

MALLA INTEGRADA POR GRADO

GRADO: 8°	FORMATO PARA 8°	PERÍODO:	Tres
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:	<p>Una historia de atención</p> <p>En tu institución es muy común observar que algunos estudiantes se distraen con facilidad por el uso de los dispositivos electrónicos con que cuentan. Durante una clase uno de tus compañeros se ríe constantemente por los videos que está observando en una red social, otro no responde a las actividades de clase, ya que se encuentra escuchando música y otra parte del grupo se encuentra grabando a tus demás compañeros con el fin de burlarse de algunos de ellos y publicarlos en su grupo de Whatsapp .</p> <p>Estas reiteradas situaciones no permiten que el docente avance en sus procesos de clase, debido a que los estudiantes interrumpen constantemente y no acatan el llamado de atención por su uso indebido. Cansado de ver esta situación y de no poder entender lo que está explicando el profesor, intervienes solicitando a tus compañeros que guarden sus celulares, audífonos y demás y se dispongan para atender a la clase. Frente a tu solicitud un compañero responde de forma agresiva e invita a los demás a que hagan memes para burlarse de ti.</p> <p>Cuando el profesor está revisando la actividad de clase se da cuenta de que algunos estudiantes no avanzaron en el trabajo por estar haciendo memes. A partir de esta situación el docente de Educación Artística decide que los estudiantes realizarán una campaña que promueva buenos hábitos de estudio, que esté fundada en el diseño de memes y stickers de forma manual y que los expongan en un evento institucional programado al final de año.</p>		
RETOS:	<p>Estadística - Tecnología</p> <ul style="list-style-type: none"> Elaborar un informe estadístico con gráficos y recomendaciones para fomentar la atención en clase, recolectando datos que midan el tiempo que los estudiantes usan dispositivos electrónicos en clase y registren interrupciones y su frecuencia en una semana. <p>Lengua Castellana - Inglés</p> <ul style="list-style-type: none"> Proponer un plan para regular el uso de dispositivos durante la clase. <p>Ciencias Naturales - Ed. Artística - Lectura Crítica</p> <ul style="list-style-type: none"> Hacer un póster informativo con los efectos del uso excesivo de dispositivos electrónicos en la concentración y la salud mental así como recomendaciones para el uso equilibrado de la tecnología. <p>Lengua Castellana - Ética - Competencias Ciudadanas</p> <ul style="list-style-type: none"> Escribir cuentos en donde se reflexione sobre el respeto a los demás y el uso ético de las redes sociales. <p>Inglés - Francés - Sociales</p> <ul style="list-style-type: none"> Escenificar situaciones relacionadas con el uso responsable de dispositivos y redes sociales. <p>Ed. Física - Ed. Artística - Lengua Castellana</p> <ul style="list-style-type: none"> Realizar un mural en donde se propongan actividades físicas (pausas activas, ejercicios cortos) como una alternativa al uso excesivo de dispositivos. <p>Religión - Lengua Castellana</p> <ul style="list-style-type: none"> Escribir un "Código de Ética Digital" basado en valores y en el respeto mutuo, que los estudiantes pueden poner en práctica en el aula y promover entre sus compañeros. 		

