

# MALLA INTEGRADA POR GRADO

<b>GRADO:</b>	Primero	<b>PERÍODO:</b>	Uno
<b>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:</b>	<p><b>Una familia de Bichos</b></p> <p>Al iniciar el año escolar llegas a la escuela y te encuentras con una gran sorpresa, la institución se ha convertido en un hermoso jardín de bichos. Para poder entrar al jardín debes convertirte en uno de los bichos, para esto elige el que más te gusta. Al ingresar al jardín te quedas observando atentamente a cada uno de tus compañeros convertido en bichos y te das cuenta que uno de los bichos tiene dificultades a nivel comportamental, porque ha visto que su familia no es como la de los demás, además, él también ha estado triste porque sus padres se están divorciando.</p> <p>El bicho en la escuela desconoce las normas pues, se encuentra distraído pensando cómo sería tener una familia. Asimismo, se le dificulta entenderse con sus compañeros bichos pues es muy retraído y a veces los maltrata con sus comportamientos. Cuando trabajas con él en equipo te das cuenta que este bicho está tan afectado por su pérdida que constantemente olvida las vocales de las palabras, sus nombres y hasta tiene un amigo imaginario que le ayuda a comerse las letras de los nombres de sus compañeros.</p> <p>En una de las actividades propuesta por su maestra para entender un poco más la importancia de los sentimientos y las emociones visitan la biblioteca, encuentran allí un libro de una niña que ha perdido a su madre y debido a esto debe mudarse de la ciudad, los bichos deciden leerlo para tener información de cómo ella sobrelleva la situación.</p> <p>Buscando como ayudar a este bicho y a todos los bichos que pasen por situaciones similares, los bichitos deciden formar equipos y buscar una fórmula mágica que les permita dejar de olvidar las letras y a ser felices sin necesidad de comparar sus familias dando a conocer a través de un insectosaurio.</p> <p><b>Libro sugerido:</b> “El divorcio de papá y mamá oso”. “Eloisa y los bichos”. “Leyenda de Guanche” “El coleccionista de Insectos”  <a href="https://drive.google.com/file/d/1li6C0zIIzay9Y2DmDVANHx3q3flmbJ3J/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1li6C0zIIzay9Y2DmDVANHx3q3flmbJ3J/view?usp=sharing</a>  <a href="https://youtu.be/lqgbqFcyvrM?si=sq3re5Whr-SQN5WC">https://youtu.be/lqgbqFcyvrM?si=sq3re5Whr-SQN5WC</a>  <b>Cuento El coleccionista de insectos. Alex G. Griffiths. Ed. Jaguar</b>            Choco encuentra una mamá: <a href="https://www.fe.unicamp.br/pf-fe/pagina_basica/58/choco_encuentra_una_mama.pdf">https://www.fe.unicamp.br/pf-fe/pagina_basica/58/choco_encuentra_una_mama.pdf</a></p>		
<b>RETOS:</b>	<p><b>Lengua Castellana - Ed. Artística - Tecnología</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Para celebrar la diversidad de familias del grupo, la maestra propone planear una bicho-fiesta, donde cada equipo elaborará una lista de elementos necesarios y tarjetas de invitación; además, cada invitado diseñará en una hoja el traje elegante con el que asistirá a la fantástica bicho-fiesta.</li> </ul> <p><b>Lengua Castellana - Lectura Crítica - Ed. Artística</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ El amigo imaginario del bicho ha estado comiéndose las letras de los nombres de su preferencia son las vocales. Esto ha dificultado el aprendizaje del nombre de los bichos, para empezar a conocer tu grupo y saber con quien puedes conformar equipos, debes aprenderte las letras de tu nombre y el de los demás y escribirlos en un cartel.</li> <li>❖ Construye un banco de palabras significativo para que te acompañe en la experiencia de aprender a leer. Estas palabras debes sacarlas del cuento “Eloisa y los bichos” y “Choco busca una mamá” (Cada banco debe usarse 4 semanas)</li> <li>❖ Realiza unas tarjetas con las palabras seleccionadas y asignadas de forma conjunto un mismo símbolo o dibujo. Inventa juegos para apropiarse de estas palabras. (Concéntrate, emparejar, ojo de lince) (Los juegos se realizan durante las semanas que está el banco de palabras y se realizan fichas de identificar, completar contar...)</li> </ul> <p><b>Ciencias naturales - Lengua Castellana- C. Sociales- Tecnología- Ed. Física</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Para convertirte en un bicho, piensa en los tipos de insectos de tu escuela y barrio, observa y clasifica usando una lista de verificación. Inspirado por el coleccionista de insectos, construye un hotel de bichos para los bichos que observaste con materiales reciclables.</li> <li>❖ Estudia la alimentación y el ciclo de vida de los bichos, comparándolos con otros animales y humanos. Usa un mapa mental para organizar la información y experimenta con un banano en un recipiente de vidrio, registrando los cambios en una tabla. Muchos bichos se transforman a lo largo de su ciclo de vida, cada uno con sus particularidades. Por grupos, realiza un esquema insecto-humano, etiquetando claramente las partes del cuerpo y comparando sus funciones en humanos e insectos</li> <li>❖ Hoy te surgió una duda, ¿cual es la diferencia entre la familias de los bichos y las familias humanas? por eso vas a hacer una indagación y luego hacer una historia familiar y los bichos.</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Al llegar al jardín, te das cuenta de que existen diferentes tipos de plantas. Por eso, quieres aprovecharlas para crear deliciosas recetas y textos instructivos. Plantea y elabora recetas a partir de plantas, diferenciando entre los elementos naturales y artificiales.</li> </ul> <p><b>Estadística - Lengua Castellana</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Realiza una encuesta con tu grupo para saber cuál es el bicho favorito de cada uno y el sabor de helado preferido para la bicho-fiesta. Luego, elabora una tabla de conteo y una gráfica de barras para observar los resultados y, finalmente, describe tu bicho favorito.</li> </ul> <p><b>Geometría</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Crea un bicho utilizando las formas geométricas, debes ponerle un nombre a tu bicho geométrico, para esto aprende cuales son las figuras geométricas más comunes e identificarlas en algunos de los objetos que puedes observar a tu alrededor.</li> </ul> <p><b>Matemáticas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Para realizar el conteo de bichos participantes en bicho-fiesta debes aprender a reconocer los números del 1 al 20 relacionándolos con la cantidad, el concepto de decena, agrupación y desagrupación.</li> <li>❖ Tienes la tarea de encontrar el número de vocales que se ha comido el Monstruo imaginario de tu compañero bicho Monstruo "Come letras" y debes socializa la cantidad de cada una de las vocales que se ha comido en toda la clase presentando un diagrama para exponer a tus compañeros.</li> </ul> <p><b>Ed. Física- C.Naturales- Ética - Competencias ciudadanas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Un bicho experto te sugiere que para poder comprender mejor tus emociones es importante realizar diariamente prácticas relacionadas con la meditación y relajación. Inspírate en los insectos y crea una propia para enseñarle a tus bicho amigos.</li> <li>❖ Si quieres la habilidad y rapidez de los bichos, ejercitarte es vital. Realiza y diseña diferentes circuitos deportivos imitando las formas de desplazamiento de los diferentes insectos. (Vuelo de la abeja, el salto de la pulga, la hormiga trabajadora, la mantis sigilosa, el escarabajo levantador...). Junto con tus bicho amigos preparan una coreografía sencilla que incorpora movimientos en diferentes direcciones, la cual presentarás durante la fiesta bicho fantástica al ritmo de la música en inglés o español.</li> </ul> <p><b>Ética - Competencias ciudadanas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Para superar los conflictos en el aula, los bichos deciden crear un mural de rutinas, buenas palabras y normas para convivir en armonía, identificar y expresar sus emociones leyendo el cuento "El monstruo de colores", y luego construir juntos un "recipiente mágico"; además, cada uno creará una receta emocional que contenga los elementos necesarios para conseguir bienestar y generar espacios de calma.</li> </ul> <p><b>Inglés</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Participa en un concurso de inglés preparando una presentación que incluya un saludo, el nombre del bicho y los colores de tu disfraz y el nombre de los miembros de la familia.</li> </ul> <p><b>Religión- lectura crítica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Para explorar la creación del universo y agradecer todas las maravillosas posibilidades que nos proporciona para ser felices, escucharás con tus bicho amigos la historia del origen de la pachamama, construirás una historieta que la relate y crearás un cartel sobre la importancia de agradecer a Dios.</li> </ul>	
<p><b>PREGUNTAS ORIENTADORAS:</b></p>	<p>¿Qué habilidades y competencias son necesarias para leer y escribir y así abrir las posibilidades de explorar nuevos conocimientos? ¿cómo a través del conocimiento de tu cuerpo, sus ciclos y sus características te posibilita la ubicación espacial y el reconocimiento de sí mismo?</p> <p>¿De qué manera tus emociones y características personales influyen al enfrentar y resolver alguna situación que se presenta en tu cotidianidad?</p>	
<p><b>APORTES A PROYECTOS OBLIGATORIOS INTEGRADOS:</b></p>	<p><b>Proyectos obligatorios</b></p> <p>"El estudio, la comprensión y la práctica de la Constitución y la instrucción cívica"</p>	<p><b>Estándares relacionados</b></p> <p><b>Ciencias Naturales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Describo características de seres vivos y objetos inertes, establezco semejanzas y diferencias entre ellos y los clasifico.</li> </ul> <p><b>Lengua Castellana</b></p>

