

MALLA INTEGRADA POR GRADO

GRADO: 8°	FORMATO PARA 8°	PERÍODO:	Uno
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:	<p>La luz que me inspira</p> <p>Tus compañeros Juan y Camila viven muy preocupados por cómo se ven y cómo los ven y en algunos momentos llegan al colegio con tristeza por los comentarios que escuchan sobre su apariencia. La mamá de Camila fue modelo y es una mujer muy hermosa. Camila piensa que no heredó rasgos físicos de su mamá y se considera fea y sin gracia. Juan, por su parte, sabe que sus padres son deportistas dedicados y que tienen cuerpos muy atléticos; él no tiene esas cualidades ni ganas de hacer deporte como ellos.</p> <p>Ante esta situación, algunos estudiantes deciden acudir al director de grupo en busca de ayuda para mediar, ya que este comportamiento los está aislando de las actividades grupales. Durante la dirección de grupo se reflexiona sobre el manejo de las emociones, subrayando la importancia del amor propio y se enfatiza en la corresponsabilidad en nuestras acciones. También se destaca el autocuidado, la intimidad, el respeto por el otro y los compromisos que se asumen al formar parte de la comunidad educativa.</p> <p>Al finalizar la reunión, Juan, Camila y sus compañeros se quedan con varios compromisos en los cuales deberán realizar un festival de cortometrajes, organizado por los docentes de Religión, sobre los estereotipos de belleza.</p>		
RETOS:	<p>Lengua Castellana-Lectura Crítica</p> <ul style="list-style-type: none"> Redactar el guión del cortometraje especificando personajes, escenarios, trama. <p>Ciencias Sociales - Inglés</p> <ul style="list-style-type: none"> Dibujar una línea del tiempo donde se muestre el cambio del concepto de belleza a través de la historia. <p>Artística - Lengua Castellana</p> <ul style="list-style-type: none"> Exponer una galería de retratos de personajes que han hecho que se revalúe el concepto de belleza en la sociedad contemporánea. <p>Ética- Religión</p> <ul style="list-style-type: none"> Organizar el festival de cortometrajes sobre los estereotipos de belleza. <p>Inglés- Francés</p> <ul style="list-style-type: none"> Elaborar un plegable donde se explique las diferencias entre natalidad y mortalidad en países con habla inglesa y francesa <p>Competencias Ciudadanas - Ed. Artística</p> <ul style="list-style-type: none"> Elaborar una campaña (afiches, mensajes) sobre el autocuidado y el respeto por el cuerpo. <p>Ciencias Naturales- Estadística</p> <ul style="list-style-type: none"> Elaborar una infografía sobre las principales diferencias y categorías de comparación entre especies <p>Emprendimiento-Tecnología</p>		

	<ul style="list-style-type: none"> Realizar un concurso de inventos (idea o prototipo) que resuelvan necesidades cotidianas de hombres y mujeres. <p>Matemáticas- Geometría-Estadística</p> <ul style="list-style-type: none"> Elaborar un periódico digital donde se desarrollen noticias y artículos sobre natalidad-mortalidad y su impacto en las poblaciones. <p>Educación Física - Ética</p> <ul style="list-style-type: none"> Preparar un carrusel de juegos múltiples que permita diferenciar las capacidades físicas entre hombres y mujeres. 	
PREGUNTAS ORIENTADORAS:	<p>¿Cómo podemos reconocer las emociones que experimenta una persona ante situaciones de riesgo? ¿A través de qué medios orales, audiovisuales o escritos podemos expresar nuestros sentimientos o emociones para sentirnos mejor? ¿Cómo afecta el control de mis emociones la relación que tengo con el otro y conmigo mismo? ¿Cómo construir lenguajes simbólicos a partir de las emociones, sentimientos, sensaciones y las impresiones cotidianas?</p>	
APORTES A PROYECTOS OBLIGATORIOS INTEGRADOS:	Proyectos obligatorios	Estándares relacionados
	<p>El aprovechamiento del tiempo libre, el fomento de las diversas culturas, la práctica de la educación física, la recreación y el deporte formativo.</p> <p>La educación para la justicia, la paz, la democracia, la solidaridad, la confraternidad, el cooperativismo y, en general, la formación de los valores humanos.</p> <p>Cátedra de estudios Afrocolombianos y diversidad.</p>	<p>Educación Física, recreación y deportes Aplico los requerimientos de las estaciones de juego y las formas de organización.</p> <p>Ciencias Sociales, Historia, Geografía, Constitución Política y Democracia-Instrucción Cívica Reconozco múltiples relaciones entre eventos históricos: sus causas, sus consecuencias y su incidencia en la vida de los diferentes agentes y grupos involucrados.</p> <p>Idiomas extranjeros: Inglés y Francés Respondo preguntas teniendo en cuenta a mi interlocutor y el contexto.</p>

