

MALLA INTEGRADA GRADO QUINTO

GRADO:	Quinto	PERÍODO:	Uno
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:	<p>Recreos de juegos tradicionales y fútbol En tu colegio desde los primeros días de clase, visualizas que el espacio es pequeño para hacer diversos juegos durante el descanso, además, que la cancha no está equipada para jugar fútbol, de ahí que los niños y niñas, se vuelven recursivos y juegan con botellas y pelotas pequeñas en los corredores o espacios reducidos. Igualmente, se generan disputas por el uso de la cancha o lo que está demarcado como cancha en los recreos, es decir, se dicen palabras soeces, no dejan jugar algunos estudiantes y hay peleas entre grupos. Esto ha llevado a que las profesoras repartan la cancha a los estudiantes ciertos días en la semana, no obstante, algunos grupos no aprovechan todo el espacio, lo que conlleva a que algunos niños de otros grados pidan juego. Por eso con Zuza, que le encanta el fútbol, vamos a buscar una manera de hacer los descansos más entretenidos y los partidos de fútbol más pacíficos. Asimismo, esto te ayudará a entender el valor de la amistad, el trabajo en equipo y aprender a ganar y perder. Pero para que esta aventura pueda iniciar, es necesario escuchar con atención, emplear la imaginación, darles color a las palabras e ir desarrollando algunos retos que se presentarán en el camino y que nos llevará al realizar un festival de juegos tradicionales y fútbol. ¡Ahora veamos cuáles serán esos retos!</p> <p>Libro sugerido: Una historia de fútbol del autor José Roberto Torero</p>		
RETOS:	<p>Ética, Competencias Ciudadanas - Religión</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ En el colegio se va realizar un campeonato, para eso se requiere conformar un equipo con jugadores, y en nuestro caso serán nuestros compañeros, los cuales tienen unas habilidades propias que se deben tener en cuenta a la hora de ocupar una posición dentro del equipo. Asimismo, debes tener en cuenta el reglamento o normas de este juego. <p>Educación Física, Ética - Competencias Ciudadanas</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Para formar el equipo, Zuza tuvo la idea de indagar y exponer sobre cómo se juega la liga de fútbol del país, es decir, formas de clasificación, descensos, equipos que la juegan. Además viajaremos en el tiempo, conociendo la historia de las copas del mundo (profundizar en el Maracanazo), haciendo un rastreo de los mejores jugadores, sus pases y sus goles. etc. asimismo la historia de sus barras. <p>Artística - Competencias Ciudadanas</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Zuza, descubrió que es mejor nombrar a sus compañeros con un avatar, o un “nickname”, por eso ahora te toca a ti crear un retrato a tus compañeros teniendo en cuenta sus habilidades, cualidades y talentos. <p>Tecnología</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ En los tiempos libres Zuza y sus amigos pasan por el campo de aviación, y sueñan con convertirse en pilotos por eso tienes que diseñar una cartilla que hable de cómo crear una empresa de aviación teniendo en cuenta el nombre, el eslogan, el logo y esbozo del producto que se va ofrecer al cliente. <p>Ciencias Sociales</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Al grupo se integran compañeros de otros lugares de la ciudad y del mundo, por eso Zuza, quiere identificar las características sociales y culturales de las personas de América del norte, Centroamérica y América del sur mediante un lapbook. ❖ En el colegio el personero está promoviendo un concurso de cuentos con el tema central, causas y consecuencias de la independencia y el origen de la república, y quieres participar para conocer la razón de algunas fechas que se conmemoran en tu país y por qué el nombre de algunas calles y avenidas importantes. <p>Ciencias Naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Un lateral de un equipo se enfermó por sobre exigencia física de en los entrenamientos y Zuza quiere evitar que esto le pase a su compañero de equipo por eso se empeña en realizar un texto informativo sobre la relación que existe entre el estado de la salud del ser humano, las vacunas y el deporte. ❖ Para hacer deporte es importante conocer cómo está conformado internamente el cuerpo humano, por eso en esta oportunidad te adentraras a tu cuerpo, identificando las células, los tejidos, órganos, sistemas y organismo a través de un libro del cuerpo humano por capas. También aprenderás sobre las relaciones que el hombre establece con su entorno. <p>Lengua Castellana - Lectura crítica</p>		

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Zuza leyendo un artículo deportivo, sintió curiosidad por saber qué es un periódico y cuál su importancia en la sociedad de hoy, por eso, con su profesora decidió hacer una mesa de debate sobre este tema. <p>Matemáticas, geometría - Estadística</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Zuza se dio cuenta que para entender el fútbol y sus resultados debe saber hacer cálculos mentales y resolver situaciones de problema que contengan operaciones básicas, números primos, descomposición en factores primos y fraccionarios. ❖ En las vacaciones de semana santa debes ayudarles a tus tíos a determinar el costo de las cuatro boletas para ir al partido de fútbol en el estadio de la ciudad, así como el costo de la comida de los cuatro durante el partido, y los costos del transporte de los cuatro del hotel al estadio y de vuelta al hotel. No olvides prever cierta cantidad de dinero para comprar un recuerdo del equipo. Tus tíos quieren también que determines a qué hora tendrán que salir del hotel para ir al estadio y a qué hora estarán de vuelta. ❖ El fútbol genera muchas pasiones, por eso Zuza te invita a conocer las magnitudes y su importancia dentro todos los elementos que involucran este deporte. 	
<p>PREGUNTAS ORIENTADORAS:</p>	<p>¿Cuál es la importancia de reconocer las virtudes, cualidades y características físicas para elaborar procesos comunicativos, gráficos y orales?</p> <p>¿Cuál es la importancia de conocer la organización interna del cuerpo humano a la hora de practicar un deporte?</p> <p>¿De qué manera se puede rastrear, registrar y sintetizar la información?</p>	
<p>APORTES A PROYECTOS OBLIGATORIOS INTEGRADOS:</p>	<p>Proyectos obligatorios</p> <p>“El aprovechamiento del tiempo libre, el fomento de las diversas culturas, la práctica de la educación física, la recreación y el deporte formativo”.</p> <p>“La educación para la justicia, la paz, la democracia, la solidaridad, la confraternidad, el cooperativismo y, en general, la formación en los valores humanos”.</p> <p>"El estudio, la comprensión y la práctica de la Constitución y la instrucción cívica"</p>	<p>Estándares relacionados</p> <p>Matemáticas</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Utilizo la notación decimal para expresar fracciones en diferentes contextos y relaciono dos notaciones con los diferentes porcentajes. ❖ Justifico el valor de posición en el sistema de numeración decimal en relación con el conteo recurrente de unidades. <p>Lenguaje</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora. ❖ Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración. ❖ Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información. <p>Ciencias Sociales</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Reconozco que tanto los individuos como las organizaciones sociales se transforman con el tiempo, construyen un legado y dejan huellas que permanecen en las sociedades actuales. <p>Ciencias Naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Identifico transformaciones en mi entorno a partir de la aplicación de algunos principios físicos, químicos y biológicos que permiten el desarrollo de tecnologías. ❖ Identifico estructuras de los seres vivos que les permiten desarrollarse en un entorno y que puedo utilizar como criterios de clasificación.

		<p>Inglés</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Escribo pequeños textos sencillos sobre temas de mi entorno. <p>Competencias Ciudadanas</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Participo constructivamente en procesos democráticos en mi salón y en el medio escolar.
--	--	---

ÁREA	CIENCIAS NATURALES,	MATEMÁTICAS, ESTADÍSTICA, GEOMETRÍA	LENGUA CASTELLANA LECTURA CRÍTICA	LENGUAS EXTRANJERAS: INGLÉS,
ESTÁNDARES / ORIENTACIONES	<p>Entorno físico Identifico transformaciones en mi entorno a partir de la aplicación de algunos principios físicos, químicos y biológicos que permiten el desarrollo de tecnologías.</p> <p>Entorno vivo Identifico estructuras de los seres vivos que les permiten desarrollarse en un entorno y que puedo utilizar como criterios de clasificación.</p>	<p>Pensamiento numérico Utilizo la notación decimal para expresar fracciones en diferentes contextos y relaciono dos notaciones con los diferentes porcentajes. Justifico el valor de posición en el sistema de numeración decimal en relación con el conteo recurrente de unidades. Modelo situaciones de dependencia mediante la proporcionalidad directa e inversa.</p> <p>Pensamiento espacial Construyo y descompongo figuras y sólidos a partir de condiciones dadas.</p> <p>Pensamiento métrico Reconozco el uso de algunas magnitudes (longitud, área, volumen, capacidad, peso y masa, duración, rapidez, temperatura) y de algunas de las unidades que usan para medir cantidades de la magnitud respectiva en situaciones aditivas y multiplicativas.</p> <p>Pensamiento aleatorio Interpreto información presentada en tablas y gráficas. (pictogramas, gráficas de barras, diagramas de líneas, diagramas circulares).</p> <p>Pensamiento variacional Describo e interpreto variaciones representadas en gráficos.</p>	<p>Producción textual Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articulatoria. Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.</p> <p>Comprensión e interpretación textual Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.</p>	<p>Escritura Escribo pequeños textos sencillos sobre temas de mi entorno.</p>
COMPETENCIAS	<p>Competencias del siglo XXI Categoría Maneras de pensar: Creatividad e innovación, Resolución de problemas, Aprender a aprender, Pensamiento crítico. Categoría Maneras de vivir en el mundo: Ciudadanía local y global, Responsabilidad personal y social, Vida y carrera. Categoría Herramientas para trabajar: Apropiación de las tecnologías digitales y Manejo de la información. Categoría Maneras de trabajar: Colaboración y Comunicación.</p>			

<p>DESEMPEÑOS (En las diferentes dimensiones de aprendizaje)</p>	<p>Superior Fomenta acciones que inciden en la salud física y mental a través de prácticas deportivas. Alto Plantea estrategias para fomentar la salud física y mental a través de prácticas deportivas. Básico Reconoce la importancia del deporte y su incidencia en la salud física y mental. Bajo Nombra la incidencia de las prácticas deportivas en la salud física y mental.</p> <p>Superior Argumenta la importancia de los espacios para el reconocimiento y respeto de las semejanzas y diferencias con los demás en cuanto a género, aspecto y limitaciones físicas. Alto Fomenta espacios para el reconocimiento y respeto de las semejanzas y diferencias con los demás en cuanto a género, aspecto y limitaciones físicas. Básico Identifica semejanzas y diferencias con los demás en cuanto a género, aspecto y limitaciones físicas. Bajo Reconoce las semejanzas y diferencias con los demás en cuanto a género, aspecto y limitaciones físicas.</p> <p>Superior Compara los niveles de organización celular del ser humano (células, tejidos, órganos y organismos) y la interacción de estos con el entorno que lo rodea. (población, comunidad, ecosistema, bioma y biosfera). Alto Explica los niveles de organización celular del ser</p>	<p>Matemáticas Superior Resuelve situaciones problemas con notación decimal, con el fin de expresar fracciones en diferentes contextos. Alto Ejemplifica situaciones relacionadas con la notación decimal para expresar fracciones en diferentes contextos.. Básico Expresa situaciones relacionadas con la notación decimal para expresar fracciones en diferentes contextos. Bajo Utiliza la notación decimal para expresar fracciones en diferentes contextos.</p> <p>Geometría Superior Socializa magnitudes directamente e inversamente proporcionales, a través de la elaboración de gráficas de magnitudes y la resolución de situaciones cotidianas. Alto Analiza magnitudes directamente e inversamente proporcionales, con el fin de elaborar gráficas de magnitudes y resolver situaciones cotidianas. Básico Identifica magnitudes directamente e inversamente proporcionales, con el fin de elaborar gráficas de magnitudes y resolver situaciones cotidianas. Bajo Nombra magnitudes directamente e inversamente proporcionales.</p> <p>Estadística Superior Propone situaciones cotidianas donde se analizan las variables cualitativas y cuantitativas, con el fin de establecer conclusiones de datos organizados en tablas y diagramas. Alto</p>	<p>Superior Explica las características de los diferentes medios de comunicación masiva. Alto Clasifica los diferentes medios de comunicación masiva. Básico Compara los diferentes medios de comunicación masiva de acuerdo a su intencionalidad. Bajo Reconoce los diferentes medios de comunicación masiva.</p> <p>Superior Justifica las intenciones comunicativas y mensajes en diferentes textos y situaciones, formulando juicios críticos y argumentando sus posturas. Alto Analiza las intenciones comunicativas y mensajes en diferentes textos y situaciones, formulando juicios críticos y argumentando sus posturas. Básico Identifica las intenciones comunicativas y mensajes en diferentes textos y situaciones, formulando juicios críticos. Bajo Distingue las intenciones comunicativas y mensajes en diferentes textos y situaciones.</p> <p>Lectura crítica Superior Clasifica estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos y fichas. Alto Aplica algunas estrategias para buscar seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos y fichas. Básico Determina algunas estrategias para buscar seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos y fichas. Bajo</p>	<p>Superior Construye frases describiendo personas, objetos y lugares. Alto Categoriza de acuerdo a características, personas, objetos o lugares Básico Reconoce una persona, objeto o lugar a partir de sus características. Bajo Asocia personas, objetos y lugares de acuerdo a sus características</p> <p>Superior Evalúa sonidos, entonaciones y ritmos, con el fin de utilizarlos en diferentes contextos comunicativos. Alto Compara sonidos, entonaciones y ritmos, en diferentes contextos comunicativos. Básico Identifica sonidos, entonaciones y ritmos, con el fin de utilizarlos en diferentes contextos comunicativos. Bajo Reproduce sonidos, entonaciones y ritmos, con el fin de utilizarlos en diferentes contextos comunicativos.</p>
---	---	---	--	---

	<p>humano (celular, tejidos, órganos y organismos) y la interacción de este con el entorno que lo rodea. (población, comunidad, ecosistema, bioma y biosfera).</p> <p>Básico Identifica los niveles de organización celular del ser humano (celular, tejidos, órganos y organismos) y la interacción de este con el entorno que lo rodea. (población, comunidad, ecosistema, bioma y biosfera).</p> <p>Bajo Nombra los niveles de organización celular del ser humano (celular, tejidos, órganos y organismos) y la interacción de este con el entorno que lo rodea. (población, comunidad, ecosistema, bioma y biosfera).</p>	<p>Establece conclusiones teniendo en cuenta las variables cualitativas y cuantitativas de los datos organizados en tablas y diagramas.</p> <p>Básico Identifica variables cualitativas y cuantitativas con el fin de establecer conclusiones de datos organizados en tablas y diagramas.</p> <p>Bajo Utiliza variables cualitativas y cuantitativas en la resolución de problemas.</p>	<p>Describe algunas estrategias para buscar seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos y fichas.</p>	
--	--	---	--	--