	<p>"El aprovechamiento del tiempo libre, el fomento de las diversas culturas, la práctica de la educación física, la recreación y el deporte formativo"</p> <p>"Protección del ambiente, la ecología y la preservación de los recursos naturales".</p> <p>"La Educación para la justicia, la paz, la democracia, la solidaridad, la confraternidad, el cooperativismo y, en general, la formación de los valores humanos"</p> <p>"Educación Sexual"</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</li> </ul> <p><b>Inglés</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Participo en conversaciones con pronunciación clara y buena entonación.</li> </ul> <p><b>Competencias Ciudadanas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Me identifico como un ser humano único, miembro de diversas organizaciones sociales y políticas necesarias para el bienestar y el desarrollo personal y comunitario; reconozco que las normas son acuerdos básicos que buscan la convivencia pacífica en la diversidad.</li> <li>❖ Expreso mis ideas, sentimientos e intereses en el salón y escucho respetuosamente los de los demás miembros del grupo.</li> <li>❖ Comprendo la importancia de valores básicos de la convivencia ciudadana como la solidaridad, el cuidado, el buen trato y el respeto por mí mismo y por los demás, y los practico en mi contexto cercano (hogar, salón de clase, recreo, etc.).</li> </ul> <p><b>Ciencias Sociales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Me ubico en el entorno físico y de representación (en mapas y planos) utilizando referentes espaciales como arriba, abajo, dentro, fuera, derecha, izquierda</li> </ul> <p><b>Matemáticas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Reconozco significados del número en diferentes contextos (medición, conteo, comparación, codificación, localización entre otros).</li> </ul>
--	---	---

<b>ÁREA</b>	<b>CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL.</b>	<b>MATEMÁTICAS, ESTADÍSTICA, GEOMETRÍA</b>	<b>HUMANIDADES:</b>	<b>HUMANIDADES:</b>
			<b>LENGUA CASTELLANA, LECTURA CRÍTICA</b>	<b>IDIOMAS EXTRANJEROS: INGLÉS</b>

<p><b>ESTÁNDARES / ORIENTACIONES</b></p>	<p><b>Entorno Científico-a natural</b> Registro mis observaciones en forma organizada y rigurosa (sin alteraciones), utilizando dibujos, palabras y números.</p> <p><b>Entorno vivo</b> Describo características de seres vivos y objetos inertes,establezco semejanzas y diferencias entre ellos y los clasifico.</p>	<p><b>Pensamiento numérico</b> Utilizo los números para contar, medir, comparar, clasificar y describir situaciones de la vida como cuánto he crecido, cuánta plata tengo.</p> <p><b>Pensamiento espacial y sistemas geométrico</b> Realizó construcciones y diseños utilizando cuerpos y figuras geométricas tridimensionales y dibujo figuras geométricas bidimensionales.</p> <p><b>Pensamiento métrico</b> Comparo y ordeno objetos respecto a atributos medibles.</p> <p><b>Pensamiento aleatorio</b> Clasifico y organizo datos de acuerdo a las cualidades y atributos y los presento en tablas.</p> <p><b>Pensamiento variacional</b> Reconozco y describo regularidades de patrones en distintos contextos (numéricos, geométricos, musical entre otros.)</p>	<p><b>Producción textual</b> Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos. Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.</p> <p><b>Comprensión e interpretación textual</b> Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</p>	<p><b>Monólogo</b> Participo en conversaciones con pronunciación clara y buena entonación.</p>
<p><b>COMPETENCIAS</b></p>	<p><b>Competencias del siglo XXI</b>  <b>Categoría Maneras de pensar:</b> Creatividad e innovación, Resolución de problemas, Aprender a aprender, Pensamiento crítico.  <b>Categoría Maneras de vivir en el mundo:</b> Ciudadanía local y global, Responsabilidad personal y social, Vida y carrera.  <b>Categoría Herramientas para trabajar:</b>Apropiación de las tecnologías digitales y Manejo de la información.  <b>Categoría Maneras de trabajar:</b> Colaboración y Comunicación.</p>			

<p><b>DESEMPEÑOS</b> (En las diferentes dimensiones de aprendizaje)</p>	<p><b>Superior</b> Explica la relación que existe entre los seres vivos y el entorno en que se desarrollan. <b>Alto</b> Compara la relación que existe entre los seres vivos y el entorno en que se desarrollan. <b>Básico</b> Identifica que un ser vivo comparte características con otros seres vivos. <b>Bajo</b> Nombra las características de un ser vivo.</p> <p><b>Superior</b> Establece relaciones entre las características de los seres de su entorno. <b>Alto</b> Clasifica las características de objetos y seres vivos de su entorno. <b>Básico</b> Enumera las características de los seres que observa del entorno. <b>Bajo</b> Identifica las características de los seres que lo rodean.</p>	<p><b>Matemáticas</b> <b>Superior</b> Establece la relación entre números y cantidades en situaciones de conteo, así como en problemas prácticos y situaciones de composiciones y descomposiciones. <b>Alto</b> Emplea los números para contar y comparar en situaciones reales, así como en problemas prácticos y situaciones de composiciones y descomposiciones. <b>Básico</b> Ordena cantidades teniendo la noción de número y a partir de ello resuelve situaciones de composición y descomposición. <b>Bajo</b> Realiza conteos, composiciones y descomposiciones con números de 1 dígito.</p> <p><b>Estadística</b> <b>Superior</b> Clasifica y organiza datos de acuerdo a cualidades y atributos medibles. <b>Alto</b> Agrupa datos de acuerdo a cualidades y atributos medibles. <b>Básico</b> Separa datos de acuerdo a cualidades y atributos medibles. <b>Bajo</b> Distingue datos de acuerdo a cualidades y atributos medibles.</p> <p><b>Geometría</b> <b>Superior</b> Compara y clasifica objetos del entorno, teniendo en cuenta semejanzas, diferencias y características geométricas de las formas bidimensionales y tridimensionales. <b>Alto</b> Compara objetos del entorno y establece semejanzas y diferencias empleando características geométricas de las formas bidimensionales y tridimensionales.</p>	<p><b>Lengua castellana</b> <b>Superior</b> Argumenta la intención comunicativa de un texto a partir de su lectura y las experiencias cotidianas. <b>Alto</b> Identifica la intención comunicativa de un texto, a partir de la información obtenida de la lectura de textos y experiencias cotidianas. <b>Básico</b> Distingue la intención comunicativa de un texto, a partir de la lectura de textos cortos. <b>Bajo</b> Comenta la intención comunicativa de un texto a partir de su lectura.</p> <p><b>LECTURA CRÍTICA</b> <b>Superior</b> Predice la secuencia de una narración a partir de la lectura de imágenes <b>Alto</b> Entiende las imágenes del cuento y responde oralmente a lo que se le pregunta. <b>Básico</b> Elige las imágenes del cuento de acuerdo a lo que se le presenta y pregunta. <b>Bajo</b> Menciona el tema del cuento y se interesa por la lectura.</p>	<p><b>Superior</b> Socializa el vocabulario a través de canciones y frases cortas. <b>Alto</b> Identifica vocabulario en diferentes actividades comunicativas. <b>Básico</b> Enuncia vocabulario en diferentes actos comunicativos. <b>Bajo</b> Nombra vocabulario en diferentes actos comunicativos.</p>
---	---	--	---	---

		<p><b>Básico</b> Identifica objetos del entorno, a partir de semejanzas y diferencias de las formas bidimensionales y tridimensionales.</p> <p><b>Bajo</b> Distingue objetos del entorno, a partir de semejanzas y diferencias de las formas bidimensionales y tridimensionales.</p>		
--	--	--	--	--

ÁREA	CIENCIAS SOCIALES, HISTORIA, GEOGRAFÍA, CONSTITUCIÓN POLÍTICA Y DEMOCRACIA - INSTRUCCIÓN CÍVICA.	COMPETENCIAS CIUDADANAS	TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA	EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES
ESTÁNDARES / ORIENTACIONES	<p><b>Relaciones ético-políticas.</b> Me identifico como un ser humano único, miembro de diversas organizaciones sociales y políticas necesarias para el bienestar y el desarrollo personal y comunitario; reconozco que las normas son acuerdos básicos que buscan la convivencia pacífica en la diversidad.</p>	<p><b>Convivencia y paz</b> Comprendo la importancia de valores básicos de la convivencia ciudadana como la solidaridad, el cuidado, el buen trato y el respeto por mí mismo y por los demás, y los practico en mi contexto cercano (hogar, salón de clase, recreo, etc.).</p>	<p><b>Naturaleza y Evolución de la T&amp;I</b> Explico el modo en que los productos tecnológicos facilitan el desarrollo de las actividades, en el presente y el pasado.</p>	<p><b>Competencia motriz</b> Explora formas básicas del movimiento y sus combinaciones en diferentes situaciones y contextos.</p>
COMPETENCIAS	<p><b>Competencias del siglo XXI</b>  <b>Categoría Maneras de pensar:</b> Creatividad e innovación, Resolución de problemas, Aprender a aprender, Pensamiento crítico.  <b>Categoría Maneras de vivir en el mundo:</b> Ciudadanía local y global, Responsabilidad personal y social, Vida y carrera.  <b>Categoría Herramientas para trabajar:</b> Apropiación de las tecnologías digitales y Manejo de la información.  <b>Categoría Maneras de trabajar:</b> Colaboración y Comunicación.</p>			

