

## MALLA INTEGRADA GRADO 4

<b>GRADO:</b>	Cuarto	<b>PERÍODO:</b>	Uno
<b>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:</b>	<p><b>La inundación un fenómeno que afecta a la ciudad</b>            En esta aventura, los protagonistas serán los nuevos amigos Eliot e Isabela. A través de ellos, conocerás de nuevo a tus compañeros: qué les gusta, cuáles son sus límites y cómo debes tratarlos. Además, tendrás tu mente abierta, serás curioso, observador y estarás dispuesto a formar equipos que tengan en cuenta todas sus habilidades y roles para desarrollarlas. Juntos, deberán ayudar a Eliot a regresar a la ciudad de Medellín.</p> <p>Un día, Eliot se encontraba en la comuna 14 (El Poblado), cerca de la quebrada La Presidenta, haciendo algunas compras. De repente, comenzó a llover intensamente y, como no tenía mucho dinero, decidió caminar hasta la estación del metro. Mientras caminaba, observó que la quebrada La Presidenta estaba crecida y desbordada, llevándose todo lo que encontraba a su paso: colchones, basura, árboles y material de construcción. Intentó regresar, pero ya era demasiado tarde; una fuerte corriente lo arrastró hasta el río Medellín, donde desemboca la quebrada, y de ahí hasta la zona rural de uno de los municipios del norte del Valle de Aburrá.</p> <p>Muy asustado y temiendo ahogarse, se aferró a un neumático que le salvó la vida y lo llevó hasta una orilla desolada de una zona rural que no conocía. Después de un rato de estar sentado y reflexionando, decidió que debía hacer una feria para prevenir las inundaciones en la ciudad y mitigar los daños que causa la lluvia en ciertos sectores.</p> <p><b>Libro sugerido:</b> Libro Eliot e Isabela y la aventura en el río del autor Ingo Siegner.</p>		
<b>RETOS:</b>	<p><b>Ética, Competencias Ciudadanas y Religión</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Toda aventura es más divertida si se vive en equipo, para disfrutarla al máximo debes escoger muy bien a los exploradores de tu equipo, teniendo en cuenta sus habilidades.</li> </ul> <p><b>Religión, Ética, Competencias Ciudadanas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Eliot e Isabela tienen una relación conflictiva con la pandilla de ratas de la ciudad, por esto debes proponer algunas soluciones a esos conflictos, teniendo en cuenta la postura de todos los integrantes tu equipo de trabajo.</li> </ul> <p><b>Lengua Castellana y Lectura Crítica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Eliot quiere volver pronto al lado de su familia, pues un gran fenómeno natural lo alejó de esta, con la ayuda de tu equipo deben construir textos escritos para poder informar a la familia como se encuentran y que pronto regresará a casa.</li> </ul> <p><b>Lenguaje, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Eliot considera importante saber del estado del tiempo por eso con su amiga Isabela van hacer un reportaje para informar sobre las lluvias y las tempestades a las comunidades de Antioquia y Colombia .</li> </ul> <p><b>Lenguaje y Artística</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Isabela inscribe a Eliot en un concurso de poesía, pues sabe que su amigo es un buen poeta, pero como Isabela quiere que gane te pide que ayudes dando ideas con rimas y coplas.</li> </ul> <p><b>Ciencias Sociales, Lenguaje e inglés</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Queremos ayudar a la familia de Eliot a difundir masivamente que Eliot se ha perdido, por eso vamos a describir las características físicas de Eliot (en inglés y lenguaje) para que la comunidad se una a la búsqueda y él vuelva a casa sano y salvo. Para ayudar puedes elaborar organizadores de ideas y textos persuasivos (<u>afiches</u>) y así encontrar a Eliot.</li> </ul> <p><b>Educación Física, Ciencias Naturales, Tecnología e informática, Artística</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Eliot descubre en el campo que la mayoría de comida que se prepara y se consume viene de los animales, por eso quiere hacer un organizador gráfico para enseñarlos a sus padres y adquirir nuevos hábitos alimenticios.</li> </ul> <p><b>Ciencias Naturales, Tecnología e Informática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Eliot estuvo desaparecido a raíz de una inundación, donde observó sus causas y consecuencias; por eso, quiere diseñar y difundir infografías acerca de cómo prevenir y cómo actuar en caso de inundaciones en las ciudades.</li> </ul> <p><b>Tecnología, Ciencias Sociales.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Un explorador quiere enseñarle a Eliot los medios tecnológicos (brújula, GPS), para que llegue fácilmente a casa y pueda evitar los peligros del campo y el río.</li> </ul> <p><b>Ciencias Sociales y Ciencias Naturales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Eliot quiere realizar dibujos donde se muestre la importancia de los ríos, lagos, lagunas, selvas y océanos, para luego socializarlas a su familia y amigos.</li> </ul> <p><b>Ciencias Naturales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Eliot e Isabela en su aventura en el campo se han dado cuenta de lo hermoso que es el cielo y las estrellas, vamos a ayudarlos para que a través de un juego de escalera puedan conocer las características del sistema solar.</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Isabela se ha preguntado por qué en otros países amanece y anochece a diferentes horas, mediante una maqueta le explicaremos el movimiento de rotación y traslación que tiene nuestro planeta.</li> </ul> <p><b>Ciencias Naturales y Artística</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Eliot cuando regresaba a la ciudad observo animales (serpiente, conejos, gallinas, garzas, jabalina, pájaros, caracoles, lobo, zorro, ratón, ratas etc.), fauna y flora (bosque) y quería mostrárselos a su familia, por medio de álbumes de imágenes y herbarios.</li> </ul> <p><b>Educación Física, Artística, Matemáticas, estadística y geometría</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Mientras que Eliot e Isabela se dirigen a la ciudad fueron invitados a participar en una carrera automovilística a nivel internacional organizada por el príncipe Adil. Para prepararte, debes escoger el camino a tomar y elegir la indumentaria que vas a llevar.</li> <li>❖ Llegó tu momento de brillar y ayudarle a Eliot e Isabela a disfrazar a la serpiente monstruo fluvial, utilizando figuras y cuerpos geométricos hechos con materiales reutilizables</li> <li>❖ Después de esta experiencia Eliot quiere saber ¿cuál es tu ambiente favorito para vivir el campo o la ciudad? Para esto debes realizar una encuesta junto a tus compañeros de grupo y grado y averiguarlo, recuerda establecer variables, población y muestra a estudiar. Así mismo te invita a realizar otros estudios para conocer mejor a tus compañeros.</li> </ul> <p><b>Lenguaje e Inglés</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Al final de este recorrido, están invitados a la feria donde presentarás cada producto logrados en los retos haciendo uso de dos idiomas español e inglés. (English day)</li> </ul>	
<p><b>PREGUNTAS ORIENTADORAS:</b></p>	<p>¿Qué conocimientos, habilidades y destrezas necesitamos para movernos de la ciudad al campo en caso de emprender una aventura?  ¿De qué forma se deben conformar los equipos de trabajo con el fin de tener en cuenta las habilidades de los integrantes, los roles a desempeñar y las formas de llegar a consensos?  ¿Cómo se debe mitigar y prevenir los fenómenos naturales como las inundaciones en las ciudades y así conservar la flora y fauna existente?</p>	
<p><b>APORTES A PROYECTOS OBLIGATORIOS INTEGRADOS:</b></p>	<p><b>Proyectos obligatorios</b></p> <p>"Protección del ambiente, la ecología y la preservación de los recursos naturales"  "La Educación para la justicia, la paz, la democracia, la solidaridad, la confraternidad, el cooperativismo y, en general, la formación de los valores humanos"  "Cátedra de la Paz"</p>	<p><b>Estándares relacionados</b></p> <p><b>Lenguaje</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articularia.</li> <li>❖ Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas.</li> </ul> <p><b>Matemáticas .</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Resuelvo y formulo problemas en situaciones aditivas de composición, transformación, comparación e igualación.</li> <li>❖ Uso diversas estrategias de cálculo y de estimación para resolver problemas en situaciones aditivas y multiplicativas.</li> </ul> <p><b>Ciencias Naturales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Me ubico en el universo y en la Tierra e identifico características de la materia, fenómenos físicos y manifestaciones de la energía en el entorno.</li> </ul> <p><b>Competencias Ciudadanas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Asumo, de manera pacífica y constructiva, los conflictos cotidianos en mi vida escolar y familiar y contribuyo a la protección de los derechos de las niñas y los niños.</li> </ul> <p><b>Ciencias Sociales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Reconozco algunas características físicas y culturales de mi entorno y su interacción y las consecuencias sociales, políticas y económicas que resultan de ella.</li> </ul> <p><b>Inglés</b></p>

		❖ Hablo de mí, de mis compañeros y de nuestras actividades cotidianas con oraciones simples, encadenadas lógicamente y a veces memorizadas. Aún se me dificulta hablar de temas que se salen de mi rutina familiar o escolar.
--	--	---

ÁREA	CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL.	MATEMÁTICAS, ESTADÍSTICA, GEOMETRÍA	HUMANIDADES:	HUMANIDADES:
			LENGUA CASTELLANA, LECTURA CRÍTICA	IDIOMAS EXTRANJEROS: INGLÉS
ESTÁNDARES / ORIENTACIONES	<p><b>Entorno vivo</b> Me ubico en el universo y en la Tierra e identifico características de la materia, fenómenos físicos y manifestaciones de la energía en el entorno.</p>	<p><b>Pensamiento numérico</b> Resuelvo y formulo problemas cuyas estrategias de solución requiera las relaciones y propiedades de los números naturales y sus operaciones. Resuelvo y formulo problemas en situaciones aditivas de composición, transformación, comparación e igualación. Uso diversas estrategias de cálculo y de estimación para resolver problemas en situaciones aditivas y multiplicativas.</p> <p><b>Pensamiento espacial y sistemas geométricos</b> Identifico, represento y utilizo ángulos en giros, aberturas, inclinaciones, figuras, punta y esquinas en situaciones estáticas y dinámicas. Comparo y clasifico objetos bidimensionales de acuerdo con sus componentes (ángulos y vértices) y características.</p> <p><b>Pensamiento aleatorio</b> Interpreto información presentada en tablas y gráficas (pictogramas, gráficas de barras, diagramas de líneas, diagramas circulares)</p> <p><b>Pensamiento métrico</b> Diferencio y ordeno, en objetos y eventos, propiedades o atributos que se puedan medir.</p> <p><b>Pensamiento variacional</b> Describo e interpreto variaciones representadas en gráficos.</p>	<p><b>Producción textual</b> Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información. Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.</p> <p><b>Literatura</b> Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, entre éste y el contexto.</p>	<p><b>Escritura</b> Hablo de mí, de mis compañeros y de nuestras actividades cotidianas con oraciones simples, encadenadas lógicamente y a veces memorizadas. Aún se me dificulta hablar de temas que se salen de mi rutina familiar o escolar.</p>
	<p><b>COMPETENCIAS</b></p>	<p><b>Competencias del siglo XXI</b>  <b>Categoría Maneras de pensar:</b> Creatividad e innovación, Resolución de problemas, Aprender a aprender, Pensamiento crítico.  <b>Categoría Maneras de vivir en el mundo:</b> Ciudadanía local y global, Responsabilidad personal y social, Vida y carrera.  <b>Categoría Herramientas para trabajar:</b> Apropiación de las tecnologías digitales y Manejo de la información.  <b>Categoría Maneras de trabajar:</b> Colaboración y Comunicación.</p>		

<p><b>DESEMPEÑOS</b> (En las diferentes dimensiones de aprendizaje)</p>	<p><b>Superior</b> Establece las características propias del ecosistema de su entorno, clasificándolos en grupos taxonómicos y los compara con otros de acuerdo a sus relaciones.</p> <p><b>Alto</b> Comprende la función de los diferentes seres en los ecosistemas, clasificándolos en grupos taxonómicos y los compara con otros de acuerdo a sus relaciones.</p> <p><b>Básico</b> Describe los seres que conforman los ecosistemas de diferentes entornos, clasificándolos en grupos taxonómicos y los compara con otros de acuerdo a sus relaciones.</p> <p><b>Bajo</b> Nombra los seres que conforman diversos tipos de ecosistemas y su formas de clasificarlos.</p> <p><b>Superior</b> Divulga sobre la prevención y mitigación de desastres naturales que se pueden presentar en el entorno próximo.</p> <p><b>Alto</b> Organiza la información de las causas, consecuencias y la prevención de algunos desastres naturales.</p> <p><b>Básico</b> Identifica las características ambientales del entorno y las amenazas y desastres naturales que se pueden presentar.</p> <p><b>Bajo</b> Define y diferencia entre amenaza y desastre natural.</p> <p><b>Superior</b> Compara los principales elementos del sistema solar, para establecer relaciones de</p>	<p><b>Matemáticas</b> <b>Superior</b> Evalúa problemas problemas aditivos (composición, transformación, comparación e igualación) y multiplicativos cuyas estrategias de solución requiera las relaciones y propiedades de los números naturales y sus operaciones.</p> <p><b>Alto</b> Formula y resuelve problemas aditivos (composición, transformación, comparación e igualación) y multiplicativos cuyas estrategias de solución requiera las relaciones y propiedades de los números naturales y sus operaciones.</p> <p><b>Básico</b> Distingue problemas aditivos (composición, transformación, comparación e igualación) y multiplicativos cuyas estrategias de solución requiera las relaciones y propiedades de los números naturales y sus operaciones.</p> <p><b>Bajo</b> Identifica problemas cuyas estrategias de solución requieren las relaciones y propiedades de los números naturales y sus operaciones.</p> <p><b>Geometría</b> <b>Superior</b> Evalúa, gráfica y utiliza ángulos en giros, aberturas, inclinaciones, figuras, punta y esquinas en en figuras bidimensionales y tridimensionales.</p> <p><b>Alto</b> Analiza, gráfica y utiliza ángulos en giros, aberturas, inclinaciones, figuras, punta y esquinas en figuras bidimensionales y tridimensionales.</p> <p><b>Básico</b> Identifica, representa y utiliza ángulos en giros, aberturas, inclinaciones, figuras, punta y esquinas en figuras bidimensionales y tridimensionales.</p> <p><b>Bajo</b></p>	<p><b>Lengua castellana</b> <b>Superior</b> Evalúa el uso de estrategias de búsqueda, de organización y almacenamiento de información como los mapas mentales, las entrevistas y las listas de chequeo que le permiten comprender diferentes tipos de textos (Texto informativo-expositivo).</p> <p><b>Alto</b> Hace uso de estrategias de búsqueda, de organización y almacenamiento de información como los mapas mentales, las entrevistas y las listas de chequeo que le permiten comprender diferentes tipos de textos (Texto informativo-expositivo).</p> <p><b>Básico</b> Reconoce la importancia del uso de los mapas mentales, las listas de chequeo, las entrevistas a la hora de la búsqueda, organización y almacenamiento de la información.</p> <p><b>Bajo</b> Identifica los mapas mentales, las listas de chequeo, las entrevistas como estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.</p> <p><b>Superior</b> Escribe textos informativos (reportajes, noticias, anuncios, entre otros) a partir de un plan textual, para informar de un evento o una problemática de su entorno local.</p> <p><b>Alto</b> Diseña un plan textual para producir su escrito, (reportajes, noticias, anuncios, entre otros) teniendo en cuenta la estructura a quién va dirigido, las exigencias del contexto y la temática a desarrollar.</p> <p><b>Básico</b> Reconoce el propósito y la estructura de un texto en relación con su tipología (por ejemplo: la introducción, el desarrollo y la conclusión en un texto expositivo).</p> <p><b>Bajo</b></p>	<p><b>Superior</b> Elabora textos descriptivos en los que se mencionan objetos, personas y acciones que son conocidas.</p> <p><b>Alto</b> Selecciona textos descriptivos en los que se mencionan objetos, personas y acciones que son conocidas.</p> <p><b>Básico</b> Reconoce textos descriptivos en los que se mencionan objetos, personas y acciones que son conocidas.</p> <p><b>Bajo</b> Escucha textos descriptivos en los que se mencionan objetos, personas y acciones que son conocidas.</p> <p><b>Superior</b> Usa frases cortas y simples para describirse teniendo en cuenta sus características físicas.</p> <p><b>Alto</b> Diferencia una descripción propia a una descripción física de otra persona.</p> <p><b>Básico</b> Identifica las frases simples y cortas que son usadas para describirse a sí mismo u otras personas.</p> <p><b>Bajo</b> Reconoce palabras que son usadas en frases cortas para describir características físicas.</p>
	<p style="text-align: right;">PLANES DE ÁREA IESAC: Versión 4/2024</p>			

	<p>tamaño, movimiento, posición y el cambio climático.</p> <p><b>Alto</b> Identifica y explica los principales elementos del sistema solar y establece relaciones de tamaño, movimiento, posición y el cambio climático.</p> <p><b>Básico</b> Describe los principales elementos del sistema solar y establece relaciones de tamaño, movimiento, posición y el cambio climático.</p> <p><b>Bajo</b> Menciona los principales elementos del sistema solar y los cambios climáticos que se están dando en el planeta.</p>	<p>Usa ángulos en giros, aberturas, inclinaciones, figuras, punta y esquinas en figuras bidimensionales y tridimensionales.</p> <p><b>Estadística Superior</b> Interpreta y representa una información, por medio de tablas y gráficas (pictogramas, gráficas de barras, diagramas de líneas, diagramas circulares)</p> <p><b>Alto</b> Gráfica información utilizando pictogramas, gráficas de barras, diagramas de líneas, diagramas circulares.</p> <p><b>Básico</b> -Emplea información utilizando tablas y gráficas (pictogramas, gráficas de barras, diagramas de líneas, diagramas circulares)</p> <p><b>Bajo</b> Reconoce tablas y gráficas (pictogramas, gráficas de barras, diagramas de líneas, diagramas circulares)</p>	<p>Identifica los diferentes tipos textuales que responden a diversas necesidades comunicativas.</p> <p><b>Lectura crítica Superior</b> Explica que los textos literarios tienen elementos tales como tiempo, espacio, acción y personajes.</p> <p><b>Alto</b> Identifica en los textos literarios, elementos tales como tiempo, espacio, acción y personajes.</p> <p><b>Básico</b> Reconoce en los textos literarios, elementos tales como tiempo, espacio, acción y personajes.</p> <p><b>Bajo</b> Nombra textos literarios y elementos tales como tiempo, espacio, acción y personajes.</p>	
--	---	---	--	--