ÁREA	CIENCIAS SOCIALES	COMPETENCIAS CIUDADANAS	TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA	EDUCACIÓN FÍSICA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL
<p>ESTÁNDARES / ORIENTACIONES</p>	<p>Relaciones con la historia y la cultura Reconozco que tanto los individuos como las organizaciones sociales se transforman con el tiempo, construyen un legado y dejan huellas que permanecen en las sociedades actuales.</p>	<p>Participación y responsabilidad democrática Participo constructivamente en procesos democráticos en mi salón y en el medio escolar.</p>	<p>Naturaleza y Evolución de la T&I Analizo productos tecnológicos, sus procesos de producción, los recursos naturales, saberes y conocimientos involucrados.</p>	<p>Competencia motriz Reconozco los fundamentos básicos de las técnicas de movimiento en diversas situaciones y contextos.</p>	<p>Proceso Reflexivo Construcción y reconocimiento de elementos propios de la experiencia estética y del lenguaje artístico. Desarrollo de habilidades conceptuales.</p>
<p>COMPETENCIAS</p>	<p>Competencias del siglo XXI Categoría Maneras de pensar: Creatividad e innovación, Resolución de problemas, Aprender a aprender, Pensamiento crítico. Categoría Maneras de vivir en el mundo: Ciudadanía local y global, Responsabilidad personal y social, Vida y carrera. Categoría Herramientas para trabajar: Apropiación de las tecnologías digitales y Manejo de la información. Categoría Maneras de trabajar: Colaboración y Comunicación.</p>				

<p>DESEMPEÑOS (En las diferentes dimensiones de aprendizaje)</p>	<p>Superior Argumenta el origen y consolidación de Colombia como república y sus cambios políticos, económicos y sociales.</p> <p>Alto Debate el origen y consolidación de Colombia como república y sus cambios políticos, económicos y sociales.</p> <p>Básico -Analiza el origen y consolidación de Colombia como república y sus cambios políticos, económicos y sociales.</p> <p>Bajo -Enuncia el origen y consolidación de Colombia como república y sus cambios políticos, económicos y sociales.</p> <p>Superior Concluye que la organización territorial existente en Colombia, está de acuerdo a su posición geográfica , astronómica y a su economía nacional.</p> <p>Alto Explica que la organización territorial existente en Colombia, teniendo como referencia su posición geográfica, astronómica y relación con la economía nacional.</p> <p>Básico Comprende la organización territorial existente en Colombia, teniendo como referencia su posición geográfica y astronómica en relación con la economía nacional.</p> <p>Bajo Nombra la organización territorial existente en Colombia, teniendo como referencia su posición</p>	<p>Superior Argumenta la importancia del trabajo en equipo para la toma de decisiones en la vida escolar.</p> <p>Alto Justifica la importancia del trabajo en equipo para la toma de decisiones en la vida escolar.</p> <p>Básico Propone estrategias que posibiliten el trabajo en equipo para la toma de decisiones en la vida escolar.</p> <p>Bajo Nombra estrategias que posibiliten el trabajo en equipo para la toma de decisiones en la vida escolar..</p>	<p>Superior Clasifica los efectos de la tecnología en los campos de la industria y la economía.</p> <p>Alto Identifica los efectos de la tecnología en los campos de la industria y la economía.</p> <p>Básico Establece los efectos de la tecnología en los campos de la industria y la economía.</p> <p>Bajo Describe los efectos de la tecnología en los campos de la industria y la economía.</p> <p>Superior Explica la empresa, sus servicios, los productos que elaboran, sus posibles clientes, teniendo como referencia los impactos sociales que generan.</p> <p>Alto Relaciona los conceptos de empresa, servicios que presta, productos, clientes, con los beneficios que estos generan a nivel social.</p> <p>Básico Identifica los conceptos de empresa, servicios que presta, productos, clientes, así como los beneficios que estos generan a nivel social.</p> <p>Bajo Nombra los conceptos de empresa, servicios que presta, productos, clientes, así como los beneficios que estos generan a nivel social.</p>	<p>Superior Clasifica la historia de los diferentes deportes en conjunto que se juegan en América, teniendo en cuenta su origen, causas y consecuencias.</p> <p>Alto Compara la historia de los diferentes deportes en conjunto que se juegan en América, a partir de su origen, causas y consecuencias.</p> <p>Básico Reconoce la historia de los diferentes deportes en conjunto que se juegan en América, con el fin de entender su origen, causas y consecuencias.</p> <p>Bajo Define la historia de los diferentes deportes en conjunto que se juegan en América.</p> <p>Superior Propone posibles formas de organización por grupos teniendo en cuenta las reglas básicas, posiciones y los tipos de canchas que se utilizan en los diferentes deportes..</p> <p>Alto Explica las reglas básicas, posiciones y los tipos de canchas que se utilizan en los diferentes deportes, con el fin de generar un mejor trabajo en equipo</p> <p>Básico Identifica las reglas básicas, posiciones y los tipos de canchas que se utilizan en los diferentes deportes, con el fin de generar un mejor trabajo en equipo.</p> <p>Bajo Nombra las reglas básicas, posiciones y los tipos de</p>	<p>Superior Evalúa el autorretrato mediante el uso de las diferentes técnicas creadas por los artistas</p> <p>Alto Aplica el concepto del autorretrato, teniendo en cuenta las diferentes técnicas creadas por los artistas.</p> <p>Básico Identifico y comprendo el concepto de autorretrato, a través de las diferentes técnicas creadas por los artistas.</p> <p>Bajo Enuncia algunos conceptos y técnicas relacionadas con el autorretrato.</p>
---	--	---	---	--	---

	geográfica.			canchas que se utilizan en los diferentes deportes.	
--	-------------	--	--	---	--

ÁREA	EDUCACIÓN ÉTICA Y EN VALORES HUMANOS	EDUCACIÓN RELIGIOSA ESCOLAR
ESTÁNDARES / ORIENTACIONES	<p>Autorrealización Los niños y las niñas deben reconocer la pluralidad de formas de vida que existen alrededor de ellos. Igualmente deben aprender a reflexionar sobre el valor que ellas encierran. El análisis crítico de las propias valoraciones y de las valoraciones que están implícitas en la vida social, debe ser objeto de una práctica cotidiana en la escuela.</p>	N/E
COMPETENCIAS	<p>Competencias del siglo XXI Categoría Maneras de pensar: Creatividad e innovación, Resolución de problemas, Aprender a aprender, Pensamiento crítico. Categoría Maneras de vivir en el mundo: Ciudadanía local y global, Responsabilidad personal y social, Vida y carrera. Categoría Herramientas para trabajar: Apropiación de las tecnologías digitales y Manejo de la información. Categoría Maneras de trabajar: Colaboración y Comunicación.</p>	

<p>DESEMPEÑOS (En las diferentes dimensiones de aprendizaje)</p>	<p>Superior Evalúa la relación de la norma, la solución de conflictos y la conformación de grupos con interés similar, con el fin de construir un proyecto de vida desde el disfrute y la felicidad.</p> <p>Alto Analiza los conflictos a partir de la norma y conforma grupos de niños y niñas que compartan un interés similar, con el fin de ir construyendo un proyecto de vida desde el disfrute y la felicidad.</p> <p>Básico Resuelve conflictos con la ayuda de la norma y conforma grupos de niños y niñas que compartan un interés similar, con el fin de ir construyendo un proyecto de vida desde el disfrute y la felicidad.</p> <p>Bajo Resuelve conflictos con la ayuda de la norma y conforma grupos de niños y niñas que compartan un interés similar.</p>	<p>Superior Evalúa la formación personal y vocacional, teniendo en cuenta los talentos, cualidades y habilidades inculcados en la familia y escuela.</p> <p>Alto Plantea estrategias para la formación personal y vocacional, donde se resalten los talentos, cualidades y habilidades inculcados en la familia y escuela</p> <p>Básico Identifica estrategias para la formación personal y vocacional, donde se resalten los talentos, cualidades y habilidades inculcados en la familia y escuela.</p> <p>Bajo Contempla estrategias para la formación personal y vocacional, donde se resalten los talentos, cualidades y habilidades inculcados en la familia y escuela.</p>
---	---	--

APRENDIZAJES TRANSVERSALES

- ❖ Formulación preguntas e Hipótesis.
- ❖ Análisis de diferentes fuentes escritas y orales.
- ❖ Utilización de diversas formas de expresión para comunicar los procesos.
- ❖ Utilización de diferentes textos multimodales.
- ❖ Análisis de imágenes.
- ❖ Organización de la información a través gráficos
- ❖ Comprensión de lectura de forma inferencial y crítica
- ❖ Narración de sucesos apoyándose en esquemas explicativos.
- ❖ Utilización de diferentes fuentes escritas y orales para responder las preguntas y formular otras nuevas.
- ❖ Exposición de los nuevos aprendizajes haciendo uso de varios idiomas.
- ❖ Prácticas deportivas para promover el respeto y la vida saludable.
- ❖ Búsqueda de información en diferentes fuentes.

Recursos y estrategias pedagógicas:	
Heteroevaluación	<p>Técnicas de evaluación:</p> <p>Las técnicas a utilizar para realizar una evaluación durante este periodo académico son:</p> <p>Listas de cotejo o de control: Permite registrar el desempeño de los alumnos, evaluados a través de la observación. Combina la evaluación de procesos y la evaluación de productos finales.</p> <p>Escalas de rango: Son una serie de indicadores organizados por escalas, que buscan evaluar cada uno de los indicadores, dichas escalas pueden ser numérica, gráfica y descriptiva.</p> <p>Rúbricas: Facilita la valoración del desempeño del alumno en materias y temas complejos; asimismo, permite observar cómo va aprendiendo el alumno. Una rúbrica es un tipo de listado que contiene criterios bien específicos que permiten valorar el aprendizaje, conocimientos y competencias adquiridas por los estudiantes, sobre un tema, tarea o actividad.</p> <p>Registro descriptivo: Su finalidad es registrar elementos observables de las competencias de los estudiantes en el desarrollo de actividades y proyectos, por ello, está orientada por criterios específicos.</p> <p>Portafolio: Permite valorar el proceso del estudiante, sus avances, sus aspectos por mejorar, lo que permitirá interpretar el proceso y plantear las acciones a tiempo que posibiliten alcanzar los propósitos establecidos.</p> <p>Observación: Consiste en observar atentamente el fenómeno, hecho o caso, tomar información y registrarla para su posterior análisis.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <p>Instrumentos de la lista de cotejo o de control: Se va implementar la elaboración de formatos o listas de cotejo para que el docente pueda evaluar trabajo en equipo, actitudes y comportamientos, experimentos, exposiciones, trabajos de escritura, actividades lúdicas, investigación y consultas, puestas en escena, debates, análisis de casos, productos artísticos y presentaciones orales.</p> <p>Instrumentos de escalas de rango: Se va implementar la elaboración de formatos o escalas de rango para que el docente pueda evaluar actividades de aula (cuadro comparativo, mapas mentales, etc.), exposiciones, puestas en escena, debates, análisis de casos, presentaciones orales y proyectos.</p> <p>Instrumentos de Rúbricas: Se va implementar la elaboración de formatos o escalas de rango para que el docente pueda evaluar trabajo en equipo, participación en la clase, rúbricas de corrección de pruebas y talleres escritos, rúbricas de calificación de actividades del proceso de aprendizaje, exposición de un tema, presentaciones o eventos artísticos y resolución de ejercicios.</p> <p>Instrumentos de Registro descriptivo: Se va implementar la elaboración de formatos Registro descriptivo para que el docente pueda evaluar conductas o aprendizajes basados en proyectos.</p> <p>Instrumentos del Portafolio: Se crea con el fin de recoger evidencias sobre: el trabajo del Estudiante, Conocimientos previos, Reflexiones y valoraciones que permiten la autoevaluación, actividades y talleres secuenciados, prácticas de laboratorio, análisis de un aprendizaje, momentos del proceso investigativo, etc.</p> <p>Observación: Se va implementar registros anecdóticos, registros descriptivos, listas de cotejo y fichas de observación.</p>
Autoevaluación	<p>Técnicas de evaluación:</p> <p>Es la técnica que permite al estudiante reflexionar sobre su propio desempeño, habilidades y conocimientos, con el propósito de identificar aspectos a mejorar, por eso se puede decir que parte de la observación,</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p>

<p>Dicho de otro modo, el alumno observa y reflexiona acerca de su persona, actitudes y trabajo, con el fin de llegar a conclusiones rigurosas.</p>	<p>Elaboración de un bloc o diario: Donde se formulen preguntas como: ¿Qué sabía? ¿Cómo lo he aprendido? ¿Qué se ahora?</p> <p>Diseñar los instrumentos de autorreflexión: Se componen de cuestionarios, escala de estimaciones y protocolos, donde se consigna información sobre los resultados obtenidos.</p> <p>Diario del estudiante: Recoge experiencias, con el fin de diagnosticar y detectar dificultades. Asimismo, para realizar análisis y valoración del proceso de enseñanza y aprendizaje que vive el estudiante.</p> <p>Diario de clase: Es un registro individual donde el estudiante expresa su experiencia personal en actividades de una secuencia didáctica, un ciclo escolar o proyecto. De ahí que contenga comentarios, opiniones, dudas y sugerencias.</p> <p>Portafolios: Los alumnos al construir un portafolio pueden reflexionar sobre lo aprendido, identificar aquello que requieren fortalecer, revisarlo cuando sea necesario y recuperar algunas producciones para ampliar sus aprendizajes.</p>
<p>Coevaluación</p>	<p>Técnicas de evaluación:</p>
<p>Es la evaluación que llevan a cabo los estudiantes sobre otros estudiantes, puesto que, su función es proporcionar una retroalimentación adicional sobre un producto. Esta, además, posibilita contrastar la autoevaluación, genera cooperación, el compartir ideas, la crítica constructiva y la construcción de saberes.</p>	<p>Para la implementación de una coevaluación se requiere los siguientes pasos:</p> <p>Establecer los criterios de evaluación: los criterios deben ser claros, específicos y medibles, de manera que se puedan evaluar de manera objetiva.</p> <p>Asignar roles y responsabilidades: Definir quiénes serán los evaluadores y quiénes serán los evaluados.</p> <p>Realizar la evaluación: Realizar la evaluación de sus pares de acuerdo a los criterios establecidos y basada en evidencias concretas. Además, se deben proporcionar ejemplos y justificaciones a la hora de dar una calificación.</p> <p>Analizar los resultados: Es importante revisar los resultados de manera conjunta, para así, identificar las fortalezas y las áreas de mejora de cada participante y establecer metas y objetivos comunes.</p> <p>Retroalimentar: Brindar retroalimentación constructiva a cada participante basada en los resultados de la coevaluación, la cual debe ser específica, clara y objetiva, además, estar enfocada en el desarrollo y el crecimiento de cada individuo.</p>
	<p>Instrumentos de evaluación:</p> <p>Escalas de evaluación: asignar una calificación numérica o alfabética a cada criterio de evaluación.</p> <p>Cuestionarios: Estos cuestionarios pueden incluir preguntas abiertas o cerradas, y sirven para obtener retroalimentación sobre diferentes aspectos del desempeño.</p> <p>Revisión de trabajos escritos: Los estudiantes intercambian ensayos, actividades escritas o informes, con la finalidad de proporcionar comentarios entre ellos.</p> <p>Evaluación de proyectos colaborativos; Los miembros del grupo evalúan la contribución de cada integrante en relación al desarrollo del proyecto.</p> <p>Debates y discusiones en pequeños grupos: Los estudiantes discuten un tema o lectura en grupos pequeños y luego se evalúan mutuamente en términos de participación y contribución.</p>