<p><b>DESEMPEÑOS</b> (En las diferentes dimensiones de aprendizaje)</p>	<p><b>Superior</b> Establece la relación entre los integrantes de la familia y el rol que desempeñan. <b>Alto</b> Define las funciones de cada uno de los integrantes de una familia de acuerdo a su rol. <b>Básico</b> Reconoce que en las familias cada integrante cumple un rol. <b>Bajo</b> Identifica los integrantes que hacen parte de una familia.</p>	<p><b>Superior</b> Justifica las emociones, los sentimientos, mediante distintos lenguajes y su incidencias en las acciones y el trato con los demás <b>Alto</b> Reflexiona sobre las emociones, los sentimientos, los distintos lenguajes y su incidencias en las acciones y el trato con los demás. <b>Básico</b> Identifica las emociones, los sentimientos, mediante distintos lenguajes y su incidencias en las acciones y el trato con los demás. <b>Bajo</b> Menciona las emociones, los sentimientos y sus incidencias en las acciones y el trato con los demás.</p>	<p><b>Superior</b> Argumenta cómo diversos artefactos analógicos y digitales amplían las capacidades del cuerpo humano. <b>Alto</b> Analiza cómo diversos artefactos analógicos y digitales amplían las capacidades del cuerpo humano. <b>Básico</b> Identifica cómo diversos artefactos analógicos y digitales amplían las capacidades del cuerpo humano. <b>Bajo</b> Distingue cómo diversos artefactos analógicos y digitales amplían las capacidades del cuerpo humano.</p>	<p><b>Superior</b> Coordina movimientos a partir de la ejecución de diferentes ejercicios, teniendo como referencia el cuerpo, el espacio y los objetos. <b>Alto</b> Ejecuta movimientos a partir de la práctica de diferentes ejercicios, teniendo como referencia el cuerpo, el espacio y los objetos. <b>Básico</b> Realiza movimientos a partir de la ejecución de diferentes ejercicios, teniendo como referencia el cuerpo, el espacio y los objetos. <b>Bajo</b> Replica movimientos teniendo como referencia el cuerpo, el espacio y los objetos.</p>
---	--	--	---	---

ÁREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL	EDUCACIÓN ÉTICA Y EN VALORES HUMANOS	EDUCACIÓN RELIGIOSA ESCOLAR
<p><b>ESTÁNDARES / ORIENTACIONES</b></p>	<p><b>SENSIBILIDAD PERCEPTIVA</b> Describo mis experiencias emocionales, sensoriales y motrices por medio de discursos orales y escritos, o de producciones artísticas.</p>	<p><b>Conciencia, confianza y valoración de sí mismo,</b> En este componente están comprometidos dos aspectos: uno de carácter cognitivo, relacionado con los avances en el conocimiento de sí mismo, y de los otros, avances que están relacionados con las crecientes capacidades cognitivas del niño y la niña, y con las interacciones sociales que mantienen y que se espera sean cada vez más ricas</p>	<p>N/E</p>
<p><b>COMPETENCIAS</b></p>	<p><b>Competencias del siglo XXI</b> <b>Categoría Maneras de pensar:</b> Creatividad e innovación, Resolución de problemas, Aprender a aprender, Pensamiento crítico. <b>Categoría Maneras de vivir en el mundo:</b> Ciudadanía local y global, Responsabilidad personal y social, Vida y carrera. <b>Categoría Herramientas para trabajar:</b> Apropiación de las tecnologías digitales y Manejo de la información. <b>Categoría Maneras de trabajar:</b> Colaboración y Comunicación.</p>		

<b>DESEMPEÑOS</b> (En las diferentes dimensiones de aprendizaje)	<b>Superior</b> Construye productos artísticos para expresar sus emociones de forma creativa.	<b>Superior</b> Argumenta diferencias y semejanzas con los otros en aspectos físicos, costumbres, gustos, ideas y valores	<b>Superior</b> Explica cómo la naturaleza es una obra de la creación de Dios y procura el cuidado de los recursos.
	<b>Alto</b> Diseña productos artísticos para expresar sus emociones de forma creativa.	<b>Alto</b> Establece diferencias y semejanzas con los otros en aspectos físicos, costumbres, gustos, ideas y valores.	<b>Alto</b> Reconoce la naturaleza como una obra de la creación de Dios y procura el cuidado los recursos
	<b>Básico</b> Dibuja elementos artísticos para expresar sus emociones de forma creativa.	<b>Básico</b> Identifica diferencias y semejanzas con los otros en aspectos físicos, costumbres, gustos, ideas y valores.	<b>Básico</b> Identifica la naturaleza como una obra de la creación de Dios y procura su cuidado.
	<b>Bajo</b> Esboza elementos artísticos para expresar sus emociones de forma creativa.	<b>Bajo</b> Nombra diferencias y semejanzas con los otros en aspectos físicos, costumbres, gustos, ideas y valores.	<b>Bajo</b> Define la naturaleza como una obra de la creación de Dios.

### APRENDIZAJES TRANSVERSALES

- ❖ Lectura y escritura básica: Desarrollar habilidades de comprensión lectora y escritura que se pueden aplicar en todas las materias.
- ❖ Pensamiento crítico y resolución de problemas: Enseñar a los estudiantes a razonar y resolver problemas, tanto en matemáticas como en situaciones cotidianas.
- ❖ Desarrollo de valores y ética: Fomentar el respeto, la responsabilidad, la empatía y la colaboración, importantes en cualquier contexto escolar y social.
- ❖ Habilidades comunicativas: Desarrollar la capacidad para expresar ideas de manera clara y escuchar a los demás, habilidades útiles en cualquier área.
- ❖ Cuidado del medio ambiente: Concientizar a los estudiantes sobre la importancia de cuidar su entorno, un aprendizaje relevante tanto en ciencias como en actividades prácticas.
- ❖ Trabajo en equipo y convivencia: Aprender a trabajar con otros, compartir y respetar diferentes puntos de vista es clave para todas las áreas de aprendizaje.
- ❖ Resolución de problemas: desarrollar esta habilidad en los estudiantes le permitirá afrontar situaciones de manera asertiva.
- ❖ Estos aprendizajes permiten a los niños establecer una base sólida para su desarrollo educativo y personal.

### Recursos y estrategias pedagógicas:

#### Heteroevaluación

La heteroevaluación para niños de primer grado de primaria durante el primer período, consiste en la evaluación realizada por una persona externa al estudiante, generalmente el docente, con el objetivo de medir el rendimiento, las habilidades y las competencias del niño en diferentes áreas del aprendizaje. Este tipo de evaluación es fundamental para entender el nivel de desarrollo de los estudiantes, identificar sus fortalezas y áreas de mejora, y orientar la enseñanza de manera efectiva.

La Heteroevaluación en primer grado está enfocada en:

Detección Temprana de Necesidades.

Planificación Educativa enfocada en necesidades y características.

Desarrollo Integral en las áreas y los aspectos del desarrollo de los estudiantes.

#### Técnicas de evaluación:

- \*Observación de participación y trabajo en equipo evaluando la capacidad de colaboración, respeto de turnos y expresión de opiniones.
- \*Diálogos entre los estudiantes para medir la comprensión de los roles y responsabilidades dentro de los grupos sociales.
- \*Listados de verificación o notas de campo por parte del docente.
- \*Evaluación de tareas y proyectos realizados.
- \*Aplicación de pruebas escritas para verificación de aprendizajes como conceptos y habilidades.
- \*Observación Directa en los diferentes espacios y actividades.
- \*Pruebas y Evaluaciones Formales de manera individual
- \*Revisión de Trabajos y Proyectos
- \*Entrevistas y Conversaciones
- \*Observación en el Aula

#### Instrumentos de evaluación:

- \*Pruebas diagnósticas.
- \*Listas de Verificación y Rúbrica
- \*Rúbricas de evaluación.



	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Diario de campo.</li> <li>*Diario de reflexión.</li> <li>*Autoretratos y descripciones.</li> </ul>
<b>Autoevaluación</b>	<b>Técnicas de evaluación:</b>
<p>La autoevaluación para estudiantes de primer grado de primaria al inicio del año escolar, es un proceso mediante el cual los niños reflexionan sobre sus propias habilidades, conocimientos, actitudes y comportamientos. Este tipo de evaluación fomenta la autoconciencia y ayuda a los estudiantes a identificar sus fortalezas y áreas de mejora de manera temprana.</p> <p>La autoevaluación debe ser una oportunidad para que los niños desarrollen su capacidad de autoexpresión y aumenten su confianza en sí mismos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Reflexión individual expresando sus experiencias y reflexionando sobre su desempeño y aprendizajes.</li> <li>*Diarios de reflexión a partir de dibujos para quienes no hayan adquirido el código escrito.</li> <li>*Autorretratos</li> <li>*Evaluación de rutinas</li> <li>*Juegos de roles.</li> <li>*Agendas individuales de trabajo</li> </ul>
	<b>Instrumentos de evaluación:</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Diseño de carteles.</li> <li>*Registro de experiencias.</li> <li>*Semáforo de sentimientos.</li> <li>*Libreta de dibujos y registro de experiencias.</li> <li>*Rincón de los sentimientos.</li> <li>*Cuestionarios simples.</li> </ul>
<b>Coevaluación</b>	<b>Técnicas de evaluación:</b>
<p>La coevaluación para niños de primer grado al inicio del año escolar, es un proceso mediante el cual los estudiantes evalúan el trabajo, las actitudes y habilidades de sus compañeros. Este tipo de evaluación, fomenta la colaboración, el respeto mutuo y la capacidad de construcción a nivel grupal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Discusión grupal evaluando la colaboración y la comunicación al interior de los equipos de trabajo.</li> <li>*Reflexiones guiadas: Los estudiantes expresan las experiencias aprendidas sobre situaciones éticas y morales y cómo aplican estos valores en su vida cotidiana.</li> <li>*Registro de progresos.</li> <li>*Rondas y juegos en equipo.</li> <li>*Juegos de construcción en parejas.</li> <li>*Elaboración de pequeños proyectos grupales.</li> </ul>
	<b>Instrumentos de evaluación:</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Rúbricas sencillas para valoración de logros en equipo.</li> <li>*Diario de experiencias.</li> <li>*Lista de verificación de cumplimiento de tareas que se desarrollaron en equipo.</li> <li>*Gráficos de autoevaluación en grupo.</li> <li>*Entrevista entre pares.</li> <li>*Diarios de grupo.</li> <li>*Elaboración de póster con comentarios positivos hacia sus compañeros.</li> <li>*Encuestas de opinión.</li> <li>*Elaboración de carteles con normas del equipo y expectativas claras.</li> </ul>