ÁREA	CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL	MATEMÁTICAS, ESTADÍSTICA, GEOMETRÍA	HUMANIDADES:	HUMANIDADES:
			LENGUA CASTELLANA, LECTURA CRÍTICA	IDIOMAS EXTRANJEROS: INGLÉS, FRANCÉS

<p>ESTÁNDARES / ORIENTACIONES</p>	<p>Habilidades científicas Formulo preguntas específicas sobre una observación, sobre una experiencia o sobre las aplicaciones de teorías científicas.</p> <p>Entorno vivo Identifico criterios para clasificar individuos dentro de una misma especie.</p> <p>Entorno físico Verifico las diferencias entre cambios químicos y mezclas.</p> <p>Ciencia, Tecnología y sociedad Identifico la utilidad del ADN como herramienta de análisis genético.</p>	<p>Pensamiento numérico y sistemas numéricos Utilizo números reales en sus diferentes representaciones y en diversos contextos.</p> <p>Pensamiento aleatorio y sistemas de datos Reconozco cómo diferentes maneras de presentación de información pueden originar distintas interpretaciones.</p> <p>Pensamiento espacial y sistemas geométricos Uso representaciones geométricas para resolver y formular problemas en las matemáticas y en otras disciplinas.</p> <p>Pensamiento métrico y sistemas de medidas Justifico la pertinencia de utilizar unidades de medida estandarizadas en situaciones tomadas de distintas ciencias.</p> <p>Pensamiento variacional y sistemas algebraicos y analíticos Uso procesos inductivos y lenguaje algebraico para formular y poner a prueba conjetura.</p>	<p>Medios de Comunicación y otros Sistemas Simbólicos Identifico rasgos culturales y sociales en diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes, entre otros.</p> <p>Literatura Establezco relaciones entre obras literarias latinoamericanas, procedentes de fuentes escritas y orales.</p> <p>Ética de la Comunicación Reconozco el lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de significar y comunicar.</p> <p>Comprensión e Interpretación textual Caracterizo los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce.</p> <p>Producción textual Utilizo un texto explicativo para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes, de acuerdo con las características de mi interlocutor y con la intención que persigo al producir el texto.</p>	<p>INGLÉS</p> <p>Escucha Entiendo instrucciones para ejecutar acciones cotidianas. Identifico la idea principal de un texto oral cuando tengo conocimiento previo del tema.</p> <p>Lectura Valoro la lectura como un medio para adquirir información de diferentes disciplinas que amplían mi conocimiento.</p> <p>Escritura Planeo, reviso y edito mis escritos con la ayuda de mis compañeros y del profesor.</p> <p>Monólogo Uso estrategias como el parafraseo para compensar dificultades en la comunicación. Opino sobre los estilos de vida de la gente de otras culturas, apoyándome en textos escritos y orales previamente estudiados.</p> <p>Conversación Participo espontáneamente en conversaciones sobre temas de mi interés utilizando un lenguaje claro y sencillo.</p> <p>FRANCÉS</p> <p>Escucha Entiendo instrucciones para ejecutar acciones cotidianas.</p> <p>Lectura Utilizo variedad de estrategias de comprensión de lectura adecuadas al propósito y al tipo del texto.</p> <p>Conversación Respondo preguntas teniendo en cuenta a mi interlocutor y el contexto.</p>
--	--	---	--	---

<p>COMPETENCIAS SIGLO XXI</p>	<p>Aprender a conocer Agilidad y adaptabilidad Aprender a hacer Comunicación y colaboración Aprender a ser Competencias de pensamiento emprendedor Aprender a vivir juntos Buscar y valorar la diversidad</p>			
<p>DESEMPEÑOS (En las diferentes dimensiones de aprendizaje)</p>	<p>Explica el proceso de regulación hormonal en las funciones como la reproducción humana.</p> <p>Explica los factores que afectan la sexualidad y reproducción humana y reconoce medidas para la buena salud sexual.</p> <p>Realiza búsqueda de información en múltiples fuentes y usa apropiadamente el lenguaje científico.</p> <p>Construye relaciones pacíficas que contribuyen a la convivencia cotidiana en el ambiente escolar.</p>	<p>MATEMÁTICAS Compara las propiedades, relaciones o patrones de los números reales y sus operaciones.</p> <p>ESTADÍSTICA Analiza la información representada en diversos esquemas de representación.</p> <p>GEOMETRÍA Interpreta las expresiones algebraicas que permiten el cálculo de dimensiones y el análisis de las propiedades geométricas de las figuras a través de las transformaciones.</p>	<p>LENGUA CASTELLANA</p> <p>Elabora textos explicativos, descriptivos y argumentativos que evidencian la implementación de estrategias que garantizan la coherencia y la cohesión en diferentes situaciones comunicativas.</p> <p>LECTURA CRÍTICA</p> <p>Leo y analizo diferentes tipos de texto con la intención de realizar ejercicios de comprensión en los niveles literal, inferencial y crítico.</p>	<p>INGLÉS</p> <p>Reconoce información general y específica en textos narrativos y descriptivos orales y escritos relacionados con temas académicos de interés.</p> <p>Identifica estructuras básicas del tiempo presente simple y compuesta.</p> <p>Crea oraciones comparativas y superlativas utilizando adjetivos para comparar personas, animales y objetos.</p> <p>Realiza y responde preguntas con una pronunciación y entonación apropiada.</p> <p>FRANCÉS</p> <p>Entiende instrucciones para ejecutar acciones cotidianas.</p> <p>Utiliza variedad de estrategias de comprensión de lectura adecuadas al propósito y al tipo del texto.</p> <p>Responde preguntas teniendo en cuenta a su interlocutor y el contexto.</p>

