

MALLA INTEGRADA GRADO TERCERO

GRADO:	Tercero	PERÍODO:	Uno
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:	<p>Buscando el tesoro. Es hora de preparar las canoas, pues como actividad de bienvenida al colegio les tenemos una misión importante que se les confiará. Esta consiste en evitar que los piratas y malhechores vikingos lleguen al gran tesoro, estos piratas persiguen el secreto para trabajar en equipo, el cual es guardado en cartas y cofres especiales. Llegas al grado tercero y te das cuenta que la mayoría de tus compañeros han descubierto el gran secreto y son excelentes trabajando en equipo. Sin embargo, un día comienzan las peleas, discusiones e inconformidades entre los miembros. Estas inconformidades están caracterizadas por:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sacar ventajas de sus compañeros 2. Pérdida de los materiales de trabajo como lápices y demás. 3. No asumir la responsabilidad por acciones que dañan o molestan el bienestar de mis compañeros. 4. Mentir y culpar a otros. <p>¿Será que hay un pirata infiltrado en tu salón? Por eso debes reafirmar con tu equipo lo siguiente: ¿Cómo se protegerá el tesoro? ¿Quiénes obtendrán el tesoro? ¿Todo será válido con tal de descubrir y de derrotar a los piratas infiltrados? Para esta misión debes pensar con tu equipo en las acciones y comportamientos propios que han implementado para lograr ser exitosos en sus actividades, describirlas en una carta, ocultarla como un tesoro y planear una búsqueda del tesoro, con pistas claras y obstáculos físicos, para otro equipo. Así todos tus compañeros pueden ser más fuertes, amigables y unidos para descubrir y derrotar a los piratas. Libros sugeridos: Tito, Teo y los piratas- El pirata garrapata El Pirata Garrapata. Capítulo 1. Garrapata-La Tablerna del Sapo Verde-Chaparrete-El Salmonete https://www.webcolegios.com/file/233bd7.pdf</p>		
RETOS:	<p>Matemáticas</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Algunos piratas han intentado robar un tesoro con monedas de oro. Tu como aventurero serás responsable de ayudar a transportar esas monedas de oro repartidas dentro de varias bolsas. Prepárate para jugar con los números, representarlos y poder distribuir las monedas correctamente en las bolsas y así evitar este robo por parte de los piratas. <p>Estadísticas</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ La comunidad escolar está interesada en mejorar la seguridad en los lugares del colegio, de ahí, que estas encargado de esta misión, recolectando y analizando datos sobre la frecuencia de ciertos eventos en el colegio (peleas, discusiones, escondites, etc), Con esta información, podrán tomar decisiones informadas para proponer mejoras y estrategias de seguridad. <p>Geometría - Ciencias Sociales</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Ahora navegamos por los mares de la geometría. Necesitarás completar imágenes de barcos, banderas, islas en simetrías, mapas de coordenadas y cuadrículas con figuras con indicaciones como: girar a la derecha, giro de 180 grados, etc. para encontrar varios tesoros. Resuelve acertijos geométricos. ❖ Identifica los lugares de topofilia y topofobia de la institución y crea un mapa ubicando estos lugares con coordenadas. <p>Humanidades - Lectura Crítica - Ed. Artística</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Realiza descripciones de forma detallada a los piratas y vikingos para que toda tu tripulación esté al tanto de la apariencia tanto física como psicológica de estos malhechores y no sea engañada. (Tipos de textos descriptivos). ❖ El capitán da la orden a la tripulación de leer y crear historias increíbles de algunas de las hazañas de piratas o vikingos para entretener a estos malhechores mientras se piensa en una estrategia para librarse de estos y salvar el tesoro. (Texto narrativo y sus componentes). (español e inglés). <p>Inglés</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Diseña de forma creativa y didáctica juegos de palabras como crucigramas, sopas de letras y juegos de memoria que incluya vocabulario relacionado con piratas, navegación. Recuerda la importancia de reforzar los saludos y presentación para que puedas conversar con estos piratas extranjeros, así como los números del 30 al 100. <p>Ciencias Sociales - Religión</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ El barco de los piratas quiere robar los secretos de todos los niños, e inician un recorrido por algunos municipios del departamento que están bañados por el mar. Debes reconocer dichos mares y entender la organización y características de las personas según el lugar en el que viven. Recuerda explorar y conocer las costumbres, celebraciones y aspectos que caracterizan a las personas de las regiones de Antioquia y, así poder distinguir entre las personas propias de estas zonas y los piratas o malhechores. <p>Tecnología</p>		

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Indaga por los artefactos que facilitan el traslado, comunicación y vida de los piratas en el mar. Prepara una presentación para los piratas mostrando el funcionamiento de los artefactos y avances tecnológicos que facilitan la vida diaria en la actualidad y así lograr convencerlos de que no sigan robando tesoros. <p>Tecnología - Ciencias Naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Utilizando materiales reciclados, debes construir pequeñas maquetas de canoas aprendiendo acerca de la flotabilidad, la resistencia al agua y la importancia de utilizar materiales sostenibles. <p>Ciencias Naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ La vida en el mar es muy asombrosa y el océano alberga muchos seres maravillosos, identifica los tipos de seres vivos de tu entorno y compararlos con los que puedes encontrar allí; es importante clasificarlos según sus características comunes y a que reinos pertenecen. Explora también las adaptaciones de los delfines y tiburones y cómo les ayudan a sobrevivir en su entorno. <p>Ciencias Naturales - Artística</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Diseña un folleto informativo sobre la importancia de cuidar los ecosistemas marinos para poder compartirlo con los piratas y tus compañeros así todos aquellos que vivan o visiten el mar puedan preservar la naturaleza. <p>Competencias Ciudadanas, Ética y Valores, Artística</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Recuerda que tu misión es ayudar a proteger el tesoro, por tanto, junto con tus compañeros conforma un equipo, debes diseñar en un afiche: un escudo, emblema y establecer roles y acuerdos de tu equipo, utiliza diversos materiales y técnicas artísticas. Luego explica el simbolismo detrás de los diseños y cómo representan la misión de tu equipo. ❖ Con tu equipo planifica cómo cada miembro contribuirá a la misión de proteger el tesoro y plantea posibles conflictos que podrían surgir durante la misión, sé creativo y autónomo en la toma de decisiones. Al final debes reflexionar sobre la importancia de la cooperación y el liderazgo, sobre la importancia mantener la calma y resolver los problemas de manera pacífica. <p>Religión</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Consultarán historias religiosas que tratan sobre la protección y el liderazgo. Luego, relacionarán estas historias con la misión de proteger el tesoro y presentarán sus hallazgos. <p>Educación Física</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Es importante que tengas un excelente estado físico para poder superar todas las exigencias que implica proteger el tesoro; por tanto, participarán en una carrera de obstáculos y juegos de estrategia (Los obstáculos pueden incluir saltos, gateo, balanceo en cuerdas y carreras de velocidad, completar en el menor tiempo posible. 	
<p>PREGUNTAS ORIENTADORAS:</p>	<p>¿Qué valores y principios éticos deben guiar nuestras acciones en la misión de proteger el tesoro?</p> <p>¿Cómo podemos organizar nuestros roles y responsabilidades para proteger el tesoro de manera efectiva?</p> <p>¿Qué aspectos de la cultura y de las regiones que visitan crees que son más importantes para entender sus modos de vida?</p>	
<p>APORTES A PROYECTOS OBLIGATORIOS INTEGRADOS:</p>	<p>Proyectos obligatorios</p> <p>"El aprovechamiento del tiempo libre, el fomento de las diversas culturas, la práctica de la educación física, la recreación y el deporte formativo"</p> <p>"Protección del ambiente, la ecología y la preservación de los recursos naturales"</p> <p>"El estudio, la comprensión y la práctica de la Constitución y la instrucción cívica"</p> <p>"Cátedra de la Paz"</p>	<p>Estándares relacionados</p> <p>Lenguaje</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas. <p>Matemáticas</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Uso diversas estrategias de cálculo (especialmente cálculo mental) y de estimación para resolver problemas en situaciones aditivas y multiplicativas. ❖ Resuelvo y formulo problemas en situaciones aditivas de composición y de transformación. ❖ Reconozco y valoro simetrías en distintos aspectos del arte y el diseño. <p>Ciencias Sociales</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Me identifico como un ser humano único, miembro de diversas organizaciones sociales y políticas necesarias para el bienestar y el desarrollo personal y comunitario; reconozco que las normas son acuerdos básicos que buscan la convivencia pacífica en la diversidad.

		<p>Ciencias Naturales</p> <ul style="list-style-type: none">❖ Me identifico como un ser vivo que comparte algunas características con otros seres vivos y que se relaciona con ellos en un entorno en el que todos nos desarrollamos. <p>Competencias Ciudadanas</p> <ul style="list-style-type: none">❖ Identifico y respeto las diferencias y semejanzas entre los demás y yo, y rechazo situaciones de exclusión o discriminación en mi familia, con mis amigas y amigos y en mi salón. <p>Inglés</p> <ul style="list-style-type: none">❖ Comprendo historias cortas narradas en un lenguaje sencillo.❖ Comprendo el lenguaje básico sobre mi familia, amigos, juegos y lugares conocidos, si me hablan despacio y con pronunciación clara.
--	--	--

ÁREA	CIENCIAS NATURALES	MATEMÁTICAS, ESTADÍSTICA, GEOMETRÍA	HUMANIDADES:	HUMANIDADES:
			LENGUA CASTELLANA LECTURA CRÍTICA	LENGUAS EXTRANJERAS: INGLÉS, FRANCÉS
ESTÁNDARES / ORIENTACIONES	<p>Entorno vivo Me identifico como un ser vivo que comparte algunas características con otros seres vivos que se relacionan con ellos en un entorno en el que todos nos desarrollamos.</p>	<p>Pensamiento numérico Reconozco propiedades de los números (ser par, ser impar, etc.) y relaciones entre ellos (ser mayor que, ser menor que, ser múltiplo de, ser divisible por, etc.) en diferentes contextos. Uso diversas estrategias de cálculo (especialmente cálculo mental) y de estimación para resolver problemas en situaciones aditivas y multiplicativas. Resuelvo y formulo problemas en situaciones aditivas de composición y de transformación. Pensamiento geométrico Reconozco y aplico traslaciones y giros sobre una figura. Reconozco y valoro simetrías en distintos aspectos del arte y el diseño. Pensamiento aleatorio Describo situaciones o eventos a partir de un conjunto de datos. Represento datos relativos a mi entorno usando objetos concretos, pictogramas y diagramas de barras. Pensamiento métrico Reconozco el uso de las magnitudes y sus unidades de medida en situaciones aditivas y multiplicativas. Pensamiento variacional Construyo secuencias numéricas y geométricas utilizando propiedades de los números y de las figuras geométricas.</p>	<p>Producción textual Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas. Comprensión e interpretación textual Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</p>	<p>Lectura Desarrollo estrategias que me ayudan a entender algunas palabras, expresiones y oraciones que leo. Comprendo el lenguaje básico sobre mi familia, amigos, juegos y lugares conocidos, si me hablan despacio y con pronunciación clara.</p>
	COMPETENCIAS	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Competencias del siglo XXI ❖ Categoría Maneras de pensar: Creatividad e innovación, Resolución de problemas, Aprender a aprender, Pensamiento crítico. ❖ Categoría Maneras de vivir en el mundo: Ciudadanía local y global, Responsabilidad personal y social, Vida y carrera. ❖ Categoría Herramientas para trabajar: Apropiación de las tecnologías digitales y Manejo de la información. ❖ Categoría Maneras de trabajar: Colaboración y Comunicación. 		

<p>DESEMPEÑOS (En las diferentes dimensiones de aprendizaje)</p>	<p>Superior Argumenta la clasificación de seres vivos en sus respectivos reinos usando las características propias y algunas adaptaciones.</p> <p>Alto Compara los diferentes seres vivos que pertenecen a los reinos animales.</p> <p>Básico Ordena los seres vivos de diferentes ecosistemas, en grupos básicos (animales, plantas, etc.) utilizando sus características simples.</p> <p>Bajo Describe las características básicas de los seres vivos en el entorno natural.</p> <p>Superior Propone un plan de acción comunitario para la conservación del ecosistema.</p> <p>Alto -Propone acciones y estrategias de cuidado y preservación de los ecosistemas y entorno inmediato.</p> <p>Básico Identifica los componentes de los ecosistemas, identificando sus amenazas.</p> <p>Bajo Menciona los componentes del ecosistema del entorno inmediato</p>	<p>Matemáticas</p> <p>Superior Formula y resuelve problemas multiplicativos, aditivos y de sustracción de manera creativa y precisa.</p> <p>Alto Resuelve problemas multiplicativos, aditivos y de sustracción de manera creativa y precisa.</p> <p>Básico Aplica estrategias de cálculo y estimación para resolver problemas en situaciones de sustracción, aditivas y multiplicativas.</p> <p>Bajo Reconoce situaciones de sustracción, aditivas y multiplicativas.</p> <p>Estadística</p> <p>Superior Interpreta los datos recogidos en tablas de frecuencia y gráficos haciendo usos de las tendencias y patrones para tomar decisiones estratégicas.</p> <p>Alto Organiza y representa los datos utilizando tablas de frecuencia y gráficos (barras y líneas) e identificando tendencias y patrones que pueden ser usados para tomar decisiones.</p> <p>Básico Recoge datos simples relacionados con su entorno de situaciones específicas que le brindan información en la toma de decisiones.</p> <p>Bajo Identifica los instrumentos de recolección de datos simples para la toma de decisiones.</p> <p>Geometría</p> <p>Superior Diseña mapas detallados y precisos, utilizando las figuras geométricas y los</p>	<p>Lengua castellana</p> <p>Superior Caracteriza personajes o personas incluyendo características físicas y psicológicas, utilizando recursos literarios.</p> <p>Alto Describe personajes o personas mencionando características físicas y psicológicas</p> <p>Básico Reconoce personajes o personas mencionando características físicas y psicológicas</p> <p>Bajo Menciona las características físicas y psicológicas de los personajes utilizando un vocabulario sencillo y frases simples.</p> <p>Superior Crea historias complejas y coherentes sobre las hazañas de diferentes personajes, teniendo en cuenta una estructura clara utilizando diálogos y descripciones detalladas para dar vida a los personajes y situaciones.</p> <p>Alto Escribe historias coherentes sobre las hazañas de los personajes teniendo en cuenta la estructura y la intención comunicativa.</p> <p>Básico Escribe historias sobre las hazañas de diferentes personajes teniendo en cuenta la estructura.</p> <p>Bajo Identifica la escritura de los textos narrativos como historias, cuentos o relatos.</p> <p>Lectura crítica</p> <p>Superior Evalúa críticamente la función social de diversos tipos de textos que lee, argumentando con evidencia cómo</p>	<p>Superior Crea juegos y actividades lúdicas que permite comprender el vocabulario trabajado y participa en diálogos sencillos.</p> <p>Alto Resuelve adecuadamente las preguntas sobre descripciones escuchadas o leídas acerca de personas, lugares y momentos.</p> <p>Básico Responde a saludos y despedidas haciendo uso del vocabulario trabajado.</p> <p>Bajo Reconoce imágenes del vocabulario en crucigramas, sopas de letras y juegos de memoria.</p>
---	--	--	--	--

