

## MALLA INTEGRADA POR GRADO

<b>GRADO:</b> 7°	FORMATO PARA 7°	<b>PERÍODO:</b>	Dos
<b>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:</b>	<p><b>Agua bendita</b> Esta semana el barrio enfrentará nuevamente la falta de agua. Anoche en las noticias informaron que la sequía y la falta de cuidado de la población han llevado a un racionamiento muy estricto. Como en ocasiones anteriores, en tu casa solo suministrarán agua durante tres horas por la mañana y tu mamá y tu tía se levantarán temprano para llenar dos baldes y todas las ollas que puedan. Eso apenas alcanzará para bañar a la bebé y cocinar algo. Tu mamá te ha dicho que te dará una pequeña olla para que te bañes y que intentes hacer que te rinda.</p> <p>Al conversar con los vecinos te das cuenta de que todos están preocupados por la escasez, pero pocos reflexionan sobre la necesidad de cuidar lo que todavía tenemos. Has observado que cuando hay agua en abundancia la malgastamos, jugamos con ella, la derramamos y no la valoramos. Todos la necesitamos, pero no somos conscientes de que se puede agotar fácilmente, especialmente en la situación actual.</p> <p>Consideras que es crucial aprender a utilizar el agua y entender que no es un recurso eterno. Si no la valoramos, podría desaparecer. Mañana hablarás con tus profesores para que te apoyen en esa idea, porque existe el miedo de que un día nos digan que ya no hay agua en la ciudad y que no habrá un futuro. Para reflexionar sobre este temor colectivo escribe un cuento sobre el cuidado y el futuro del agua en el planeta y lo debes hacer en cien palabras; al final del período, se hará un concurso en la asignatura de Lengua Castellana para premiar el mejor.</p>		

<p><b>RETOS:</b></p>	<p><b>Ética - Lengua Castellana - Lectura Crítica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Crear un buzón de soluciones en el grupo en donde los estudiantes expresen sus preocupaciones por el uso que se hace del agua en nuestro colegio, nuestra casa, nuestra ciudad. Se depositarán cartas en donde se manifiesten los problemas que hemos vivido al respecto y posibles soluciones. Socialización al final del reto.</li> </ul> <p><b>Ed. Artística - Lengua Castellana - Inglés - Francés</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar piezas artísticas, música, pintura, poesía para expresar la comprensión que se tiene del valor del agua. Presentación a la clase de cada obra realizada.</li> </ul> <p><b>Ed. Artística - Competencias Ciudadanas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar un folleto para crear conciencia en la comunidad escolar sobre la importancia de cuidar el agua y evitar el desperdicio.</li> </ul> <p><b>Tecnología - Estadística</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar en Word una encuesta sobre el uso adecuado del agua, luego implementar en Excel y gráficar sus estadísticas.</li> </ul> <p><b>Matemáticas - Sociales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar un informe en donde se presente mediciones del consumo de agua en distintas áreas del colegio y en sus casas, con gráficas de los resultados del consumo de agua para finalmente discutir en una clase los hallazgos.</li> </ul> <p><b>Ciencias Naturales - Ed. Física</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exponer sobre el ciclo del agua (evaporación, condensación, precipitación) y cómo las sequías o cambios climáticos pueden interrumpir este ciclo. Tener en cuenta el impacto de la escasez de agua en los ecosistemas y la salud humana.</li> </ul> <p><b>Sociales - Lectura Crítica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Crear una tabla comparativa del consumo de agua y los problemas de escasez de agua en diferentes países.</li> </ul> <p><b>Religión - Lectura Crítica - Inglés - Francés</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hacer un video que presente las diferentes visiones que se tienen del agua en varias religiones, como un símbolo espiritual, un recurso sagrado y un elemento esencial para la vida.</li> </ul>	
<p><b>PREGUNTAS ORIENTADORAS:</b></p>	<p>¿Cómo impactaría en tu propia vida la falta de agua durante 21 horas de cada día?</p> <p>¿De qué manera el arte puede contribuir al cuidado del medio ambiente?</p> <p>¿Qué soluciones se pueden encontrar a través de la tecnología para contribuir a mejorar el uso del agua?</p>	
<p><b>APORTES A PROYECTOS OBLIGATORIOS INTEGRADOS:</b></p>	<p><b>Proyectos obligatorios</b></p> <p>Protección del ambiente, la ecología y la preservación de los recursos naturales.</p> <p>El estudio, la comprensión y la práctica de la Constitución y la instrucción cívica.</p>	<p><b>Estándares relacionados</b></p> <p><b>Ciencias Sociales y Competencias Ciudadanas</b> Reconozco que los seres vivos y el medio ambiente son un recurso único e irreplicable que merece mi respeto y consideración.</p> <p><b>Educación Ética y Valores Humanos</b> Contribuyo, de manera constructiva, a la convivencia en mi medio escolar y en mi comunidad (barrio o vereda).</p>