ÁREA	CIENCIAS SOCIALES, HISTORIA, GEOGRAFÍA, CONSTITUCIÓN POLÍTICA Y DEMOCRACIA - INSTRUCCIÓN CÍVICA.	COMPETENCIAS CIUDADANAS	TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA	EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES
ESTÁNDARES / ORIENTACIONES	<p><b>Relaciones espaciales y ambientales</b> Reconozco algunas características físicas y culturales de mi entorno y su interacción y las consecuencias sociales, políticas y económicas que resultan de ella.</p>	<p><b>Convivencia y paz</b> Asumo, de manera pacífica y constructiva, los conflictos cotidianos en mi vida escolar y familiar y contribuyo a la protección de los derechos de las niñas y los niños.</p>	<p><b>Naturaleza y Evolución de la T&amp;I</b> Analizo productos tecnológicos, sus procesos de producción, los recursos naturales, saberes y conocimientos involucrados.</p> <p><b>Tecnología, Informática y Sociedad</b> Comprendo situaciones en las que se evidencian los efectos sociales y ambientales, resultado de la producción, uso o disposición final de procesos y artefactos de la tecnología y la informática.</p>	<p><b>Competencia motriz</b> Reconozco los fundamentos básicos de las técnicas de movimiento en diversas situaciones y contextos.</p>
COMPETENCIAS	<p><b>Competencias del siglo XXI</b>  <b>Categoría Maneras de pensar:</b> Creatividad e innovación, Resolución de problemas, Aprender a aprender, Pensamiento crítico.  <b>Categoría Maneras de vivir en el mundo:</b> Ciudadanía local y global, Responsabilidad personal y social, Vida y carrera.  <b>Categoría Herramientas para trabajar:</b> Apropiación de las tecnologías digitales y Manejo de la información.  <b>Categoría Maneras de trabajar:</b> Colaboración y Comunicación.</p>			

<p><b>DESEMPEÑOS</b> (En las diferentes dimensiones de aprendizaje)</p>	<p><b>Superior</b> Justifica que los fenómenos históricos y culturales se pueden ubicar en mapas haciendo uso de coordenadas y referentes espaciales.</p> <p><b>Alto</b> Comprende que los fenómenos históricos y culturales se pueden ubicar en mapas haciendo uso de coordenadas y referentes espaciales.</p> <p><b>Básico</b> Ubica fenómenos históricos y culturales en mapas haciendo uso de coordenadas y referentes espaciales.</p> <p><b>Bajo</b> Enuncia fenómenos históricos y culturales haciendo uso de coordenadas y referentes espaciales.</p> <p><b>Superior</b> Expone y argumenta las características de las diferentes regiones naturales (ríos y mares) y su importancia para el ser humano y la estabilidad de los ecosistemas.</p> <p><b>Alto</b> Analiza las características de las diferentes regiones naturales (ríos y mares) y su importancia para el ser humano y la estabilidad de los ecosistemas.</p> <p><b>Básico</b> Identifica y describe las características de las diferentes regiones naturales (ríos y mares) y su importancia para el ser humano y la estabilidad de los ecosistemas.</p> <p><b>Bajo</b> Nombra Identifica y describe las características de las diferentes regiones naturales (ríos y mares) y su importancia para el ser humano y la estabilidad de los ecosistemas.</p>	<p><b>Superior</b> Plantea estrategias que permitan resolver de forma asertiva los conflictos que se presentan en las relaciones humanas.</p> <p><b>Alto</b> Analiza los tipos y niveles de conflicto que se presentan en las relaciones, para establecer sus posibles soluciones.</p> <p><b>Básico</b> Compara los tipos de conflictos que se presentan en las diferentes relaciones humanas, con el fin de proponer soluciones.</p> <p><b>Bajo</b> Identifica los diferentes niveles de conflicto que se pueden generar en un grupo de personas.</p>	<p><b>Superior</b> Debata y argumenta la influencia de los avances tecnológicos de los GPS en la sociedad.</p> <p><b>Alto</b> Establece con claridad los avances en los instrumentos de ubicación actuales respecto a sus antecesores.</p> <p><b>Básico</b> Da ejemplos y explica la función de los instrumentos de orientación y ubicación en el espacio.</p> <p><b>Bajo</b> Nombra algunos artefactos que facilitan la ubicación en el espacio.</p> <p><b>Superior</b> Elabora diversas piezas visuales que comunican efectivamente sus ideas, usando información precisa y veraz.</p> <p><b>Alto</b> Esquematiza la información a presentar en formatos digitales de forma creativa y concreta.</p> <p><b>Básico</b> Selecciona información y emplea programas informáticos para presentarla.</p> <p><b>Bajo</b> Conoce algunos programas informáticos de diseño que facilitan la comunicación de ideas e información</p>	<p><b>Superior</b> Propone actividades que permitan tener el cuerpo como un punto de referencia para ubicarse en el espacio y así generar interacción con las partes que lo integran, así como la relación con objetos y personas que los rodean.</p> <p><b>Alto</b> Reflexiona sobre la importancia del cuerpo como un punto de referencia para ubicarse en el espacio y como este se convierte en un elemento que permite la interacción con las partes que lo integran, así como la relación con objetos y personas que los rodean.</p> <p><b>Básico</b> Identifica el cuerpo como un punto de referencia para ubicarse en el espacio y así generar interacción con las partes que integran su cuerpo, así como la relación con objetos y personas que los rodean.</p> <p><b>Bajo</b> Se ubica en el espacio teniendo como referencia su propio cuerpo, objetos y personas que los rodean.</p>
---	--	--	--	---

ÁREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL	EDUCACIÓN ÉTICA Y EN VALORES HUMANOS	EDUCACIÓN RELIGIOSA ESCOLAR
<b>ESTÁNDARES / ORIENTACIONES</b>	<b>Comprensión crítico-cultural</b> Comprendo que las creaciones artísticas, plásticas y visuales, son manifestaciones de los diversos contextos sociales, históricos y culturales.	<b>Juicios y razonamiento</b> El ejercicio del juicio moral es un proceso cognitivo que nos permite reflexionar sobre nuestros valores y ordenarlos en una jerarquía lógica.	N/E
<b>COMPETENCIAS</b>	<b>Competencias del siglo XXI</b> <b>Categoría Maneras de pensar:</b> Creatividad e innovación, Resolución de problemas, Aprender a aprender, Pensamiento crítico. <b>Categoría Maneras de vivir en el mundo:</b> Ciudadanía local y global, Responsabilidad personal y social, Vida y carrera. <b>Categoría Herramientas para trabajar:</b> Apropiación de las tecnologías digitales y Manejo de la información. <b>Categoría Maneras de trabajar:</b> Colaboración y Comunicación.		
<b>DESEMPEÑOS</b> (En las diferentes dimensiones de aprendizaje)	<b>Superior</b> Diseña diferentes materiales audiovisuales y productos artísticos, teniendo los conceptos de forma, textura e iluminación en la composición de los diferentes elementos alusivos con naturaleza. <b>Alto</b> Identifica los conceptos forma, textura e iluminación en la composición de los diferentes elementos alusivos con naturaleza y los utiliza en la creación de productos artísticos. <b>Básico</b> Describe los conceptos de forma, textura e iluminación dentro los elementos de la naturaleza. <b>Bajo</b> Nombra los conceptos de forma, textura e iluminación, pero no los identifica en los elementos que conforman la naturaleza.	<b>Superior</b> Propone diferentes valores éticos y de la paz en el cuidado de sí, del otro, para liderar el trabajo en equipo <b>Alto</b> Reconoce diferentes valores éticos y de la paz cuidado de sí, del otro, que le permiten una mejor relación con los demás <b>Básico</b> Entiende la importancia de los valores éticos y de la paz, para relacionarse mejor con los demás. <b>Bajo</b> Nombra los diferentes valores éticos del cuidado de sí, del otro y de la paz, que le permiten relacionarse mejor con los demás.	<b>Superior</b> Evalúa alternativas para superar los comportamientos que obstaculizan la realización del ser humano, a través del trabajo en equipo, teniendo en cuenta las fortalezas y debilidades de cada uno de los integrantes <b>Alto</b> Propone alternativas para superar los comportamientos que obstaculizan la realización del ser humano, a través del trabajo en equipo, teniendo en cuenta las fortalezas y debilidades de cada uno de los integrantes <b>Básico</b> Identifica las fortalezas y debilidades para un buen trabajo en equipo con el objetivo de proponer alternativas para superar los comportamientos que obstaculizan la realización del ser humano. <b>Bajo</b> Menciona las fortalezas y debilidades para un buen trabajo en equipo y propone alternativas para superar los comportamientos que obstaculizan la realización del ser humano.

## APRENDIZAJES TRANSVERSALES

- ❖ Formulación preguntas e Hipótesis.
- ❖ Análisis de diferentes fuentes escritas y orales.
- ❖ Utilización de diversas formas de expresión para comunicar los procesos.
- ❖ Utilización de diferentes textos multimodales.
- ❖ Análisis de imágenes.
- ❖ Organización de la información a través gráficos
- ❖ Comprensión de lectura de forma inferencial y crítica
- ❖ Narración de sucesos apoyándose en esquemas explicativos.
- ❖ Utilización de diferentes fuentes escritas y orales para responder las preguntas y formular otras nuevas.
- ❖ Exposición de los nuevos aprendizajes haciendo uso de varios idiomas
- ❖ Organización de la información cualitativa y cuantitativa a través gráficos
- ❖ Creación de artefactos tecnológicos que cumplan que satisfaga las necesidades de la comunidad.
- ❖ Fomentación de procesos creativos, argumentativos y críticos

### Recursos y estrategias pedagógicas:

#### Heteroevaluación

La Heteroevaluación, se entiende como ese proceso evaluativo que realiza el docente sobre estudiante, teniendo en cuenta aspectos como: participación en el trabajo cooperativo o presentaciones, comportamiento, producto mostrado y desempeños, etc., dicho de otro modo, se trata de que el docente evalúe a sus estudiantes teniendo unos criterios claros y los desempeños presentados. (Casanova, 1998).

#### Técnicas de evaluación:

Las técnicas a utilizar para realizar una evaluación durante este periodo académico son:

**Listas de cotejo o de control:** Permite registrar el desempeño de los alumnos, evaluados a través de la observación. Combina la evaluación de procesos y la evaluación de productos finales.

**Escalas de rango:** Son una serie de indicadores organizados por escalas, que buscan evaluar cada uno de los indicadores, dichas escalas pueden ser numérica, gráfica y descriptiva.

**Rúbricas:** Facilita la valoración del desempeño del alumno en materias y temas complejos; asimismo, permite observar cómo va aprendiendo el alumno. Una rúbrica es un tipo de listado que contiene criterios bien específicos que permiten valorar el aprendizaje, conocimientos y competencias adquiridas por los estudiantes, sobre un tema, tarea o actividad.

**Registro descriptivo:** Su finalidad es registrar elementos observables de las competencias de los estudiantes en el desarrollo de actividades y proyectos, por ello, está orientada por criterios específicos.

**Portafolio:** Permite valorar el proceso del estudiante, sus avances, sus aspectos por mejorar, lo que permitirá interpretar el proceso y plantear las acciones a tiempo que posibiliten alcanzar los propósitos establecidos.

**Observación:** Consiste en observar atentamente el fenómeno, hecho o caso, tomar información y registrarla para su posterior análisis.

#### Instrumentos de evaluación:

**Instrumentos de la lista de cotejo o de control:** Se va implementar la elaboración de formatos o listas de cotejo para que el docente pueda evaluar trabajo en equipo, actitudes y comportamientos, experimentos, exposiciones, trabajos de escritura, actividades lúdicas, investigación y consultas, puestas en escena, debates, análisis de casos, productos artísticos y presentaciones orales.

**Instrumentos de escalas de rango:** Se va implementar la elaboración de formatos o escalas de rango para que el docente pueda evaluar actividades de aula (cuadro comparativo, mapas mentales, etc.), exposiciones, puestas en escena, debates, análisis de casos, presentaciones orales y proyectos.

**Instrumentos de Rúbricas:** Se va implementar la elaboración de formatos o escalas de rango para que el docente pueda evaluar trabajo en equipo, participación en las clases, rúbricas de corrección de pruebas y talleres escritos, rúbricas de calificación de actividades del proceso de aprendizaje, exposición de un tema, presentaciones o eventos artísticos y resolución de ejercicios.

**Instrumentos de Registro descriptivo:** Se va implementar la elaboración de formatos Registro descriptivo para que el docente pueda evaluar conductas o aprendizajes basados en proyectos.

**Instrumentos del Portafolio:** Se crea con el fin de recoger evidencias sobre: el trabajo del



	<p>Estudiante, Conocimientos previos, Reflexiones y valoraciones que permiten la autoevaluación, actividades y talleres secuenciados, prácticas de laboratorio, análisis de un aprendizaje, momentos del proceso investigativo, etc.</p> <p><b>Observación:</b> Se va implementar registros anecdóticos, registros descriptivos, listas de cotejo y fichas de observación.</p>
<b>Autoevaluación</b>	<p><b>Técnicas de evaluación:</b></p> <p>Es la técnica que permite al estudiante reflexionar sobre su propio desempeño, habilidades y conocimientos, con el propósito de identificar aspectos a mejorar, por eso se puede decir que parte de la observación,</p> <p><b>Instrumentos de evaluación:</b></p> <p><b>Elaboración de un bloc o diario:</b> Donde se formulen preguntas como: ¿Qué sabía? ¿Cómo lo he aprendido? ¿Qué se ahora?</p> <p><b>Diseñar los instrumentos de autorreflexión:</b> Se componen de cuestionarios, escala de estimaciones y protocolos, donde se consigna información sobre los resultados obtenidos.</p> <p><b>Diario del estudiante:</b> Recoge experiencias, con el fin de diagnosticar y detectar dificultades. Asimismo, para realizar análisis y valoración del proceso de enseñanza y aprendizaje que vive el estudiante.</p> <p><b>Diario de clase:</b> Es un registro individual donde el estudiante expresa su experiencia personal en actividades de una secuencia didáctica, un ciclo escolar o proyecto. De ahí que contenga comentarios, opiniones, dudas y sugerencias.</p> <p><b>Portafolios:</b> Los alumnos al construir un portafolio pueden reflexionar sobre lo aprendido, identificar aquello que requieren fortalecer, revisarlo cuando sea necesario y recuperar algunas producciones para ampliar sus aprendizajes.</p>
<b>Coevaluación</b>	<p><b>Técnicas de evaluación:</b></p> <p>Para la implementación de una coevaluación se requiere los siguientes pasos:</p> <p><b>Establecer los criterios de evaluación:</b> los criterios deben ser claros, específicos y medibles, de manera que se puedan evaluar de manera objetiva.</p> <p><b>Asignar roles y responsabilidades:</b> Definir quiénes serán los evaluadores y quiénes serán los evaluados.</p> <p><b>Realizar la evaluación:</b> Realizar la evaluación de sus pares de acuerdo a los criterios establecidos y basada en evidencias concretas. Además, se deben proporcionar ejemplos y justificaciones a la hora de dar una calificación.</p> <p><b>Analizar los resultados:</b> Es importante revisar los resultados de manera conjunta, para así, identificar las fortalezas y las áreas de mejora de cada participante y establecer metas y objetivos comunes.</p> <p><b>Retroalimentar:</b> Brindar retroalimentación constructiva a cada participante basada en los resultados de la coevaluación, la cual debe ser específica, clara y objetiva, además, estar enfocada en el desarrollo y el crecimiento de cada individuo.</p> <p><b>Instrumentos de evaluación:</b></p> <p><b>Escalas de evaluación:</b> asignar una calificación numérica o alfabética a cada criterio de evaluación.</p> <p><b>Cuestionarios:</b> Estos cuestionarios pueden incluir preguntas abiertas o cerradas, y sirven para obtener retroalimentación sobre diferentes aspectos del desempeño.</p> <p><b>Revisión de trabajos escritos:</b> Los estudiantes intercambian ensayos, actividades escritas o informes, con la finalidad de proporcionar comentarios entre ellos.</p> <p><b>Evaluación de proyectos colaborativos;</b> Los miembros del grupo evalúan la contribución de cada integrante en relación al desarrollo del proyecto.</p> <p><b>Debates y discusiones en pequeños grupos:</b> Los estudiantes discuten un tema o lectura en grupos pequeños y luego se evalúan mutuamente en términos de participación y contribución.</p>

<b>GRADO:</b>	Cuarto	<b>PERÍODO:</b>	Dos
---------------	--------	-----------------	-----