	Geometría - Matemáticas <ul style="list-style-type: none"> Diseñar áreas donde los estudiantes puedan realizar pausas activas (por ejemplo, una zona para juegos rápidos, ejercicio o relajación breve), sin que la tecnología interfiera en el aprendizaje, usando conceptos como ángulos, áreas y proporciones para reconfigurar el espacio del aula de manera que los estudiantes puedan estar más concentrados. 	
PREGUNTAS ORIENTADORAS:	<p>¿Cómo integrar elementos técnicos y tecnológicos en una creación artística?</p> <p>¿Cómo han influido los avances tecnológicos (obsolescencia programada) en el deterioro del medio y la contaminación ambiental?</p> <p>¿Cómo pueden la cultura de paz, la resolución de conflictos y el bienestar contribuir a un ambiente escolar más sano, y cómo podemos aplicar estos principios al uso responsable de las tecnologías?</p>	
APORTES A PROYECTOS OBLIGATORIOS INTEGRADOS:	Proyectos obligatorios	Estándares relacionados
	<p>El aprovechamiento del tiempo libre, el fomento de las diversas culturas, la práctica de la educación física, la recreación y el deporte formativo.</p> <p>Prevención Integral de la Drogadicción y otras conductas adictivas.</p> <p>Cátedra de Emprendimiento</p>	<p>Educación Física, recreación y deportes Aplico los requerimientos de las estaciones de juego y las formas de organización.</p> <p>Lengua Castellana y Lectura Crítica Interpreto manifestaciones artísticas no verbales y las relaciono con otras producciones humanas, ya sean artísticas o no.</p> <p>Tecnología, informática y emprendimiento Uso eficientemente herramientas tecnológicas e informáticas en el aprendizaje de otras disciplinas (artes, educación física, matemáticas, ciencias).</p>

ÁREA	CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL	MATEMÁTICAS, ESTADÍSTICA, GEOMETRÍA	HUMANIDADES:	HUMANIDADES:
			LENGUA CASTELLANA, LECTURA CRÍTICA	IDIOMAS EXTRANJEROS: INGLÉS, FRANCÉS

<p>ESTÁNDARES / ORIENTACIONES</p>	<p>Habilidades científicas Identifico y uso adecuadamente el lenguaje propio de las ciencias.</p> <p>Entorno vivo Identifico criterios para clasificar individuos dentro de una misma especie.</p> <p>Entorno físico Establezco relaciones entre las variables de estado en un sistema termodinámico para predecir cambios físicos y químicos y las expreso matemáticamente.</p> <p>Ciencia, Tecnología y sociedad Indago sobre avances tecnológicos en comunicaciones y explico sus implicaciones para la sociedad.</p>	<p>Pensamiento numérico y sistemas numéricos Utilizo la notación científica para representar medidas de cantidades de diferentes magnitudes.</p> <p>Pensamiento espacial y sistemas geométricos Conjeturo y verifico propiedades de congruencias y semejanzas entre figuras bidimensionales y entre objetos tridimensionales en la solución de problemas.</p> <p>Pensamiento métrico y sistemas de medidas Selecciono y uso técnicas e instrumentos para medir longitudes, áreas de superficies, volúmenes y ángulos con niveles de precisión apropiados.</p> <p>Pensamiento aleatorio y sistemas de datos Uso conceptos básicos de probabilidad (espacio muestral, evento, independencia, etc.)</p> <p>Pensamiento variacional y sistemas algebraicos y analíticos Identifico relaciones entre propiedades de las gráficas y propiedades de las ecuaciones algebraicas.</p>	<p>Medios de Comunicación y otros Sistemas Simbólicos Interpreto manifestaciones artísticas no verbales y las relaciono con otras producciones humanas, ya sean artísticas o no.</p> <p>Literatura Leo con sentido crítico obras literarias de autores latinoamericanos.</p> <p>Ética de la Comunicación Entiendo la lengua como uno de los sistemas simbólicos producto del lenguaje y la caracterizo en sus aspectos convencionales y arbitrarios.</p> <p>Comprensión e Interpretación textual Caracterizo los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce.</p> <p>Producción textual Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas y explicativas para argumentar mis ideas, valorando y respetando las normas básicas de la comunicación.</p>	<p>INGLÉS</p> <p>Escucha Identifico diferentes roles de los hablantes que participan en conversaciones de temas relacionados con mis intereses.</p> <p>Lectura Identifico elementos culturales presentes en textos sencillos.</p> <p>Conversación Converso con mis compañeros y mi profesor sobre experiencias pasadas y planes futuros.</p> <p>FRANCÉS</p> <p>Escucha Identifico ideas generales y específicas en textos orales, si tengo conocimiento del tema y del vocabulario utilizado.</p> <p>Lectura Identifico la recurrencia de ideas en un mismo texto.</p> <p>Escritura Produzco textos sencillos con diferentes funciones (describir, narrar, argumentar) sobre temas personales y relacionados con otras asignaturas.</p>
<p>COMPETENCIAS SIGLO XXI</p>	<p>Aprender a conocer Acceso a la información y análisis de la misma</p> <p>Aprender a hacer Alfabetización o adquisición de conocimientos básicos sobre las tecnologías de la información y la comunicación (TIC)</p> <p>Aprender a ser Competencias metacognitivas</p> <p>Aprender a vivir juntos Ciudadanía cívica y digital</p>			