<b>GRADO:</b>	Primero	<b>PERÍODO:</b>	Dos
<b>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:</b>	<p><b>Una salida por tu barrio.</b>  Después de la lectura del cuento "El día de Campo de Don Chanco", tu maestra inicia una conversación sobre las actividades que realizan los niños los fines de semana. Varios de tus compañeros mencionan que, en sus ratos libres se dedican a ver televisión, usar el celular de sus padres o personas que los cuidan y algunos, tienen acceso a videojuegos, además, pasan cada vez más tiempo frente a pantallas, consumiendo contenido digital de manera constante y sin regulación.  Tu maestra propone que te reúnas con tu equipo para que conozcas un poco más a tus compañeros, preguntando que tipo de juegos tradicionales prefieren, cuales son sus alimentos favoritos, cuales son lugares del barrio que frecuentas  En las conversaciones de los equipos, los estudiantes hablan más sobre personajes de dibujos animados o videojuegos que sobre experiencias reales con amigos o familiares. Además, cuando se les pregunta sobre lugares emblemáticos de su barrio, muchos no saben responder. Esta situación ha llevado a que los pequeños tengan poca interacción con los espacios de su barrio y su entorno inmediato.  A un compañero se le ocurre que, en las clases podrían planear visitar los diferentes lugares del barrio que ofrecen alternativas educativas y recreativas para usar su tiempo libre diferentes y así aprender a tener hábitos y rutinas más saludables.</p> <p><b>Textos sugeridos:</b> "El día de campo de don chanco"  "Vaya apetito tiene el Zorrito".  <a href="https://www.duendemelodia.cl/E-14/images/documentos/vaya%20apetito%20tiene%20el%20zorro-convertido-comprimido.pdf">https://www.duendemelodia.cl/E-14/images/documentos/vaya%20apetito%20tiene%20el%20zorro-convertido-comprimido.pdf</a>  "Estofado del lobo": <a href="https://conectateamiclase.com/wp-content/uploads/2020/05/el-estofado-del-lobo.pdf">https://conectateamiclase.com/wp-content/uploads/2020/05/el-estofado-del-lobo.pdf</a>  <a href="https://sannicolasbiblioteca.files.wordpress.com/2015/04/dc3ada-de-campo-de-don-chanco.pdf">https://sannicolasbiblioteca.files.wordpress.com/2015/04/dc3ada-de-campo-de-don-chanco.pdf</a>  Los secretos del abuelo sapo: <a href="https://conectateamiclase.com/wp-content/uploads/2020/05/Los_secretos_del_abuelo_Sapo.pdf">https://conectateamiclase.com/wp-content/uploads/2020/05/Los_secretos_del_abuelo_Sapo.pdf</a>  El león y el ratón: <a href="https://arbolabc.com/fabulas-para-ni%C3%B1os/el-leon-y-el-raton">https://arbolabc.com/fabulas-para-ni%C3%B1os/el-leon-y-el-raton</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=yMSEjiGpuTo">https://www.youtube.com/watch?v=yMSEjiGpuTo</a></p>		
<b>RETOS:</b>	<p><b>Estadística- Ciencias Naturales - Lenguaje</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Elegir el lugar más adecuado para el día de campo, hacer un listado de los lugares de tu barrio, realizar una encuesta y organizar la información en una tabla doble entrada.</li> <li>❖ Por equipos crean un recetario de alimentos saludables para prepararlos en el día de campo.</li> </ul> <p><b>Matemáticas - Geometría</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Decora una hermosa piñata en forma de caja de cereal. Llénala de pequeñas tarjetas de colores, las cuales van a representar números distintos. Y finalmente juega a la piñata: rompe y recoge todas las tarjetas que puedas. ¡Quien sume más puntos en sus tarjetas de colores será el ganador de la fiesta!</li> <li>❖ Una familia de monstruos peludos se perdió cuando realizaban su habitual caminata agradable en los senderos nevados de su adorado montana salida en familia. Hace unos días, después de salir, cayó una tormenta de nieve, La nevada fue tan fuerte que, a pesar de los conocimientos excepcionales que tiene Patón acerca del Monte Aconcagua, el sentido de ubicación extraordinario de Mini Tortilla y el olfato de Maxipelo, nuestros amigos no pudieron encontrar el camino correcto de vuelta a casa debes ayudarlos a llegar a casa haciendo uso de un mapa en el que determines la mejor ruta.</li> <li>❖ Para poder llegar a resolver estos retos revisa los centros de aprendizaje de matemáticas del libro PTA.</li> </ul> <p><b>Ciencias Sociales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Ilustra y crea modelos 3D de los sitios de referencia de tu barrio, así como de los lugares de oportunidades y riesgo, con el fin de crear una maqueta de tu barrio.</li> </ul> <p><b>Educación Física - Ética y Valores - Competencias Ciudadanas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Entrevistar a tus padres o adultos acerca de los juegos tradicionales que ellos jugaban cuando pequeños y elegir un juego para darlo a conocer.</li> <li>❖ Crear un manual de instrucciones de los juegos tradicionales, que incluya los materiales necesarios, las normas de cada juego y las sanciones que van a tener quienes las incumplan las normas de los juegos.</li> </ul> <p><b>Tecnología - Educación Física - Ética y Valores, Competencias Ciudadanas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Para la salida de campo establece reglas básicas para estar seguros tanto física como emocionalmente. Elaborar el botiquín de primeros auxilios emocionales. Gracias a esto se pueden evitar muchos percances como caídas o heridas.</li> <li>❖ Para divertirnos y aprender vamos a diseñar y fabricar elementos como pelotas, conos, cuerdas para saltar y elementos que nos permitan realizar los juegos tradicionales.</li> </ul>		

	<p><b>Tecnología</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Crea una lista con las herramientas necesarias para asistir al lugar seleccionado para el día de campo. Dialoga con tus compañeros acerca de los materiales con los que están fabricados.</li> </ul> <p><b>Artística - Religión</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Para reconocer la identidad cultural de las personas de tu barrio realizaremos una entrevista donde se indague por costumbres y tradiciones.</li> </ul> <p><b>Lengua Castellana</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Construye un banco de palabras significativo para que te acompañe en la experiencia de aprender a leer. Estas palabras debes sacarlas del cuento “El León y el Ratón” y “Los Secretos del Abuelo Sapo” (Cada banco debe usarse 4 semanas)</li> <li>❖ Realiza unas tarjetas con las palabras seleccionadas y asignadas de forma conjunta con un mismo símbolo o dibujo. Inventa juegos para apropiarse de estas palabras. (Concéntrese, emparejar , ojo de lince) (Los juegos se realizan durante las semanas que está el banco de palabras y se realizan fichas de identificar, completar contar... )</li> </ul> <p><b>Ciencias Sociales - Lenguaje - Inglés</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Para prepararte para la salida de campo aprendiendo vocabulario de los lugares del barrio y de los animales que hay en tu entorno, al final presenta un juego en forma de lotería.</li> </ul>	
<p><b>PREGUNTAS ORIENTADORAS:</b></p>	<p>¿Cuál es la importancia de crear hábitos de vida saludable?</p> <p>¿Qué responsabilidades tenemos como ciudadanos para proteger y preservar la naturaleza?</p> <p>¿Por qué la identidad de las personas se encuentra atravesada por las tradiciones y costumbres del lugar en el que vivimos ?</p>	
<p><b>APORTES A PROYECTOS OBLIGATORIOS INTEGRADOS:</b></p>	<p><b>Proyectos obligatorios</b></p> <p>"El aprovechamiento del tiempo libre, el fomento de las diversas culturas, la práctica de la educación física, la recreación y el deporte formativo"</p> <p>"Protección del ambiente, la ecología y la preservación de los recursos naturales".</p> <p>"Cátedra de estudios Afrocolombianos y diversidad"</p> <p>"Desarrollo de conductas y hábitos seguros en materia de seguridad vial y la formación de criterios para evaluar las distintas consecuencias que para su seguridad integral tienen las situaciones riesgosas a las que se exponen como peatones, pasajeros y conductores.</p> <p>"Cátedra de Emprendimiento"</p>	<p><b>Estándares relacionados</b></p> <p><b>Ciencias Sociales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Participo en la construcción de normas para la convivencia en los grupos sociales y políticos a los que pertenezco (familia, colegio, barrio...).</li> </ul> <p><b>Competencias Ciudadanas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Colaboro activamente para el logro de metas comunes en mi salón y reconozco la importancia que tienen las normas para lograr esas metas.</li> </ul> <p><b>Lengua castellana</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Reconozco la función social de los diversos tipos de textos que leo.</li> </ul> <p><b>Ciencias Naturales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Propongo y verifico necesidades de los seres vivos.</li> </ul> <p><b>Matemáticas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Resuelvo y formulo problemas en situaciones aditivas de composición y de transformación.</li> </ul> <p><b>Inglés</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Desarrollo estrategias que ayudan a entender algunas palabras, expresiones y oraciones que leo.</li> </ul>