<b>ÁREA</b>	<b>CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL</b>	<b>MATEMÁTICAS, ESTADÍSTICA, GEOMETRÍA</b>	<b>HUMANIDADES:</b>	<b>HUMANIDADES:</b>
			<b>LENGUA CASTELLANA, LECTURA CRÍTICA</b>	<b>IDIOMAS EXTRANJEROS: INGLÉS, FRANCÉS</b>

<p><b>ESTÁNDARES / ORIENTACIONES</b></p>	<p><b>Habilidades científicas</b> Comunico oralmente y por escrito el proceso de indagación y los resultados que obtengo, utilizando gráficas, tablas y ecuaciones aritméticas.</p> <p><b>Entorno vivo</b> Justifico la importancia del agua en el sostenimiento de la vida.</p> <p>Relaciono la dieta de algunas comunidades humanas con los recursos disponibles y determino si es balanceada.</p> <p>Clasifico membranas de los seres vivos de acuerdo con su permeabilidad frente a diversas sustancias.</p> <p><b>Entorno físico</b> Explico el modelo planetario desde las fuerzas gravitacionales.</p> <p>Verifico y explico los procesos de ósmosis y difusión.</p> <p><b>Ciencia, Tecnología y sociedad</b> Justifico la importancia del recurso hídrico en el surgimiento y desarrollo de comunidades humanas.</p>	<p><b>Pensamiento numérico y sistemas numéricos</b> Utilizo números racionales, en sus distintas expresiones (fracciones, razones, decimales o porcentajes) para resolver problemas en contextos de medida.</p> <p><b>Pensamiento aleatorio y sistemas de datos</b> Interpreto, produzco y comparo representaciones gráficas adecuadas para presentar diversos tipos de datos. (diagramas de barras, diagramas circulares).</p> <p><b>Pensamiento espacial y sistemas geométricos</b> Resuelvo y formulo problemas que involucren relaciones y propiedades de semejanza y congruencia usando representaciones visuales.</p> <p><b>Pensamiento variacional y sistemas algebraicos y analíticos</b> Describo y represento situaciones de variación relacionando diferentes representaciones (diagramas, expresiones verbales generalizadas y tablas).</p> <p><b>Pensamiento métrico y sistemas de medidas</b> Identifico relaciones entre distintas unidades utilizadas para medir cantidades de la misma magnitud.</p>	<p><b>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos</b> Selecciono y clasifico la información emitida por los medios de comunicación masiva.</p> <p><b>Literatura</b> Comprendo elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósferas, diálogos, escenas, entre otros.</p> <p><b>Ética de la Comunicación</b> Caracterizo el contexto cultural del otro y lo comparo con el mío.</p> <p><b>Comprensión e Interpretación textual</b> Comparo el contenido de los diferentes tipos de texto que he leído.</p> <p><b>Producción textual</b> Prozco una primera versión del texto narrativo teniendo en cuenta personajes, espacio, tiempos y vínculos con otros textos y con mi entorno.</p>	<p><b>INGLÉS:</b> <b>Escucha</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifico el tema general y los detalles relevantes en conversaciones, informaciones radiales o exposiciones orales.</li> </ul> <p><b>Lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendo instrucciones escritas para llevar a cabo actividades cotidianas, personales y académicas.</li> </ul> <p><b>Escritura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escribo un texto corto relativo a mí, a mi familia, mis amigos, mi entorno o sobre hechos que me son familiares.</li> </ul> <p><b>Monólogo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Narro o describo de forma sencilla hechos y actividades que me son familiares.</li> </ul> <p><b>Conversación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Hago propuestas a mis compañeros sobre qué hacer, dónde, cuándo o cómo.</li> </ul> <p><b>FRANCÉS:</b> <b>Escritura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escribo un texto corto relativo a mí, a mi familia, mis amigos, mi entorno o sobre hechos que me son familiares.</li> </ul> <p><b>Monólogo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Narro o describo de forma sencilla hechos y actividades que me son familiares.</li> </ul>
--	--	---	---	--