<p>GRADO:</p>	<p>Quinto</p>	<p>PERÍODO:</p>	<p>Dos</p>
----------------------	---------------	------------------------	------------

<p>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:</p>	<p>El diario de nuestro colegio En la transición de la niñez a la adolescencia, no siempre es fácil encontrar con quién hablar sobre muchos temas. Puede que sientas miedo de buscar a los adultos, ya que a menudo te reprimen o juzgan por tus ideas. Por eso, en muchas ocasiones, recurras a tus amigos para compartir tus intimidades, pero ellos también pueden ignorarte o burlarse de tus dudas y preguntas. Esto te lleva a sentirte solo, refugiándote en el celular y las redes sociales. Por ello, vamos a descubrir que el diario puede ser tu mejor aliado. En él podrás escribir todas las cosas que te ocurren en el colegio, tus vivencias con tus amigos, con los profesores y hasta con tu familia. Día a día irás narrando tu propia historia. Con la ayuda de Greg y todas sus aventuras, comprenderemos que el paso a la adolescencia conlleva una infinidad de emociones que debemos aprender a manejar. Esto nos permitirá descubrir talentos ocultos que ni siquiera sabías que tenías. Para emprender este camino y darle sentido a lo que vamos a escribir, es necesario completar los siguientes retos y crear un periódico escolar: Libro sugerido: Diario de Greg. Un renacuajo de Jeff Kinney.</p>
<p>RETOS:</p>	<p>Lengua castellana y Lectura Crítica</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Greg acompañado de su amigo Rowley nos enseñaran como se hace un periódico, cuáles son sus partes y sus secciones, de esta manera crearemos nuestro propio periódico escolar, partiendo de una salida de campo al periódico el colombiano. ❖ Tu misión para convertirte en parte de la cuadrilla de reporteritos, será liderar una exposición de historietas o cómic con tus compañeros e invitar a otros grupos para ser parte. <p>Tecnología</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Para darle vida al periódico escolar y crear cada sección, vas hacer uso de las herramientas de office, además, vamos aprender a realizar ilustraciones llamativas, para llevar a cabo una campaña para el buen uso de los alimentos que se entregan en la tienda y el restaurante escolar. <p>Ciencias Naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoceremos los sistemas del cuerpo humano a través de la infografía, donde se dará información general sobre cada uno y su cuidado ❖ Conoceremos los cambios físicos y químicos mediante la planificación, ejecución y socialización de recetas. <p>Competencias ciudadanas</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Greg se inscribió para participar en las campañas escolares y escogió la temática de los derechos fundamentales consagrados en la constitución política de 1991 y deberes de los ciudadanos.. ❖ Hacer un decálogo de los derechos de los niños en Colombia, con el fin de realizar un debate sobre lo sucedido a Hugo en el libro haciendo un debate. <p>Ciencias Sociales</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Teniendo presente las regiones y paisajes culturales vamos a construir una cartografía social que los represente, llevando a cabo una exposición frente a los compañeros. <p>Artística</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Realizaremos una obra de teatro basada en la lectura avanzada y en la reescritura de nuestros propios guiones de teatro. ❖ Con un cancionero conoceremos la influencia de algunos géneros musicales, el heavy metal, el rock and roll, asimismo, el rock en español, punk y el metal en la cultura de la ciudad de Medellín de los 80 y 90. <p>Inglés</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Llevaremos a cabo en nuestro diario las rutinas más comunes en inglés y con ellas un trabajo en parejas empleando diálogos con la pronunciación adecuada. ❖ Ampliaremos nuestro vocabulario en inglés haciendo una recomendación del libro El diario de Greg el renacuajo en inglés y en español. <p>Educación física</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Greg y su amigo Rowley han practicado varios deportes entre ellos la lucha libre olímpica, el baloncesto, el fútbol americano aprenderemos de ellos y nos enfocaremos en el baloncesto. <p>Religión</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Vamos a conocer los testimonios de vida y reflexiones a través de la película Milagros de vida con el objetivo de hacer una reseña crítica. <p>Ética y valores y competencias ciudadanas</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Reflexionaremos sobre la transición de la primaria al bachillerato y todos los retos emocionales y sociales que ello implica, para esto vamos a elaborar nuestro propio anuario que recoge nuestra trayectoria escolar. <p>Matemáticas, geometría y estadística</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Los estudiantes conformaron el congreso internacional de pequeñas criaturas con el fin de resolver retos geométricos. ❖ Greg le propone a Rowley resolver situaciones problemas con números decimales, potenciación, radicación y logaritmación, así como análisis de diagrama circulares, porcentajes, diagramas de barra, etc. para ganar un premio sorpresa. 	
<p>PREGUNTAS ORIENTADORAS:</p>	<p>¿Cuál debe ser la manera de afrontar los cambios que trae consigo la pre adolescencia y el paso al bachillerato?</p> <p>¿De qué forma podemos contribuir a la convivencia escolar desde nuestro anuario grupal?</p> <p>¿Por qué es importante entender los sistemas del cuerpo humano y los cambios que generan en aspecto físico, sexual y psicológico?</p>	
<p>APORTES A PROYECTOS OBLIGATORIOS INTEGRADOS:</p>	<p>Proyectos obligatorios</p> <p>“El estudio, la comprensión y la práctica de la Constitución y la instrucción cívica”</p> <p>“La educación sexual”</p> <p>"Cátedra escolar de teatro y artes escénicas"</p>	<p>Estándares relacionados</p> <p>Lenguaje</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos. ❖ Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora. <p>Matemáticas</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Interpreto información presentada en tablas y gráficos (pictogramas, gráficas de barra, diagrama de líneas, diagramas circulares) <p>Ciencias sociales</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Reconozco algunas características físicas y culturales de mi entorno, su interacción y las consecuencias sociales, políticas y económicas que resultan de ellas. <p>Ciencias naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Identifico estructuras de los seres vivos que les permiten desarrollarse en un entorno y que puedo utilizar como criterios de clasificación. ❖ Identifico transformaciones en mi entorno a partir de la aplicación de algunos principios físicos, químicos y biológicos que permiten el desarrollo de tecnologías. <p>Competencias ciudadanas</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Asumo, de manera pacífica y constructiva, los conflictos cotidianos en mi vida escolar y familiar y contribuyo a la protección de los derechos de las niñas y los niños. <p>Inglés</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Escribo pequeños textos sencillos sobre temas de mi entorno.

ÁREA	CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL.	MATEMÁTICAS, ESTADÍSTICA, GEOMETRÍA	HUMANIDADES:	HUMANIDADES:
			LENGUA CASTELLANA, LECTURA CRÍTICA	IDIOMAS EXTRANJEROS: INGLÉS
ESTÁNDARES / ORIENTACIONES	<p>Entorno vivo Identifico estructuras de los seres vivos que les permiten desarrollarse en un entorno y que puedo utilizar como criterios de clasificación.</p> <p>Entorno físico Identifico transformaciones en mi entorno a partir de la aplicación de algunos principios físicos, químicos y biológicos que permiten el desarrollo de tecnologías.</p>	<p>Pensamiento numérico Identifico la potenciación y la radicación en contextos matemáticos y no matemáticos.</p> <p>Pensamiento espacial Identifico, represento y utilizo ángulos en giros, aberturas, inclinaciones, figuras, puntas y esquinas en situaciones estáticas y dinámicas.</p> <p>Pensamiento aleatorio Interpreto información presentada en tablas y gráficos (pictogramas, gráficas de barra, diagrama de líneas, diagramas circulares)</p> <p>Pensamiento métrico Justifico relaciones de dependencia del área y volumen, respecto a las dimensiones de figuras y sólidos.</p> <p>Pensamiento variacional Predigo patrones de variación, en una secuencia numérica, geométrica o gráfica.</p>	<p>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos.</p> <p>Producción textual Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articulatoria.</p>	<p>Escritura Escribo pequeños textos sencillos sobre temas de mi entorno.</p>
COMPETENCIAS	<p>Competencias del siglo XXI Categoría Maneras de pensar: Creatividad e innovación, Resolución de problemas, Aprender a aprender, Pensamiento crítico. Categoría Maneras de vivir en el mundo: Ciudadanía local y global, Responsabilidad personal y social, Vida y carrera. Categoría Herramientas para trabajar: Apropiación de las tecnologías digitales y Manejo de la información. Categoría Maneras de trabajar: Colaboración y Comunicación.</p>			

<p>DESEMPEÑOS (En las diferentes dimensiones de aprendizaje)</p>	<p>Superior Identifica cómo los seres vivos están conformados por células, tejidos, órganos y sistemas. Alto Ejemplifica cómo los seres vivos están conformados por células, tejidos, órganos y sistemas. Básico Ilustra cómo los seres vivos están conformados por células, tejidos, órganos y sistemas. Bajo Recuerda algunos ejemplos sobre la conformación de los seres vivos iniciando por la célula, los tejidos, órganos y sistemas.</p> <p>Superior Comprende los cambios físicos y químicos de la materia, mediante diferentes tipos de experimentos. Alto Explica cómo se dan los cambios físicos y químicos de la materia, mediante diferentes tipos de experimentos. Básico Diferencia algunos cambios físicos y químicos de la materia, mediante ejemplos que hay en su entorno. Bajo Relata cómo se dan algunos cambios físicos y químicos de la materia observando algunos ejemplos en videos y experimentos.</p>	<p>Matemáticas Superior Utiliza los conceptos de potenciación y radicación en la solución de situaciones de su entorno. Alto Comprende los conceptos de potenciación y radicación en la solución de situaciones de su entorno. Básico Resuelve ejercicios de potenciación y radicación siguiendo ejemplos. Bajo Registra ejercicios de potenciación y radicación para su entendimiento.</p> <p>Estadística Superior Comprende la información representada en tablas y gráficas para sacar conclusiones que permiten comparar un grupo de datos Alto Discrimina la información representada en tablas y gráficas para sacar conclusiones que permiten comparar un grupo de datos. Básico Comunica la información representada en tablas y gráficas dando a conocer los datos representados. Bajo Registra la información representada en tablas y gráficas, teniendo en cuenta un grupo de datos.</p> <p>Geometría Superior Calcula el área, volumen y perímetro de diferentes clases de polígonos empleando modelos matemáticos. Alto Define el área, volumen y perímetro de diferentes clases de polígonos. Básico</p>	<p>Lengua castellana Superior Establece de forma clara la función de los medios de comunicación masiva que existen a su alrededor. Alto Analiza la función de los medios de comunicación masiva que existen a su alrededor. Básico Reconoce la función de los medios de comunicación que existen a su alrededor. Bajo Brinda ejemplos de algunos medios de comunicación que conoce.</p> <p>Superior Lleva a cabo textos orales y escritos, mediante la selección de información que brindan los medios de comunicación. Alto Diferencia entre textos orales y escritos, seleccionando información que le brindan los medios de comunicación. Básico Identifica textos orales y escritos a partir de información que se encuentra en los medios de comunicación. Bajo Explica que los medios de comunicación pueden servir de base para escribir y exponer puntos de vista.</p> <p>Lectura crítica Superior Fortalece su vocabulario y mejora sus exposiciones partiendo de la selección de lecturas. Alto Comprende el valor de seleccionar lecturas para mejorar la exposición y su vocabulario. Básico Realiza algunas lecturas para ampliar su vocabulario y mejorar sus exposiciones. Bajo</p>	<p>Superior Desarrolla descripciones y narraciones cortas en inglés, teniendo en cuenta una secuencia de ilustraciones. Alto Produce y describe narraciones cortas en inglés, teniendo en cuenta una secuencia de ilustraciones. Básico Selecciona y describe narraciones cortas en inglés, teniendo en cuenta una secuencia de ilustraciones. Bajo Cita algunas narraciones cortas en inglés, teniendo en cuenta una secuencia de ilustraciones.</p>
---	--	---	--	---

		Dibuja diferentes clases de polígonos y estima el área, el volumen y el perímetro Bajo Nombra algunos polígonos y halla su área, volumen y perímetro.	Reconoce que la lectura puede ampliar su vocabulario y por ende mejorar sus exposiciones en clase.	
--	--	--	--	--

ÁREA	CIENCIAS SOCIALES, HISTORIA, GEOGRAFÍA, CONSTITUCIÓN POLÍTICA Y DEMOCRACIA - INSTRUCCIÓN CÍVICA.	COMPETENCIAS CIUDADANAS	TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA	EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES
ESTÁNDARES / ORIENTACIONES	Relaciones espaciales y ambientales Reconozco algunas características físicas y culturales de mi entorno, su interacción y las consecuencias sociales, políticas y económicas que resultan de ellas.	Convivencia y paz Asumo, de manera pacífica y constructiva, los conflictos cotidianos en mi vida escolar y familiar y contribuyo a la protección de los derechos de las niñas y los niños.	Uso y apropiación de la T&I Aprovecho las potencialidades de algunos productos tecnológicos en la realización de actividades en diversos contextos Naturaleza y Evolución de la T&I Analizo productos tecnológicos, sus procesos de producción, los recursos naturales, saberes y conocimientos involucrados.	Competencia motriz Reconozco los fundamentos básicos de las técnicas de movimiento en diversas situaciones y contextos.
COMPETENCIAS	Competencias del siglo XXI Categoría Maneras de pensar: Creatividad e innovación, Resolución de problemas, Aprender a aprender, Pensamiento crítico. Categoría Maneras de vivir en el mundo: Ciudadanía local y global, Responsabilidad personal y social, Vida y carrera. Categoría Herramientas para trabajar: Apropiación de las tecnologías digitales y Manejo de la información. Categoría Maneras de trabajar: Colaboración y Comunicación.			