		<p>conceptos de traslación, rotación y simetría.</p> <p>Alto Diferencia los conceptos de traslación, rotación y simetría en la realización y diseño de mapas.</p> <p>Básico Comprende los conceptos de traslación, rotación y simetría en la realización y diseño de mapas.</p> <p>Bajo Identifica los conceptos de traslación, rotación y simetría en la realización de un mapa.</p>	<p>estos influyen en la sociedad y en los lectores.</p> <p>Alto Analiza la función social de los diferentes textos que lee, identificando su propósito y cómo afectan a su audiencia.</p> <p>Básico Explica la función social de los textos que lee, describiendo sus principales características y su propósito.</p> <p>Bajo Identifico la función social de los textos que leo, reconociendo su formato y finalidad de manera literal.</p>	
--	--	--	---	--

ÁREA	CIENCIAS SOCIALES	COMPETENCIAS CIUDADANAS	TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA	EDUCACIÓN FÍSICA
ESTÁNDARES / ORIENTACIONES	<p>Relaciones espaciales y ambientales Reconozco la interacción entre el ser humano y el paisaje en diferentes contextos e identifico las acciones económicas y las consecuencias que resultan de esta relación.</p> <p>Relaciones Ético- políticas Me identifico como un ser humano único, miembro de diversas organizaciones sociales y políticas necesarias para el bienestar y el desarrollo personal y comunitario; reconozco que las normas son acuerdos básicos que buscan la convivencia pacífica en la diversidad.</p>	<p>Pluralidad, identidad y valoración de la diferencia Identifico y respeto las diferencias y semejanzas entre los demás y yo, y rechazo situaciones de exclusión o discriminación en mi familia, con mis amigas y amigos y en mi salón</p>	<p>Solución de problemas con T & I Determino las ventajas y desventajas en uso de productos tecnológicos en la solución de problemas de la vida diaria.</p>	<p>Competencia motriz Explora formas básicas del movimiento y sus combinaciones en diferentes situaciones y contextos</p>
COMPETENCIAS	<p>Competencias del siglo XXI Categoría Maneras de pensar: Creatividad e innovación, Resolución de problemas, Aprender a aprender, Pensamiento crítico. Categoría Maneras de vivir en el mundo: Ciudadanía local y global, Responsabilidad personal y social, Vida y carrera. Categoría Herramientas para trabajar: Apropiación de las tecnologías digitales y Manejo de la información. Categoría Maneras de trabajar: Colaboración y Comunicación.</p>			

<p>DESEMPEÑOS (En las diferentes dimensiones de aprendizaje)</p>	<p>Superior Argumenta cómo las características geográficas, la organización social y los aspectos culturales de las diferentes regiones de Antioquia se interrelacionan y contribuyen a la identidad única de cada comunidad. Alto Explica y compara las diferentes formas de organización social en las regiones costeras y no costeras de Antioquia, identificando cómo el entorno geográfico influye en la estructura de las comunidades. Básico Expone costumbres, celebraciones y tradiciones específicas de algunos municipios o regiones de Antioquia. Bajo Reconoce y ubica correctamente en un mapa los municipios de Antioquia que tienen costa en el mar Caribe.</p>	<p>Superior Participa de forma activa en los debates y discusiones a través de contribuciones reflexivas que ayudan a guiar al grupo hacia decisiones justas y equitativas. Alto Identifica y analiza diversos principios éticos del actuar de los miembros de los diferentes grupos por medio de su participación activa en discusiones y debates. Básico Respeta las diferencias y semejanzas de grupos con diversas características de etnia, edad, género, oficio, lugar, situación socioeconómica, etc. Bajo Identifica las diferencias y semejanzas de grupos con diversas características de etnia, edad, género, oficio, lugar, situación socioeconómica, etc.</p>	<p>Superior Analiza críticamente el impacto de múltiples avances tecnológicos en la vida diaria, proporcionando ejemplos concretos y evaluando tanto los beneficios como los posibles desafíos que presentan. Alto Compara tecnologías y artefactos antiguos con las modernas, identificando varias diferencias y mejoras. Básicos Describe de manera básica el funcionamiento de algunos artefactos tecnológicos cotidianos, identificando al menos un componente principal. Bajo Menciona artefactos, sus usos y algunos componentes.</p>	<p>Superior Diseña una serie de pistas claras y obstáculos físicos creativos para una búsqueda del tesoro. Alto Reflexiona constructivamente el desempeño propio y de los compañeros en la búsqueda del tesoro. Básico Interpreta pistas simples en una búsqueda del tesoro y ejecuta con destreza sus obstáculos. Bajo Identifica las reglas básicas y diferentes obstáculos en los juegos de estrategia.</p>
---	---	--	---	--

ÁREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL	EDUCACIÓN ÉTICA Y EN VALORES HUMANOS	EDUCACIÓN RELIGIOSA ESCOLAR
<p>ESTÁNDARES / ORIENTACIONES</p>	<p>Sensibilidad perceptiva Demuestro mi capacidad creadora observando, escuchando, acompañando con el cuerpo, jugando e imitando formas artísticas, frases, ritmos y gestos corporales. Producción- creación Empleo la práctica musical, escénica y plástica como medio para comunicar vivencias, sentimientos e ideas.</p>	<p>Identidad y sentido de pertenencia. Identificación y reconocimiento de diferentes rasgos de su ser y del contexto. Conciencia, confianza y valoración de sí mismo. Toma conciencia de su individualidad y de sus relaciones con los otros. Juicios y razonamiento moral. Reflexiona frente a la rectitud de las acciones morales.</p>	<p>N/E</p>

COMPETENCIAS	Competencias del siglo XXI Categoría Maneras de pensar: Creatividad e innovación, Resolución de problemas, Aprender a aprender, Pensamiento crítico. Categoría Maneras de vivir en el mundo: Ciudadanía local y global, Responsabilidad personal y social, Vida y carrera. Categoría Herramientas para trabajar: Apropiación de las tecnologías digitales y Manejo de la información. Categoría Maneras de trabajar: Colaboración y Comunicación.		
DESEMPEÑOS (En las diferentes dimensiones de aprendizaje)	Superior Justifica las elecciones de diseño en términos de simbolismo y estética y analiza constructivamente los de sus compañeros. Alto Utiliza diversos materiales para crear un escudo o juegos didácticos. Básico Describe diferentes técnicas artísticas aplicables al diseño de escudos y juegos didácticos. Bajo Enumera elementos típicos de escudos, barcos y de la vida piratas.	Superior Integra conceptos de ética, valores y religión en sus argumentos, proponiendo soluciones equilibradas y creativas. Alto Usa ejemplos concretos para ilustrar cómo los valores y la religión podrían influir en las decisiones durante la misión. Básico Identifica algunos valores y principios éticos generales sin profundizar en su análisis. Bajo Identifica uno o dos valores éticos sin poder profundizar en ellos.	Superior Contribuye al debate ético, consultando y relacionando varias historias de líderes religiosos con historias actuales. Presenta una argumentación clara y bien fundamentada sobre los valores éticos en juego. Alto Participa en el debate ético, consultando múltiples historias de líderes religiosos y estableciendo conexiones claras y detalladas entre estas historias e historias actuales. Básico Conoce y relaciona historias religiosas con situaciones actuales. Bajo Identifica algunos líderes religiosos de la historia.

APRENDIZAJES TRANSVERSALES

- ❖ Pensamiento crítico y resolución de problemas
- ❖ Pensamiento espacial y geométrico
- ❖ Creatividad e innovación
- ❖ Colaboración y trabajo en equipo
- ❖ Comunicación efectiva y asertiva
- ❖ Conciencia ambiental y sostenibilidad
- ❖ Habilidades de investigación y análisis de datos
- ❖ Comprensión intercultural
- ❖ Habilidades orales y escritas
- ❖ Toma de decisiones morales
- ❖ Habilidades físicas y coordinación
- ❖ Comprensión acerca de la salud y bienestar
- ❖ Alfabetización digital y tecnológica

Recursos y estrategias pedagógicas:

Heteroevaluación	Técnicas de evaluación:
<p>La Heteroevaluación, se entiende como ese proceso evaluativo que realiza el docente sobre estudiante, teniendo en cuenta aspectos como: participación en el trabajo cooperativo o presentaciones, comportamiento, producto mostrado y desempeños, etc., dicho de otro modo, se trata de que el docente evalúe a sus estudiantes teniendo unos criterios claros y los desempeños presentados. (Casanova, 1998).</p>	<p>Las técnicas a utilizar para realizar una evaluación durante este periodo académico son:</p> <p>Listas de cotejo o de control: Permite registrar el desempeño de los alumnos, evaluados a través de la observación. Combina la evaluación de procesos y la evaluación de productos finales.</p> <p>Escalas de rango: Son una serie de indicadores organizados por escalas, que buscan evaluar cada uno de los indicadores, dichas escalas pueden ser numérica, gráfica y descriptiva.</p> <p>Rúbricas: Facilita la valoración del desempeño del alumno en materias y temas complejos; asimismo, permite observar cómo va aprendiendo el alumno. Una rúbrica es un tipo de listado que contiene criterios bien específicos que permiten valorar el aprendizaje, conocimientos y competencias adquiridas por los estudiantes, sobre un tema, tarea o actividad.</p> <p>Registro descriptivo: Su finalidad es registrar elementos observables de las competencias de los estudiantes en el desarrollo de actividades y proyectos, por ello, está orientada por criterios específicos.</p> <p>Portafolio: Permite valorar el proceso del estudiante, sus avances, sus aspectos por mejorar, lo que permitirá interpretar el proceso y plantear las acciones a tiempo que posibiliten alcanzar los propósitos establecidos.</p> <p>Observación: Consiste en observar atentamente el fenómeno, hecho o caso, tomar información y registrarla para su posterior análisis.</p>
	<p>Instrumentos de evaluación:</p> <p>Instrumentos de la lista de cotejo o de control: Se va implementar la elaboración de formatos o listas de cotejo para que el docente pueda evaluar trabajo en equipo, actitudes y comportamientos, experimentos, exposiciones, trabajos de escritura, actividades lúdicas, investigación y consultas, puestas en escena, debates, análisis de casos, productos artísticos y presentaciones orales.</p> <p>Instrumentos de escalas de rango: Se va implementar la elaboración de formatos o escalas de rango para que el docente pueda evaluar actividades de aula (cuadro comparativo, mapas mentales, etc.), exposiciones, puestas en escena, debates, análisis de casos, presentaciones orales y proyectos.</p> <p>Instrumentos de Rúbricas: Se va implementar la elaboración de formatos o escalas de rango para que el docente pueda evaluar trabajo en equipo, participación en las clases, rúbricas de corrección de pruebas y talleres escritos, rúbricas de calificación de actividades del proceso de aprendizaje, exposición de un tema, presentaciones o eventos artísticos y resolución de ejercicios.</p> <p>Instrumentos de Registro descriptivo: Se va implementar la elaboración de formatos Registro descriptivo para que el docente pueda evaluar conductas o aprendizajes basados en proyectos.</p> <p>Instrumentos del Portafolio: Se crea con el fin de recoger evidencias sobre: el trabajo del Estudiante, Conocimientos previos, Reflexiones y valoraciones que permiten la autoevaluación, actividades y talleres secuenciados, prácticas de laboratorio, análisis de un aprendizaje, momentos del proceso investigativo, etc.</p> <p>Observación: Se va implementar registros anecdóticos, registros descriptivos, listas de cotejo y fichas de observación.</p>
Autoevaluación	Técnicas de evaluación:
<p>Tiene como finalidad que los estudiantes valoren su propio desempeño, es por esto que los docentes tienen el deber de proporcionarles pautas para que lo hagan con unos criterios establecidos previamente, es decir, el docente facilitará a los estudiantes la información acerca de los aspectos que cada estudiante se va autoevaluar.</p> <p>Dicho de otro modo, el alumno observa y reflexiona acerca de su persona, actitudes y trabajo, con el fin de llegar a conclusiones rigurosas.</p>	<p>Es la técnica que permite al estudiante reflexionar sobre su propio desempeño, habilidades y conocimientos, con el propósito de identificar aspectos a mejorar, por eso se puede decir que parte de la observación,</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <p>Elaboración de un bloc o diario: Donde se formulen preguntas como: ¿Qué sabía? ¿Cómo lo he aprendido? ¿Qué se ahora?</p> <p>Diseñar los instrumentos de autorreflexión: Se componen de cuestionarios, escala de estimaciones y protocolos, donde se consigna información sobre los resultados obtenidos.</p> <p>Diario del estudiante: Recoge experiencias, con el fin de diagnosticar y detectar dificultades. Asimismo, para realizar análisis y valoración del proceso de enseñanza y aprendizaje que vive el estudiante.</p>

Diario de clase: Es un registro individual donde el estudiante expresa su experiencia personal en actividades de una secuencia didáctica, un ciclo escolar o proyecto. De ahí que contenga comentarios, opiniones, dudas y sugerencias.

Portafolios: Los alumnos al construir un portafolio pueden reflexionar sobre lo aprendido, identificar aquello que requieren fortalecer, revisarlo cuando sea necesario y recuperar algunas producciones para ampliar sus aprendizajes.

Coevaluación

Técnicas de evaluación:

Es la evaluación que llevan a cabo los estudiantes sobre otros estudiantes, puesto que, su función es proporcionar una retroalimentación adicional sobre un producto. Esta, además, posibilita contrastar la autoevaluación, genera cooperación, el compartir ideas, la crítica constructiva y la construcción de saberes.

Para la implementación de una coevaluación se requiere los siguientes pasos:

Establecer los criterios de evaluación: los criterios deben ser claros, específicos y medibles, de manera que se puedan evaluar de manera objetiva.

Asignar roles y responsabilidades: Definir quiénes serán los evaluadores y quiénes serán los evaluados.

Realizar la evaluación: Realizar la evaluación de sus pares de acuerdo a los criterios establecidos y basada en evidencias concretas. Además, se deben proporcionar ejemplos y justificaciones a la hora de dar una calificación.

Analizar los resultados: Es importante revisar los resultados de manera conjunta, para así, identificar las fortalezas y las áreas de mejora de cada participante y establecer metas y objetivos comunes.

Retroalimentar: Brindar retroalimentación constructiva a cada participante basada en los resultados de la coevaluación, la cual debe ser específica, clara y objetiva, además, estar enfocada en el desarrollo y el crecimiento de cada individuo.

Instrumentos de evaluación:

Escalas de evaluación: asignar una calificación numérica o alfabética a cada criterio de evaluación.

Cuestionarios: Estos cuestionarios pueden incluir preguntas abiertas o cerradas, y sirven para obtener retroalimentación sobre diferentes aspectos del desempeño.

Revisión de trabajos escritos: Los estudiantes intercambian ensayos, actividades escritas o informes, con la finalidad de proporcionar comentarios entre ellos.

Evaluación de proyectos colaborativos; Los miembros del grupo evalúan la contribución de cada integrante en relación al desarrollo del proyecto.

Debates y discusiones en pequeños grupos: Los estudiantes discuten un tema o lectura en grupos pequeños y luego se evalúan mutuamente en términos de participación y contribución.