ÁREA	CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL.	MATEMÁTICAS, ESTADÍSTICA, GEOMETRÍA	HUMANIDADES:	HUMANIDADES:
			LENGUA CASTELLANA, LECTURA CRÍTICA	IDIOMAS EXTRANJEROS: INGLÉS
ESTÁNDARES / ORIENTACIONES	<p><b>Entorno vivo</b> Me identifico como un ser vivo que comparte algunas características con otros seres vivos y que se relaciona con ellos en un entorno en el que todos se relacionan.</p>	<p><b>Pensamiento numérico</b> Resuelvo y formulo problemas en situaciones aditivas de composición y de transformación.</p> <p><b>Pensamiento métrico y sistema de medida</b> Reconozco en los objetos propiedades o atributos que se puedan medir (longitud)</p> <p><b>Pensamiento espacial y sistemas geométricos</b> Dibujo y describo cuerpos o figuras tridimensionales en distintas posiciones y tamaños.</p> <p><b>Pensamiento aleatorio</b> Describo situaciones o eventos a partir de un conjunto de datos.</p> <p><b>Pensamiento variacional</b> Construyó secuencias numéricas y geométricas utilizando propiedades de los números y de las figuras geométricas.</p>	<p><b>Producción textual</b> Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos .</p> <p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.</p>	<p><b>Lectura</b> Desarrollo estrategias que ayudan a entender algunas palabras, expresiones y oraciones que leo.</p>
COMPETENCIAS	<p><b>Competencias del siglo XXI</b>  <b>Categoría Maneras de pensar:</b> Creatividad e innovación, Resolución de problemas, Aprender a aprender, Pensamiento crítico.  <b>Categoría Maneras de vivir en el mundo:</b> Ciudadanía local y global, Responsabilidad personal y social, Vida y carrera.  <b>Categoría Herramientas para trabajar:</b> Apropiación de las tecnologías digitales y Manejo de la información.  <b>Categoría Maneras de trabajar:</b> Colaboración y Comunicación.</p>			

<p><b>DESEMPEÑOS</b> (En las diferentes dimensiones de aprendizaje)</p>	<p><b>Superior</b> Relaciona una nutrición balanceada con óptimas condiciones físicas y de salud.</p> <p><b>Alto</b> Comprende el aporte nutricional de los alimentos a los seres vivos.</p> <p><b>Básico</b> Relaciona los alimentos con la nutrición</p> <p><b>Bajo</b> Clasifica alimentos teniendo en cuenta la pirámide nutricional.</p>	<p><b>Matemáticas</b></p> <p><b>Superior</b> Resuelve y formula problemas en situaciones aditivas de composición y de transformación.</p> <p><b>Alto</b> Analiza problemas de situaciones aditivas de composición y de transformación.</p> <p><b>Básico</b> Identifica problemas de situaciones aditivas de composición y de transformación.</p> <p><b>Bajo</b> Distingue problemas de situaciones aditivas de composición y de transformación.</p> <p><b>Estadística</b></p> <p><b>Superior</b> Analiza información obtenida mediante la aplicación de encuestas.</p> <p><b>Alto</b> Aplica encuestas y organiza la información obtenida en tablas.</p> <p><b>Básico</b> Organiza datos obtenidos mediante encuestas.</p> <p><b>Bajo</b> Participa en encuestas respondiendo preguntas que permitan conocer sus gustos.</p> <p><b>Geometría</b></p> <p><b>Superior</b> Justifica que las figuras y sólidos geométricos tienen propiedades o atributos descriptivos y medibles.</p> <p><b>Alto</b> Analiza en las figuras y sólidos geométricos propiedades o atributos descriptivos y medibles.</p> <p><b>Básico</b> Reconoce en las figuras y sólidos geométricos propiedades o atributos descriptivos y medibles.</p> <p><b>Bajo</b> Escribe que las figuras y sólidos geométricos tienen propiedades o atributos descriptivos y medibles.</p>	<p><b>Superior</b> Escribe frases cortas teniendo en cuenta su propósito comunicativo, demostrando comprensión de las características y estructura de diferentes tipos de escritos.</p> <p><b>Alto</b> Elige un tipo de texto apropiado para su propósito comunicativo, demostrando comprensión de las características y estructura de diferentes tipos de escritos.</p> <p><b>Básico</b> Identifica el tema y el propósito comunicativo del texto a la hora narrar historias.</p> <p><b>Bajo</b> Reconoce en forma oral tipos de textos usados para comunicar sus ideas.</p> <p><b>Lectura crítica</b></p> <p><b>Superior</b> Comprende el propósito y las características de los textos que lee, apoyándose en sus títulos, imágenes e ilustraciones a partir del nivel de conocimiento del código escrito.</p> <p><b>Alto</b> Formula hipótesis de lectura de los textos narrativos, apoyándose en sus títulos, imágenes e ilustraciones a partir del nivel de conocimiento del código escrito..</p> <p><b>Básico</b> Identifica los nombres de los personajes de la narración, apoyándose en imágenes a partir del nivel de conocimiento del código escrito.</p> <p><b>Bajo</b> Identifica los sonidos presentes en las palabras, oraciones y discursos que escucha para comprender el sentido de lo que oye.</p>	<p><b>SUPERIOR</b> Utiliza frases y expresiones básicas para comunicarse sobre sí mismo, su familia y su entorno.</p> <p><b>ALTO</b> Usa vocabulario relacionado con la familia, la escuela y los lugares conocidos en conversaciones cortas..</p> <p><b>BÁSICO</b> Demuestra conocimiento de vocabulario básico relacionado con la familia, consigo mismo y el entorno.</p> <p><b>BAJO</b> Escucha rondas en inglés pronunciando algunas palabras..</p>
---	---	---	---	--

ÁREA	CIENCIAS SOCIALES, HISTORIA, GEOGRAFÍA, CONSTITUCIÓN POLÍTICA Y DEMOCRACIA - INSTRUCCIÓN CÍVICA.	COMPETENCIAS CIUDADANAS	TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA	EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES
<b>ESTÁNDARES / ORIENTACIONES</b>	<b>Relaciones espaciales y ambientales</b> Reconozco la interacción entre el ser humano y el paisaje en diferentes contextos e identifico las acciones económicas y las consecuencias que resultan de esta relación.	<b>Participación y responsabilidad democrática</b> Participo en mi contexto cercano (con mi familia y compañeros), en la construcción de acuerdos básicos sobre normas para el logro de metas comunes y las cumplo.	<b>Uso y apropiación de la T&amp;I</b> Uso en forma segura y apropiada productos tecnológicos de mi entorno en el desarrollo de actividades cotidianas.	<b>Competencia axiológica corporal</b> Identifica las normas y principios establecidos para la realización de las prácticas propias de la actividad física y juegos.
<b>COMPETENCIAS</b>	<b>Competencias del siglo XXI</b> <b>Categoría Maneras de pensar:</b> Creatividad e innovación, Resolución de problemas, Aprender a aprender, Pensamiento crítico. <b>Categoría Maneras de vivir en el mundo:</b> Ciudadanía local y global, Responsabilidad personal y social, Vida y carrera. <b>Categoría Herramientas para trabajar:</b> Apropiación de las tecnologías digitales y Manejo de la información. <b>Categoría Maneras de trabajar:</b> Colaboración y Comunicación.			
<b>DESEMPEÑOS</b> (En las diferentes dimensiones de aprendizaje)	<b>Superior</b> Justifica las relaciones entre los espacios físicos que ocupa una persona y la representación que se realiza en una maqueta. <b>Alto</b> Analiza las relaciones entre los espacios físicos que ocupa una persona y la representación que se realiza en una maqueta. <b>Básico</b> Establece relaciones entre los espacios físicos que ocupa una persona y la representación que se realiza en una maqueta. <b>Bajo</b> Menciona entre los espacios físicos que ocupa una persona y la representación que se realiza en una maqueta.	<b>Superior</b> Socializa de forma activamente que el logro de metas comunes, tienen como punto de partida las normas en la sociedad. <b>Alto</b> Participa activamente en el logro de metas comunes, teniendo como punto de partida las normas en la sociedad. <b>Básico</b> Colabora activamente en el logro de metas comunes, teniendo como punto de partida las normas en la sociedad. <b>Bajo</b> Reconoce la importancia que tienen las normas en la vida cotidiana.	<b>Superior</b> Explica las relaciones entre la materia prima y el procedimiento de fabricación de artefactos del entorno. <b>Alto</b> Reflexiona sobre relaciones entre la materia prima y el procedimiento de fabricación de artefactos del entorno. <b>Básico</b> Establece relaciones entre la materia prima y el procedimiento de fabricación de artefactos del entorno. <b>Bajo</b> Escribe las relaciones entre la materia prima y el procedimiento de fabricación de artefactos del entorno.	<b>Superior</b> Ejecuta juegos y actividades físicas de acuerdo con la edad, posibilidades, orientaciones y normas. <b>Alto</b> Realiza juegos y actividades físicas de acuerdo con la edad, posibilidades, orientaciones y normas. <b>Básico</b> Explora juegos y actividades físicas de acuerdo con la edad, posibilidades, orientaciones y normas. <b>Bajo</b> Menciona juegos y actividades físicas de acuerdo con la edad, posibilidades, orientaciones y normas.

ÁREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL	EDUCACIÓN ÉTICA Y EN VALORES HUMANOS	EDUCACIÓN RELIGIOSA ESCOLAR
<b>ESTÁNDARES / ORIENTACIONES</b>	<p><b>Comprensión crítico-cultural</b> Indago en la web sobre costumbres, leyendas y tradiciones, comprendiendo como manifestaciones culturales que han tenido su origen en contextos particulares.</p>	<p><b>Autorregulación</b> El autocontrol y la autorregulación son procesos largos y complejos, en los cuales tiene una función importante la identificación de los elementos del medio que ejercen un control y ayudan en la regulación de los individuos. Inicialmente, como regulación externa, algunas instancias y normas exteriores ejercen un control.</p>	N/E
<b>COMPETENCIAS</b>	<p><b>Competencias del siglo XXI</b>  <b>Categoría Maneras de pensar:</b> Creatividad e innovación, Resolución de problemas, Aprender a aprender, Pensamiento crítico.  <b>Categoría Maneras de vivir en el mundo:</b> Ciudadanía local y global, Responsabilidad personal y social, Vida y carrera.  <b>Categoría Herramientas para trabajar:</b> Apropiación de las tecnologías digitales y Manejo de la información.  <b>Categoría Maneras de trabajar:</b> Colaboración y Comunicación.</p>		
<b>DESEMPEÑOS</b> (En las diferentes dimensiones de aprendizaje)	<p><b>Superior</b> Justifica que las costumbres, leyendas y tradiciones, son manifestaciones culturales que han tenido su origen en contextos particulares.  <b>Alto</b> Explica que las costumbres, leyendas y tradiciones, son manifestaciones culturales que han tenido su origen en contextos particulares.  <b>Básico</b> Indago sobre costumbres, leyendas y tradiciones, como manifestaciones culturales que han tenido su origen en contextos particulares.  <b>Bajo</b> Entiende que las costumbres, leyendas y tradiciones, son manifestaciones culturales que han tenido su origen en contextos particulares.</p>	<p><b>Superior</b> Aplica las acciones que buscan enmendar el daño causado cuando incumple normas o acuerdos.  <b>Alto</b> Entiende y usa las acciones que buscan enmendar el daño causado cuando incumple normas o acuerdos.  <b>Básico</b> Usa las acciones que buscan enmendar el daño causado cuando incumple normas o acuerdos.  <b>Bajo</b> Menciona las acciones que buscan enmendar el daño causado cuando incumple normas o acuerdos.</p>	<p><b>Superior</b> Socializa que las costumbres y tradiciones, son manifestaciones culturales que han tenido incidencia en la identidad individual.  <b>Alto</b> Analiza que las costumbres y tradiciones, son manifestaciones culturales que han tenido incidencia en la identidad individual.  <b>Básico</b> Identifica que las costumbres y tradiciones, son manifestaciones culturales que han tenido incidencia en la identidad individual.  <b>Bajo</b> Reconoce que las costumbres y tradiciones, son manifestaciones culturales que han tenido incidencia en la identidad individual.</p>

## APRENDIZAJES TRANSVERSALES

- ❖ Lectura y escritura básica: Desarrollar habilidades de comprensión lectora y escritura que se pueden aplicar en todas las materias.
- ❖ Pensamiento crítico y resolución de problemas: Enseñar a los estudiantes a razonar y resolver problemas, tanto en matemáticas como en situaciones cotidianas.
- ❖ Desarrollo de valores y ética: Fomentar el respeto, la responsabilidad, la empatía y la colaboración, importantes en cualquier contexto escolar y social.
- ❖ Habilidades comunicativas: Desarrollar la capacidad para expresar ideas de manera clara y escuchar a los demás, habilidades útiles en cualquier área.
- ❖ Cuidado del medio ambiente: Concientizar a los estudiantes sobre la importancia de cuidar su entorno, un aprendizaje relevante tanto en ciencias como en actividades prácticas.
- ❖ Trabajo en equipo y convivencia: Aprender a trabajar con otros, compartir y respetar diferentes puntos de vista es clave para todas las áreas de aprendizaje.
- ❖ Resolución de problemas: desarrollar esta habilidad en los estudiantes le permitirá afrontar situaciones de manera asertiva.
- ❖ Estos aprendizajes permiten a los niños establecer una base sólida para su desarrollo educativo y personal.

### Recursos y estrategias pedagógicas:

<b>Heteroevaluación</b>	<b>Técnicas de evaluación:</b>
Implementar la heteroevaluación cuando ya se ha avanzado en el proceso o período escolar, tiene como función proporcionar una evaluación externa y objetiva del progreso y el desempeño de los estudiantes por parte del docente. No solo permite medir el progreso, sino realizar ajustes y adaptaciones. Este seguimiento, permite a los padres apoyar de manera más efectiva el proceso en aquellos aspectos donde más se requiere retroalimentación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Observación directa.</li> <li>*Pruebas formativas.</li> <li>*Entrevistas individuales.</li> <li>*Listas de verificación de habilidades.</li> <li>*Evaluación a través de juegos didácticos.</li> <li>*Registro de observaciones.</li> <li>*Rúbricas simples.</li> <li>*Asignación de pequeños proyectos individuales.</li> </ul>
	<b>Instrumentos de evaluación:</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Diario de campo.</li> <li>*Diario de reflexiones.</li> <li>*Lista de chequeo.</li> <li>*Registro de logros obtenidos.</li> <li>Pruebas escritas.</li> <li>*Diseño de talleres de refuerzo.</li> <li>*Elaboración de rúbricas para evidenciar los progresos.</li> </ul>
	<b>Instrumentos de evaluación:</b>
<b>Autoevaluación</b>	<b>Técnicas de evaluación:</b>
Implementar la autoevaluación cuando ya ha avanzado el proceso y el año escolar, permite a los estudiantes reflexionar sobre su propio aprendizaje y comprender sus fortalezas y áreas de mejora. Este proceso fomenta la responsabilidad frente a su propio proceso formativo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Gráficas de niveles de logro.</li> <li>*Agenda del estudiante.</li> <li>*Autoevaluación oral guiada.</li> <li>*Reflexiones sobre lo aprendido y por mejorar.</li> <li>*Elaboración de plan de mejoramiento a través de rutinas.</li> <li>*Diario de reflexiones.</li> </ul>
	<b>Instrumentos de evaluación:</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Diario del estudiante.</li> <li>*Autorretratos.</li> <li>*Mapa o tarjetas de los sentimientos.</li> <li>*Evaluación del cumplimiento de rutinas.</li> <li>*Evaluación sobre el cumplimiento de metas.</li> </ul>
	<b>Instrumentos de evaluación:</b>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Cartelera donde se visualicen las metas del período.</li> <li>*Tarjetas de reflexión.</li> <li>*Diseño de cuestionarios simples.</li> </ul>
<b>Coevaluación</b>	<b>Técnicas de evaluación:</b>
Realizar el proceso de coevaluación cuando ya ha avanzado el año o el proceso escolar, fomenta las habilidades sociales en cuanto que permite que los estudiantes evalúen el trabajo de sus compañeros de manera constructiva y respetuosa. Esto fortalece la capacidad de trabajar en equipo y mejorar la comunicación con otros.	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Coevaluación con pares.</li> <li>*Revisión y retroalimentación de tareas y talleres por pares.</li> <li>*Comentarios escritos a los compañeros frente a felicitaciones o aspectos por mejorar.</li> <li>*Evaluación de la producción del otro basado en rúbricas.</li> <li>*Tarjetas de felicitaciones.</li> <li>*Exposiciones de trabajos realizados en equipo</li> </ul>
	<b>Instrumentos de evaluación:</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Lista con criterios específicos.</li> <li>*Lista de chequeo de logros adquiridos.</li> <li>* Formato para felicitaciones o comentarios escritos.</li> <li>*Retroalimentación entre equipos de trabajo</li> </ul>

<b>GRADO:</b>	Primero	<b>PERÍODO:</b>	Tres
<b>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:</b>	<p><b>El trabajo del superhéroe.</b>  En una actividad de la escuela tu y tus compañeros debían llevar a un representante de su familia para que compartiera su superpoder, representado en la profesión que ejerce.  Cuando el Héroe mecánico estaba exponiendo, uno de tus compañeros se burló de él porque su papá era un mecánico y para él, los médicos son más importantes y especiales que el resto de las profesiones.  Para ayudarlo a tu compañero y a cualquiera que piense igual, se te ocurre la idea de hacer una “Ciudad de los Héroes”, en donde puedan comprender que las diferentes profesiones hacen del mundo un lugar mejor. Desde bomberos que valientemente apagan incendios, hasta médicos que cuidan nuestra salud, maestros que nos enseñan cosas nuevas y agricultores que cultivan nuestros alimentos, ¡cada profesión tiene su propio superpoder!  Tu y tus compañeros deben investigar sobre una de estas profesiones y presentarla a la clase. Puedes usar disfraces, dibujos, y carteles para explicar qué hacen, cómo ayudan a la comunidad y qué habilidades especiales necesitan. Además, crearemos una “Ciudad de los Héroes” en nuestro salón de clases, donde cada uno podrá construir su propio lugar de trabajo de superhéroe utilizando materiales reciclados.  Juntos, aprenderemos la importancia del trabajo en equipo, el valor de cada profesión y cómo, al igual que los superhéroes, todos tenemos un papel importante en nuestra comunidad. ¡Prepárate para convertirte en un experto en héroes de la vida real y explorar el increíble mundo de las profesiones!</p>		
<b>RETOS:</b>	<p><b>Ciencias Naturales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Tienes que identificar y clasificar los elementos naturales (como árboles, plantas y animales) y los elementos artificiales (como bancos, juegos infantiles el alumbrado público y alcantarillado ) en una tabla doble entrada y relacionarla con las personas que realizan este oficio y profesión.</li> </ul> <p><b>Matemáticas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Tienes que supervisar el entrenamiento de tres superhéroes para que puedan renovar sus energías, las cuales consisten en poderes especiales que ayudarán a los superhéroes en sus próximas misiones. Para esto, debes calcular la cantidad de energía necesaria para proteger a la tierra de los supervillanos y completar tres pruebas adicionales, en un límite de tiempo establecido, para establecer la duración de los eventos y relacionarlos con las actividades y oficios</li> </ul>		

