postura en la realización de diferentes prácticas y modalidades gimnásticas.</p> <p>Identifico mis capacidades físicas en la realización de ejercicios físicos y juegos.</p>
	<p>EJE: Competencia expresiva corporal</p>
	<p>Identifico y ejecuto prácticas deportivas y recreativas de mi gusto y comparto con mis compañeros.</p>
	<p>EJE: Competencia axiológica corporal</p> <p>ESTÁNDARES:</p> <p>Decido la utilización adecuada y productiva de mi tiempo de juego y actividad física, en beneficio de mi calidad de vida.</p>

<p>Indicadores de desempeño, grado QUINTO, período 1:</p> <p>Ejecuta las acciones motrices del voleibol para usar en su tiempo libre.</p> <p>Realiza posturas gimnásticas específicas mejorando el ajuste y control corporal.</p> <p>Demuestra interés por hacer un uso adecuado y creativo del tiempo libre a partir de la aplicación de las capacidades físicas.</p>
<p style="text-align: center;">DESEMPEÑOS</p>

<p>Superior</p> <p>Reconoce y realiza correctamente el golpe de dedos y golpe de antebrazos como gestos técnicos básicos del voleibol. Reconoce y aplica las técnicas de stretching o estiramiento para mejorar la higiene postural. Identifica, aplica y socializa correctamente juegos y ejercicios que desarrollan la capacidad física de la resistencia y la fuerza.</p>
<p>Alto</p> <p>Realiza correctamente el golpe de dedos y golpe de antebrazos como gestos técnicos básicos del voleibol. Reconoce y utiliza las técnicas de stretching o estiramiento para mejorar la higiene postural. Identifica y aplica correctamente juegos y ejercicios que desarrollan la capacidad física de la resistencia y la fuerza.</p>
<p>Básico</p> <p>Realiza cómodamente el golpe de dedos y golpe de antebrazos como gestos técnicos básicos del voleibol. Utiliza las técnicas de stretching o estiramiento para mejorar la higiene postural. Participa en los juegos y ejercicios que desarrollan la capacidad física de la resistencia y la fuerza.</p>
<p>Bajo</p> <p>Realiza con dificultad el golpe de dedos y golpe de antebrazos como gestos técnicos básicos del voleibol. Reconoce algunas técnicas de stretching o estiramiento para mejorar la higiene postural. Aplica de forma inadecuada algunos juegos y ejercicios que desarrollan la capacidad física de la resistencia y la fuerza.</p>

GRADO QUINTO. PERÍODO 2	
Ámbito de investigación.	Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.
Situación problema.	

¿Cómo puedo identificar mis condiciones y características físicas individuales para la práctica de la actividad física y los juegos y el deporte?	EJE: Competencia motriz
	Controlo formas específicas de movimiento y duración de las mismas aplicadas e intencionadas individual y en equipo.
	Identifico movimientos y actividades de calentamiento y recuperación en la actividad física.
	Reconozco a mis compañeros como co-constructores del juego.
	EJE: Competencia expresiva corporal
	ESTÁNDARES: Reconozco e implemento movimientos y decisiones de juego y actividad física.
	EJE Competencia axiológica corporal
ESTÁNDARES: Valoro mi capacidad para realizar actividad física adecuada teniendo en cuenta mis condiciones personales.	

Indicadores de desempeño, grado QUINTO, período 2:
Desarrolla las diferentes condiciones físicas por medio de expresiones motrices individuales y colectivas. Muestra interés por mejorar la práctica del voleibol.
DESEMPEÑOS

<p>Superior</p> <p>Reconoce y ejecuta adecuadamente el calentamiento físico motriz para el mejoramiento de su condición física. Ejecuta y resiste un trote continuo durante 10 minutos para mejorar su condición física. Participa, socializa y disfruta en los juegos pre deportivos del voleibol.</p>
<p>Alto</p> <p>Ejecuta adecuadamente el calentamiento físico motriz para el mejoramiento de su condición física. Ejecuta eficazmente un trote continuo durante 10 minutos para mejorar su condición física. Participa y disfruta en los juegos pre deportivos del voleibol.</p>
<p>Básico</p> <p>Ejecuta el calentamiento físico motriz para el mejoramiento de su condición física. Realiza un trote con interrupciones durante 10 minutos para mejorar su condición física. Participa en los juegos pre deportivos del voleibol.</p>
<p>Bajo</p> <p>Ejecuta con dificultad el calentamiento físico motriz para el mejoramiento de su condición física. Presenta dificultad para realizar un trote continuo durante 10 minutos que mejoraría su condición física. Participa ocasionalmente de los juegos pre deportivos del voleibol.</p>

GRADO QUINTO. PERÍODO 3	
Ámbito de investigación.	Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.
Situación problema.	
¿Qué importancia tiene la comunicación	EJE: Competencia motriz

corporal en situaciones de juego?	ESTÁNDARES: Relaciono las variaciones en mi respiración con la actividad física y relajación.
	Aplico reglas sencillas en diferentes prácticas deportivas individuales y de grupo.
	Identifico hábitos y aplico acciones de vida saludable y la actividad física como parte de ella.
	Propongo momentos de juego en el espacio escolar.
	EJE: Competencia expresiva corporal
	ESTÁNDARES: Realizo secuencias de movimientos con pequeños elementos y ritmos de forma individual y grupal.
EJE: Competencia axiológica corporal	
ESTÁNDARES: Realizo actividad física actuando con respeto hacia mi cuerpo, el de mis compañeros y el ambiente.	

Indicadores de desempeño, grado QUINTO, período 3:
Conserva hábitos saludables en la actividad física que contribuyen a la calidad de vida.
Socializa las capacidades físicas a partir de juegos pre deportivos.
Identifica algunas reglas deportivas del voleibol y del ajedrez.
DESEMPEÑOS

Superior

Identifica y aplica un adecuado vestuario, un adecuado descanso y los componentes nutricionales necesarios en la actividad física.
Participa y disfruta activamente en los juegos de relevos y en los juegos pre deportivos del voleibol.
Reconoce, aplica y socializa diez reglas del voleibol y de los elementos básicos del juego del ajedrez para el mejoramiento de sus habilidades psicomotrices.

Alto

Reconoce la importancia del uso del vestuario y de los componentes nutricionales necesarios en la actividad física.
Participa y disfruta en los juegos de relevos y en los juegos pre deportivos del voleibol.
Reconoce y aplica diez reglas del voleibol y de los elementos básicos del juego del ajedrez para el mejoramiento de sus habilidades psicomotrices.

Básico

Identifica el vestuario y los componentes nutricionales necesarios en la actividad física.
Participa en los juegos de relevos y en los juegos pre deportivos del voleibol.
Reconoce diez reglas del voleibol y los elementos básicos del juego del ajedrez para el mejoramiento de sus habilidades psicomotrices.

Bajo

Reconoce algunos elementos del vestuario y los componentes nutricionales mínimos en la actividad física.
Participa con desánimo en los juegos de relevos y en los juegos pre deportivos del voleibol.
Reconoce con dificultad las reglas del voleibol y los elementos del juego del ajedrez para el mejoramiento de sus habilidades psicomotrices.

Ámbito de investigación. Situación problema.	Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.
¿Cómo valoro mi condición física y su importancia para la salud e interacción con los demás?	EJE: Competencia motriz
	ESTÁNDARES: Propongo la realización de juegos y actividades físicas que practico en mi comunidad. Tomo el tiempo de juego como momento independiente de tareas escolares.
	EJE Competencia expresiva corporal
	ESTÁNDARES: Identifico como las emociones afectan mi cuerpo cuando estoy alegre, triste, deprimido, decaído u ofuscado; y de esta manera como afecto la relación con los demás.
	EJE Competencia axiológica corporal
	ESTÁNDARES: Identifico la importancia de la práctica motriz para mejorar mi condición física y su aporte para mi salud.

Indicadores de desempeño, grado QUINTO período 4:
Reconoce reglas sencillas en diferentes prácticas motrices individuales y de grupo. Propone momentos de juego en el espacio escolar. Asume con agrado y responsabilidad las actividades de expresión corporal.
DESEMPEÑOS
Superior Identifica, aplica con eficiencia las reglas básicas del voleibol, del baloncesto, del futbol y del ajedrez para mejorar el que hacer deportivo.

<p>Propone y participa activamente en los juegos pre deportivos y recreativos, mejorando así el desarrollo de la clase. Expresa y comparte las diferentes sensaciones corporales de alegría, ira, tristeza, frio, calor para fortalecer sus emociones.</p>
<p>Alto Aplica con eficiencia las reglas básicas del voleibol, del baloncesto, del futbol y del ajedrez para mejorar el que hacer deportivo. Participa activamente en los juegos pre deportivos y recreativos, mejorando así el desarrollo de la clase. Comparte emotivamente las diferentes sensaciones corporales de alegría, ira, tristeza, frio, calor para fortalecer sus emociones.</p>
<p>Básico Identifica las reglas básicas del voleibol, del baloncesto, del futbol y del ajedrez para mejorar el que hacer deportivo. Participa en los juegos pre deportivos y recreativos, mejorando así el desarrollo de la clase. Expresa diferentes sensaciones corporales de alegría, ira, tristeza, frio, calor para fortalecer sus emociones.</p>
<p>Bajo Identifica mínimamente algunas de las reglas básicas del voleibol, del baloncesto, del futbol y del ajedrez para mejorar el que hacer deportivo. Participa en algunos juegos pre deportivos y recreativos, mejorando así el desarrollo de la clase. Manifiesta las mínimas sensaciones corporales de alegría, ira, tristeza, frio, calor para lograr fortalecer sus emociones.</p>

Se definen para toda el área, por grado.

Los recursos y estrategias pedagógicas:	LAS ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN
	Técnicas de evaluación:

<p>Para el desarrollo de las prácticas que permiten el desarrollo de las clases y los resultados y respuestas en las estudiantes, se tienen los siguientes recursos:</p> <p>Talento humano: 5 docentes profesionales de la básica primaria. 1 docente especialista y licenciado en educación física.</p>	<p>Observación directa. Pruebas . Resolución de problemas. Pruebas de actuación y ejecución.(Diseñar un plan o secuencia de instrucciones.)</p> <hr/> <p>Instrumentos de evaluación:</p>
--	---

<p>Recursos didácticos:</p> <p>Tecnológicos: televisor, computador,</p> <p>Bibliográficas: Expedición currículo, Fundamentos pre deportivos de Correa Iván Darío, Educación física en Primaria de Arenas, Jairo.</p> <p>Implementación: pelotas de fundamentación, implementos de señalización vial, colchonetas, pequeños elementos.</p> <p>Infraestructura: Aula múltiple y Patio Central integral.</p> <p>ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS</p> <p>Conciencia y participación activa</p> <p>De lo simple a lo complejo</p> <p>Diferencias individuales y colectivas</p> <p>Fomento de la creatividad.</p> <p>Socialización de las actividades</p> <p>Conciencia ecológica y social.</p>	<p>Registro anecdótico: aquí se anotan hechos significativos.</p> <p>Registro de saberes previos: utilizado al inicio de todo periodo para saber los conocimientos previos se pueden utilizar cualquier instrumento que se ajuste al tema en clase.</p> <p>Lista de Cotejo o Control: este es un instrumento para recoger información precisa sobre manifestaciones conductuales.</p> <p>Lista de cotejo utilizando indicadores de logro: categorías de evaluación: si, no, en proceso.</p> <p>Ficha de auto evaluación: Observación de mis procesos y logros.</p> <p>Ficha de Coevaluación. Escala de observación.</p> <p>Cuestionario. Prueba práctica.</p> <p>Conclusiones: El fin de la evaluación es ayudar al desarrollo del educando, por lo cual la evaluación es integral comprendiendo todos los aspectos del saber humano.</p> <p>La evaluación no es un mecanismo de intimidación sino de valoración.</p>
---	--