<p>DESEMPEÑOS (En las diferentes dimensiones de aprendizaje)</p>	<p>Describe las propiedades físicas y químicas de diferentes materiales y reconoce las características de cambios químicos y mezclas.</p> <p>Reconoce la información de productos comerciales a partir de los datos obtenidos en sus etiquetas y lo relaciona con procesos de contaminación</p> <p>Realiza actividades experimentales que incluyen la observación detallada, la medición, el registro y análisis de resultados, valiéndose de las matemáticas como herramienta.</p> <p>Expresa rechazo ante toda forma de discriminación o exclusión social.</p>	<p>Matemáticas</p> <p>Usa representaciones algebraicas para modelar e interpretar situaciones de variación.</p> <p>Geometría</p> <p>Calcula áreas y volúmenes de figuras geométricas a partir del reconocimiento de sus formas y sus elementos.</p> <p>Estadística</p> <p>Analiza información que permita interpretar variables y aplicar las técnicas de conteo para conocer las formas de ordenar y agrupar datos.</p>	<p>Reconoce los momentos de la literatura latinoamérica según sus particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc.</p> <p>Identifica los autores de la literatura latinoamericana y su contexto cultural y social.</p> <p>Caracterizo los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce.</p>	<p>INGLÉS</p> <p>Reconoce diferentes roles de los hablantes que participan en conversaciones de temas relacionados con sus intereses, identificando algunos elementos culturales presentes en textos orales y escritos.</p> <p>FRANCÉS</p> <p>Escribe textos sencillos con diferentes funciones sobre temas personales y relacionados con otras asignaturas, a partir de la comprensión de textos breves en lengua francesa.</p>
---	--	---	--	--

<p>ÁREA</p>	<p>CIENCIAS SOCIALES, HISTORIA, GEOGRAFÍA, CONSTITUCIÓN POLÍTICA Y DEMOCRACIA - INSTRUCCIÓN CÍVICA</p>	<p>COMPETENCIAS CIUDADANAS</p>	<p>TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA</p>	<p>EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES</p>
--------------------	---	---------------------------------------	--	---