GRADO:	Tercero	PERÍODO:	Dos
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:	<p>Misión Especial Paisa En Medellín, la ciudad de la eterna primavera, los estudiantes de tercer grado están a punto de embarcarse en una aventura intergaláctica que los llevará a explorar el espacio y, al mismo tiempo, demostrar su creatividad. La historia comienza cuando algo extraordinario ocurre en el cielo de la ciudad. Un día soleado, mientras los estudiantes jugaban en el patio de su escuela, una nave espacial se estrelló de repente justo detrás del colegio. ¡Era el gran Rey Zenus del planeta Kobol! En su travesía por el universo, cuando se dirigía hacia el congreso anual de monstruos y extraterrestres, su nave chocó con un objeto volador no identificado, y ahora está muy dañada. El Rey Zenus, un viajero galáctico, necesita urgentemente la ayuda de los estudiantes para poder reparar su nave y regresar a su planeta. Pero eso no es todo... ¡El Rey Zenus está muy interesado en aprender más sobre su nuevo hogar temporal: Antioquia! A su vez, como pequeños exploradores paisas, estas muy intrigado por conocer y descubrir las curiosidades del planeta y el universo de donde viene el Rey Zenus. Para lograrlo, deberás crear un guía Intergaláctica de Antioquia, incluyendo el mapa de las subregiones, las transformaciones del departamento, las actividades económicas y paisajes, también crea una matryoshka con material reciclado, la cual puedas usar para explicar la conexión de Antioquia con el cosmos. ¿Están listos para ser los mejores guías de Antioquia? ¡Es hora de que le enseñes al Rey Zenus y a todos sus visitantes lo que hace esta tierra tan especial, mientras exploran la magia del espacio y de su propio departamento! Textos de referencia: https://www.csicenlaescuela.csic.es/wp-content/uploads/2022/05/aventura-espacio.pdf Cuento: https://smd-cms.nasa.gov/wp-content/uploads/2023/10/El_Mundo_de_Copocuqu.pdf Larousse del universo: https://www.larousse.es/primer_capitulo/mi-primer-larousse-del-universo.pdf</p>		
RETOS:	<p>Lengua Castellana – Lectura Crítica- Ed. Religiosa - Ed Artística</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Algunas personas rechazaron la presencia del Rey Zenus en nuestro planeta, debes preparar una rueda de prensa informando todo acerca de lo sucedido y a su vez fomentando la importancia del valor de la solidaridad y la ayuda mutua a personas extranjeras que vivan o visiten nuestro planeta, país, ciudad. ❖ Ayuda al Rey Zenus a diseñar una nueva nave espacial usando materiales como cartón, papel y otros objetos que encuentres para que pueda regresar a su planeta. Debes escribir un instructivo para que Astro pueda ensamblarla. Recuerda ser muy claro, porque él nunca ha construido una nave antes. <p>Inglés</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Crea un manual simple en "idioma extraterrestre" (usando símbolos o dibujos) para que el rey pueda entender cómo funciona su nave mejorada. ❖ Actúa como guía turístico y describe lugares emblemáticos e interesantes de mi ciudad y departamento. <p>Ed Artística – Religión- Lengua Castellana</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Indaga sobre leyendas, tradiciones y celebraciones conocidas de las subregiones de Antioquia, escoge una y junto con tus compañeros desarrolla una dramatización. <p>Educación Física</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ La tripulación de la nave del Rey al igual que el rey, han pasado un largo tiempo en la tierra, esperando a que la nave sea reparada y algunos, apoyando la reparación. El viaje de regreso al planeta Kobol es algo exigente por tal motivo, debes ayudar a preparar físicamente a la tripulación del rey Zenus para las exigencias del viaje de regreso a Kobol. Para dicha preparación debes pensar en ejercicios que mejoren la resistencia física y la habilidad motriz. Diseña un circuito de entrenamiento espacial que incluya ejercicios de resistencia, fuerza y flexibilidad. <p>Ciencias Sociales</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ El rey te ha invitado a que vayas a vivir al planeta Kobol para poder tomar en cuenta su invitación y tomar una decisión, es importante que primero investigues sobre la cultura y costumbres del planeta Kobol, incluyendo aspectos como su forma de gobierno, tradiciones, alimentación y vestimenta y compararla con el departamento de Antioquia, que es el lugar de tu residencia: ❖ Los estudiantes deberán crear un mapa físico y político interactivo de Antioquia para ayudar al Rey Zenus a entender mejor la región. El mapa debe mostrar las nueve subregiones del departamento (como el Urabá, el Suroeste, el Oriente, etc.) y los símbolos más importantes del departamento, como la bandera y el escudo. Cada grupo de estudiantes elegirá una subregión y la investigará: su ubicación, paisajes, y características importantes. Además, tendrán que investigar los grupos étnicos que habitan en Antioquia, como los afro-antioqueños, los indígenas y los mestizos, y señalar en el mapa dónde se encuentran. <p>Ciencias Naturales - Ed. Artísticas -</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ El rey te ha invitado a que vayas a vivir al planeta Kobol para poder tomar en cuenta su invitación y tomar una decisión, es importante que primero investigues y aprendas acerca de los planetas, cuerpos celestes y funcionamiento del sistema solar, tomando como referencia el planeta Kobol. 		

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Diseña modelos de planetas y otros cuerpos espaciales, con material reciclado y prepárate para exponer e identificar similitudes y diferencias con regiones y municipios de Antioquia. También deberás investigar acerca de las constelaciones e inventar con tu grupo nuevas constelaciones que representen símbolos famosos de Medellín, como el Edificio Coltejer o el Parque Arví. <p>Competencias Ciudadanas - Ética</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Crea una campaña de concientización sobre la importancia de cuidar el medio ambiente y los recursos naturales, tomando como ejemplo el impacto ambiental que puede generar en la ciudad el despegue de la nave espacial del rey Zenus. Debes crear carteles informativos y/o promover prácticas de cuidado sostenibles en la escuela y la comunidad. ❖ Crearán un conjunto de reglas o "constitución" para guiar la interacción entre los habitantes de Medellín y Antioquia y los visitantes extraterrestres, enfocándose en el respeto mutuo y la cooperación. <p>Matemáticas</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Tendrás que renovar una nave espacial con la ayuda de un equipo de extraterrestres que ha venido desde muy lejos para ayudarlos en esta misión y, además, con el uso de piedras preciosas. La tarea consiste en determinar la cantidad de monedas de oro que se deben desembolsar para contratar a este hábil equipo de alienígenas compuesto por tres extraterrestres. Además, es necesario crear un friso para adornar la nave y, finalmente, dibujar dos polígonos para reemplazar las ventanillas dañadas. <p>Geometría</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Organiza una fiesta para el congreso anual de monstruos y extraterrestres. La tarea consiste en escoger actividades excéntricas según su duración en minutos, ofrecer pinchos de bichos para cierta cantidad de invitados, y crear una tarjeta de invitación a partir de una figura plana con determinadas características. <p>Estadística</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Ayuda al Rey Zenus a calcular la posibilidad de que ocurra un buen clima para planear su viaje. Analiza las posibilidades de que llueva o haga sol. <p>Tecnología</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Para poder ayudar a reparar la nave espacial es importante que estudies los diferentes tipos de naves espaciales y sus componentes, conozcas acerca de los materiales que se usan en su construcción y se consoliden en un producto y el impacto de su uso en el planeta . ❖ Por grupos deberás investigar los paisajes más emblemáticos del departamento y las actividades económicas más importantes de la región relacionando cómo el paisaje y la geografía influyen en estas actividades. Tú y tu equipo presentarán un producto digital sobre cómo mejorar una actividad económica con ayuda de la tecnología. 	
<p>PREGUNTAS ORIENTADORAS:</p>	<p>¿Qué cambios importantes ha vivido Antioquia gracias a sus comunidades?</p> <p>¿Qué actividades económicas han permitido el desarrollo del departamento?</p> <p>¿Cómo podemos asegurar que todos sean tratados con respeto y dignidad ?</p>	
<p>APORTES A PROYECTOS OBLIGATORIOS INTEGRADOS:</p>	<p>Proyectos obligatorios</p> <p>"Protección del ambiente, la ecología y la preservación de los recursos naturales"</p> <p>"Cátedra de estudios Afrocolombianos y diversidad"</p> <p>"El aprovechamiento del tiempo libre, el fomento de las diversas culturas, la práctica de la educación física, la recreación y el deporte formativo"</p> <p>"Cátedra escolar de teatro y artes escénicas"</p> <p>Cátedra de Emprendimiento.</p>	<p>Estándares relacionados</p> <p>Lengua Castellana</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos. ❖ Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas. <p>Matemáticas</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Realizó construcciones y diseños utilizando cuerpos y figuras geométricas tridimensionales y dibujos o figuras geométricas bidimensionales. ❖ Realizó y describo procesos de medición con patrones arbitrarios y algunos estandarizados, de acuerdo al contexto. <p>Ciencias Sociales</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Reconozco la interacción entre el ser humano y el paisaje en diferentes contextos e identifico las acciones económicas y las consecuencias que resultan de esta relación. <p>Ciencias Naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Reconozco en el entorno fenómenos físicos que me afectan y desarrollo habilidades para aproximarse a ellos. <p>Competencias Ciudadanas</p>

		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Participo, en mi contexto cercano (con mi familia y compañeros), en la construcción de acuerdos básicos sobre normas para el logro de metas comunes y las cumplo. ❖ Comprendo la importancia de valores básicos de la convivencia ciudadana como la solidaridad, el cuidado, el buen trato y el respeto por mí mismo y por los demás, y los practico en mi contexto cercano (hogar, salón de clase, recreo, etc.). <p>Inglés</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Participó en conversaciones con pronunciación clara y buena entonación. ❖ Hablo en inglés, con palabras y oraciones cortas y aisladas, para expresar mis ideas y sentimientos sobre temas del colegio y mi familia.
--	--	---

ÁREA	CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL.	MATEMÁTICAS, ESTADÍSTICA, GEOMETRÍA	HUMANIDADES:	HUMANIDADES:
			LENGUA CASTELLANA, LECTURA CRÍTICA	IDIOMAS EXTRANJEROS: INGLÉS

<p style="text-align: center;">ESTÁNDARES / ORIENTACIONES</p>	<p>Reconozco en el entorno fenómenos físicos que me afectan y desarrollo habilidades.</p>	<p>Pensamiento numérico y sistemas numéricos. Uso diversas estrategias de cálculo (especialmente cálculo mental) y de estimación para resolver problemas en situaciones aditivas y multiplicativas. Pensamiento métrico Realizó y describo procesos de medición con patrones arbitrarios y algunos estandarizados, de acuerdo al contexto. Pensamiento espacial y sistemas geométricos Realizó construcciones y diseños utilizando cuerpos y figuras geométricas tridimensionales y dibujos o figuras geométricas bidimensionales. Pensamiento métrico Realizó y describo procesos de medición con patrones arbitrarios y algunos estandarizados, de acuerdo al contexto. Pensamiento Aleatorio Y Sistemas De Datos Organiza y recolecta datos de manera autónoma y con un propósito claro, presentando la información en tablas o gráficos de barras, analizando los datos con profundidad, haciendo observaciones precisas sobre tendencias o patrones complejos. -Interpreta con precisión gráficos de barras más detallados, extrayendo conclusiones y explicando relaciones entre las categorías representadas, proponiendo preguntas complejas que podrían resolverse a partir del análisis de los datos, como predicciones basadas en los patrones observados. Pensamiento variacional Reconozco y describo regularidades y patrones en distintos contextos (numérico, geométrico, musical, entre otros).</p>	<p>Ética de la comunicación Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos. Producción textual Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.. Comprensión de lectura: Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades..</p>	<p>Conversación Participó en conversaciones con pronunciación clara y buena entonación. Monólogos: Hablo en inglés, con palabras y oraciones cortas y aisladas, para expresar mis ideas y sentimientos sobre temas del colegio y mi familia.</p>
<p style="text-align: center;">COMPETENCIAS</p>	<p>Competencias del siglo XXI Categoría Maneras de pensar: Creatividad e innovación, Resolución de problemas, Aprender a aprender, Pensamiento crítico. Categoría Maneras de vivir en el mundo: Ciudadanía local y global, Responsabilidad personal y social, Vida y carrera. Categoría Herramientas para trabajar: Apropiación de las tecnologías digitales y Manejo de la información. Categoría Maneras de trabajar: Colaboración y Comunicación.</p>			

<p>DESEMPEÑOS (En las diferentes dimensiones de aprendizaje)</p>	<p>Superior Presenta los hallazgos de sus investigaciones y explica por qué estos materiales son los más apropiados para la reparación.</p> <p>Alto Crea una lista de los materiales más adecuados para reparar objetos dañados.</p> <p>Básico Investiga en línea o en libros sobre los materiales comúnmente utilizados en la construcción de artefactos.</p> <p>BAJO Identifica los materiales utilizados en la construcción de diferentes objetos.</p> <p>Superior Elabora un modelo a escala del sistema solar que incluya planetas y sus respectivas órbitas, demostrando comprensión de las distancias y relaciones entre los cuerpos celestes.</p> <p>Alto Dibuja un diagrama del sistema solar mostrando la posición relativa de los planetas y el sol, con énfasis en la importancia de la estrella central en nuestro sistema.</p> <p>Básico Reconoce los planetas más cercanos a la Tierra en el sistema solar y nombra al menos tres de ellos.</p> <p>Bajo Identifica el sol como la estrella central de nuestro sistema solar y nombra la Tierra como uno de los planetas que lo orbitan.</p>	<p>Matemáticas</p> <p>Superior Multiplica números de hasta tres cifras, resolviendo problemas complejos que combinan sumas, restas y multiplicaciones, y utiliza la estimación para verificar la exactitud de sus respuestas.</p> <p>Alto Resuelve problemas aditivos y multiplicativos de hasta tres cifras, utilizando diferentes estrategias de cálculo mental y estimación, aplicando los conceptos de unidad, decena y centena.</p> <p>Básico Utiliza números hasta 999.999, realiza sumas y restas con precisión, y aplica la multiplicación como suma repetida en problemas sencillos. Puede contar desde cualquier número y de forma ascendente o descendente.</p> <p>Bajo Reconoce y usa números de 0 a 999, puede contar de dos en dos o de cinco en cinco con apoyo visual. Realiza sumas y restas sencillas y comprende la idea básica de multiplicación como suma repetida.</p> <p>Geometría</p> <p>Superior Clasifica figuras geométricas planas y tridimensionales, describe propiedades avanzadas (como simetría y regularidad), y aplica el conocimiento geométrico en contextos creativos, como en la construcción de estructuras.</p> <p>Alto Clasifica figuras planas y sólidos geométricos, utilizando términos como paralelos, perpendiculares, ángulo recto, agudo y obtuso.</p> <p>Básico Clasifica figuras planas (cuadrados, rectángulos, triángulos) y sólidos simples (cubos, cilindros) y describe algunas de sus características (lados, ángulos).</p> <p>Bajo</p>	<p>Lengua castellana</p> <p>Superior Reflexiona sobre cómo las emociones y valores (como la solidaridad) influyen en la interpretación del mensaje, analizando con profundidad los roles de emisor y receptor, considerando el contexto y el propósito del mensaje.</p> <p>Alto Comprende que el emisor tiene un propósito claro y que el receptor debe interpretar adecuadamente el mensaje, distinguiendo con precisión los roles de emisor y receptor en distintos textos y situaciones de comunicación, como al escribir un discurso para una rueda de prensa.</p> <p>Básico Identifica los roles de quien produce y quien interpreta un mensaje en situaciones cotidianas (como una conversación o una lectura en clase). Entendiendo que el emisor envía el mensaje y el receptor lo interpreta.</p> <p>Bajo Reconoce que en una situación de comunicación hay una persona que habla (emisor) y otra que escucha (receptor), y comienza a notar que ambos roles son importantes para que el mensaje sea entendido.</p> <p>Superior Elige un tema relevante, con un propósito comunicativo bien definido, elaborando un plan complejo y bien organizado para su texto, adaptando el tono y la complejidad, produciendo un instructivo claro, detallado, fácil de seguir y añade ejemplos o gráficos para facilitar la comprensión de los pasos que debe seguir.</p> <p>Alto Define claramente el tema y el propósito del texto, adaptando su lenguaje al público objetivo; desarrollando un plan detallado para escribir su texto descriptivo,</p>	<p>Superior Responde con precisión y confianza a preguntas sobre personas, objetos y lugares de su entorno, utilizando una variedad de expresiones y conectores en inglés, integrando datos relevantes sobre la geografía, economía y paisajes, y adaptando su discurso para que sea claro y atractivo al describir los lugares como guía turístico.</p> <p>Alto Contesta a preguntas de forma fluida y con frases completas sobre personas, objetos y lugares de su entorno en la presentación de la subregión en inglés, explicando su ubicación, economía y paisajes con cierto detalle, utilizando estructuras gramaticales adecuadas y vocabulario variado.</p> <p>Básico Atiende a preguntas simples sobre su entorno (personas, objetos y lugares), usando frases cortas en inglés.</p> <p>Bajo Responde a preguntas sencillas sobre personas, objetos y lugares de su entorno inmediato, usando palabras o frases aisladas.</p> <p>Superior Elabora descripciones detalladas de lo que hacen los miembros de su comunidad, incluyendo información sobre profesiones y actividades cotidianas, desarrollándose como guía turístico, describiendo los lugares emblemáticos de su ciudad y departamento.</p> <p>Alto Describe lo que hacen los miembros de su comunidad, incluyendo información sobre profesiones y actividades cotidianas, desarrollándose como guía turístico, describiendo los lugares emblemáticos de su ciudad y departamento.</p> <p>Básico Expresa con frases simples lo que hacen algunos miembros de su comunidad (por ejemplo, "My teacher teaches", "My father works"), nombrando de forma sencilla algunas actividades</p>
---	--	--	--	--