	<p>No se debe evaluar los aprendizajes de manera aislada sino relacionándolas a su contexto socio histórico cultural.</p> <p>En la educación física se pueden utilizar diferentes instrumentos de evaluación más allá de los test físicos y motores.</p>
--	--

Planes de Mejoramiento Continuo:

Nivelación:

Apoyo:

Profundización:

<p>Aplicación de talleres de acuerdo a la temática del periodo y hacer un acompañamiento permanente con el estudiante.</p> <p>Además, acordar compromisos con el alumno y acudientes para realizar un seguimiento adecuado al proceso formativo</p>	<p>Se aplicarán talleres teóricos prácticos acorde al tema que se aplica en el periodo. Registro de clases, sustentaciones, consultas e investigaciones. Demostraciones prácticas de un tema.</p> <p>Igualmente se plantea actividades para estudiantes que demuestren capacidades excepcionales y un desempeño superior para profundizar en algunos temas y desarrollar actividades en un nivel de complejidad mayor.</p>	<p>Las acciones de profundización no deben ser forzadas. Se aplican después de una observación y registro permanente y sistemático al estudiante para de esta manera establecer las acciones de superación, teniendo en cuenta las habilidades y las etapas de desarrollo del estudiante.</p> <p>Se establecerán planes de apoyo específicos que atiendan al plan curricular establecido para el grado específico.</p> <p>Actividades teórico-prácticas, asignación de talleres, acompañamiento del docente, sustentaciones y otras estrategias que considere pertinentes el docente, de acuerdo al seguimiento previamente establecido. Es pertinente el diálogo con los padres de familia y acudientes de los estudiantes para pactar compromisos y realizar un seguimiento adecuándose y sistemático.</p>
---	--	--

Área:	Grado: SEXTO
Docente(s): NICOLAS E. SUAZA F.	
Objetivo(s) del grado:	
<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer y aplicar las técnicas de movimiento en diversas situaciones de juego y contextos, en correspondencia con las relaciones de grupo y la sana convivencia. • Explorar las emociones en relación con las expresiones motrices, reconociendo el valor de estas para el desarrollo de su ser corporal y social. • Entender la importancia practica física en la formación personal como habito de vida saludable individual y social. 	
Competencias:	
Competencia motriz.	
Competencia expresiva corporal.	
Competencia axiológica corporal	

Se define para toda el área, por grado.

Proyectos integrados:	Estándar o estándares asociados:
------------------------------	---

<p>APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE EDUCACIÓN AMBIENTAL EDUCACION SEXUAL Y CONSTRUCCION DE CIUDADANIA VALOR Y ÉTICA: EDUCACIÓN VIAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adquiere actitudes en beneficio de salud y promoción de hábitos de vida saludable. • Conserva un cuidado del entorno y de los recursos naturales y de sí mismo. • Reconoce su cuerpo como expresión de identidad social, cuidado del cuerpo y valoración de sí mismo. • Reconoce y aplica los valores como elemento de convivencia social. • Identifica las normas básicas de movilidad para desplazarse en su entorno.
---	---

En adelante, se define para el área, por grado y por período.

<p>GRADO SEXTO. PERÍODO 1</p>	
<p>Ámbito de investigación. Situación problema.</p>	<p>Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.</p>
<p>¿Cómo reconozco mis fortalezas motrices y condiciones físicas a través de la actividad física y de la gimnasia?</p>	<p>EJE: Competencia motriz.</p> <p>ESTÁNDARES: Controlo el movimiento en diversos espacios al desplazarme y al manipular objetos. Reconozco mi condición corporal y motriz a través de la exploración de modalidades gimnásticas.</p>

	EJE: Competencia expresiva corporal.
	ESTÁNDARES: Ejecuto y exploro diferentes posibilidades de movimientos en armonía con los ritmos, los espacios y elementos de acompañamiento, que me generen bienestar y disfrute
	EJE: Competencia axiológica corporal
	ESTÁNDARES: Comprendo la importancia de utilizar mí tiempo en la práctica de la actividad física y el juego; como una manera de fortalecer mi autoestima, disciplina e incorporar estilos de vida saludables.

INDICADOR DE DESEMPEÑO		
ÁREA Educación Física Recreación y deportes	GRADO SEXTO	PERIODO 1
Identifica las diferentes modalidades de la gimnasia deportiva, rítmica y artística. Ejecuta actividades físicas y gimnásticas de manera individual y del grupo.		
DESEMPEÑOS		
<p>Superior Caracteriza, identifica y ejecuta los diferentes elementos de la gimnasia deportiva, rítmica y artística, para mejorar su capacidad motora. Reconoce, ejecuta y participa en circuito de ejercicio físicas y gimnásticas como hábito de vida saludable.</p>		

Ejecuta correcta y técnicamente la parada de manos y la vuelta lateral hacia una adecuada coordinación motriz.
Alto Identifica y ejecuta los diferentes elementos de la gimnasia deportiva, rítmica y artística, para mejorar su capacidad motora Reconoce y participa en circuito de ejercicio físicas y gimnásticas como hábito de vida saludable.
Ejecuta correctamente la parada de manos y la vuelta lateral hacia una adecuada coordinación motriz.
Básico Ejecuta los diferentes elementos de la gimnasia deportiva, rítmica y artística para mejorar su capacidad motora. Participa en circuito de ejercicio físicas y gimnásticas como hábito de vida saludable Ejecuta limitadamente la parada de manos y la vuelta lateral hacia una adecuada coordinación motriz.
Bajo Ejecuta con dificultad elementos de la gimnasia deportiva, rítmica y artística que mejorarían su capacidad motora. Participa con limitaciones en el circuito de ejercicio físicas y gimnásticas que mejoran los hábitos de vida saludable. Ejecuta con alguna dificultad la parada de manos y la vuelta lateral que permitan mejorar la coordinación motriz..

GRADO SEXTO. PERÍODO 2	
Ámbito de investigación. Situación problema.	Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.
	EJE: competencia motriz

¿Cómo me puedo comunicar a través de mi cuerpo, mis gestos y expresiones corporales?	ESTÁNDARES: <ul style="list-style-type: none"> • Realizo secuencias de movimiento con duración y cadencia preestablecidas. • Combino y coordino diferentes segmentos corporales en relación con diferentes objetos. • Exploro movimientos corporales en armonía con los manifestados por el grupo.
	EJE: competencia expresiva corporal
	ESTÁNDARES: <ul style="list-style-type: none"> • Ajusto mis movimientos a los de mis compañeros y al ritmo de la música. • Género expresiones corporales y gestuales para manifestar mis ideas y emociones al grupo.
	EJE: competencia axiológica corporal
	ESTÁNDARES: <ul style="list-style-type: none"> ☐ Identifico mis fortalezas y las condiciones que debo mejorar mediante la actividad física afinada a ritmos propuestos para realizar espontáneamente, de manera individual y en parejas

INDICADOR DE DESEMPEÑO		
ÁREA Educación Física Recreación y deportes	GRADO SEXTO	PERIODO 2
Describe coherentemente acciones deportivas y gimnásticas básicas. Ejecuta y explora acciones deportivas y gimnásticas predeterminadas, potencializando sus capacidades físicas. Disfruta realizando actividades físicas, deportivas y juegos como medio para interactuar con los demás.		

Superior

Explora, describe y ejecuta las diferentes modalidades y pruebas del atletismo mejorando así las capacidades físico motoras
Describe y ejecuta figuras corporales de la gimnasia rítmica de manera individual y grupal, permitiéndole interactuar con los demás
Reconoce, disfruta y comparte los gestos técnicos del baloncesto mejorando la participación en juegos pre deportivos.

Alto

Describe y ejecuta las diferentes modalidades y pruebas del atletismo mejorando las capacidades físicas motoras.
Describe y elabora figuras corporales de la gimnasia rítmica de manera individual y grupal, permitiéndole interactuar con los demás. Reconoce y comparte los gestos técnicos del baloncesto mejorando la participación juegos predeportivos.

Básico

Ejecuta y explora algunas pruebas del atletismo para mejorar su capacidad motora.
Reconoce y ejecuta las figuras corporales de la gimnasia rítmica de manera individual y grupal, permitiéndole interactuar con los demás. Comparte los gestos técnicos del baloncesto mejorando la participación juegos pre deportivos.

Bajo

Describe y ejecuta muy pocas pruebas y modalidades del atletismo que mejorarían la capacidad motora.
Elabora con dificultad figuras corporales de la gimnasia rítmica de manera individual y grupal, permitiéndose interactuar con los demás. Comparte algunos gestos técnicos del baloncesto en algunas participaciones en juegos pre deportivos.

GRADO SEXTO. PERÍODO 3	
Ámbito de investigación. Situación problema.	Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.
¿Cómo reconozco mis cambios fisiológicos durante la actividad física?	EJE: competencia motriz
	ESTÁNDARES: <ul style="list-style-type: none"> • Realizo actividades de diferentes impactos, para sentir y comprender los cambios fisiológicos en la práctica de cada una de estas. • Ejecuto actividades teniendo en cuenta la regulación de mis respuestas en el sistema cardiorrespiratorio.
	EJE: competencia expresiva corporal
	ESTÁNDARES: <ul style="list-style-type: none"> • Participo en las propuestas de juego y actividad física dentro de la clase. • Comparto con la clase los resultados de mis cambios corporales, motrices y fisiológicos. • Soy consciente de los resultados de mi atención y concentración durante otras clases en el aula
	EJE: Competencia axiológica corporal

	<p>ESTÁNDARES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendo que la práctica física se refleja en mi calidad de vida y en la importancia de los valores y la ética dentro de la convivencia. • Relaciono como la práctica de la actividad física mejora las respuestas motoras y los sistemas fisiológicos
--	--

INDICADORES DE DESEMPEÑO	
ÁREA Educación Física Recreación y deportes Grado SEXTO. D período 3:	
<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la funcionalidad de los sistemas cardiaco y respiratorio durante el ejercicio y la actividad física. • Identifique las diferentes metodologías para el desarrollo de las capacidades físicas que permiten mejorar su integralidad y calidad de vida. ☑ Reconoce y valora la práctica de la actividad física como hábito saludable y la asume como parte de su vida diaria. 	
DESEMPEÑOS	

<p>Superior</p> <p>Identifica y reconoce los valores de los sistemas cardiaco y respiratorio durante el ejercicio y la actividad física.</p> <p>Describe, ejecuta y socializa la aplicación de ejercicios a través de circuitos y diferentes metodologías, mejorando su rendimiento físico.</p> <p>Describe y ejecuta y comparte una ficha personal como guía práctica de la actividad física.</p> <p>Reconoce y ejecuta correctamente el golpe de dedos y golpe de antebrazos como gestos técnicos en el voleibol.</p>
--

<p>Alto</p> <p>Identifica los valores de los sistemas cardiorrespiratorios durante el ejercicio y la actividad física. Describe y participa en la aplicación de ejercicios a través de circuitos y diferentes metodologías mejorando el rendimiento físico. Describe y ejecuta una ficha personal como guía práctica de la actividad física. Reconoce y ejecuta los gestos el golpe de dedos y golpe de antebrazos como gestos técnicos en el voleibol.</p>
<p>Básico</p> <p>Identifica algunos valores de los sistemas cardiorrespiratorios durante el ejercicio y la actividad física. Describe la aplicación de ejercicios a través de circuitos y diferentes metodologías mejorando el rendimiento físico. Describe una ficha personal como guía práctica de la actividad física. Ejecuta el golpe de dedos y golpe de antebrazos como gestos técnicos en el voleibol.</p>
<p>Bajo</p> <p>Identifica un solo valor de los sistemas cardiorrespiratorios durante el ejercicio y la actividad física. Mínimamente participa en la aplicación de ejercicios a través de circuitos y diferentes metodologías que permiten mejorar el rendimiento físico. Presenta sin justificación una ficha personal como guía práctica de la actividad física. Ejecuta incorrectamente el golpe de dedos y golpe de antebrazos como gestos técnicos en el voleibol.</p>

Se definen para toda el área, por grado.

