

EL CUERPO HUMANO Y LA RELACIÓN CONSIGO MISMO, CON EL OTRO Y CON EL CONTEXTO AMBIENTAL Y SOCIAL

<p><b>GRADO:</b></p>	<p><b>TRANSICIÓN</b></p>	<p><b>PERÍODO:</b></p>	<p>Uno</p>
<p><b>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:</b></p>	<p><b>Conozco y descubro mi cuerpo.</b>                  Zorro y mono, son dos amigos que viven en la ciudad de los animales,ellos inician su etapa escolar en un nuevo colegio. En la primera semana Zorro tiene problemas con algunos de sus compañeros, porque presenta comportamientos disruptivos, ya que, aún ha aprendido a relacionarse de forma asertiva.                  Con el pasar de las semanas, la profesora ha implementado estrategias para el buen trato entre los estudiantes, sin embargo, Zorro sigue presentado comportamientos disruptivos como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Llama a sus compañeros usando apodos.</li> <li>❖ Nombra las partes de su cuerpo con los nombres NO correspondientes.</li> <li>❖ Presenta incomodidad constante con su postura corporal.</li> <li>❖ En ocasiones interrumpe y no espera su turno para hablar.</li> </ul> <p>Zorro se siente muy triste porque sus compañeros lo han aislado, debido a sus comportamientos. Para poder integrar a Zorro y lograr que él interiorice los nuevos comportamientos, normas y su cuerpo, él necesita de tu ayuda. De ahí que junto con tus compañeros, deben crear una cartografía del cuerpo en relación con el espacio.                  “Vaya apetito tiene el Zorrito”.  <a href="https://www.duendemelodia.cl/E-14/images/documentos/vaya%20apetito%20tiene%20el%20zorro-convertido-comprimido.pdf">https://www.duendemelodia.cl/E-14/images/documentos/vaya%20apetito%20tiene%20el%20zorro-convertido-comprimido.pdf</a>                  Bono el Mono va a la Escuela  <a href="#">Cuento-Bono el Mono va a la escuela- Reglas de la escuela- Educational Video</a>   <a href="https://youtu.be/oq3TcqUvEts?si=Eq5T06RWbEmytF9I">https://youtu.be/oq3TcqUvEts?si=Eq5T06RWbEmytF9I</a> El monstruo de las emociones   <a href="#">Cantoalegre - Mis Ovejas (Dibujo Rítmico)</a> música de cantoalegre.   <a href="#">Cantoalegre - La Cara Del Sol (Dibujo Rítmico)</a>  <a href="#">Cantoalegre - Lluvias (Dibujo Rítmico)</a>  <a href="#">Cantoalegre - Mi Trencito De Latón (Dibujo Rítmico)</a></p>		
<p><b>Retos</b></p>	<p><b>Desarrollo Social en la Primera Infancia:</b>  <b>Afectiva-Espiritual- Ética</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Después de leer el monstruo de las emociones y para ayudar a Zorro a identificar sus emociones y a transitarlas, y que pueda expresarlas de forma asertiva para fortalecer sus interacciones con sus pares y cuidadores, diseñarán unas botellitas de emociones.</li> <li>❖ Adéntrate un poco más en el conocimiento de Mono y Zorro , compara la forma de alimentarse de estos dos animales con la forma en la que se alimentan los demás animales y los seres humanos; asimismo, cómo es el ciclo de vida consigan esta información en una cartografía.</li> <li>❖ A Mono y Zorro les surgen dudas acerca de su cuerpo para ello deberás crear un esqueleto gigante con materiales reciclables y aprender sobre los órganos principales.</li> <li>❖ Zorro y Mono requieren superar los conflictos en el colegio , deciden crear una cartografía del espacio del colegio y un mural de normas y de rutinas, buenas palabras y normas para convivir en armonía, identificar y expresar sus emociones leyendo el cuento “El monstruo de colores”, y luego construir juntos un “recipiente mágico”; además, cada uno creará una receta emocional que contenga los elementos necesarios para conseguir bienestar y generar espacios de calma.</li> <li>❖ Hoy te surgió una duda, ¿cuál es la diferencia entre Bono y Zorro y las familias humanas? por eso vas a hacer una indagación y luego hacer un ideograma con semejanzas y diferencias.</li> </ul>		

- ❖ Para superar los conflictos en el aula con Zorro, Bono el Mono decide crear un mural de rutinas, buenas palabras y normas para convivir en armonía, identificar y expresar sus emociones leyendo el cuento “El monstruo de colores”, y luego construir juntos un “recipiente mágico”; además, cada uno creará una receta emocional que contenga los elementos necesarios para conseguir bienestar y generar espacios de calma.
- ❖ Para celebrar la diversidad de familias del grupo, la maestra propone planear una fiesta, donde cada equipo elaborará una lista de elementos necesarios y tarjetas de invitación; además, cada invitado diseñará en una hoja el traje elegante con el que asistirá a la fantástica fiesta.
- ❖ Los caballeros y damas de la mesa redonda quieren destacar su liderazgo y talento, debes presentar ante tus compañeros, utilizando un afiche que mencione en qué te destacas y cómo esto puede contribuir a ser un líder para tu grupo de estudiantes.

**Comunicación en la Primera Infancia: Comunicativa y corporal**

- ❖ Mono y Zorro desean conocer todas las formas que el cuerpo tiene, nos invitarán al mundo de las líneas, realizando diversos juegos motrices finos y gruesos.
- ❖ Mono y Zorro han tenido una discusión y no logran conciliar, junto con tus compañeros ayudemos a idear situaciones que puedan emplear Zorro y Mono, puedes crear un mural o collage, que represente la amistad y el respeto.
- ❖ En el baúl mágico que hay en el aula, encuentras muchos objetos cotidianos, escoge uno, piensa e inventa una historia mágica utilizando como inspiración lo que escogiste.
- ❖ El amigo imaginario de Zorro ha estado comiéndose las letras de los nombres. Esto ha dificultado el aprendizaje del nombre de los amigos de Bono el Mono, para empezar a conocer tu grupo y saber con quien puedes conformar equipos, debes aprenderte las letras de tu nombre y el de los demás y escribirlos en un cartel.
- ❖ Práctica las profesiones en inglés y la descripción a través de la elaboración de una obra de títeres sobre los oficios y profesiones en inglés
- ❖ Se va hacer una dramatización de los oficios y profesiones que los héroes quieren ser cuando sean adultos, por eso debes diseñar un traje para la profesión u oficio, teniendo en cuenta el clima del barrio y la ciudad.
- ❖ Debes realizar un aviso creativo de las normas del aula y de las normas que se deben seguir en el bosque, con el fin, de que permanezca limpio y se cuiden todas las especies que allí habitan.

**Pensamiento Lógico en la Primera Infancia:**

**Cognitivo**

- ❖ Crea un Mono y un Zorro, utilizando las formas geométricas, para esto aprende cuales son las figuras geométricas más comunes e identificarlas en algunos de los objetos que puedes observar a tu alrededor.
- ❖ Tienes la tarea de encontrar el número de vocales que se ha comido el Monstruo imaginario de tu compañero monstruo de colores Monstruo “Come letras” y debes socializa la cantidad de cada una de las vocales que se ha comido en toda la clase presentando un diagrama de Venn para exponer a tus compañeros, En equipos preparar el presupuesto.
- ❖ Para realizar el conteo de los posibles amigos de Zorro, debes aprender a reconocer los números del 1 al 10 relacionándolos con la cantidad.
- ❖ Cuando realizas un oficio o profesión usas uniforme, por eso vas a diseñar uniformes profesionales usando bastidores (círculos para botones, triángulos para gorros, etc).
- ❖ Tienes la tarea de preguntarle a los héroes sobre las profesiones de sus familiares, luego debes registrar la información recopilada en una tabla de conteo, para así realizar pictogramas.
- ❖ Si quieres tener los colores del monstruo de las emociones, construirás algunos instrumentos que tengan los colores que usa el monstruo para convertirse, disfruta además construyendo ilusiones ópticas con estos colores.

**PREGUNTAS ORIENTADORAS**

- ¿De qué forma se puede eliminar los prejuicios o estigmas de género al trabajar profesiones y oficios?
- ¿De qué manera tus emociones y características personales influyen al enfrentar y resolver alguna situación que se presenta en tu cotidianidad?
- 

**DBA**

	<p><b>Proyectos obligatorios</b></p> <p>"El aprovechamiento del tiempo libre, el fomento de las diversas culturas, la práctica de la educación física, la recreación y el deporte formativo"</p> <p>"Protección del ambiente, la ecología y la preservación de los recursos naturales".</p> <p>"La Educación para la justicia, la paz, la democracia, la solidaridad, la confraternidad, el cooperativismo y, en general, la formación de los valores humanos"</p> <p>"Educación Sexual"</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Las niñas y los niños construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo.</li> <li>❖ Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.</li> <li>❖ Las niñas y los niños disfrutan aprender;</li> <li>❖ exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.</li> </ul>

Se diligencia esta tabla para todo el año **por grado y por período** .

<p><u>Recursos y estrategias pedagógicas:</u></p>	
<p><b>Heteroevaluación</b></p>	<p><b>Técnicas de evaluación:</b></p>
<p>Evaluar el conocimiento de los niños sobre nociones previas al concepto de número, como la comparación de cantidades, el orden secuencial y la identificación de grupos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Observación de participación y trabajo en equipo evaluando la capacidad de colaboración, respeto de turnos y expresión de opiniones.</li> <li>❖ Diálogos entre los estudiantes para medir la comprensión de los roles y responsabilidades dentro de los grupos sociales.</li> <li>❖ Listados de verificación o notas de campo por parte del docente.</li> <li>❖ Evaluación de tareas y proyectos realizados.</li> <li>❖ Aplicación de pruebas escritas para verificación de aprendizajes como conceptos y habilidades.</li> <li>❖ Observación Directa en los diferentes espacios y actividades.</li> <li>❖ Pruebas y Evaluaciones Formales de manera individual</li> <li>❖ Revisión de Trabajos y Proyectos</li> <li>❖ Entrevistas y Conversaciones</li> <li>❖ Observación en el Aula</li> </ul>
	<p><b>Instrumentos de evaluación:</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Pruebas diagnósticas.</li> <li>❖ Listas de Verificación y Rúbrica</li> <li>❖ Rúbricas de evaluación.</li> <li>❖ Diario de campo.</li> <li>❖ Diario de reflexión.</li> <li>❖ Retratos y descripciones.</li> </ul>
<b>Autoevaluación</b>	<b>Técnicas de evaluación:</b>
<p>Una autoevaluación para niños de transición (alrededor de 5-6 años) que están comenzando su proceso educativo debe enfocarse en actividades sencillas que permitan evaluar habilidades básicas, como el reconocimiento de colores, formas, números, y el desarrollo de la motricidad fina a través del dibujo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Técnica de Dibujo</li> <li>❖ Técnica de Autoexpresión Emocional</li> <li>❖ Técnica de Conversaciones Guiadas</li> <li>❖ Técnica de Actividades de Recuerdo</li> <li>❖ Técnica de Autoevaluación con Materiales Visuales</li> </ul>
	<b>❖ Instrumentos de evaluación:</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Rueda de Autoevaluación</li> <li>❖ Diario Visual</li> <li>❖ Escalas de Dibujos</li> <li>❖ Autoevaluación de Colores</li> </ul>
<b>Coevaluación</b>	<b>❖ Técnicas de evaluación:</b>
<p>Los instrumentos de coevaluación para niños de transición deben ser adecuados para su nivel de desarrollo y permitir una evaluación integral, que incluya aspectos cognitivos, sociales, emocionales y motrices. Estos instrumentos deben ser flexibles y estar diseñados para observar el progreso de los niños en su proceso educativo de una manera lúdica y participativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Rúbricas Visuales</li> <li>❖ Listas de Cotejo (Checklists)</li> <li>❖ Registros Anecdóticos</li> <li>❖ Portafolio de Trabajos</li> <li>❖ Cuadernos de Observación</li> </ul>
	<b>❖ Instrumentos de evaluación:</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Observación Directa</li> <li>❖ Entrevistas o Conversaciones Guiadas</li> <li>❖ Diarios de Progreso</li> <li>❖ Técnica de Fotografías y Vídeos</li> <li>❖ Registros Anecdóticos</li> <li>❖</li> </ul>

<b>GRADO</b>	<b>TRANSICIÓN</b>		
<b>PERIODO</b>	<b>1</b>		
	<b>NIVELES DE DESEMPEÑO</b>		
<b>EJES DE TRABAJO PEDAGÓGICO</b>	<p>Requiere Ayuda (RA)</p> <p>Interactúa tímidamente con sus compañeros y se toma su tiempo para construir relaciones de confianza, se muestra inseguro al establecer relaciones la maestra o sus pares, necesita apoyo del adulto desarrollar confianza en sí mismo y fortalecer su autonomía</p>	<p><i>INICIAL(I)</i></p> <p>(El niño explora e imagina posibles acciones frente a una situación de aprendizaje según sus saberes previos)</p>	<p><i>EN PRÁCTICA(P)</i></p> <p>(El niño se apropia de los nuevos saberes frente a la experiencia de aprendizaje y predice acciones a seguir)</p>
			<p><i>EN APROPIACIÓN (A)</i></p> <p>(El niño usa su discurso para argumentar sus ideas contrastar las opiniones de otros para lograr un aprendizaje global enriquecido por sus experiencias)</p>

GRADO	TRANSICIÓN			
<b>DESARROLLO SOCIAL Y PERSONAL EN LA PRIMERA INFANCIA</b> <i>(Afectiva-Espiritual-Ética)</i>	Requiere ayuda para mencionar su juego o juguete favorito en inglés cuando se le pregunta.	<b>INICIAL:</b> Menciona su juego o juguete favorito en inglés cuando se le pregunta.	<b>EN PRÁCTICA:</b> Reconoce el nombre del juego o juguete en inglés sin necesidad de proporcionar detalles adicionales..	<b>EN APROPIACIÓN:</b> Utiliza un lenguaje más elaborado para expresar sus ideas, incluyendo detalles sobre las características, funciones o experiencias asociadas con el juego o juguete.
<b>DESARROLLO SOCIAL Y PERSONAL EN LA PRIMERA INFANCIA</b> <i>(Afectiva-Espiritual-Ética)</i>	Requiere ayuda para reconocer que es importante cuidar su cuerpo mientras juega	<b>INICIAL</b> Reconoce que es importante cuidar su cuerpo mientras juega.	<b>EN PRÁCTICA:</b> Utiliza un lenguaje simple para comunicar la idea de que ciertas acciones pueden proteger su bienestar físico mientras se divierte.	<b>EN APROPIACIÓN:</b> Demuestra conciencia de los hábitos y comportamientos que promueven la salud y la seguridad durante el juego.
<b>DESARROLLO SOCIAL Y PERSONAL EN LA PRIMERA INFANCIA</b> <i>(Afectiva-Espiritual-Ética)</i>	Requiere ayuda para demostrar amor y respeto por sí mismo en sus	<b>INICIAL</b> Demuestra amor y respeto por sí mismo en sus acciones cotidianas:	<b>EN PRÁCTICA:</b> Demuestra cuidado por su propio bienestar al participar en actividades de autocuidado, como lavarse las manos o comer.	<b>EN APROPIACIÓN:</b> Demuestra una comprensión reflexiva de su propia valía y autoestima, reconociendo sus fortalezas y aceptando sus áreas de mejora.
<b>DESARROLLO SOCIAL Y PERSONAL EN LA PRIMERA INFANCIA</b> <i>(Afectiva-Espiritual-Ética)</i>	Requiere ayuda para identificar el vocabulario en inglés y español relacionado con algunas situaciones de convivencia	<b>INICIAL</b> Identifica el vocabulario en inglés y español relacionado con algunas situaciones de convivencia	<b>EN PRÁCTICA:</b> Utiliza el contexto y pistas visuales para relacionar el vocabulario con acciones y situaciones comunes de convivencia.	<b>EN APROPIACIÓN:</b> Relaciona el vocabulario con situaciones sociales diversas, mostrando un entendimiento profundo de su significado y uso apropiado.