<p>DESEMPEÑOS (En las diferentes dimensiones de aprendizaje)</p>	<p>Superior Comprende y explica las características de las diferentes regiones naturales del mundo (desiertos, polos, selva húmeda tropical, océanos etc.)</p> <p>Alto Analiza y comparte con sus compañeros las características de las diferentes regiones naturales del mundo (desiertos, polos, selva húmeda tropical, océanos etc.)</p> <p>Básico Examina las características de las diferentes regiones naturales del mundo (desiertos, polos, selva húmeda tropical, océanos etc.)</p> <p>Bajo Registra cuáles son las características de las diferentes regiones naturales del mundo (desiertos, polos, selva húmeda tropical, océanos etc.)</p> <p>Superior Selecciona y expone algunas características humanas (sociales, culturales) de las diferentes regiones del mundo.</p> <p>Alto Comprende algunas características humanas (sociales, culturales) de las diferentes regiones del mundo.</p> <p>Básico Establece algunas características humanas (sociales, culturales) de las diferentes regiones del mundo.</p> <p>Bajo Estima casi siempre algunas características humanas (sociales, culturales) de las diferentes regiones del mundo.</p>	<p>Superior Argumenta la importancia de los derechos y deberes fundamentales de los niños y las niñas.</p> <p>Alto Expone sus ideas sobre la importancia de los derechos y deberes fundamentales de los niños y las niñas.</p> <p>Básico Cita la importancia de los derechos y deberes fundamentales de los niños y las niñas.</p> <p>Bajo Menciona que las personas y los niños tienen derechos.</p> <p>Superior Clasifica en orden de importancia las instituciones y autoridades que velan por la protección de los niños, niñas y adolescentes.</p> <p>Alto Desarrolla actividades para analizar las instituciones y autoridades que velan por la protección de los niños, niñas y adolescentes</p> <p>Básico Infiere sobre algunas instituciones y autoridades que velan por la protección de los niños, niñas y adolescentes</p> <p>Bajo Menciona algunas instituciones que protegen a los niños, niñas y adolescentes.</p>	<p>Superior Diseña contenidos digitales que incorporan elementos multimedia básicos de texto e imagen a partir de información validada.</p> <p>Alto Elabora contenidos digitales que incorporan elementos multimedia básicos de texto e imagen a partir de información validada.</p> <p>Básico Usa contenidos digitales que incorporan elementos multimedia básicos de texto e imagen a partir de información validada.</p> <p>Bajo Conoce ciertos contenidos digitales que incorporan elementos multimedia básicos de texto e imagen a partir de información validada.</p> <p>Superior Reconoce la manera en que los conocimientos tecnológicos, informáticos y de otras disciplinas están presentes en productos tecnológicos de la vida diaria.</p> <p>Alto Ejemplifica la manera en que los conocimientos tecnológicos, informáticos y de otras disciplinas están presente en productos tecnológicos que emplea en clase y en la vida diaria.</p> <p>Básico Distingue la manera en que los conocimientos tecnológicos, informáticos y de otras disciplinas están presente en productos tecnológicos que emplea en clase y en la vida diaria.</p> <p>Bajo Recoge información acerca de los conocimientos tecnológicos, que están presentes en productos tecnológicos que emplea en clase.</p>	<p>Superior Comprende y define las reglas de juego y su función para cumplir los objetivos propuestos en el área.</p> <p>Alto Entiende cuales son las reglas de juego y su función para cumplir los objetivos propuestos en el área.</p> <p>Básico Explica las reglas de juego y su función para cumplir los objetivos propuestos en el área.</p> <p>Bajo Enuncia algunas reglas de juego y su función para cumplir los objetivos propuestos en el área.</p> <p>Superior Da cuenta de una actitud de colaboración con el grupo, para el cumplimiento de las reglas y los objetivos de los juegos y deportes.</p> <p>Alto Demuestra una actitud de colaboración con el grupo, para el cumplimiento de las reglas y los objetivos de los juegos y deportes.</p> <p>Básico Realiza actividades que implican el trabajo en equipo cumpliendo con las normas y objetivos de la clase.</p> <p>Bajo Algunas veces se da cuenta de una actitud de colaboración con el grupo, para el cumplimiento de las reglas y objetivos de la clase.</p>
---	---	---	--	--

ÁREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL	EDUCACIÓN ÉTICA Y EN VALORES HUMANOS	EDUCACIÓN RELIGIOSA ESCOLAR
ESTÁNDARES / ORIENTACIONES	<p>Producción y creación Propongo ejercicios de creación como secuencias de ritmo y movimiento (danza y teatro); rítmico-melódicas (música); o de composición de formas, color y volumen (plásticas).</p>	<p>Capacidad creativa y propositiva La capacidad creativa y propositiva del ser humano está ligada con la posibilidad de ver las cosas de una manera novedosa, no convencional, de producir ideas originales y adecuadas, de enfrentarse a nuevos retos, a la incertidumbre, de crear y proponer nuevas alternativas, independientemente de las influencias sociales. De imaginar nuevas formas de concebir el mundo y la vida.</p>	N/E
COMPETENCIAS	<p>Competencias del siglo XXI Categoría Maneras de pensar: Creatividad e innovación, Resolución de problemas, Aprender a aprender, Pensamiento crítico. Categoría Maneras de vivir en el mundo: Ciudadanía local y global, Responsabilidad personal y social, Vida y carrera. Categoría Herramientas para trabajar: Apropiación de las tecnologías digitales y Manejo de la información. Categoría Maneras de trabajar: Colaboración y Comunicación.</p>		

<p>DESEMPEÑOS (En las diferentes dimensiones de aprendizaje)</p>	<p>Superior Elabora y participa de las propuestas de secuencias de ritmo y movimiento (danza y teatro); rítmico-melódicas (música); o de composición de formas, color y volumen (plásticas).</p> <p>Alto Participa en propuestas de secuencias de ritmo y movimiento (danza y teatro); rítmico-melódicas (música); o de composición de formas, color y volumen (plásticas).</p> <p>Básico Conoce propuestas creativas de secuencias de ritmo y movimiento (danza y teatro); rítmico-melódicas (música); o de composición de formas, color y volumen (plásticas).</p> <p>Bajo Nombra ejemplos de secuencias de ritmo y movimiento (danza y teatro); rítmico-melódicas (música); o de composición de formas, color y volumen (plásticas).</p>	<p>Superior Despliega su capacidad creativa, desde la producción de ideas novedosas y el desafío de los retos que se puedan presentar, independientemente de las influencias sociales que se dan en la actualidad.</p> <p>Alto Comprende que es importante desarrollar una capacidad creativa, desde la producción de ideas novedosas y el desafío de los retos que se puedan presentar, independientemente de las influencias sociales que se dan en la actualidad.</p> <p>Básico Explica la importancia de su capacidad creativa, desde la producción de ideas novedosas y el desafío de los retos que se puedan presentar, independientemente de las influencias sociales que se dan en la actualidad.</p> <p>Bajo Discute sobre la importancia de desarrollar su capacidad creativa, desde la producción de ideas novedosas y el desafío de los retos que se puedan presentar, independientemente de las influencias sociales que se dan en la actualidad.</p>	<p>Superior Establece el sentido y el valor del testimonio de personas que, con sus actitudes responsables, motivacionales y su capacidad de resiliencia son modelos de vida.</p> <p>Alto Analiza el sentido y el valor del testimonio de personas que, con sus actitudes responsables, motivacionales y su capacidad de resiliencia son modelos de vida.</p> <p>Básico Define el sentido y el valor del testimonio de personas que, con sus actitudes responsables, motivacionales y su capacidad de resiliencia son modelos de vida.</p> <p>Bajo Distingue el sentido y el valor del testimonio de personas que, con sus actitudes responsables, motivacionales y su capacidad de resiliencia son modelos de vida.</p>
---	---	--	--

<p>APRENDIZAJES TRANSVERSALES</p>
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Formulación preguntas e Hipótesis. ❖ Análisis de diferentes fuentes escritas y orales. ❖ Utilización de diversas formas de expresión para comunicar los procesos. ❖ Utilización de diferentes textos multimodales. ❖ Análisis de imágenes. ❖ Organización de la información a través gráficos ❖ Comprensión de lectura de forma inferencial y crítica ❖ Narración de sucesos apoyándose en esquemas explicativos. ❖ Utilización de diferentes fuentes escritas y orales para responder las preguntas y formular otras nuevas. ❖ Exposición de los nuevos aprendizajes haciendo uso de varios idiomas. ❖ Prácticas deportivas para promover el respeto ❖ Búsqueda de información en diferentes fuentes.

Recursos y estrategias pedagógicas:

<p>Heteroevaluación</p> <p>La Heteroevaluación, se entiende como ese proceso evaluativo que realiza el docente sobre estudiante,, teniendo en cuenta aspectos como: participación en el trabajo cooperativo o presentaciones, comportamiento, producto mostrado y desempeños, etc, dicho de otro modo, se trata de que el docente evalúe a sus estudiantes teniendo unos criterios claros y los desempeños presentados. (Casanova, 1998).</p>	<p>Técnicas de evaluación:</p> <p>Las técnicas a utilizar para realizar una evaluación durante este periodo académico son:</p> <p>Listas de cotejo o de control: Permite registrar el desempeño de los alumnos, evaluados a través de la observación. Combina la evaluación de procesos y la evaluación de productos finales.</p> <p>Escalas de rango: Son una serie de indicadores organizados por escalas, que buscan evaluar cada uno de los indicadores, dichas escalas pueden ser numérica, gráfica y descriptiva.</p> <p>Rúbricas: Facilita la valoración del desempeño del alumno en materias y temas complejos; asimismo, permite observar cómo va aprendiendo el alumno. Una rúbrica es un tipo de listado que contiene criterios bien específicos que permiten valorar el aprendizaje, conocimientos y competencias adquiridas por los estudiantes, sobre un tema, tarea o actividad.</p> <p>Registro descriptivo: Su finalidad es registrar elementos observables de las competencias de los estudiantes en el desarrollo de actividades y proyectos, por ello, está orientada por criterios específicos.</p> <p>Portafolio: Permite valorar el proceso del estudiante, sus avances, sus aspectos por mejorar, lo que permitirá interpretar el proceso y plantear las acciones a tiempo que posibiliten alcanzar los propósitos establecidos.</p> <p>Observación: Consiste en observar atentamente el fenómeno, hecho o caso, tomar información y registrarla para su posterior análisis.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <p>Instrumentos de la lista de cotejo o de control: Se va implementar la elaboración de formatos o listas de cotejo para que el docente pueda evaluar trabajo en equipo, actitudes y comportamientos, experimentos, exposiciones, trabajos de escritura, actividades lúdicas, investigación y consultas, puestas en escena, debates, análisis de casos, productos artísticos y presentaciones orales.</p> <p>Instrumentos de escalas de rango: Se va implementar la elaboración de formatos o escalas de rango para que el docente pueda evaluar actividades de aula (cuadro comparativo, mapas mentales, etc.), exposiciones, puestas en escena, debates, análisis de casos, presentaciones orales y proyectos.</p> <p>Instrumentos de Rúbricas: Se va implementar la elaboración de formatos o escalas de rango para que el docente pueda evaluar trabajo en equipo, participación en las clases, rúbricas de corrección de pruebas y talleres escritos, rúbricas de calificación de actividades del proceso de aprendizaje, exposición de un tema, presentaciones o eventos artísticos y resolución de ejercicios.</p> <p>Instrumentos de Registro descriptivo: Se va implementar la elaboración de formatos Registro descriptivo para que el docente pueda evaluar conductas o aprendizajes basados en proyectos.</p> <p>Instrumentos del Portafolio: Se crea con el fin de recoger evidencias sobre: el trabajo del Estudiante, Conocimientos previos, Reflexiones y valoraciones que permiten la autoevaluación, actividades y talleres secuenciados, prácticas de laboratorio, análisis de un aprendizaje, momentos del proceso investigativo, etc.</p> <p>Observación: Se va implementar registros anecdóticos, registros descriptivos, listas de cotejo y fichas de observación.</p>
<p>Autoevaluación</p> <p>Tiene como finalidad que los estudiantes valoren su propio desempeño, es por esto que los docentes tienen el deber de proporcionarles pautas para que lo hagan con unos criterios establecidos previamente, es decir, el docente facilitará a los estudiantes la información acerca de los aspectos que cada estudiante se va autoevaluar.</p> <p>Dicho de otro modo, el alumno observa y reflexiona acerca de su persona, actitudes y trabajo, con el fin de llegar a conclusiones rigurosas.</p>	<p>Técnicas de evaluación:</p> <p>Es la técnica que permite al estudiante reflexionar sobre su propio desempeño, habilidades y conocimientos, con el propósito de identificar aspectos a mejorar, por eso se puede decir que parte de la observación,</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <p>Elaboración de un bloc o diario: Donde se formulen preguntas como: ¿Qué sabía? ¿Cómo lo he aprendido? ¿Qué se ahora?</p> <p>Diseñar los instrumentos de autorreflexión: Se componen de cuestionarios, escala de estimaciones y protocolos, donde se consigna información sobre los resultados obtenidos.</p>

	<p>Diario del estudiante: Recoge experiencias, con el fin de diagnosticar y detectar dificultades. Asimismo, para realizar análisis y valoración del proceso de enseñanza y aprendizaje que vive el estudiante.</p> <p>Diario de clase: Es un registro individual donde el estudiante expresa su experiencia personal en actividades de una secuencia didáctica, un ciclo escolar o proyecto. De ahí que contenga comentarios, opiniones, dudas y sugerencias.</p> <p>Portafolios: Los alumnos al construir un portafolio pueden reflexionar sobre lo aprendido, identificar aquello que requieren fortalecer, revisarlo cuando sea necesario y recuperar algunas producciones para ampliar sus aprendizajes.</p>
Coevaluación	Técnicas de evaluación:
<p>Es la evaluación que llevan a cabo los estudiantes sobre otros estudiantes, puesto que, su función es proporcionar una retroalimentación adicional sobre un producto. Esta, además, posibilita contrastar la autoevaluación, genera cooperación, el compartir ideas, la crítica constructiva y la construcción de saberes.</p>	<p>Para la implementación de una coevaluación se requiere los siguientes pasos:</p> <p>Establecer los criterios de evaluación: los criterios deben ser claros, específicos y medibles, de manera que se puedan evaluar de manera objetiva.</p> <p>Asignar roles y responsabilidades: Definir quiénes serán los evaluadores y quiénes serán los evaluados.</p> <p>Realizar la evaluación: Realizar la evaluación de sus pares de acuerdo a los criterios establecidos y basada en evidencias concretas. Además, se deben proporcionar ejemplos y justificaciones a la hora de dar una calificación.</p> <p>Analizar los resultados: Es importante revisar los resultados de manera conjunta, para así, identificar las fortalezas y las áreas de mejora de cada participante y establecer metas y objetivos comunes.</p> <p>Retroalimentar: Brindar retroalimentación constructiva a cada participante basada en los resultados de la coevaluación, la cual debe ser específica, clara y objetiva, además, estar enfocada en el desarrollo y el crecimiento de cada individuo.</p>
	<p>Instrumentos de evaluación:</p> <p>Escalas de evaluación: asignar una calificación numérica o alfabética a cada criterio de evaluación.</p> <p>Cuestionarios: Estos cuestionarios pueden incluir preguntas abiertas o cerradas, y sirven para obtener retroalimentación sobre diferentes aspectos del desempeño.</p> <p>Revisión de trabajos escritos: Los estudiantes intercambian ensayos, actividades escritas o informes, con la finalidad de proporcionar comentarios entre ellos.</p> <p>Evaluación de proyectos colaborativos; Los miembros del grupo evalúan la contribución de cada integrante en relación al desarrollo del proyecto.</p> <p>Debates y discusiones en pequeños grupos: Los estudiantes discuten un tema o lectura en grupos pequeños y luego se evalúan mutuamente en términos de participación y contribución.</p>