		<p>Reconoce algunas figuras geométricas básicas como el cuadrado, rectángulo y triángulo, y las clasifica de acuerdo a su forma, aunque necesita más práctica para describirlas en detalle.</p> <p>Superior Observa patrones y genera secuencias con figuras geométricas.</p> <p>Alto Diseña y construye figuras geométricas y observa patrones, describiendo sus características con precisión</p> <p>Básico Empieza a identificar patrones geométricos en sus construcciones.</p> <p>Bajo Identifica patrones geométricos en sus construcciones.</p> <p>Estadística</p> <p>Superior Organiza y recolecta datos de manera autónoma y con un propósito claro, presentando la información en tablas o gráficos de barras, analizando los datos con profundidad, haciendo observaciones precisas sobre tendencias o patrones complejos.</p> <p>Alto Recolecta y organiza datos de manera autónoma, creando tablas sencillas, identificando patrones claros y establece conclusiones a partir de los datos recolectados, como cuál es el objeto o preferencia más común entre sus compañeros.</p> <p>Básico Recolecta datos sencillos con apoyo (por ejemplo, contando cuántos compañeros tienen una mascota) y los organiza en tablas simples. Empieza a identificar patrones básicos a partir de esos datos.</p> <p>Bajo Identifica datos sencillos de su entorno (por ejemplo, el número de compañeros con un tipo de juguete favorito).</p>	<p>organizando la información en pasos claros y bien secuenciados, usando títulos y subtítulos cuando sea necesario.</p> <p>Básico Escoge un tema específico definiendo un propósito y el público al escribir un texto conservando una estructura básica, como la lista de materiales y el paso a paso.</p> <p>Bajo Reconoce la importancia de seleccionar un tema y organizar sus ideas antes de escribir cualquier tipo de texto, en especial un instructivo.</p> <p>Lectura crítica</p> <p>Superior Evalúa críticamente la estructura y el formato de los textos que lee, proponiendo mejoras o adaptaciones que puedan facilitar la comprensión del lector y el cumplimiento de los objetivos comunicativos.</p> <p>Alto Analiza los diferentes formatos de los textos que lee, identificando patrones y relacionándolos con su propósito comunicativo para interpretar su contenido.</p> <p>Básico Describe y clasifica la estructura y el formato de los textos que lee, diferenciando entre varios tipos de textos según su presentación y su intención (informativa, narrativa, instructiva, etc.).</p> <p>Bajo Reconoce la silueta o el formato de los textos que lee, identificando su tipo (por ejemplo, carta, instructivo, cuento) con ayuda del docente o guías visuales.</p>	<p>económicas, apoyándose en vocabulario básico.</p> <p>Bajo Menciona de manera básica lo que hacen algunos miembros de su comunidad, utilizando palabras clave (como "teacher", "doctor", "farmer"), en oraciones simples.</p>
--	--	---	--	--

		<p>Superior Interpreta con precisión gráficos de barras más detallados, extrayendo conclusiones y explicando relaciones entre las categorías representadas, proponiendo preguntas complejas que podrían resolverse a partir del análisis de los datos, como predicciones basadas en los patrones observados.</p> <p>Alto Interpreta diagramas de barras con varias categorías, identificando los valores más altos y más bajos, y explicando sus observaciones con mayor detalle.</p> <p>Básico Lee diagramas de barras simples y responde preguntas básicas sobre ellos, como identificar la categoría más alta o más baja.</p> <p>Bajo Observa diagramas de barras y puede señalar diferencias básicas entre las cantidades representadas, como cuál es la mayor o la menor.</p>		
--	--	--	--	--

ÁREA	CIENCIAS SOCIALES, HISTORIA, GEOGRAFÍA, CONSTITUCIÓN POLÍTICA Y DEMOCRACIA - INSTRUCCIÓN CÍVICA.	COMPETENCIAS CIUDADANAS	TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA	EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES
ESTÁNDARES / ORIENTACIONES	<p>Relaciones espaciales y ambientales Reconozco la interacción entre el ser humano y el paisaje en diferentes contextos e identifico las acciones económicas y las consecuencias que resultan de esta relación.</p>	<p>Participación y responsabilidad democrática Participo, en mi contexto cercano (con mi familia y compañeros), en la construcción de acuerdos básicos sobre normas para el logro de metas comunes y las cumplo.</p> <p>Convivencia y paz Comprendo la importancia de valores básicos de la convivencia ciudadana como la solidaridad, el cuidado, el buen trato y el respeto por mí mismo y por los demás, y los practico en mi contexto cercano (hogar, salón de clase, recreo, etc.)</p>	<p>Tecnología, Informática y Sociedad Reconozco las implicaciones que los productos tecnológicos tienen sobre la vida de las personas y otras especies.</p> <p>Solución de problemas con T&I Determino las ventajas y desventajas en uso de productos tecnológicos en la solución de problemas de la vida diaria:</p>	<p>Cuerpo, percepción y motricidad Ejecuto movimientos de manera consciente y atenta</p> <p>Actividad física y salud Realizo ejercicios sencillos de flexibilidad de forma individual y en parejas.</p> <p>Prácticas deportivas y recreativas Exploro juegos en distintos espacios escolares compartiendo con mis compañeros.</p>
COMPETENCIAS	<p>Competencias del siglo XXI Categoría Maneras de pensar: Creatividad e innovación, Resolución de problemas, Aprender a aprender, Pensamiento crítico. Categoría Maneras de vivir en el mundo: Ciudadanía local y global, Responsabilidad personal y social, Vida y carrera. Categoría Herramientas para trabajar: Apropiación de las tecnologías digitales y Manejo de la información. Categoría Maneras de trabajar: Colaboración y Comunicación.</p>			

<p>DESEMPEÑOS (En las diferentes dimensiones de aprendizaje)</p>	<p>Superior Realiza una investigación exhaustiva sobre la cultura y costumbres de Antioquia y presenta una guía que incluya el mapa de las subregiones, las transformaciones del departamento, las actividades económicas y paisajes, y sus conexiones con el cosmos. Alto Elabora un cuadro comparativo que incluya la cultura, forma de gobierno, riqueza y diversidad de sus tradiciones de Antioquia y la cultura de Medellín. Básico Presenta sus investigaciones en una exposición sobre la cultura de Antioquía, recopilando información sobre su forma de gobierno, tradiciones, las transformaciones del departamento, las actividades económicas y paisajes. Bajo Identifica de manera general la cultura de Antioquía, aportando ideas sencillas a las discusiones orales.</p>	<p>Superior Diseña un plan detallado para la campaña de concientización sobre el cuidado del medio ambiente, incluyendo estrategias efectivas para llegar a la comunidad escolar y local. Alto Participa activamente en la creación de carteles informativos sobre el cuidado del medio ambiente, aportando ideas originales y colaborando en la elaboración visual de los materiales. Básico Elabora carteles informativos sencillos sobre la importancia de cuidar el medio ambiente, siguiendo instrucciones y utilizando materiales disponibles. Bajo Colabora en la elaboración de carteles simples que transmiten mensajes básicos sobre la importancia de proteger el medio ambiente, con la guía y apoyo del docente.</p>	<p>Superior Presenta posibles mejoras y adaptaciones que pueden realizarse en las actividades económicas gracias al uso de artefactos y tecnología, proponiendo estrategias para su desarrollo sostenible. Alto Analiza la relación entre el paisaje y las actividades económicas de Antioquia, presentando ejemplos detallados. Básico Explica las actividades económicas que existen en la comunidad que habitas. Bajo Reconoce la diversidad de paisajes que existen en la comunidad que habitas.</p>	<p>Superior Diseña un circuito de preparación física para las exigencias de un viaje que incluye ejercicios de resistencia, fuerza y flexibilidad Alto Demuestra excelente resistencia, fuerza, coordinación y control en la ejecución de diferentes habilidades motrices Básico Ejecuta los ejercicios para preparar físicamente al cuerpo para las exigencias del viaje. Bajo Identifica la importancia de preparar físicamente al cuerpo para las exigencias del viaje.</p>
---	---	---	--	--

<p>ÁREA</p>	<p>EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL</p>	<p>EDUCACIÓN ÉTICA Y EN VALORES HUMANOS</p>	<p>EDUCACIÓN RELIGIOSA ESCOLAR</p>
-------------	---------------------------------------	---	------------------------------------

ESTÁNDARES / ORIENTACIONES	Producción-creación Empleo la práctica musical, escénica y plástica como medio para comunicar vivencias, sentimientos e ideas. Realizó demostraciones musicales, dancísticas o plásticas, a partir de los repertorios sugeridos en clase. Comprensión crítico-cultural Indago en la web sobre costumbres, leyendas y tradiciones, comprendiéndolas como manifestaciones culturales que han tendido su origen en contextos particulares	Autorrealización Reconoce la pluralidad de formas de vida que existen a mi alrededor. Ethos para La convivencia. Habilidades propias para convivir con los otros.	N/E.
COMPETENCIAS	Competencias del siglo XXI Categoría Maneras de pensar: Creatividad e innovación, Resolución de problemas, Aprender a aprender, Pensamiento crítico. Categoría Maneras de vivir en el mundo: Ciudadanía local y global, Responsabilidad personal y social, Vida y carrera. Categoría Herramientas para trabajar: Apropiación de las tecnologías digitales y Manejo de la información. Categoría Maneras de trabajar: Colaboración y Comunicación.		
DESEMPEÑOS (En las diferentes dimensiones de aprendizaje)	Superior Participa activamente en la dramatización de la leyenda seleccionada, aportando ideas creativas y contribuyendo significativamente al guión. Alto Actúa de forma expresiva, mostrando comprensión de los personajes y contexto cultural. Básico Participa en la dramatización, dando ideas para el guión. Bajo. Identifica la leyenda como un texto representativo de la tradición oral.	Superior Desarrolla una “constitución” completa con reglas bien fundamentadas para guiar la interacción entre habitantes y visitantes, proponiendo estrategias para su implementación y mejora continua. Alto Prioriza y selecciona normas de convivencia y respeto mutuo necesarias para mejorar la convivencia de visitantes y locales en la ciudad. Básico Explica cómo las reglas propuestas pueden mejorar la convivencia y el respeto mutuo entre pares. Bajo Define y reconoce las normas básicas de respeto y cooperación para la interacción entre pares.	Superior Participa en una discusión en clase sobre la importancia de ayudar a quienes lo necesitan, incluso si son de otras regiones o países. Alto Propone acciones concretas que promuevan la solidaridad y el apoyo mutuo en un contexto de desplazamiento o inmigración. Básico Investiga el concepto asociado al valor de la solidaridad y la ayuda mutua en contextos de desplazamiento o inmigración. Bajo Identifica palabras claves asociadas al valor de la solidaridad y la ayuda mutua en contextos de desplazamiento o inmigración.

APRENDIZAJES TRANSVERSALES

- ❖ Conectar el aprendizaje sobre el universo y los planetas con su entorno local.
- ❖ Fomentar el orgullo por su ciudad y cultura mientras aprenden sobre ciencia.
- ❖ Utilizar la creatividad para relacionar conceptos astronómicos con elementos familiares de Medellín.
- ❖ Practicar habilidades de investigación, creación de modelos y presentación.
- ❖ Desarrollar conciencia ambiental al usar materiales reciclados en sus proyectos.
- ❖ Comprender conceptos básicos sobre el espacio y las naves espaciales.
- ❖ Aplicar habilidades matemáticas en un contexto práctico y divertido.
- ❖ Fomentar la creatividad al combinar elementos de ciencia ficción con la cultura local.
- ❖ Desarrollar habilidades de resolución de problemas y trabajo en equipo.
- ❖ Practicar la gestión de recursos y la toma de decisiones.

Recursos y estrategias pedagógicas:

Heteroevaluación

La Heteroevaluación, se entiende como ese proceso evaluativo que realiza el docente sobre estudiante, teniendo en cuenta aspectos como: participación en el trabajo cooperativo o presentaciones, comportamiento, producto mostrado y desempeños, etc., dicho de otro modo, se trata de que el docente evalúe a sus estudiantes teniendo unos criterios claros y los desempeños presentados. (Casanova, 1998).

Técnicas de evaluación:

Las técnicas a utilizar para realizar una evaluación durante este periodo académico son:

Listas de cotejo o de control: Permite registrar el desempeño de los alumnos, evaluados a través de la observación. Combina la evaluación de procesos y la evaluación de productos finales.

Escalas de rango: Son una serie de indicadores organizados por escalas, que buscan evaluar cada uno de los indicadores, dichas escalas pueden ser numérica, gráfica y descriptiva.

Rúbricas: Facilita la valoración del desempeño del alumno en materias y temas complejos; asimismo, permite observar cómo va aprendiendo el alumno. Una rúbrica es un tipo de listado que contiene criterios bien específicos que permiten valorar el aprendizaje, conocimientos y competencias adquiridas por los estudiantes, sobre un tema, tarea o actividad.

Registro descriptivo: Su finalidad es registrar elementos observables de las competencias de los estudiantes en el desarrollo de actividades y proyectos, por ello, está orientada por criterios específicos.

Portafolio: Permite valorar el proceso del estudiante, sus avances, sus aspectos por mejorar, lo que permitirá interpretar el proceso y plantear las acciones a tiempo que posibiliten alcanzar los propósitos establecidos.

Observación: Consiste en observar atentamente el fenómeno, hecho o caso, tomar información y registrarla para su posterior análisis.

Instrumentos de evaluación:

Instrumentos de la lista de cotejo o de control: Se va implementar la elaboración de formatos o listas de cotejo para que el docente pueda evaluar trabajo en equipo, actitudes y comportamientos, experimentos, exposiciones, trabajos de escritura, actividades lúdicas, investigación y consultas, puestas en escena, debates, análisis de casos, productos artísticos y presentaciones orales.

Instrumentos de escalas de rango: Se va implementar la elaboración de formatos o escalas de rango para que el docente pueda evaluar actividades de aula (cuadro comparativo, mapas mentales, etc.), exposiciones, puestas en escena, debates, análisis de casos, presentaciones orales y proyectos.

Instrumentos de Rúbricas: Se va implementar la elaboración de formatos o escalas de rango para que el docente pueda evaluar trabajo en equipo, participación en las clases, rúbricas de corrección de pruebas y talleres escritos, rúbricas de calificación de actividades del proceso de aprendizaje, exposición de un tema, presentaciones o eventos artísticos y resolución de ejercicios.