<p><b>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:</b></p>	<p><b>Soñando una ciudad sostenible</b>  La ciudad nos brinda comodidad, pero también nos enfrenta a retos en áreas como seguridad, contaminación, energía, zonas verdes, demografía y vías de comunicación.  Por eso, ha llegado el momento de trabajar en equipo y realizar construcciones participativas para propiciar un congreso escolar sobre ciudades sostenibles. El objetivo es fomentar en la comunidad educativa la conciencia sobre la responsabilidad de preservar el lugar que habitamos, además de promover acciones como la reutilización de residuos sólidos, el reciclaje, el ahorro de energía, el uso de medios de transporte no contaminantes y el consumo de alimentos saludables y de origen natural.  Al igual que el cuerpo humano, la ciudad es un gran sistema en el que cada suceso o fenómeno que ocurra en un lugar determinado impactará en las demás partes.  En este contexto, Phileas Fogg te acompañará en el desarrollo de una maqueta de una ciudad sostenible, a través de la cual conocerás algunas ciudades alrededor del mundo para entender sus dinámicas y buscar soluciones sostenibles para los problemas que se evidencian en ellas.  <b>Libro sugerido:</b> La vuelta al mundo en 80 días (edición actualizada, ilustrada y adaptada) de Julio Verne.</p>
<p><b>RETOS:</b></p>	<p><b>Artística, Ciencias Sociales, Lenguaje, Competencias Ciudadanas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Phileas Fogg ha decidido compartir las maravillas que tienen las ciudades de San Francisco. Nueva York, Londres, Suez, Bombay, Calcuta, Hong kong, Yokoham, por eso hará usando de un paralelo gráfico con los elementos más icónicos de cada ciudad.</li> </ul> <p><b>Ciencias Sociales, Artística, Geometría, Matemáticas e inglés</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Phileas Fogg quiere mostrar una ciudad sostenible a través de una maqueta, en la que se destacan los lugares importantes, la malla vial y la red de alcantarillado (cuerpos geométricos). Asimismo, hacer una presentación de esos lugares en un idioma extranjero.</li> </ul> <p><b>Inglés</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Phileas Fogg al recorrer las ciudades de San Francisco. Nueva York, Londres, Suez, Bombay, Calcuta, Hong kong, se da cuenta que tiene climas y estaciones distintas por eso las personas visten distinto, por eso quiere aprender vocabulario en inglés para hacer unas recomendaciones a las personas que viajan a cada una de estas ciudades teniendo en cuenta las condiciones climáticas y el vestuario ideal.</li> </ul> <p><b>Ciencias Naturales y Tecnología e Informática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ En el recorrido que Phileas Fogg dio por la ciudad se dieron cuenta que en las ciudades es importante producir alimentos, con el fin de mejorar la dieta alimentaria y aprovechar los beneficios de las producciones sostenibles, es por ello que propone que en la ciudad se establezca que en todas las casas se realice una huerta casera.</li> </ul> <p><b>Matemáticas, Estadística y Geometría</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Phileas Fogg en su viaje al mundo conoció a una numerosa familia de gigantes que ha decidido dedicarse a la interesante tarea de cultivar lechuga, tomate, papas y otras hortalizas. La horticultura es una actividad que requiere tiempo, paciencia y especialmente organización para poder obtener una cosecha en pocos meses. Para asegurar el éxito del proyecto, la familia de gigantes solicita tu ayuda. En primer lugar, es necesario diseñar un plano de la huerta y después planear la venta de las hortalizas en el mercado.</li> <li>❖ Phileas Fogg visitó a un excéntrico sabio loco que se dedica a crear todo tipo de productos con propiedades muy especiales. Por desgracia, su último invento fue un desastre. Un grupo de 8 personas que habitan la isla le pidió un elixir de la verdad, pero el sabio loco se equivocó elaborando su receta. Como resultado, el grupo se quedó dormido. Ayuda al sabio a preparar las dos opciones: el antídoto que permite despertar al grupo y el elixir que le habían pedido, esta vez con la receta correcta.</li> </ul> <p><b>Ciencias Naturales y Competencias Ciudadanas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ En su viaje Phineas Fogg y su ayudante Jean Passepartout se han percatado que cada ciudad que visitan tienen su propio sistema de alcantarillado y un manejo diferente a los residuos sólidos y las basuras, por eso vas a implementar rincones de aprovechamiento de residuos en tu escuela.</li> </ul> <p><b>Ética</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Phileas Fogg al ver la realidad de las ciudades del mundo propone a sus maestras crear un texto informativo con el fin de presentarle las normas de urbanidad y tránsito para que pueda desenvolverse adecuadamente en este lugar.</li> </ul> <p><b>Educación Física</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Phileas Fogg ha observado que las personas en las ciudades de San Francisco. Nueva York, Londres, Suez, Bombay, Calcuta, Hong kong, Yokoham tienen mucho trabajo y no cuidan su salud, por eso quiere promover técnicas de relajación e implementación de actividad de los deportes más importantes que se practican en cada una de ellas.</li> </ul> <p><b>Religión</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Phileas Fogg quiere fomentar la memoria histórica de la ciudad, pero considera que el primer paso es con la creación de una galería que cuenta la historia de vida de cada uno de sus habitantes.</li> </ul>

	<p><b>Artística y Ciencias Sociales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Phileas Fogg recorre las ciudades de San Francisco. Nueva York, Londres, Suez, Bombay, Calcuta, Hong kong, y se cada cuenta que en cada una de ellas se vive distinto, por eso quiere hacer una cartografía social de las principales tradiciones culturales de tiene cada una de ellas.</li> <li>❖ Phileas Fogg se le ocurre hacer una exhibición de arte de piezas artísticas recolectadas en las ciudades de San Francisco. Nueva York, Londres, Suez, Bombay, Calcuta, Hong kong, exaltando las técnicas y los artistas más reconocidos.</li> </ul> <p><b>Ciencias Sociales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Phileas Fogg propone en su clase de historia consultar sobre los diferentes periodos históricos (descubrimientos y colonización de América), para así entender cómo se llegó al sistema democrático y porque su ciudad tiene un alcalde, en el departamento un gobernador y en el país un presidente.</li> </ul> <p><b>Ciencias Naturales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Phileas Fogg descubrió que la ciudad es un sistema y quiso compararlo con los sistemas del cuerpo humano, a través de la elaboración de materiales audiovisuales, manualidades y análisis.</li> <li>❖ Jean Passepartout sufre un accidente, para operarlo necesitan conocer cómo es la célula animal, vegetal y humana y así determinar de qué forma se debe proceder médicamente.</li> </ul> <p><b>Lenguaje, Artística y Ciencias Sociales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Jean Passepartout se pierde y termina donde confluyen muchas personas de distintos lugares, con diferentes culturas, creencias e ideologías, por eso quiere realizar dramatizaciones (tipo reportaje) donde se muestran las principales características que tengan las diferentes comunidades que confluyen en la ciudad.</li> </ul>	
<p><b>PREGUNTAS ORIENTADORAS:</b></p>	<p>¿Cómo se puede promover el desarrollo sostenible en las grandes ciudades del país y el mundo?  ¿Cómo el desarrollo sostenible posibilita tener mejor calidad de vida y mejores condiciones climáticas?  ¿Cómo puedo exponer mis ideas en relación a la forma de vida de los diferentes grupos poblacionales que viven en la ciudad?  ¿De qué forma se puede generar una conexión desde el conocimiento de sí mismo con el lugar que habito?</p>	
<p><b>APORTES A PROYECTOS OBLIGATORIOS INTEGRADOS:</b></p>	<p><b>Proyectos obligatorios</b></p> <p>"Protección del ambiente, la ecología y la preservación de los recursos naturales"</p> <p>"Desarrollo de conductas y hábitos seguros en materia de seguridad vial y la formación de criterios para evaluar las distintas consecuencias que para su seguridad integral tienen las situaciones riesgosas a las que se exponen como peatones, pasajeros y conductores".</p> <p>"Cátedra de Emprendimiento"</p>	<p><b>Estándares relacionados</b></p> <p><b>Lenguaje</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas.</li> <li>❖ Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora.</li> </ul> <p><b>Matemáticas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Interpreto las fracciones en diferentes contextos: situaciones de medición, relaciones partes de todo, cociente, razones y proporciones.</li> <li>❖ Describo y argumento relaciones entre el perímetro y el área de figuras diferentes, cuando se fija una de estas medidas.</li> </ul> <p><b>Ciencias Sociales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Reconozco que tanto los individuos como las organizaciones sociales se transforman con el tiempo, construyen un legado y dejan huellas que permanecen en las sociedades actuales.</li> <li>❖ Reconozco algunas características físicas y culturales de mi entorno, su interacción y las consecuencias sociales, políticas y económicas que resultan de ellas.</li> </ul> <p><b>Ciencias Naturales</b></p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Identifico estructuras de los seres vivos que les permiten desarrollarse en un entorno y que puedo utilizar como criterios de clasificación.</li> </ul> <p><b>Competencias Ciudadanas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Asumo, de manera pacífica y constructiva, los conflictos cotidianos en mi vida escolar y familiar y contribuyo a la protección de los derechos de las niñas y los niños.</li> <li>❖ Reconozco y rechazo las situaciones de exclusión o discriminación en mi medio escolar.</li> </ul> <p><b>Inglés</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Mi pronunciación es comprensible y hablo de manera lenta y pausada.</li> <li>❖ Participo en conversaciones cortas usando oraciones con estructuras predecibles.</li> </ul>
--	--	--

ÁREA	CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL.	MATEMÁTICAS, ESTADÍSTICA, GEOMETRÍA	HUMANIDADES:	HUMANIDADES:
			LENGUA CASTELLANA, LECTURA CRÍTICA	IDIOMAS EXTRANJEROS: INGLÉS
<b>ESTÁNDARES / ORIENTACIONES</b>	<p><b>Entorno vivo</b> Identifico estructuras de los seres vivos que les permiten desarrollarse en un entorno y que puedo utilizar como criterios de clasificación.</p>	<p><b>Pensamiento numérico</b> Interpreto las fracciones en diferentes contextos: situaciones de medición, relaciones partes de todo, cociente, razones y proporciones.</p> <p><b>Pensamiento espacial y sistema geométrico</b> Construyo y descompongo figuras y sólidos a partir de condiciones dadas.</p> <p><b>Pensamiento métrico</b> Diferencio y ordeno, en objetos y eventos, propiedades o atributos que se puedan medir (longitudes, distancias, área de superficie, volúmenes del cuerpo sólidos, volúmenes de cuerpos líquidos y capacidades de recipientes, peso y masa de cuerpos sólidos, duración de eventos o procesos, amplitud de ángulos.</p> <p><b>Pensamiento variacional</b> Describo e interpreto variaciones representadas en un gráfico.</p> <p><b>Pensamiento aleatorio</b> Comparó diferentes representaciones del mismo conjunto de datos.</p>	<p><b>Producción textual</b> Produce textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora.</p> <p><b>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos</b> Caracterizó el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras al uso en situaciones comunicativas auténticas.</p>	<p><b>Lectura</b> Comprendo cuentos cortos o lo que me dice mi profesor en clase.</p> <p>Participó en conversaciones cortas usando oraciones con estructuras predecibles.</p> <p><b>Monólogo</b> Mi pronunciación es comprensible y hablo de manera lenta y pausada.</p>

<b>COMPETENCIAS</b>	<b>Competencias del siglo XXI</b> <b>Categoría Maneras de pensar:</b> Creatividad e innovación, Resolución de problemas, Aprender a aprender, Pensamiento crítico. <b>Categoría Maneras de vivir en el mundo:</b> Ciudadanía local y global, Responsabilidad personal y social, Vida y carrera. <b>Categoría Herramientas para trabajar:</b> Apropiación de las tecnologías digitales y Manejo de la información. <b>Categoría Maneras de trabajar:</b> Colaboración y Comunicación.
---------------------	--

<p><b>DESEMPEÑOS</b> (En las diferentes dimensiones de aprendizaje)</p>	<p><b>Superior</b> Justifica la importancia de la célula como unidad básica de los seres vivos, por medio de la identificación de los niveles de organización celular de los seres vivos.</p> <p><b>Alto</b> Analiza la importancia de la célula como unidad básica de los seres vivos, por medio de la identificación de los niveles de organización celular de los seres vivos.</p> <p><b>Básico</b> Explica la importancia de la célula como unidad básica de los seres vivos, por medio de la identificación de los niveles de organización celular de los seres vivos.</p> <p><b>Bajo</b> Indica que la célula es la unidad básica de los seres vivos.</p> <p><b>Superior</b> Contrasta y sustenta de acuerdo al entorno objetos que cumplen funciones similares a las de mis órganos.</p> <p><b>Alto</b> Contrasta en el entorno objetos que cumplen funciones similares a las de mis órganos</p> <p><b>Básico</b> Identifica en el entorno objetos que cumplen funciones similares a las de mis órganos y sustenta la comparación.</p> <p><b>Bajo</b> Indica en el entorno objetos que cumplen funciones similares a las de mis órganos.</p> <p><b>Superior</b> Representa y explica los diversos sistemas de órganos del ser humano en relación a sus funciones.</p> <p><b>Alto</b> Clasifica los diversos sistemas de órganos del ser humano de acuerdo a su función.</p>	<p><b>Matemáticas</b></p> <p><b>Superior</b> Evalúa las fracciones en diferentes contextos: situaciones de medición, relaciones partes de todo, cociente, razones y proporciones.</p> <p><b>Alto</b> Desarrolla actividades haciendo uso de fracciones en diferentes contextos: situaciones de medición, relaciones partes de todo, cociente, razones y proporciones.</p> <p><b>Básico</b> Interpreto las fracciones en diferentes contextos: situaciones de medición, relaciones partes de todo, cociente, razones y proporciones.</p> <p><b>Bajo</b> Describe las fracciones en diferentes contextos: situaciones de medición, relaciones partes de todo, cociente, razones y proporciones.</p> <p><b>Geometría</b></p> <p><b>Superior</b> Categoriza objetos y eventos, propiedades o atributos que se puedan medir (longitudes, distancias, área de superficie, volúmenes del cuerpo sólidos, volúmenes de cuerpos líquidos y capacidades de recipientes, peso y masa de cuerpos sólidos, duración de eventos o procesos, amplitud de ángulos</p> <p><b>Alto</b> Clasifica objetos y eventos, propiedades o atributos que se puedan medir (longitudes, distancias, área de superficie, volúmenes del cuerpo sólidos, volúmenes de cuerpos líquidos y capacidades de recipientes, peso y masa de cuerpos sólidos, duración de eventos o procesos, amplitud de ángulos</p> <p><b>Básico</b> Diferencia y ordena, en objetos y eventos, propiedades o atributos que se puedan medir (longitudes, distancias, área de superficie, volúmenes del cuerpo sólidos, volúmenes de cuerpos líquidos y</p>	<p><b>Lengua Castellana</b></p> <p><b>Superior</b> Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual.</p> <p><b>Alto</b> Infiere las temáticas que desarrolla un texto a partir de la información que contiene y el contexto de circulación en que se ubica.</p> <p><b>Básico</b> Comprende la intención comunicativa de diferentes tipos de texto.</p> <p><b>Bajo</b> Identifica la estructura de los textos que lee de acuerdo con su intención comunicativa.</p> <p><b>Superior</b> Justifica el sentido que tienen mensajes no verbales en mi contexto: señales de tránsito, indicios, banderas, colores, etc.</p> <p><b>Alto</b> Analiza el sentido que tienen mensajes no verbales en mi contexto: señales de tránsito, indicios, banderas, colores, etc.</p> <p><b>Básico</b> Explica el sentido que tienen mensajes no verbales en mi contexto: señales de tránsito, indicios, banderas, colores, etc.</p> <p><b>Bajo</b> Nombra el sentido que tienen mensajes no verbales en mi contexto: señales de tránsito, indicios, banderas, colores, etc.</p> <p><b>Lectura Crítica</b></p> <p><b>Superior</b> Crea textos literarios en los que articula lecturas previas e impresiones sobre un tema o situación.</p> <p><b>Alto</b></p>	<p><b>Superior</b> Sustenta a través de un texto corto los lugares y momentos en que suceden las acciones.</p> <p><b>Alto</b> Relaciona en un texto corto los lugares y momentos en que suceden las acciones.</p> <p><b>Básico</b> Ubica en un texto corto los lugares y momentos en que suceden las acciones.</p> <p><b>Bajo</b> Menciona lugares y momentos en que suceden las acciones.</p> <p><b>Superior</b> Clasifica elementos culturales como nombres propios y lugares, en textos sencillos.</p> <p><b>Alto</b> Organiza elementos culturales como nombres propios y lugares, en textos sencillos</p> <p><b>Básico</b> Identifica elementos culturales como nombres propios y lugares, en textos sencillos.</p> <p><b>Bajo</b> Identifica nombres propios y lugares, en textos sencillos.</p> <p><b>Superior</b> Describe con oraciones simples en inglés el clima y determina la ropa necesaria, según corresponda.</p> <p><b>Alto</b> Elabora oraciones simples en inglés que tienen en cuenta el clima y por ende la ropa necesaria, según corresponda.</p> <p><b>Básico</b> Selecciona oraciones simples en inglés sobre el clima y determina la ropa necesaria, según corresponda.</p> <p><b>Bajo</b> Conoce ciertas oraciones simples en inglés sobre el clima y determina que ropa debe usarse.</p>
---	--	---	--	---