GRADO:	Quinto	PERÍODO:	tres
---------------	--------	-----------------	------

<p>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:</p>	<p>Creando un museo escolar Para fomentar el arte y la cultura en la escuela, la dirección ha propuesto que los estudiantes exhiban las mejores obras creadas durante el periodo escolar. Para ello, se ha dispuesto un espacio rectangular que se convertirá en un museo escolar. Allí te encontrarás con Hugo, un niño que, al igual que tú, ha sufrido la pérdida de su padre. Por esta razón, su custodia ha sido entregada a su tío, quien, aunque se preocupa por él, no logra llenar el vacío de tristeza que Hugo siente en lo más profundo de su ser. Al ver que este personaje se parece tanto a ti, comienzas a preguntarte por qué todos tenemos familias distintas y cuáles son las experiencias que más te han marcado al atravesar por esta vivencia. Es decir, cuando pierdes a tus padres o no convives con ellos por alguna razón, puedes irte a dos extremos: la independencia o la dependencia de amigos o personas de confianza para tratar de llenar ese vacío que llevas contigo. Te invitamos a imaginar que estás a oscuras, sentado en un museo esperando que inicie una memorable película para olvidar tu tristeza. Pero de pronto eres trasladado a un sueño que te lleva a una estación del metro en medio de la ciudad. Allí te topas con Hugo, quien se escabulle entre la multitud, y debes seguirlo para descubrir los más magníficos secretos, historias y construir con él piezas de exposición para exhibirlas en el museo escolar. Libro sugerido: La invención de Hugo Cabret Brian Selznick.</p>
<p>RETOS:</p>	<p>Ciencias sociales</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Hugo vino a pasear a Colombia desde Francia, por eso quiere que tú les expliques cual es la ubicación geográfica de Colombia, sus fronteras y los departamentos de Colombia, para ello vas construir un cinema portátil de mapas. ❖ Hugo al ver lo grande que es Colombia va hacer una salida de campo por diferentes sitios de Colombia, por eso tú le vas hacer un rollo de películas con los pisos térmicos que tiene Colombia para que Hugo sepa cuál es la principal actividad económica que se desarrolla en cada una. ❖ Hugo vive en París, Francia, el cual es un país europeo y tú vives en Colombia, un país ubicado en Suramérica, por eso vas hacer una un paralelo de la realidad social, política, económica y cultural del siglo XX. <p>Ciencias Sociales, Tecnología, Ciencias Naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Isabella en la escuela vio historia de la primera y segunda revolución industrial y su importancia en Francia y en Colombia, por eso con Hugo construyen una línea del tiempo con forma de rollo de cámara de los sucesos más memorables. <p>Ciencias Sociales, Tecnología E Inglés</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Hugo investigó en la biblioteca los avances en los artefactos tecnológicos de utilidad y los grandes inventores que permitieron el desarrollo de la fotografía y el cine en Europa y Estados Unidos y quiso mostrar sus resultados a través de un mural en español e inglés. <p>Ciencias Naturales, Tecnología y Artística</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ El señor George te invita a hacer un experimento para descubrir la historia de la fotografía a blanco y negro con la construcción de una cámara de fotografía para revelar. ❖ El señor George les puso a sus dibujos secuencia de movimientos y quiere que tú lo aprendas hacer, para eso te invita hacer tus propios dibujos, ponerle movimiento y crear tu primera caricatura o película. ❖ Isabella quiere que todos construyamos un autómata con ayuda de material reciclado, el cual debe tener algún movimiento o procesos de mecánica básica y circuitos eléctricos. <p>Lengua Castellana</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Hugo se enteró que los estudiantes de quinto tienen un periódico escolar, y quiere llevar esta idea más allá, por eso nos propone crear un noticiero enfocado al cine y su origen desde Georges Melies y además que cuente la realidad de nuestra comunidad educativa. <p>Matemáticas, Estadística y Geometría</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Para fomentar el arte y la cultura en la escuela, la dirección de la misma ha propuesto a los estudiantes exhibir las mejores obras de arte creadas durante el año escolar. La escuela ha puesto una sala rectangular de exhibición a disposición de los estudiantes y les ha dado libertad para pintar los muros de esta sala, enmarcar las obras escogidas y crear el modelo de un mosaico que será pintado después por los estudiantes de la escuela e instalado en el centro de la sala, para ello debe resolver los retos de la exposición de arte del libro de PTA de matemáticas. ❖ Imagina que vamos a realizar un análisis de las películas estrenadas en el cine con mayor rating y venta de boletería con ello elaborar distintas tablas de frecuencia para hallar la media, la mediana y la moda.

	<p>Educación física</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Hugo en la escuela relaciono los engranajes con los juegos y actividades de circuito, por eso en grupos de trabajo deben planear circuitos que generen cooperatividad y coordinación. <p>Religión</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Isabella y Hugo fueron a la biblioteca a investigar que pasaba entre 1850 y 1900 en Francia y Colombia con los asuntos religiosos, con el fin de realizar de realizar un friso. 	
<p>PREGUNTAS ORIENTADORAS:</p>	<p>¿Cuál es la incidencia del pensamiento francés a nivel político y social en el proceso de independencia y el establecimiento de la república en Colombia?</p> <p>¿De qué forma impactó y transformó tecnológicamente a Colombia la primera y segunda revolución industrial?</p> <p>¿Cuál es la importancia de la producción escrita, el cine y las representaciones en la comprensión de un suceso histórico y el análisis de una obra literaria?</p>	
<p>APORTES A PROYECTOS OBLIGATORIOS INTEGRADOS:</p>	<p>Proyectos obligatorios</p> <p>“El aprovechamiento del tiempo libre, el fomento de las diversas culturas, la práctica de la educación física, la recreación y el deporte formativo”</p> <p>“La educación para la justicia, la paz, la democracia, la solidaridad, la confraternidad, el cooperativismo y, en general, la formación en los valores humanos”</p> <p>"Cátedra escolar de teatro y artes escénicas"</p>	<p>Estándares relacionados</p> <p>Lenguaje</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos. ❖ Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos. ❖ Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto. <p>Matemáticas</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Construyo objetos tridimensionales a partir de representaciones bidimensionales y puedo realizar el proceso contrario en contextos de arte, diseño y arquitectura. <p>Ciencias sociales</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Reconozco que tanto los individuos como las organizaciones sociales se transforman con el tiempo, construyen un legado y dejan huellas que permanecen en las sociedades actuales. ❖ Reconozco algunas características físicas y culturales de mi entorno, su interacción y las consecuencias sociales, políticas y económicas que resultan de ellas. <p>Ciencias naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Identifico estructuras de los seres vivos que les permiten desarrollarse en un entorno y que puedo utilizar como criterios de clasificación. ❖ Identifico transformaciones en mi entorno a partir de algunos principios físicos, químicos y biológicos que permiten el desarrollo tecnológico. <p>Competencias ciudadanas</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Reconozco y rechazo las situaciones de exclusión o discriminación en mi medio escolar. <p>Inglés</p>

		❖ Hablo en inglés, con palabras y oraciones cortas y aisladas, para expresar mis ideas y sentimientos sobre temas del colegio y mi familia.
--	--	---

ÁREA	CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL.	MATEMÁTICAS, ESTADÍSTICA, GEOMETRÍA	HUMANIDADES:	HUMANIDADES:
			LENGUA CASTELLANA, LECTURA CRÍTICA	IDIOMAS EXTRANJEROS: INGLÉS
ESTÁNDARES / ORIENTACIONES	<p>Entorno vivo Identifico estructuras de los seres vivos que les permiten desarrollarse en un entorno y que puedo utilizar como criterios de clasificación.</p> <p>Ciencia, tecnología y sociedad Identifico transformaciones en mi entorno a partir de algunos principios físicos, químicos y biológicos que permiten el desarrollo tecnológico.</p>	<p>Pensamiento numérico Justifico regularidades y propiedades de los números, sus relaciones y operaciones.</p> <p>Pensamiento aleatorio Uso e interpreto la media (o promedio) y la mediana y comparo lo que indican.</p> <p>Pensamiento espacial Construyo objetos tridimensionales a partir de representaciones bidimensionales y puedo realizar el proceso contrario en contextos de arte, diseño y arquitectura.</p> <p>Pensamiento métrico Selecciono unidades, tanto convencionales, como estandarizadas, apropiadas para diferentes mediciones.</p> <p>Pensamiento variacional Represento y relaciono patrones numéricos con tablas y reglas verbales.</p>	<p>Ética de la comunicación Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.</p> <p>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos.</p> <p>Literatura Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.</p>	<p>Conversación Hablo en inglés, con palabras y oraciones cortas y aisladas, para expresar mis ideas y sentimientos sobre temas del colegio y mi familia.</p>
COMPETENCIAS	<p>Competencias del siglo XXI Categoría Maneras de pensar: Creatividad e innovación, Resolución de problemas, Aprender a aprender, Pensamiento crítico. Categoría Maneras de vivir en el mundo: Ciudadanía local y global, Responsabilidad personal y social, Vida y carrera. Categoría Herramientas para trabajar: Apropiación de las tecnologías digitales y Manejo de la información. Categoría Maneras de trabajar: Colaboración y Comunicación.</p>			

<p>DESEMPEÑOS (En las diferentes dimensiones de aprendizaje)</p>	<p>Superior Explica los tipos de neuronas y los circuitos eléctricos, a partir de sus funciones. Alto Compara los tipos de neuronas y los circuitos eléctricos, a partir de sus funciones. Básico Describe diversos tipos de neuronas, las compara entre sí y con los circuitos eléctricos. Bajo Menciona diversos tipos de neuronas, sus funciones y reconoce los circuitos eléctricos.</p> <p>Superior Justifica y socializa las funciones de los componentes de un circuito eléctrico. Alto Explica las funciones de los componentes de un circuito eléctrico. Básico Identifica las funciones de los componentes de un circuito eléctrico. Bajo Señala las funciones de los componentes de un circuito eléctrico.</p> <p>Superior Evalúa las aplicaciones de los circuitos eléctricos en el desarrollo tecnológico. Alto Analiza las aplicaciones de los circuitos eléctricos en el desarrollo tecnológico. Básico Identifica y establece las aplicaciones de los circuitos eléctricos en el desarrollo tecnológico. Bajo Identifica las aplicaciones de los circuitos eléctricos en el desarrollo tecnológico.</p>	<p>Matemáticas Superior Diferencia las regularidades y propiedades de los números, sus relaciones y operaciones. Alto Asocia las regularidades y propiedades de los números, sus relaciones y operaciones. Básico Justifico regularidades y propiedades de los números, sus relaciones y operaciones. Bajo Conoce las regularidades y propiedades de los números, sus relaciones y operaciones.</p> <p>Estadística Superior Determina que es la media (promedio) y la mediana, con el fin de realizar comparaciones, análisis e interpretaciones. Alto Compara media (o promedio) y la mediana y realizó análisis e interpretaciones a partir de ellas. Básico Usa e interpreto la media (o promedio) y la mediana y comparo lo que indican. Bajo Nombra la media (promedio) y la mediana y da cuenta de su significado.</p> <p>Geometría Superior Diseña y socializa objetos tridimensionales a partir de representaciones bidimensionales y puedo realizar el proceso contrario en contextos de arte, diseño y arquitectura. Alto Presenta objetos tridimensionales a partir de representaciones bidimensionales y realiza el proceso contrario en contextos de arte, diseño y arquitectura. Básico</p>	<p>Lengua castellana Superior Evalúa los roles desempeñados por los sujetos que participan del proceso comunicativo. Alto Relaciona los roles desempeñados por los sujetos que participan del proceso comunicativo. Básico Caracteriza los roles desempeñados por los sujetos que participan del proceso comunicativo. Bajo Distingue los roles desempeñados por los sujetos que participan del proceso comunicativo</p> <p>Superior Fundamenta, analiza y corrige los textos producidos con base a la información tomada de los medios de comunicación masiva. Alto Estructura, analiza y corrige los textos producidos con base a la información tomada de los medios de comunicación masiva. Básico Socializa, analiza y corrige los textos producidos con base a la información tomada de los medios de comunicación masiva. Bajo Describe los textos producidos con base a la información tomada de los medios de comunicación masiva.</p> <p>Lectura crítica Superior Justifica las hipótesis predictivas acerca de un texto literario, partiendo de aspectos como título, tipo de texto, época de la producción, etc. Alto Contrasta las hipótesis predictivas acerca de un texto literario, partiendo de aspectos como título, tipo de texto, época de la producción, etc. Básico</p>	<p>Superior Argumenta los roles desempeñados por los sujetos que participan del proceso comunicativo. Alto Ejemplifica los roles desempeñados por los sujetos que participan del proceso comunicativo. Básico Caracteriza los roles desempeñados por los sujetos que participan del proceso comunicativo. Bajo Distingue los roles desempeñados por los sujetos que participan del proceso comunicativo.</p>
---	---	---	--	--

		<p>Construye objetos tridimensionales a partir de representaciones bidimensionales y realiza el proceso contrario en contextos de arte, diseño y arquitectura.</p> <p>Bajo Enuncia objetos tridimensionales a partir de representaciones bidimensionales y realiza procesos contrarios en contextos de arte, diseño y arquitectura.</p>	<p>Relaciona las hipótesis predictivas acerca de un texto literario, partiendo de aspectos como título, tipo de texto, época de la producción, etc.</p> <p>Bajo Escribe las hipótesis predictivas acerca de un texto literario.</p>	
--	--	--	--	--

ÁREA	CIENCIAS SOCIALES, HISTORIA, GEOGRAFÍA, CONSTITUCIÓN POLÍTICA Y DEMOCRACIA - INSTRUCCIÓN CÍVICA	COMPETENCIAS CIUDADANAS	TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA	EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES
ESTÁNDARES / ORIENTACIONES	<p>Relaciones con la historia y la cultura Reconozco que tanto los individuos como las organizaciones sociales se transforman con el tiempo, construyen un legado y dejan huellas que permanecen en las sociedades actuales.</p> <p>Relaciones espaciales y ambientales Reconozco algunas características físicas y culturales de mi entorno, su interacción y las consecuencias sociales, políticas y económicas que resultan de ellas.</p>	<p>Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias Reconozco y rechazo las situaciones de exclusión o discriminación en mi medio escolar.</p>	<p>Naturaleza y Evolución de la T&I Análisis de productos tecnológicos, sus procesos de producción, los recursos naturales, saberes y conocimientos involucrados.</p>	<p>Competencia motriz Reconozco los fundamentos básicos de las técnicas de movimiento en diversas situaciones y contextos.</p>
COMPETENCIAS	<p>Competencias del siglo XXI Categoría Maneras de pensar: Creatividad e innovación, Resolución de problemas, Aprender a aprender, Pensamiento crítico. Categoría Maneras de vivir en el mundo: Ciudadanía local y global, Responsabilidad personal y social, Vida y carrera. Categoría Herramientas para trabajar: Apropiación de las tecnologías digitales y Manejo de la información. Categoría Maneras de trabajar: Colaboración y Comunicación.</p>			