<p>ESTÁNDARES / ORIENTACIONES</p>	<p>Conocimiento científico social Utilizo diversas formas de expresión para comunicar los resultados de mi investigación.</p> <p>Relaciones con la historia y la cultura Reconozco, en el pasado y en la actualidad, el aporte de algunas tradiciones artísticas y saberes científicos de diferentes grupos étnicos colombianos a nuestra identidad.</p> <p>Relaciones espaciales y ambientales Comparo las maneras como distintas comunidades, etnias y culturas se han relacionado económicamente con el medio ambiente en Colombia a lo largo de la historia (pesca de subienda, cultivo en terrazas...).</p> <p>Relaciones ético-políticas Comparo los mecanismos de participación ciudadana contemplados en las constituciones políticas de 1886 y 1991 y evalúo su aplicabilidad.</p>	<p>Convivencia y paz Argumento y debato sobre dilemas de la vida cotidiana en los que distintos derechos o distintos valores entran en conflicto; reconozco los mejores argumentos, así no coincidan con los míos.</p> <p>Participación y responsabilidad democrática Analizo críticamente la información de los medios de comunicación.</p> <p>Pluralidad, identidad y valoración de la diferencia Analizo mis prácticas cotidianas e identifico cómo mis acciones u omisiones pueden contribuir a la discriminación.</p>	<p>Naturaleza y Evolución de la T&I Establezco los impactos que hitos, inventos e innovaciones tecnológicas e informáticas tienen en el desarrollo de saberes y conocimientos tecnológicos e informáticos actuales y futuros.</p> <p>Uso y apropiación de la T&I Uso eficientemente herramientas tecnológicas e informáticas en el aprendizaje de otras disciplinas (artes, educación física, matemáticas, ciencias).</p> <p>Solución de problemas con T&I Comparo distintas soluciones tecnológicas o informáticas frente a un mismo problema según sus características, funcionamiento, costos y eficiencia.</p> <p>Tecnología, Informática y Sociedad Tomo decisiones éticas sobre el uso y diseño de productos tecnológicos contemplando diversos puntos de vista e intereses relacionados con la percepción de los problemas y las soluciones tecnológicas.</p>	<p>Cuerpo, Percepción y Motricidad Aplico los aprendizajes adquiridos en acciones motrices que integran desplazamiento y control de un objeto en variados espacios (amplios y reducidos).</p> <p>Expresión y Comunicación corporal Presento una composición grupal de movimientos, utilizando ritmos musicales y objetos que deben ser manipulados.</p> <p>Actividad Física y Salud Aplico las orientaciones para la realización de la sesión de trabajo individual de condición física.</p> <p>Prácticas deportivas y recreativas Aplico los requerimientos de las estaciones de juego y las formas de organización.</p>
--	---	---	--	---

COMPETENCIAS SIGLO XXI	Aprender a conocer Acceso a la información y análisis de la misma Aprender a hacer Alfabetización o adquisición de conocimientos básicos sobre las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) Aprender a ser Competencias metacognitivas Aprender a vivir juntos Ciudadanía cívica y digital			
DESEMPEÑOS (En las diferentes dimensiones de aprendizaje)	Explica cómo las características de la población (densidad, migración, edad, distribución rural y urbana) y los factores ambientales (relieve, clima, recursos naturales) determinan la distribución espacial de las comunidades en Colombia y en el continente.	Promueve la cultura de paz en sus interacciones cotidianas. Identifica y aplica estrategias para la resolución de conflictos, respeta la igualdad de género, y adopta hábitos que favorecen su bienestar personal y la salud mental, reflejando una conducta responsable en el uso de la tecnología y en la gestión de sus recursos personales.	Caracteriza y gestiona programas, plataformas o canales de difusión que pueden ser utilizados para crear una propuesta comunicativa propia que pueda ser aplicada en el contexto escolar.	Reconoce que el movimiento incide en su desarrollo corporal, teniendo en cuenta técnicas de tensión y relajación de control corporal. Fortalece la formación de hábitos de postura e higiene corporal.

ÁREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL	EDUCACIÓN ÉTICA Y EN VALORES HUMANOS	EDUCACIÓN RELIGIOSA ESCOLAR	FILOSOFÍA
-------------	---------------------------------------	---	------------------------------------	------------------

<p>ESTÁNDARES / ORIENTACIONES</p>	<p>Sensibilidad perceptiva Exploro estímulos, sensaciones, emociones y sentimientos, como recursos que contribuyan a configurar mi expresión plástica y visual.</p> <p>Producción-creación Aplico en mis trabajos plásticos y visuales elementos de carácter conceptual y formal de las artes, planificando mi proceso creativo a partir de los elementos de la composición.</p> <p>Comprensión crítico-cultural Realizo lectura crítica de las imágenes presentes en la Web, comprendiendo sus contextos de producción.</p>	<p>Respeto propuestas éticas y políticas de diferentes culturas, grupos sociales y políticos, y comprendo que es legítimo disentir.</p>	<p>N/E</p>	<p>Conocimiento Manejo conceptos, operaciones y principios lógicos.</p> <p>Estética Comunico adecuadamente mis ideas, emociones y expectativas en forma oral y escrita.</p> <p>Moral Examino las razones de los demás y mis propias razones desde un punto de vista filosófico</p>
<p>COMPETENCIAS SIGLO XXI</p>	<p>Aprender a conocer Acceso a la información y análisis de la misma</p> <p>Aprender a hacer Alfabetización o adquisición de conocimientos básicos sobre las tecnologías de la información y la comunicación (TIC)</p> <p>Aprender a ser Competencias metacognitivas</p> <p>Aprender a vivir juntos Ciudadanía cívica y digital</p>			