GRADO SEXTO. PERÍODO 4	
Ámbito de investigación.	Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.
Situación problema.	

¿De qué manera las prácticas recreativas permiten potenciar el desarrollo humano y social?	EJE: Competencia motriz. .
	ESTÁNDARES: Hago parte de la construcción de festivales y rondas con los estudiantes de la institución.
	Establezco con los compañeros indicadores que muestran las manifestaciones y hábitos del sujeto y los grupos
	EJE Competencia expresiva corporal.
	ESTÁNDARES: Participo en la organización y seguimiento de actividades institucionales que ayuden al desarrollo del ser.
	EJE: Competencia axiológica corporal ESTÁNDARES: Concientizo a mis compañeros del buen uso del tiempo libre y el juego.

INDICADORES DE DESEMPEÑO
ÁREA Educación Física Recreación y deportes Grado SEXTO. período 4
Diferencia los fundamentos y principios de recreación, lúdico, ocio, tiempo libre, desde las condiciones contextuales y poblacionales. Propone juegos recreativos, tradicionales y de ritmo, apoyados en condiciones y características específicas.
DESEMPEÑOS

<p>SUPERIOR</p> <p>Identifica, expone y ejecuta juegos recreativos, tradicionales y de ritmo, para el apoyo de actividades lúdicas institucionales. PLANEA ALGUNAS ACTIVIDADES PARA REALIZAR UNA JORNADA LÚDICA.</p>
<p>ALTO</p> <p>Expone y ejecuta juegos recreativos, tradicionales y de ritmo, para el apoyo de actividades lúdicas institucionales. PLANEA ALGUNAS ACTIVIDADES PARA REALIZAR UNA JORNADA LÚDICA.</p>
<p>BÁSICO</p> <p>Ejecuta juegos recreativos, tradicionales y de ritmo, para el apoyo de actividades lúdicas institucional.</p>
<p>BAJO</p> <p>Ejecuta algunos juegos recreativos, tradicionales y de ritmo, desconociendo el apoyo a actividades lúdicas institucional.</p>

Los recursos y estrategias pedagógicas:	LAS ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN
<p>Para el desarrollo de las practicas que permiten el desarrollo de las clases y los resultados y respuestas en las estudiantes, se tienen los siguientes recursos:</p> <p>Talento humano: 5 docentes profesionales de la básica primaria. 1 docente licenciado en educación física.</p> <p>Recursos didácticos:</p>	Técnicas de evaluación:
	<p>Observación directa.</p> <p>Pruebas .</p> <p>Resolución de problemas.</p> <p>Pruebas de actuación y ejecución.(Diseñar un plan o secuencia de instrucciones.)</p>
	Instrumentos de evaluación:

<p>Tecnológicos: Video beam computador, Bibliográficos: Expedición curricular, Fundamentos pre deportivos de Correa Iván Darío, Educación física en Primaria de Arenas, Jairo. Implementación: pelotas de fundamentación, implementos de señalización vial, colchonetas, pequeños elementos. Infraestructura: Aula múltiple y Patio Central integral.</p> <p>ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS</p> <p>Conciencia y participación activa. De lo simple a lo complejo. Diferencias individuales y colectivas. Fomento de la creatividad. Socialización de las actividades. conciencia ecológica y social.</p>	<p>Registro anecdótico: aquí se anotan hechos significativos. Registro de saberes previos: utilizado al inicio de todo periodo para saber los conocimientos previos se pueden utilizar cualquier instrumento que se ajuste al tema en clase. Lista de Cotejo o Control: este es un instrumento para recoger información precisa sobre manifestaciones conductuales. Lista de cotejo utilizando indicadores de logro: categorías de evaluación: si, no, en proceso. Ficha de autoevaluación: Valoración de mi proceso. Ficha de Coevaluación. Escala de observación. Cuestionario. Prueba práctica. Conclusiones: El fin de la evaluación es ayudar al desarrollo del educando, por lo cual la evaluación es integral comprendiendo todos los aspectos del saber humano. La evaluación no es un mecanismo de intimidación sino de valoración. No se debe evaluar los aprendizajes de manera aislada sino relacionándolas a su contexto socio histórico cultural.</p>
	<p>En la educación física se pueden utilizar diferentes instrumentos de evaluación más allá de los test físicos y motores.</p>

Planes de Mejoramiento Continuo:		
<u>Nivelación:</u>	<u>Apoyo:</u>	<u>Profundización:</u>
<p>Aplicación de talleres de acuerdo la temática del periodo y hacer un acompañamiento permanente con el estudiante.</p> <p>Además acordar compromisos con el alumno y acudientes para realizar un seguimiento adecuado al proceso formativo</p>	<p>Se aplicarán talleres teóricos prácticos acorde al tema que se aplica en el periodo.</p> <p>Registro de clases, sustentaciones, consultas e investigaciones.</p> <p>Demostraciones prácticas de un tema.</p> <p>Actividades para estudiantes que demuestren capacidades excepcionales y un desempeño superior, desarrollando actividades en un nivel de complejidad mayor.</p>	<p>Se aplican después de una observación.</p> <p>Registro permanente y sistemático de las clases . Planes de apoyo específicos al tema según el grado.</p> <p>Actividades teórico-prácticas, asignación de talleres, acompañamiento del docente, sustentaciones</p> <p>Estrategias que considere pertinentes el docente, de acuerdo al seguimiento previamente establecido.</p> <p>Diálogo con los padres de familia y/o acudientes para pactar compromisos y realizar un seguimiento adecuado y sistemático</p>

Área:	Grado: SEPTIMO
Docente(s): NICOLAS E. SUAZA F.	
Objetivo(s) del grado:	
<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer y aplicar las técnicas de movimiento en diversas situaciones de juego y contextos, en correspondencia con las relaciones de grupo y la sana convivencia. • Explorar las emociones en relación con las expresiones motrices, reconociendo el valor de estas para el desarrollo de su ser corporal y social. • Entender la importancia práctica física en la formación personal como hábito de vida saludable individual y social. 	
Competencias:	
Competencia motriz.	
Competencia expresiva corporal.	
Competencia axiológica corporal	

Se define para toda el área, por grado.

Proyectos integrados:	Estándar o estándares asociados:
------------------------------	---

<p>APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE EDUCACIÓN AMBIENTAL EDUCACIÓN SEXUAL Y CONSTRUCCION DE CIUDADANIA VALOR Y ÉTICA: EDUCACIÓN VIAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adquiere actitudes en beneficio de salud y promoción de hábitos de vida saludable. • Conserva un cuidado del entorno y de los recursos naturales y de sí mismo. • Reconoce su cuerpo como expresión de identidad social, cuidado del cuerpo y valoración de sí mismo. • Reconoce y aplica los valores como elemento de convivencia social. • Identifica las normas básicas de movilidad para desplazarse en su entorno.
---	---

En adelante, se define para el área, por grado y por período.

GRADO SEPTIMO. PERÍODO 1	
Ámbito de investigación. Situación problema.	Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.
<p>¿Cómo reconozco mis fortalezas motrices y condiciones físicas a través de la actividad física y de la gimnasia?</p>	<p>EJE: Competencia motriz.</p> <hr/> <p>ESTÁNDARES: Controlo el movimiento en diversos espacios al desplazarme y al manipular objetos. Reconozco mi condición corporal y motriz a través de la exploración de modalidades gimnásticas.</p> <hr/> <p>EJE: Competencia expresiva corporal.</p>

	ESTÁNDARES: Ejecuto y exploro diferentes posibilidades de movimientos en armonía con los ritmos, los espacios y elementos de acompañamiento, que me generen bienestar y disfrute
	EJE: Competencia axiológica corporal
	ESTÁNDARES: Comprendo la importancia de utilizar mí tiempo en la práctica de la actividad física y el juego; como una manera de fortalecer mi autoestima, disciplina e incorporar estilos de vida saludables.

INDICADOR DE DESEMPEÑO		
ÁREA Educación Física Recreación y deportes	GRADO SEPTIMO	PERIODO 1
Identifica las diferentes modalidades de la gimnasia deportiva, rítmica y artística. Ejecuta actividades físicas y gimnásticas de manera individual y del grupo.		
DESEMPEÑOS		
<p>Superior Caracteriza, identifica y ejecuta los diferentes elementos de la gimnasia deportiva, rítmica y artística, para mejorar su capacidad motora. Reconoce, ejecuta y participa en circuito de ejercicio físicas y gimnásticas como hábito de vida saludable. Ejecuta correcta y técnicamente la parada de manos y la vuelta lateral hacia una adecuada coordinación motriz.</p>		

<p>Alto</p> <p>Identifica y ejecuta los diferentes elementos de la gimnasia deportiva, rítmica y artística, para mejorar su capacidad motora Reconoce y participa en circuito de ejercicio físicas y gimnásticas como hábito de vida saludable.</p> <p>Ejecuta correctamente la parada de manos y la vuelta lateral hacia una adecuada coordinación motriz.</p>
<p>Básico</p> <p>Ejecuta los diferentes elementos de la gimnasia deportiva, rítmica y artística para mejorar su capacidad motora. Participa en circuito de ejercicio físicas y gimnásticas como hábito de vida saludable</p> <p>Ejecuta limitadamente la parada de manos y la vuelta lateral hacia una adecuada coordinación motriz.</p>
<p>Bajo</p> <p>Ejecuta con dificultad elementos de la gimnasia deportiva, rítmica y artística que mejorarían su capacidad motora. Participa con limitaciones en el circuito de ejercicio físicas y gimnásticas que mejoran los hábitos de vida saludable.</p> <p>Ejecuta con alguna dificultad la parada de manos y la vuelta lateral que permitan mejorar la coordinación motriz..</p>

GRADO SEPTIMO. PERÍODO 2	
Ámbito de investigación. Situación problema.	Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.
¿Cómo me puedo comunicar a través de mi cuerpo, mis gestos y expresiones corporales?	EJE: competencia motriz
	<p>ESTÁNDARES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizo secuencias de movimiento con duración y cadencia preestablecidas. • Combino y coordino diferentes segmentos corporales en relación con diferentes objetos. • Exploro movimientos corporales en armonía con los manifestados por el grupo.

	EJE: competencia expresiva corporal
	ESTÁNDARES: <ul style="list-style-type: none"> • Ajusto mis movimientos a los de mis compañeros y al ritmo de la música. • Genero expresiones corporales y gestuales para manifestar mis ideas y emociones al grupo.
	EJE: competencia axiológica corporal
	ESTÁNDARES: <ul style="list-style-type: none"> ☐ Identifico mis fortalezas y las condiciones que debo mejorar mediante la actividad física afinada a ritmos propuestos para realizar espontáneamente, de manera individual y en parejas

INDICADORES DE DESEMPEÑO
ÁREA Educación Física Recreación y deportes Grado SÉPTIMO, período 2:
Describe coherentemente acciones deportivas y gimnásticas básicas. Ejecuta y explora acciones deportivas y gimnásticas predeterminadas, potencializando sus capacidades físicas. Disfruta realizando actividades físicas, deportivas y juegos como medio para interactuar con los demás.
DESEMPEÑOS
Superior <ul style="list-style-type: none"> - Explora, describe y ejecuta las diferentes modalidades y pruebas del atletismo mejorando así las capacidades físico motoras - Describe y ejecuta figuras corporales de la gimnasia rítmica de manera individual y grupal, permitiéndole interactuar con los demás

- Reconoce, disfruta y comparte los gestos técnicos del baloncesto mejorando la participación en juegos pre deportivos.

Alto

Describe y ejecuta las diferentes modalidades y pruebas del atletismo mejorando las capacidades físicas motoras.