<p>DESEMPEÑOS (En las diferentes dimensiones de aprendizaje)</p>	<p>Superior Categoriza coordenadas, escalas y convenciones para ubicar los fenómenos históricos y culturales en mapas y planos de representación.</p> <p>Alto Presenta coordenadas, escalas y convenciones para ubicar los fenómenos históricos y culturales en mapas y planos de representación.</p> <p>Básico Utiliza coordenadas, escalas y convenciones para ubicar los fenómenos históricos y culturales en mapas y planos de representación.</p> <p>Bajo Señala coordenadas, escalas y convenciones para ubicarse en mapas y planos de representación.</p> <p>Superior Organiza y clasifica actividades económicas (producción, distribución y consumo), en los diferentes sectores económicos (agrícola, ganadero, industrial, etc.) y reconoce su impacto en las comunidades.</p> <p>Alto Contrasta actividades económicas (producción, distribución y consumo), en los diferentes sectores económicos (agrícola, ganadero, industrial, etc.) y reconoce su impacto en las comunidades.</p> <p>Básico Clasifica y describe diferentes actividades económicas (producción, distribución y consumo), en los diferentes sectores económicos (agrícola, ganadero, industrial, etc.) y reconoce su impacto en las comunidades.</p> <p>Bajo Describe diferentes actividades económicas (producción, distribución y consumo), de los</p>	<p>Superior Documenta formas de discriminación en la escuela (por género, religión, etnia, edad, cultura, aspectos económicos, sociales, capacidades o limitaciones individuales) y colabora con acciones, normas y acuerdos para evitarlas.</p> <p>Alto Ejemplifica formas de discriminación en la escuela (por género, religión, etnia, edad, cultura, aspectos económicos, sociales, capacidades o limitaciones individuales) y colabora con acciones, normas y acuerdos para evitarlas.</p> <p>Básico Identifica algunas formas de discriminación en la escuela (por género, religión, etnia, edad, cultura, aspectos económicos, sociales, capacidades o limitaciones individuales) y colabora con acciones, normas y acuerdos para evitarlas.</p> <p>Bajo Enuncia formas de discriminación en la escuela (por género, religión, etnia, edad, cultura, aspectos económicos, sociales, capacidades o limitaciones individuales)</p>	<p>Superior Demuestra cómo la tecnología ha evolucionado en sus diferentes manifestaciones y la manera cómo éstas han influido en los cambios estructurales de la sociedad y la cultura a lo largo de la historia.</p> <p>Alto Reconoce cómo la tecnología ha evolucionado en sus diferentes manifestaciones y la manera cómo éstas han influido en los cambios estructurales de la sociedad y la cultura a lo largo de la historia.</p> <p>Básico Explica cómo la tecnología ha evolucionado en sus diferentes manifestaciones y la manera cómo éstas han influido en los cambios estructurales de la sociedad y la cultura a lo largo de la historia.</p> <p>Bajo Indica cómo la tecnología ha evolucionado en sus diferentes manifestaciones y la manera cómo éstas han influido en los cambios estructurales de la sociedad y la cultura a lo largo de la historia.</p>	<p>Superior Ejecuta juegos que generen cooperatividad y coordinación, con el fin de relacionarlos con circuitos eléctricos.</p> <p>Alto Propone juegos que generen cooperatividad y coordinación, con el fin de relacionarlos con circuitos eléctricos.</p> <p>Básico Relaciona los circuitos eléctricos con ejercicios y juegos que generen cooperatividad y coordinación.</p> <p>Bajo Enumera ejercicios y juegos que generen cooperatividad y coordinación.</p>
---	---	---	---	--

	<p>sectores económicos (agrícola, ganadero, industrial, etc.).</p> <p>Superior Expone algunas condiciones políticas, económicas y tecnológicas que permitieron avances en el siglo XX.</p> <p>Alto Explica algunas condiciones políticas, económicas y tecnológicas que permitieron avances en el siglo XX.</p> <p>Básico Identifica algunas condiciones políticas, económicas y tecnológicas que permitieron avances en el siglo XX.</p> <p>Bajo Enumera algunas condiciones políticas, económicas y tecnológicas que permitieron avances en el siglo XX.</p>			
--	--	--	--	--

ÁREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL	EDUCACIÓN ÉTICA Y EN VALORES HUMANOS	EDUCACIÓN RELIGIOSA ESCOLAR
ESTÁNDARES / ORIENTACIONES	<p>Produccion - creacion Íntegro características del entorno natural y de la producción cultural en mis ejercicios expresivos.</p>	<p>Ethos para La convivencia La convivencia social se basa en el reconocimiento, respeto y disfrute de las diferencias, tanto de orden biológico: raza, etnia, sexo, como culturales: ideas políticas, religiosas, estéticas. Así mismo, supone el reconocimiento de una normatividad de tipo universal compartida por todos, que posibilite la vida en común y que tenga como eje central la justicia y la dignidad humana.</p>	N/E
COMPETENCIAS	<p>Competencias del siglo XXI Categoría Maneras de pensar: Creatividad e innovación, Resolución de problemas, Aprender a aprender, Pensamiento crítico. Categoría Maneras de vivir en el mundo: Ciudadanía local y global, Responsabilidad personal y social, Vida y carrera. Categoría Herramientas para trabajar: Apropiación de las tecnologías digitales y Manejo de la información. Categoría Maneras de trabajar: Colaboración y Comunicación.</p>		

DESEMPEÑOS (En las diferentes dimensiones de aprendizaje)	Superio Diseña artefactos tecnológicos útiles, con figuras geométricas, material reciclado y circuitos eléctricos, estilos y técnicas artísticas. Alto Transforma figuras geométricas, material reciclado y circuitos eléctricos, estilos y técnicas artísticas en artefactos tecnológicos útiles. Básico Construye artefactos tecnológicos, haciendo uso de figuras geométricas, material reciclado y circuitos eléctricos, resaltando también estilos y técnicas artísticas. Bajo Selecciona figuras geométricas, material reciclado y circuitos eléctricos para construir artefactos tecnológicos.	Superior Explica y expone las formas en que se relacionan y conviven las comunidades lejanas al contexto de la escuela, teniendo en cuenta: etnia, sexo, culturales, ideas políticas, religiosas y estéticas. Alto Caracteriza las formas en que se relacionan y conviven las comunidades lejanas al contexto de la escuela, teniendo en cuenta: etnia, sexo, culturales, ideas políticas, religiosas y estéticas. Básico Analiza las formas en que se relacionan y conviven las comunidades lejanas al contexto de la escuela, teniendo en cuenta: etnia, sexo, culturales, ideas políticas, religiosas y estéticas. Bajo Menciona las formas en que se relacionan y conviven las comunidades lejanas al contexto de la escuela.	Superior Justifica las distintas formas de creencias de Colombia con otras que se dan en el mundo en distintos periodos históricos. Alto Clasifica las distintas formas de creencias de Colombia con otras que se dan en el mundo en distintos periodos históricos. Básico Compara distintas formas de creencias de Colombia con otras que se dan en el mundo en distintos periodos históricos. Bajo Distingue las formas de creencias de Colombia con otras que se dan en el mundo en distintos periodos históricos.
---	--	--	--

APRENDIZAJES TRANSVERSALES
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Formulación preguntas e Hipótesis. ❖ Análisis de diferentes fuentes escritas y orales. ❖ Utilización de diversas formas de expresión para comunicar los procesos. ❖ Utilización de diferentes textos multimodales. ❖ Análisis de imágenes. ❖ Organización de la información a través gráficos ❖ Comprensión de lectura de forma inferencial y crítica ❖ Narración de sucesos apoyándose en esquemas explicativos. ❖ Utilización de diferentes fuentes escritas y orales para responder las preguntas y formular otras nuevas. ❖ Exposición de los nuevos aprendizajes haciendo uso de varios idiomas ❖ Organización de la información cualitativa y cuantitativa a través gráficos ❖ Creación de artefactos tecnológicos que cumplan que satisfaga las necesidades de la comunidad. ❖ Fomentación de procesos creativos, argumentativos y críticos

Recursos y estrategias pedagógicas:	
Heteroevaluación	Técnicas de evaluación:
La Heteroevaluación, se entiende como ese proceso evaluativo que realiza el docente sobre estudiante, teniendo en cuenta aspectos como: participación en el trabajo cooperativo o presentaciones, comportamiento, producto mostrado y desempeños, etc., dicho de otro	Las técnicas a utilizar para realizar una evaluación durante este periodo académico son: Listas de cotejo o de control: Permite registrar el desempeño de los alumnos, evaluados a través de la observación. Combina la evaluación de procesos y la evaluación de productos finales.

<p>modo, se trata de que el docente evalúe a sus estudiantes teniendo unos criterios claros y los desempeños presentados. (Casanova, 1998).</p>	<p>Escalas de rango: Son una serie de indicadores organizados por escalas, que buscan evaluar cada uno de los indicadores, dichas escalas pueden ser numérica, gráfica y descriptiva.</p> <p>Rúbricas: Facilita la valoración del desempeño del alumno en materias y temas complejos; asimismo, permite observar cómo va aprendiendo el alumno. Una rúbrica es un tipo de listado que contiene criterios bien específicos que permiten valorar el aprendizaje, conocimientos y competencias adquiridas por los estudiantes, sobre un tema, tarea o actividad.</p> <p>Registro descriptivo: Su finalidad es registrar elementos observables de las competencias de los estudiantes en el desarrollo de actividades y proyectos, por ello, está orientada por criterios específicos.</p> <p>Portafolio: Permite valorar el proceso del estudiante, sus avances, sus aspectos por mejorar, lo que permitirá interpretar el proceso y plantear las acciones a tiempo que posibiliten alcanzar los propósitos establecidos.</p> <p>Observación: Consiste en observar atentamente el fenómeno, hecho o caso, tomar información y registrarla para su posterior análisis.</p>
	<p>Instrumentos de evaluación:</p> <p>Instrumentos de la lista de cotejo o de control: Se va implementar la elaboración de formatos o listas de cotejo para que el docente pueda evaluar trabajo en equipo, actitudes y comportamientos, experimentos, exposiciones, trabajos de escritura, actividades lúdicas, investigación y consultas, puestas en escena, debates, análisis de casos, productos artísticos y presentaciones orales.</p> <p>Instrumentos de escalas de rango: Se va implementar la elaboración de formatos o escalas de rango para que el docente pueda evaluar actividades de aula (cuadro comparativo, mapas mentales, etc.), exposiciones, puestas en escena, debates, análisis de casos, presentaciones orales y proyectos.</p> <p>Instrumentos de Rúbricas: Se va implementar la elaboración de formatos o escalas de rango para que el docente pueda evaluar trabajo en equipo, participación en las clases, rúbricas de corrección de pruebas y talleres escritos, rúbricas de calificación de actividades del proceso de aprendizaje, exposición de un tema, presentaciones o eventos artísticos y resolución de ejercicios.</p> <p>Instrumentos de Registro descriptivo: Se va implementar la elaboración de formatos Registro descriptivo para que el docente pueda evaluar conductas o aprendizajes basados en proyectos.</p> <p>Instrumentos del Portafolio: Se crea con el fin de recoger evidencias sobre: el trabajo del Estudiante, Conocimientos previos, Reflexiones y valoraciones que permiten la autoevaluación, actividades y talleres secuenciados, prácticas de laboratorio, análisis de un aprendizaje, momentos del proceso investigativo, etc.</p> <p>Observación: Se va implementar registros anecdóticos, registros descriptivos, listas de cotejo y fichas de observación.</p>
<p>Autoevaluación</p>	<p>Técnicas de evaluación:</p>
<p>Tiene como finalidad que los estudiantes valoren su propio desempeño, es por esto que los docentes tienen el deber de proporcionarles pautas para que lo hagan con unos criterios establecidos previamente, es decir, el docente facilitará a los estudiantes la información acerca de los aspectos que cada estudiante se va autoevaluar. Dicho de otro modo, el alumno observa y reflexiona acerca de su persona, actitudes y trabajo, con el fin de llegar a conclusiones rigurosas.</p>	<p>Es la técnica que permite al estudiante reflexionar sobre su propio desempeño, habilidades y conocimientos, con el propósito de identificar aspectos a mejorar, por eso se puede decir que parte de la observación,</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <p>Elaboración de un bloc o diario: Donde se formulan preguntas como: ¿Qué sabía? ¿Cómo lo he aprendido? ¿Qué se ahora?</p> <p>Diseñar los instrumentos de autorreflexión: Se componen de cuestionarios, escala de estimaciones y protocolos, donde se consigna información sobre los resultados obtenidos.</p> <p>Diario del estudiante: Recoge experiencias, con el fin de diagnosticar y detectar dificultades. Asimismo, para realizar análisis y valoración del proceso de enseñanza y aprendizaje que vive el estudiante.</p> <p>Diario de clase: Es un registro individual donde el estudiante expresa su experiencia personal en actividades de una secuencia didáctica, un ciclo escolar o proyecto. De ahí que contenga comentarios, opiniones, dudas y sugerencias.</p>

	<p>Portafolios: Los alumnos al construir un portafolio pueden reflexionar sobre lo aprendido, identificar aquello que requieren fortalecer, revisarlo cuando sea necesario y recuperar algunas producciones para ampliar sus aprendizajes.</p>
<p>Coevaluación</p>	<p>Técnicas de evaluación:</p>
<p>Es la evaluación que llevan a cabo los estudiantes sobre otros estudiantes, puesto que, su función es proporcionar una retroalimentación adicional sobre un producto. Esta, además, posibilita contrastar la autoevaluación, genera cooperación, el compartir ideas, la crítica constructiva y la construcción de saberes.</p>	<p>Para la implementación de una coevaluación se requiere los siguientes pasos:</p> <p>Establecer los criterios de evaluación: los criterios deben ser claros, específicos y medibles, de manera que se puedan evaluar de manera objetiva.</p> <p>Asignar roles y responsabilidades: Definir quiénes serán los evaluadores y quiénes serán los evaluados.</p> <p>Realizar la evaluación: Realizar la evaluación de sus pares de acuerdo a los criterios establecidos y basada en evidencias concretas. Además, se deben proporcionar ejemplos y justificaciones a la hora de dar una calificación.</p> <p>Analizar los resultados: Es importante revisar los resultados de manera conjunta, para así, identificar las fortalezas y las áreas de mejora de cada participante y establecer metas y objetivos comunes.</p> <p>Retroalimentar: Brindar retroalimentación constructiva a cada participante basada en los resultados de la coevaluación, la cual debe ser específica, clara y objetiva, además, estar enfocada en el desarrollo y el crecimiento de cada individuo.</p>
	<p>Instrumentos de evaluación:</p> <p>Escalas de evaluación: asignar una calificación numérica o alfabética a cada criterio de evaluación.</p> <p>Cuestionarios: Estos cuestionarios pueden incluir preguntas abiertas o cerradas, y sirven para obtener retroalimentación sobre diferentes aspectos del desempeño.</p> <p>Revisión de trabajos escritos: Los estudiantes intercambian ensayos, actividades escritas o informes, con la finalidad de proporcionar comentarios entre ellos.</p> <p>Evaluación de proyectos colaborativos: Los miembros del grupo evalúan la contribución de cada integrante en relación al desarrollo del proyecto.</p> <p>Debates y discusiones en pequeños grupos: Los estudiantes discuten un tema o lectura en grupos pequeños y luego se evalúan mutuamente en términos de participación y contribución.</p>