Instrumentos de Registro descriptivo: Se va implementar la elaboración de formatos Registro descriptivo para que el docente pueda evaluar conductas o aprendizajes basados en proyectos.

Instrumentos del Portafolio: Se crea con el fin de recoger evidencias sobre: el trabajo del Estudiante, Conocimientos previos, Reflexiones y valoraciones que permiten la autoevaluación, actividades y talleres secuenciados, prácticas de laboratorio, análisis de un aprendizaje, momentos del proceso investigativo, etc.

	Observación: Se va implementar registros anecdóticos, registros descriptivos, listas de cotejo y fichas de observación.
Autoevaluación	Técnicas de evaluación:
Tiene como finalidad que los estudiantes valoren su propio desempeño, es por esto que los docentes tienen el deber de proporcionarles pautas para que lo hagan con unos criterios establecidos previamente, es decir, el docente facilitará a los estudiantes la información acerca de los aspectos que cada estudiante se va autoevaluar. Dicho de otro modo, el alumno observa y reflexiona acerca de su persona, actitudes y trabajo, con el fin de llegar a conclusiones rigurosas.	Es la técnica que permite al estudiante reflexionar sobre su propio desempeño, habilidades y conocimientos, con el propósito de identificar aspectos a mejorar, por eso se puede decir que parte de la observación, Instrumentos de evaluación: Elaboración de un bloc o diario: Donde se formulen preguntas como: ¿Qué sabía? ¿Cómo lo he aprendido? ¿Qué se ahora? Diseñar los instrumentos de autorreflexión: Se componen de cuestionarios, escala de estimaciones y protocolos, donde se consigna información sobre los resultados obtenidos. Diario del estudiante: Recoge experiencias, con el fin de diagnosticar y detectar dificultades. Asimismo, para realizar análisis y valoración del proceso de enseñanza y aprendizaje que vive el estudiante. Diario de clase: Es un registro individual donde el estudiante expresa su experiencia personal en actividades de una secuencia didáctica, un ciclo escolar o proyecto. De ahí que contenga comentarios, opiniones, dudas y sugerencias. Portafolios: Los alumnos al construir un portafolio pueden reflexionar sobre lo aprendido, identificar aquello que requieren fortalecer, revisarlo cuando sea necesario y recuperar algunas producciones para ampliar sus aprendizajes.
Coevaluación	Técnicas de evaluación:
Es la evaluación que llevan a cabo los estudiantes sobre otros estudiantes, puesto que, su función es proporcionar una retroalimentación adicional sobre un producto. Esta, además, posibilita contrastar la autoevaluación, genera cooperación, el compartir ideas, la crítica constructiva y la construcción de saberes.	Para la implementación de una coevaluación se requiere los siguientes pasos: Establecer los criterios de evaluación: los criterios deben ser claros, específicos y medibles, de manera que se puedan evaluar de manera objetiva. Asignar roles y responsabilidades: Definir quiénes serán los evaluadores y quiénes serán los evaluados. Realizar la evaluación: Realizar la evaluación de sus pares de acuerdo a los criterios establecidos y basada en evidencias concretas. Además, se deben proporcionar ejemplos y justificaciones a la hora de dar una calificación. Analizar los resultados: Es importante revisar los resultados de manera conjunta, para así, identificar las fortalezas y las áreas de mejora de cada participante y establecer metas y objetivos comunes. Retroalimentar: Brindar retroalimentación constructiva a cada participante basada en los resultados de la coevaluación, la cual debe ser específica, clara y objetiva, además, estar enfocada en el desarrollo y el crecimiento de cada individuo. Instrumentos de evaluación: Escalas de evaluación: asignar una calificación numérica o alfabética a cada criterio de evaluación. Cuestionarios: Estos cuestionarios pueden incluir preguntas abiertas o cerradas, y sirven para obtener retroalimentación sobre diferentes aspectos del desempeño. Revisión de trabajos escritos: Los estudiantes intercambian ensayos, actividades escritas o informes, con la finalidad de proporcionar comentarios entre ellos. Evaluación de proyectos colaborativos; Los miembros del grupo evalúan la contribución de cada integrante en relación al desarrollo del proyecto. Debates y discusiones en pequeños grupos: Los estudiantes discuten un tema o lectura en grupos pequeños y luego se evalúan mutuamente en términos de participación y contribución.

GRADO:	Tercero	PERIODO:	Tres
---------------	---------	-----------------	------

<p>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:</p>	<p>Protejo mi entorno. Tu colegio está ubicado cerca del corredor verde de la Avenida Guayabal, un lugar lleno de vida natural, donde convergen más de 100 especies de árboles y plantas. Estos árboles no solo embellecen el paisaje, sino que también ayudan a regular la temperatura, absorben el polvo y otros contaminantes, aíslan el ruido y capturan dióxido de carbono. Además, proporcionan un refugio seguro, alimento y hábitat para muchos animales, como ardillas, zarigüeyas, mariposas, abejas e incluso aves migratorias que pasan por allí. Sin embargo, te has dado cuenta de que alrededor de tu colegio, a pesar de todo lo que ofrece la naturaleza, hay varios problemas. En las zonas verdes cercanas, siempre hay basuras regadas, escombros, malos olores y áreas descuidadas que dificultan la vida de los animales que dependen de este entorno para sobrevivir. Las plantas y árboles también están siendo afectados, y todo esto está generando un ambiente poco saludable tanto para las especies animales como para la comunidad que vive allí. ¿Cómo podrías ayudar a mejorar esta situación? Piensa en acciones concretas que pueden desarrollar diferentes actores de la comunidad y comuna, las cuales beneficien al medio ambiente y a los seres vivos, y junto con tus compañeros diseña cápsulas sonoras, y compártelas a través de un podcast. Película sugerida: Lorax Libros sugeridos: https://www.youtube.com/watch?v=uBoXq6xQbZ8 - El árbol el solito https://www.ellibrototal.com/total/?t=1&d=225 Corredor verde vial: https://youtu.be/1ex9OtMkaa0</p>
<p>RETOS:</p>	<p>Lengua Castellana y Lectura Crítica</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Imagina que eres un increíble poeta que puede dar voz a los animales. Escribe un poema que cuente la historia de la vida en el zoológico. Piensa en cómo se siente un loro que vuela entre los árboles, o cómo un pequeño estudiante miniatura juega en su nuevo hogar. Usa tu imaginación para hacer que tus palabras cobren vida y hagan sentir a todos lo que tú sientes. Al final, compartiremos nuestras creaciones en una espectacular "Tarde de Poesía". Invita a tus amigos y familiares a escuchar tus poemas y a ver tus carteles llenos de información y colores. ❖ Eres un excelente reportero y debes investigar un animal fascinante que vive en nuestro zoológico. Escribirás un texto expositivo que informe y asombra a tus compañeros sobre este animal ¿Sabías que algunos animales tienen habilidades sorprendentes? ¡Es hora de compartir esos secretos en un noticiero! <p>Matemáticas</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Resuelve diferentes situaciones de división, reparto, multiplicación y fraccionarios ayudando al profesor Bitar y al arquitecto del zoológico a resolver sus misiones. <p>Geometría</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Tiene la misión de construir albergues o refugios seguros utilizando sólidos geométricos como cubos y prismas. Deben observar qué materiales son más resistentes para proteger a los compañeros encogidos del viento, agua y luz solar, asimismo, además, debes tener en cuenta su perímetro, área y volumen para asegurarte de que sea cómodo. Así mismo, debes ubicar en un plano cartesiano, las coordenadas del corredor verde que atraviesa tu comuna. <p>Estadística</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Realiza una observación y recolección de datos sobre el estado de su entorno (lugares frecuentes de basura, zonas afectadas y por qué, animales, plantas). Con los datos obtenidos, crear un informe estadístico para presentar los resultados de manera clara y concluye con propuestas de mejora. <p>Ed. Artística</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Diseña y crea murales o afiches, que representen la biodiversidad de Colombia y la importancia de su conservación, para ello utiliza técnicas de arte colombiano. También, crea pequeñas esculturas de animales (animales nativos de Colombia y sus hábitats) utilizando materiales reciclados, inspirándose en el arte precolombino. Incluye elementos importantes como agua, vegetación y espacios para que los animales se muevan. <p>Religión</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Investiga sobre las creencias de los pueblos indígenas colombianos acerca de la conexión entre los animales y la espiritualidad, luego crea un espacio de reflexión que represente la diversidad de creencias sobre la naturaleza en Colombia y escribe una historia corta que combine elementos de diferentes tradiciones espirituales colombianas, destacando el respeto por todas las formas de vida. <p>Competencias Ciudadanas y ética</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Organiza una elección para elegir la mascota oficial entre los animales del zoológico, crea un sistema de votación democrático y realiza un conteo de votos, representando los resultados en porcentajes y gráficos, seguidamente reflexiona sobre la importancia de la participación ciudadana y cómo las matemáticas se utilizan en los procesos democráticos. ❖ Organiza un "Consejo" donde los estudiantes debaten y toman decisiones sobre cómo mejorar la convivencia practicando la democracia y la resolución pacífica de conflictos, además, donde se discutan y establezcan los valores necesarios para brindar bienestar y cuidado hacia los animales. <p>Ed. Física</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ En equipos, los estudiantes diseñarán una carrera de obstáculos donde deban superar pruebas físicas como saltos y carreras, cada equipo planea los movimientos necesarios para escapar de peligros naturales y del entorno, que enfrentan los animales. <p>Ciencias Naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Los animales necesitan un comedero especial que mantenga la comida fresca en el clima cálido de Medellín y que sus frutas no se oxiden rápidamente. ❖ Los animales necesitan refrescarse en el calor, diseña un hábitat que pueda cambiar de caliente a frío usando materiales que absorban o reflejen el calor. Puedes inspirarte en los ecosistemas cercanos a Medellín. Explica cómo los diferentes materiales interactúan con la energía térmica. <p>Sociales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Para cuidar el corredor verde necesitas conocer el sistema de gobierno de tu departamento y ciudad, por eso divide a los estudiantes en tres grupos, representando las tres ramas del poder: Rama Ejecutiva (Alcalde y su equipo), Rama Legislativa (Concejo), Rama Judicial (Jueces). Cada grupo debe crear un escudo o símbolo que represente su rama del poder y en la "Gran Asamblea" cada grupo presente: Sus principales funciones, un problema que pueden resolver y cómo trabajarían con las otras ramas para resolverlo ❖ Crea un "directorio de emergencias" indicando qué autoridad se debe contactar en diferentes situaciones y relaciona estas autoridades con las que se necesitan en la ciudad. (Alcalde, Concejal, Juez, Policía, Bombero, Defensor del Pueblo, Personero, Líder comunitario) <p>Inglés</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Actúa como veterinario encargado del zoológico y presenta los diferentes hábitats y animales en inglés. Deberás describir en inglés qué animales se encuentran en cada zona y qué comen. <p>Tecnología y sociales</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Realiza un mapa conceptual ilustrado donde muestres procesos de innovaciones que ha llevado a cabo el municipio de Medellín, para conservar las especies, enamorar la calidad de aire y promover la movilidad sostenible. ❖ Diseñar cápsulas sonoras con los estudiantes acerca de las acciones que pueden hacer la comunidad educativa y los actores de comunidad para preservar el entorno verde que los rodea. 	
<p>PREGUNTAS ORIENTADORAS:</p>	<p>¿Qué cambios podrías realizar en tu entorno para promover el cuidado y la conservación de las zonas verdes de tu colegio y del área circundante?</p> <p>¿Por qué son importantes los corredores verdes en tu ciudad?</p> <p>¿Cómo promover procesos democráticos en las comunidades posibilita la conservación de la naturaleza?</p>	
<p>APORTES A PROYECTOS OBLIGATORIOS INTEGRADOS:</p>	<p>Proyectos obligatorios</p> <p>"Protección del ambiente, la ecología y la preservación de los recursos naturales".</p> <p>"Cátedra de estudios Afrocolombianos y diversidad".</p> <p>"El aprovechamiento del tiempo libre, el fomento de las diversas culturas, la práctica de la educación física, la recreación y el deporte formativo"</p> <p>"Cátedra escolar de teatro y artes escénicas"</p>	<p>Estándares relacionados</p> <p>Lenguaje</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas. ❖ Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades. <p>Matemáticas</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Clasifico y organizo datos de acuerdo a cualidades y atributos y los presento en tablas.

	Cátedra de Emprendimiento.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Interpreto cualitativamente datos referidos a situaciones del entorno escolar. <p>Ciencias Sociales</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Me identifico como un ser humano único, miembro de diversas organizaciones sociales y políticas necesarias para el bienestar y el desarrollo personal y comunitario; reconozco que las normas son acuerdos básicos que buscan la convivencia pacífica en la diversidad. <p>Ciencias Naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Valoro la utilidad de algunos objetos y técnicas desarrollados por el ser humano y reconozco que somos agentes de cambio en el entorno y en la sociedad. <p>Competencias Ciudadanas</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Participo, en mi contexto cercano (con mi familia y compañeros), en la construcción de acuerdos básicos sobre normas para el logro de metas comunes y las cumplo. <p>Inglés</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprendo historias cortas narradas en un lenguaje sencillo. ❖ Hablo en inglés, con palabras y oraciones cortas y aisladas, para expresar mis ideas y sentimientos sobre temas del colegio y mi familia. ❖ Participó en conversaciones con pronunciación clara y buena entonación.
--	----------------------------	--

ÁREA	CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL.	MATEMÁTICAS, ESTADÍSTICA, GEOMETRÍA	HUMANIDADES:	HUMANIDADES:
			LENGUA CASTELLANA, LECTURA CRÍTICA	IDIOMAS EXTRANJEROS: INGLÉS

<p>ESTÁNDARES / ORIENTACIONES</p>	<p>Ciencia, tecnología y sociedad Valoro la utilidad de algunos objetos y técnicas desarrolladas por el ser humano y reconozco que somos agentes de cambio en el entorno y en la sociedad.</p>	<p>Pensamiento numérico Reconozco propiedades de los números (ser par, ser impar, etc.) y relaciones entre ellos (ser mayor que, ser menor que, ser múltiplo de, ser divisible por, etc.) en diferentes contextos. Identifico regularidades y propiedades de los números utilizando diferentes instrumentos de cálculo (calculadoras, ábacos, bloques multibase, etc.). Uso diversas estrategias de cálculo (especialmente cálculo mental) y de estimación para resolver problemas en situaciones aditivas y multiplicativas. Pensamiento métrico Comparo y ordeno objetos respecto a atributos medibles. Realizó y describo procesos de medición con patrones arbitrarios y algunos estandarizados, de acuerdo al contexto. Pensamiento espacial Diferencio atributos y propiedades de objetos tridimensionales. Dibujo y describo cuerpos o figuras tridimensionales en distintas posiciones y tamaños. Desarrollo habilidades para relacionar dirección, distancia y posición en el espacio. Pensamiento aleatorio Clasifico y organizo datos de acuerdo a cualidades y atributos y los presento en tablas. Interpreto cualitativamente datos referidos a situaciones del entorno escolar. Pensamiento variacional Reconozco y describo regularidades y patrones en distintos contextos (numéricos, geométricos, musicales, entre otros)</p>	<p>Producción textual Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas. Comprensión e interpretación textual Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades. Para lo cual, elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura.</p> <p>etica para la comunicacion</p>	<p>Escucha Comprendo historias cortas narradas en un lenguaje sencillo. Lectura Hablo en inglés, con palabras y oraciones cortas y aisladas, para expresar mis ideas y sentimientos sobre temas del colegio y mi familia. Monólogos Participó en conversaciones con pronunciación clara y buena entonación.</p>
<p>COMPETENCIAS</p>	<p>Competencias del siglo XXI Categoría Maneras de pensar: Creatividad e innovación, Resolución de problemas, Aprender a aprender, Pensamiento crítico. Categoría Maneras de vivir en el mundo: Ciudadanía local y global, Responsabilidad personal y social, Vida y carrera. Categoría Herramientas para trabajar: Apropiación de las tecnologías digitales y Manejo de la información. Categoría Maneras de trabajar: Colaboración y Comunicación.</p>			