Describe y elabora figuras corporales de la gimnasia rítmica de manera individual y grupal, permitiéndole interactuar con los demás.

Reconoce y comparte los gestos técnicos del baloncesto mejorando la participación juegos predeportivos.

Básico

Ejecuta y explora algunas pruebas del atletismo para mejorar su capacidad motora.

Reconoce y ejecuta las figuras corporales de la gimnasia rítmica de manera individual y grupal, permitiéndose interactuar con los demás.

Comparte los gestos técnicos del baloncesto mejorando la participación juegos pre deportivos.

Bajo

Describe y ejecuta muy pocas pruebas y modalidades del atletismo que mejorarían la capacidad motora.

Elabora con dificultad figuras corporales de la gimnasia rítmica de manera individual y grupal, permitiéndose interactuar con los demás.

Comparte algunos gestos técnicos del baloncesto en algunas participaciones en juegos pre deportivos.

Ámbito de investigación. Situación problema.	Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.
¿Cómo reconozco mis cambios fisiológicos durante la actividad física?	EJE: competencia motriz
	ESTÁNDARES: <ul style="list-style-type: none"> • Realizo actividades de diferentes impactos, para sentir y comprender los cambios fisiológicos en la práctica de cada una de estas. • Ejecuto actividades teniendo en cuenta la regulación de mis respuestas en el sistema cardiorrespiratorio.
	EJE: competencia expresiva corporal
	ESTÁNDARES: <ul style="list-style-type: none"> • Participo en las propuestas de juego y actividad física dentro de la clase. • Comparto con la clase los resultados de mis cambios corporales, motrices y fisiológicos. • Soy consciente de los resultados de mi atención y concentración durante otras clases en el aula
	EJE: Competencia axiológica corporal
	ESTÁNDARES: <ul style="list-style-type: none"> • Comprendo que la práctica física se refleja en mi calidad de vida y en la importancia de los valores y la ética dentro de la convivencia. • Relaciono como la práctica de la actividad física mejora las respuestas motoras y los sistemas fisiológicos

INDICADORES DE DESEMPEÑO
ÁREA Educación Física Recreación y deportes Grado SÉPTIMO, período 3:
<ul style="list-style-type: none"> • Reconozca la funcionalidad de los sistemas cardiaco y respiratorio durante el ejercicio y la actividad física. • Identifique las diferentes metodologías para el desarrollo de las capacidades físicas que permiten mejorar su integralidad y calidad de vida. ☑ Reconozca y valora la práctica de la actividad física como hábito saludable y la asume como parte de su vida diaria.
DESEMPEÑOS

Superior

Identifica y reconoce los valores de los sistemas cardiaco y respiratorio durante el ejercicio y la actividad física.

Describe, ejecuta y socializa la aplicación de ejercicios a través de circuitos y diferentes metodologías, mejorando su rendimiento físico.

Describe y ejecuta y comparte una ficha personal como guía práctica de la actividad física.

Reconoce y ejecuta correctamente el golpe de dedos y golpe de antebrazos como gestos técnicos en el voleibol.

Alto

Identifica los valores de los sistemas cardiorrespiratorio durante el ejercicio y la actividad física.

Describe y participa en la aplicación de ejercicios a través de circuitos y diferentes metodologías mejorando el rendimiento físico.

Describe y ejecuta una ficha personal como guía práctica de la actividad física.

Reconoce y ejecuta los gestos el golpe de dedos y golpe de antebrazos como gestos técnicos en el voleibol.

<p>Básico</p> <p>Identifica algunos valores de los sistemas cardiorrespiratorio durante el ejercicio y la actividad física. Describe la aplicación de ejercicios a través de circuitos y diferentes metodologías mejorando el rendimiento físico. Describe una ficha personal como guía práctica de la actividad física. Ejecuta el golpe de dedos y golpe de antebrazos como gestos técnicos en el voleibol.</p>
<p>Bajo</p> <p>Identifica un solo valor de los sistemas cardiorrespiratorio durante el ejercicio y la actividad física. Mínimamente participa en la aplicación de ejercicios a través de circuitos y diferentes metodologías que permiten mejorar el rendimiento físico. Presenta sin justificación una ficha personal como guía práctica de la actividad física. Ejecuta incorrectamente el golpe de dedos y golpe de antebrazos como gestos técnicos en el voleibol.</p>

Se

GRADO SÉPTIMO. PERÍODO 4	
Ámbito de investigación.	Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.
Situación problema.	
	EJE: Competencia motriz.

¿De qué manera las prácticas recreativas permiten potenciar el desarrollo humano y social?	ESTÁNDARES: Hago parte de la construcción de festivales y rondas con los estudiantes de la institución.
	Establezco con los compañeros indicadores que muestren las manifestaciones y hábitos del sujeto y los grupos
	EJE Competencia expresiva corporal.
	ESTÁNDARES: Participo en la organización y seguimiento de actividades institucionales que ayuden al desarrollo del ser.
	EJE: Competencia axiológica corporal
	ESTÁNDARES: Concientizo a mis compañeros del buen uso del tiempo libre y el juego.

INDICADORES DE DESEMPEÑO	
ÁREA Educación Física Recreación y deportes Grado SÉPTIMO. período 4	
Diferencia los fundamentos y principios de recreación, lúdico, ocio, tiempo libre, desde las condiciones contextuales y poblacionales. Propone juegos recreativos, tradicionales y de ritmo, apoyados en condiciones y características específicas.	
DESEMPEÑOS	
SUPERIOR	Identifica, expone y ejecuta juegos recreativos, tradicionales y de ritmo, para el apoyo de actividades lúdicas institucionales. PLANEA ALGUNAS ACTIVIDADES PARA REALIZAR UNA JORNADA LÚDICA.

<p>ALTO Expone y ejecuta juegos recreativos, tradicionales y de ritmo, para el apoyo de actividades lúdicas institucionales. PLANEA ALGUNAS ACTIVIDADES PARA REALIZAR UNA JORNADA LÚDICA.</p>
<p>BÁSICO Ejecuta juegos recreativos, tradicionales y de ritmo, para el apoyo de actividades lúdicas institucionales.</p>
<p>BAJO Ejecuta algunos juegos recreativos, tradicionales y de ritmo, desconociendo el apoyo a actividades lúdicas institucionales.</p>

definen para toda el área, por grado.

Los recursos y estrategias pedagógicas:	LAS ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN
Para el desarrollo de las practicas que permiten el desarrollo de las clases y los resultados y respuestas en las estudiantes, se tienen los siguientes recursos: Talento humano: 5 docentes profesionales de la básica primaria. 1 docente licenciado en educación física. Recursos didácticos:	Técnicas de evaluación:
	Observación directa. Pruebas . Resolución de problemas. Pruebas de actuación y ejecución.(Diseñar un plan o secuencia de instrucciones.)
	Instrumentos de evaluación:

<p>Tecnológicos: Video beam computador, Bibliográficos: Expedición currículo, Fundamentos pre deportivos de Correa Iván Darío, Educación física en Primaria de Arenas, Jairo. Implementación: pelotas de fundamentación, implementos de señalización vial, Colchonetas, pequeños elementos. Infraestructura: Aula múltiple y Patio Central integral.</p> <p>ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS</p> <p>Conciencia y participación activa. De lo simple a lo complejo. Diferencias individuales y colectivas. Fomento de la creatividad. Socialización de las actividades. conciencia ecológica y social.</p>	<p>Registro anecdótico: aquí se anotan hechos significativos. Registro de saberes previos: utilizado al inicio de todo periodo para saber los conocimientos previos se pueden utilizar cualquier instrumento que se ajuste al tema en clase. Lista de Cotejo o Control: este es un instrumento para recoger información precisa sobre manifestaciones conductuales. Lista de cotejo utilizando indicadores de logro: categorías de evaluación: si, no, en proceso. Ficha de autoevaluación: Valoración de mi proceso. Ficha de Coevaluación. Escala de observación. Cuestionario. Prueba práctica. Conclusiones: El fin de la evaluación es ayudar al desarrollo del educando, por lo cual la evaluación es integral comprendiendo todos los aspectos del saber humano. La evaluación no es un mecanismo de intimidación sino de valoración. No se debe evaluar los aprendizajes de manera aislada sino relacionándolas a su contexto socio histórico cultural.</p>
	<p>En la educación física se pueden utilizar diferentes instrumentos de evaluación más allá de los test físicos y motores.</p>

Planes de Mejoramiento Continuo:		
<u>Nivelación:</u>	<u>Apoyo:</u>	<u>Profundización:</u>
<p>Aplicación de talleres de acuerdo la temática del periodo y hacer un acompañamiento permanente con el estudiante.</p> <p>Además acordar compromisos con el alumno y acudientes para realizar un seguimiento adecuado al proceso formativo</p>	<p>Se aplicarán talleres teóricos prácticos acorde al tema que se aplica en el periodo.</p> <p>Registro de clases, sustentaciones, consultas e investigaciones.</p> <p>Demostraciones prácticas de un tema.</p> <p>Actividades para estudiantes que demuestren capacidades excepcionales y un desempeño superior, desarrollando actividades en un nivel de complejidad mayor.</p>	<p>Se aplican después de una observación.</p> <p>Registro permanente y sistemático de las clases . Planes de apoyo específicos al tema según el grado.</p> <p>Actividades teórico-prácticas, asignación de talleres, acompañamiento del docente, sustentaciones</p> <p>Estrategias que considere pertinentes el docente, de acuerdo al seguimiento previamente establecido.</p> <p>Diálogo con los padres de familia y/o acudientes para pactar compromisos y realizar un seguimiento adecuado y sistemático</p>

Área: Educación física recreación y deportes	Grado: OCTAVO
Docente(s): NICOLAS E. SUAZA F.	
Objetivo(s) del grado: <ul style="list-style-type: none"> • Seleccionar técnicas propias de cada actividad, teniendo en cuenta el momento y la oportunidad de su ejecución en beneficio de los resultados del grupo. • Generar estrategias para la práctica de una acción motriz acorde a las condiciones del momento y el contexto. • Asumir la toma de decisiones sobre los aspectos fundamentales de la actividad física para la formación personal 	
Competencias: Competencia motriz. Competencia expresiva corporal. Competencia axiológica corporal. Competencia perceptivo-motriz Competencia sico-motriz Competencia socio-motriz	
Se define para toda el área, por grado.	
Proyectos integrados:	Estándar o estándares asociados:

<p>APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE. EDUCACIÓN AMBIENTAL. EDUCACIÓN SEXUAL Y CONSTRUCCION DE CIUDADANIA.</p>	<p>Adquiere actitudes en beneficio de salud y promoción de hábitos de vida saludable. Conserva un cuidado del entorno y de los recursos naturales y de si mismo. Reconoce su cuerpo como expresión de identidad social, cuidado del cuerpo y valoración</p>
--	--

En adelante, se define para el área, por grado y por período

GRADO OCTAVO. PERÍODO 1	
Ámbito de investigación. Situación problema.	Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.
<p>¿Cómo logro establecer relaciones entre las diferentes expresiones motrices y las capacidades físicas y que aplico para cada una de ellas?</p>	<p>EJE: competencia motriz</p> <p>ESTÁNDARES: Selecciono diferentes acciones motrices e identifico las cualidades y capacidades físicas que intervienen y coinciden en cada una de ellas.</p> <p>Identifico las capacidades físicas más relevantes en cada una de las prácticas motrices.</p> <p>Apropio las reglas de juego y las dispongo en los momentos requeridos</p> <p>EJE: Competencia expresiva corporal</p>

	<p>ESTÁNDARES: Participo en la ejecución y organización de actividades institucionales, en beneficio del desarrollo motriz de los compañeros de la institución.</p>
	<p>EJE: competencia axiológica corporal</p>
	<p>ESTÁNDARES: Reconozco el valor que tiene el juego y la actividad física como parte de mi formación</p>