Anexos

Anexo 1: actividades sugeridas periodo 1

Retos	Actividades sugeridas
<p>En el colegio se va realizar un campeonato, para eso se requiere de conformar un equipo con uno jugadores y en nuestro caso serán nuestros compañeros, los cuales tienen unas habilidades propias que se deben tener en cuenta a la hora de ocupar una posición dentro del equipo. Asimismo, teniendo en cuenta el reglamento o normas de este juego. (ética, competencias ciudadanas, educación física)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conformación de equipos de trabajo, teniendo en cuenta roles, habilidades y talentos de los integrantes. - Construcción de la identidad del grupo de trabajo, es decir, construir un logo, un himno, un nombre y una bandera. - Construcción de las normas y acuerdos necesarios para trabajar en grupo, a través de manuales. - Seguimiento y evaluación a las actividades desarrolladas en los equipos de trabajo
<p>Para formar el equipo Zuza tuvo la idea de indagar sobre cómo se juega la liga de fútbol de país, es decir, formas de clasificación, descensos, equipos que la juegan, etc. asimismo la historia de sus barras. (educación física, ética y competencias ciudadanas.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ver el siguiente video https://www.youtube.com/watch?v=zxFOi7-0Kuo - Ver el video sobre el origen de las barras en Colombia https://www.youtube.com/watch?v=k5wTErLNsm - Ver videos sobre las amistades de las barras colombianas con las barras de otros países. https://www.youtube.com/watch?v=KcHAr9RLfws https://www.youtube.com/watch?v=p7c6rHvgeq4 - Trabajo escrito y exposición recogiendo los principales elementos de las fuentes visualizadas.
<p>Para entender que es un campeonato viajaremos en el tiempo, conociendo la historia de las copas del mundo (profundizar en el Maracanazo), haciendo un rastreo de los mejores jugadores, sus países y sus goles.</p>	<p>Presentación de la historia del fútbol a través de videos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La Historia del Fútbol en 10 minutos ¿Dónde nació el fútbol cuándo y cómo? https://www.youtube.com/watch?v=rmO96qcYYIE&t=99s 2. El fútbol - historia y evolución con mapas https://www.youtube.com/watch?v=bQQA1dafv9I <ul style="list-style-type: none"> - Realizar un juego con preguntas sobre la historia del fútbol a través de las siguientes páginas. <ol style="list-style-type: none"> 1. Preguntas sobre fútbol (1) https://www.cerebriti.com/juegos-de-deportes/preguntas-sobre-futbol 2. Preguntas de fútbol 1 https://wordwall.net/es/resource/38746360/preguntas-de-futbol-1 - Elaborar un mural o cartel sobre la historia del fútbol. - Ver el video El Maracanazo de 1950: la épica hazaña de Uruguay, contada por uruguayos y brasileños. https://www.youtube.com/watch?v=8baziTZxkQo - Realizar una infografía sobre el maracanazo - Presentación de jugadores en la historia del fútbol. <ol style="list-style-type: none"> 1. TOP 10 MEJORES JUGADORES DE LA HISTORIA DEL FÚTBOL https://www.youtube.com/watch?v=MInOID4N2Js - A cada grupo de trabajo se le asignará uno de los siguientes jugadores, con el fin de exponerlo ante el grupo, deben exponer su retrato y datos básicos de su biografía. <ol style="list-style-type: none"> 1. Ronaldiño 2. Franz Beckenbauer 3. Zinedine Zidane 4. Cristiano Ronaldo 5. Ronaldo Nazario 6. Johan Cruyff 7. Alfredo Di Stefano 8. Pele 9. Lionel Messi 10. Diego Maradona - Armar su propio top 10 (Top 5) de los mejores jugadores del mundo.
<p>Zuza, descubrió que es mejor nombrar a sus compañeros con apodos, por eso ahora te toca a ti crear un apodo y retrato a tus compañeros teniendo en cuenta sus habilidades, cualidades y talentos. (artística y competencias ciudadanas)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conceptualizar el retrato a partir del siguiente tema https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=G3G5ilXqbq0 - Récnicas de marc chagall https://www.youtube.com/watch?v=bwLxBH3yRiw

	<ul style="list-style-type: none"> -seleccionar obras artísticas producidas por el artista y realizarlas con los estudiantes. - Técnicas de Henri Matisse https://www.youtube.com/watch?v=OkQrCeujYQI -Seleccionar obras artísticas producidas por el artista y realizarlas con los estudiantes. - Técnicas de vicent van goght https://www.youtube.com/watch?v=N7DHaAqfKwE -Seleccionar obras artísticas producidas por el artista y realizarlas con los estudiantes . - Técnicas de Oswaldo Guayasamín https://www.youtube.com/watch?v=IrxEwsrl2k -Seleccionar obras artísticas producidas por el artista y realizarlas con los estudiantes. -Técnicas de ANTONIO BERNI https://www.youtube.com/watch?v=cMpKeo1-Lkw -Seleccionar obras artísticas producidas por el artista y realizarlas con los estudiantes. -Técnicas de Picasso https://www.youtube.com/watch?v=Bt0uEG3pu4o -Seleccionar obras artísticas producidas por el artista y realizarlas con los estudiantes. - Técnicas de https://www.youtube.com/watch?v=2QHPPDzx85s -Seleccionar obras artísticas producidas por el artista y realizarlas con los estudiantes. -Técnicas de Frida Kahlo https://www.youtube.com/watch?v=40sZNGOXEBw -Seleccionar obras artísticas producidas por el artista y realizarlas con los estudiantes. - Realizar tu propio autoretrato https://www.youtube.com/watch?v=MPgMpTWbahU - Realizar el retrato de un compañero https://www.youtube.com/watch?v=ThTSnTWUZOc y debajo realizar la descripción de su personalidad y le va a poner un apodo (etiqueta) de acuerdo a las cualidades con que cuenta.
<p>En los tiempos libre Zuza y sus amigos pasan por el campo de aviación, y sueñan con convertirse en pilotos por eso tienes que vamos a diseñar una cartilla que hablara de cómo crear una empresa de aviación teniendo en cuenta el nombre, el eslogan, el logo y esbozo del producto que se va ofrecer al cliente. (tecnología y ética)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Ver el siguiente video sobre la revolución industrial https://www.youtube.com/watch?v=eZtmiCILJWM -Ver el siguiente video sobre que una empresa https://www.youtube.com/watch?v=Nzv4kw1pKOI -Conceptualización de tipos de empresas que existen en Colombia. (servicios que prestan) -Top 10 de las empresas mas importantes en Colombia https://www.youtube.com/watch?v=h-rK_9WBR34 - En Trabajo en grupo realizará un análisis de cada una de las empresas vistas en el video, con el fin de destacar los elementos centrales. nombre de la empresa, razón social, año de fundación, número de trabajadores actualmente y principales productos que comercializa. - creación del nombre de la empresa https://www.youtube.com/watch?v=HK1mwoJzD0 - Definir qué tipo de empresa es, Razón del nombre escogido y Productos a vender o distribuir. -Ver los siguientes videos sobre los slogan https://www.youtube.com/watch?v=iKZir-wCjH0 https://www.youtube.com/watch?v=a-R4jFVpGao https://www.youtube.com/watch?v=mfiTLmmpVs -Pensar y diseñar tu eslogan -Conceptualizar qué es un logotipo y crear el logotipo de tu empresa - Diseñar y el producto que vas vender - Exponer la empresa creada
<p>Al grupo se integran compañeros de otros lugares de la ciudad y del mundo, por eso Zuza, quiere identificar las características sociales y culturales de las personas de América del norte, Centroamérica y América del sur así como las distintas regiones de Colombia mediante la elaboración de un lapbook. (ciencias sociales)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Conceptualizar las características sociales y culturales (aspectos generales) de las poblaciones que viven en América del norte, Centroamérica y América del sur. -Realizar una lapbook del continente americano (américa del norte, Centroamérica y América del sur) teniendo en cuenta las características sociales y culturales de las personas (idioma que predomina, etnias, tradiciones religiosas y principales celebraciones)
<p>En el colegio el personero está promoviendo un concurso de cuentos con el tema central causas y consecuencias de la independencia y el origen de la república, y quieres participar para conocer la razón de algunas fechas que se conmemoran en tu país y por</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Conceptualizar causas y consecuencias de la independencia a través de mapas mentales. -conceptualiza el origen de la república en Colombia.

<p>qué el nombre de algunas calles y avenidas importantes. (ciencias sociales). (ciencias sociales).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - explicar a los estudiantes a pesar de ser una narración ficticia tiene hechos o sucesos reales dentro de su guion, ejemplo https://www.lared.cl/2016/ayayay/los-cinco-cuentos-de-hadas-basados-en-macabros-hechos-de-la-vida-real-que-destruiran-tu-infancia - Escribir un primer borrador del cuento - Realizar la portada y contraportada del cuento. -Realizar la corrección del primer borrador y escribir la versión final del cuento.
<p>Un lateral de un equipo se enfermó por sobre exigencia en los entrenamientos y Zuza quiere evitar que esto le pase a su compañero de equipo por eso se empeña en realizar un texto informativo sobre la relación que existe entre el estado de la salud del ser humano, las vacunas y el deporte. (ciencias naturales)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Conceptualizar las características de un texto informativo. - Conceptualizar la importancia del deporte en la salud de los niños. -Conceptualizar sobre la importancia de las vacunas en la salud de los niños. -Realizar un texto informativo sobre la importancia del deporte en la salud de los niños. https://es.pinterest.com/pin/1055599907171934/
<p>El fútbol genera muchas pasiones, por eso Zuza te invita a conocer las magnitudes y su importancia dentro todos los elementos que involucran este deporte. (geometría)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Conceptualización de: - ¿Qué es una magnitud? - ¿Que es una magnitud directamente proporcional? - ¿Que es una gráfica de magnitudes directamente proporcionales? - ¿Que es una magnitud inversamente proporcional? - ¿Que es una gráfica de magnitudes inversamente proporcional?
<p>Zuza se dio cuenta que para entender el fútbol y sus resultados debe saber hacer cálculos mentales con las operaciones básicas y resolver situaciones de problema que contenga números primos, descomposición en factores primos y fraccionarios (matemáticas).</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Conceptualización de Adición y sus propiedades, la Sustracción - La Multiplicación y sus propiedades y múltiplos -La División y criterios de divisibilidad -Los Números primos -El Mínimo común múltiplo - El Máximo común un divisor - Las Fracciones (representación de fracciones, lectura de fracciones, clases de fracciones, números mixtos, representación de fracciones en la recta numérica, fracciones equivalentes, simplificación de fracciones, adición y sustracción de fracciones con mismo denominador. adición y sustracción de fracciones con diferente denominador, multiplicación de fracciones y división de fracciones). -Los números decimales
<p>Todos los compañeros de curso y de fútbol vienen presentando cambios en su estatura, peso, voz, también en lo que respecta a su identidad y el manejo de sus sentimientos y emociones con respeto hacia personas de igual o diferente género. (ciencias naturales y educación física)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Realizar una cronología gráfica de su cuerpo de los 0 a 1 año, de los 2 a los 5 años, de los 5 a los 8 años, de los 8 a los 12 años. -Realizar un círculo concéntrico de relaciones con fotografía de las personas que lo rodean teniendo en cuenta que en el centro están las más cerca y en círculos exteriores las lejanas. -Mapeo de actores. -Realizar infografías de los principales cambios físicos y emocionales en la pre adolescencia. -zonas públicas y privadas de mi cuerpo, que parte permito que el compañero me toque y que parte están reservadas para el cuidado íntimo. -Indagar el sistema reproductivo femenino y masculino, cuidados y recomendaciones.
<p>En las vacaciones de semana santa debes ayudarles a tus tíos a determinar el costo de las cuatro boletas para ir al partido de fútbol en el estadio de la ciudad, así como el costo de la comida de los cuatro durante el partido, y los costos del transporte de los cuatro del hotel al estadio y de vuelta al hotel. No olvides prever cierta cantidad de dinero para comprar un recuerdo del equipo. Tus tíos quieren también que determines a qué hora tendrán que salir del hotel para ir al estadio y a qué hora estarán de vuelta. (estadio) (matemáticas)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Resolver los desafíos y retos del libro de matemáticas PTA vamos al estadio, con ayuda de explicaciones y conceptualizaciones de los temas que allí se trabajan ejemplo números decimales, sumas y restas de decimales y valor posicional de los decimales.
<p>Zuza leyendo un artículo deportivo, sintió curiosidad por saber qué es un periódico y cuál su importancia en la sociedad de hoy, por eso, con su profesora decidió hacer una mesa de debate sobre este tema. (lenguaje)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Saber previos que conoce, qué periódicos conoces, si utiliza en la casa, si conoce periódicos digitales, si le gusta leer el periódico, qué secciones le llama la atención. -traer ejemplares y enseñarles las partes del periódico. -origen del periódico en el mundo y su llegada a Colombia.