GRADO	TRANSICIÓN			
<b>DESARROLLO SOCIAL Y PERSONAL EN LA PRIMERA INFANCIA</b>  <i>(Afectiva-Espiritual-Ética)</i>	Requiere ayuda para Expresar gratitud por el regalo maravilloso de sus sentidos	<b>INICIAL</b> Expresa gratitud por el regalo maravilloso de sus sentidos	<i>EN PRÁCTICA:</i> expresar de manera básica que está contento de poder ver, oír, tocar, oler y saborear las cosas del mundo que lo rodea.	<i>EN APROPIACIÓN:</i> Utiliza un lenguaje reflexivo y expresivo para hablar de sí mismo de manera positiva y afirmativa.
<b>DESARROLLO SOCIAL Y PERSONAL EN LA PRIMERA INFANCIA</b>  <i>(Afectiva-Espiritual-Ética)</i>	Requiere ayuda para Expresar sentimientos y emociones con su cuerpo	<b>INICIAL:</b> Expresa sentimientos y emociones con su cuerpo.	<i>EN PRÁCTICA:</i> Utiliza expresiones faciales y posturas corporales para demostrar alegría, tristeza, enojo, sorpresa u otras emociones.	<i>EN APROPIACIÓN:</i> Identifica y valora las características corporales y emocionales en sí mismo y en los demás.
<b>DESARROLLO SOCIAL Y PERSONAL EN LA PRIMERA INFANCIA</b>  <i>(Afectiva-Espiritual-Ética)</i>	Requiere ayuda para utilizar gestos simples como compartir juguetes, esperar su turno o escuchar atentamente cuando otros hablan.	<b>INICIAL:</b> Utiliza gestos simples como compartir juguetes, esperar su turno o escuchar atentamente cuando otros hablan.	<i>EN PRÁCTICA:</i> Demuestra consideración y respeto al relacionarse con otros.	<i>EN APROPIACIÓN:</i> Establece lazos de amistad basados en el amor, el respeto, el compañerismo y la solidaridad.
<b>DESARROLLO SOCIAL Y PERSONAL EN LA PRIMERA INFANCIA</b>  <i>(Afectiva-Espiritual-Ética)</i>	Requiere ayuda para identificar algunas frases relacionadas con el estado de ánimo en inglés.	<b>INICIAL</b> Conoce algunas frases relacionadas con el estado de ánimo en inglés.	<i>EN PRÁCTICA:</i> Expresa su estado de ánimo con frases previamente estudiadas en inglés.	<i>EN APROPIACIÓN:</i> Participa en canciones, rondas y juegos tradicionales haciendo aportes personales de manera espontánea en inglés

GRADO	TRANSICIÓN			
<b>DESARROLLO SOCIAL Y PERSONAL EN LA PRIMERA INFANCIA</b>  <i>(Afectiva-Espiritual-Ética)</i>	Requiere ayuda para expresar sentimientos y emociones en el grupo.	<b>INICIAL</b> Expresa sentimientos y emociones en el grupo.	<b>EN PRÁCTICA:</b> Expresa libremente sus pensamientos y emociones a través de dibujos, pinturas, figuras modeladas o fotografías	<b>EN APROPIACIÓN:</b> Crea situaciones y propone alternativas de solución a problemas cotidianos a partir de sus conocimientos e imaginación
<b>DESARROLLO SOCIAL Y PERSONAL EN LA PRIMERA INFANCIA</b>  <i>(Afectiva-Espiritual-Ética)</i>	Requiere ayuda para establecer relaciones entre el colegio y la casa	<b>INICIAL</b> Establece relaciones entre el colegio y la casa.	<b>EN PRÁCTICA:</b> Establece relaciones entre el colegio y la casa	<b>EN APROPIACIÓN:</b> Muestra respeto por los acuerdos de convivencia que se construyen en la escuela y en casa con sus pares y otros miembros de su comunidad.
<b>DESARROLLO SOCIAL Y PERSONAL EN LA PRIMERA INFANCIA</b>  <i>(Afectiva-Espiritual-Ética)</i>	Requiere ayuda para conocer las normas específicas relacionadas con la convivencia y el comportamiento en el aula.	<b>INICIAL:</b> Conoce las normas específicas relacionadas con la convivencia y el comportamiento en el aula.	<b>EN PRÁCTICA:</b> Practica normas específicas relacionadas con la convivencia y el comportamiento en el aula.	<b>EN APROPIACIÓN:</b> Comprende la importancia de seguir reglas y rutinas para el funcionamiento adecuado del ambiente escolar.
<b>EXPRESIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA: COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LOS LENGUAJES Y EL MOVIMIENTO.</b>  <i>(comunicativa-corporal-estética)</i>	Requiere ayuda para Transmitir mensajes en forma corporal	<b>INICIAL:</b> Transmite mensajes en forma corporal	<b>EN PRÁCTICA:</b> Interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos portadores de textos	<b>EN APROPIACIÓN:</b> Asocia los sonidos de las letras que escucha en las lecturas y los vincula con sus propias grafías o pseudoletras para escribir lo que quiere o necesita expresar

GRADO	TRANSICIÓN			
<p><b>EXPRESIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA: COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LOS LENGUAJES Y EL MOVIMIENTO.</b></p> <p><i>(comunicativa-corporal-estética)</i></p>	<p>Requiere ayuda para escribir su nombre propio con las letras que conoce.</p>	<p><b>INICIAL</b> Escribe su nombre propio con las letras que conoce.</p>	<p><i>EN PRÁCTICA:</i> Identifica y transcribe su nombre empleando un rotulador</p>	<p><i>EN APROPIACIÓN:</i> Identifica y escribe su nombre utilizando letras convencionales sin apoyo del rotulador</p>
<p><b>EXPRESIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA: COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LOS LENGUAJES Y EL MOVIMIENTO.</b></p> <p><i>(comunicativa-corporal-estética)</i></p>	<p>Requiere ayuda para Reproducir canciones, poemas y rondas en español e inglés</p>	<p><b>INICIAL</b> Reproduce canciones, poemas y rondas en español e inglés.</p>	<p><i>EN PRÁCTICA:</i> Reproduce canciones, poemas y rondas en español e inglés.</p>	<p><i>EN APROPIACIÓN:</i> Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.</p>

GRADO	TRANSICIÓN			
<p><b>EXPRESIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA: COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LOS LENGUAJES Y EL MOVIMIENTO.</b></p> <p><i>(comunicativa-corporal-estética)</i></p>	<p>Requiere ayuda para Señalar vocales en diferentes escritos</p>	<p>INICIAL Señala vocales en diferentes escritos.</p>	<p><i>EN PRÁCTICA:</i>Identifica vocales que le son cotidianas y las asocia en diferentes tipos de textos.</p>	<p><i>EN APROPIACIÓN:</i>Muestra habilidades avanzadas para asociar vocales con sonidos y palabras, y puede comenzar a formar conexiones entre las letras y su significado en el lenguaje escrito.</p>
<p><b>EXPRESIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA: COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LOS LENGUAJES Y EL MOVIMIENTO.</b></p> <p><i>(comunicativa-corporal-estética)</i></p>	<p>Requiere ayuda para escuchar cuando me hablan en inglés y reaccionar de manera no verbal.</p>	<p>INICIAL Escucho cuando me hablan en inglés y reacciono de manera no verbal.</p>	<p><i>EN PRÁCTICA:</i>Puede asentir con la cabeza, sonreír, fruncir el ceño o hacer gestos simples para demostrar comprensión o expresar emociones ante el habla en inglés.</p>	<p><i>EN APROPIACIÓN:</i>Responde de manera adecuada y precisa a las instrucciones o conversaciones en inglés mediante gestos, expresiones faciales sutiles o movimientos corporales específicos.</p>

GRADO	TRANSICIÓN			
<p><b>EXPRESIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA: COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LOS LENGUAJES Y EL MOVIMIENTO.</b></p> <p><i>(comunicativa-corporal-estética)</i></p>	<p>Requiere ayuda para seguir instrucciones sencillas para segmentar palabras orales utilizando acciones como palmas o zapateos.</p>	<p>INICIAL Sigue instrucciones sencillas para segmentar palabras orales utilizando acciones como palmas o zapateos.</p>	<p><i>EN PRÁCTICA:</i>Participa en actividades simples donde se divida una palabra en partes utilizando ritmos o golpes con las manos o los pies.</p>	<p><i>EN APROPIACIÓN:</i>Sigue y construye juegos de segmentación de palabras orales a través de las palmas, el zapateo, y otras estrategias</p>
<p><b>EXPRESIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA: COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LOS LENGUAJES Y EL MOVIMIENTO.</b></p> <p><i>(comunicativa-corporal-estética)</i></p>	<p>Requiere ayuda para saber cómo se escriben las palabras que escucha.</p>	<p>INICIAL: Se interesa por saber cómo se escriben las palabras que escucha.</p>	<p><i>EN PRÁCTICA:</i>Muestra curiosidad al observar letras y palabras impresas en carteles, libros u otros materiales escritos.</p>	<p><i>EN APROPIACIÓN:</i>Experimenta con la escritura, intentando con la escritura espontánea escribir palabras nuevas buscando retroalimentación y corrección para mejorar su habilidad ortográfica.</p>
<p><b>EXPRESIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA: COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LOS LENGUAJES Y EL MOVIMIENTO.</b></p> <p><i>(comunicativa-corporal-estética)</i></p>	<p>Requiere ayuda para Manipular diferentes materiales como pinturas, masas y colores.</p>	<p>INICIAL: Manipula diferentes materiales como pinturas, masas y colores.</p>	<p><i>.EN PRÁCTICA:</i>Posee habilidad en el manejo de diversos materiales, pinturas, masas y colores</p>	<p><i>EN APROPIACIÓN:</i>Expresa libremente sus pensamientos y emociones a través de dibujos, pinturas, figuras modeladas o fotografías</p>

GRADO	TRANSICIÓN			
<p><b>EXPRESIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA: COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LOS LENGUAJES Y EL MOVIMIENTO.</b></p> <p><i>(comunicativa-corporal-estética)</i></p>	<p>Requiere ayuda para utilizar el espacio de la hoja de manera creativa</p>	<p>INICIAL:Utiliza el espacio de la hoja de manera creativa</p>	<p><i>EN PRÁCTICA:</i>Experimenta con la colocación de dibujos y letras en diferentes partes de la hoja de papel, aunque su manejo del espacio gráfico aún esté en desarrollo</p>	<p><i>EN APROPIACIÓN:</i></p> <p>Distribuye los elementos de dibujo y de las letras de manera generalmente equilibrada en el espacio del renglón</p>
<p><b>EXPRESIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA: COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LOS LENGUAJES Y EL MOVIMIENTO.</b></p> <p><i>(comunicativa-corporal-estética)</i></p>	<p>Requiere ayuda para iniciar el proceso de recortado de figuras.</p>	<p>INICIAL Inicia el proceso de recortado de figuras.</p>	<p><i>EN PRÁCTICA:</i>Sostiene y recorta con tijeras figuras de líneas rectas</p>	<p><i>EN APROPIACIÓN:</i>Sostiene y recorta con tijeras líneas rectas y cortes sinuosos.</p>

GRADO	TRANSICIÓN			
<p><b>EXPRESIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA: COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LOS LENGUAJES Y EL MOVIMIENTO.</b></p> <p><i>(comunicativa-corporal-estética)</i></p>	<p>Requiere ayuda para observar dramatizaciones de sus compañeros cuando utilizan juguetes y otros elementos del ambiente.</p>	<p>INICIAL Observa dramatizaciones de sus compañeros cuando utilizan juguetes y otros elementos del ambiente.</p>	<p><i>EN PRÁCTICA:</i>Participa en dramatizaciones básicas de diálogos utilizando sus juguetes y otros elementos disponibles.</p>	<p><i>EN APROPIACIÓN:</i>Dramatiza diálogos con sus juguetes y otros elementos del ambiente con los que dibuja, arma o construye muñecos.</p>
<p><b>EXPRESIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA: COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LOS LENGUAJES Y EL MOVIMIENTO.</b></p> <p><i>(comunicativa-corporal-estética)</i></p>	<p>Requiere ayuda para usar objetos cotidianos para representar roles y actividades imaginativas.</p>	<p>INICIAL Puede usar objetos cotidianos para representar roles y actividades imaginativas.</p>	<p><i>EN PRÁCTICA:</i>Utiliza objetos de manera creativa para crear escenarios complejos que reflejan situaciones de la vida real o imaginativas.</p>	<p><i>EN APROPIACIÓN:</i>Representa y simboliza diferentes roles y actividades al usar los objetos que encuentra a su alrededor</p>