INDICADORES DE DESEMPEÑO
<p>ÁREA Educación Física Recreación y deportes Grado 8°. período 1:</p>
<p>Relaciona coherentemente las prácticas motrices y las capacidades individuales necesarias para su destreza. Vivencia y ejecuta las diferentes normas en actividades deportivas y de juego. Coopera y participa en juegos grupales respetando los roles, la individualidad y el género.</p>
DESEMPEÑOS
<p>SUPERIOR Reconoce, aplica y utiliza las diferentes capacidades físicas, como son la fuerza, la resistencia, el equilibrio, la velocidad y la coordinación necesarios para su destreza.</p>
<p>ALTO Reconoce y utiliza las diferentes capacidades físicas, como son la fuerza, la resistencia, el equilibrio, la velocidad y la coordinación necesarias para su destreza.</p>

<p>BÁSICO Reconoce las diferentes capacidades físicas, como son la fuerza, la resistencia, el equilibrio, la velocidad y la coordinación necesarias para su destreza.</p>
<p>BAJO Reconoce algunos ejercicios que desarrollen la capacidad física de la fuerza, la resistencia, el equilibrio, la velocidad y la coordinación necesarias para su destreza.</p>

GRADO OCTAVO. PERÍODO 2	
Ámbito de investigación. Situación problema.	Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.
¿Por qué es significativo para mi vida fortalecer mis competencias motrices y principios y valores sociales?	EJE: Competencia motriz
	<p>ESTÁNDARES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizo rutinas de trabajo motriz, de manera regular, disciplinada y responsable como parte de mi vida. • Genero espacios de actividades de grupo que propicien la lúdica y la ocupación adecuada del tiempo libre. • Establezco relaciones de empatía y buena convivencia con los compañeros para preservar

	y generar diferentes posibilidades de juego
	EJE: Competencia expresiva corporal
	ESTÁNDARES: Propongo actividades deportivas y recreativas con mis compañeros, con condiciones y reglas previamente acordadas.
	EJE: Competencia axiológica corporal
	ESTÁNDARES: Reconozco mis potencialidades y condiciones de mi personalidad para hacer de la actividad física un momento agradable y beneficioso para mi vida

INDICADORES DE DESEMPEÑO	
AREA Educación Física Recreación y deportes, grado OCTAVO, período 2:	
Comprende la importancia de fortalecer las prácticas motrices como parte de los hábitos de vida saludables. Ejecuta de manera planificada actividades motrices, apropiadas a sus condiciones y características corporales. Muestra interés por establecer ambientes de respeto y relaciones de convivencia favorables para la ecología humana.	
DESEMPEÑOS	
SUPERIOR	Identifica, socializa y ejecuta correctamente las actividades de coordinación y equilibrio para fortalecer las prácticas motrices. Organiza, planifica y utiliza ficha de seguimiento de sus capacidades motrices.

Participa y socializa del juego del baloncesto aplicando las normas y los valores específicos del juego.
ALTO Identifica y ejecuta cómodamente las actividades de coordinación y equilibrio para fortalecer las prácticas motrices. Organiza y utiliza ficha de seguimiento de sus capacidades motrices.
BÁSICO Ejecuta las actividades de coordinación y equilibrio para fortalecer las prácticas motrices Utiliza ficha de seguimiento de sus capacidades motrices.
BAJO Realiza con dificultad las actividades de coordinación y equilibrio que fortalecen las prácticas motrices Incumplida en presentar ficha de seguimiento de sus capacidades motrices.

GRADO OCTAVO. PERÍODO 3	
Ámbito de investigación. Situación problema.	Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.
	EJE: Competencia motriz

¿Cuál es la importancia de la práctica individual de actividades motrices en la salud de la comunidad a la que pertenece?	ESTÁNDARES: <ul style="list-style-type: none"> • Selecciono técnicas de tensión y relajación que permitan controlar movimientos y el cuerpo. • Comprendo la necesidad de establecer previamente y de común acuerdo la práctica de actividad física y de ejercicios de acondicionamiento.
	EJE: Competencia
	ESTÁNDARES: <ul style="list-style-type: none"> • Selecciono actividades que me generen goce y lúdica en mi tiempo de ocio • Genero espacios de convivencia y disfrute a través de la práctica de juegos a nivel familiar
	EJE: competencia axiológica corporal
	ESTÁNDARES: Reconozco las condiciones y valores propias y del grupo y las resalto en los escenarios de juego.

INDICADORES DE DESEMPEÑO
ÁREA Educación Física Recreación y deportes, grado OCTAVO, período 3

DESEMPEÑOS	
SUPERIOR Ejecuta y propone diferentes ejercicios de coordinación en forma correcta aplicando esquemas coreográficos de grupo.	
ALTO Ejecuta diferentes ejercicios de coordinación en forma correcta aplicando esquemas coreográficos de grupo.	
BÁSICO Ejecuta e identifica diferentes ejercicios motrices coordinativos	
BAJO <ul style="list-style-type: none"> • Ejecuta algunos movimientos de coordinación. 	
GRADO OCTAVO. PERÍODO 4	
Ámbito de investigación. Situación problema.	Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.
¿De qué manera las prácticas recreativas permiten potenciar el desarrollo humano y social?	EJE: Competencia motriz. .
	ESTÁNDARES: Hago parte de la construcción de festivales y rondas con los estudiantes de la institución. Establezco con los compañeros indicadores que muestren las manifestaciones y hábitos del sujeto y los grupos
	EJE Competencia expresiva corporal.

	ESTÁNDARES: Participo en la organización y seguimiento de actividades institucionales que ayuden al desarrollo del ser.
	EJE: Competencia axiológica corporal
	ESTÁNDARES: Concientizo a mis compañeros del buen uso del tiempo libre y el juego.

INDICADORES DE DESEMPEÑO	
AREA Educación Física Recreación y deportes Grado OCTAVO período 4	
Diferencia los fundamentos y principios de recreación, lúdico, ocio, tiempo libre, desde las condiciones contextuales y poblacionales. Propone juegos recreativos, tradicionales y de ritmo, apoyados en condiciones y características específicas.	
DESEMPEÑOS	
SUPERIOR	Identifica, expone y ejecuta juegos recreativos, tradicionales y de ritmo, para el apoyo de actividades lúdicas institucionales. PLANEA ALGUNAS ACTIVIDADES PARA REALIZAR UNA JORNADA LÚDICA.
ALTO	Expone y ejecuta juegos recreativos, tradicionales y de ritmo, para el apoyo de actividades lúdicas institucional. PLANEA ALGUNAS ACTIVIDADES PARA REALIZAR UNA JORNADA LÚDICA.
BASICO	Ejecuta juegos recreativos, tradicionales y de ritmo, para el apoyo de actividades lúdicas institucionales.

<p>BAJO</p> <p>Ejecuta algunos juegos recreativos, tradicionales y de ritmo, desconociendo el apoyo a actividades lúdicas institucionales.</p>

Los recursos y estrategias pedagógicas:	LAS ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN
Para el desarrollo de las prácticas que permiten el desarrollo de las clases y los resultados y respuestas en las estudiantes, se tienen los siguientes recursos: Talento humano: 5 docentes profesionales de la básica primaria. 1 docente especialista y licenciado en educación física. Recursos didácticos:	<p>Técnicas de evaluación:</p> <p>Observación directa.</p> <p>Pruebas .</p> <p>Resolución de problemas.</p> <p>Pruebas de actuación y ejecución.(Diseñar un plan o secuencia de instrucciones.)</p>
	Instrumentos de evaluación:

<p>Tecnológicos: Video beam, computador, Bibliográficos: Expedición currículo, Fundamentos pre deportivos de Correa Iván Darío, Educación física en Primaria de Arenas, Jairo. Implementación: pelotas de fundamentación, implementos de señalización vial, Colchonetas, pequeños elementos. Infraestructura: Aula múltiple y Patio Central integral.</p> <p>ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS</p> <p>Conciencia y participación activa. De lo simple a lo complejo. Diferencias individuales y colectivas. Fomento de la creatividad. Socialización de las actividades. Conciencia ecológica y social.</p>	<p>Registro anecdótico: aquí se anotan hechos significativos. Registro de saberes previos: utilizado al inicio de todo periodo para saber los conocimientos previos se pueden utilizar cualquier instrumento que se ajuste al tema en clase. Lista de Cotejo o Control: este es un instrumento para recoger información precisa sobre manifestaciones conductuales. Lista de cotejo utilizando indicadores de logro: categorías de evaluación: si, no, en proceso. Ficha de auto evaluación: Valoración de mi proceso. Ficha de Coevaluación. Escala de observación. Cuestionario. Prueba práctica. Conclusiones: El fin de la evaluación es ayudar al desarrollo del educando, por lo cual la evaluación es integral comprendiendo todos los aspectos del saber humano. La evaluación no es un mecanismo de intimidación sino de valoración. No se debe evaluar los aprendizajes de manera aislada sino relacionándolas a su contexto socio histórico cultural. En la educación física se pueden utilizar diferentes instrumentos de evaluación más allá de los test físicos y motores.</p>
---	---

Planes de Mejoramiento Continuo:		
<u>Nivelación:</u>	<u>Apoyo:</u>	<u>Profundización:</u>
<p>Aplicación de talleres de acuerdo la temática del periodo y hacer un acompañamiento permanente con el estudiante.</p> <p>Además acordar compromisos con el alumno y acudientes para realizar un seguimiento adecuado al proceso formativo</p>	<p>Se aplicarán talleres teóricos prácticos acorde al tema que se aplica en el periodo.</p> <p>Registro de clases, sustentaciones, consultas e investigaciones.</p> <p>Demostraciones prácticas de un tema.</p> <p>Actividades para estudiantes que demuestren capacidades excepcionales y un desempeño superior, desarrollando actividades en un nivel de complejidad mayor.</p>	<p>Se aplican después de una observación.</p> <p>Registro permanente y sistemático de las clases . Planes de apoyo específicos al tema según el grado.</p> <p>Actividades teórico-prácticas, asignación de talleres, acompañamiento del docente, sustentaciones</p> <p>Estrategias que considere pertinentes el docente, de acuerdo al seguimiento previamente establecido.</p> <p>Diálogo con los padres de familia y/o acudientes para pactar compromisos y realizar un seguimiento adecuado y sistemático</p>

Área: Educación física recreación y deportes

Grado: NOVENO

Docente(s): NICOLAS E. SUAZA F.

<p>Objetivo(s) del grado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seleccionar técnicas propias de cada actividad, teniendo en cuenta el momento y la oportunidad de su ejecución en beneficio de los resultados del grupo. • Generar estrategias para la práctica de una acción motriz acorde a las condiciones del momento y el contexto. • Asumir la toma de decisiones sobre los aspectos fundamentales de la actividad física para la formación personal
<p>Competencias:</p> <p>Competencia motriz. Competencia expresiva corporal. Competencia axiológica corporal. Competencia perceptivo-motriz Competencia sico-motriz Competencia socio-motriz</p>

Se define para toda el área, por grado.