	<p>de las personas. El total de energía acumulada debe corresponder a un número impar y a las capacidades de cada superhéroe.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Cada superpoder tiene una retribución económica por el beneficio que ofrece, debes identificar el sistema monetario usado en tu país, haciendo uso del valor posicional y darle una retribución económica a los heroes que expongan su superpoder.</li> </ul> <p><b>Ética y valores, competencias ciudadanas y religión</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Prepara una entrevista que te permita conocer las profesiones que desempeñan tus familiares y así, reunir información acerca del poder que ofrece tu familia a la comunidad y las herramientas que usan para tal fin.</li> </ul> <p><b>Ciencias Sociales - Ed Artística y Geometría</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Realizar una dramatización de los oficios y profesiones que los héroes quieren ser cuando sean adultos, por eso debes diseñar un traje para la profesión u oficio, teniendo en cuenta el clima del barrio y la ciudad.</li> <li>❖ Un superhéroe se convirtió en un meteorólogo, por eso le debe ayudar diariamente a registrar en un diario el clima de cada día.</li> <li>❖ Cuando realizas un oficio o profesión usas uniforme, por eso vas a diseñar uniformes profesionales usando formas y sólidos geométricos ( círculos para botones, triángulos para gorros, etc).</li> </ul> <p><b>Lengua Castellana y Lectura crítica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Para el día de la “Ciudad de los Héroes” debes exponer una retahíla o conjuro que te permita activar tu superpoder.</li> <li>❖ Diseña y ejecuta un cancionero (escrito en versos y rimas) sobre profesiones y oficios.</li> </ul> <p><b>Ed. Física y Tecnología</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Elabora con material reciclado las herramientas que se usan en las profesiones y oficios, ten en cuenta los lugares de trabajo que cada héroe va desempeñar.</li> <li>❖ Realiza las misiones de entrenamiento propuestas a nuestros héroes, recuerda usar todas tus habilidades.</li> </ul> <p><b>Estadística</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Tienes la tarea de preguntarle a los héroes sobre las profesiones de sus familiares, luego debes registrar la información recopilada en una tabla de conteo, para así realizar pictogramas.</li> </ul> <p><b>Inglés</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Práctica las profesiones en inglés a través de la elaboración de una obra de titeres sobre los oficios y profesiones en inglés, practica los números del 1 al 30.</li> </ul>	
<p><b>PREGUNTAS ORIENTADORAS:</b></p>	<p>¿Por qué es importante el desarrollo de habilidades y capacidades a partir del reconocimiento de la diversidad de oficios y profesiones?</p> <p>¿De qué forma se puede eliminar los prejuicios o estigmas de género al trabajar profesiones y oficios?</p> <p>¿Cómo se puede promover la inclusión, el cuidado y la preservación al fomentar oficios y profesiones de acuerdo a las necesidades sociales de cada época?</p>	
<p><b>APORTES A PROYECTOS OBLIGATORIOS INTEGRADOS:</b></p>	<p><b>Proyectos obligatorios</b></p> <p>"Protección del ambiente, la ecología y la preservación de los recursos naturales".</p> <p>“Cátedra de la Paz”</p> <p>"Cátedra escolar de teatro y artes escénicas"</p>	<p><b>Estándares relacionados</b></p> <p><b>Lengua Castellana</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</li> <li>❖ Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.</li> </ul> <p><b>Ciencias sociales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Reconozco la interacción entre el ser humano y el paisaje en diferentes contextos e identifico las acciones económicas y las consecuencias que resultan de esta relación.</li> </ul> <p><b>Ciencias naturales</b></p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Valoro la utilidad de algunos objetos y técnicas desarrolladas por el ser humano y reconozco que somos agentes de cambio en el entorno y en la sociedad.</li> </ul> <p><b>Competencias ciudadanas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Identifico y respeto las diferencias y semejanzas entre los demás y yo, y rechazo situaciones de exclusión o discriminación en mi familia, con mis amigas y amigos y en mi salón.</li> </ul> <p><b>Inglés</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Participó en conversaciones con pronunciación clara y buena entonación.</li> </ul> <p><b>Matemáticas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Uso representaciones -principalmente concretas y pictóricas- para realizar equivalencias de un número en las diferentes unidades del sistema decimal.</li> </ul>
--	--	---

ÁREA	CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL.	MATEMÁTICAS, ESTADÍSTICA, GEOMETRÍA	HUMANIDADES:	HUMANIDADES:
			LENGUA CASTELLANA, LECTURA CRÍTICA	IDIOMAS EXTRANJEROS: INGLÉS
<b>ESTÁNDARES / ORIENTACIONES</b>	<p><b>Ciencias, tecnología y sociedad</b></p> <p>Valoro la utilidad de algunos objetos y técnicas desarrolladas por el ser humano y reconozco que somos agentes de cambio en el entorno y en la sociedad.</p>	<p><b>Pensamiento numérico</b></p> <p>Uso representaciones -principalmente concretas y pictóricas- para realizar equivalencias de un número en las diferentes unidades del sistema decimal.</p> <p><b>Pensamiento espacial y sistemas geométricos</b></p> <p>Reconozco nociones de horizontalidad, verticalidad, paralelismo y perpendicularidad en distintos contextos y condición relativa con respecto a diferentes sistemas de referencia.</p> <p><b>Pensamiento métrico</b></p> <p>Realizó y describo procesos de medición con patrones arbitrarios y algunos estandarizados de acuerdo al contexto.</p> <p><b>Pensamiento aleatorio</b></p> <p>Represento datos relativos a mi entorno usando objetos concretos, pictogramas y diagrama de barras.</p> <p><b>Pensamiento variacional</b></p> <p>Describo cualitativamente situaciones de cambio y variación utilizando el lenguaje natural, dibujos y gráficos.</p>	<p><b>Comprensión e interpretación textual</b></p> <p>Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</p> <p><b>Literatura</b></p> <p>Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.</p>	<p><b>Monólogo</b></p> <p>Participó en conversaciones con pronunciación clara y buena entonación.</p>
<b>COMPETENCIAS</b>	<p><b>Competencias del siglo XXI</b></p> <p><b>Categoría Maneras de pensar:</b> Creatividad e innovación, Resolución de problemas, Aprender a aprender, Pensamiento crítico.</p> <p><b>Categoría Maneras de vivir en el mundo:</b> Ciudadanía local y global, Responsabilidad personal y social, Vida y carrera.</p> <p><b>Categoría Herramientas para trabajar:</b> Apropiación de las tecnologías digitales y Manejo de la información.</p>			

**Categoría Maneras de trabajar:** Colaboración y Comunicación.

<p><b>DESEMPEÑOS</b> <b>(En las diferentes dimensiones de aprendizaje)</b></p>	<p><b>Superior</b> Compara objetos naturales de objetos creados por el ser humano.</p> <p><b>Alto</b> Clasifica objetos naturales de objetos creados por el ser humano.</p> <p><b>Básico</b> Diferencia objetos naturales de objetos creados por el ser humano.</p> <p><b>Bajo</b> Distingue objetos naturales de objetos creados por el ser humano.</p>	<p><b>Matemáticas</b></p> <p><b>Superior</b> Utiliza las características posicionales del Sistema de Numeración Decimal, estableciendo relaciones entre cantidades y comparar números.</p> <p><b>Alto</b> Realiza composiciones y descomposiciones de números de dos dígitos en términos de la cantidad.</p> <p><b>Básico</b> Emplea estrategias de cálculo en términos de la cantidad. y haciendo uso de adiciones o sustracciones.</p> <p><b>Bajo</b> Repite estrategias de cálculo en términos de la cantidad. y haciendo uso de adiciones o sustracciones.</p> <p><b>Geometría</b></p> <p><b>Superior</b> Argumenta nociones de horizontalidad, verticalidad, paralelismo y perpendicularidad, haciendo uso de procesos de medición con patrones arbitrarios estandarizados.</p> <p><b>Alto</b> Explica nociones de horizontalidad, verticalidad, paralelismo y perpendicularidad, haciendo uso de procesos de medición con patrones arbitrarios estandarizados.</p> <p><b>Básico</b> Reconoce nociones de horizontalidad, verticalidad, paralelismo y perpendicularidad, haciendo uso de procesos de medición con patrones arbitrarios estandarizados.</p> <p><b>Bajo</b> Indica nociones de horizontalidad, verticalidad, paralelismo y perpendicularidad, haciendo uso de procesos de medición con patrones arbitrarios estandarizados.</p> <p><b>Estadística</b></p>	<p><b>Lengua castellana</b></p> <p><b>Superior</b> Construye textos que tienen diferentes formatos y finalidades</p> <p><b>Alto</b> Interpreta textos que tienen diferentes formatos y finalidades</p> <p><b>Básico</b> Comprende textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</p> <p><b>Bajo</b> Define textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</p> <p><b>Lectura crítica</b></p> <p><b>Superior</b> Elabora textos literarios que propician el desarrollo de la capacidad creativa y lúdica.</p> <p><b>Alto</b> Plantea textos literarios que propicien el desarrollo de la capacidad creativa y lúdica.</p> <p><b>Básico</b> Comprende textos literarios que propician el desarrollo de la capacidad creativa y lúdica.</p> <p><b>Bajo</b> Nombra textos literarios que propician el desarrollo de la capacidad creativa y lúdica.</p>	<p><b>Superior</b> Produce poemas y trabalenguas, mostrando el dominio del vocabulario.</p> <p><b>Alto</b> Prepara poemas y trabalenguas, mostrando el dominio del vocabulario.</p> <p><b>Básico</b> Recita y canta poemas y trabalenguas, mostrando el dominio del vocabulario.</p> <p><b>Bajo</b> Enumera poemas y trabalenguas, mostrando el dominio del vocabulario.</p>
--	--	--	--	--

		<p><b>Superior</b> Representa datos relativos a mi entorno usando objetos concretos, pictogramas y diagrama de barras.</p> <p><b>Alto</b> Gráfica datos relativos a mi entorno usando objetos concretos, pictogramas y diagrama de barras.</p> <p><b>Básico</b> Describe datos relativos a mi entorno usando objetos concretos, pictogramas y diagrama de barras.</p> <p><b>Bajo</b> Plasma datos relativos a mi entorno usando objetos concretos, pictogramas y diagrama de barras.</p>	
--	--	--	--