	<p><b>Básico</b> Representa los diversos sistemas de órganos del ser humano y explico su función.</p> <p><b>Bajo</b> Nombra los diversos sistemas de órganos del ser humano.</p>	<p>capacidades de recipientes, peso y masa de cuerpos sólidos, duración de eventos o procesos, amplitud de ángulos</p> <p><b>Bajo</b> Ordena en objetos y eventos, propiedades o atributos que se puedan medir.</p> <p><b>Superior</b> verifica las relaciones entre el perímetro y el área de figuras diferentes, cuando se fija una de estas medidas.</p> <p><b>Alto</b> Explica las relaciones entre el perímetro y el área de figuras diferentes, cuando se fija una de estas medidas.</p> <p><b>Básico</b> Describe y argumenta relaciones entre el perímetro y el área de figuras diferentes, cuando se fija una de estas medidas.</p> <p><b>Bajo</b> Distingue entre el perímetro y el área de figuras diferentes, cuando se fija una de estas medidas.</p> <p><b>Estadística</b></p> <p><b>Superior</b> Analiza relaciones en las variaciones representadas en un gráfico.</p> <p><b>Alto</b> Identifica las variaciones representadas en un gráfico.</p> <p><b>Básico</b> Describe e interpreta variaciones representadas en un gráfico.</p> <p><b>Bajo</b> Describe variaciones representadas en un gráfico.</p>	<p>Identifica el contexto en que se crea una obra literaria y lo relaciona con los conocimientos que tiene sobre él.</p> <p><b>Básico</b> Reconoce los temas que aborda un texto literario y sus vínculos con la vida cotidiana y escolar.</p> <p><b>Bajo</b> Emplea figuras literarias atendiendo a un género específico, en la producción de textos.</p>	
--	--	--	--	--

ÁREA	CIENCIAS SOCIALES, HISTORIA, GEOGRAFÍA, CONSTITUCIÓN POLÍTICA Y DEMOCRACIA - INSTRUCCIÓN CÍVICA.	COMPETENCIAS CIUDADANAS	TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA	EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES
<b>ESTÁNDARES / ORIENTACIONES</b>	<p><b>Relaciones con la historia y la cultura</b> Reconozco que tanto los individuos como las organizaciones sociales se transforman con el tiempo, construyen un legado y dejan huellas que permanecen en las sociedades actuales.</p> <p><b>Relaciones etico-políticas</b> Reconozco algunas características físicas y culturales de mi entorno, su interacción y las consecuencias sociales, políticas y económicas que resultan de ellas.</p>	<p><b>Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias</b> Reconozco y rechazo las situaciones de exclusión o discriminación en mi medio escolar.</p>	<p><b>Naturaleza y Evolución de la T&amp;I</b> Analizo productos tecnológicos, sus procesos de producción, los recursos naturales, saberes y conocimientos involucrados.</p>	<p><b>Competencia motriz</b> Reconozco los fundamentos básicos de las técnicas de movimiento en diversas situaciones y contextos.</p>
<b>COMPETENCIAS</b>	<p><b>Competencias del siglo XXI</b>  <b>Categoría Maneras de pensar:</b> Creatividad e innovación, Resolución de problemas, Aprender a aprender, Pensamiento crítico.  <b>Categoría Maneras de vivir en el mundo:</b> Ciudadanía local y global, Responsabilidad personal y social, Vida y carrera.  <b>Categoría Herramientas para trabajar:</b> Apropiación de las tecnologías digitales y Manejo de la información.  <b>Categoría Maneras de trabajar:</b> Colaboración y Comunicación.</p>			



<p><b>DESEMPEÑOS</b> (En las diferentes dimensiones de aprendizaje)</p>	<p><b>Superior</b> Compara las organizaciones que resuelven las necesidades básicas (salud, educación, vivienda, servicios públicos, vías de comunicación...) teniendo en cuenta las diferentes épocas, culturas y su impacto en el desarrollo en la comunidad.</p> <p><b>Alto</b> Analiza la importancia de las organizaciones que resuelven las necesidades básicas (salud, educación, vivienda, servicios públicos, vías de comunicación...) teniendo en cuenta las diferentes épocas, culturas y su impacto en el desarrollo en la comunidad.</p> <p><b>Básico</b> Identifica organizaciones que resuelven las necesidades básicas (salud, educación, vivienda, servicios públicos, vías de comunicación...) teniendo en cuenta las diferentes épocas, culturas y su impacto en el desarrollo en la comunidad.</p> <p><b>Bajo</b> Nombra organizaciones que resuelven las necesidades básicas (salud, educación, vivienda, servicios públicos, vías de comunicación...).</p> <p><b>Superior</b> Investiga y presenta las funciones y características que tienen las personas que son elegidas por voto popular.</p> <p><b>Alto</b> Categoriza las personas elegidas por voto popular, teniendo en cuenta las características y funciones del cargo.</p> <p><b>Básico</b> Reconoce las responsabilidades que tienen las personas elegidas por voto popular y algunas características de sus cargos.</p> <p><b>Bajo</b></p>	<p><b>Superior</b> Propone y aplica diferentes estrategias que ayuden a las personas de diferentes orígenes a tener actitudes de respeto y aceptación.</p> <p><b>Alto</b> Analiza los orígenes culturales de las diferentes personas, con el fin de reconocer y respetar las semejanzas y diferencias de las personas con un origen cultural distinto al mío.</p> <p><b>Básico</b> Identifica el origen cultural de las diferentes personas, con el fin de reconocer y respetar las semejanzas y diferencias de las personas con un origen cultural distinto al mío.</p> <p><b>Bajo</b> Distingue el origen cultural de las diferentes personas, con el fin de reconocer y respetar las semejanzas y diferencias de las personas con un origen cultural distinto al mío.</p>	<p><b>Superior</b> Explica cómo la tecnología ha evolucionado en sus diferentes manifestaciones y la manera cómo éstas han influido en los cambios estructurales de la sociedad y la cultura a lo largo de la historia.</p> <p><b>Alto</b> Da cuenta de cómo la tecnología ha evolucionado en sus diferentes manifestaciones y la manera cómo éstas han influido en los cambios estructurales de la sociedad y la cultura a lo largo de la historia.</p> <p><b>Básico</b> Ejemplifica cómo la tecnología ha evolucionado en sus diferentes manifestaciones y la manera cómo éstas han influido en los cambios estructurales de la sociedad y la cultura a lo largo de la historia.</p> <p><b>Bajo</b> Registra cómo la tecnología ha evolucionado en sus diferentes manifestaciones y la manera cómo éstas han influido en los cambios estructurales de la sociedad y la cultura a lo largo de la historia.</p>	<p><b>Superior</b> Identifica la importancia de aprender a desplazarse en su entorno, para así hacer uso adecuado de las normas básicas de movilidad.</p> <p><b>Alto</b> Asume la importancia de aprender a desplazarse en su entorno, para así hacer uso adecuado de las normas básicas de movilidad.</p> <p><b>Básico</b> Conoce la importancia de aprender a desplazarse en su entorno, para así hacer uso adecuado de las normas básicas de movilidad.</p> <p><b>Bajo</b> Escribe sobre la importancia de aprender a desplazarse en su entorno, para así hacer uso adecuado de las normas básicas de movilidad.</p> <p><b>Superior</b> Sustenta y aplica técnicas de tensión, relajación y control del cuerpo en las prácticas deportivas.</p> <p><b>Alto</b> Ejecuta técnicas de tensión, relajación y control del cuerpo en las prácticas deportivas.</p> <p><b>Básico</b> Aplica técnicas de tensión, relajación y control del cuerpo en las prácticas deportivas.</p> <p><b>Bajo</b> Menciona técnicas de tensión, relajación y control del cuerpo en las prácticas deportivas.</p>
---	---	--	---	---

	<p>Menciona las personas elegidas por voto popular y algunas características de su cargo.</p> <p><b>Superior</b> Expone y socializa con propiedad las causas y consecuencias que dieron origen a los periodos históricos como el descubrimiento de América y la colonia.</p> <p><b>Alto</b> Argumenta las causas y consecuencias que dieron origen a los periodos históricos como el descubrimiento de América y la colonia.</p> <p><b>Básico</b> Identifica y compara algunas causas que dieron lugar a los diferentes periodos históricos. (descubrimiento y colonia)</p> <p><b>Bajo</b> Nombra sucesos que le dieron origen a los periodos históricos del descubrimiento y la colonización.</p>			
--	--	--	--	--

ÁREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL	EDUCACIÓN ÉTICA Y EN VALORES HUMANOS	EDUCACIÓN RELIGIOSA ESCOLAR
<b>ESTÁNDARES / ORIENTACIONES</b>	<p><b>Comprensión crítico-cultural</b> Comprendo que las manifestaciones artísticas y culturales se originan y producen influidas por los contextos sociales históricos y culturales. Identifico las diferentes formas de clasificación de las artes, conforme al medio a través del cual se manifiestan (espaciales, temporales, mixtas)</p>	<p><b>Competencias dialógicas y comunicativas</b> Desarrollar en los niños y las niñas las competencias comunicativas y dialógicas, supone formar en el respeto y valoración del otro y en su reconocimiento como interlocutor válido. Esto implica un proceso de descentración que permite a los estudiantes reconocer, valorar y disfrutar el diálogo con los otros.</p>	N/E
<b>COMPETENCIAS</b>	<p><b>Competencias del siglo XXI</b>  <b>Categoría Maneras de pensar:</b> Creatividad e innovación, Resolución de problemas, Aprender a aprender, Pensamiento crítico.  <b>Categoría Maneras de vivir en el mundo:</b> Ciudadanía local y global, Responsabilidad personal y social, Vida y carrera.  <b>Categoría Herramientas para trabajar:</b> Apropiación de las tecnologías digitales y Manejo de la información.  <b>Categoría Maneras de trabajar:</b> Colaboración y Comunicación.</p>		

<p><b>DESEMPEÑOS</b> (En las diferentes dimensiones de aprendizaje)</p>	<p><b>Superior</b> Sustenta que las manifestaciones artísticas y culturales se originan y se producen influidas por los contextos sociales históricos y culturales y las clasifica conforme al medio en el que se crea.</p> <p><b>Alto</b> Explica que las manifestaciones artísticas y culturales se originan y se producen influidas por los contextos sociales históricos y culturales y las clasifica conforme al medio en el que se crea.</p> <p><b>Básico</b> Comprende que las manifestaciones artísticas y culturales se originan y se producen influidas por los contextos sociales históricos y culturales y las clasifica conforme al medio en el que se crea.</p> <p><b>Bajo</b> Indica que las manifestaciones artísticas y culturales se originan y se producen influidas por los contextos sociales históricos y culturales.</p>	<p><b>Superior</b> Evalúa estrategias que fomenten la actitud de escucha, para interpretar y comprender las opiniones, puntos de vista, propuestas e ideas de los otros y así construir acuerdos y normas para uso común.</p> <p><b>Alto</b> Analiza la actitud de escucha como una manera de interpretar y comprender las opiniones, puntos de vista, propuestas e ideas de los otros, así como una forma de construir acuerdos y normas para uso común.</p> <p><b>Básico</b> Fomenta la actitud de escucha, para interpretar y comprender las opiniones, puntos de vista, propuestas e ideas de los otros y así construir acuerdos y normas para uso común.</p> <p><b>Bajo</b> Reconoce la actitud de escucha, para interpretar y comprender las opiniones, puntos de vista, propuestas e ideas de los otros.</p>	<p><b>Superior</b> Expone y divulga el proyecto de vida de las personas que conforman la comunidad como un proceso que aporta a la cohesión social.</p> <p><b>Alto</b> Construye el proyecto de vida de las personas que conforman la comunidad como un proceso que aporta a la cohesión social.</p> <p><b>Básico</b> Identifica el proyecto de vida de las personas que conforman la comunidad como un proceso que aporta a la cohesión social.</p> <p><b>Bajo</b> Enumera las ventajas del proyecto de vida de las personas que conforman la comunidad como un proceso que aporta a la cohesión social.</p>
---	---	---	---

**APRENDIZAJES TRANSVERSALES**

- ❖ Formulación preguntas e Hipótesis.
- ❖ Análisis de diferentes fuentes escritas y orales.
- ❖ Utilización de diversas formas de expresión para comunicar los procesos.
- ❖ Utilización de diferentes textos multimodales.
- ❖ Análisis de imágenes.
- ❖ Organización de la información cualitativa y cuantitativa a través de gráficos.
- ❖ resolución de problemas.
- ❖ Comprensión de lectura de forma inferencial y crítica
- ❖ Utilización de diferentes fuentes escritas y orales para responder las preguntas y formular otras nuevas.
- ❖ creación de artefactos tecnológicos que cumplan que satisfaga las necesidades de la comunidad.
- ❖ Fomentación de procesos creativos, argumentativos y críticos.
- ❖ Organización de la información a través gráficos
- ❖ Narración de sucesos apoyándose en esquemas explicativos.
- ❖ Utilización de diferentes fuentes escritas y orales para responder las preguntas y formular otras nuevas.
- ❖ Exposición de los nuevos aprendizajes haciendo uso de varios idiomas.

Recursos y estrategias pedagógicas:

**Heteroevaluación**

La Heteroevaluación, se entiende como ese proceso evaluativo que realiza el docente sobre estudiante, teniendo en cuenta aspectos como: participación en el trabajo cooperativo o presentaciones, comportamiento, producto mostrado y desempeños, etc., dicho de otro modo, se trata de que el docente evalúe a sus estudiantes teniendo unos criterios claros y los desempeños presentados. (Casanova, 1998).

**Técnicas de evaluación:**

Las técnicas a utilizar para realizar una evaluación durante este periodo académico son:

**Listas de cotejo o de control:** Permite registrar el desempeño de los alumnos, evaluados a través de la observación. Combina la evaluación de procesos y la evaluación de productos finales.

**Escalas de rango:** Son una serie de indicadores organizados por escalas, que buscan evaluar cada uno de los indicadores, dichas escalas pueden ser numérica, gráfica y descriptiva.

**Rúbricas:** Facilita la valoración del desempeño del alumno en materias y temas complejos; asimismo, permite observar cómo va aprendiendo el alumno. Una rúbrica es un tipo de listado que contiene criterios bien específicos que permiten valorar el aprendizaje, conocimientos y competencias adquiridas por los estudiantes, sobre un tema, tarea o actividad.

**Registro descriptivo:** Su finalidad es registrar elementos observables de las competencias de los estudiantes en el desarrollo de actividades y proyectos, por ello, está orientada por criterios específicos.

**Portafolio:** Permite valorar el proceso del estudiante, sus avances, sus aspectos por mejorar, lo que permitirá interpretar el proceso y plantear las acciones a tiempo que posibiliten alcanzar los propósitos establecidos.

**Observación:** Consiste en observar atentamente el fenómeno, hecho o caso, tomar información y registrarla para su posterior análisis.

**Instrumentos de evaluación:**

**Instrumentos de la lista de cotejo o de control:** Se va implementar la elaboración de formatos o listas de cotejo para que el docente pueda evaluar trabajo en equipo, actitudes y comportamientos, experimentos, exposiciones, trabajos de escritura, actividades lúdicas, investigación y consultas, puestas en escena, debates, análisis de casos, productos artísticos y presentaciones orales.

**Instrumentos de escalas de rango:** Se va implementar la elaboración de formatos o escalas de rango para que el docente pueda evaluar actividades de aula (cuadro comparativo, mapas mentales, etc.), exposiciones, puestas en escena, debates, análisis de casos, presentaciones orales y proyectos.

**Instrumentos de Rúbricas:** Se va implementar la elaboración de formatos o escalas de rango para que el docente pueda evaluar trabajo en equipo, participación en las clases, rúbricas de corrección de pruebas y talleres escritos, rúbricas de calificación de actividades del proceso de aprendizaje, exposición de un tema, presentaciones o eventos artísticos y resolución de ejercicios.

**Instrumentos de Registro descriptivo:** Se va implementar la elaboración de formatos Registro descriptivo para que el docente pueda evaluar conductas o aprendizajes basados en proyectos.