<p>DESEMPEÑOS (En las diferentes dimensiones de aprendizaje)</p>	<p>Elabora propuestas artísticas desde diferentes lenguajes expresivos.</p>	<p>Explica las consecuencias del uso inadecuado de dispositivos electrónicos en el entorno escolar.</p> <p>Participa activamente en debates o discusiones sobre el impacto de la tecnología en la vida cotidiana y escolar, aportando ejemplos concretos.</p> <p>Evalúa críticamente la información disponible en las redes sociales, distinguiendo entre fuentes confiables y no confiables.</p> <p>Participa activamente en campañas o iniciativas que promuevan un uso ético y responsable de las tecnologías digitales.</p> <p>El estudiante respeta y cumple las normas establecidas para el uso de dispositivos electrónicos en el aula.</p>	<p>Describe el origen del conflicto en la sociedad humana desde la perspectiva de la revelación bíblica y los analiza a luz de los conflictos actuales.</p>	<p>Reconoce la importancia en el ámbito filosófico y científico, de indagar sobre las posibilidades de que existan verdades: universales, definitivas y dudosas.</p>
---	---	--	---	--

<p>APRENDIZAJES TRANSVERSALES</p>	
<p>Distinción entre las fuentes de información confiables y no confiables, lo que es importante para evitar la desinformación. Comprensión de los impactos y consecuencias de sus acciones a través de las redes sociales o en línea. Desarrollo de la capacidad de análisis crítico frente a los contenidos que se observan en las redes sociales.</p>	

Se diligencia esta tabla para todo el año **por grado y por periodo**.

<p><u>Recursos y estrategias pedagógicas:</u></p>	
<p>Heteroevaluación</p>	<p>Técnicas de evaluación:</p>

	<p>Observación Entrevista Encuesta Test (pruebas y exámenes) Análisis Solución de problemas Desempeño Interrogatorio Foro Grupos de discusión intercambio de experiencias de aprendizaje y de convivencia Infografía Cartografía</p>
	<p>Instrumentos de evaluación:</p>
	<p>Guías Cuestionarios escalas (rúbrica) Exámenes de desempeño Análisis de proyectos Análisis de casos Lapbook Portafolio Bitácora Pruebas estandarizadas Cuadernos de los alumnos Debate Ensayo Consultas Organizadores gráficos Cuadros Sinópticos Mapas y esquemas Lista de cotejo Registro de aprendizaje Plataforma Classroom, blog</p>
Autoevaluación	<p>Técnicas de evaluación:</p>
	<p>Observación Análisis de desempeño Rúbricas: se entregan al iniciar un caso de análisis, cuenta con dos elementos una columna vertical que contempla los criterios de evaluación del trabajo en específico y una columna horizontal con los niveles de valoración atendiendo las orientaciones del SIEE</p>
	<p>Instrumentos de evaluación:</p>
	<p>Tabla con criterios de desempeño Lista de cotejo Escala de actitudes</p>

	<p>Establecimiento de retos y objetivos Indicadores de desempeño Listas de verificación de habilidades y competencias</p> <p>Herramientas digitales para autoevaluación Aplicaciones de seguimiento y análisis de desempeño Plataformas de aprendizaje en línea con evaluaciones integradas Herramientas de análisis de datos y visualización</p>
Coevaluación	Técnicas de evaluación:
	<p>Observación Análisis de desempeño Trabajo cooperativo/colaborativo Sesión de conversación evaluativa entre docente y estudiante. Conversatorio individual con cada estudiante, padre, madre o acudiente responsable</p>
	Instrumentos de evaluación:
	<p>Tabla con criterios de desempeño Lista de cotejo Escala de actitudes</p>