GRADO	TRANSICIÓN			
<p><b>EXPRESIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA: COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LOS LENGUAJES Y EL MOVIMIENTO.</b></p> <p><i>(comunicativa-corporal-estética)</i></p>	<p>Requiere ayuda para colorear los dibujos utilizando colores de su preferencia</p>	<p>INICIAL:Colorea los dibujos utilizando colores de su preferencia</p>	<p><i>EN PRÁCTICA:</i>Realiza dibujos libres, los colores y expone ante el grupo</p>	<p><i>EN APROPIACIÓN:</i>Expresa libremente sus pensamientos y emociones a través de dibujos, pinturas, figuras modeladas o fotografías</p>
<p><b>EXPRESIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA: COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LOS LENGUAJES Y EL MOVIMIENTO.</b></p> <p><i>(comunicativa-corporal-estética)</i></p>	<p>Requiere ayuda para realizar movimientos como caminar, correr, saltar o gira</p>	<p>INICIAL:Realiza movimientos como caminar, correr, saltar o girar</p>	<p><i>EN PRÁCTICA:</i>Muestra movimiento y soltura con su cuerpo</p>	<p><i>EN APROPIACIÓN:</i>Participa en actividades físicas con confianza y entusiasmo, mostrando una buena comprensión de su cuerpo y sus capacidades.</p>

GRADO	TRANSICIÓN			
<p><b>EXPRESIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA: COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LOS LENGUAJES Y EL MOVIMIENTO.</b></p> <p><i>(comunicativa-corporal-estética)</i></p>	<p>Requiere ayuda para la realización de actividades que implican coordinación ojo-mano</p>	<p>INICIAL:Se inicia en la realización de actividades que implican coordinación ojo-mano</p>	<p><i>EN PRÁCTICA:</i>Muestra curiosidad y disposición para explorar actividades que requieren coordinación entre sus manos y sus ojos.</p>	<p><i>EN APROPIACIÓN:</i>Experimenta con diferentes técnicas y herramientas para mejorar su coordinación, mostrando un enfoque de aprendizaje activo y autónomo.</p>
<p><b>EXPRESIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA: COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LOS LENGUAJES Y EL MOVIMIENTO.</b></p> <p><i>(comunicativa-corporal-estética)</i></p>	<p>Requiere ayuda para iniciar un adecuado manejo de la pinza manual</p>	<p>INICIAL:Se inicia un adecuado manejo de la pinza manual</p>	<p><i>EN PRÁCTICA:</i>Utiliza los dedos pulgar e índice para agarrar objetos pequeños, aunque la coordinación puede ser limitada.</p>	<p><i>EN APROPIACIÓN:</i>Muestra destreza al manipular herramientas como lápices, crayones, tijeras o bloques de construcción, utilizando la pinza de manera eficiente.</p>

GRADO	TRANSICIÓN			
<p><b>EXPRESIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA: COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LOS LENGUAJES Y EL MOVIMIENTO.</b></p> <p><i>(comunicativa-corporal-estética)</i></p>	<p>Requiere ayuda para integrarse en actividades lúdicas</p>	<p>INICIAL Ocasionalmente se integra en actividades lúdicas</p>	<p><i>EN PRÁCTICA:</i>Participa, se integra y coopera en actividades lúdicas en forma creativa.</p>	<p><i>EN APROPIACIÓN:</i>Participa en canciones, rondas y juegos tradicionales haciendo aportes personales de manera espontánea</p>
<p><b>EXPRESIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA: COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LOS LENGUAJES Y EL MOVIMIENTO.</b></p> <p><i>(comunicativa-corporal-estética)</i></p>	<p>Requiere ayuda para identificar sonidos que se hacen con el cuerpo</p>	<p>INICIAL Identifica sonidos que se hacen con el cuerpo</p>	<p><i>EN PRÁCTICA:</i>Identifica y produce sonidos con su cuerpo.</p>	<p><i>EN APROPIACIÓN:</i>Establece asociaciones entre los sonidos onomatopéyicos del entorno y los objetos que simbolizan.</p>

GRADO	TRANSICIÓN			
<p><b>EXPRESIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA: COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LOS LENGUAJES Y EL MOVIMIENTO.</b></p> <p><i>(comunicativa-corporal-estética)</i></p>	<p>Requiere ayuda para Realizar trazos simples para representar el cuerpo humano, utilizando círculos o líneas básicas para la cabeza, el tronco y las extremidades</p>	<p>INICIAL:Realiza trazos simples para representar el cuerpo humano, utilizando círculos o líneas básicas para la cabeza, el tronco y las extremidades.</p>	<p><i>EN PRÁCTICA:</i>Utiliza trazos básicos para dibujar la figura humana, como líneas rectas o curvas para representar el cuerpo, extremidades y la cabeza.</p>	<p><i>EN APROPIACIÓN:</i>Utiliza trazos precisos para crear detalles más elaborados en la representación del cuerpo humano, como rostros con características distintivas, extremidades definidas y expresiones faciales detalladas.</p>
<p><b>EXPRESIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA: COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LOS LENGUAJES Y EL MOVIMIENTO.</b></p> <p><i>(comunicativa-corporal-estética)</i></p>	<p>Requiere ayuda para Conocer algunas partes del cuerpo en inglés y en español</p>	<p>INICIAL:Conoce algunas partes del cuerpo en inglés y en español</p>	<p><i>EN PRÁCTICA:</i>Nombra varias partes del cuerpo en ambos idiomas.</p>	<p><i>EN APROPIACIÓN:</i>Nombra, comprende y valora el significado de varias partes del cuerpo y su funcionalidad</p> <p>en español e inglés</p>
<p><b>EXPRESIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA: COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LOS LENGUAJES Y EL MOVIMIENTO.</b></p> <p><i>(comunicativa-corporal-estética)</i></p>	<p>Requiere ayuda para comunicarse con los demás</p>	<p>INICIAL:Muestra interés en comunicarse con los demás</p>	<p><i>EN PRÁCTICA:</i>Participa en conversaciones , como intercambiar saludos o hacer preguntas sencillas.</p>	<p><i>EN APROPIACIÓN:</i>Establece diálogos con sus compañeros y profesora.</p>

GRADO	TRANSICIÓN			
<p><b>EXPRESIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA: COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LOS LENGUAJES Y EL MOVIMIENTO.</b></p> <p><i>(comunicativa-corporal-estética)</i></p>	<p>Requiere ayuda para Escribir con escritura espontánea lo que observa y escucha</p>	<p>INICIAL: Escribe con escritura espontánea lo que observa y escucha.</p>	<p><i>EN PRÁCTICA:</i> Escribe utilizando pseudoletras para expresar lo que observa y escucha</p>	<p><i>EN APROPIACIÓN:</i> Escribe con escritura convencional para expresar lo que observa y escucha</p>
<p><b>EXPRESIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA: COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LOS LENGUAJES Y EL MOVIMIENTO.</b></p> <p><i>(comunicativa-corporal-estética)</i></p>	<p>Requiere ayuda para iniciar el proceso de controlar su tono de voz mientras se comunica.</p>	<p>INICIAL: Inicia el proceso de controlar su tono de voz mientras se comunica.</p>	<p><i>EN PRÁCTICA:</i> Necesita recordatorios frecuentes para hablar en un tono adecuado, especialmente en situaciones emocionales o excitantes.</p>	<p><i>EN APROPIACIÓN:</i> Ajusta su tono según el contexto, mostrando sensibilidad y empatía.</p>
<p><b>EXPERIMENTACIÓN Y PENSAMIENTO LÓGICO EN LA PRIMERA INFANCIA.</b></p> <p><i>(cognitiva)</i></p>	<p>Requiere ayuda para el reconocimiento de los colores primarios y secundarios</p>	<p>INICIAL: Inicia el proceso de reconocimiento de los colores primarios y secundarios</p>	<p><i>EN PRÁCTICA:</i> Recuerda los nombres específicos de los colores primarios.</p>	<p><i>EN APROPIACIÓN:</i> Reconoce los colores primarios cuando se le presentan en objetos, imágenes o actividades de aprendizaje.</p>

GRADO	TRANSICIÓN			
<b>EXPERIMENTACIÓN Y PENSAMIENTO LÓGICO EN LA PRIMERA INFANCIA.</b>  (cognitiva)	Requiere ayuda comparar y relacionar objetos en función de características simples como forma, tamaño y color	<b>INICIAL:</b> Inicia el proceso de comparar y relacionar objetos en función de características simples como forma, tamaño y color.	<i>EN PRÁCTICA:</i> Compara y relaciona objetos por su forma, tamaño y color	<i>EN APROPIACIÓN:</i> Determina la cantidad de objetos que conforman una colección, al establecer relaciones de correspondencia y acciones de juntar y separar.
<b>EXPERIMENTACIÓN Y PENSAMIENTO LÓGICO EN LA PRIMERA INFANCIA.</b>  (cognitiva)	Requiere ayuda para señalar características simples que comparten algunos objetos	<b>INICIAL:</b> Puede señalar características simples que comparten algunos objetos y destacar las diferencias más evidentes.	<i>EN PRÁCTICA:</i> Establece semejanzas y diferencias entre los objetos de su entorno	<i>EN APROPIACIÓN:</i> Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades.
<b>EXPERIMENTACIÓN Y PENSAMIENTO LÓGICO EN LA PRIMERA INFANCIA.</b>  (cognitiva)	Requiere ayuda para crear series de acuerdo a un atributo	<b>INICIAL:</b> Crea series de acuerdo a un atributo	<i>EN PRÁCTICA:</i> Puede organizar objetos en una serie según dos o tres criterios dados, como colocar objetos de un mismo color juntos.	<i>EN APROPIACIÓN:</i> Compara, ordena, clasifica objetos e identifica patrones de acuerdo con diferentes criterios.
<b>EXPERIMENTACIÓN Y PENSAMIENTO LÓGICO EN LA PRIMERA INFANCIA.</b>  (cognitiva)	Requiere ayuda para utilizar las figuras geométricas para el juego libre	<b>INICIAL:</b> Utiliza las figuras geométricas para el juego libre	<i>EN PRÁCTICA:</i> Asocia las figuras geométricas con objetos del entorno.	<i>EN APROPIACIÓN:</i> Arma, desarma y transforma objetos de su entorno para descubrir, comprender su funcionamiento y darle otros usos según sus intereses o necesidades

GRADO	TRANSICIÓN			
<b>EXPERIMENTACIÓN Y PENSAMIENTO LÓGICO EN LA PRIMERA INFANCIA.</b>  <b>(cognitiva)</b>	Requiere ayuda para comprender la secuencia temporal de eventos simples	<b>INICIAL:</b> Inicia el proceso de comprensión de secuencia temporal de eventos simples.	<i>EN PRÁCTICA:</i> Puede identificar eventos en orden cronológico básico, como qué sucedió primero, luego y después.	<i>EN APROPIACIÓN:</i> Reconoce el antes, el ahora y el después de un evento Situando acontecimientos relevantes en el tiempo.
<b>EXPERIMENTACIÓN Y PENSAMIENTO LÓGICO EN LA PRIMERA INFANCIA.</b>  <b>(cognitiva)</b>	Requiere ayuda para Clasifica los elementos teniendo en cuenta un atributo	<b>INICIAL:</b> Clasifica los elementos teniendo en cuenta un atributo	<i>EN PRÁCTICA:</i> Clasifica elementos con características semejantes	<i>EN APROPIACIÓN:</i> Clasifica colecciones de objetos de acuerdo a sus atributos
<b>EXPERIMENTACIÓN Y PENSAMIENTO LÓGICO EN LA PRIMERA INFANCIA.</b>  <b>(cognitiva)</b>	Requiere ayuda para iniciar el proceso de comprender relaciones espaciales básicas usando su cuerpo y objetos cercanos.	<b>INICIAL:</b> Inicia el proceso de comprender relaciones espaciales básicas usando su cuerpo y objetos cercanos.	<i>EN PRÁCTICA:</i> Reconoce y utiliza conceptos espaciales básicos, como izquierda y derecha, arriba y abajo, delante y detrás.	<i>EN APROPIACIÓN:</i> Reconoce y establece relaciones espaciales a partir de su cuerpo y objetos (izquierda-derecha, arriba abajo, delante-detrás, cerca-lejos, dentro-fuera)
<b>EXPERIMENTACIÓN Y PENSAMIENTO LÓGICO EN LA PRIMERA INFANCIA.</b>  <b>(cognitiva)</b>	Requiere ayuda para descubrir cómo funcionan los objetos mediante la manipulación y la experimentación.	<b>INICIAL:</b> Muestra interés en descubrir cómo funcionan los objetos mediante la manipulación y la experimentación.	<i>EN PRÁCTICA:</i> Muestra curiosidad al explorar cómo funcionan los objetos y puede intentar darles otros usos o formas, aunque sus transformaciones sean simples.	<i>EN APROPIACIÓN:</i> Arma, desarma y transforma objetos de su entorno para descubrir, comprender su funcionamiento y darle otros usos según sus intereses o necesidades.