**Instrumentos del Portafolio:** Se crea con el fin de recoger evidencias sobre: el trabajo del

	<p>Estudiante, Conocimientos previos, Reflexiones y valoraciones que permiten la autoevaluación, actividades y talleres secuenciados, prácticas de laboratorio, análisis de un aprendizaje, momentos del proceso investigativo, etc.</p> <p><b>Observación:</b> Se va implementar registros anecdóticos, registros descriptivos, listas de cotejo y fichas de observación.</p>
<b>Autoevaluación</b>	<p><b>Técnicas de evaluación:</b></p>
<p>Tiene como finalidad que los estudiantes valoren su propio desempeño, es por esto que los docentes tienen el deber de proporcionarles pautas para que lo hagan con unos criterios establecidos previamente, es decir, el docente facilitará a los estudiantes la información acerca de los aspectos que cada estudiante se va a autoevaluar.</p> <p>Dicho de otro modo, el alumno observa y reflexiona acerca de su persona, actitudes y trabajo, con el fin de llegar a conclusiones rigurosas.</p>	<p>Es la técnica que permite al estudiante reflexionar sobre su propio desempeño, habilidades y conocimientos, con el propósito de identificar aspectos a mejorar, por eso se puede decir que parte de la observación,</p> <p><b>Instrumentos de evaluación:</b></p> <p><b>Elaboración de un bloc o diario:</b> Donde se formulan preguntas como: ¿Qué sabía? ¿Cómo lo he aprendido? ¿Qué se ahora?</p> <p><b>Diseñar los instrumentos de autorreflexión:</b> Se componen de cuestionarios, escala de estimaciones y protocolos, donde se consigna información sobre los resultados obtenidos.</p> <p><b>Diario del estudiante:</b> Recoge experiencias, con el fin de diagnosticar y detectar dificultades. Asimismo, para realizar análisis y valoración del proceso de enseñanza y aprendizaje que vive el estudiante.</p> <p><b>Diario de clase:</b> Es un registro individual donde el estudiante expresa su experiencia personal en actividades de una secuencia didáctica, un ciclo escolar o proyecto. De ahí que contenga comentarios, opiniones, dudas y sugerencias.</p> <p><b>Portafolios:</b> Los alumnos al construir un portafolio pueden reflexionar sobre lo aprendido, identificar aquello que requieren fortalecer, revisarlo cuando sea necesario y recuperar algunas producciones para ampliar sus aprendizajes.</p>
<b>Coevaluación</b>	<p><b>Técnicas de evaluación:</b></p>
<p>Es la evaluación que llevan a cabo los estudiantes sobre otros estudiantes, puesto que, su función es proporcionar una retroalimentación adicional sobre un producto. Esta, además, posibilita contrastar la autoevaluación, genera cooperación, el compartir ideas, la crítica constructiva y la construcción de saberes.</p>	<p>Para la implementación de una coevaluación se requiere los siguientes pasos:</p> <p><b>Establecer los criterios de evaluación:</b> los criterios deben ser claros, específicos y medibles, de manera que se puedan evaluar de manera objetiva.</p> <p><b>Asignar roles y responsabilidades:</b> Definir quiénes serán los evaluadores y quiénes serán los evaluados.</p> <p><b>Realizar la evaluación:</b> Realizar la evaluación de sus pares de acuerdo a los criterios establecidos y basada en evidencias concretas. Además, se deben proporcionar ejemplos y justificaciones a la hora de dar una calificación.</p> <p><b>Analizar los resultados:</b> Es importante revisar los resultados de manera conjunta, para así, identificar las fortalezas y las áreas de mejora de cada participante y establecer metas y objetivos comunes.</p> <p><b>Retroalimentar:</b> Brindar retroalimentación constructiva a cada participante basada en los resultados de la coevaluación, la cual debe ser específica, clara y objetiva, además, estar enfocada en el desarrollo y el crecimiento de cada individuo.</p> <p><b>Instrumentos de evaluación:</b></p> <p><b>Escalas de evaluación:</b> asignar una calificación numérica o alfabética a cada criterio de evaluación.</p> <p><b>Cuestionarios:</b> Estos cuestionarios pueden incluir preguntas abiertas o cerradas, y sirven para obtener retroalimentación sobre diferentes aspectos del desempeño.</p> <p><b>Revisión de trabajos escritos:</b> Los estudiantes intercambian ensayos, actividades escritas o informes, con la finalidad de proporcionar comentarios entre ellos.</p> <p><b>Evaluación de proyectos colaborativos;</b> Los miembros del grupo evalúan la contribución de cada integrante en relación al desarrollo del proyecto.</p> <p><b>Debates y discusiones en pequeños grupos:</b> Los estudiantes discuten un tema o lectura en grupos pequeños y luego se evalúan mutuamente en términos de participación y contribución.</p>

<b>GRADO:</b>	Cuarto	<b>PERÍODO:</b>	Tres
<b>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:</b>	<p><b>Navegando por las cartas: una historia de Aventuras, Cambios y Descubrimientos</b>  Pronto llegaremos al final de este año escolar, un período marcado por aventuras y viajes que te han proporcionado innumerables aprendizajes. Ahora es el momento de adentrarnos en los cambios emocionales, como los cambios de humor, la timidez, el sentirse atraído por alguien del sexo opuesto y el deseo de mayor independencia por parte de tus padres. No podemos dejar de lado los cambios físicos</p>		

que también estás experimentando: el crecimiento, la aparición de vello y el cambio de voz, todos ellos relacionados con tu proceso de desarrollo.

Luciana y Simón serán tus aliados en esta travesía. Ellos te ayudarán a descubrir qué es el primer amor y cómo lo viven los niños a los 10 años. Además, te animarán a participar en una serie de situaciones que te permitirán explorar el misterio de las cartas y comprender la importancia de la amistad, la complicidad, las rivalidades, la confianza entre padres e hijos, los juegos tradicionales y los barrios como lugares de encuentro para los juegos callejeros.

Te invitamos a que crees una oficina postal, en la cual podrás lograr si cumples los siguientes retos. De esta manera, también llegarás al final de este año escolar.

**Libro sugerido:** Una carta para Luciana de la autora Adriana Carreño Castillo.

<p><b>RETOS:</b></p>	<p><b>Lengua castellana y Lectura Crítica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Simón se le ocurrió hacer un juego de amigo secreto, donde el regalo final sea una carta que contenga rimas, poemas y además que hable un poco de la historia de vida de cada persona, por eso te invitamos a hacer parte de este divertido juego.</li> <li>❖ Simón se da cuenta revisando la biblioteca de la casa, que la tradición oral es muy importante, por eso quiere saber las maneras como sus padres y abuelos se comunicaban con las personas tanto en el siglo XX como en el siglo XXI, para presentar una exposición creativa con la información recolectada.</li> <li>❖ Simón le quiere contar a Luciana lo encantador que son las estampillas postales y que debe contener el sobre de una carta, para así crear su propio sobre y estampilla postal.</li> <li>❖ Luciana se entusiasma con el asunto de las cartas y el telégrafo e invitó a Simón a indagar por la historia del telégrafo y la carta en Colombia: y le contará lo recolectado sobre Colombia y las historias de estos medios de comunicación por medio de un texto informativo.</li> <li>❖ Luciana sueña con su primer beso de cuento de hadas, por eso, tú debes acompañarla a analizar cómo se desarrolla la temática del enamoramiento en los cuentos infantiles.</li> </ul> <p><b>Inglés</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Para el juego de amigo secreto la profesora le pide a Simón que realice una tarjeta de invitación para sus compañeros en inglés, con el fin de que todos participen de la actividad.</li> </ul> <p><b>Ética, Competencias Ciudadanas Y Religión</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Simón, quiere saber el origen y significado de los nombres de sus compañeros de curso, para eso debe realizar un texto expositivo.</li> </ul> <p><b>Ciencias Sociales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Simón se siente héroe de la historia colombiana porque comparte su nombre con el prócer Simón Bolívar y además de su gusto por la escritura y las cartas de amor, por eso, te invitamos a leer las cartas de Simón Bolívar a Manuela Sáenz a la luz del proceso de la colonización e independencia.</li> </ul> <p><b>Tecnología, Ciencias Naturales y Artística</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Simón quiere que indagues y muestres en un esquema gráfico con pergaminos sobre: el elemento natural del cual proviene el papel, su proceso para convertirse en hojas de papel, y cómo esto ha permitido que la escritura se transforme a diario.</li> </ul> <p><b>Tecnología</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Luciana le pide a Simón que le haga dos cartas, una a mano y la otra en computador, por esto tú tienes que ayudarle para aprovechar los recursos y enseñarle las normas APA 7 para el diseño de márgenes, espaciado, tipo de letra, etc.</li> </ul> <p><b>Educación física</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Vamos a realizar un intercambio de cartas con estudiantes de cuarto grado de una institución de un municipio de Antioquia, donde cada estudiante le va contar a otro niño cuales son los principales juegos callejeros que se juegan actualmente y cuales jugaron sus padres y abuelos y con esa información vamos a ponerlos en práctica.</li> </ul> <p><b>Ética y Religión</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Vamos a tener un encuentro intergeneracional de estudiantes, padres y abuelos a través del correo de cartas, por eso, los padres y abuelos les van escribir una carta a sus hijos y nietos, donde compartan las principales costumbres, tradiciones, valores, la moral y la importancia de la iglesia en los noviazgos del siglo XX en Antioquia y Colombia.</li> </ul> <p><b>Ciencias naturales</b></p>
----------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Simón, en su clase de ciencias está viendo sobre las sustancias químicas y sus propiedades en la escuela y quiere saber si cuando se está enamorado produce cambios físicos y químicos en el ser humano.</li> </ul> <p><b>Matemáticas, estadística y geometría.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La escuela de Simón y Luciana va a participar en un desfile de caballos en el pueblo. Estás tan emocionado que decides ofrecer tu apoyo a los organizadores, quienes aceptan tu ayuda y te piden escoger un modelo de caballeriza para albergar a los caballos.</li> <li>❖ Simón se dio cuenta de la importancia de las coordenadas para resolver misterios, por eso te invita aprender sobre ellas.</li> </ul>				
<b>PREGUNTAS ORIENTADORAS:</b>	<p>¿De qué modo los medios de comunicación y los diferentes tipos de textos permiten conocer sobre la historia de vida, los sucesos históricos y los procesos de un producto?</p> <p>¿De qué modo la comunicación se ha transformado con el paso del tiempo?</p> <p>¿De qué formas las tradiciones culturales, morales y religiosas permean nuestros comportamientos, ideas y gustos?</p>				
<b>APORTES A PROYECTOS OBLIGATORIOS INTEGRADOS:</b>	<table border="1"> <thead> <tr> <th><b>Proyectos obligatorios</b></th> <th><b>Estándares relacionados</b></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <p>"El estudio, la comprensión y la práctica de la Constitución y la instrucción cívica"</p> <p>"El aprovechamiento del tiempo libre, el fomento de las diversas culturas, la práctica de la educación física, la recreación y el deporte formativo"</p> <p>"Protección del ambiente, la ecología y la preservación de los recursos naturales"</p> <p>"Educación Sexual"</p> <p>"Cátedra escolar de teatro y artes escénicas"</p> </td> <td> <p><b>Lenguaje</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.</li> <li>❖ Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.</li> </ul> <p><b>Matemáticas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Justifico el valor de posición en el sistema de numeración decimal en relación con el conteo recurrente de unidades.</li> </ul> <p><b>Ciencias Sociales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Reconozco que tanto los individuos como las organizaciones sociales se transforman con el tiempo, construyen un legado y dejan huellas que permanecen en las sociedades actuales.</li> <li>❖ Reconozco la utilidad de las organizaciones político-administrativas y sus cambios a través del tiempo como resultado de acuerdos y conflictos.</li> </ul> <p><b>Ciencias Naturales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Identifico transformaciones en mi entorno a partir de la aplicación de algunos principios físicos, químicos y biológicos que permiten el desarrollo de tecnologías.</li> </ul> <p><b>Competencias Ciudadanas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Participo constructivamente en procesos democráticos en mi salón y en el medio escolar.</li> </ul> <p><b>Inglés</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Mi pronunciación es comprensible y hablo de manera lenta y pausada.</li> <li>❖ Escribo pequeños textos sencillos sobre temas de mi entorno.</li> </ul> </td> </tr> </tbody> </table>	<b>Proyectos obligatorios</b>	<b>Estándares relacionados</b>	<p>"El estudio, la comprensión y la práctica de la Constitución y la instrucción cívica"</p> <p>"El aprovechamiento del tiempo libre, el fomento de las diversas culturas, la práctica de la educación física, la recreación y el deporte formativo"</p> <p>"Protección del ambiente, la ecología y la preservación de los recursos naturales"</p> <p>"Educación Sexual"</p> <p>"Cátedra escolar de teatro y artes escénicas"</p>	<p><b>Lenguaje</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.</li> <li>❖ Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.</li> </ul> <p><b>Matemáticas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Justifico el valor de posición en el sistema de numeración decimal en relación con el conteo recurrente de unidades.</li> </ul> <p><b>Ciencias Sociales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Reconozco que tanto los individuos como las organizaciones sociales se transforman con el tiempo, construyen un legado y dejan huellas que permanecen en las sociedades actuales.</li> <li>❖ Reconozco la utilidad de las organizaciones político-administrativas y sus cambios a través del tiempo como resultado de acuerdos y conflictos.</li> </ul> <p><b>Ciencias Naturales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Identifico transformaciones en mi entorno a partir de la aplicación de algunos principios físicos, químicos y biológicos que permiten el desarrollo de tecnologías.</li> </ul> <p><b>Competencias Ciudadanas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Participo constructivamente en procesos democráticos en mi salón y en el medio escolar.</li> </ul> <p><b>Inglés</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Mi pronunciación es comprensible y hablo de manera lenta y pausada.</li> <li>❖ Escribo pequeños textos sencillos sobre temas de mi entorno.</li> </ul>
<b>Proyectos obligatorios</b>	<b>Estándares relacionados</b>				
<p>"El estudio, la comprensión y la práctica de la Constitución y la instrucción cívica"</p> <p>"El aprovechamiento del tiempo libre, el fomento de las diversas culturas, la práctica de la educación física, la recreación y el deporte formativo"</p> <p>"Protección del ambiente, la ecología y la preservación de los recursos naturales"</p> <p>"Educación Sexual"</p> <p>"Cátedra escolar de teatro y artes escénicas"</p>	<p><b>Lenguaje</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.</li> <li>❖ Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.</li> </ul> <p><b>Matemáticas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Justifico el valor de posición en el sistema de numeración decimal en relación con el conteo recurrente de unidades.</li> </ul> <p><b>Ciencias Sociales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Reconozco que tanto los individuos como las organizaciones sociales se transforman con el tiempo, construyen un legado y dejan huellas que permanecen en las sociedades actuales.</li> <li>❖ Reconozco la utilidad de las organizaciones político-administrativas y sus cambios a través del tiempo como resultado de acuerdos y conflictos.</li> </ul> <p><b>Ciencias Naturales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Identifico transformaciones en mi entorno a partir de la aplicación de algunos principios físicos, químicos y biológicos que permiten el desarrollo de tecnologías.</li> </ul> <p><b>Competencias Ciudadanas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Participo constructivamente en procesos democráticos en mi salón y en el medio escolar.</li> </ul> <p><b>Inglés</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Mi pronunciación es comprensible y hablo de manera lenta y pausada.</li> <li>❖ Escribo pequeños textos sencillos sobre temas de mi entorno.</li> </ul>				

<b>ÁREA</b>		<b>MATEMÁTICAS,</b>	<b>HUMANIDADES:</b>	<b>HUMANIDADES:</b>
-------------	--	---------------------	---------------------	---------------------



	CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL.	ESTADÍSTICA, GEOMETRÍA	LENGUA CASTELLANA, LECTURA CRÍTICA	IDIOMAS EXTRANJEROS: INGLÉS
ESTÁNDARES / ORIENTACIONES	<p><b>Entorno físico</b> Identifico transformaciones en mi entorno a partir de la aplicación de algunos principios físicos, químicos y biológicos que permiten el desarrollo de tecnologías.</p>	<p><b>Pensamiento Espacial Y Sistemas Geométricos</b> Utilizo sistema de coordenadas para especificar localizaciones y describir relaciones espaciales. Conjeturo y verifico los resultados de aplicar transformaciones a figuras en el plano para construir diseños.</p> <p><b>Pensamiento aleatorio y sistemas de datos</b> Resuelvo y formulo problemas en situaciones de proporcionalidad directa, inversa y producto de medidas.</p> <p><b>Pensamiento Numérico Y Sistemas Numéricos</b> Justifico el valor de posición en el sistema de numeración decimal en relación con el conteo recurrente de unidades.</p> <p><b>Pensamiento Sistema métrico</b> Utilizo diferentes procedimientos para hallar el área de la superficie exterior y el volumen de algunos cuerpos sólidos.</p> <p><b>Pensamiento sistema variacional</b> Predigo patrones en variación en una secuencia numérica, geométrica o gráfica.</p>	<p><b>Comprensión e interpretación textual</b> Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.</p> <p><b>Literatura</b> Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.</p>	<p><b>Monólogos</b> Mi pronunciación es comprensible y hablo de manera lenta y pausada.</p> <p><b>Escritura</b> Escribo pequeños textos sencillos sobre temas de mi entorno.</p>
COMPETENCIAS	<p><b>Competencias del siglo XXI</b>  <b>Categoría Maneras de pensar:</b> Creatividad e innovación, Resolución de problemas, Aprender a aprender, Pensamiento crítico.  <b>Categoría Maneras de vivir en el mundo:</b> Ciudadanía local y global, Responsabilidad personal y social, Vida y carrera.  <b>Categoría Herramientas para trabajar:</b> Apropiación de las tecnologías digitales y Manejo de la información.  <b>Categoría Maneras de trabajar:</b> Colaboración y Comunicación.</p>			

<p><b>DESEMPEÑOS</b> (En las diferentes dimensiones de aprendizaje)</p>	<p><b>Superior</b> Verifica a partir de experimentos el efecto de la transferencia de la energía térmica en los cambios de algunas sustancias</p> <p><b>Alto</b> Comprueba y verifica el efecto de la transferencia de la energía térmica en los cambios de algunas sustancias.</p> <p><b>Básico</b> Describe y verifica el efecto de la transferencia de la energía térmica en los cambios de algunas sustancias.</p> <p><b>Bajo</b> Observa el efecto de la transferencia de la energía térmica en los cambios de algunas sustancias.</p> <p><b>Superior</b> Experimenta y explica la posibilidad de mezclar y separar diversos líquidos, sólidos, gases y mezclas.</p> <p><b>Alto</b> Comprueba la posibilidad de mezclar y separar diversos líquidos, sólidos, gases y mezclas.</p> <p><b>Básico</b> Verifica la posibilidad de mezclar y separar diversos líquidos, sólidos, gases y mezclas.</p> <p><b>Bajo</b> Menciona la posibilidad de mezclar y separar diversos líquidos, sólidos, gases y mezclas.</p> <p><b>Superior</b> Justifica las relaciones entre objetos que tienen masas iguales y volúmenes diferentes o viceversa y su posibilidad de flotar.</p> <p><b>Alto</b> Compara las relaciones entre objetos que tienen masas iguales y volúmenes diferentes o viceversa y su posibilidad de flotar.</p>	<p><b>Geometría</b></p> <p><b>Superior</b> Justifica el sistema de coordenadas para especificar localizaciones y describir relaciones espaciales.</p> <p><b>Alto</b> Expone el sistema de coordenadas para especificar localizaciones y describir relaciones espaciales.</p> <p><b>Básico</b> Utiliza el sistema de coordenadas para especificar localizaciones y describir relaciones espaciales.</p> <p><b>Bajo</b> Nombra el sistema de coordenadas para especificar localizaciones y describir relaciones espaciales.</p> <p><b>Superior</b> Evalúa los resultados de aplicar transformaciones a figuras en el plano para construir diseños.</p> <p><b>Alto</b> Verifica los resultados de aplicar transformaciones a figuras en el plano para construir diseños.</p> <p><b>Básico</b> Calcula los resultados de aplicar transformaciones a figuras en el plano para construir diseños.</p> <p><b>Bajo</b> Aplica transformaciones a figuras en el plano para construir diseños.</p> <p><b>Estadística</b></p> <p><b>Superior</b> Analiza y formula problemas en situaciones de proporcionalidad directa, inversa y producto de medidas.</p> <p><b>Alto</b> Resuelve y formula problemas en situaciones de proporcionalidad directa, inversa y producto de medidas.</p> <p><b>Básico</b> Resuelve problemas en situaciones de proporcionalidad directa, inversa y producto de medidas.</p> <p><b>Bajo</b> Distingue problemas en situaciones de proporcionalidad directa, inversa y producto de medidas.</p>	<p><b>Lengua castellana</b></p> <p><b>Superior</b> Sustenta el uso de estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información para procesos de producción y comprensión textual.</p> <p><b>Alto</b> Aplica estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información para procesos de producción y comprensión textual.</p> <p><b>Básico</b> Utiliza estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información para procesos de producción y comprensión textual.</p> <p><b>Bajo</b> Menciona estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información para procesos de producción y comprensión textual.</p> <p><b>Lectura crítica</b></p> <p><b>Superior</b> Planifica y realiza diversos tipos de textos literarios: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales</p> <p><b>Alto</b> Realiza diversos tipos de textos literarios: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales</p> <p><b>Básico</b> Reconoce diversos tipos de textos literarios: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales</p> <p><b>Bajo</b> Señala diversos tipos de textos literarios: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales.</p>	<p><b>Superior</b> Socializa trabalenguas sencillos o rimas, o canta el coro de una canción.</p> <p><b>Alto</b> Construye trabalenguas sencillos o rimas, o canta el coro de una canción.</p> <p><b>Básico</b> -Recita un trabalenguas sencillos o rimas, o canta el coro de una canción.</p> <p><b>Bajo</b> Memoriza trabalenguas sencillos o rimas, o canta el coro de una canción.</p> <p><b>Superior</b> Diseña tarjetas con mensajes cortos de felicitación o invitación.</p> <p><b>Alto</b> Desarrolla tarjetas con mensajes cortos de felicitación o invitación.</p> <p><b>Básico</b> Escribe tarjetas con mensajes cortos de felicitación o invitación.</p> <p><b>Bajo</b> Menciona que las tarjetas pueden contener mensajes cortos de felicitación o invitación.</p>
---	---	--	---	--