<p>DESEMPEÑOS (En las diferentes dimensiones de aprendizaje)</p>	<p>Superior Desarrolla un sistema innovador para mantener las frutas frescas, explicando los principios químicos y físicos detrás de su funcionamiento.</p> <p>Alto Compara los efectos de diferentes condiciones ambientales (temperatura, humedad, luz) y de los materiales en la conservación de los alimentos.</p> <p>Básico Explica la diferencia entre un cambio físico y un cambio químico en el contexto de la conservación de alimentos.</p> <p>Bajo Lista algunos tipos de cambios que pueden ocurrir en los alimentos (por ejemplo, oxidación, descomposición, deshidratación).</p> <p>Superior Crea un hábitat que cambie de caliente a frío y justifica la selección de materiales para adecuarlo.</p> <p>Alto Diferencia entre materiales que absorben y reflejan el calor basándose en sus propiedades y compara su eficacia para regular la temperatura.</p> <p>Básico Relaciona cómo el calor afecta a los diferentes estados de la materia.</p> <p>Bajo Nombra los diferentes estados de la materia.</p>	<p>Matemáticas</p> <p>Superior Aplica el concepto de la división y la fracción en diferentes situaciones, haciendo uso de estrategias como el dibujo, el reparto, los gráficos, los bloques de números y los algoritmos básicos.</p> <p>Alto Utiliza el concepto de la división y la fracción en diferentes situaciones, haciendo uso de estrategias como el dibujo, el reparto, los gráficos, los bloques de números y los algoritmos básicos.</p> <p>Básico Identifica el concepto de la división y la fracción en diferentes situaciones, haciendo uso de estrategias como el dibujo, el reparto, los gráficos, los bloques de números y los algoritmos básicos.</p> <p>Bajo Reconoce las divisiones y la fracción, haciendo uso de estrategias como el dibujo, el reparto y los gráficos.</p> <p>Geometría</p> <p>Superior Clasifica los prismas y las pirámides de acuerdo a sus características en situaciones específicas.</p> <p>Alto Describe prismas y pirámides con la ayuda de caras, aristas y vértices.</p> <p>Básico Representa las diferentes características de un prisma o de una pirámide.</p> <p>Bajo Identifica en una colección de objetos cuerpos geométricos y figuras planas.</p> <p>Superior Calcula el área y el perímetro de una figura plana utilizando unidades convencionales.</p> <p>Alto Calcula el perímetro de una figura plana.</p> <p>Básico</p>	<p>Lengua castellana</p> <p>Superior Crea y presenta un poema innovador y evocador que da voz a los animales, utilizando un vocabulario rico y expresivo.</p> <p>Alto Escribe un poema claro y emotivo que refleja la vida en el zoológico, aplicando vocabulario adecuado y organizando sus ideas de manera coherente.</p> <p>Básico Produce un poema sencillo que menciona aspectos de la vida en el zoológico, teniendo en cuenta vocabulario y estructura.</p> <p>Bajo Identifica la estructura de un texto poético, organizando sus ideas y expresándolas de manera clara.</p> <p>Superior Elabora un texto expositivo bien estructurado y detallado, demostrando un análisis profundo de la información investigada sobre un animal.</p> <p>Alto Presenta un texto expositivo con información relevante sobre un animal, organizando sus ideas de manera coherente y utilizando vocabulario adecuado.</p> <p>Básico Produce un texto expositivo básico sobre un animal, utilizando ideas y vocabulario básico.</p> <p>Bajo Identifica las características de un texto expositivo, al organizar sus ideas y expresarse de manera clara.</p> <p>Lectura crítica</p> <p>Superior Evalúa críticamente el contenido de un poema o texto expositivo, justificando cómo las características del formato (títulos, imágenes y estructura) contribuyen a la interpretación global del texto, proponiendo mejoras y explicando las emociones que despierta en el lector.</p> <p>Alto</p>	<p>Superior Evalúa y crea un tour virtual en inglés, describiendo de manera fluida y detallada el hábitat y sus animales, utilizando vocabulario variado y respondiendo preguntas con confianza.</p> <p>Alto Aplica y analiza información al presentar un tour virtual en inglés, describiendo de manera fluida y detallada el hábitat y sus animales, utilizando vocabulario variado y respondiendo preguntas con confianza.</p> <p>Básico Comprende y aplica información al presentar un tour virtual en inglés, describiendo de manera fluida y detallada el hábitat y sus animales, utilizando vocabulario variado y respondiendo preguntas con confianza.</p> <p>Bajo Recuerda y describe Aplica y analiza información al presentar un tour virtual en inglés, describiendo de manera fluida y detallada el hábitat y sus animales, utilizando vocabulario variado y respondiendo preguntas con confianza.</p>
---	--	--	--	---

		<p>Estima el área de una superficie con la ayuda de unidades no convencionales.</p> <p>Bajo Define el concepto de área sin lograr hacer estimaciones.</p> <p>Superior Ejecuta correctamente las unidades de masa (Kilogramos y gramos) en la resolución de problemas y situaciones cotidianas, demostrando comprensión de su relación y la capacidad de estimar.</p> <p>Alto Aplica correctamente las unidades de masa (Kilogramos y gramos) en la resolución de problemas y situaciones cotidianas, demostrando comprensión de su relación y la capacidad de estimar.</p> <p>Básico Identifica las unidades de masa (Kilogramos y gramos) en la resolución de problemas y situaciones cotidianas, demostrando comprensión de su relación y la capacidad de estimar.</p> <p>Bajo Nombra las unidades de masa (Kilogramos y gramos) en la resolución de problemas y situaciones cotidianas.</p> <p>Estadística</p> <p>Superior Crea gráficos de barras complejos que muestran múltiples conjuntos de datos identificando patrones o tendencias.</p> <p>Alto Compara datos de situaciones específicas y calcula el promedio.</p> <p>Básico Organiza un sistema simple de conteo y registro de datos.</p> <p>Bajo Registra información en tablas de conteo.</p>	<p>Analiza cómo las imágenes, títulos y la estructura del texto aportan a su comprensión, estableciendo relaciones claras entre los elementos del formato y el significado global del poema o texto expositivo sobre la vida en algún contexto específico.</p> <p>Básico Identifica y describe correctamente el formato de un texto expositivo o poema (títulos, imágenes y estructura) y explica cómo estos elementos le ayudan a anticipar y comprender el tema principal del texto.</p> <p>Bajo Reconoce los títulos e imágenes del poema o texto expositivo y menciona de manera básica cuál cree que es el tema general, basándose en las imágenes y títulos presentados, sin establecer relaciones profundas.</p>	
--	--	--	---	--

ÁREA	CIENCIAS SOCIALES, HISTORIA, GEOGRAFÍA, CONSTITUCIÓN POLÍTICA Y DEMOCRACIA - INSTRUCCIÓN CÍVICA.	COMPETENCIAS CIUDADANAS	TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA	EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES
ESTÁNDARES / ORIENTACIONES	Relaciones ético-políticas Me identifico como un ser humano único, miembro de diversas organizaciones sociales y políticas necesarias para el bienestar y el desarrollo personal y comunitario; reconozco que las normas son acuerdos básicos que buscan la convivencia pacífica en la diversidad.	Participación y responsabilidad democrática Participo, en mi contexto cercano (con mi familia y compañeros), en la construcción de acuerdos básicos sobre normas para el logro de metas comunes y las cumplo.	Tecnología, Informática y Sociedad Reconozco las implicaciones que los productos tecnológicos tienen sobre la vida de las personas y otras especies.	Prácticas deportivas y recreativas Exploro juegos en distintos espacios escolares compartiendo con mis compañeros. Participó en los juegos que proponen los compañeros cumpliendo las normas
COMPETENCIAS	Competencias del siglo XXI Categoría Maneras de pensar: Creatividad e innovación, Resolución de problemas, Aprender a aprender, Pensamiento crítico. Categoría Maneras de vivir en el mundo: Ciudadanía local y global, Responsabilidad personal y social, Vida y carrera. Categoría Herramientas para trabajar: Apropiación de las tecnologías digitales y Manejo de la información. Categoría Maneras de trabajar: Colaboración y Comunicación.			

<p>DESEMPEÑOS (En las diferentes dimensiones de aprendizaje)</p>	<p>Superior Contrasta las características y funciones básicas de organizaciones sociales y políticas de mi entorno (municipio y departamento). Alto Explica y describe características y funciones básicas de organizaciones sociales y políticas de mi entorno (municipio y departamento). Básico Identifica y describe características y funciones básicas de organizaciones sociales y políticas de mi entorno (municipio y departamento). Bajo Indica las características y funciones básicas de organizaciones sociales y políticas de mi entorno (municipio y departamento).</p> <p>Superior Clasifica las normas, los derechos y los deberes propios y el de las otras personas en las comunidades (barrio, municipio y departamento) a las que pertenezco Alto ilustra las normas, los derechos y los deberes propios y el de las otras personas en las comunidades (barrio, municipio y departamento) a las que pertenezco Básico Identifica las normas, los derechos y los deberes propios y el de las otras personas en las comunidades (barrio, municipio y departamento) a las que pertenezco Bajo Nombra las normas, los derechos y los deberes propios y el de las otras personas en las comunidades (barrio, municipio y departamento) a las que pertenezco</p>	<p>Superior Sustenta acuerdos, reglamentos, normas y construye organizaciones para ponerlas a elección y al conocer cada propuesta, votar por la mejor. Alto Postula acuerdos, reglamentos, normas y construye organizaciones para ponerlas a elección y al conocer cada propuesta, votar por la mejor. Básico Participa en los procesos de elección de acuerdos, reglamentos, normas y construcción de organizaciones, conociendo bien cada propuesta antes de elegir. Bajo Está presente en los procesos de elección de acuerdos, reglamentos, normas y construcción de organizaciones, conociendo bien cada propuesta antes de elegir.</p>	<p>Superior Diseña material sonoro donde relata cómo las acciones sobre el medio ambiente afectan a otros y cómo las realizadas por los demás me afectan. Alto Planifica material sonoro donde relata cómo las acciones sobre el medio ambiente afectan a otros y cómo las realizadas por los demás me afectan. Básico Explica con material sonoro cómo mis acciones sobre el medio ambiente afectan a otros y cómo las realizadas por los demás me afectan. Bajo Describe con material sonoro cómo mis acciones sobre el medio ambiente afectan a otros y cómo las realizadas por los demás me afectan.</p>	<p>Superior Diseña en equipo una carrera de obstáculos, integrando diversos movimientos y elementos deportivos Alto Participa activamente en la ejecución de los circuitos deportivos logrando realizar los movimientos adecuados para superar los obstáculos. Básico Reconoce su cuerpo y describe cómo los diferentes movimientos pueden ayudar a superar obstáculos. Bajo Enumera tipos de movimientos básicos (correr, saltar, agacharse).</p>
---	---	---	--	--

ÁREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL	EDUCACIÓN ÉTICA Y EN VALORES HUMANOS	EDUCACIÓN RELIGIOSA ESCOLAR
ESTÁNDARES / ORIENTACIONES	<p>Sensibilidad Disfruto al relacionarme con las obras artísticas y ejercicios que se realizan.</p> <p>Apreciación estética Leo, interpretó y evaluó diversas obras artísticas y otras manifestaciones culturales.</p>	<p>Formación ciudadana Se deberá desarrollar en los estudiantes la autonomía y el juicio político que les permitirá participar de manera activa en los asuntos colectivos, tanto en su comunidad escolar como en ámbitos más amplios.</p>	N/E
COMPETENCIAS	<p>Competencias del siglo XXI Categoría Maneras de pensar: Creatividad e innovación, Resolución de problemas, Aprender a aprender, Pensamiento crítico. Categoría Maneras de vivir en el mundo: Ciudadanía local y global, Responsabilidad personal y social, Vida y carrera. Categoría Herramientas para trabajar: Apropiación de las tecnologías digitales y Manejo de la información. Categoría Maneras de trabajar: Colaboración y Comunicación.</p>		
DESEMPEÑOS (En las diferentes dimensiones de aprendizaje)	<p>Superior Comprende el valor de las obras artísticas y ejercicios que se realizan.</p> <p>Alto Reconoce el valor de las obras artísticas y ejercicios que se realizan.</p> <p>Básico Disfruta al relacionarse con las obras artísticas y ejercicios que se realizan.</p> <p>Bajo Ejemplifica algunas obras artísticas y ejercicios que se realizan.</p>	<p>Superior Implementa procesos de autonomía con el fin de promover la participación activa en los asuntos colectivos de la comunidad.</p> <p>Alto Analiza procesos de autonomía con el fin de promover la participación activa en los asuntos colectivos de la comunidad.</p> <p>Básico Desarrollar procesos de autonomía con el fin de promover la participación activa en los asuntos colectivos de la comunidad.</p> <p>Bajo Reconoce procesos de autonomía con el fin de promover la participación.</p>	<p>Superior Contrasta las diferentes creencias que tienen las personas de acuerdo a su origen étnico, cultural y social, para promover el respeto y la inclusión.</p> <p>Alto Reconoce las diferentes creencias que tienen las personas de acuerdo a su origen étnico, cultural y social, para promover el respeto y la inclusión.</p> <p>Básico Interpreta las diferentes creencias que tienen las personas de acuerdo a su origen étnico, cultural y social, para promover el respeto y la inclusión.</p> <p>Bajo Expresa que las personas tienen diferentes creencias de acuerdo a su origen étnico, cultural y social.</p>

APRENDIZAJES TRANSVERSALES

- ❖ Demostrar empatía y respeto por la diversidad.
- ❖ Aplicar conceptos matemáticos en situaciones prácticas.
- ❖ Expresar ideas de manera creativa a través del arte.
- ❖ Comprender y aplicar principios éticos y ciudadanos.
- ❖ Trabajar en equipo y comunicar ideas de manera efectiva.
- ❖ Pensamiento crítico y la resolución de problemas en el contexto
- ❖ Funcionamiento de las estructuras de gobierno en su propia ciudad de Medellín y en Colombia en general.