GRADO	TRANSICIÓN			
<p><b>EXPERIMENTACIÓN Y PENSAMIENTO LÓGICO EN LA PRIMERA INFANCIA.</b></p> <p><b>(cognitiva)</b></p>	<p>Requiere ayuda para determinar cuántos objetos hay en una colección al observar en su totalidad.</p>	<p>INICIAL:Intenta determinar cuántos objetos hay en una colección al observar en su totalidad.</p>	<p><i>EN PRÁCTICA:</i>Muestra habilidades básicas de correspondencia uno a uno al emparejar cada objeto con un número mientras los cuenta.</p>	<p><i>EN APROPIACIÓN:</i>Determina cuántos objetos conforman una colección a partir de: la percepción global, la enumeración y la correspondencia uno a uno.</p>

## EL NIÑO Y SU ENTORNO FAMILIAR Y SOCIAL

<b>GRADO:</b>	<b>TRANSICIÓN</b>	<b>PERÍODO:</b>	<b>Dos</b>
<b>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:</b>	<p><b>Familias; La mía, la tuya y la de los demás...</b></p> <p>Después de la lectura del cuento "La mejor familia del mundo ", tu maestra inicia un planteamiento de preguntas sobre cómo están conformadas las familias de cada uno de los niños y niñas del salón. Varios de tus compañeros mencionan que, tienen distintos tipos de familias y en el conversatorio salen a relucir las características de las mismas, por lo tanto se embarcaron en una aventura donde explorarán diferentes aspectos de su mundo personal .</p> <p>Para ayudar a Lucia y a cualquiera que tenga una familia , se te ocurre la idea de hacer una "Familia Ideal", en donde puedan comprender que las diferentes familias son diversas y ejercen distintas profesiones y que hacen del mundo un lugar mejor. Desde bomberos que valientemente apagan incendios, hasta médicos que cuidan nuestra salud, maestros que nos enseñan cosas nuevas y agricultores que cultivan nuestros alimentos, ¡cada profesión tiene su propio miembro de la familia.!</p> <p>Tu y tus compañeros deben investigar sobre las profesiones que existen en tu hogar,. Puedes usar disfraces, dibujos, y carteles para explicar qué hacen, cómo ayudan a la comunidad y qué habilidades especiales necesitan. Además, crearemos una familia Ideal en nuestro salón de clases, donde cada uno podrá construir el lugar donde trabajan los diferentes miembros de la familia utilizando materiales reciclados. Juntos, aprenderemos la importancia del trabajo en equipo, el valor de cada profesión y cómo, al igual que las familias , todos tenemos un papel importante en nuestra comunidad. ¡Prepárate para convertirte en miembro de la familia y explorar el increíble mundo de las profesiones!</p> <p>Textos Sugeridos</p> <p><a href="#">Cuento "La mejor familia del mundo" - Cuentos Infantiles</a></p> <p><a href="#">El divorcio de mamá y papá oso - CUENTOS PARA EDUCAR EN VALORES</a></p> <p><a href="#">Vacío - Anna Llenas /Yahiz cuentacuentos/ Cuentos de amor propio</a></p>		
<b>RETOS:</b>	<p><b>Desarrollo Social en la Primera Infancia: Afectiva-Espiritual- Ética</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Lucia y su hermano encontraron en su casa un lugar mágico lleno de juguetes y dulces, pero Carlos no quiere compartir este maravilloso regalo que encontró; ayudemos a Lucia para que convenza a Carlos la importancia de ser generoso.</li> <li>❖ La familia de Lucia nos invita a convertirnos en exploradores de emociones en el propio barrio. Junto a sus familias, realizan una caminata por su vecindario, identificando lugares que les generen diferentes emociones (alegría, tranquilidad, curiosidad, etc.). Durante la caminata, tomarán fotos o dibujarán esos lugares y luego, en casa.</li> <li>❖ Lucía en su nueva casa encuentra una mascota a la que le llama Globito, es un pez ; le gusta tener muchos amigos y le gusta jugar mucho con ellos, pero ; sus amigos ya no querían estar con él porque se enojaba mucho, los trataba mal y a veces hasta les pegaba. Ayudemos a Lucia para que le de pautas a Globito de cómo Calmarse.</li> </ul>		

### **Comunicación en la Primera Infancia: Comunicativa y corporal**

- ❖ Una familia de monstruos peludos se perdió cuando realizaban su habitual caminata agradable en los senderos nevados de su adorado montana salida en familia. Hace unos días, después de salir, cayó una tormenta de nieve, La nevada fue tan fuerte que, a pesar de los conocimientos excepcionales que tiene el hermano de Carlota acerca de la sierra Nevada, el sentido de ubicación extraordinario de la abuela de Lucia y el olfato de Rin Rin su perro , , nuestros amigos no pudieron encontrar el camino correcto de vuelta a casa debes ayudarlos a llegar a casa haciendo uso de un mapa en el que determines la mejor ruta.
- ❖ Entrevistar a tus padres o adultos acerca de los juegos tradicionales que ellos jugaban cuando pequeños y elegir un juego para darlo a conocer.
- ❖ Crea la receta para preparar la ensalada de frutas que se ofrecerán en la fiesta de Carlota a su familia.
- ❖ Teniendo ya la receta de como preparar la ensalada de frutas inventa nuevas formas para dar las frutas , pueden ser cuadradas, redondas , triangulares, rectangulares etc.
- ❖ La familia de Lucia acaban de mudarse de casa, en el trasteo todos olvidaron sus nombres en la antigua vivienda, ayudemos a Lucia y a su familia a encontrar sus nombres.
- ❖ Vamos a descubrir juntos dónde y cuándo suceden las cosas cuando el reloj de la casa de lucia da vueltas ¿Están listos para una aventura en el tiempo y el espacio?"
- ❖ Construye un banco de palabras, empleando escritura espontánea , para que te acompañe en la experiencia de aprender a escribir . Estas palabras debes sacarlas del cuento el Divorcio de papá y mamá oso, el vacío y la familia de Carlota(Cada banco debe usarse 4 semanas)
- ❖ Hoy te surgió una duda, ¿cuál es la diferencia entre la familia de Lucia y la tuya? por eso vas a hacer una indagación y luego hacer una historia familiar

### **Pensamiento Lógico en la Primera Infancia: Cognitivo**

- ❖ Para reconocer los tipos de familia, realizaremos una entrevista donde se indague por costumbres y tradiciones, recuerda recopilar la información, utilizando un gráfico de barras.
- ❖ La abuela de Lucia ha decidido conocer el barrio donde llegaron, ella desea obsequiar a sus vecinos unos deliciosos sandwiches, pero no sabe cuántas personas habitan en cada casa, hagamos un recorrido por el barrio para ayudar a la abuela a contar cuantas personas existen y la cantidad de alimentos que deberá preparar,.
- ❖ La pequeña Lucia hoy encuentra en el jardín de su casa unos objetos que jamas habia visto, ayudemos a crear diferentes figuras y patrones utilizando este material, mientras practicamos conceptos matemáticos como la suma, la resta y la comparación de tamaños , construye una casa, un puente o un animal, utilizando un número específico de objetos e investiguemos cómo se llaman estos objetos extraordinarios.
- ❖ Decora una hermosa piñata en forma de caja de cereal. Llénala de pequeñas tarjetas de colores, las cuales van a representar números distintos. Y finalmente juega a la piñata: rompe y recoge todas las tarjetas que puedas. ¡Quien sume más puntos en sus tarjetas de colores será el ganador de la fiesta!
- ❖ Para prepararte para salir con la familia de lucía elabora un vocabulario de los lugares del barrio y de los animales que hay en tu entorno, al final presenta un juego en forma de lotería.

### **PREGUNTAS ORIENTADORAS**

- ¿Por qué es importante el desarrollo de habilidades y capacidades a partir del reconocimiento de la diversidad de oficios y profesiones y diversidad de familias?
- ¿De qué forma se puede eliminar los prejuicios o estigmas de género al trabajar profesiones y oficios y conformaciones familiares?
- ¿Cómo se puede promover la inclusión, el cuidado y la preservación al fomentar oficios y profesiones de acuerdo a las necesidades sociales de cada época y a los tipos de familias?

	<p><b>Proyectos Obligatorios</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ "El aprovechamiento del tiempo libre, el fomento de las diversas culturas, la práctica de la educación física, la recreación y el deporte formativo"</li> <li>❖ "Protección del ambiente, la ecología y la preservación de los recursos naturales".</li> <li>❖ "Cátedra de estudios Afrocolombianos y diversidad"</li> <li>❖ "Cátedra de Emprendimiento"</li> </ul>	<p><b>DBA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Se apropia de hábitos y prácticas para el cuidado personal y de su entorno.</li> <li>❖ Identifica y valora las características corporales y emocionales en sí mismo y en los demás.</li> <li>❖ Reconoce que es parte de una familia, de una comunidad y un territorio con costumbres, valores y tradiciones.</li> <li>❖ Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos.</li> <li>❖ Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias gráficas y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas.</li> <li>❖ Practica acciones individuales y colectivas que ayudan a prevenir problemas ambientales y a conservar su entorno Identifica características del lugar Reconoce que todas las personas tienen valores y cada una es importante.</li> <li>❖ Describe roles de personas de su familia y entorno cercano.</li> <li>❖ Reconoce que tiene unos derechos y los vive en la interacción con otros.</li> <li>❖ Observa y hace registros gráficos, sonoros o audiovisuales para explicar lo que sucede.</li> <li>❖ Realiza preguntas de temas que son de su interés.</li> <li>❖ Formula explicaciones para aquello que sucede a su alrededor.</li> <li>❖ Resuelve situaciones cotidianas usando sus saberes, experiencias y habilidades.</li> </ul>
	<p><b>Aprendizajes Transversales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Lectura y escritura básica: Desarrollar habilidades de comprensión lectora y escritura que se pueden aplicar en todas las materias.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Pensamiento crítico y resolución de problemas: Enseñar a los estudiantes a razonar y resolver problemas, tanto en matemáticas como en situaciones cotidianas.</li> <li>❖ Desarrollo de valores y ética: Fomentar el respeto, la responsabilidad, la empatía y la colaboración, importantes en cualquier contexto escolar y social.</li> <li>❖ Habilidades comunicativas: Desarrollar la capacidad para expresar ideas de manera clara y escuchar a los demás, habilidades útiles en cualquier área.</li> <li>❖ Cuidado del medio ambiente: Concientizar a los estudiantes sobre la importancia de cuidar su entorno, un aprendizaje relevante tanto en ciencias como en actividades prácticas.</li> <li>❖ Trabajo en equipo y convivencia: Aprender a trabajar con otros, compartir y respetar diferentes puntos de vista es clave para todas las áreas de aprendizaje.</li> <li>❖ Resolución de problemas: desarrollar esta habilidad en los estudiantes le permitirá afrontar situaciones de manera asertiva.</li> <li>❖ Estos aprendizajes permiten a los niños establecer una base sólida para su desarrollo educativo y personal.</li> </ul>	
--	--	--

Se diligencia esta tabla para todo el año **por grado y por período**.

<u>Recursos y estrategias pedagógicas:</u>	
<p><b>Heteroevaluación</b></p> <p>La heteroevaluación para niños de período, consiste en la evaluación realizada por una persona externa al estudiante, generalmente el docente, con el objetivo de medir el rendimiento, las habilidades y las competencias del niño en diferentes áreas del aprendizaje. Este tipo de evaluación es fundamental para entender el nivel de desarrollo de los estudiantes, identificar sus fortalezas y áreas de mejora, y orientar la enseñanza de manera efectiva.</p> <p>La Heteroevaluación transición está enfocada en:  Detección Temprana de Necesidades.  Planificación Educativa enfocada en necesidades y características.  Desarrollo Integral en las áreas y los aspectos del desarrollo de los estudiantes.</p>	<p><b>Técnicas e instrumentos de evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Observación de participación y trabajo en equipo evaluando la capacidad de colaboración, respeto de turnos y expresión de opiniones.</li> <li>❖ *Diálogos entre los estudiantes para medir la comprensión de los roles y responsabilidades dentro de los grupos sociales.</li> <li>❖ *Listados de verificación o notas de campo por parte del docente.</li> <li>❖ *Evaluación de tareas y proyectos realizados.</li> <li>❖ *Aplicación de pruebas escritas para verificación de aprendizajes como conceptos y habilidades.</li> <li>❖ *Observación Directa en los diferentes espacios y actividades.</li> <li>❖ *Pruebas y Evaluaciones Formales de manera individual</li> <li>❖ *Revisión de Trabajos y Proyectos</li> </ul>

<p><b>Autoevaluación</b></p>	<p><b>Técnicas e instrumentos de evaluación:</b></p>
<p>La autoevaluación para estudiantes de transición al inicio, es un proceso mediante el cual los niños reflexionan sobre sus propias habilidades, conocimientos, actitudes y comportamientos. Este tipo de evaluación fomenta la autoconciencia y ayuda a los estudiantes a identificar sus fortalezas y áreas de mejora de manera temprana. La autoevaluación debe ser una oportunidad para que los niños desarrollen su capacidad de autoexpresión y aumenten su confianza en sí mismos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ *Observación de participación y trabajo en equipo evaluando la capacidad de colaboración, respeto de turnos y expresión de opiniones.</li> <li>❖ *Diálogos entre los estudiantes para medir la comprensión de los roles y responsabilidades dentro de los grupos sociales.</li> <li>❖ *Listados de verificación o notas de campo por parte del docente.</li> <li>❖ *Evaluación de tareas y proyectos realizados.</li> <li>❖ *Aplicación de pruebas escritas para verificación de aprendizajes como conceptos y habilidades.</li> <li>❖ *Observación Directa en los diferentes espacios y actividades.</li> <li>❖ *Pruebas y Evaluaciones Formales de manera individual</li> <li>❖ *Revisión de Trabajos y Proyectos</li> <li>❖ Entrevistas y Conversaciones</li> <li>❖ Observación en el Aula</li> </ul>
<p><b>Coevaluación</b></p>	<p><b>Técnicas e Instrumentos de evaluación:</b></p>
<p>La coevaluación para niños de primer grado al inicio del año escolar, es un proceso mediante el cual los estudiantes evalúan el trabajo, las actitudes y habilidades de sus compañeros. Este tipo de evaluación, fomenta la colaboración, el respeto mutuo y la capacidad de construcción a nivel grupal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Pruebas diagnósticas.</li> <li>❖ Listas de Verificación y Rúbrica</li> <li>❖ Rúbricas de evaluación.</li> <li>❖ Diario de campo.</li> <li>❖ Diario de reflexión.</li> <li>❖ Autoretratos y descripciones.</li> </ul>