	<p><b>Básico</b> Establece relaciones entre objetos que tienen masas iguales y volúmenes diferentes o viceversa y su posibilidad de flotar.</p> <p><b>Bajo</b> Distingue las relaciones entre objetos que tienen masas iguales y volúmenes diferentes o viceversa y su posibilidad de flotar.</p>	<p><b>Matemáticas Superior</b> Establece relaciones al justificar el valor de posición en el sistema de numeración decimal en relación con el conteo recurrente de unidades.</p> <p><b>Alto</b> Analiza el valor de posición en el sistema de numeración decimal en relación con el conteo recurrente de unidades.</p> <p><b>Básico</b> Justifica el valor de posición en el sistema de numeración decimal en relación con el conteo recurrente de unidades.</p> <p><b>Bajo</b> Nombra el valor de posición en el sistema de numeración decimal en relación con el conteo recurrente de unidades.</p>		
--	---	---	--	--

ÁREA	CIENCIAS SOCIALES, HISTORIA, GEOGRAFÍA, CONSTITUCIÓN POLÍTICA Y DEMOCRACIA - INSTRUCCIÓN CÍVICA.	COMPETENCIAS CIUDADANAS	TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA	EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES
ESTÁNDARES / ORIENTACIONES	<p><b>Relaciones con la historia y la cultura</b> Reconozco que tanto los individuos como las organizaciones sociales se transforman con el tiempo, construyen un legado y dejan huellas que permanecen en las sociedades actuales.</p> <p><b>Relaciones ético- político</b> Reconozco la utilidad de las organizaciones político-administrativas y sus cambios a través del tiempo como resultado de acuerdos y conflictos.</p>	<p><b>Participación y responsabilidad democrática</b> Participo constructivamente en procesos democráticos en mi salón y en el medio escolar.</p>	<p><b>Solución de problemas con T&amp;I</b> Elaboro representaciones gráficas y digitales, modelos o prototipos de productos tecnológicos que contribuyen a la satisfacción de necesidades y solución de problemas presentes en diversos contextos.</p> <p><b>Naturaleza y Evolución de la T&amp;I</b> Analizo productos tecnológicos, sus procesos de producción, los recursos naturales, saberes y conocimientos involucrados.</p>	<p><b>Competencia motriz</b> Reconozco los fundamentos básicos de las técnicas de movimiento en diversas situaciones y contextos.</p>
COMPETENCIAS	<p><b>Competencias del siglo XXI</b>  <b>Categoría Maneras de pensar:</b> Creatividad e innovación, Resolución de problemas, Aprender a aprender, Pensamiento crítico.  <b>Categoría Maneras de vivir en el mundo:</b> Ciudadanía local y global, Responsabilidad personal y social, Vida y carrera.  <b>Categoría Herramientas para trabajar:</b> Apropiación de las tecnologías digitales y Manejo de la información.  <b>Categoría Maneras de trabajar:</b> Colaboración y Comunicación.</p>			

<p><b>DESEMPEÑOS</b> (En las diferentes dimensiones de aprendizaje)</p>	<p><b>Superior</b> Sustenta algunas causas que dieron lugar los diferentes periodos históricos en Colombia (descubrimiento, colonia, independencia). <b>Alto</b> Contrasta y explica algunas causas que dieron lugar los diferentes periodos históricos en Colombia (descubrimiento, colonia, independencia). <b>Básico</b> Identifica y compara algunas causas que dieron lugar los diferentes periodos históricos en Colombia (descubrimiento, colonia, independencia). <b>Bajo</b> Identifica los diferentes periodos históricos en Colombia (descubrimiento, colonia, independencia).</p> <p><b>Superior</b> Expone algunas características de las organizaciones político-administrativas colombianas en diferentes épocas (real audiencia, congreso, concejo municipal) <b>Alto</b> Relaciona algunas características de las organizaciones político-administrativas colombianas en diferentes épocas (real audiencia, congreso, concejo municipal) <b>Básico</b> Identifica y describe algunas características de las organizaciones político-administrativas colombianas en diferentes épocas (real audiencia, congreso, concejo municipal) <b>Bajo</b> Escribe algunas características de las organizaciones político-administrativas colombianas en diferentes épocas (real</p>	<p><b>Superior</b> Debate en forma asertiva, los puntos de vista e intereses en las discusiones grupales. <b>Alto</b> Discute en forma asertiva, los puntos de vista e intereses en las discusiones grupales. <b>Básico</b> Expresa en forma asertiva, los puntos de vista e intereses en las discusiones grupales. <b>Bajo</b> Enuncia en forma asertiva, los puntos de vista e intereses en las discusiones grupales.</p>	<p><b>Superior</b> Aplica criterios de funcionalidad y lenguajes de programación, que permiten controlar elementos cotidianos de un entorno digital. <b>Alto</b> Usa criterios de funcionalidad y lenguajes de programación, que permiten controlar elementos cotidianos de un entorno digital. <b>Básico</b> Selecciona criterios de funcionalidad y lenguajes de programación, que permiten controlar elementos cotidianos de un entorno digital. <b>Bajo</b> Distingue criterios de funcionalidad y lenguajes de programación, que permitan controlar elementos cotidianos de un entorno digital.</p> <p><b>Superior</b> Examina distintos productos tecnológicos y productos naturales, teniendo en cuenta recursos, procesos y sistemas involucrados en su surgimiento, y la utilidad para las comunidades. <b>Alto</b> Contrasta distintos productos tecnológicos con productos naturales, teniendo en cuenta recursos, procesos y sistemas involucrados en su surgimiento, y la utilidad para las comunidades. <b>Básico</b> Compara distintos productos tecnológicos con productos naturales, teniendo en cuenta recursos, procesos y sistemas involucrados en su surgimiento, y la utilidad para las comunidades. <b>Bajo</b> Distingue productos tecnológicos de productos naturales, teniendo en cuenta recursos, procesos y sistemas involucrados en su surgimiento.</p>	<p><b>Superior</b> Demuestra capacidades en la realización de ejercicios físicos, juegos y juegos tradicionales. <b>Alto</b> Reconoce capacidades en la realización de ejercicios físicos, juegos y juegos tradicionales. <b>Básico</b> Identifica capacidades en la realización de ejercicios físicos, juegos y juegos tradicionales. <b>Bajo</b> Distingue capacidades en la realización de ejercicios físicos, juegos y juegos tradicionales.</p>
---	---	---	--	--

	<p>audiencia, congreso, concejo municipal)</p> <p><b>Superior</b> Sustenta semejanza y diferencia entre las organizaciones político administrativas.</p> <p><b>Alto</b> Categoriza semejanza y diferencia entre las organizaciones político administrativas</p> <p><b>Básico</b> Explica semejanza y diferencia entre las organizaciones político administrativas.</p> <p><b>Bajo</b> Escribe semejanza y diferencia entre las organizaciones político administrativas.</p>			
--	---	--	--	--

ÁREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL	EDUCACIÓN ÉTICA Y EN VALORES HUMANOS	EDUCACIÓN RELIGIOSA ESCOLAR
<b>ESTÁNDARES / ORIENTACIONES</b>	<p><b>Produccion y creacion</b> Aplico conocimientos en el desarrollo en la práctica musical, escénica y plástica/visual mediante la ejercitación y los métodos de estudio que contribuyen a afianzarlas.</p> <p><b>Comprensión crítico- cultural</b> Comprendo que las manifestaciones artísticas y culturales se originan y producen influidas por los contextos sociales históricos y culturales.</p>	<p><b>Juicios y razonamiento moral</b> El ejercicio del juicio moral es un proceso cognitivo que nos permite reflexionar sobre nuestros valores y ordenarlos en una jerarquía lógica.</p>	N/E
<b>COMPETENCIAS</b>	<p><b>Competencias del siglo XXI</b></p> <p><b>Categoría Maneras de pensar:</b> Creatividad e innovación, Resolución de problemas, Aprender a aprender, Pensamiento crítico.</p> <p><b>Categoría Maneras de vivir en el mundo:</b> Ciudadanía local y global, Responsabilidad personal y social, Vida y carrera.</p> <p><b>Categoría Herramientas para trabajar:</b> Apropiación de las tecnologías digitales y Manejo de la información.</p> <p><b>Categoría Maneras de trabajar:</b> Colaboración y Comunicación.</p>		

<p><b>DESEMPEÑOS</b> (En las diferentes dimensiones de aprendizaje)</p>	<p><b>Superior</b> Emplea conocimientos en el desarrollo en la práctica musical, escénica y plástica/visual mediante la ejercitación y los métodos de estudio que contribuyen a afianzarlas.</p> <p><b>Alto</b> Usa conocimientos en el desarrollo en la práctica musical, escénica y plástica/visual mediante la ejercitación y los métodos de estudio que contribuyen a afianzarlas.</p> <p><b>Básico</b> Aplica conocimientos en el desarrollo en la práctica musical, escénica y plástica/visual mediante la ejercitación y los métodos de estudio que contribuyen a afianzarlas.</p> <p><b>Bajo</b> Reconoce práctica musical, escénica y plástica/visual, mediante la ejercitación y los métodos de estudio que contribuyen a afianzarlas.</p> <p><b>Superior</b> Justifica las manifestaciones artísticas y culturales se originan y producen influidas por los contextos sociales históricos y culturales.</p> <p><b>Alto</b> -Analiza cómo las manifestaciones artísticas y culturales se originan y producen influidas por los contextos sociales históricos y culturales.</p> <p><b>Básico</b> Comprende que las manifestaciones artísticas y culturales se originan y producen influidas por los contextos sociales históricos y culturales.</p> <p><b>Bajo</b> -Menciona que manifestaciones artísticas y culturales se originan y producen influidas por los contextos sociales históricos y culturales.</p>	<p><b>Superior</b> Relaciona los valores que se practican en la familia y la importancia de la corresponsabilidad para el bien común.</p> <p><b>Alto</b> Analiza los valores que se practican en la familia y la importancia de la corresponsabilidad para el bien común.</p> <p><b>Básico</b> -Reconoce los valores que se practican en la familia y la importancia de la corresponsabilidad para el bien común.</p> <p><b>Bajo</b> Nombra los valores que se practican en la familia y la importancia de la corresponsabilidad para el bien común.</p>	<p><b>Superior</b> Analiza la vocación innata como proceso de vida de cada ser humano, el cual se descubre desde el reconocimiento.</p> <p><b>Alto</b> Reconoce la vocación innata como proceso de vida de cada ser humano, el cual se descubre desde el reconocimiento.</p> <p><b>Básico</b> Identifica la vocación innata como proceso de vida de cada ser humano, el cual se descubre desde el reconocimiento.</p> <p><b>Bajo</b> Distingue la vocación innata como proceso de vida de cada ser humano, el cual se descubre desde el reconocimiento.</p>
---	--	--	---

## APRENDIZAJES TRANSVERSALES

- ❖ Formulación preguntas e Hipótesis.
- ❖ Análisis de diferentes fuentes escritas y orales.
- ❖ Utilización de diversas formas de expresión para comunicar los procesos.
- ❖ Utilización de diferentes textos multimodales.
- ❖ Análisis de imágenes.
- ❖ Organización de la información a través gráficos
- ❖ Comprensión de lectura de forma inferencial y crítica
- ❖ Narración de sucesos apoyándose en esquemas explicativos.
- ❖ Utilización de diferentes fuentes escritas y orales para responder las preguntas y formular otras nuevas.
- ❖ Exposición de los nuevos aprendizajes haciendo uso de varios idiomas
- ❖ Organización de la información cualitativa y cuantitativa a través gráficos
- ❖ creación de artefactos tecnológicos que cumplan que satisfaga las necesidades de la comunidad.
- ❖ Fomentación de procesos creativos, argumentativos y críticos

### Recursos y estrategias pedagógicas:

#### Heteroevaluación

La Heteroevaluación, se entiende como ese proceso evaluativo que realiza el docente sobre estudiante, teniendo en cuenta aspectos como: participación en el trabajo cooperativo o presentaciones, comportamiento, producto mostrado y desempeños, etc., dicho de otro modo, se trata de que el docente evalúe a sus estudiantes teniendo unos criterios claros y los desempeños presentados. (Casanova, 1998).

#### Técnicas de evaluación:

Las técnicas a utilizar para realizar una evaluación durante este periodo académico son:

**Listas de cotejo o de control:** Permite registrar el desempeño de los alumnos, evaluados a través de la observación. Combina la evaluación de procesos y la evaluación de productos finales.

**Escalas de rango:** Son una serie de indicadores organizados por escalas, que buscan evaluar cada uno de los indicadores, dichas escalas pueden ser numérica, gráfica y descriptiva.

**Rúbricas:** Facilita la valoración del desempeño del alumno en materias y temas complejos; asimismo, permite observar cómo va aprendiendo el alumno. Una rúbrica es un tipo de listado que contiene criterios bien específicos que permiten valorar el aprendizaje, conocimientos y competencias adquiridas por los estudiantes, sobre un tema, tarea o actividad.

**Registro descriptivo:** Su finalidad es registrar elementos observables de las competencias de los estudiantes en el desarrollo de actividades y proyectos, por ello, está orientada por criterios específicos.

**Portafolio:** Permite valorar el proceso del estudiante, sus avances, sus aspectos por mejorar, lo que permitirá interpretar el proceso y plantear las acciones a tiempo que posibiliten alcanzar los propósitos establecidos.

**Observación:** Consiste en observar atentamente el fenómeno, hecho o caso, tomar información y registrarla para su posterior análisis.

#### Instrumentos de evaluación:

**Instrumentos de la lista de cotejo o de control:** Se va implementar la elaboración de formatos o listas de cotejo para que el docente pueda evaluar trabajo en equipo, actitudes y comportamientos, experimentos, exposiciones, trabajos de escritura, actividades lúdicas, investigación y consultas, puestas en escena, debates, análisis de casos, productos artísticos y presentaciones orales.

**Instrumentos de escalas de rango:** Se va implementar la elaboración de formatos o escalas de rango para que el docente pueda evaluar actividades de aula (cuadro comparativo, mapas mentales, etc.), exposiciones, puestas en escena, debates, análisis de casos, presentaciones orales y proyectos.

**Instrumentos de Rúbricas:** Se va implementar la elaboración de formatos o escalas de rango para que el docente pueda evaluar trabajo en equipo, participación en las clases, rúbricas de corrección de pruebas y talleres escritos, rúbricas de calificación de actividades del proceso de aprendizaje, exposición de un tema, presentaciones o eventos artísticos y resolución de ejercicios.

**Instrumentos de Registro descriptivo:** Se va implementar la elaboración de formatos Registro descriptivo para que el docente pueda evaluar conductas o aprendizajes basados en proyectos.