Proyectos integrados:	Estándar o estándares asociados:
APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE. EDUCACIÓN AMBIENTAL. EDUCACIÓN SEXUAL Y CONSTRUCCION DE CIUDADANIA.	Adquiere actitudes en beneficio de salud y promoción de hábitos de vida saludable. Conserva un cuidado del entorno y de los recursos naturales y de si mismo. Reconoce su cuerpo como expresión de identidad social, cuidado del cuerpo y valoración

GRADO NOVENO. PERÍODO 1	
Ámbito de investigación. Situación problema.	Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.
¿Cómo logro establecer relaciones entre las diferentes expresiones motrices y las capacidades físicas y que aplico para cada una de ellas?	EJE: competencia motriz
	ESTÁNDARES: Selecciono diferentes acciones motrices e identifico las cualidades y capacidades físicas que intervienen y coinciden en cada una de ellas. Identifico las capacidades físicas más relevantes en cada una de las prácticas motrices.
	Apropio las reglas de juego y las dispongo en los momentos requeridos
	EJE: Competencia expresiva corporal
	ESTÁNDARES: Participo en la ejecución y organización de actividades institucionales, en beneficio del desarrollo motriz de los compañeros de la institución.
	EJE: competencia axiológica corporal
ESTÁNDARES: Reconozco el valor que tiene el juego y la actividad física como parte de mi formación	

INDICADORES DE DESEMPEÑO
ÁREA Educación Física Recreación y deportes Grado 9º. período 1:
Relaciona coherentemente las prácticas motrices y las capacidades individuales necesarias para su destreza. Vivencia y ejecuta las diferentes normas en actividades deportivas y de juego. Coopera y participa en juegos grupales respetando los roles, la individualidad y el género.
DESEMPEÑOS
SUPERIOR Reconoce, aplica y utiliza las diferentes capacidades físicas, como son la fuerza, la resistencia, el equilibrio, la velocidad y la coordinación necesarios para su destreza.
ALTO Reconoce y utiliza las diferentes capacidades físicas, como son la fuerza, la resistencia, el equilibrio, la velocidad y la coordinación necesarias para su destreza.
BÁSICO Reconoce las diferentes capacidades físicas, como son la fuerza, la resistencia, el equilibrio, la velocidad y la coordinación necesarias para su destreza.
BAJO Reconoce algunos ejercicios que desarrollen la capacidad física de la fuerza, la resistencia, el equilibrio, la velocidad y la coordinación necesarias para su destreza.

GRADO NOVENO. PERÍODO 2	
Ámbito de investigación. Situación problema.	Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.
¿Por qué es significativo para mi vida fortalecer mis competencias motrices y principios y valores sociales?	EJE: Competencia motriz
	ESTÁNDARES: <ul style="list-style-type: none"> • Realizo rutinas de trabajo motriz, de manera regular, disciplinada y responsable como parte de mi vida. • Genero espacios de actividades de grupo que propicien la lúdica y la ocupación adecuada del tiempo libre. • Establezco relaciones de empatía y buena convivencia con los compañeros para preservar
	y generar diferentes posibilidades de juego
	EJE: Competencia expresiva corporal
	ESTÁNDARES: Propongo actividades deportivas y recreativas con mis compañeros, con condiciones y reglas previamente acordadas.
	EJE: Competencia axiológica corporal

	<p>ESTÁNDARES: Reconozco mis potencialidades y condiciones de mi personalidad para hacer de la actividad física un momento agradable y beneficioso para mi vida</p>
--	--

INDICADORES DE DESEMPEÑO
ÁREA Educación Física Recreación y deportes, grado NOVENO, período 2:
<p>Comprende la importancia de fortalecer las prácticas motrices como parte de los hábitos de vida saludables. Ejecuta de manera planificada actividades motrices, apropiadas a sus condiciones y características corporales. Muestra interés por establecer ambientes de respeto y relaciones de convivencia favorables para la ecología humana.</p>
DESEMPEÑOS
<p>SUPERIOR Identifica, socializa y ejecuta correctamente las actividades de coordinación y equilibrio para fortalecer las prácticas motrices. Organiza, planifica y utiliza ficha de seguimiento de sus capacidades motrices. Participa y socializa del juego del baloncesto aplicando las normas y los valores específicos del juego.</p>
<p>ALTO Identifica y ejecuta cómodamente las actividades de coordinación y equilibrio para fortalecer las prácticas motrices. Organiza y utiliza ficha de seguimiento de sus capacidades motrices.</p>
BÁSICO

Ejecuta las actividades de coordinación y equilibrio para fortalecer las prácticas motrices Utiliza ficha de seguimiento de sus capacidades motrices.
BAJO Realiza con dificultad las actividades de coordinación y equilibrio que fortalecen las prácticas motrices Incumplida en presentar ficha de seguimiento de sus capacidades motrices.

GRADO NOVENO. PERÍODO 3	
Ámbito de investigación. Situación problema.	Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.
¿Cuál es la importancia de la práctica individual de actividades motrices en la salud de la comunidad a la que pertenece?	EJE: Competencia motriz
	ESTÁNDARES: <ul style="list-style-type: none"> • Selecciono técnicas de tensión y relajación que permitan controlar movimientos y el cuerpo. • Comprendo la necesidad de establecer previamente y de común acuerdo la práctica de actividad física y de ejercicios de acondicionamiento.
	EJE: Competencia
	ESTÁNDARES: <ul style="list-style-type: none"> • Selecciono actividades que me generen goce y lúdica en mi tiempo de ocio • Genero espacios de convivencia y disfrute a través de la práctica de juegos a nivel familiar

	EJE: competencia axiológica corporal
	ESTÁNDARES: Reconozco las condiciones y valores propias y del grupo y las resalto en los escenarios de juego.

GRADO NOVENO. PERÍODO 4

Ámbito de investigación. Situación problema.	Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.
¿De qué manera las prácticas recreativas permiten potenciar el desarrollo humano y social?	EJE: Competencia motriz. .
	ESTÁNDARES: Hago parte de la construcción de festivales y rondas con los estudiantes de la institución.
	Establezco con los compañeros indicadores que muestren las manifestaciones y hábitos del sujeto y los grupos
	EJE Competencia expresiva corporal.
	ESTÁNDARES: Participo en la organización y seguimiento de actividades institucionales que ayuden al desarrollo del ser.
	EJE: Competencia axiológica corporal

	ESTÁNDARES: Concientizo a mis compañeros del buen uso del tiempo libre y el juego.
--	--

INDICADORES DE DESEMPEÑO
ÁREA Educación Física Recreación y deportes Grado NOVENO período 4
Diferencia los fundamentos y principios de recreación, lúdico, ocio, tiempo libre, desde las condiciones contextuales y poblacionales. Propone juegos recreativos, tradicionales y de ritmo, apoyados en condiciones y características específicas.
DESEMPEÑOS
SUPERIOR Identifica, expone y ejecuta juegos recreativos, tradicionales y de ritmo, para el apoyo de actividades lúdicas institucionales. PLANEA ALGUNAS ACTIVIDADES PARA REALIZAR UNA JORNADA LÚDICA.
ALTO Expone y ejecuta juegos recreativos, tradicionales y de ritmo, para el apoyo de actividades lúdicas institucional. PLANEA ALGUNAS ACTIVIDADES PARA REALIZAR UNA JORNADA LÚDICA.
BÁSICO Ejecuta juegos recreativos, tradicionales y de ritmo, para el apoyo de actividades lúdicas institucionales.
BAJO Ejecuta algunos juegos recreativos, tradicionales y de ritmo, desconociendo el apoyo a actividades lúdicas institucionales.

INDICADORES DE DESEMPEÑO	
ÁREA Educación Física Recreación y deportes, grado NOVENO, período 3	
DESEMPEÑOS	
SUPERIOR	
Ejecuta y propone diferentes ejercicios de coordinación en forma correcta aplicando esquemas coreográficos de grupo.	
ALTO	
Ejecuta diferentes ejercicios de coordinación en forma correcta aplicando esquemas coreográficos de grupo.	
BÁSICO	
Ejecuta e identifica diferentes ejercicios motrices coordinativos	
BAJO	
<ul style="list-style-type: none"> • Ejecuta algunos movimientos de coordinación. 	

Planes de Mejoramiento Continuo:		
<u>Nivelación:</u>	<u>Apoyo:</u>	<u>Profundización:</u>
<p>Aplicación de talleres de acuerdo la temática del periodo y hacer un acompañamiento permanente con el estudiante.</p> <p>Además acordar compromisos con el alumno y acudientes para realizar</p>	<p>Se aplicaran talleres teóricos prácticos acorde al tema que se aplica en el periodo.</p> <p>Registro de clases, sustentaciones, consultas e investigaciones.</p> <p>Demostraciones prácticas de un tema.</p>	<p>Se aplican después de una observación.</p> <p>Registro permanente y sistemático de las clases . Planes de apoyo específicos al tema según el grado.</p>

<p>un seguimiento adecuado al proceso formativo</p>	<p>Actividades para estudiantes que demuestren capacidades excepcionales y un desempeño superior, desarrollando actividades en un nivel de complejidad mayor.</p>	<p>Actividades teórico-prácticas, asignación de talleres, acompañamiento del docente, sustentaciones</p> <p>Estrategias que considere pertinentes el docente, de acuerdo al seguimiento previamente establecido.</p> <p>Diálogo con los padres de familia y/o acudientes para pactar compromisos y realizar un seguimiento adecuado y sistemático</p>
---	---	---

<p>Área:</p>	<p>Grado: DÉCIMO</p>
<p>Docente(s): NICOLAS E SUAZA F.</p>	
<p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definir las prácticas cotidianas de hábitos de vida saludables según intereses y aportes a su bienestar. • Elaborar propuestas de hábitos de vida personales y socializarlas con sus compañeros. • Asegurar la confianza y autonomía en la decisión de apropiarse actividades que favorecen el cuidado de sí mismo. 	
<p>Competencias:</p> <p>Competencia motriz.</p> <p>Competencia expresiva corporal.</p>	

Competencia axiológica corporal. Competencia perceptivo-motriz Competencia sico-motriz Competencia socio-motriz
--

Se define para toda el área, por grado.

Proyectos integrados:	Estándar o estándares asociados:
APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE EDUCACIÓN AMBIENTAL EDUCACIÓN SEXUAL Y CONSTRUCCION DE CIUDADANIA VALOR Y ÉTICA: EDUCACIÓN VIAL	<ul style="list-style-type: none"> • Adquiere actitudes en beneficio de salud y promoción de hábitos de vida saludable. • Conserva un cuidado del entorno y de los recursos naturales y de sí mismo. • Reconoce su cuerpo como expresión de identidad social, cuidado del cuerpo y valoración de sí mismo. • Reconoce y aplica los valores como elemento de convivencia social. • Identifica las normas básicas de movilidad para desplazarse en su entorno.

En adelante, se define para el área, por grado y por período.

GRADO DÉCIMO. PERÍODO 1.

Ámbito de investigación. Situación problema.	Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.
¿Cómo relaciono las condiciones físicas con las prácticas deportivas y de la salud del sujeto y el colectivo?	EJE: Competencia motriz
	ESTÁNDARES: Organizo mi plan de actividad física, de acuerdo con mis intereses y concepción sobre salud y actividad física. Domino técnicas y tácticas de condición física y de prácticas deportivas
	EJE: Competencia expresiva corporal
	ESTÁNDARES: Uso técnicas de expresión corporal y relajación para controlar y expresar mis emociones.
	EJE: Competencia axiológica corporal
	ESTÁNDARES: Me intereso en presentar propuestas que construyan y prevengan situaciones de riesgo y conflicto dentro del juego.

INDICADORES DE DESEMPEÑO
ÁREA Educación Física Recreación y deportes Grado DÉCIMO período 1
Reconoce las condiciones físicas en el cuerpo humano. Reconoce la expresión corporal como una actividad lúdico formativa.
DESEMPEÑOS

<p>Superior Reconoce, Identifica, explora y valora las diferentes sensaciones corporales a partir del juego y ejercicios validando las emociones propias.</p>
<p>ALTO Reconoce, Identifica y explora las diferentes sensaciones corporales a partir del juego y ejercicios validando las emociones propias.</p>
<p>BÁSICO Participa e Identifica, las diferentes sensaciones corporales a partir del juego validando las emociones propias.</p>
<p>BAJO Dificulta identificar las diferentes emociones y sensaciones corporales a partir del juego y ejercicios que validan sus emociones.</p>

Se definen para toda el área, por grado.