Recursos y estrategias pedagógicas:

Heteroevaluación	Técnicas de evaluación:
<p>La Heteroevaluación, se entiende como ese proceso evaluativo que realiza el docente sobre estudiante, teniendo en cuenta aspectos como: participación en el trabajo cooperativo o presentaciones, comportamiento, producto mostrado y desempeños, etc., dicho de otro modo, se trata de que el docente evalúe a sus estudiantes teniendo unos criterios claros y los desempeños presentados. (Casanova, 1998).</p>	<p>Las técnicas a utilizar para realizar una evaluación durante este periodo académico son:</p> <p>Listas de cotejo o de control: Permite registrar el desempeño de los alumnos, evaluados a través de la observación. Combina la evaluación de procesos y la evaluación de productos finales.</p> <p>Escalas de rango: Son una serie de indicadores organizados por escalas, que buscan evaluar cada uno de los indicadores, dichas escalas pueden ser numérica, gráfica y descriptiva.</p> <p>Rúbricas: Facilita la valoración del desempeño del alumno en materias y temas complejos; asimismo, permite observar cómo va aprendiendo el alumno. Una rúbrica es un tipo de listado que contiene criterios bien específicos que permiten valorar el aprendizaje, conocimientos y competencias adquiridas por los estudiantes, sobre un tema, tarea o actividad.</p> <p>Registro descriptivo: Su finalidad es registrar elementos observables de las competencias de los estudiantes en el desarrollo de actividades y proyectos, por ello, está orientada por criterios específicos.</p> <p>Portafolio: Permite valorar el proceso del estudiante, sus avances, sus aspectos por mejorar, lo que permitirá interpretar el proceso y plantear las acciones a tiempo que posibiliten alcanzar los propósitos establecidos.</p> <p>Observación: Consiste en observar atentamente el fenómeno, hecho o caso, tomar información y registrarla para su posterior análisis.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <p>Instrumentos de la lista de cotejo o de control: Se va implementar la elaboración de formatos o listas de cotejo para que el docente pueda evaluar trabajo en equipo, actitudes y comportamientos, experimentos, exposiciones, trabajos de escritura, actividades lúdicas, investigación y consultas, puestas en escena, debates, análisis de casos, productos artísticos y presentaciones orales.</p> <p>Instrumentos de escalas de rango: Se va implementar la elaboración de formatos o escalas de rango para que el docente pueda evaluar actividades de aula (cuadro comparativo, mapas mentales, etc.), exposiciones, puestas en escena, debates, análisis de casos, presentaciones orales y proyectos.</p> <p>Instrumentos de Rúbricas: Se va implementar la elaboración de formatos o escalas de rango para que el docente pueda evaluar trabajo en equipo, participación en las clases, rúbricas de corrección de pruebas y talleres escritos, rúbricas de calificación de actividades del proceso de aprendizaje, exposición de un tema, presentaciones o eventos artísticos y resolución de ejercicios.</p> <p>Instrumentos de Registro descriptivo: Se va implementar la elaboración de formatos Registro descriptivo para que el docente pueda evaluar conductas o aprendizajes basados en proyectos.</p> <p>Instrumentos del Portafolio: Se crea con el fin de recoger evidencias sobre: el trabajo del Estudiante, Conocimientos previos, Reflexiones y valoraciones que permiten la autoevaluación, actividades y talleres secuenciados, prácticas de laboratorio, análisis de un aprendizaje, momentos del proceso investigativo, etc.</p> <p>Observación: Se va implementar registros anecdóticos, registros descriptivos, listas de cotejo y fichas de observación.</p>
Autoevaluación	Técnicas de evaluación:
<p>Tiene como finalidad que los estudiantes valoren su propio desempeño, es por esto que los docentes tienen el deber de proporcionarles pautas para que lo hagan con unos criterios establecidos previamente, es decir,</p>	<p>Es la técnica que permite al estudiante reflexionar sobre su propio desempeño, habilidades y conocimientos, con el propósito de identificar aspectos a mejorar, por eso se puede decir que parte de la observación,</p>

<p>el docente facilitará a los estudiantes la información acerca de los aspectos que cada estudiante se va autoevaluar. Dicho de otro modo, el alumno observa y reflexiona acerca de su persona, actitudes y trabajo, con el fin de llegar a conclusiones rigurosas.</p>	<p>Instrumentos de evaluación:</p> <p>Elaboración de un bloc o diario: Donde se formulen preguntas como: ¿Qué sabía? ¿Cómo lo he aprendido? ¿Qué se ahora?</p> <p>Diseñar los instrumentos de autorreflexión: Se componen de cuestionarios, escala de estimaciones y protocolos, donde se consigna información sobre los resultados obtenidos.</p> <p>Diario del estudiante: Recoge experiencias, con el fin de diagnosticar y detectar dificultades. Asimismo, para realizar análisis y valoración del proceso de enseñanza y aprendizaje que vive el estudiante.</p> <p>Diario de clase: Es un registro individual donde el estudiante expresa su experiencia personal en actividades de una secuencia didáctica, un ciclo escolar o proyecto. De ahí que contenga comentarios, opiniones, dudas y sugerencias.</p> <p>Portafolios: Los alumnos al construir un portafolio pueden reflexionar sobre lo aprendido, identificar aquello que requieren fortalecer, revisarlo cuando sea necesario y recuperar algunas producciones para ampliar sus aprendizajes.</p>
<p>Coevaluación</p> <p>Es la evaluación que llevan a cabo los estudiantes sobre otros estudiantes, puesto que, su función es proporcionar una retroalimentación adicional sobre un producto. Esta, además, posibilita contrastar la autoevaluación, genera cooperación, el compartir ideas, la crítica constructiva y la construcción de saberes.</p>	<p>Técnicas de evaluación:</p> <p>Para la implementación de una coevaluación se requiere los siguientes pasos:</p> <p>Establecer los criterios de evaluación: los criterios deben ser claros, específicos y medibles, de manera que se puedan evaluar de manera objetiva.</p> <p>Asignar roles y responsabilidades: Definir quiénes serán los evaluadores y quiénes serán los evaluados.</p> <p>Realizar la evaluación: Realizar la evaluación de sus pares de acuerdo a los criterios establecidos y basada en evidencias concretas. Además, se deben proporcionar ejemplos y justificaciones a la hora de dar una calificación.</p> <p>Analizar los resultados: Es importante revisar los resultados de manera conjunta, para así, identificar las fortalezas y las áreas de mejora de cada participante y establecer metas y objetivos comunes.</p> <p>Retroalimentar: Brindar retroalimentación constructiva a cada participante basada en los resultados de la coevaluación, la cual debe ser específica, clara y objetiva, además, estar enfocada en el desarrollo y el crecimiento de cada individuo.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <p>Escalas de evaluación: asignar una calificación numérica o alfabética a cada criterio de evaluación.</p> <p>Cuestionarios: Estos cuestionarios pueden incluir preguntas abiertas o cerradas, y sirven para obtener retroalimentación sobre diferentes aspectos del desempeño.</p> <p>Revisión de trabajos escritos: Los estudiantes intercambian ensayos, actividades escritas o informes, con la finalidad de proporcionar comentarios entre ellos.</p> <p>Evaluación de proyectos colaborativos; Los miembros del grupo evalúan la contribución de cada integrante en relación al desarrollo del proyecto.</p> <p>Debates y discusiones en pequeños grupos: Los estudiantes discuten un tema o lectura en grupos pequeños y luego se evalúan mutuamente en términos de participación y contribución.</p>

ANEXOS

ANEXO 1: Actividades Sugeridas Periodo 1

Retos	Actividades sugeridas
<p><i>Matemáticas:</i> Reto 1.</p>	<p>-Exploración del barrio y recolección de datos Familiarizar a los estudiantes con su entorno local y recopilar puntos clave para el diseño del mapa. Descripción: Los estudiantes, junto con sus familias o compañeros, harán un recorrido por el barrio y seleccionarán 5-7 puntos de referencia importantes (parques, tiendas, escuelas, etc.). Estos puntos se marcarán en una hoja, anotando las coordenadas aproximadas usando una cuadrícula simplificada. Introducción a coordenadas y cómo asignarles números. Los puntos seleccionados deberán cumplir propiedades numéricas, como ser números pares, múltiplos de 3, etc.</p> <p>-Creación del mapa del tesoro Diseñar el mapa del barrio en formato cuadrículado. Descripción: Los estudiantes trasladarán los puntos identificados en la actividad anterior a una hoja cuadrículada. Utilizarán colores para marcar caminos seguros y zonas peligrosas (controladas por piratas). El tesoro se colocará en una de las intersecciones con coordenadas que cumplan una propiedad numérica determinada (por ejemplo, coordenadas como (4, 12) deben ser pares). Refuerzo de la identificación y uso de números pares, múltiplos, y otros patrones numéricos para coordinar la posición del tesoro y las zonas a proteger.</p> <p>-Juego de coordenadas "Batalla con los piratas" Usar las propiedades numéricas para proteger el tesoro. Descripción: Los estudiantes se dividirán en dos grupos: piratas y defensores del tesoro. Cada equipo debe ubicar sus puntos estratégicos en el mapa respetando las propiedades numéricas (por ejemplo, los piratas se mueven solo en coordenadas múltiplos de 3, y los defensores en números pares). El equipo defensor deberá colocar obstáculos para los piratas basados en cálculos matemáticos que limiten sus movimientos. Aplicación de múltiplos y números pares, trabajando en la creación de obstáculos a través de reglas matemáticas.</p> <p>-Códigos secretos para proteger el tesoro Crear un sistema de coordenadas que incluya códigos numéricos secretos. Descripción: Los estudiantes asignarán un código secreto a cada punto del mapa que siga un patrón numérico específico (por ejemplo, sumar 5 al número de la coordenada para obtener el código). Solo aquellos que descifren los códigos podrán acceder a los tesoros en el mapa. Los piratas tendrán que descifrar los códigos para avanzar, pero si fallan, perderán su turno. Trabajo con sumas, restas y secuencias numéricas para generar y descifrar los códigos.</p>
<p><i>Estadística:</i> Reto 2.</p>	<p>Actividad 1: Encuesta de Seguridad del Barrio Los estudiantes diseñarán una encuesta sencilla para sus vecinos, preguntando sobre la frecuencia de ciertos eventos (robos, vandalismo, actividades recreativas, etc.). En clase, organizarán los datos en una tabla y usarán gráficos de barras para visualizar los eventos más comunes. Reflexión: discutirán las posibles causas de los eventos más frecuentes y cómo mejorar la seguridad.</p> <p>Actividad 2: Propuesta de Mejora Comunitaria Tras analizar los datos recolectados, los estudiantes propondrán mejoras para la seguridad del barrio. Cada equipo presentará sus ideas a la clase, apoyándose en gráficos o diagramas. Reflexión: discutirán cómo las decisiones basadas en datos pueden influir en la comunidad.</p>
<p><i>Geometría y Ciencias sociales:</i> Reto 3.</p>	<p>-Actividad 1: Mapa de Simetrías Los estudiantes crearán un mapa del barrio o un mapa ficticio de una isla, donde deberán aplicar traslaciones, giros (90°, 180°) y simetrías para mover un barco de un punto a otro. Deben seguir pistas relacionadas con figuras geométricas y resolver acertijos que incluyan estas transformaciones. Reflexión: discutirán cómo las traslaciones y giros ayudan a organizar el espacio y planificar estrategias de búsqueda.</p> <p>-Actividad 2: Creación de Banderas y Escudos Los estudiantes diseñarán banderas y escudos para sus equipos de "Piratas Exploradores" usando conceptos de simetría. Usarán pliegues o espejos para verificar que los diseños son simétricos. Reflexión: compartirán sus diseños y explicarán cómo la simetría juega un papel importante en el arte y la navegación.</p>
<p><i>Lengua castellana y Ed. Artística:</i> Reto 4.</p>	<p>Actividad 1: Creación de Personajes Piratas (Texto descriptivo) Los estudiantes deberán escribir una descripción detallada de un pirata o vikingo, enfocándose en sus características físicas y psicológicas. Para ello, primero discutirán en grupos qué aspectos destacar (como ropa, armas, personalidad, etc.) y crearán ilustraciones de sus personajes. Reflexión: compartirán sus descripciones con la clase y discutirán cómo los detalles específicos pueden ayudar a visualizar a un personaje y sus motivaciones.</p> <p>Actividad 2: La Historia del Tesoro Oculto (Texto narrativo)</p>

	<p>Los estudiantes crearán una historia breve sobre un grupo de piratas que están buscando un tesoro en una isla misteriosa. La historia debe incluir elementos narrativos básicos (personajes, lugar, problema y solución) y tener una estructura clara (inicio, nudo y desenlace).</p> <p>Reflexión: después de leer las historias en clase, discutirán los diferentes enfoques para resolver los problemas en las narraciones y cómo los piratas usaron la astucia para salvar o conseguir el tesoro.</p>
<p><i>Ciencias Sociales y Religión:</i> <i>Reto 5.</i></p>	<p>Actividad 1: Mapa Cultural de Antioquia Los estudiantes crearán un mapa que muestre los municipios de Antioquia que están cerca del mar o ríos importantes. Deberán investigar sobre las costumbres y celebraciones más relevantes de estos lugares (por ejemplo, ferias, festivales o comidas típicas).</p> <p>Reflexión: cada grupo presentará un municipio y compartirá sus costumbres con la clase, relacionando estas tradiciones con la narrativa de los piratas y los mares.</p> <p>Actividad 2: Debate sobre la Cooperación y los Valores Los estudiantes se dividirán en equipos y participarán en un debate sobre si "todo es válido para derrotar a los piratas". Cada equipo debe defender o refutar si la cooperación y los valores éticos deberían guiar sus decisiones a lo largo de la misión.</p> <p>Reflexión: tras el debate, los estudiantes escribirán una breve reflexión sobre la importancia de la cooperación y el liderazgo en situaciones complejas.</p>
<p><i>Tecnología y Ciencias Naturales:</i> <i>Reto 6.</i></p>	<p>Actividad 1: Maquetas de Canoas Usando materiales reciclados (como botellas plásticas, palitos de helado, papel reciclado, etc.), los estudiantes construirán maquetas de canoas. Después, pondrán a prueba la flotabilidad y la resistencia al agua de sus canoas en una pequeña piscina o contenedor de agua.</p> <p>Reflexión: discutirán qué materiales fueron más efectivos y cómo la construcción de canoas reales podría mejorarse usando principios sostenibles.</p> <p>Actividad 2: Folleto sobre Ecosistemas Marinos Los estudiantes investigarán sobre los ecosistemas marinos y la importancia de proteger los mares. Usarán esta información para diseñar un folleto informativo creativo, destacando las adaptaciones de los delfines, tiburones y otros animales marinos.</p> <p>Reflexión: cada equipo compartirá su folleto y explicará cómo el conocimiento de estos ecosistemas puede influir en la toma de decisiones sobre la conservación del medio ambiente.</p>
<p><i>Competencias y Ciencias Naturales:</i> <i>Reto 7.</i></p>	<p>Actividad 1: Diseño de Escudos y Emblemas Los estudiantes trabajarán en equipo para diseñar escudos y emblemas para proteger su "tesoro". Utilizarán técnicas artísticas variadas (collage, pintura, dibujo) y explicarán el simbolismo de sus diseños.</p> <p>Reflexión: cada equipo presentará su escudo a la clase y explicará cómo su diseño representa los valores y la misión de proteger el tesoro.</p> <p>Actividad 2: Reflexión sobre los Valores y el Liderazgo En grupos, los estudiantes leerán una historia religiosa relacionada con la protección y el liderazgo (como la historia de Moisés, David y Goliath, o relatos de sabiduría indígena). Luego, relacionarán los valores de la historia con la misión de proteger el tesoro y escribirán una breve reflexión sobre cómo aplicar esos valores en su vida cotidiana.</p> <p>Reflexión: los estudiantes compartirán sus reflexiones y debatirán sobre el papel del liderazgo y la ética en la toma de decisiones.</p>
<p><i>Ed. Física:</i> <i>Reto 8.</i></p>	<p>Actividad 1: Carrera de Obstáculos Organiza una carrera en la que los estudiantes deben superar varios obstáculos físicos (como saltar cuerdas, gatear por túneles o trepar una estructura). Cada estudiante representará a su equipo de piratas, intentando "capturar" el tesoro en el menor tiempo posible.</p> <p>Reflexión: al final, los estudiantes discutirán qué habilidades físicas y estratégicas usaron para completar el desafío y cómo las mismas pueden aplicarse en situaciones reales.</p> <p>Actividad 2: Juego de Estrategia Los estudiantes planificarán y ejecutarán un juego de estrategia en equipos, donde uno debe proteger el tesoro y el otro intentará "robarlo". Los equipos deberán comunicarse y colaborar para ganar, usando pistas y obstáculos diseñados en conjunto.</p>

Reflexión: tras el juego, discutirán la importancia de la planificación y la cooperación, y cómo estas habilidades son útiles tanto en el deporte como en la vida diaria.