**Instrumentos del Portafolio:** Se crea con el fin de recoger evidencias sobre: el trabajo del

	<p>Estudiante, Conocimientos previos, Reflexiones y valoraciones que permiten la autoevaluación, actividades y talleres secuenciados, prácticas de laboratorio, análisis de un aprendizaje, momentos del proceso investigativo, etc.</p> <p><b>Observación:</b> Se va implementar registros anecdóticos, registros descriptivos, listas de cotejo y fichas de observación.</p>
<b>Autoevaluación</b>	<b>Técnicas de evaluación:</b>
<p>Tiene como finalidad que los estudiantes valoren su propio desempeño, es por esto que los docentes tienen el deber de proporcionarles pautas para que lo hagan con unos criterios establecidos previamente, es decir, el docente facilitará a los estudiantes la información acerca de los aspectos que cada estudiante se va autoevaluar.</p> <p>Dicho de otro modo, el alumno observa y reflexiona acerca de su persona, actitudes y trabajo, con el fin de llegar a conclusiones rigurosas.</p>	<p>Es la técnica que permite al estudiante reflexionar sobre su propio desempeño, habilidades y conocimientos, con el propósito de identificar aspectos a mejorar, por eso se puede decir que parte de la observación,</p> <p><b>Instrumentos de evaluación:</b></p> <p><b>Elaboración de un bloc o diario:</b> Donde se formulen preguntas como: ¿Qué sabía? ¿Cómo lo he aprendido? ¿Qué se ahora?</p> <p><b>Diseñar los instrumentos de autorreflexión:</b> Se componen de cuestionarios, escala de estimaciones y protocolos, donde se consigna información sobre los resultados obtenidos.</p> <p><b>Diario del estudiante:</b> Recoge experiencias, con el fin de diagnosticar y detectar dificultades. Asimismo, para realizar análisis y valoración del proceso de enseñanza y aprendizaje que vive el estudiante.</p> <p><b>Diario de clase:</b> Es un registro individual donde el estudiante expresa su experiencia personal en actividades de una secuencia didáctica, un ciclo escolar o proyecto. De ahí que contenga comentarios, opiniones, dudas y sugerencias.</p> <p><b>Portafolios:</b> Los alumnos al construir un portafolio pueden reflexionar sobre lo aprendido, identificar aquello que requieren fortalecer, revisarlo cuando sea necesario y recuperar algunas producciones para ampliar sus aprendizajes.</p>
<b>Coevaluación</b>	<b>Técnicas de evaluación:</b>
<p>Es la evaluación que llevan a cabo los estudiantes sobre otros estudiantes, puesto que, su función es proporcionar una retroalimentación adicional sobre un producto. Esta, además, posibilita contrastar la autoevaluación, genera cooperación, el compartir ideas, la crítica constructiva y la construcción de saberes.</p>	<p>Para la implementación de una coevaluación se requiere los siguientes pasos:</p> <p><b>Establecer los criterios de evaluación:</b> los criterios deben ser claros, específicos y medibles, de manera que se puedan evaluar de manera objetiva.</p> <p><b>Asignar roles y responsabilidades:</b> Definir quiénes serán los evaluadores y quiénes serán los evaluados.</p> <p><b>Realizar la evaluación:</b> Realizar la evaluación de sus pares de acuerdo a los criterios establecidos y basada en evidencias concretas. Además, se deben proporcionar ejemplos y justificaciones a la hora de dar una calificación.</p> <p><b>Analizar los resultados:</b> Es importante revisar los resultados de manera conjunta, para así, identificar las fortalezas y las áreas de mejora de cada participante y establecer metas y objetivos comunes.</p> <p><b>Retroalimentar:</b> Brindar retroalimentación constructiva a cada participante basada en los resultados de la coevaluación, la cual debe ser específica, clara y objetiva, además, estar enfocada en el desarrollo y el crecimiento de cada individuo.</p> <p><b>Instrumentos de evaluación:</b></p> <p><b>Escalas de evaluación:</b> asignar una calificación numérica o alfabética a cada criterio de evaluación.</p> <p><b>Cuestionarios:</b> Estos cuestionarios pueden incluir preguntas abiertas o cerradas, y sirven para obtener retroalimentación sobre diferentes aspectos del desempeño.</p> <p><b>Revisión de trabajos escritos:</b> Los estudiantes intercambian ensayos, actividades escritas o informes, con la finalidad de proporcionar comentarios entre ellos.</p> <p><b>Evaluación de proyectos colaborativos;</b> Los miembros del grupo evalúan la contribución de cada integrante en relación al desarrollo del proyecto.</p> <p><b>Debates y discusiones en pequeños grupos:</b> Los estudiantes discuten un tema o lectura en grupos pequeños y luego se evalúan mutuamente en términos de participación y contribución.</p>



## ANEXOS

### Anexos 1: actividades sugeridas periodo 1

Retos	Actividades sugeridas
Toda aventura es más divertida si se vive en equipo, para disfrutarla al máximo debes escoger muy bien a los exploradores de tu equipo, teniendo en cuenta sus habilidades.	<ul style="list-style-type: none"><li>-Dinámicas para identificar las cualidades de sí mismo y los demás.</li><li>-Crear grupo de trabajo y de acuerdo a las cualidades asumir roles.</li><li>-Crear un logo del equipo de trabajo</li><li>-Crear un nombre del equipo de trabajo creativo y original</li><li>-Asumir retos y realizar las actividades académicas</li><li>-Hacer seguimiento al final del periodo de las actitudes y productos realizados en los trabajos en grupo.</li></ul>
Eliot e Isabela tienen una relación conflictiva con la pandilla de ratas de la ciudad, por esto debes proponer algunas soluciones a esos conflictos, teniendo en cuenta la postura	<ul style="list-style-type: none"><li>-Investigar o consultar que es un conflicto.</li><li>-Construir en equipos estrategias para lograr alcanzar soluciones asertivas.</li></ul>

de todos los integrantes tu equipo de trabajo. (religión, ética, competencias ciudadanas, ciencias sociales)	
Eliot quiere volver pronto al lado de su familia, pues un gran fenómeno natural lo alejó de esta, con la ayuda de tu equipo deben construir textos escritos para poder informar a la familia como se encuentran y que pronto regresará a casa. (texto descriptivo.) (lenguaje)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Investigar o consultar que es un texto descriptivo.</li> <li>- Hacer un primer borrador.</li> <li>-Hacer un segundo borrador</li> <li>-Realizar un texto descriptivo teniendo en cuenta las sugerencias y especificaciones propuestas.</li> </ul>
Eliot considera importante saber del estado del tiempo por eso con su amiga Isabela van hacer un reportaje para informar sobre las lluvias y las tempestades a las comunidades del campo y la ciudad. (lenguaje, ciencias sociales y ciencias naturales)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Investigar o consultar fuentes de acuerdo al tema a hablar (tempestad que generó personas desaparecidas).</li> <li>-Crear un guion para el noticiero o reportaje sobre el tema a tratar.</li> <li>- grabar con uso de cámaras o celulares el noticiero o reportaje.</li> <li>-Editar el video de noticiero o reportaje.</li> <li>-Socializar al grupo el noticiero o reportaje.</li> </ul>
Isabela inscribe a Eliot en un concurso de poesía, pues sabe que su amigo es un buen poeta, pero como Isabella quiere que gane te pide que ayudes dando ideas con rimas y coplas. (lenguaje y artística)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Investigar o indagar por las características de un texto lírico (poemas y rimas)</li> <li>-Cada estudiante construye un poema corto.</li> <li>-concurso de poemas en el salón de clase.</li> </ul>
Queremos ayudar a la familia de Eliot a difundir masivamente que Eliot se ha perdido, por eso vamos a describir las características físicas de Eliot (en inglés y lenguaje) para que la comunidad se una a la búsqueda y él vuelva a casa sano y salvo. Para ayudar puedes elaborar organizadores de ideas y textos persuasivos (afiches) y así encontrar a Eliot. (ciencias sociales- lenguaje- inglés).	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Indagar por las características de un texto descriptivo.</li> <li>-Describir las características físicas del personaje tanto en español como en inglés.</li> <li>-Hacer un dibujo de la silueta del personaje teniendo la descripción física.</li> <li>- Con la información anterior realizar un afiche para realizar una búsqueda del personaje.</li> </ul>
Eliot estuvo desaparecido a raíz de una inundación, donde observó sus causas y consecuencias; por eso, quiere diseñar y difundir infografías acerca de cómo prevenir y cómo actuar en caso de inundaciones en las ciudades. (ciencias naturales, tecnología e informática).	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Indagar por fenómenos naturales como la tempestad y las inundaciones, sus causas y consecuencias.</li> <li>-Realizar un borrador de la infografía.</li> <li>-Con ayuda de programas informáticos a crear infografías donde expongas las causas y consecuencias de las inundaciones.</li> </ul>
Eliot quiere realizar dibujos donde se muestre la importancia de los ríos, lagos, lagunas, selvas y océanos, para luego socializarlas a su familia y amigos. (ciencias sociales y ciencias naturales)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Explicación y conceptualización de la importancia de los ríos, selvas y océanos.</li> <li>- Con materiales como papel, plastilina o pinturas elaborar mapas de ríos, selvas y océanos, con el fin de mostrar su importancia en el equilibrio del clima del planeta.</li> </ul>
Eliot descubre en el campo que la mayoría de comida que se prepara y se consume viene de los animales, por eso quiere hacer un organizador gráfico para enseñarlos a sus padres y adquirir nuevos hábitos alimenticios. (educación física, ciencias naturales, tecnología e informática, artística)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Alimentos derivados de animales y vegetales.</li> <li>-Elaboración de los alimentos a partir de técnicas de dibujo o ilustraciones digitales.</li> <li>-Diseñar y socializar el organizador gráfico de alimentos derivados de los animales y vegetales.</li> </ul>
Un explorador quiere conocer los lugares que tuvieron que atravesar y los medios tecnológicos (brújula, GPS) que usaron Eliot e Isabela para regresar a casa y con esta información diseñar un mapa de dichos lugares y compararlos con el recorrido de tu casa al colegio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Historia de los artefactos y medios naturales que le han servido al hombre para ubicarse en el espacio.</li> <li>-En una cartulina realizar un mapa donde a través de leyendas ubiques los lugares que visitaron los personajes.</li> <li>- Realizar en el mapa una rosa de los vientos, ubicando en ella los puntos cardinales.</li> <li>-Socializar los mapas construidos a los compañeros.</li> <li>-Realizar un texto donde describas el recorrido que haces de tu casa al colegio.</li> </ul>
Eliot cuando regresaba a la ciudad observo animales (serpiente, conejos, gallinas, garzas, jabalina, pájaros, caracoles, lobo, zorro, raton, ratas) etc), fauna y flora (bosque) y quiere mostrárselos a su familia, por medio de álbumes de imágenes y herbarios. (ciencias naturales, artística).	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identificar la flora y fauna que menciona en el libro leído.</li> <li>-Construir un álbum de imágenes en hojas iris, donde dibujes los animales que mencionan el libro, se identifique su nombre y características.</li> <li>-Construir un herbario de la flora que se describe en el libro en hojas de block.</li> </ul>
Eliot e Isabela en su aventura en el campo se han dado cuenta de lo hermoso que es el cielo y las estrellas, vamos a ayudarlos para que a través de un juego de escalera puedan conocer las características del sistema solar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conceptualizar sobre el sistema solar.</li> <li>-Diseñar un juego de escalera</li> <li>-Socializar y jugar el juego de escalera del sistema solar</li> </ul>
Isabela se ha preguntado por qué en otros países amanece y anochece a diferentes horas, mediante una maqueta le explicaremos el movimiento de rotación y traslación que tiene nuestro planeta.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conceptualizar sobre rotación y traslación</li> <li>-Conceptualizar sobre el día, los meses y el año.</li> <li>-Conceptualizar las fases de la luna y su incidencia en las mareas.</li> <li>-Realizar las siguientes maquetas: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=q3nSMfYuUYs">https://www.youtube.com/watch?v=q3nSMfYuUYs</a></li> </ul>

	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=F8rpMaEbuEE">https://www.youtube.com/watch?v=F8rpMaEbuEE</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=v8LGM3z1Bqw">https://www.youtube.com/watch?v=v8LGM3z1Bqw</a>
En uno de los lugares que visitaron Eliot e Isabela fueron invitados a participar en una carrera automovilística a nivel internacional organizada por el príncipe Adil. Para prepararte, debes escoger el camino a tomar y elegir la indumentaria que vas a llevar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Trazar la ruta</li> <li>-Pagar el automóvil de acuerdo al dinero que tienes.</li> <li>-Escoger indumentaria.</li> <li>-Realizar una máquina de sumar</li> <li>-Agrupar con material base 10.</li> <li>-Clasificar de acuerdo a puntajes</li> <li>-Conceptualizar operaciones básicas como suma, resta y multiplicación con valor posicional.</li> <li>-Resolución de problemas de operaciones básicas.</li> <li>-Propiedades de la suma, resta y multiplicación.</li> <li>-Los múltiplos de un número.</li> </ul>
Llegó tu momento de brillar y ayudarlo a Eliot e Isabela a disfrazar a la serpiente monstruo fluvia, utilizando figuras y cuerpos geométricos hechos con materiales reutilizables, ( <i>geometría</i> )	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conceptualizar qué es un sólido geométrico.</li> <li>-Conceptualizar que son figuras bidimensionales y tridimensionales</li> <li>-Realizar diferentes figuras bidimensionales y tridimensionales haciendo uso de papel y cartulina.</li> <li>-Diseñar figuras bidimensionales y tridimensionales de un tamaño real, para crear con ellas disfraces.</li> </ul>
Después de esta experiencia Eliot quiere saber ¿cuál es tu ambiente favorito para vivir el campo o la ciudad? Para esto debes realizar una encuesta junto a tus compañeros de grupo y grado y averiguarlo, recuerda establecer variables, población y muestra a estudiar. Así mismo te invita a realizar otros estudios para conocer mejor a tus compañeros. ( <i>geometría y estadística</i> )	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conceptualizar que son tablas de pictogramas.</li> <li>-Conceptualizar que son tablas de frecuencias.</li> <li>- Conceptualizar que son diagrama de barras</li> <li>-Conceptualizar que son diagramas circulares</li> <li>- Conceptualizar que es una encuesta y ejemplo de preguntas.</li> <li>-realizar una encuesta y graficar los resultados.</li> </ul>
Al final de este recorrido, están invitados a la feria de expo-rural donde presentarás cada producto logrado en los retos haciendo uso de dos idiomas español e inglés. ( <i>English day</i> )	-Seleccionar los productos más creativos para presentar en la feria y preparar tu exposición en inglés y en español.

## Anexos 2: actividades sugeridas periodo 2

Retos	Actividades sugeridas
Phileas Fogg ha decidido compartir las maravillas que tienen las ciudades de San Francisco, Nueva York, Londres, Suez, Bombay, Calcuta, Hong kong, Yokoham, por eso hará usando de un paralelo gráfico con los elementos más icónicos de cada ciudad. (artística, ciencias sociales, lenguaje, competencias ciudadanas) Phileas Fogg quiere mostrar los beneficios de vivir en la ciudad a través de una maqueta, en la que se destacan los lugares importantes, la malla vial y la red de alcantarillado (cuerpos geométricos).	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Indagar por los puntos de referencia de una ciudad (hospital, centro administrativo-alcaldía- bomberos, estación de policía, panaderías, almacenes, farmacias, parques, banco, iglesias, centro comercial, fabricas, zona residencial)</li> <li>-Realizar un plano donde ubiques los lugares de referencia, la malla vial y la red del alcantarillado.</li> <li>-Diseñar una maqueta donde ubiques los lugares de referencia, la malla vial y la red del alcantarillado.</li> <li>-Socializar la maqueta utilizando vocabulario en inglés y español.</li> </ul>
En el recorrido que Phileas Fogg dio por la ciudad se dieron cuenta que en las ciudades es importante producir alimentos, con el fin de mejorar la dieta alimentaria y aprovechar los beneficios de las producciones sostenibles, es por ello que propone que en la ciudad se establezca que en todas las casas se realice una huerta casera. (ciencias naturales, tecnología e informática, lengua castellana)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Indagar qué es una huerta casera hecha con botellas.</li> <li>-seguir los pasos del video para realizar una huerta casera <a href="https://www.youtube.com/watch?V=z2953bbhaae">https://www.youtube.com/watch?V=z2953bbhaae</a></li> <li>-Sembrar semillas de plantas aromáticas</li> <li>-Construir un recetario de bebidas aromáticas y explicar que dolencias curan.</li> </ul>
Phileas Fogg al recorrer las ciudades de San Francisco, Nueva York, Londres, Suez, Bombay, Calcuta, Hong kong, se da cuenta que tiene climas y estaciones distintas por eso las personas visten distinto, por eso quiere aprender vocabulario en inglés para hacer unas recomendaciones a las personas que viajan a cada una de estas ciudades teniendo en cuenta las condiciones climáticas y el vestuario ideal. (ingles)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conceptualizar sobre el vocabulario del clima en inglés.</li> <li>-Conceptualizar sobre el vocabulario de las estaciones en inglés.</li> <li>-Conceptualizar sobre el vocabulario de vestuario en inglés.</li> <li>-Hacer un manual de recomendaciones para viajar por cada una de las ciudades y saber que prendas de ropa usar.</li> </ul>