GRADO DÉCIMO. PERÍODO 2	
Ámbito de investigación. Situación problema.	Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.
¿Cómo hago parte para la implementación y participación de los	EJE: Competencia motriz.

estudiantes en las prácticas corporales para mejorar la calidad de vida del sujeto y del contexto?	<p>ESTÁNDARES: Diseño actividades para desarrollarlas institucionalmente. Preparo presentaciones teórico prácticas, que motiven a la práctica motriz. Establezco estrategias que muestren la cotidianidad institucional y las opciones y propuestas de mejora</p>
	<p>EJE: Competencia expresiva corporal.</p>
	<p>ESTÁNDARES: Demuestro con evidencias y resultados la importancia de asumir estilos de vida saludables</p>
	<p>EJE: Competencia axiológica corporal</p>
	<p>ESTÁNDARES: Hago parte de la construcción del proyecto de vida de mis compañeras.</p>

INDICADORES DE DESEMPEÑO
ÁREA Educación Física Recreación y deportes Grado DÉCIMO período 2
Demuestra con resultados y con apoyos conceptuales y científicos los beneficios de asumir los hábitos de vida saludable. Propone diferentes tipos de prácticas motrices y los proyecta a su comunidad. Progresa en la adquisición de hábitos saludables cotidianos y los proyecta en su contexto.
DESEMPEÑOS

<p>SUPERIOR</p> <p>Diseña, justifica y ejecuta un plan de ejercicios acorde a los resultados del I.M.C. y de acuerdo a su tabla de frecuencia cardiaca, para asumir los hábitos de vida saludable.</p> <p>Reconoce, identifica y sustenta los diferentes hábitos de vida saludable que se aplican durante y después del ejercicio.</p>
<p>ALTO</p> <p>Diseña y ejecuta un plan de ejercicios acorde a los resultados del I.M.C. y de acuerdo a su tabla de frecuencia cardiaca, para asumir los hábitos de vida saludable.</p> <p>Reconoce e identifica los diferentes hábitos de vida saludable que se aplican durante y después del ejercicio.</p>
<p>BÁSICO</p> <p>Ejecuta un plan de ejercicios acorde a los resultados del I.M.C. para asumir los hábitos de vida saludable.</p> <p>Reconoce los diferentes hábitos de vida saludable que se aplican durante y después del ejercicio.</p>
<p>BAJO</p> <p>Dificulta diseñar un plan de ejercicios acorde a los resultados del I.M.C. para asumir los hábitos de vida saludable.</p> <p>Confunde los diferentes hábitos de vida saludable que se aplican durante y después del ejercicio.</p>

GRADO DÉCIMO. PERÍODO 3	
Ámbito de investigación.	Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.
Situación problema.	
	EJE: Competencia motriz

¿Cómo puedo intervenir en la comunidad para promocionar estilos de vida saludable?	<p>ESTÁNDARES: Realizo actividades físicas alternativas siguiendo parámetros técnicos, físicos, de seguridad y ecológicos.</p> <p>Diseño y realizo esquemas de movimiento atendiendo a la precisión de un apoyo rítmico musical y de tiempo de ejecución</p>
	EJE: Competencia expresiva motriz
	<p>ESTÁNDARES: Realizo coreografías individuales y colectivas con el uso de diferentes ritmos musicales</p>
	EJE: competencia axiológica motriz
	<p>ESTÁNDARES: Cultivo hábitos de higiene postural, que contribuyan al mejoramiento de mi calidad de vida.</p>

INDICADORES DE DESEMPEÑO
ÁREA Educación Física Recreación y deportes Grado DÉCIMO período 3
<p>Planea y propone actividades motrices que contribuyen al trabajo en grupo y a la proyección del trabajo en comunidad. Coopera y participa en actividades promocionales de estilos de vida saludable respetando los roles, la individualidad y el género.</p>
DESEMPEÑOS

<p>SUPERIOR</p> <p>Diseña, expone y ejecuta una coreografía, en grupo, con ritmos alternativas o modernos</p> <p>Reconoce y sustenta los elementos de la pirámide nutricional como promoción de una adecuada alimentación.</p>
<p>ALTO</p> <p>Diseña y ejecuta una coreografía, en grupo, con ritmos alternativas o modernos</p> <p>Reconoce los elementos de la pirámide nutricional como promoción de una adecuada alimentación.</p>
<p>BÁSICO</p> <p>Ejecuta una coreografía, en grupo, con ritmos alternativas o modernos</p> <p>Reconoce algunos elementos de la pirámide nutricional como promoción de una adecuada alimentación.</p>
<p>BAJO</p> <p>Diseña, con limitaciones una coreografía con ritmos alternativas o modernos</p> <p>Reconoce muy pocos elementos de la pirámide nutricional como promoción de una adecuada alimentación.</p>

GRADO DÉCIMO. PERÍODO 4	
Ámbito de investigación.	Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.
Situación problema.	
	EJE: Competencia motriz.
	.

¿De qué manera las prácticas recreativas permiten potenciar el desarrollo humano y social?	ESTÁNDARES: Hago parte de la construcción de festivales y rondas con los estudiantes de la institución.
	Establezco con los compañeros indicadores que muestran las manifestaciones y hábitos del sujeto y los grupos
	EJE Competencia expresiva corporal.
	ESTÁNDARES: Participo en la organización y seguimiento de actividades institucionales que ayuden al desarrollo del ser.
	EJE: Competencia axiológica corporal
	ESTÁNDARES: Concientizo a mis compañeros del buen uso del tiempo libre y el juego.

INDICADORES DE DESEMPEÑO
ÁREA Educación Física Recreación y deportes Grado DÉCIMO período 4
Diferencia los fundamentos y principios de recreación, lúdico, ocio, tiempo libre, desde las condiciones contextuales y poblacionales. Propone juegos recreativos, tradicionales y de ritmo, apoyados en condiciones y características específicas.
DESEMPEÑOS
SUPERIOR
Identifica, expone y ejecuta juegos recreativos, tradicionales y de ritmo, para el apoyo de actividades lúdicas institucionales. PLANEA ALGUNAS ACTIVIDADES PARA REALIZAR UNA JORNADA LÚDICA.

<p>ALTO Expone y ejecuta juegos recreativos, tradicionales y de ritmo, para el apoyo de actividades lúdicas institucionales. PLANEA ALGUNAS ACTIVIDADES PARA REALIZAR UNA JORNADA LÚDICA.</p>
<p>BÁSICO Ejecuta juegos recreativos, tradicionales y de ritmo, para el apoyo de actividades lúdicas institucionales.</p>
<p>BAJO Ejecuta algunos juegos recreativos, tradicionales y de ritmo, desconociendo el apoyo a actividades lúdicas institucionales.</p>

<p>Los recursos y estrategias pedagógicas:</p>	<p>LAS ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN</p>
<p>Para el desarrollo de las prácticas que permiten el desarrollo de las clases y los resultados y respuestas en las estudiantes, se tienen los siguientes recursos: Talento humano: 5 docentes profesionales de la básica primaria. 1 docente especialista</p>	<p>Técnicas de evaluación:</p>
	<p>Observación directa. Pruebas. Resolución de problemas. Pruebas de actuación y ejecución.(Diseñar un plan o secuencia de instrucciones.)</p>
	<p>Instrumentos de evaluación:</p>

<p>y licenciado en educación física. Recursos didácticos: Tecnológicos: Video Beam, computador, Bibliográficos: Expedición currículo, Fundamentos pre deportivos de Correa Iván Darío, Educación física en Primaria de Arenas, Jairo. Implementación: pelotas de fundamentación, implementos de señalización vial, Colchonetas, pequeños elementos. Infraestructura: Aula múltiple y Patio Central integral.</p> <p>ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS</p>	<p>Registro anecdótico: aquí se anotan hechos significativos. Registro de saberes previos: utilizado al inicio de todo periodo para saber los conocimientos previos se pueden utilizar cualquier instrumento que se ajuste al tema en clase. Lista de Cotejo o Control: este es un instrumento para recoger información precisa sobre manifestaciones conductuales. Lista de cotejo utilizando indicadores de logro: categorías de evaluación: si, no, en proceso. Ficha de auto evaluación: Valoración de mi proceso. Ficha de Coevaluación. Escala de observación. Cuestionario. Prueba práctica. Conclusiones: El fin de la evaluación es ayudar al desarrollo del educando, por lo cual la evaluación es integral comprendiendo todos los aspectos del saber humano. La evaluación no es un mecanismo de intimidación sino de valoración.</p>
<p>Conciencia y participación activa De lo simple a lo complejo Diferencias individuales y colectivas Fomento de la creatividad. socialización de las actividades conciencia ecológica y social</p>	<p>No se debe evaluar los aprendizajes de manera aislada sino relacionándolas a su contexto socio histórico cultural.</p> <p>En la educación física se pueden utilizar diferentes instrumentos de evaluación más allá de los test físicos y motores.</p>

Planes de Mejoramiento Continuo:		
<u>Nivelación:</u>	<u>Apoyo:</u>	<u>Profundización:</u>
<p>Aplicación de talleres de acuerdo la temática del periodo y hacer un acompañamiento permanente con el estudiante.</p> <p>Además, acordar compromisos con el alumno y acudientes para realizar un seguimiento adecuado al proceso formativo</p>	<p>Se aplicarán talleres teóricos prácticos acorde al tema que se aplica en el periodo.</p> <p>Registro de clases, sustentaciones, consultas e investigaciones.</p> <p>Demostraciones prácticas de un tema.</p> <p>Actividades para estudiantes que demuestren capacidades excepcionales y un desempeño superior, desarrollando actividades en un nivel de complejidad mayor.</p>	<p>. Se aplican después de una observación.</p> <p>Registro permanente y sistemático de las clases . Planes de apoyo específicos al tema según el grado.</p> <p>Actividades teórico-prácticas, asignación de talleres, acompañamiento del docente, sustentaciones</p> <p>Estrategias que considere pertinentes el docente, de acuerdo al seguimiento previamente establecido.</p> <p>Diálogo con los padres de familia y/o acudientes para pactar compromisos y realizar un seguimiento adecuado y sistemático</p>

Área:	Grado: UNDÉCIMO
Docente(s): NICOLAS E SUAZA F.	

<p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definir las prácticas cotidianas de hábitos de vida saludables según intereses y aportes a su bienestar. • Elaborar propuestas de hábitos de vida personales y socializarlas con sus compañeros. • Asegurar la confianza y autonomía en la decisión de apropiarse actividades que favorecen el cuidado de sí mismo.
<p>Competencias:</p> <p>Competencia motriz. Competencia expresiva corporal. Competencia axiológica corporal. Competencia perceptivo-motriz Competencia sico-motriz Competencia socio-motriz</p>

Se define para toda el área, por grado.

Proyectos integrados:	Estándar o estándares asociados:
APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE EDUCACIÓN AMBIENTAL EDUCACIÓN SEXUAL Y CONSTRUCCION DE CIUDADANIA VALOR Y ÉTICA: EDUCACIÓN VIAL	<ul style="list-style-type: none"> • Adquiere actitudes en beneficio de salud y promoción de hábitos de vida saludable. • Conserva un cuidado del entorno y de los recursos naturales y de sí mismo. • Reconoce su cuerpo como expresión de identidad social, cuidado del cuerpo y valoración de sí mismo. • Reconoce y aplica los valores como elemento de convivencia social.

	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las normas básicas de movilidad para desplazarse en su entorno.
--	--

En adelante, se define para el área, por grado y por período.