Para hacer un deporte es importante conocer cómo está conformado internamente el cuerpo humano, por eso en esta oportunidad te adentraras a tu cuerpo, para identificar las células, los tejidos, órganos y organismo y también aprenderás sobre las relaciones que el hombre establece con su entorno a través de un folleto informativo	-Ver el siguiente video https://www.youtube.com/watch?v=przV9YavZmI -Ver el siguiente video https://www.youtube.com/watch?v=oL4M7jY40NQ -Con la información proporcionada hacer un folleto https://www.youtube.com/watch?v=6mL1udOT5RQ
---	--

Anexo 2: actividades sugeridas periodo 2

Retos	Actividades sugeridas
Greg acompañado de su amigo Rowley nos enseñaran como se hace un periódico, cuáles son sus partes y sus secciones, de esta manera crearemos nuestro propio periódico escolar, partiendo de una salida de campo al periódico el colombiano. (Lengua castellana)	-Revisión de ejemplares de periódicos como El Colombiano, El tiempo etc. -Video tutorial como se hace un periódico escolar. -Visita guiada al periódico El Colombiano. https://youtu.be/EarComiXqTE?si=8FBcAb0eBqU3fcor
Para darle vida al periódico escolar y crear cada sección, los invitamos a utilizar las herramientas de office (Tecnología)	-Conceptualizar y emplear las herramientas de Office para crear un periódico escolar. https://youtu.be/hjJq_Pbv6CA?si=NoAlzcB9EBwE8pKV
Tu misión para convertirte en parte de la cuadrilla de reporteritos, será liderar una exposición de historietas o cómic con tus compañeros e invitar a otros grupos para ser parte. (Lengua Castellana)	-Formación y conceptualización sobre la historieta y el comic. https://es.slideshare.net/slideshow/el-cmic-en-primaria/27384050 -Creación artística de historietas con exposición grupal. https://co.pinterest.com/pin/506443920615938815/
Aprenderemos cómo pasar de la lectura fácil a la lectura avanzada, desde el uso de los libros de la biblioteca y la fundación. (Lectura crítica)	-Selección de libros de la biblioteca desde la colección semilla y colección de libros de la Fundación Aprender y Crecer. -Juego interactivo lectura rápida https://www.mundoprimeria.com/lecturas-para-ninos-primaria/alaska
Conoceremos los sistemas del cuerpo humano a través de la infografía donde se dará información general sobre cada uno y su cuidado (Ciencias naturales)	-Conceptualización del cuerpo humano. -Diseño de infografías manuales y digitales sobre los distintos sistemas del cuerpo humano. https://co.pinterest.com/pin/487162884699583870/ https://www.canva.com/es_co/crear/infografias/
Conoceremos los cambios físicos y químicos mediante la planificación, ejecución y socialización de recetas. (Ciencias naturales y Lengua castellana)	Experimentos en el aula https://youtu.be/vt1E-WNvR_s?si=p9MHYmQ0eoseyJCP Cambios físicos y químicos en la cocina https://www.educ.ar/recursos/122843/quimica-en-la-cocina
Greg se inscribió para participar en las campañas escolares, por ello vamos a trabajar en los derechos fundamentales consagrados en la constitución política de 1991 y deberes de los ciudadanos, mediante juegos interactivos. (competencias ciudadanas)	-Construcción de textos publicitarios https://contenidosparaaprender.colombiaaprende.edu.co/G_5/L/SM/SM_L_G05_U02_L06.pdf
Hacer un decálogo de los derechos de los niños en Colombia, con el fin de realizar un debate sobre lo sucedido a Hugo en el libro. (competencias ciudadanas)	-Definición de decálogo y forma de realizarlo https://www.unprofesor.com/lengua-espanola/que-es-un-decalogo-y-como-se-hace-5136.html
Teniendo presente las regiones y paisajes culturales vamos a construir una cartografía social que los represente, llevando a cabo una exposición frente a los compañeros. (Ciencias sociales)	-Cartografías juego divertido https://ofifacil.com/ofifacil-infografias-cartograficas-mapas-cartografia-ideas-creativas-crear-hacer-mapas-conceptuales.php -En las cartografías resaltar elementos como cultivos, montañas, ríos, lagunas, lagos, tipos de viviendas, formas de vestir, climas, costumbres y tradiciones, etc.
Desde un vistazo a la campaña de publicidad Greg, aprenderemos a realizar ilustraciones llamativas, conoceremos el marketing llevando a cabo nuestra propia campaña para el buen uso de los alimentos que se entregan en la tienda y el restaurante escolar. (Tecnología)	-Diseño digital de ilustraciones con movimiento sobre el buen uso de los alimentos tienda escolar y el restaurante escolar https://youtu.be/P4tmhPYZyFM?si=HsemYUHVQ01WksOH - Creación de puestos de reciclaje para el aprovechamiento de plásticos, tapas, latas, papel, cartón, envolturas y restos de comidas, con el fin de crear un emprendimiento.
Realizaremos una obra de teatro basada en la lectura avanzada y en la reescritura de nuestros propios guiones de teatro. (Artística)	-Selección de libros de la biblioteca desde la colección semilla - como iniciar teatro con los niños https://www.youtube.com/watch?v=4UTzDatH3ow -Como hacer un guion de títeres para niños https://www.youtube.com/watch?v=JS1a-WFwG_A -Crear un guion para la obra de títeres

	-Crear un guion para una obra de teatro corta para niños y hacer el montaje de la obra de teatro.
Con un cancionero conoceremos la influencia de algunos géneros musicales, el heavy metal, el rock and roll, asimismo, el rock en español, punk y el metal en la cultura de la ciudad de Medellín de los 80 y 90. (Artística)	-Elaboración manual de cancionero https://co.pinterest.com/pin/774124927901308/ - Historia de algunos géneros musicales, el heavy metal, el rock and roll, asimismo, el rock en español, punk y el metal en la cultura de la ciudad de Medellín de los 80 y 90. - Elaboración de fichas de resumen de cada género y sus canciones más icónicas o representativas.
Llevaremos a cabo en nuestro diario las rutinas más comunes en inglés y con ellas un trabajo en parejas empleando diálogos con la pronunciación adecuada. (Inglés)	- Elaboración de diarios https://www.youtube.com/watch?v= qTTbJW8ERc https://www.youtube.com/watch?v=zd-4QtpjgY - Aprende vocabularios sobre rutinas en casa y colegio básicas - realizar el diario de rutinas cotidianas en inglés y español acompañadas de ilustraciones. -Socializar cada diario haciendo uso de la exposición en inglés y en español.
Ampliaremos nuestro vocabulario en inglés haciendo una recomendación del libro El diario de Greg el renacuajo en inglés y en español. (inglés)	- Hacer una recomendación del diario de Greg el renacuajo tanto en inglés como en español. - Recomendación de un cuento o libro https://www.youtube.com/watch?v=KV889oyrn-M Algunas expresiones para el vocabulario en ingles https://www.youtube.com/watch?v=2FZLTtda7U
Greg y su amigo Rowley han practicado varios deportes entre ellos la lucha libre olímpica, el baloncesto, el fútbol americano aprenderemos de ellos y nos enfocaremos en el baloncesto. (Educación física)	-Historia del baloncesto https://www.youtube.com/watch?v=jtvDDeSAFqE -Fundamentos y que es el baloncesto https://www.youtube.com/watch?v=iwAonNy-col y https://www.youtube.com/watch?v=n7KJCC8fvEw -Posiciones del baloncesto https://www.youtube.com/watch?v=W4zH2XROz_g -Dimensiones y medidas de la cancha de baloncesto https://www.youtube.com/watch?v=Pb-vZwDZBkM -Faltas en el baloncesto https://www.youtube.com/watch?v=HlzFbIDsj-w -Elaborar un top de mejores jugadores de baloncesto a partir del retrato https://www.youtube.com/watch?v=jtvDDeSAFqE
Vamos a conocer los testimonios de vida y reflexiones a través de la película Milagros de vida con el objetivo de hacer una reseña crítica. (Religión)	- Realizar un cine foro sobre la película Milagros de vida. - Como hacer una reseña https://www.youtube.com/watch?v=2qRmvAnKwXY y https://www.youtube.com/watch?v=nXXRaUKVrZQ
Reflexionaremos sobre la transición de la primaria al bachillerato y todos los retos emocionales y sociales que ello implica, para esto vamos a elaborar nuestro propio anuario que recoge nuestra trayectoria escolar.(Ética y valores y competencias ciudadanas)	Realizar un anuario escolar de los estudiantes de cada grupo de quinto https://www.youtube.com/watch?v=tHHrymLkaGU poniendo a cada imagen un pie de foto, donde se resalta la vivencia, aspecto o experiencia que se me muestra en la fotografía.
Los estudiantes conformaron el congreso internacional de pequeñas criaturas con el fin de resolver retos geométricos. (Geometría)	-Conceptualizar qué es un poliedro y sus características. -Conceptualización de la longitud -Conceptualización de perímetro y área -Conceptualizar qué es un volumen. -Conceptualizar sobre los prismas.
Greg le propone a Rowley resolver situaciones problemas de un refugio de animales y bomberos por un día con números decimales, potenciación, radicación y logaritmación, así como análisis de diagrama circulares, porcentajes, diagramas de barra, etc. para ganar un premio sorpresa. (Matemáticas y estadística)	-Conceptualizar números decimales. -Conceptualizar potenciación, radicación y logaritmación. -Conceptualizar diagrama de barras relacionando números decimales, fraccionarios y porcentajes. -Conceptualizar probabilidades.

Retos	Actividades sugeridas
Hugo vino a pasear a Colombia desde Francia, por eso quiere que tú les expliques cual es la ubicación geográfica de Colombia, sus fronteras y los departamentos de Colombia, para ello vas construir un cinema portátil de mapas. (Ciencias sociales)	<ul style="list-style-type: none"> -Conceptualización de la ubicación geográfica de Colombia y fronteras. -Realizar (calcar) el mapa de américa, resaltando donde queda Colombia. -Realizar (calcar) el mapa de fronteras de Colombia. -Realizar el mapa político de Colombia. -Realizar el mapa físico de Colombia. - Poner los mapas en el siguiente artefacto https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=2rnifYOWfr0
Isabella en la escuela vio historia de la primera y segunda revolución industrial y su importancia en Francia y en Colombia, por eso con Hugo construyen una línea del tiempo con forma de rollo de cámara de los sucesos más memorables. (ciencias sociales, tecnología, ciencias naturales)	<ul style="list-style-type: none"> -Conceptualizar sobre la primera revolución industrial. -Conceptualizar sobre la segunda revolución industrial - Hacer una línea del tiempo siguiendo sobre los principales hechos ocurridos en la primera y segunda revolución industrial el siguiente modelo https://co.pinterest.com/pin/563018694917928/
Hugo vive en París, Francia, el cual es un país europeo y tú vives en Colombia, un país ubicado en Suramérica, por eso vas hacer una un paralelo de la realidad social, política, económica y cultural del siglo XX. (ciencias sociales)	<ul style="list-style-type: none"> -Conceptualizar sobre la realidad social, política, económica y cultural del siglo XX de Francia y Colombia. -Hacer un paralelo siguiendo el siguiente modelo https://competenciascyl.jimdofree.com/respaldo-antiguo/texto-paralelo/
Hugo investigó en la biblioteca los avances en los artefactos tecnológicos de utilidad y los grandes inventores que permitieron el desarrollo de la fotografía y el cine en Europa y Estados Unidos y quiso mostrar sus resultados a través de un mural en español e inglés. (ciencias sociales, tecnología e inglés)	<ul style="list-style-type: none"> - Conceptualizar sobre artefactos tecnológicos de utilidad y los grandes inventores que permitieron el desarrollo de la fotografía y el cine en Europa y Estados Unidos. - Realizar un mural siguiendo el siguiente ejemplo https://laclasedemiren.blogspot.com/2011/06/murales-de-los-inventos.html
El señor George te invita a hacer una experimento para descubrir la historia de la fotografía a blanco y negro con la construcción de una cámara de fotografía para revelar https://www.youtube.com/watch?v=4Amsk3KF7pM (ciencias naturales y tecnología)	<ul style="list-style-type: none"> -Conceptualizar sobre la que es la fotografía. -Evolución de la fotografía y los artefactos que se utilizan para tomarla. -Elaborar una cámara para revelar siguiendo el ejemplo https://www.youtube.com/watch?v=4Amsk3KF7pM
El señor George le puso a sus dibujos secuencia de movimientos y quiere que tú lo aprendas hacer, para eso te invita hacer tus propios dibujos, ponerle movimiento y crear tu primera caricatura o película. https://www.youtube.com/watch?v=UjV-sil7bek y también puedes realizar el siguiente experimento https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=Aq7oe4t4eal (ciencias naturales y tecnología)	<ul style="list-style-type: none"> -Conceptualizar sobre el origen del cine en el mundo. - Conceptualizar sobre las primeras técnicas que se usaron para realizar películas. - Realizar tu primera secuencia de imágenes para crear tu propia película: https://www.youtube.com/watch?v=UjV-sil7bek https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=Aq7oe4t4eal
Isabella quiere que todos construyamos un autómatas con ayuda de material reciclado, el cual debe tener algún movimiento o procesos de mecánica básica y circuitos eléctricos. (tecnología, ciencias naturales, artística)	<ul style="list-style-type: none"> -Conceptualizar que una máquina simple. -Conceptualizar sobre qué significa reutilizar material reciclable. -ver instructivo y realizar la siguiente máquina https://www.youtube.com/watch?v=uNXefkGZG3c -ver instructivo y realizar la siguiente máquina https://www.youtube.com/watch?v=1N7vLBcBJC8
Hugo se enteró que los estudiantes de quinto tienen un periódico escolar, y quiere llevar esta idea más allá, por eso nos propone crear un noticiero enfocado al cine y su origen desde Georges Melies y además que cuente la realidad de nuestra comunidad educativa. (lengua castellana)	<ul style="list-style-type: none"> -Conceptualizar que es un noticiero, sus partes, estructura y que necesita un set. - Crear en tu aula de clase un estudio de noticias https://www.youtube.com/watch?v=QW3xlkk1LVg - Conceptualizar cómo crear guion para las noticias, de acuerdo a los integrantes y roles a desempeñar. -Presentar el noticiero.
Para fomentar el arte y la cultura en la escuela, la dirección de la misma ha propuesto a los estudiantes exhibir las mejores obras de arte creadas durante el año escolar. La escuela ha puesto una sala rectangular de exhibición a disposición de los estudiantes y les ha dado libertad para pintar los muros de esta sala, enmarcar las obras escogidas y crear el modelo de un mosaico que será pintado después por los estudiantes de la escuela e instalado en el centro de la sala, para ello debe resolver los retos de la exposición de arte del libro de PTA de matemáticas (matemáticas).	<ul style="list-style-type: none"> -Conceptualización de multiplicación y división de números decimales - Conceptualización de superficies -Conceptualización de figuras planas -Conceptualización de rectas paralelas y perpendiculares -Conceptualización de polígonos convexos y no convexos -Conceptualización de tipos de cuadriláteros. -Conceptualización de tipos de triángulos -Conceptualización de medidas de capacidad

<p>Imagina que vamos a realizar un análisis de las películas estrenadas en el cine con mayor rating y venta de boletería con ello elaborar distintas tablas de frecuencia para hallar la media, la mediana y la moda (Estadística)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Conceptualizar la media, mediana y la moda. -Hacer un análisis y seguimiento a las películas en cartera para identificar cuál ha sido la más taquillera. - Con la información obtenida realizar ejercicios de moda, mediana y media.
<p>Hugo en la escuela relaciono los engranajes con los juegos y actividades de circuito, por eso en grupos de trabajo deben planear circuitos que generen cooperatividad y coordinación. (educación física).</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Realizar juegos de coordinación y de circuitos con los estudiantes -Revisar el siguiente material https://www.neuquen.edu.ar/wp-content/uploads/2017/10/COORDINACION-OCULO-MOTRIZ-NXPowerLite.pdf
<p>Isabella y Hugo fueron a la biblioteca a investigar que pasaba entre 1850 y 1900 en Francia y Colombia con los asuntos religiosos, con el fin de realizar de realizar un friso. (religión Y ética)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Historia de la religión en Colombia https://www.youtube.com/watch?v=03DSI9jjWxE -Historia de la religión francesa https://www.youtube.com/watch?v=flbZow0d1SY -Elaborar un friso con https://www.youtube.com/watch?v=09aSolCPONc https://www.youtube.com/watch?v=Gq-iRKcw-M8