<p>Phileas Fogg en su viaje al mundo conoció a una numerosa familia de gigantes que ha decidido dedicarse a la interesante tarea de cultivar lechuga, tomate, papas y otras hortalizas. La horticultura es una actividad que requiere tiempo, paciencia y especialmente organización para poder obtener una cosecha en pocos meses. Para asegurar el éxito del proyecto, la familia de gigantes solicita tu ayuda. En primer lugar, es necesario diseñar un plano de la huerta y después planear la venta de las hortalizas en el mercado. (estadística, geometría, educación física)</p>	<p>-Plano de la huerta.  - Identificación de polígonos y sus superficies (área y perímetro)  -Clasificación de polígonos.  -conceptualización de figuras planas  -Conceptualización de líneas paralelas y perpendiculares.  -Conceptualización de diagrama de barras</p>
<p>Phileas Fogg visitó a un excéntrico sabio loco que se dedica a crear todo tipo de productos con propiedades muy especiales. Por desgracia, su último invento fue un desastre. Un grupo de 8 personas que habitan la isla le pidió un elixir de la verdad, pero el sabio loco se equivocó elaborando su receta. Como resultado, el grupo se quedó dormido. Ayuda al sabio a preparar las dos opciones: el antídoto que permite despertar al grupo y el elixir que le habían pedido, esta vez con la receta correcta. (matemáticas).</p>	<p>-Conceptualizar sobre medidas de capacidad.  -Conceptualizar sobre los números fraccionarios y sus partes.  -Representación de números fraccionarios  -Conceptualización de lectura y escritura de números fraccionarios.  -Conceptualizar sobre tipo de fracciones.  -Conceptualización de operaciones con números fraccionarios.  -Conceptualización de medida de tiempo</p>
<p>En su viaje Phineas Fogg y su ayudante Jean Passepartout se han percatado que cada ciudad que visitan tienen su propio sistema de alcantarillado y un manejo diferente a los residuos sólidos y las basuras y como muchas de esas ciudades se encargan de cuidar el medio ambiente (ciencias naturales, competencias ciudadanas)</p>	<p>-Indagar sobre qué característica debe tener un residuo sólido para ser reciclable.  -Identificar la importancia del sistema de alcantarillado en la ciudad.  - Recolectar residuos sólidos como botellas, cartón, tela y cabuya, para diseñar implementos deportivos como mancuernas, cuerdas, pelotas, etc.  - Escribir una rutina deportiva con ilustraciones donde hagas uso de estos implementos deportivos de material reciclado.</p>
<p>Phileas Fogg al ver la realidad de las ciudades del mundo propone a sus maestras crear un texto informativo con el fin de presentarle las normas de urbanidad y tránsito para que pueda desenvolverse adecuadamente en este lugar. (ética)</p>	<p>-Indagar sobre las normas de urbanidad y normas de tránsito y movilidad.  - Con la información recopilada realizar un texto informativo.</p>
<p>Hong kong, Yokoham tienen mucho trabajo y no cuidan su salud, por eso quiere promover técnicas de relajación e implementación de actividad de los deportes más importantes que se practican en cada una de ellas. (educación física)</p>	<p>-Conceptualización de yoga para niños <a href="https://es.slideshare.net/slideshow/un-cuento-de-yoga/41079854">https://es.slideshare.net/slideshow/un-cuento-de-yoga/41079854</a>  -Posturas de yoga para niños <a href="https://www.imageneseducativas.com/wp-content/uploads/2019/09/yoga-para-ninos_Parte1.pdf">https://www.imageneseducativas.com/wp-content/uploads/2019/09/yoga-para-ninos_Parte1.pdf</a>  -Creación de rutinas de yoga con música de relajación</p>
<p>Phileas Fogg quiere fomentar la memoria histórica de la ciudad, pero considera que el primer paso es con la creación de una galería que cuenta la historia de vida de cada uno de sus habitantes. (religión)</p>	<p>-Indagar sobre la memoria histórica y la historia de vida.  -Diseño de la galería  -Construcción de la historia de vida  -Exposición de la historia de vida en la galería.</p>
<p>Phileas Fogg recorre las ciudades de San Francisco, Nueva York, Londres, Suez, Bombay, Calcuta, Hong kong, y se cuenta que en cada una de ellas se vive distinto, por eso quiere hacer una cartografía social de las principales tradiciones culturales de cada una de ellas. (artística y sociales)</p>	<p>-Conceptualización de las principales tradiciones culturales de las ciudades de San Francisco, Nueva York, Londres, Suez, Bombay, Calcuta, Hong Kong.  -Realizar un cartografía donde recoja los principales de cada ciudad.</p>
<p>Phileas Fogg se le ocurre hacer una exhibición de arte de piezas artísticas recolectadas en las ciudades de San Francisco, Nueva York, Londres, Suez, Bombay, Calcuta, Hong kong, exaltando las técnicas y los artistas más reconocidos</p>	<p>-Conceptualización de los principales artistas de cada su ciudad y sus técnicas.  -Aplicación de las técnicas en actividades en aula.</p>
<p>Phileas Fogg propone en su clase de historia consultar sobre los diferentes periodos históricos (descubrimientos y colonización de América), para así entender cómo se llegó al sistema democrático y porque su ciudad tiene un alcalde. (ciencias sociales)</p>	<p>-Indagación sobre el descubrimiento de América.  - hacer una tabla doble entrada de causas y consecuencias del descubrimiento de América.  - hacer un libro álbum de las diferentes civilizaciones que existieron en América central y América del sur destacando sus principales características.  -Elaborar mapa de Colombia donde se destaque las principales comunidades indígenas que existieron antes de la llegada de los españoles y los compara con los que existen actualmente.</p>
<p>Phileas Fogg descubrió que la ciudad es un sistema y quiso compararlo con los sistemas del cuerpo humano, a través de la elaboración de materiales audiovisuales, manualidades y análisis. (ciencias naturales)</p>	<p>-indagar sobre qué son los sistemas y órganos del cuerpo humano.  -Elaboración de los sistemas del cuerpo humano en material reciclable.  -Hacer un análisis de cada sistema y compararlo con los elementos de la ciudad.</p>

Jean Passepartout sufre un accidente, para operarlo necesitan conocer cómo es la célula animal, vegetal y humana y así determinar de qué forma se debe proceder médicamente. (ciencias naturales)	-Indagar sobre qué es la célula animal, vegetal y humana, así como los sistemas y órganos del cuerpo humano. -Hacer maquetas de la célula.
Jean Passepartout se pierde y termina donde confluyen muchas personas de distintos lugares, con diferentes culturas, creencias e ideologías, por eso quiere realizar dramatizaciones (tipo reportaje) donde se muestran las principales características que tengan las diferentes comunidades que confluyen en la ciudad. (lenguaje, artística, ciencias sociales)	-Consultar sobre los grupos humanos que existen en la ciudad. - Realizar un guion para presentar una obra de teatro. -Socializar la obra de teatro.

### Anexos 3: actividades sugeridas periodo 3

Reto	actividad sugerida
Simón se le ocurrió hacer un juego de amigo secreto tanto en la escuela como en el colegio, donde el regalo final sea una carta que contenga rimas, poemas y además descripciones de la persona que se sacó, por eso te invitamos a hacer parte de este divertido juego. (lengua castellana)	-Conceptualización de la carta, los tipos de cartas y sus estructuras. -Elaboración de distintas cartas. -Origen del amigo secreto <a href="https://www.latercera.com/que-pasa/noticia/amigo-secreto-donde-se-origino-el-tradicional-juego-de-navidad-y-por-que-es-tan-popular-en-chile/XQ56JZ7FCFFEXOW7KAO4MKYENI/">https://www.latercera.com/que-pasa/noticia/amigo-secreto-donde-se-origino-el-tradicional-juego-de-navidad-y-por-que-es-tan-popular-en-chile/XQ56JZ7FCFFEXOW7KAO4MKYENI/</a> -Estructurar con el grupo un amigo secreto. -Elaborar como endulzadas rimas que vayan dando pistas de quien tiene a cada estudiante. -Realizar descripciones físicas y psicológicas de cada estudiante acompañada de un retrato.
Para el juego de amigo secreto la profesora le pide a Simón que realice una tarjeta de invitación para sus compañeros en inglés, con el fin de que todos participen de la actividad.	-Vocabulario en inglés sobre invitaciones y felicitaciones. -Diseñar distintos estilos de tarjeta de invitación de acuerdo a género, edad y evento. -Elaborar distintas tarjetas de invitación de acuerdo a género, edad y evento.
Simón se da cuenta revisando la biblioteca de la casa, que la tradición oral es muy importante, por eso quiere saber las maneras como sus padres y abuelos se comunicaban con las personas tanto en el siglo XX como en el siglo XXI, para presentar una exposición creativa con la información recolectada. (legua castellana)	-Conceptualizar los textos expositivos y la estructura de una exposición. -Conceptualizar los medios de comunicación del siglo XX en Colombia. -Elaborar una cartelera con los medios de comunicación usados en Colombia en el siglo XX. -Exponer la cartelera elaborada. -Conceptualizar los medios de comunicación usados en Colombia en el siglo XXI. Elaborar una presentación en medios digitales de los medios utilizados en el siglo XXI en Colombia. -Exponer la presentación usando medios digitales.
Simón le quiere contar a Luciana lo encantador que son las estampillas postales y que debe contener el sobre de una carta, para así crear su propio sobre y estampilla postal. (lengua castellana)	-Origen de las estampillas postales <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dS3omIDfiOQ">https://www.youtube.com/watch?v=dS3omIDfiOQ</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=se0_r8lscYo">https://www.youtube.com/watch?v=se0_r8lscYo</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=MEO-J99s87k">https://www.youtube.com/watch?v=MEO-J99s87k</a> -Conceptualización de que es una estampilla postal y para qué sirve -Crear y diseñar sellos postales haciendo uso de diversos tipos de papeles <a href="https://www.youtube.com/watch?v=wB1yTv2wFEA">https://www.youtube.com/watch?v=wB1yTv2wFEA</a> -Conceptualizar las partes de un sobre. -crear un sobre para una carta y pegarle tu estampilla postal

<p>Luciana se entusiasma con el asunto de las cartas y el telégrafo e invitó a Simón a indagar por la historia del telégrafo y la carta en Colombia; y le contara lo recolectado sobre Colombia y las historia de estos medios de comunicación por medio de un texto informativo.(lengua castellanas)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Origen del telégrafo <a href="https://www.youtube.com/watch?v=csBQA9yy410">https://www.youtube.com/watch?v=csBQA9yy410</a></li> <li>-Llegada del telégrafo a Colombia <a href="https://www.youtube.com/watch?v=EpOUt5z0K-Q">https://www.youtube.com/watch?v=EpOUt5z0K-Q</a></li> <li>-Conceptualizar qué es un texto informativo y su estructura.</li> <li>-Con la información aprendida realizar un texto informativo sobre las estampillas postales.</li> </ul>
<p>Simón, quiere saber el origen y significado de los nombres de sus compañeros de curso, para eso debe realizar un texto expositivo.(ética, competencias ciudadanas y religión)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Cuento sobre el nombre <a href="https://www.youtube.com/watch?v=O9uMoAzzV3c">https://www.youtube.com/watch?v=O9uMoAzzV3c</a></li> <li>-Historia de mi nombre <a href="https://www.youtube.com/watch?v=INxI0LMx8I0">https://www.youtube.com/watch?v=INxI0LMx8I0</a></li> <li>-Consultar con sus padres la razón de elegir su nombre.</li> <li>-Consultar origen y significado de su nombre.</li> <li>- Elaborar una cartelera con su nombre.</li> <li>-Exponer dicho texto a sus compañeros.</li> </ul>
<p>Simón se siente héroe de la historia colombiana porque comparte su nombre con el prócer Simón Bolívar y además de su gusto por la escritura y las cartas de amor, por eso, te invitamos a leer las cartas de Simón Bolívar a Manuela Sáenz a la luz del proceso de la colonización e independencia. (ciencias sociales)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lectura del libro Libertadores De América: Cartas De Amor Entre Simón Bolívar Y Manuela o Las más hermosas cartas de amor entre Manuela y Simón.</li> <li>-Análisis del momento histórico de la escritura de las cartas a nivel social, político, económico y militar.</li> <li>- Lectura del libro BOLÍVAR PARA NIÑOS-SIMÓN LATINO.</li> <li>-A la luz de la lectura del libro sobre Simón Bolívar hace su biografía, destacando cronológicamente sus principales actuaciones en los momentos históricos de nuestro país y momentos personales memorables.</li> <li>-finalmente presentar la biografía de Simón Bolívar y Manuelita Saenz en forma de monólogo.</li> </ul>
<p>Simón quiere que indagues y muestres en un esquema gráfico con pergaminos sobre: el elemento natural del cual proviene el papel, su proceso para convertirse en hojas de papel, y cómo esto ha permitido que la escritura se transforme a diario. (tecnología, ciencias naturales y artística)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Orígenes del papel <a href="https://www.youtube.com/watch?v=AEV2vO1gpN0">https://www.youtube.com/watch?v=AEV2vO1gpN0</a></li> <li>-La historia de la escritura <a href="https://www.youtube.com/watch?v=6zsOJ2PHhZE">https://www.youtube.com/watch?v=6zsOJ2PHhZE</a></li> <li>- Historia de la imprenta <a href="https://www.youtube.com/watch?v=i53aXjnPRig">https://www.youtube.com/watch?v=i53aXjnPRig</a></li> <li>- Cómo hacer papel <a href="https://www.youtube.com/watch?v=mG3rx1ZGjCE">https://www.youtube.com/watch?v=mG3rx1ZGjCE</a></li> <li>-Experimento de elaborar papel reciclado <a href="https://www.youtube.com/watch?v=l4bYs9DDQHg">https://www.youtube.com/watch?v=l4bYs9DDQHg</a></li> </ul>
<p>Luciana le pide a Simón que le haga dos cartas, una a mano y la otra en computador, por esto tu tienes que ayudarle para aprovechar los recursos y enseñarle las normas APA 7 para el diseño de márgenes, espaciado, tipo de letra, etc. (tecnología)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conceptualización de las normas APA 7 en lo relacionado con márgenes, espaciado, tipo de letra, etc.</li> <li>-con la ayuda de la regla medir la hoja de block y trazar las márgenes.</li> <li>-Hacer una plantilla con una hoja rayada para guiar la escritura en hoja de block sin rayas.</li> <li>-ahora en conocer sobre Word <a href="https://www.youtube.com/watch?v=j5ywB8sPHM">https://www.youtube.com/watch?v=j5ywB8sPHM</a></li> <li>-Como poner márgenes en Word <a href="https://www.youtube.com/watch?v=e7xL_ezgCxk">https://www.youtube.com/watch?v=e7xL_ezgCxk</a></li> <li>-Como cambiar la fuente en Word <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Z8CzRhUEJYI">https://www.youtube.com/watch?v=Z8CzRhUEJYI</a></li> <li>- Como cambiar espaciado y el interlineado en Word <a href="https://www.youtube.com/watch?v=XXi6BzbSgKE">https://www.youtube.com/watch?v=XXi6BzbSgKE</a></li> <li>-Elaborar la carta a mano y Word siguiendo la información técnica explicada.</li> </ul>
<p>Vamos a realizar un intercambio de cartas con estudiantes de cuarto grado de una institución de un municipio de Antioquia, donde cada estudiante le va contar a otro niño cuales son los principales juegos callejeros que se juegan actualmente y cuales jugaron sus padres y abuelos y con esa información vamos a ponerlos en práctica. (educación física)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conceptualizar qué son los juegos tradicionales</li> <li>-Clasificar los juegos tradicionales por regiones.</li> <li>-Elaborar cartas contando sobre los juegos tradicionales que jugaron sus abuelos, padres y familiares en la infancia.</li> <li>-Enviar y recibir cartas de otros niños.</li> </ul>
<p>Vamos a tener un encuentro intergeneracional de estudiantes, padres y abuelos, por eso, los padres y abuelos les van escribir una carta a sus hijos y nietos, donde compartan las principales costumbres, tradiciones, valores, la moral y la importancia de la iglesia en los</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lectura del libro cartas a Antonia.</li> <li>-Elaborar entrevistas abiertas sobre las principales costumbres de los padres y abuelos durante en el siglo XX principales costumbres, tradiciones, valores, la moral y la</li> </ul>

noviazgos del siglo XX en Antioquia y Colombia. (ética y religión)	importancia de la iglesia en los noviazgos. -Socializar esta información haciendo uso de galerías con fotos y las principales conclusiones.
Luciana sueña con su primer beso de cuento de hadas, por eso, tú debes acompañarla a analizar cómo se desarrolla la temática del enamoramiento en los cuentos infantiles. (lectura crítica)	Cuentos para explicar que es amor <a href="https://www.mygoldenworldkids.com/cuentosinfantiles/">https://www.mygoldenworldkids.com/cuentosinfantiles/</a> -Análisis de los cuentos a través fichas bibliográficas - Realizar un trabajo escrito a partir de las fichas y conclusiones extraídas.
Simón, en su clase de ciencias está viendo sobre las sustancias químicas y sus propiedades en la escuela y quiere saber si cuando se está enamorado produce cambios físicos y químicos en el ser humano (ciencias naturales)	-Sustancias químicas y mezclas <a href="https://www.youtube.com/watch?v=tpYIt7TegZA">https://www.youtube.com/watch?v=tpYIt7TegZA</a> y <a href="https://www.youtube.com/watch?v=tl_3qBuJ4Ro">https://www.youtube.com/watch?v=tl_3qBuJ4Ro</a> -Experimento termómetro del amor <a href="https://www.youtube.com/watch?v=uAiuv_giC3U">https://www.youtube.com/watch?v=uAiuv_giC3U</a> -Conceptualización estado de la materia- -Conceptualización de las sustancias químicas y sus propiedades. -Experimentos <a href="https://www.youtube.com/watch?v=oe8WbLXOTYo">https://www.youtube.com/watch?v=oe8WbLXOTYo</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=THJVALxm_Ug">https://www.youtube.com/watch?v=THJVALxm_Ug</a>
La escuela de Simón y Luciana va a participar en un desfile de caballos en el pueblo. Estás tan emocionado que decides ofrecer tu apoyo a los organizadores, quienes aceptan tu ayuda y te piden escoger un modelo de caballeriza para albergar a los caballos.(matemáticas)	-Conceptualizar números decimales y sus operaciones básicas.
Simón se dio cuenta de la importancia de las coordenadas para resolver misterios, por eso te invita aprender sobre ellas. (geometría y estadística)	-Conceptualizar unidades de medidas -Conceptualizar secuencias de formas geográficas, patrones numéricos o alfabéticos. -Conceptualizar las coordenadas -Conceptualizar los polígonos y cuadriláteros -Conceptualizar ángulos -Conceptualizar el diagrama circular o de tortas a partir del porcentaje, es decir haciendo uso de números fraccionarios y decimales.