GRADO	TRANSICIÓN
-------	------------

PERIODO	2	EL NIÑO Y SU ENTORNO FAMILIAR Y SOCIAL		
<b>NIVELES DE DESEMPEÑO</b>				
<b>EJES DE TRABAJO PEDAGÓGICO</b>	<b>Requiere Ayuda</b>  <b>(R)</b>  Interactúa tímidamente con sus compañeros y se toma su tiempo para construir relaciones de confianza, se muestra inseguro al establecer relaciones la maestra o sus pares, necesita apoyo del adulto desarrollar confianza en sí mismo y fortalecer su autonomía	<b>INICIAL(I)</b>  (El niño explora e imagina posibles acciones frente a una situación de aprendizaje según sus saberes previos)	<b>EN PRÁCTICA(P)</b>  (El niño se apropia de los nuevos saberes frente a la experiencia de aprendizaje y predice acciones a seguir)	<b>EN APROPIACIÓN (A)</b>  (El niño usa su discurso para argumentar sus ideas contrastar las opiniones de otros para lograr un aprendizaje global enriquecido por sus experiencias)
<b>DESARROLLO SOCIAL Y PERSONAL EN LA PRIMERA INFANCIA</b>  <i>(Afectiva-Espiritual-Ética)</i>	requiere ayuda para valorar las funciones y roles de los miembros de la familia sin asistencia.	<b>INICIAL:</b> Comienza a entender y valorar las funciones y roles de los miembros de la familia, pero todavía está en las primeras etapas de este proceso	<b>EN PRÁCTICA:</b> comprende las responsabilidades específicas de cada rol y cómo se relacionan entre sí.	<b>EN APROPIACIÓN:</b> Analiza las habilidades individuales y cómo contribuyen al éxito del trabajo colaborativo

<p><b>DESARROLLO SOCIAL Y PERSONAL EN LA PRIMERA INFANCIA</b></p> <p><i>(Afectiva-Espiritual-Ética)</i></p>	<p>Requiere ayuda para integrarse fácilmente con sus compañeros y participa activamente en actividades grupales.</p>	<p><b>INICIAL:</b> Busca ayuda cuando no comprende una función o un rol.</p>	<p><b>EN PRÁCTICA:</b>Participa activamente en discusiones sobre funciones y roles.</p>	<p><b>EN APROPIACIÓN:</b>Lidera conversaciones para optimizar la distribución de tareas y la colaboración.</p>
<p><b>DESARROLLO SOCIAL Y PERSONAL EN LA PRIMERA INFANCIA</b></p> <p><i>(Afectiva-Espiritual-Ética)</i></p>	<p>Requiere ayuda para mostrar respeto hacia sus compañeros,</p>	<p><b>INICIAL:</b>Escucha atentamente cuando sus compañeros hablan.</p>	<p><b>EN PRÁCTICA:</b>Toma decisiones a su alcance por iniciativa propia en las diferentes actividades.</p>	<p><b>EN APROPIACIÓN:</b>Muestra comprensión y preocupación por los sentimientos de sus compañeros.</p>
<p><b>DESARROLLO SOCIAL Y PERSONAL EN LA PRIMERA INFANCIA</b></p> <p><i>(Afectiva-Espiritual-Ética)</i></p>	<p>Requiere ayuda para seguir las reglas establecidas en el aula.</p>	<p><b>INICIAL:</b>Sigue las reglas establecidas en el aula para el comportamiento respetuoso.</p>	<p><b>EN PRÁCTICA:</b>Busca soluciones pacíficas cuando hay desacuerdos.</p>	<p><b>EN APROPIACIÓN:</b>Trabaja para encontrar un compromiso en lugar de insistir en su propio punto de vista.</p>
<p><b>DESARROLLO SOCIAL Y PERSONAL EN LA PRIMERA INFANCIA</b></p> <p><i>(Afectiva-Espiritual-Ética)</i></p>	<p>Requiere ayuda para observar, manipular, identificar y clasificar objetos utilizando sus sentidos.</p>	<p><b>INICIAL:</b>Mira con atención los colores y formas de los objetos en su entorno.</p>	<p><b>EN PRÁCTICA:</b>Toca y explora diferentes texturas (suaves, rugosas, ásperas) de objetos.</p>	<p><b>EN APROPIACIÓN:</b>Clasifica. Agrupa objetos según su función</p> <p>juguetes por color, forma o tamaño.</p>

<p><b>DESARROLLO SOCIAL Y PERSONAL EN LA PRIMERA INFANCIA</b></p> <p><i>(Afectiva-Espiritual-Ética)</i></p>	<p>Requiere ayuda para organizar su uniforme y mantener su salón y escuela limpio</p>	<p><b>INICIAL:</b>contribuye a mantener el salón y la escuela limpios.</p>	<p><b>EN PRÁCTICA:</b>Se pone el uniforme correctamente (camisa, pantalón o falda, medias, delantal y zapatos).</p>	<p><b>EN APROPIACIÓN:</b>Participa en actividades de embellecimiento escolar, como limpiar el patio o plantar flores.</p>
<p><b>DESARROLLO SOCIAL Y PERSONAL EN LA PRIMERA INFANCIA</b></p> <p><i>(Afectiva-Espiritual-Ética)</i></p>	<p>Requiere ayuda para resolver conflictos constructivamente.</p>	<p><b>INICIAL:</b>ofrece apoyo y busca soluciones, pero podría mejorar en la consistencia.</p>	<p><b>EN PRÁCTICA:</b>Brinda apoyo y busca resolver conflictos, aunque a veces puede ser reactivo.</p>	<p><b>EN APROPIACIÓN:</b>Ofrece apoyo incondicional a los demás miembros de la familia, incluso en momentos difíciles. Busca soluciones pacíficas y basadas en la fe cuando surgen conflictos.</p>
<p><b>DESARROLLO SOCIAL Y PERSONAL EN LA PRIMERA INFANCIA</b></p> <p><i>(Afectiva-Espiritual-Ética)</i></p>	<p>Requiere ayuda para caminar siguiendo líneas rectas o curvas de manera independiente.</p>	<p><b>INICIAL:</b>Camina, corre y salta con ayuda</p>	<p><b>EN PRÁCTICA:</b>Camina, corre y salta con seguridad en líneas rectas y puede seguir curvas, aunque a veces muestra pequeñas desviaciones.</p>	<p><b>EN APROPIACIÓN:</b>Camina, corre y salta con fluidez y precisión tanto en líneas rectas como en curvas. Mantiene el equilibrio y la postura adecuada.</p>
<p><b>DESARROLLO SOCIAL Y PERSONAL EN LA PRIMERA INFANCIA</b></p> <p><i>(Afectiva-Espiritual-Ética)</i></p>	<p>Requiere ayuda ocasional para recortar y pegar figuras. A veces muestra dificultad en la precisión.</p>	<p><b>INICIAL:</b>recorta y pega figuras de manera independiente..</p>	<p><b>EN PRÁCTICA:</b>Realiza recortes con buena precisión y pega las figuras de manera organizada. A veces muestra creatividad en la disposición.</p>	<p><b>EN APROPIACIÓN:</b>Realiza cortes precisos y limpios siguiendo líneas curvas y rectas. Pega las figuras de manera ordenada y creativa, demostrando habilidad y destreza.</p>

<p><b>DESARROLLO SOCIAL Y PERSONAL EN LA PRIMERA INFANCIA</b></p> <p><i>(Afectiva-Espiritual-Ética)</i></p>	<p>Requiere ayuda para dibujar rostro, tronco y extremidades.</p>	<p><b>INICIAL:</b>Representa correctamente el rostro, tronco y extremidades con una buena proporción</p>	<p><b>EN PRÁCTICA:</b>muestra rostro, tronco y extremidades bien proporcionados y con detalles realistas. El accesorio de vestuario está bien definido</p>	<p><b>EN APROPIACIÓN:</b>Crea la figura humana en términos de proporciones, detalles y expresión. El accesorio de vestuario es altamente detallado y creativo.</p>
<p><b>DESARROLLO SOCIAL Y PERSONAL EN LA PRIMERA INFANCIA</b></p> <p><i>(Afectiva-Espiritual-Ética)</i></p>	<p>Requiere ayuda para expresarse con el cuerpo y para comunicar sus conceptos.</p>	<p><b>INICIAL:</b>propone algunas ideas para expresión corporal, pero podría desarrollarlas con más detalle.</p>	<p><b>EN PRÁCTICA:</b>Genera ideas creativas y originales para expresarse con el cuerpo.</p>	<p><b>EN APROPIACIÓN:</b>Presenta ideas excepcionales y únicas para la expresión corporal. Sus conceptos son imaginativos, impactantes y demuestran un profundo conocimiento del tema.</p>
<p><b>DESARROLLO SOCIAL Y PERSONAL EN LA PRIMERA INFANCIA</b></p> <p><i>(Afectiva-Espiritual-Ética)</i></p>	<p>Requiere ayuda para reconocer la importancia de la familia. Puede no comprender su papel o no expresar interés en las relaciones familiares.</p>	<p><b>INICIAL:</b>Demuestra una comprensión básica de la familia como un grupo cercano de personas. Puede mencionar a sus padres, hermanos u otros miembros familiares.</p>	<p><b>EN PRÁCTICA:</b>expresa una apreciación más profunda por la familia. Puede hablar sobre el amor, el apoyo y la convivencia familiar.</p>	<p><b>EN APROPIACIÓN:</b>muestra una comprensión excepcional de la importancia de la familia. Puede relacionarla con valores, tradiciones y lazos emocionales.</p>
<p><b>DESARROLLO SOCIAL Y PERSONAL EN LA PRIMERA INFANCIA</b></p> <p><i>(Afectiva-Espiritual-Ética)</i></p>	<p>Requiere ayuda para hablar sobre las diferencias entre vivienda, familia, campo y ciudad. .</p>	<p><b>INICIAL:</b>Puede mencionar algunas características básicas de la vivienda, familia, campo y ciudad.</p>	<p><b>EN PRÁCTICA:</b>Compara estilos de vida y recursos disponibles en varios entornos.</p>	<p><b>EN APROPIACIÓN:</b>Demuestra una comprensión de las diferencias y similitudes entre vivienda, familia, campo y ciudad. explicando cómo afectan la vida de hombres y mujeres.</p>

<p><b>EXPRESIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA: COMUNICACIÓN A TRAVÉS</b></p> <p><b>DE LOS LENGUAJES Y EL MOVIMIENTO.</b></p> <p><i>(Comunicativa-corporal-Estética)</i></p>	<p>Requiere ayuda para describir a su familia utilizando palabras y frases sencillas.</p>	<p><b>INICIAL:</b> describe a su familia utilizando palabras y frases sencillas.</p>	<p><b>EN PRÁCTICA:</b>Expresa sus ideas y experiencias de manera clara y coherente</p>	<p><b>EN APROPIACIÓN:</b>Describe, y escribe utilizando letras convencionales o pseudoletas para referirse a su familia</p>
<p><b>EXPRESIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA: COMUNICACIÓN A TRAVÉS</b></p> <p><b>DE LOS LENGUAJES Y EL MOVIMIENTO.</b></p> <p><i>(Comunicativa-corporal-Estética)</i></p>	<p>Requiere ayuda para mencionar los nombres de los miembros de la familia y compartir detalles básicos sobre ellos.</p>	<p><b>INICIAL:</b>Pueden mencionar los nombres de los miembros de la familia y compartir detalles básicos sobre ellos.</p>	<p><b>EN PRÁCTICA:</b>narra historias sencillas utilizando un lenguaje adecuado para su edad</p>	<p><b>EN APROPIACIÓN:</b>menciona los nombres de los miembros de la familia y compartir detalles básicos sobre ellos.</p>
<p><b>EXPRESIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA: COMUNICACIÓN A TRAVÉS</b></p> <p><b>DE LOS LENGUAJES Y EL MOVIMIENTO.</b></p> <p><i>(Comunicativa-corporal-Estética)</i></p>	<p>Requiere ayuda para nombrar objetos comunes que se encuentran en su hogar.</p>	<p><b>INICIAL:</b> nombra objetos comunes que se encuentran en su hogar.</p>	<p><b>EN PRÁCTICA:</b>participa activamente en conversaciones grupales o en parejas.</p>	<p><b>EN APROPIACIÓN:</b>nombra objetos comunes que se encuentran en su hogar.</p>
<p><b>EXPRESIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA: COMUNICACIÓN A TRAVÉS</b></p> <p><b>DE LOS LENGUAJES Y EL MOVIMIENTO.</b></p>	<p>Requiere ayuda para identificar elementos como sillas, mesas, camas, ventanas,</p>	<p><b>INICIAL:</b>puede escuchar palabras relacionadas con la familia y señalar la letra o el sonido inicial.</p>	<p><b>EN PRÁCTICA:</b>Puede escuchar a sus compañeros y responder de manera respetuosa.</p>	<p><b>EN APROPIACIÓN:</b>escucha palabras relacionadas con la familia y señalar la letra o el sonido inicial.</p>

<p><i>(Comunicativa-corporal- Estética)</i></p>				
<p><b>EXPRESIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA: COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LOS LENGUAJES Y EL MOVIMIENTO.</b></p> <p><i>(Comunicativa-corporal- Estética)</i></p>	<p>Requiere ayuda para escuchar palabras relacionadas con la familia y señalar la letra o el sonido inicial.</p>	<p><b>INICIAL:</b>Puede relacionar las vocales (a, e, i, o, u) con imágenes de objetos o personas familiares.</p>	<p><b>EN PRÁCTICA:</b>utiliza gestos, expresiones faciales y movimientos corporales para comunicar sus emociones o necesidades.</p>	<p><b>EN APROPIACIÓN:</b>Relaciona las vocales (a, e, i, o, u) con imágenes de objetos o personas familiares.</p>
<p><b>EXPRESIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA: COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LOS LENGUAJES Y EL MOVIMIENTO.</b></p> <p><i>(Comunicativa-corporal- Estética)</i></p>	<p>Requiere ayuda para inventar rimas cortas sobre su familia</p>	<p><b>INICIAL:</b>recita rimas cortas sobre su familia.</p>	<p><b>EN PRÁCTICA:</b>  Inventa rimas para describir los miembros de su familia</p>	<p><b>EN APROPIACIÓN:</b>  Inventa y encuentra las palabras que riman en una oración sencilla</p>
<p><b>EXPRESIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA: COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LOS LENGUAJES Y EL MOVIMIENTO.</b></p> <p><i>(Comunicativa-corporal- Estética)</i></p>	<p>Requiere ayuda para utilizar palabras que rimen y mencionar a los miembros de la familia.</p>	<p><b>INICIAL:</b>Puede compartir anécdotas personales o reflexionar sobre momentos especiales con sus seres queridos</p>	<p><b>EN PRÁCTICA:</b>relacionan símbolos familiares con sus significados por ejemplo, el corazón para representar el amor</p>	<p><b>EN APROPIACIÓN:</b>presta atención a cuentos o relatos relacionados con la familia.</p>