GRADO UNDÉCIMO. PERÍODO 1.	
Ámbito de investigación. Situación problema.	Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.
¿Cómo relaciono las condiciones físicas con las prácticas deportivas y de la salud del sujeto y el colectivo?	EJE: Competencia motriz
	ESTÁNDARES: Organizo mi plan de actividad física, de acuerdo con mis intereses y concepción sobre salud y actividad física.
	Domino técnicas y tácticas de condición física y de prácticas deportivas
	EJE: Competencia expresiva corporal

	<p>ESTÁNDARES: Uso técnicas de expresión corporal y relajación para controlar y expresar mis emociones.</p>
	<p>EJE: Competencia axiológica corporal</p>
	<p>ESTÁNDARES: Me intereso en presentar propuestas que construyan y prevengan situaciones de riesgo y conflicto dentro del juego.</p>

INDICADORES DE DESEMPEÑO	
ÁREA Educación Física Recreación y deportes Grado UNDÉCIMO período 1	
Reconoce las condiciones físicas en el cuerpo humano. Reconoce la expresión corporal como una actividad lúdico formativa.	
DESEMPEÑOS	
Superior	Reconoce, Identifica, explora y valora las diferentes sensaciones corporales a partir del juego y ejercicios validando las emociones propias.
ALTO	Reconoce, Identifica y explora las diferentes sensaciones corporales a partir del juego y ejercicios validando las emociones propias.
BÁSICO	Participa e Identifica, las diferentes sensaciones corporales a partir del juego validando las emociones propias.

BAJO
Dificulta identificar las diferentes emociones y sensaciones corporales a partir del juego y ejercicios que validan sus emociones.

Se definen para toda el área, por grado.

GRADO UNDÉCIMO. PERÍODO 2	
Ámbito de investigación. Situación problema.	Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.
¿Cómo hago parte para la implementación y participación de los estudiantes en las prácticas corporales para mejorar la calidad de vida del sujeto y del contexto?	EJE: Competencia motriz.
	ESTÁNDARES: Diseño actividades para desarrollarlas institucionalmente. Preparo presentaciones teórico prácticas, que motiven a la práctica motriz. Establezco estrategias que muestren la cotidianidad institucional y las opciones y propuestas de mejora
	EJE: Competencia expresiva corporal.
	ESTÁNDARES: Demuestro con evidencias y resultados la importancia de asumir estilos de vida saludables
	EJE: Competencia axiológica corporal
	ESTÁNDARES: Hago parte de la construcción del proyecto de vida de mis compañeras.

INDICADORES DE DESEMPEÑO
ÁREA Educación Física Recreación y deportes Grado UNDÉCIMO período 2
Demuestra con resultados y con apoyos conceptuales y científicos los beneficios de asumir los hábitos de vida saludable. Propone diferentes tipos de prácticas motrices y los proyecta a su comunidad. Progresas en la adquisición de hábitos saludables cotidianos y los proyecta en su contexto.
DESEMPEÑOS
SUPERIOR Diseña, justifica y ejecuta un plan de ejercicios acorde a los resultados del I.M.C. y de acuerdo a su tabla de frecuencia cardiaca, para asumir los hábitos de vida saludable. Reconoce, identifica y sustenta los diferentes hábitos de vida saludable que se aplican durante y después del ejercicio.
ALTO Diseña y ejecuta un plan de ejercicios acorde a los resultados del I.M.C. y de acuerdo a su tabla de frecuencia cardiaca, para asumir los hábitos de vida saludable. Reconoce e identifica los diferentes hábitos de vida saludable que se aplican durante y después del ejercicio.
BÁSICO Ejecuta un plan de ejercicios acorde a los resultados del I.M.C. para asumir los hábitos de vida saludable. Reconoce los diferentes hábitos de vida saludable que se aplican durante y después del ejercicio.

<p>BAJO</p> <p>Dificulta diseñar un plan de ejercicios acorde a los resultados del I.M.C. para asumir los hábitos de vida saludable.</p> <p>Confunde los diferentes hábitos de vida saludable que se aplican durante y después del ejercicio.</p>
--

GRADO UNDÉCIMO. PERÍODO 3	
Ámbito de investigación. Situación problema.	Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.
¿Cómo puedo intervenir en la comunidad para promocionar estilos de vida saludable?	EJE: Competencia motriz
	ESTÁNDARES: Realizo actividades físicas alternativas siguiendo parámetros técnicos, físicos, de seguridad y ecológicos. Diseño y realizo esquemas de movimiento atendiendo a la precisión de un apoyo rítmico musical y de tiempo de ejecución
	EJE: Competencia expresiva motriz
	ESTÁNDARES: Realizo coreografías individuales y colectivas con el uso de diferentes ritmos musicales
	EJE: competencia axiológica motriz

	<p>ESTÁNDARES: Cultivo hábitos de higiene postural, que contribuyan al mejoramiento de mi calidad de vida.</p>
--	---

INDICADORES DE DESEMPEÑO
<p>ÁREA Educación Física Recreación y deportes Grado UNDÉCIMO período 3</p> <p>Planea y propone actividades motrices que contribuyen al trabajo en grupo y a la proyección del trabajo en comunidad. Coopera y participa en actividades promocionales de estilos de vida saludable respetando los roles, la individualidad y el género.</p>
DESEMPEÑOS
<p>SUPERIOR</p> <p>Diseña, expone y ejecuta una coreografía, en grupo, con ritmos alternativas o modernos Reconoce y sustenta los elementos de la pirámide nutricional como promoción de una adecuada alimentación.</p>
<p>ALTO</p> <p>Diseña y ejecuta una coreografía, en grupo, con ritmos alternativas o modernos Reconoce los elementos de la pirámide nutricional como promoción de una adecuada alimentación.</p>
<p>BASICO</p> <p>Ejecuta una coreografía, en grupo, con ritmos alternativas o modernos Reconoce algunos elementos de la pirámide nutricional como promoción de una adecuada alimentación.</p>
<p>BAJO</p> <p>Diseña, con limitaciones una coreografía con ritmos alternativas o modernos Reconoce muy pocos los elementos de la pirámide nutricional como promoción de una adecuada alimentación.</p>

GRADO UNDÉCIMO. PERÍODO 4	
Ámbito de investigación. Situación problema.	Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.
¿De qué manera las prácticas recreativas permiten potenciar el desarrollo humano y social?	EJE: Competencia motriz. .
	ESTÁNDARES: Hago parte de la construcción de festivales y rondas con los estudiantes de la institución.
	Establezco con los compañeros indicadores que muestren las manifestaciones y hábitos del sujeto y los grupos
	EJE Competencia expresiva corporal.
	ESTÁNDARES: Participo en la organización y seguimiento de actividades institucionales que ayuden al desarrollo del ser.
	EJE: Competencia axiológica corporal
	ESTÁNDARES: Concientizo a mis compañeros del buen uso del tiempo libre y el juego.

INDICADORES DE DESEMPEÑO
ÁREA Educación Física Recreación y deportes Grado UNDÉCIMO período 4

Diferencia los fundamentos y principios de recreación, lúdico, ocio, tiempo libre, desde las condiciones contextuales y poblacionales. Propone juegos recreativos, tradicionales y de ritmo, apoyados en condiciones y características específicas.
DESEMPEÑOS
SUPERIOR Identifica, expone y ejecuta juegos recreativos, tradicionales y de ritmo, para el apoyo de actividades lúdicas institucional. PLANEA ALGUNAS ACTIVIDADES PARA REALIZAR UNA JORNADA LÚDICA.
ALTO Expone y ejecuta juegos recreativos, tradicionales y de ritmo, para el apoyo de actividades lúdicas institucionales. PLANEA ALGUNAS ACTIVIDADES PARA REALIZAR UNA JORNADA LÚDICA.
BÁSICO Ejecuta juegos recreativos, tradicionales y de ritmo, para el apoyo de actividades lúdicas institucionales.
BAJO Ejecuta algunos juegos recreativos, tradicionales y de ritmo, desconociendo el apoyo a actividades lúdicas institucionales.

Los recursos y estrategias pedagógicas:	LAS ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN
	Técnicas de evaluación:

<p>Para el desarrollo de las prácticas que permiten el desarrollo de las clases y los resultados y respuestas en las estudiantes, se tienen los siguientes recursos:</p> <p>Talento humano: 5 docentes profesionales de la básica primaria. 1 docente especialista y licenciado en educación física. Recursos didácticos:</p> <p>Tecnológicos: Video Beam, computador,</p> <p>Bibliográficos: Expedición currículo, Fundamentos pre deportivos de Correa Iván Darío, Educación física en Primaria de Arenas, Jairo.</p> <p>Implementación: pelotas de fundamentación, implementos de señalización vial, Colchonetas, pequeños elementos.</p> <p>Infraestructura: Aula múltiple y Patio Central integral.</p> <p>ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS</p>	<p>Observación directa.</p> <p>Pruebas.</p> <p>Resolución de problemas.</p> <p>Pruebas de actuación y ejecución.(Diseñar un plan o secuencia de instrucciones.)</p> <hr/> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <p>Registro anecdótico: aquí se anotan hechos significativos.</p> <p>Registro de saberes previos: utilizado al inicio de todo periodo para saber los conocimientos previos se pueden utilizar cualquier instrumento que se ajuste al tema en clase.</p> <p>Lista de Cotejo o Control: este es un instrumento para recoger información precisa sobre manifestaciones conductuales.</p> <p>Lista de cotejo utilizando indicadores de logro: categorías de evaluación: si, no, en proceso.</p> <p>Ficha de auto evaluación: Valoración de mi proceso.</p> <p>Ficha de Coevaluación. Escala de observación.</p> <p>Cuestionario. Prueba práctica.</p> <p>Conclusiones: El fin de la evaluación es ayudar al desarrollo del educando, por lo cual la evaluación es integral comprendiendo todos los aspectos del saber humano.</p> <p>La evaluación no es un mecanismo de intimidación sino de valoración.</p>
--	---

<p>Conciencia y participación activa De lo simple a lo complejo Diferencias individuales y colectivas Fomento de la creatividad. socialización de las actividades conciencia ecológica y social</p>	<p>No se debe evaluar los aprendizajes de manera aislada sino relacionándolas a su contexto socio histórico cultural.</p> <p>En la educación física se pueden utilizar diferentes instrumentos de evaluación más allá de los test físicos y motores.</p>
---	--

Planes de Mejoramiento Continuo:		
<u>Nivelación:</u>	<u>Apoyo:</u>	<u>Profundización:</u>
<p>Aplicación de talleres de acuerdo la temática del periodo y hacer un acompañamiento permanente con el estudiante. Además, acordar compromisos con el alumno y acudientes para realizar un seguimiento adecuado al proceso formativo</p>	<p>Se aplicarán talleres teóricos prácticos acorde al tema que se aplica en el periodo. Registro de clases, sustentaciones, consultas e investigaciones. Demostraciones prácticas de un tema. Actividades para estudiantes que demuestren capacidades excepcionales y un desempeño superior, desarrollando actividades en un nivel de complejidad mayor.</p>	<p>. Se aplican después de una observación. Registro permanente y sistemático de las clases . Planes de apoyo específicos al tema según el grado. Actividades teórico-prácticas, asignación de talleres, acompañamiento del docente, sustentaciones Estrategias que considere pertinentes el docente, de acuerdo al seguimiento previamente establecido. Diálogo con los padres de familia y/o acudientes para pactar compromisos y</p>

		realizar un seguimiento adecuado y sistemático
--	--	--

5. Integración curricular

Actividades y procesos de articulación con otras áreas o proyectos de enseñanza obligatoria:

APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE: posibilita en su estructura curricular procesos y actividades curriculares como hábitos y estilos de vida saludable, reconocimiento y valoración de sí mismo, trabajo colaborativo.

EDUCACIÓN AMBIENTAL: Adecuado uso de los espacios y su conservación.

EDUCACIÓN SEXUAL Y CONSTRUCCION DE CIUDADANIA: cuidado del cuerpo, expresión de las identidades y el respeto por las diferencias. VALOR Y ÉTICA: Respeto por el otro y capacidad para entender los espacios que ocupa a través del trabajo colectivo que favorece la sana convivencia.

EDUCACIÓN VIAL: Permite reconocer los estándares de orientación y seguimiento en las normas de la movilidad. DESDE

TODAS LAS ÁREAS DEL SABER: Para aplicar metodologías activas y participativas

6. **Bibliografía.**