ANEXO 2: Actividades Sugeridas Periodo 2

Retos	Actividades sugeridas
Matemáticas y lengua castellana	<ul style="list-style-type: none"> -Presupuesto: Zenus les ha entregado 2.000 monedas de oro para contratar a los extraterrestres de su tripulación, quienes ayudarán a reparar la nave, pero ¡cuidado! No trabajan gratis. -Adornos y mejoras: También les ha dado un cofre lleno de piedras preciosas para decorar y embellecer la nave espacial. -Reparaciones importantes: Las ventanillas de la nave están rotas y deben ser reemplazadas. -Tu misión: Usa materiales como cartón y otros reciclables para diseñar y construir las partes faltantes de la nave. Antes de empezar, deberán crear un instructivo que especifique los materiales y los pasos a seguir para completar la reparación.
Educación Artística	<ul style="list-style-type: none"> -Con los materiales reciclados, como los que se usan en la Feria de las Flores para hacer silletas, diseñarán modelos de planetas y otros cuerpos espaciales. -imaginen que su nave, es como una chiva espacial, esas coloridas chivas que recorren nuestras montañas, pero esta puede volar hasta los confines del sistema solar, realicen un diseño innovador y creativo y presentarlo en físico, o creen un diseño para decorar la nave con piedras preciosas, inspirándose en la cultura paisa. -Diseño Cósmico Paisa: <ul style="list-style-type: none"> -Diseñen nuevas ventanillas para la nave que combinen tecnología espacial con arte antioqueño -Calculen el área y el perímetro de las ventanillas que deben reemplazar. -Estimen cuántas piedras preciosas necesitarán para decorar la nave.
Competencias ciudadanas y ética	<ul style="list-style-type: none"> -El rey Kobol quedó tan encantado que decidió llevar en su nave espacial para llevar lo mejor de la ciudad y del departamento a las estrellas. Deben realizar una cartelera donde incluya tres elementos inspirados en los recursos de Medellín y su gente. Los niños hacen una lista o dibujan cinco cosas de Medellín que llevarían al espacio. -Pueden ser alimentos típicos, plantas, o incluso ideas (como la amabilidad paisa).
Sociales Reto 2: Las Transformaciones del Departamento El Rey Zenus ha notado que Medellín es una ciudad moderna con muchos avances. Ahora, los estudiantes deberán contarle sobre cómo Antioquia ha cambiado con el tiempo gracias a las comunidades que han trabajado juntas para mejorar la vida de sus habitantes.	<ul style="list-style-type: none"> -Investigarán sobre las grandes transformaciones que han vivido en el departamento, como la llegada del alcantarillado, la luz eléctrica, la construcción de vías y los diferentes medios de transporte, como el metro y el metrocable. -A partir de la investigación, cada grupo creará una maqueta o un collage que muestre una de estas transformaciones y cómo impacta la vida diaria de los antioqueños. -Sugerencia para economía y paisajes: Por grupos deberán investigar los paisajes más emblemáticos del departamento, como el Valle de Aburrá, el Cañón del Río Cauca y el Páramo de Belmira, entre otros. Así como las actividades económicas más importantes de la región, como el cultivo de café, las flores, la ganadería, la minería y el turismo, y relacionar cómo el paisaje y la geografía influyen en estas actividades. Cada grupo presentará un producto digital sobre cómo una actividad económica está conectada con el paisaje de Antioquia. Por ejemplo, cómo las montañas del Oriente antioqueño favorecen el cultivo de flores.
Ciencias naturales	<ul style="list-style-type: none"> -Los estudiantes deberán relacionar lo que aprendieron sobre Antioquia con el universo y presentar sus hallazgos en la exposición espacial del Planetario de Medellín. Por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> - Urbá es cálido y húmedo, como algunos planetas con atmósferas densas. -Las montañas de Antioquia se podrían comparar con las formaciones montañosas en otros planetas. -También podrían imaginar cómo sería llevar las tradiciones antioqueñas, como la Feria de las Flores, a otros planetas. -En equipo discutan acerca de cómo la nave podría despegar desde Medellín de vuelta al espacio y propongan ideas acerca de sistema de propulsión para la nave que sea ecológico y no dañe el medio ambiente de Medellín. -Consultar acerca de la gravedad y cómo afecta a las naves espaciales.
Ed Artística	<ul style="list-style-type: none"> -Investiga una celebración importante de Antioquia y desarrolla una dramatización detallada con sus compañeros, incorporando elementos culturales significativos. -Realiza una investigación exhaustiva sobre una tradición de Antioquia y presenta una dramatización compleja que refleje su historia y evolución cultural. -Investiga una leyenda simple de Antioquia y comparte una breve descripción con sus compañeros.

ANEXO 3: actividades sugeridas periodo 3.

Retos	Actividades sugeridas
<i>Ciencias naturales</i>	<ul style="list-style-type: none"> -Diseña un horario de alimentación considerando el nuevo tamaño de tus amigos. - Los meteorólogos miniatura quieren explicar cómo llueve en Medellín. - Crea un mini ciclo del agua. -Llena un frasco de vidrio grande con agua caliente hasta 1/4 de su capacidad. -Coloca un plato con cubitos de hielo sobre la boca del frasco. -Observa cómo se forman "nubes" y "lluvia" dentro del frasco. Pregunta: ¿Qué cambios de estado observaste? ¿Cómo se relaciona esto con la lluvia real en Medellín? -Dibuja y describe el hábitat ideal para un animal de clima cálido y otro de clima frío. -Explica qué plantas miniatura se necesitarían en cada hábitat y por qué. -Crea una cadena alimenticia en miniatura con al menos 4 animales de Mini-Zoolandia.
Ciencias Sociales	<ul style="list-style-type: none"> -Coordenadas del Zoológico - Como arquitectos de Mini-Zoolandia, deberán diseñar un mapa del zoológico y situar refugios y kioscos según coordenadas que les sean asignadas. ¿Dónde ubicarías los refugios y kioscos para que los mini-estudiantes estén seguros y bien alimentados? -Dibuja un mapa de Mini-Medellín incluyendo lugares importantes como el Parque Explora y el Metrocable. -Diseña un mini-sistema de transporte para que los estudiantes se muevan por Mini-Zoolandia. -Crea un calendario de festividades miniatura, incluyendo la Feria de las Flores.
Ética y Competencias Ciudadanas:	<ul style="list-style-type: none"> -Ciudadanos Miniatura, Grandes Valores -Crea un "Código de Convivencia" para los visitantes del Zoológico Mágico, enfocado en el respeto a los animales y al medio ambiente. -Diseña una campaña de concientización sobre la importancia de la biodiversidad en Colombia. -Diseña un sistema de "mini-mediadores" para resolver conflictos pacíficamente. -Organiza un "día de la amistad" donde cada estudiante se empareje con un animal para cuidarlo
<i>Lengua castellana</i>	<ul style="list-style-type: none"> -Escribe descripciones cortas y divertidas de cada animal y su hábitat para los visitantes. -Crea un mapa del zoológico con símbolos y una leyenda clara. -Diseña carteles informativos usando palabras clave y datos curiosos. -Escribe un titular llamativo sobre la apertura de Mini-Zoolandia. -Redacta una breve noticia sobre cómo el profesor Bitar encogió a los animales y estudiantes. -Crea una sección de "clasificados" donde los animales puedan intercambiar objetos miniatura.
<i>Tecnología</i>	<ul style="list-style-type: none"> -Dibuja un mini-robot que pueda ayudar a alimentar a los animales. -Crea un "plano" para un sistema de comunicación entre diferentes áreas de Mini-Zoolandia. -Diseña una app imaginaria que los estudiantes miniatura puedan usar para aprender sobre los animales. ¿Cómo podría la tecnología ayudar a resolver los desafíos únicos de vivir en un mundo miniatura?
<i>Educación física</i>	<ul style="list-style-type: none"> -Diseña 3 pruebas olímpicas adaptadas al tamaño de los participantes (por ejemplo, carrera de obstáculos entre hojas de pasto). -Crea medallas miniatura utilizando materiales reciclados. -Establece reglas para asegurar que tanto estudiantes como animales puedan participar de manera justa y segura. -"El Despertar de Mini-Zoolandia" : Los estudiantes se mueven por el espacio imitando cómo se despiertan y estiran diferentes animales (por ejemplo, un león bostezando, una jirafa estirando el cuello, un mono rascándose). -Expresión Corporal: "Adivina el Animal" : Dividir la clase en grupos de 3-4 estudiantes. Cada grupo elige secretamente un animal de Mini-Zoolandia. Por turnos, los grupos representan su animal solo con movimientos corporales (sin sonidos). El resto de la clase intenta adivinar qué animal es. -Percepción Espacial: "El Laberinto de Mini-Zoolandia": Crear un "laberinto" en el patio usando conos, cuerdas o tiza. Los estudiantes deben atravesar el laberinto de diferentes maneras: a) Caminando como pingüinos (con los pies juntos) b) Saltando como canguros

	<p>c) Arrastrándose como serpientes d) En parejas, uno con los ojos vendados guiado por el compañero. -Expresión y Comunicación: "El Gran Desfile de Mini-Zoolandia" : Cada estudiante elige su animal favorito de Mini-Zoolandia. Crear una "pasarela" en el patio. Uno por uno, los estudiantes desfilan como su animal elegido, exagerando sus movimientos característicos. El resto de la clase aplaude y anima.</p>
<i>Artística</i>	<p>-Crea mini-esculturas inspiradas en el artista Fernando Botero, pero con animales. -Diseña un mural en miniatura que represente la diversidad de Mini-Zoolandia. -Compón una mini-canción o baile que combine ritmos colombianos con sonidos de animales</p>
<i>Matemáticas</i>	<p>1. Fracciones en Mini-Zoolandia: "El Festín Fraccionario" Reto: Ayuda a distribuir la comida entre los animales y estudiantes miniatura usando fracciones. Actividades: a) Los cuidadores tienen una barra de frutas para repartir entre 4 mini-monos. Si cada mono debe recibir $\frac{1}{4}$ de la barra, dibuja cómo se vería la barra dividida. b) Hay 3 mini-elefantes y 2 barras de vegetales. Si cada elefante recibe la misma cantidad, ¿qué fracción de las barras recibirá cada uno? c) Los 8 estudiantes miniatura quieren compartir una pizza. ¿Qué fracción de la pizza recibirá cada estudiante? d) Si $\frac{3}{4}$ de los animales en Mini-Zoolandia son herbívoros, ¿qué fracción son carnívoros? Pregunta de reflexión: ¿Por qué crees que es importante saber de fracciones cuando se trata de repartir comida entre los animales? 2. División en Mini-Zoolandia: "Organizando el Zoológico" Reto: Usa la división para organizar a los animales y recursos en Mini-Zoolandia. Actividades: a) Hay 36 mini-peces y 4 peceras. Si quieres poner la misma cantidad de peces en cada pecera, ¿cuántos peces habrá en cada una? b) Los cuidadores tienen 45 manzanas miniatura para alimentar a 9 mini-jirafas durante 5 días. ¿Cuántas manzanas puede comer cada jirafa por día? c) Mini-Zoolandia recibió una donación de 100 hojas de lechuga. Si cada mini-conejo come 4 hojas por día, ¿para cuántos días alcanzará la lechuga si hay 5 conejos? d) El área de juegos de Mini-Zoolandia mide 60 metros cuadrados. Si quieres dividirla en 6 zonas iguales, ¿cuántos metros cuadrados tendrá cada zona? Pregunta de reflexión: ¿Cómo nos ayuda la división a organizar mejor los recursos y espacios en Mini-Zoolandia? 3. Fracciones y División Combinadas: "El Gran Desafío de Mini-Zoolandia" Reto: Resuelve problemas que combinan fracciones y división para ayudar en la gestión de Mini-Zoolandia. Actividades: a) Los cuidadores quieren dar $\frac{1}{3}$ de una zanahoria a cada mini-conejo. Si tienen 4 zanahorias enteras, ¿a cuántos conejos pueden alimentar? b) En la tienda de recuerdos, $\frac{1}{4}$ de los productos son peluches de animales. Si hay 60 productos en total, ¿cuántos son peluches? c) La mitad de los visitantes de Mini-Zoolandia son niños. Si hay 80 visitantes en total, ¿cuántos son adultos? d) Los mini-leones necesitan dormir $\frac{2}{3}$ del día. Si un día tiene 24 horas, ¿cuántas horas están despiertos los leones? e) En el estanque de Mini-Zoolandia, $\frac{3}{5}$ de los peces son de colores brillantes. Si hay 20 peces en total, ¿cuántos no son de colores brillantes? Pregunta de reflexión: ¿Cómo nos ayudan las fracciones y la división a entender mejor cómo se distribuyen las cosas en Mini-Zoolandia? 4. Proyecto Final: "Diseña tu Propia Sección de Mini-Zoolandia" Reto: Usa tus conocimientos de fracciones y división para diseñar una nueva sección temática en Mini-Zoolandia. Actividades: a) Dibuja un plano de tu nueva sección. Divide el espacio en 4 partes iguales y asigna un uso a cada parte (por ejemplo: hábitat, área de juegos, zona de alimentación, área de descanso). b) Si tu sección mide 100 metros cuadrados en total, ¿cuántos metros cuadrados tiene cada una de las 4 partes?</p>

	<p>c) Decides que $\frac{1}{5}$ de tu sección será un estanque. ¿Cuántos metros cuadrados ocupará el estanque?</p> <p>d) Quieres poner 24 plantas decorativas repartidas equitativamente en las 4 partes de tu sección. ¿Cuántas plantas habrá en cada parte?</p> <p>e) Si puedes tener 30 animales en tu sección y quieres que $\frac{2}{3}$ sean aves, ¿cuántos animales que no son aves puedes tener?</p> <p>Pregunta de reflexión: ¿Cómo te ayudaron las fracciones y la división a planificar y organizar mejor tu sección de Mini-Zoolandia?</p>
<i>Estadística</i>	<p>Crea una tabla de frecuencias con los siguientes datos de animales: 10 mini-leones, 15 mini-jirafas, 8 mini-elefantes, 12 mini-monos (los datos pueden variar en complejidad)</p> <p>b) Representa estos datos en un gráfico de barras.</p> <p>c) Calcula la moda (el animal que más se repite) y la mediana (el valor central) de este conjunto de datos.</p> <p>d) Si llegan 5 nuevos animales de cada especie, actualiza tu tabla y gráfico.</p> <p>e) Crea un pictograma donde cada símbolo represente 5 animales.</p>
<i>Geometría</i>	<p>a) Dibuja un hábitat rectangular para los mini-leones que tenga un área de 2424 cm². Si el ancho es de 44 cm, ¿cuál es el largo?</p> <p>b) Crea un estanque circular para los mini-patos con un radio de 33 cm. Calcula su perímetro (usa 3.143.14 como valor de pi).</p> <p>c) Diseña una jaula hexagonal para las mini-aves. Si cada lado mide 55 cm, ¿cuál es el perímetro total?</p> <p>d) Construye un terrario triangular para los mini-reptiles. Si la base mide 88 cm y la altura 66 cm, ¿cuál es su área?</p> <p>e) Crea un laberinto para los mini-ratones usando solo rectángulos y triángulos. El laberinto debe tener al menos 5 formas diferentes.</p>