<p><b>EXPRESIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA: COMUNICACIÓN A TRAVÉS</b></p> <p><b>DE LOS LENGUAJES Y EL MOVIMIENTO.</b></p> <p><i>(Comunicativa-corporal-Estética)</i></p>	<p>Requiere ayuda para representar situaciones familiares mediante movimientos corporales.</p>	<p><b>INICIAL:</b>Puede representar situaciones familiares mediante movimientos corporales.</p>	<p><b>EN PRÁCTICA:</b>puede presentar roles familiares en juegos dramáticos.</p>	<p><b>EN APROPIACIÓN:</b>hace preguntas sobre la historia y comentar sobre los personajes familiares.</p>
<p><b>EXPRESIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA: COMUNICACIÓN A TRAVÉS</b></p> <p><b>DE LOS LENGUAJES Y EL MOVIMIENTO.</b></p> <p><i>(Comunicativa-corporal-Estética)</i></p>	<p>Requiere ayuda para contar cuentos o relatos relacionados con la familia.</p>	<p><b>INICIAL:</b>presta atención a cuentos o relatos relacionados con la familia.</p>	<p><b>EN PRÁCTICA:</b>narra historias sencillas utilizando un lenguaje adecuado para su edad</p>	<p><b>EN APROPIACIÓN:</b> narra y escribe historias sencillas utilizando un lenguaje adecuado para su edad</p>
<p><b>EXPRESIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA: COMUNICACIÓN A TRAVÉS</b></p> <p><b>DE LOS LENGUAJES Y EL MOVIMIENTO.</b></p> <p><i>(Comunicativa-corporal-Estética)</i></p>	<p>Requiere ayuda para hacer preguntas sobre la historia y comentar sobre los personajes familiares.</p>	<p><b>INICIAL:</b>puede expresar por qué la familia es importante para ellos.</p>	<p><b>EN PRÁCTICA:</b>participa activamente en conversaciones grupales o en parejas.</p>	<p><b>EN APROPIACIÓN:</b>Incluye detalles como ventanas, puertas, árboles y miembros de la familia.</p>
<p><b>EXPRESIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA: COMUNICACIÓN A TRAVÉS</b></p> <p><b>DE LOS LENGUAJES Y EL MOVIMIENTO.</b></p>	<p>Requiere ayuda para dibujar su casa y los espacios familiares.</p>	<p><b>INICIAL:</b>Puede dibujar su casa y los espacios familiares.</p>	<p><b>EN PRÁCTICA:</b>Pueden actuar como padres, hermanos, abuelos, etc., y simular situaciones familiares</p>	<p><b>EN APROPIACIÓN:</b>participa en canciones o juegos que involucran movimientos relacionados con la familia.</p>

<p><i>(Comunicativa-corporal- Estética)</i></p>				
<p><b>EXPRESIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA: COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LOS LENGUAJES Y EL MOVIMIENTO.</b></p> <p><i>(Comunicativa-corporal- Estética)</i></p>	<p>Requiere ayuda Para compartir anécdotas personales o reflexionar sobre momentos especiales con sus seres queridos</p>	<p><b>INICIAL:</b>presta atención a cuentos o relatos sobre la familia.</p>	<p><b>EN PRÁCTICA:</b> participa en canciones o juegos que involucran movimientos relacionados con la familia</p>	<p><b>EN APROPIACIÓN:</b>expresa por qué la familia es importante para ellos.</p>
<p><b>EXPRESIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA: COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LOS LENGUAJES Y EL MOVIMIENTO.</b></p> <p><i>(Comunicativa-corporal- Estética)</i></p>	<p>Requiere ayuda para la escritura de su nombre propio</p>	<p><b>INICIAL:</b>Escribe el nombre propio sin apellidos utilizando el rótulo de muestra</p>	<p><b>EN PRÁCTICA:</b>Escribe nombres y apellidos completos, utilizando su rótulo como muestra</p>	<p><b>EN APROPIACIÓN</b>Escribe el nombre propio, con apellidos utilizando letras convencionales.</p>
<p><b>EXPERIMENTACIÓN Y PENSAMIENTO LÓGICO EN LA PRIMERA INFANCIA.</b></p> <p>(Cognitiva)</p>	<p>Requiere ayuda para identificar los números del 0 al 19.</p>	<p><b>INICIAL:</b>identifica ocasionalmente los números del 0 al 19.</p>	<p><b>EN PRÁCTICA:</b>Plantea pequeños problemas y da solución para identificar los números.</p>	<p><b>EN APROPIACIÓN:</b>identifica mediante gráficos, sonidos, imágenes y símbolos los números del 0 al 19.</p>

<p><b>EXPERIMENTACIÓN Y PENSAMIENTO LÓGICO EN LA PRIMERA INFANCIA.</b></p> <p>(Cognitiva)</p>	<p>Requiere ayuda para la formación de conjuntos.</p>	<p><b>INICIAL:</b>Crea conjuntos con una cantidad específica de elementos.</p>	<p><b>EN PRÁCTICA:</b>Reconoce cantidades numéricas en la formación de conjuntos.</p>	<p><b>EN APROPIACIÓN:</b>Comprende y Aplica Conceptos de Cantidades y Conjuntos</p>
<p><b>EXPERIMENTACIÓN Y PENSAMIENTO LÓGICO EN LA PRIMERA INFANCIA.</b></p> <p>(Cognitiva)</p>	<p>Requiere ayuda para identificar las características de los conjuntos</p>	<p><b>INICIAL:</b>Describe conjuntos a partir de sus características</p>	<p><b>EN PRÁCTICA:</b>Describe conjuntos a partir de sus características</p>	<p><b>EN APROPIACIÓN:</b>Describe y clasifica conjuntos a partir de sus características, de acuerdo con el número de elementos que se encuentren en ellos.</p>
<p><b>EXPERIMENTACIÓN Y PENSAMIENTO LÓGICO EN LA PRIMERA INFANCIA.</b></p> <p>(Cognitiva)</p>	<p>Requiere ayuda para identificar los números del 0 al 19</p>	<p><b>INICIAL:</b>Reconoce las relaciones de orden entre los números del 0 al 19.</p>	<p><b>EN PRÁCTICA:</b>Utiliza objetos concretos, como bloques o fichas, para representar los números del 0 al 19.</p>	<p><b>EN APROPIACIÓN:</b>Identifica mediante gráficos, sonidos, imágenes y símbolos los números del 0 al 19.</p>
<p><b>EXPERIMENTACIÓN Y PENSAMIENTO LÓGICO EN LA PRIMERA INFANCIA.</b></p> <p>(Cognitiva)</p>	<p>Requiere ayuda para ubicarse en el tiempo y espacio</p>	<p><b>INICIAL:</b>identifica el espacio que lo rodea.</p>	<p><b>EN PRÁCTICA:</b>identifica y diferencia el espacio que lo rodea y las direcciones de manera precisa.</p>	<p><b>EN APROPIACIÓN:</b>Demuestra una comprensión sólida del espacio que los rodea y pueden identificar direcciones básicas (adelante, atrás, izquierda, derecha).</p>
<p><b>EXPERIMENTACIÓN Y PENSAMIENTO LÓGICO EN LA PRIMERA INFANCIA.</b></p> <p>(Cognitiva)</p>	<p>Requiere ayuda para Asociar números con pequeñas cantidades</p>	<p><b>INICIAL:</b>Comprende que los números representan una cantidad específica</p>	<p><b>EN PRÁCTICA:</b>aplica conceptos matemáticos más allá del conteo básico</p>	<p><b>EN APROPIACIÓN:</b>Agrupar elementos según sus atributos y reconoce el número en situaciones cotidianas como contar,</p>

				cuantificar, comparar y ordenar.
<b>EXPERIMENTACIÓN Y PENSAMIENTO LÓGICO EN LA PRIMERA INFANCIA.</b>  (Cognitiva)	Requiere ayuda para identificar líneas rectas y curvas en objetos cotidianos	<b>INICIAL:</b> distingue entre líneas rectas, curvas y mixtas en diferentes contextos.	<b>EN PRÁCTICA:</b> combina diferentes tipos de líneas para representar objetos más complejos, como árboles, casas o animales.	<b>EN APROPIACIÓN:</b> reconoce y describe las características específicas de cada tipo de línea (por ejemplo, la suavidad de una curva o la rigidez de una línea recta).
<b>EXPERIMENTACIÓN Y PENSAMIENTO LÓGICO EN LA PRIMERA INFANCIA.</b>  (Cognitiva)	Requiere ayuda para resolver problemas utilizando regletas como herramienta visual.	<b>INICIAL:</b> Resuelve problemas sencillos utilizando regletas como herramienta visual.	<b>EN PRÁCTICA:</b> Combina regletas para formar patrones, secuencias y sumas.	<b>EN APROPIACIÓN:</b> Explora las regletas o materiales similares para comprender conceptos matemáticos.
<b>EXPERIMENTACIÓN Y PENSAMIENTO LÓGICO EN LA PRIMERA INFANCIA.</b>  (Cognitiva)	Requiere ayuda comparar dos objetos y decir cuál es más grande o más pequeño.	<b>INICIAL:</b> Utiliza términos como “más grande” y “más pequeño” para describir relaciones de tamaño.	<b>EN PRÁCTICA:</b> Compara cantidades y objetos para identificar cuál es mayor o menor.	<b>EN APROPIACIÓN:</b> explica y crea comparaciones visuales y las razones detrás de las comparaciones de tamaño
<b>EXPERIMENTACIÓN Y PENSAMIENTO LÓGICO EN LA PRIMERA INFANCIA.</b>  (Cognitiva)	Requiere ayuda para ordenar objetos según su tamaño y cantidad	<b>INICIAL:</b> Puede comparar dos objetos y colocarlos en orden ascendente o descendente según su tamaño	<b>EN PRÁCTICA:</b> ordena una serie de objetos de diferentes tamaños en una secuencia lógica.	<b>EN APROPIACIÓN:</b> Clasifica objetos en categorías según su tamaño (pequeño, mediano, grande) y justifica su elección.

<p><b>EXPERIMENTACIÓN Y PENSAMIENTO LÓGICO EN LA PRIMERA INFANCIA.</b></p> <p>(Cognitiva)</p>	<p>Requiere ayuda para contar objetos y organizarlos</p>	<p><b>INICIAL:</b>Puede contar objetos y organizarlos en grupos pequeños</p>	<p><b>EN PRÁCTICA:</b>Realiza actividades de clasificación y agrupación con objetos cotidianos.</p>	<p><b>EN APROPIACIÓN:</b>resuelve problemas de comparación de cantidades utilizando símbolos matemáticos</p>
<p><b>EXPERIMENTACIÓN Y PENSAMIENTO LÓGICO EN LA PRIMERA INFANCIA.</b></p> <p>(Cognitiva)</p>	<p>Requiere ayuda para utilizar elementos lógico- matemáticos.</p>	<p><b>INICIAL:</b>Completa rompecabezas simples (como tangrams o rompecabezas de piezas deslizantes).</p>	<p><b>EN PRÁCTICA:</b>Desarrolla habilidades de razonamiento lógico al resolver acertijos o rompecabezas.</p>	<p><b>EN APROPIACIÓN:</b>Domina rompecabezas complejos, demostrando habilidades de planificación y perseverancia.</p>

**UN MUNDO POR DESCUBRIR**

<b>GRADO:</b>	<b>TRANSICIÓN</b>	<b>PERÍODO:</b>	<b>3</b>
<b>Felipe</b>	<p><b>Situaciones Misteriosas</b></p> <p>Emmanuel y Emiliana tienen miedo a la oscuridad y siempre duermen con una bombilla encendida. La oscuridad vive en su casa: detrás de las cortinas, en los armarios,... pero sobre todo en el garaje. Emmanuel y Emiliana, no se atreven a salir de la habitación, sólo se asoman un poco por la puerta para saludar a la oscuridad, creen que así, ésta no irá de noche a saludarlo a su habitación.</p> <p>Un noche, mientras merodeaban detrás de la puerta, observaron que del techo bajaba un elefante, observaron que con los días los objetos de casa se transformaban, tomaron la decisión de salir más allá de la puerta de su habitación y buscar la ayuda de sus padres o cuidadores que los ayudará a entender este gran misterio, Emiliana refería sentirse asustada y preocupada por algo, Como cuando sienten que algo malo va a ocurrir y no pueden controlarlo.</p> <p>Un día en la escuela manifestaron lo que estaba sucediendo en su casa y su maestra al escucharlo tomó la decisión de ayudar a todos a enfrentar sus miedos, les propone un conversatorio donde cada uno piense en situaciones que les genera miedo, para ello tu compañero Emmanuel y Emiliana deben dar a conocer a su maestra todas las situaciones de temor, además propone, una cartografía del cuerpo donde muestren donde sienten el miedo en sus cuerpos, les comenta además que deben, utilizar una lupa mágica para observar y entender mejor donde sienten el miedo, y usarla para transitar por diversos lugares conocidos y desconocidos donde sienten o puedan sentir miedo mientras los recorren, les comenta a su vez que deberán elaborar un semáforo que los ayude a tranquilizar sus pensamientos y estar alerta de cómo abordar las situaciones que les genera “pavor” y determinar los medios para comunicar lo que sienten o piensan.</p> <p>Textos Sugeridos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <a href="#">★ CUENTO INFANTIL ★ □ Cuando el ELEFANTE CAMINA □ Keiko Kasza#1</a></li> <li>❖ <a href="#">La sorpresa de Nandi, audio cuento infantil, aprende en casa, SEP...</a></li> <li>❖ El árbol solito <a href="#">Audio Cuento(ilustrado) El árbol solito colección Buenas Noches (Norma)</a></li> <li>❖ En la Oscuridad Judy Goldman Colección Buenas Noches</li> <li>❖ Pequeño peatón de Patricia Geis Conti (Autor) -¿Qué?... Cuidado con el tráfico Rita Schnitzer Löher (Autor)</li> <li>❖ <a href="https://amzn.to/2PCd2FY">https://amzn.to/2PCd2FY</a> Villa Escondite</li> <li>❖ <a href="#">LORAX. EN BUSCA DE LA TRÚFULA PERDIDA -Trailer HD</a></li> </ul> <p>emociones naturaleza medios de transporte suma y resta Escritura espontánea seres vivos ciclo de vida señales de tránsito las plantas medios de comunicación.</p>		

**RETOS:****Desarrollo Social en la Primera Infancia**

- ❖ Para superar los miedos en el aula, Emmanuel y Emiliana deciden crear un mural de situaciones que te generan miedo, identificar y expresar sus emociones leyendo el cuento “En la Oscuridad”, y luego construir juntos un “recipiente mágico”; además, cada uno creará una receta emocional que contenga los elementos necesarios para conseguir bienestar y generar espacios de calma.
- ❖ Recorramos la carrera de observación que ayudará a Emiliana y Emmanuel a iden
- ❖ Con Emmanuel y Emiliana construye títeres con los personajes de los cuentos leídos, realiza una presentación y crear un pequeña obra de teatro donde representaremos historias inventadas por nosotros donde aparecerán diferentes situaciones donde el miedo se presente.
- ❖ Dibujemos lo que sentimos, para ello debemos pararnos frente a un espejo, donde observamos nuestro cuerpo y a partir de una situación como nos veríamos teniendo miedo.
- ❖ Crea un "Código de Convivencia" para los visitantes del Zoológico Mágico, enfocado en el respeto a los animales y al medio ambiente.