ÁREA	CIENCIAS SOCIALES, HISTORIA, GEOGRAFÍA, CONSTITUCIÓN POLÍTICA Y DEMOCRACIA - INSTRUCCIÓN CÍVICA	COMPETENCIAS CIUDADANAS	TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA	EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES
-------------	--	--------------------------------	-------------------------------------	--

<p>ESTÁNDARES / ORIENTACIONES</p>	<p>Conocimiento científico social Reconozco múltiples relaciones entre eventos históricos: sus causas, sus consecuencias y su incidencia en la vida de los diferentes agentes y grupos involucrados.</p> <p>Relaciones con la historia y la cultura Describo el impacto del proceso de modernización (desarrollo de los medios de comunicación, industrialización, urbanización...) en la organización social, política, económica y cultural de Colombia en el siglo XIX y en la primera mitad del XX.</p> <p>Relaciones espaciales y ambientales Identifico algunos de los procesos que condujeron a la modernización en Colombia en el siglo XIX y primera mitad del siglo XX (bonanzas agrícolas, procesos de industrialización, urbanización...).</p> <p>Relaciones ético-políticas Identifico y comparo algunos de los procesos políticos que tuvieron lugar en el mundo en el siglo XIX y primera mitad del siglo XX (procesos coloniales en África y Asia; Revolución Rusa y Revolución China; Primera y Segunda Guerra Mundial...).</p>	<p>Convivencia y paz Conozco y utilizo estrategias creativas para solucionar conflictos.</p> <p>Participación y responsabilidad democrática Cuestiono y analizo los argumentos de quienes limitan las libertades de las personas.</p> <p>Pluralidad, identidad y valoración de la diferencia Comprendo los conceptos de prejuicio y estereotipo y su relación con la exclusión, la discriminación y la intolerancia a la diferencia.</p>	<p>Naturaleza y Evolución de la T&I Esquematizo diversas interacciones que surgen entre sistemas tecnológicos durante la realización de actividades humanas en diferentes periodos de la historia.</p> <p>Uso y apropiación de la T&I Uso eficientemente herramientas tecnológicas e informáticas en el aprendizaje de otras disciplinas (artes, educación física, matemáticas, ciencias).</p> <p>Solución de problemas con T&I Establezco para mis diseños aspectos relacionados con la seguridad, ergonomía, impacto en el medio ambiente y en la sociedad, en la solución de problemas.</p> <p>Tecnología, Informática y Sociedad Analizo el costo ambiental de la sobreexplotación de los recursos naturales en la vida sostenible y sustentable del planeta.</p>	<p>Cuerpo, Percepción y Motricidad Aplico los aprendizajes adquiridos en acciones motrices que integran desplazamiento y control de un objeto en variados espacios (amplios y reducidos).</p> <p>Expresión y Comunicación corporal Coopero con los compañeros para la preparación de la secuencia de movimientos atendiendo las pautas de ejecución establecidas.</p> <p>Actividad Física y Salud Aplico los principios básicos de cuidado en el mejoramiento de la resistencia aeróbica, la fuerza, la flexibilidad y la velocidad.</p> <p>Prácticas deportivas y recreativas Aplico los requerimientos de las estaciones de juego y las formas de organización.</p>
--	--	---	---	---