ÁREA	CIENCIAS SOCIALES, HISTORIA, GEOGRAFÍA, CONSTITUCIÓN POLÍTICA Y DEMOCRACIA - INSTRUCCIÓN CÍVICA.	COMPETENCIAS CIUDADANAS	TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA	EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES
<b>ESTÁNDARES / ORIENTACIONES</b>	<p><b>Relaciones espaciales y ambientales</b> Reconozco la interacción entre el ser humano y el paisaje en diferentes contextos e identifico las acciones económicas y las consecuencias que resultan de esta relación.</p>	<p><b>Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias</b> Identifico y respeto las diferencias y semejanzas entre los demás y yo, y rechaza situaciones de exclusión o discriminación en mi familia, con mis amigas y amigos y en mi salón.</p>	<p><b>Uso y apropiación de la T&amp;I</b> Uso en forma segura y apropiada productos tecnológicos de mi entorno en el desarrollo de actividades cotidianas.</p>	<p><b>Competencia motriz</b> Explora formas básicas del movimiento y sus combinaciones en diferentes situaciones y contextos.</p>
<b>COMPETENCIAS</b>	<p><b>Competencias del siglo XXI</b>  <b>Categoría Maneras de pensar:</b> Creatividad e innovación, Resolución de problemas, Aprender a aprender, Pensamiento crítico.  <b>Categoría Maneras de vivir en el mundo:</b> Ciudadanía local y global, Responsabilidad personal y social, Vida y carrera.  <b>Categoría Herramientas para trabajar:</b> Apropiación de las tecnologías digitales y Manejo de la información.  <b>Categoría Maneras de trabajar:</b> Colaboración y Comunicación.</p>			
<b>DESEMPEÑOS (En las diferentes dimensiones de aprendizaje)</b>	<p><b>Superior</b> Válida relaciones entre las actividades económicas de las personas con el clima.</p> <p><b>Alto</b> Demuestra relaciones entre las actividades económicas de las personas con el clima.</p> <p><b>Básico</b> Establece relaciones entre las actividades económicas de las personas con el clima.</p> <p><b>Bajo</b> Encuentra relaciones entre las actividades económicas de las personas con el clima.</p>	<p><b>Superior</b> Explica la existencia de grupos con diversas características de oficio, lugar y situación económica.</p> <p><b>Alto</b> Identifica la existencia de grupos con diversas características de oficio, lugar y situación económica.</p> <p><b>Básico</b> Reconoce y acepta la existencia de grupos con diversas características de oficio, lugar y situación económica.</p> <p><b>Bajo</b></p>	<p><b>Superior</b> Diseña objetos que ayuden a satisfacer necesidades propias y colectivas, con materiales caseros y partes de artefactos en desuso.</p> <p><b>Alto</b> Usa materiales caseros y partes de artefactos en desuso, fabricando con ellos objetos que ayuden a satisfacer necesidades propias y colectivas.</p> <p><b>Básico</b> Identifica materiales caseros y partes de artefactos en desuso, realizando con ellos objetos que</p>	<p><b>Superior</b> Ejecuta capacidades físicas en diversidad de juegos y actividades.</p> <p><b>Alto</b> Identifica capacidades físicas en diversidad de juegos y actividades.</p> <p><b>Básico</b> Explora capacidades físicas en diversidad de juegos y actividades.</p> <p><b>Bajo</b> Define capacidades físicas en diversidad de juegos y actividades.</p>

		Acepta la existencia de grupos con diversas características de oficio, lugar y situación económica.	ayuden a satisfacer necesidades propias y colectivas. <b>Bajo</b> Enlista materiales caseros y partes de artefactos en desuso, realizando con ellos objetos que ayuden a satisfacer necesidades propias y colectivas.
--	--	---	---

ÁREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL	EDUCACIÓN ÉTICA Y EN VALORES HUMANOS	EDUCACIÓN RELIGIOSA ESCOLAR
<b>ESTÁNDARES / ORIENTACIONES</b>	<b>Sensibilidad perceptiva</b> Exploró la naturaleza observando relaciones entre formas, tamaños, texturas y colores.	<b>Autorrealización</b> Los niños y las niñas deben reconocer la pluralidad de formas de vida que existen alrededor de ellos.	N/E
<b>COMPETENCIAS</b>	<b>Competencias del siglo XXI</b> <b>Categoría Maneras de pensar:</b> Creatividad e innovación, Resolución de problemas, Aprender a aprender, Pensamiento crítico. <b>Categoría Maneras de vivir en el mundo:</b> Ciudadanía local y global, Responsabilidad personal y social, Vida y carrera. <b>Categoría Herramientas para trabajar:</b> Apropiación de las tecnologías digitales y Manejo de la información. <b>Categoría Maneras de trabajar:</b> Colaboración y Comunicación.		
<b>DESEMPEÑOS (En las diferentes dimensiones de aprendizaje)</b>	<b>Superior</b> Crea obras artísticas, teniendo en cuenta la observación de la naturaleza y las relaciones entre formas, tamaños, texturas y colores. <b>Alto</b> Diseña obras artísticas, teniendo en cuenta la observación de la naturaleza y las relaciones entre formas, tamaños, texturas y colores. <b>Básico</b> Explora la naturaleza observando relaciones entre formas, tamaños, texturas y colores. <b>Bajo</b> Registra la naturaleza observando relaciones entre formas, tamaños, texturas y colores.	<b>Superior</b> Explica la pluralidad de formas de vida que existen alrededor de nosotros en lo relacionado con oficios y profesiones. <b>Alto</b> Comprende la pluralidad de formas de vida que existen alrededor de nosotros en lo relacionado con oficios y profesiones. <b>Básico</b> Reconoce la pluralidad de formas de vida que existen alrededor de nosotros en lo relacionado con oficios y profesiones. <b>Bajo</b> Nombra la pluralidad de formas de vida que existen alrededor de nosotros en lo relacionado con oficios y profesiones.	<b>Superior</b> Justifica la pluralidad de formas de pensar y creencias que existen alrededor de nosotros. <b>Alto</b> Indaga la pluralidad de formas de pensar y creencias que existen alrededor de nosotros. <b>Básico</b> Reconoce la pluralidad de formas de pensar y creencias que existen alrededor de nosotros. <b>Bajo</b> Enlista la pluralidad de formas de pensar y creencias que existen alrededor de nosotros.

**APRENDIZAJES TRANSVERSALES**

- ❖ Lectura y escritura básica: Desarrollar habilidades de comprensión lectora y escritura que se pueden aplicar en todas las materias.
- ❖ Pensamiento crítico y resolución de problemas: Enseñar a los estudiantes a razonar y resolver problemas, tanto en matemáticas como en situaciones cotidianas.
- ❖ Desarrollo de valores y ética: Fomentar el respeto, la responsabilidad, la empatía y la colaboración, importantes en cualquier contexto escolar y social.
- ❖ Habilidades comunicativas: Desarrollar la capacidad para expresar ideas de manera clara y escuchar a los demás, habilidades útiles en cualquier área.
- ❖ Cuidado del medio ambiente: Concientizar a los estudiantes sobre la importancia de cuidar su entorno, un aprendizaje relevante tanto en ciencias como en actividades prácticas.
- ❖ Trabajo en equipo y convivencia: Aprender a trabajar con otros, compartir y respetar diferentes puntos de vista es clave para todas las áreas de aprendizaje.
- ❖ Resolución de problemas: desarrollar esta habilidad en los estudiantes le permitirá afrontar situaciones de manera asertiva.
- ❖ Estos aprendizajes permiten a los niños establecer una base sólida para su desarrollo educativo y personal.

### **Recursos y estrategias pedagógicas:**

Heteroevaluación	<b>Técnicas de evaluación:</b>
Realizar el proceso de heteroevaluación ya avanzado el proceso escolar y muy cerca de finalizar, permite a los docentes identificar en los estudiantes los logros adquiridos y los desempeños alcanzados a lo largo del año. Es una oportunidad para hacer énfasis en los aspectos que se deben mejorar antes del cierre de año y realizar planes de apoyo más reales de acuerdo a necesidades y así proyectarlos para transiciones o paso al siguiente grado escolar	*Entrevistas individuales. *Observación directa frente a su desempeño, actitud y participación en clase. *Aplicación de pruebas específicas. *Listas de chequeo de cumplimiento de logros. *Evaluación basada en rúbricas que permitan mirar los logros obtenidos.. *Diarios de campo con reflexiones sobre el proceso.
	<b>Instrumentos de evaluación:</b>
	*Prueba diagnóstica. *Diseño de pruebas evaluativas de seguimiento y de fin de período.. *Listas de chequeo. *Rúbricas. *Planes de mejoramiento.
<b>Autoevaluación</b>	<b>Técnicas de evaluación:</b>
Realizar un proceso de autoevaluación cuando se ha avanzado en el proceso y se está en aras de dar por terminado el año escolar, permite a los estudiantes reconocer en qué aspectos se sienten más seguros y competentes y establecer metas de mejoramiento hacia el futuro. La autoevaluación fomenta habilidades metacognitivas como la autocrítica y la autorregulación y permite planificación del futuro en términos académicos.	*Autocorrección de tareas o pruebas. * Reflexiones sobre las dificultades que se deben superar. *Registro de experiencias. *Diario del estudiante
	<b>Instrumentos de evaluación:</b>
	*Rúbricas. *Lista de chequeo. *Diario de estudiante.
<b>Coevaluación</b>	<b>Técnicas de evaluación:</b>
Al implementar el proceso de coevaluación avanzado ya el proceso escolar y en vistas a culminar el grado, se pretende que los estudiantes fortalezcan la capacidad de dar y recibir críticas constructivas, reflexionar sobre sus propios avances y el de sus compañeros y mejora notablemente en el proceso de participación al sentirse involucrados en el proceso a partir de sus opiniones y recomendaciones que dan a sus pares.	*Desarrollo de ítems a nivel grupal para la valoración de los trabajos. *Evaluación por pares con stickers. *Tarjetas de felicitación con comentarios positivos. *Tablero de estrellas frente a los logros alcanzados de manera grupal. *Entrevistas a los compañeros. *Galería de trabajos grupales. *Diálogos grupales de retroalimentación.

**Instrumentos de evaluación:**

- \*Tarjetas de felicitación.
- \*Rúbricas
- \*Listas de chequeo.
- \*Cuestionarios cortos.