**Comunicación en la Primera Infancia:****Comunicativa y Corporal**

- ❖ Emmanuel y Emiliana en el recorrido que propuso su maestra en los alrededores, visitan el jardín del colegio, descubren que algunas cosas tienen vida como ellos y otras no, por eso debes clasificar en una tabla los seres vivos e inertes de los alrededores de tu colegio.
- ❖ Teniendo en cuenta lo visto en los alrededores, vas a ayudar a Emmanuel y Emiliana a realizar experimentos sencillos en donde exploren que podría ocurrir cuando no se satisfacen algunas de las necesidades básicas en el desarrollo de plantas y animales.
- ❖ Emmanuel y Emiliana quieren valorar y cuidar los elementos de la naturaleza, para eso, deciden realizar una maqueta de viviendas sostenibles para animales y personas encargadas de cuidar el medio ambiente.
- ❖ Ayuda a Emmanuel y Emiliana a que cuenten la experiencia de su recorrido por los jardines del colegio, destacando las situaciones de miedo y cómo estas afectaron el recorrido. En tu historia, incorpora elementos de cuentos leídos para enriquecer la trama y enseñar lecciones valiosas.
- ❖ Después de leer el cuento con Emiliana y Emmanuel de la sorpresa de Nandi, elaboramos cartas, empleando escritura espontánea donde se vean reflejados nuestros miedos ante las situaciones desconocidas.
- ❖ Busquemos el tesoro escondido.
- ❖ Te han contratado para entrevistar a el “ árbol solito” uno de los seres que encontraste en tu recorrido por el jardín de la escuela, como parte de tu trabajo debes presentar una noticia en el que se evidencie el estado actual del medio ambiente.

**Pensamiento Lógico en la Primera Infancia:****Cognitivo**

- ❖ Después de leer la sorpresa de Nandi, debes resolver diversos problemas relacionados con la elaboración de conjuntos, la suma y la resta.
- ❖ Elabora algunos pictogramas de figuras geométricas más usadas al diseñar los atuendos de los seres que habitan el jardín del colegio.
- ❖ Con figuras geométricas construye los tipos de vivienda que existen en tu barrio (casas de bahareque, casas de ladrillo, edificios, piezas, entre otros)
- ❖ Entre todos recorreremos el laberinto de los miedos, donde recorramos en el medio de transporte de tu preferencia empleando tu medio de transporte favorito.
- ❖ Conviértete en agente de tránsito y emplea diversos materiales para elaborar semáforos y otras señales de tránsito que nos permitan transitar por lugares seguros

	<p><b>Proyectos Obligatorios</b>  "El aprovechamiento del tiempo libre, el fomento de las diversas culturas, la práctica de la educación física, la recreación y el deporte formativo"</p> <p>"Desarrollo de conductas y hábitos seguros en materia de seguridad vial y la formación de criterios para evaluar las distintas consecuencias que para su seguridad integral tienen las situaciones riesgosas a las que se exponen como peatones, pasajeros y conductores.</p> <p>“Cátedra de Emprendimiento”</p>	
	<p><b>Aprendizajes Transversales</b></p> <p>Proyectos de Conservación: Involucrar a los estudiantes en proyectos de conservación, como la creación de un jardín escolar o la participación en campañas de reciclaje. Estos proyectos pueden enseñarles sobre la importancia de cuidar el medio ambiente y desarrollar un sentido de responsabilidad y comunidad</p> <p>Educación Ética y Valores: Discutir temas éticos relacionados con el medio ambiente, como el impacto de la actividad humana en los ecosistemas y la importancia de la sostenibilidad. Esto ayuda a los estudiantes a desarrollar un pensamiento crítico y una conciencia ética</p> <p>Uso de Recursos Multimediales: Incorporar videos, libros y juegos interactivos que abordan estos temas de manera lúdica y educativa. Esto puede hacer que el aprendizaje sea más dinámico y atractivo para los estudiantes.</p> <p>Desarrollo de conductas y hábitos seguros en materia de seguridad vial y la formación de criterios para evaluar las distintas consecuencias que para su seguridad integral tienen las situaciones riesgosas a las que se exponen como peatones, pasajeros y conductores.</p>	<p><b>DBA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Identifica y valora las características corporales y emocionales en sí mismo y en los demás.</li> <li>❖ Participa en la construcción colectiva de acuerdos, objetivos y proyectos comunes.</li> <li>❖ Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas</li> <li>❖ Establece relaciones entre las causas y consecuencias de los acontecimientos que le suceden a él o a su alrededor.</li> <li>❖ Observa y hace registros gráficos, sonoros o audiovisuales para explicar lo que sucede. • Realiza preguntas de temas que son de su interés.</li> <li>❖ Formula explicaciones para aquello que sucede a su alrededor.</li> <li>❖ Resuelve situaciones cotidianas usando sus saberes, experiencias y habilidades.</li> <li>❖ Compara colecciones de objetos y determina: ¿cuántos hay?, ¿en dónde hay más?, ¿en dónde hay menos?,</li> </ul>

		<p>¿cuántos hacen falta para tener la misma cantidad?, ¿cuántos le sobran?, entre otras.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Comprende situaciones que implican agregar y quitar, y propone procedimientos basados en la manipulación de objetos concretos o representaciones gráficas.</li> </ul>
--	--	---

Se diligencia esta tabla para todo el año **por grado y por período** .

<u>Recursos y estrategias pedagógicas:</u>	
<b>Heteroevaluación</b>	<b>Técnicas e Instrumentos de evaluación:</b>
<p>Realizar el proceso de heteroevaluación ya avanzado el proceso escolar y muy cerca de finalizar, permite a los docentes identificar en los estudiantes los logros adquiridos y los desempeños alcanzados a lo largo del año. Es una oportunidad para hacer énfasis en los aspectos que se deben mejorar antes del cierre de año y realizar planes de apoyo más reales de acuerdo a necesidades y así proyectarlos para transiciones o paso al siguiente grado escolar</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Observación Directa</li> <li>❖ Lista de Cotejo</li> <li>❖ Rúbrica</li> <li>❖ Portafolio</li> <li>❖ Anecdótico</li> </ul>
<b>Autoevaluación</b>	<b>Técnicas e Instrumentos de evaluación:</b>

<p>Realizar un proceso de autoevaluación cuando se ha avanzado en el proceso y se está en aras de dar por terminado el año escolar, permite a los estudiantes reconocer en qué aspectos se sienten más seguros y competentes y establecer metas de mejoramiento hacia el futuro. La autoevaluación fomenta habilidades metacognitivas como la autocrítica y la autorregulación y permite planificación del futuro en términos académicos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Diarios de Aprendizaje:</li> <li>❖ Entrevistas y Conversaciones Guiadas</li> <li>❖ Escalas de Autoevaluación:</li> <li>❖ Listas de Verificación o Checklists</li> <li>❖ Mapas Conceptuales</li> <li>❖ Rúbricas de Autoevaluación</li> </ul>
<p><b>Coevaluación</b></p>	<p><b>Técnicas e instrumentos de evaluación:</b></p>
<p>Al implementar el proceso de coevaluación avanzado ya el proceso escolar y en vistas a culminar el grado, se pretende que los estudiantes fortalezcan la capacidad de dar y recibir críticas constructivas, reflexionar sobre sus propios avances y el de sus compañeros y mejora notablemente en el proceso de participación al sentirse involucrados en el proceso a partir de sus opiniones y recomendaciones que dan a sus pares.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Observación entre Pares</li> <li>❖ Entrevistas entre Pares</li> <li>❖ Juegos de Roles</li> <li>❖ Listas de Cotejo</li> <li>❖ Rúbricas Simples</li> <li>❖ Tarjetas de Retroalimentación</li> <li>❖ Diarios de Coevaluación</li> </ul>

**UN MUNDO POR DESCUBRIR**

GRADO	TRANSICIÓN		
PERIODO	3		
NIVELES DE DESEMPEÑO			

EJES DE TRABAJO PEDAGÓGICO	<p>Requiere Ayuda</p> <p>(R)</p> <p>Interactúa tímidamente con sus compañeros y se toma su tiempo para construir relaciones de confianza, se muestra inseguro al establecer relaciones la maestra o sus pares, necesita apoyo del adulto desarrollar confianza en sí mismo y fortalecer su autonomía</p>	<p>INICIAL(I)</p> <p>(El niño explora e imagina posibles acciones frente a una situación de aprendizaje según sus saberes previos)</p>	<p>EN PRÁCTICA(P)</p> <p>(El niño se apropia de los nuevos saberes frente a la experiencia de aprendizaje y predice acciones a seguir)</p>	<p>EN APROPIACIÓN (A)</p> <p>(El niño usa su discurso para argumentar sus ideas contrastar las opiniones de otros para lograr un aprendizaje global enriquecido por sus experiencias)</p>
<p>DESARROLLO SOCIAL Y PERSONAL EN LA PRIMERA INFANCIA</p> <p><i>(Afectiva-Espiritual-Ética)</i></p>	<p>Requiere Ayuda:</p> <p>para participar en la toma de decisiones y en la construcción de acuerdos.</p>	<p>Inicial:</p> <p>contribuye en la toma de decisiones, aunque su impacto en la construcción de acuerdos es moderado.</p>	<p>En práctica:</p> <p>Participa en la construcción colectiva de acuerdos, objetivos y proyectos comunes</p>	<p>En apropiación:</p> <p>El estudiante contribuye de manera significativa en la toma de decisiones, aportando ideas relevantes y ayudando a construir acuerdos.</p>
<p>DESARROLLO SOCIAL Y PERSONAL EN LA PRIMERA INFANCIA</p> <p><i>(Afectiva-Espiritual-Ética)</i></p>	<p>Requiere Ayuda</p> <p>para Representar su cuerpo a través de diferentes lenguajes artísticos</p>	<p>Inicial</p> <p>Representa su cuerpo a través de diferentes lenguajes artísticos</p>	<p>En Práctica</p> <p>Representa y desarrolla habilidades para su cuerpo a través de diferentes lenguajes artísticos.</p>	<p>En Apropiación</p> <p>El estudiante desarrolla sus habilidades artísticas de manera efectiva para expresar y comunicar sus sentimientos e ideas.</p>

<p>DESARROLLO SOCIAL Y PERSONAL EN LA PRIMERA INFANCIA</p> <p><i>(Afectiva-Espiritual-Ética)</i></p>	<p>Requiere Ayuda para Manejar con claridad los conceptos de valores: amor, respeto, responsabilidad y solidaridad.</p>	<p>Inicial: Maneja con claridad los conceptos de valores: amor, respeto, responsabilidad y solidaridad.</p>	<p>En Práctica: Descubre el valor del respeto por sí mismo y por los demás.</p>	<p>Apropiación:Dialoga con sus compañeros sobre la importancia de tener una familia.</p>
<p>DESARROLLO SOCIAL Y PERSONAL EN LA PRIMERA INFANCIA</p> <p><i>(Afectiva-Espiritual-Ética)</i></p>	<p>Requiere Ayuda Tomar conciencia de la necesidad de cuidar el medio ambiente como indispensable para vivir en un entorno saludable.</p>	<p>Inicial : Toma conciencia de la necesidad de cuidar el medio ambiente</p>	<p>En Práctica: Toma conciencia de la necesidad de cuidar el medio ambiente como indispensable para vivir en un entorno saludable.</p>	<p>Apropiación:Identifica las conductas realizadas por otros(as) y por si mismo(a) que van en deterioro del cuidado del medio ambiente o de su conservación.</p>
<p>DESARROLLO SOCIAL Y PERSONAL EN LA PRIMERA INFANCIA</p> <p><i>(Afectiva-Espiritual-Ética)</i></p>	<p>Requiere ayuda para reconocer y valorar el trabajo en equipo como un medio importante para la consecución de objetivos comunes.</p>	<p>Inicial: Reconoce y valora el trabajo en equipo como un medio importante para la consecución de objetivos comunes.</p>	<p>En Práctica: Identifica la importancia del trabajo en grupo</p>	<p>Apropiación:Adquirir destrezas para la toma de iniciativa, de decisiones y la resolución de problemas.</p>