COMPETENCIAS SIGLO XXI	Aprender a conocer Agilidad y adaptabilidad Aprender a hacer Comunicación y colaboración Aprender a ser Competencias de pensamiento emprendedor Aprender a vivir juntos Buscar y valorar la diversidad			
DESEMPEÑOS (En las diferentes dimensiones de aprendizaje)	Reconoce que los fenómenos sociales pueden observarse desde diversos puntos de vista (visiones e intereses). Utiliza diversas formas de expresión para comunicar los resultados de una investigación. Participa en debates para discutir los resultados de sus observaciones.	Analiza críticamente las relaciones humanas en su entorno, reflexiona sobre los problemas sociales que enfrenta la juventud hoy en día, y desarrolla habilidades para gestionar sus emociones y contribuir a un ambiente de respeto y convivencia inclusiva en situaciones problemáticas.	Diseña prototipos (registros, textos, diagramas, figuras, planos, maquetas, modelos) como respuesta a una necesidad o problema, teniendo en cuenta las restricciones y especificaciones planteadas.	Vivencia y ejecuta las diferentes normas en actividades deportivas y de juego. Relaciona coherentemente las prácticas motrices y las capacidades individuales necesarias para su destreza. Coopera y participa en juegos grupales respetando los roles, la individualidad y el género.

ÁREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL	EDUCACIÓN ÉTICA Y EN VALORES HUMANOS	EDUCACIÓN RELIGIOSA ESCOLAR - FILOSOFÍA
-------------	---------------------------------------	---	--

<p>ESTÁNDARES / ORIENTACIONES</p>	<p>Sensibilidad perceptiva Exploro estímulos, sensaciones, emociones y sentimientos, como recursos que contribuyan a configurar mi expresión plástica y visual.</p> <p>Producción-creación Aplico en mis trabajos plásticos y visuales elementos de carácter conceptual y formal de las artes, planificando mi proceso creativo a partir de los elementos de la composición.</p> <p>Comprensión crítico-cultural Construyo un criterio personal, que me permita valorar mis trabajos plástico- visuales y los de mis compañeros, según parámetros interpretativos, formales y contextuales.</p>	<p>Comprendo el significado de vivir en una sociedad multiétnica y pluricultural.</p>	<p>Conocimiento Pongo en entredicho creencias y opiniones del sentido común para someterlas al examen filosófico.</p> <p>Estética Participo activamente en las discusiones filosóficas que tienen lugar en el aula.</p> <p>Moral Propongo nuevas soluciones a problemas filosóficos ya conocidos.</p>
<p>COMPETENCIAS SIGLO XXI</p>	<p>Aprender a conocer Agilidad y adaptabilidad</p> <p>Aprender a hacer Comunicación y colaboración</p> <p>Aprender a ser Competencias de pensamiento emprendedor</p> <p>Aprender a vivir juntos Buscar y valorar la diversidad</p>		
<p>DESEMPEÑOS (En las diferentes dimensiones de aprendizaje)</p>	<p>Reconoce los estímulos, sentimientos y sensaciones como recurso para la creación de una obra de arte.</p>	<p>Dialoga con respeto y apertura, encontrando soluciones que equilibren sus necesidades emocionales con el bienestar del grupo.</p>	<p>Diferencia el concepto de comunidad y su papel en el desarrollo del ser humano y su pensamiento, a partir de varias lecturas diferencia posturas críticas de grupos y comunidades que inciden de manera negativa en la sociedad.</p> <p>FILOSOFÍA</p> <p>Comprende el objeto de estudio de la filosofía.</p>

APRENDIZAJES TRANSVERSALES

Fomento de la inteligencia emocional y gestión de las emociones.
 Identificación de las situaciones detonantes y como intervenirlas
 utilización de las TIC en diferentes áreas para el manejo de las emociones
 producción de textos discontinuos que apunten a diferentes intenciones comunicativas
 comprensión de la importancia del manejo y gestión de las emociones

Se diligencia esta tabla para todo el año **por grado y por período** .

<u>Recursos y estrategias pedagógicas:</u>	
Heteroevaluación	Técnicas de evaluación:
	Observación Entrevista Encuesta Test (pruebas y exámenes) Análisis Solución de problemas Desempeño Interrogatorio Cartografías
	Instrumentos de evaluación:
	Guías Cuestionarios escalas (rúbrica) Exámenes de desempeño Análisis de proyectos Análisis de casos Lapbook Portafolio Bitácora Pruebas estandarizadas Cuadernos de los alumnos Debate Ensayo Consultas Organizadores gráficos Cuadros Sinóptico Estudios de caso, Mapas y esquemas Cartografías sociales Talleres

	Lista de cotejo
Autoevaluación	Técnicas de evaluación:
	Observación Análisis de desempeño
	Instrumentos de evaluación:
	Tabla con criterios de desempeño Lista de cotejo Escala de actitudes
Coevaluación	Técnicas de evaluación:
	Observación Análisis de desempeño
	Instrumentos de evaluación:
	Tabla con criterios de desempeño Lista de cotejo Escala de actitudes