<p>DESARROLLO SOCIAL Y PERSONAL EN LA PRIMERA INFANCIA</p> <p><i>(Afectiva-Espiritual-Ética)</i></p>	<p>Requiere Ayuda para Identificar la importancia del trabajo en grupo</p>	<p>Inicial Identificar la importancia del trabajo en grupo</p>	<p>En Práctica: Reconoce y valora el trabajo en equipo como un medio importante para la consecución de objetivos comunes.</p>	<p>Apropiación:Desarrollo, iniciativa la resolución de problemas y toma de decisiones.</p>
<p>DESARROLLO SOCIAL Y PERSONAL EN LA PRIMERA INFANCIA</p> <p><i>(Afectiva-Espiritual-Ética)</i></p>	<p>Requiere ayuda para manejar con claridad los conceptos de valores: amor, respeto, responsabilidad y solidaridad.</p>	<p>Inicial: Maneja con claridad los conceptos de valores: amor, respeto, responsabilidad y solidaridad.</p>	<p>En Práctica: Interioriza los Conceptos básicos de convivencia para ser feliz. Procedi</p>	<p>Apropiación:Demuestra sus sentimientos de amor con un detalle sencillo.</p>
<p>DESARROLLO SOCIAL Y PERSONAL EN LA PRIMERA INFANCIA</p> <p><i>(Afectiva-Espiritual-Ética)</i></p>	<p>Requiere Ayuda para Explorar su entorno vivenciando y compartiendo ideas e intereses llevándolo a descubrir nuevos ámbitos y ayudar a cuidarlos.</p>	<p>Inicial Explora su entorno vivenciando y compartiendo ideas e intereses llevándolo a descubrir nuevos ámbitos y ayudar a cuidarlos.</p>	<p>En Práctica: Muestra respeto por sus superiores y compañeros siendo responsable de sus decisiones y actos.</p>	<p>Apropiación:Comprende la importancia de realizar buenas acciones que servirán para ayudarse a sí mismo y a los demás.</p>

<p>DESARROLLO SOCIAL Y PERSONAL EN LA PRIMERA INFANCIA</p> <p><i>(Afectiva-Espiritual-Ética)</i></p>	<p>Requiere Ayuda para Compartir diferentes actividades con sus compañeros.</p>	<p>Inicial Comparte diferentes actividades con sus compañeros.</p>	<p>En Práctica: Hace propuestas claras para mejorar la convivencia dentro y fuera del aula.</p>	<p>Apropiación:Participa y dramatiza actividades propias de la democracia en el hogar, el barrio y el preescolar.</p>
<p>DESARROLLO SOCIAL Y PERSONAL EN LA PRIMERA INFANCIA</p> <p><i>(Afectiva-Espiritual-Ética)</i></p>	<p>Requiere Ayuda para Identificar en todo lo que le rodea la obra maravillosa de Dios ,sobre el cuidado del medio ambiente</p>	<p>Inicial Descubre el amor de Dios padre creador en la obra maravillosa de la naturaleza, en la familia y la vida de los niños, sobre el cuidado del medio ambiente</p>	<p>En Práctica: Identifica en todo lo que le rodea la obra maravillosa de Dios, sobre el cuidado del medio ambiente</p>	<p>Apropiación:Comprender el amor de Dios manifestado en el amor de sus padres y sus docentes,sobre el cuidado del medio ambiente</p>
<p>EXPRESIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA: COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LOS LENGUAJES Y EL MOVIMIENTO.</p> <p><i>(Comunicativa-corporal-Estética)</i></p>	<p>Requiere Ayuda para Predecir el contenido de un texto a partir de las imágenes y el título</p>	<p>Inicial Dibuja y marca la lista de objetos representativos del texto leído Personajes objetos, escenario, utilizando diferentes técnicas.</p>	<p>Práctica: Predice el contenido de un texto a partir de las imágenes y el título.</p>	<p>Apropiación:Responde de manera oral, a preguntas de tipo literal e inferencial de los textos leídos.</p>

<p>EXPRESIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA: COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LOS LENGUAJES Y EL MOVIMIENTO.</p> <p><i>(Comunicativa-corporal-Estética)</i></p>	<p>Requiere Ayuda para Realizar recuentos cortos orales y escritos retomando elementos iniciales y finales</p>	<p>Inicial Realiza recuentos cortos orales y escritos retomando elementos iniciales y finales.</p>	<p>En Práctica: Representa de manera gráfica algunos elementos del texto leído: Personajes, objetos, escenario, utilizando diferentes técnicas.</p>	<p>Apropiación:Dramatiza el contenido de textos narrativos cortos como los cuentos y las canciones.</p>
<p>EXPRESIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA: COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LOS LENGUAJES Y EL MOVIMIENTO.</p> <p><i>(Comunicativa-corporal-Estética)</i></p>	<p>Requiere Ayuda para Seguir canciones, rimas y rondas infantiles demostrando con gestos y movimientos que comprendo el mensaje de las mismas</p>	<p>Inicial Sigo canciones, rimas y rondas infantiles demostrando con gestos y movimientos que comprendo el mensaje de las mismas</p>	<p>En Práctica: Respondo a saludos y despedidas en inglés y español</p>	<p>Apropiación:Comprende palabras en inglés y las incorpora a su vocabulario.</p>
<p>EXPRESIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA: COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LOS LENGUAJES Y EL MOVIMIENTO.</p> <p><i>(Comunicativa-corporal-Estética)</i></p>	<p>Requiere ayuda para copiar y transcribir y escribir palabras de manera espontánea con frecuencia en el salón de clase.</p>	<p>Inicial: Copia y escribe palabras de manera espontánea palabras que usa con frecuencia en el salón de clase.</p>	<p>En Práctica: Copia transcribe y emplea la escritura espontánea con frecuencia en el salón de clase.</p>	<p>Apropiación:Escribe utilizando formas convencionales y no convencionales que usa con frecuencia en el salón de clases.</p>

<p>EXPRESIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA: COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LOS LENGUAJES Y EL MOVIMIENTO.</p> <p><i>(Comunicativa-corporal-Estética)</i></p>	<p>Requiere ayuda para comunicar emociones y vivencias a través del lenguaje y medios gestuales, verbales, gráficos y plásticos.</p>	<p>Inicial: Comunica emociones y vivencias a través del lenguaje y medios gestuales, verbales, gráficos y plásticos.</p>	<p>En Práctica: Evidencia de manera práctica que la lengua es un instrumento de comunicación y que soluciona los problemas que le plantea la construcción de otros textos.</p>	<p>En Apropiación: Describir oralmente situaciones y experiencias cotidianas</p>
<p>EXPRESIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA: COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LOS LENGUAJES Y EL MOVIMIENTO.</p> <p><i>(Comunicativa-corporal-Estética)</i></p>	<p>Requiere Ayuda para Comprender textos orales y/ o digitales sencillos de diferentes contextos tales como descripciones y narraciones breves.</p>	<p>Inicial : Comprende textos orales y/ o digitales sencillos diferentes contextos tales como descripciones y narraciones breves.</p>	<p>En Práctica: Explica a otros el funcionamiento de algunos juegos o sistemas convencionales en textos orales y/ o digitales sencillos</p>	<p>En Apropiación: Sigue patrones de pronunciación, entonación y ritmo en su comunicación en textos orales y/ o digitales sencillos</p>

<p>EXPRESIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA: COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LOS LENGUAJES Y EL MOVIMIENTO.</p> <p><i>(Comunicativa-corporal-Estética)</i></p>	<p>Requiere Ayuda para Desarrollar formas no convencionales y convencionales de la lectura y la escritura.</p>	<p>Inicial: Desarrolla formas no convencionales y convencionales de la lectura y la escritura.</p>	<p>En Práctica: Sigue patrones de pronunciación, entonación y ritmo en su comunicación y escritura.</p>	<p>En Apropiación:Evidencia de manera práctica que la lengua es un instrumento de comunicación y que soluciona los problemas que le plantea la construcción de textos orales y escritos .</p>
<p>EXPRESIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA: COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LOS LENGUAJES Y EL MOVIMIENTO.</p> <p><i>(Comunicativa-corporal-Estética)</i></p>	<p>Requiere Ayuda para Interpretar textos icónicos: dibujos, pinturas, figuras en plastilina, fotografías, logotipos, símbolos y señales</p>	<p>Inicial Interpreta textos icónicos: dibujos, pinturas, figuras en plastilina, fotografías, logotipos, símbolos y señales</p>	<p>En Práctica: Narra con sus palabras y recrea en otros lenguajes las historias de los textos con los cuales se relaciona.</p>	<p>En Apropiación:Describir oralmente situaciones y experiencias cotidianas.</p>
<p>EXPRESIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA: COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LOS LENGUAJES Y EL MOVIMIENTO.</p> <p><i>(Comunicativa-corporal-Estética)</i></p>	<p>Requiere Ayuda para Comprender a través de la escucha la lectura de textos de diversos géneros</p>	<p>Inicial Comprende a través de la escucha la lectura de textos de diversos géneros</p>	<p>En Práctica: Relaciona los textos que le narran, con su entorno.</p>	<p>En Apropiación:Emplea las estructuras orales relacionadas con las rutinas diarias para comunicarse</p>

<p>EXPERIMENTACIÓN Y PENSAMIENTO LÓGICO EN LA PRIMERA INFANCIA.</p> <p>(Cognitiva)</p>	<p>Requiere Ayuda para Reconocer el número cardinal de un conjunto y el significado ordinal del número.</p>	<p>Inicial: Reconocer el número cardinal de un conjunto y el significado ordinal del número.</p>	<p>En práctica: usa los números cardinales y ordinales para contar objetos y ordenar secuencias.</p>	<p>En Apropiación Reconocer el número cardinal de un conjunto y el significado ordinal del número.</p>
<p>EXPERIMENTACIÓN Y PENSAMIENTO LÓGICO EN LA PRIMERA INFANCIA.</p> <p>(Cognitiva)</p>	<p>Requiere Ayuda para Enunciar los días de la semana en forma secuencial, del primero al séptimo.</p>	<p>Enuncia los días de la semana en forma secuencial, del primero al séptimo.</p>	<p>En práctica: Hace mediciones del tiempo.</p>	<p>En Apropiación Identificar los días de la semana, ubicándose en el presente, pasado y futuro</p>
<p>EXPERIMENTACIÓN Y PENSAMIENTO LÓGICO EN LA PRIMERA INFANCIA.</p> <p>(Cognitiva)</p>	<p>Requiere Ayuda para Realiza sumas y restas en el círculo del 0 al 20 aplicando los algoritmos adecuados</p>	<p>Inicial Realiza sumas y restas en el círculo del 0 al 20 aplicando los algoritmos adecuados</p>	<p>En práctica: Efectúa sumas y restas.</p>	<p>En Apropiación Realizar sumas y restas en el círculo del 11 al 20, con material concreto</p>
<p>EXPERIMENTACIÓN Y PENSAMIENTO LÓGICO EN LA PRIMERA INFANCIA.</p> <p>(Cognitiva)</p>	<p>Requiere Ayuda para Realizar conteos en el círculo del 0 al 20</p>	<p>Inicial Realiza conteos en el círculo del 0 al 20</p>	<p>En práctica: Identifica y escribe los números enteros del 0 al 20, identificando los conjuntos correspondientes</p>	<p>En Apropiación Identifica y escribe los números del 0 al 20, asociándolos con las cantidades correspondientes</p>

<p>EXPERIMENTACIÓN Y PENSAMIENTO LÓGICO EN LA PRIMERA INFANCIA.</p> <p>(Cognitiva)</p>	<p>Requiere Ayuda para Plantear preguntas y hace conjeturas con respecto a los sonidos que se escuchan en el entorno inmediato</p>	<p>Inicial: escucha y reproduce algunos sonidos de su entorno inmediato.</p>	<p>En práctica: Plantea preguntas con relación a los sonidos que se escuchan en su entorno inmediato</p>	<p>En Apropiación Plantear preguntas y hace conjeturas con relación a los sonidos que se escuchan en su entorno inmediato</p>
<p>EXPERIMENTACIÓN Y PENSAMIENTO LÓGICO EN LA PRIMERA INFANCIA.</p> <p>(Cognitiva)</p>	<p>Requiere Ayuda para Desarrollar el sentido de la temporalidad en términos de ayer, hoy y mañana a través de la narración de experiencias de la vida cotidiana</p>	<p>Inicial Desarrolla el sentido de la temporalidad en términos de ayer, hoy y mañana a través de la narración de experiencias de la vida cotidiana</p>	<p>En práctica: Establece la diferencia entre el día y la noche; ayer, hoy</p>	<p>En Apropiación Narrar la experiencia de la vida cotidiana incluyendo la noción del tiempo en términos de ayer, hoy y mañana</p>
<p>EXPERIMENTACIÓN Y PENSAMIENTO LÓGICO EN LA PRIMERA INFANCIA.</p> <p>(Cognitiva)</p>	<p>Requiere Ayuda para Reconocer la importancia del agua y sus aplicaciones en la vida cotidiana</p>	<p>Inicial Reconoce la importancia del agua y sus aplicaciones en la vida cotidiana</p>	<p>En práctica: Describe con claridad la importancia y aplicaciones del agua en la vida cotidiana</p>	<p>En Apropiación Reconocer la importancia del agua, sus aplicaciones en la vida diaria y la necesidad de conservarla.</p>
<p>EXPERIMENTACIÓN Y PENSAMIENTO LÓGICO EN LA PRIMERA INFANCIA.</p>	<p>Requiere ayuda para hacer descripciones sencillas acerca de los objetos del entorno,</p>	<p>Inicial : Hace descripciones sencillas acerca de los objetos del entorno, haciendo</p>	<p>En práctica: Describe los objetos de su entorno en términos</p>	<p>En Apropiación Caracteriza los objetos de su entorno inmediato en cuanto a color, forma, tamaño y textura.</p>

(Cognitiva)	haciendo énfasis en la forma, tamaño, color y textura.	énfasis en la forma, tamaño, color y textura.	de forma, tamaño, color y textura	
EXPERIMENTACIÓN Y PENSAMIENTO LÓGICO EN LA PRIMERA INFANCIA.  (Cognitiva)	Requiere Ayuda para Identificar la relación mayor que, menor que e igual que, entre conjuntos usando su respectiva simbolización.	Inicial Identifica la relación mayor que, menor que e igual que, entre conjuntos usando su respectiva simbolización.	En práctica: Señala entre dos grupos de objetos semejantes, el que contiene más elementos y el que contiene menos o establece si en ambos hay la misma cantidad.	En Apropiación Identificar la relación mayor que, menor que e igual que, entre un total de elementos de un conjunto dado.
EXPERIMENTACIÓN Y PENSAMIENTO LÓGICO EN LA PRIMERA INFANCIA.  (Cognitiva)	Requiere Ayuda para Solucionar y plantea problemas, al compartir con sus compañeros objetos por cantidad y clasificación	Inicial Soluciona y plantea problemas, al compartir con sus compañeros objetos por cantidad y clasificación	En práctica: Agrupa objetos de acuerdo con diferentes atributos, tales como: el color, la forma, su uso, etc	En Apropiación: Atender órdenes sobre ubicación especial con respecto a otros objetos.