<p><b>DESEMPEÑOS</b> (En las diferentes dimensiones de aprendizaje)</p>	<p>Identifica los tipos de membranas y reconoce los procesos metabólicos que les permiten cumplir con las funciones biológicas de los organismos.</p> <p>Comprende la importancia de la actividad física, la dieta balanceada, además de los efectos del consumo de sustancias perjudiciales para la salud.</p> <p>Reconoce el flujo de energía en los ecosistemas, así como las consecuencias de la acción humana sobre los recursos naturales.</p> <p>Organiza los resultados obtenidos y relaciona sus conclusiones con las de otras fuentes, identificando nuevos interrogantes.</p> <p>Comprende los factores contaminantes del agua para lograr un cuidado óptimo del recurso.</p>	<p><b>Estadística</b> Resuelve problemas que requieren interpretar datos e información de su entorno o de otras ciencias, usando diferentes representaciones.</p> <p><b>Matemáticas</b> Identifica las propiedades de números racionales y las aplica en la solución de problemas</p> <p><b>Geometría</b> Interpreta situaciones en las que es necesario describir y localizar la posición y trayectoria de un objeto con referencia al plano cartesiano.</p>	<p>Produce textos escritos claros y coherentes que responden a una necesidad específica de comunicación, aplicando procedimientos sistemáticos de elaboración (como la planificación, redacción y revisión), y establece conexiones intertextuales (relaciones con otros textos) y extratextuales (relaciones con el contexto) de manera efectiva.</p> <p>El estudiante caracteriza diferentes medios de comunicación masiva (como televisión, radio, periódicos y plataformas digitales), selecciona información relevante que emiten, y la clasifica y almacena de manera organizada según criterios previamente establecidos (como temática, fuente y fecha).</p> <p>El estudiante recopila información obtenida de los medios de comunicación masiva y la presenta de manera organizada y visualmente clara en fichas, mapas, gráficos y cuadros, demostrando capacidad para sintetizar y representar datos de forma comprensible y accesible.</p>	<p><b>INGLÉS:</b> Se expresa de manera oral y escrita sobre hechos que le son familiares utilizando información recibida a través de conversaciones, audios y exposiciones de clase.</p> <p><b>FRANCÉS:</b> Narra en forma oral y escrita situaciones relacionadas con sí mismo(a), a la familia, amigos, entorno o sobre hechos que le son familiares.</p>
---	--	---	--	---

**COMPETENCIAS  
SIGLO XXI**

**Aprender a conocer**

Pensamiento crítico y resolución de problemas

**Aprender a hacer**

Comunicación y colaboración

**Aprender a ser**

Aprender a aprender y hábitos de aprendizaje a lo largo de la toda la vida

**Aprender a vivir juntos**

Competencia global

ÁREA	CIENCIAS SOCIALES, HISTORIA, GEOGRAFÍA, CONSTITUCIÓN POLÍTICA Y DEMOCRACIA - INSTRUCCIÓN CÍVICA.	COMPETENCIAS CIUDADANAS	TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA	EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES
ESTÁNDARES / ORIENTACIONES	<p><b>Conocimiento científico social</b> Utilizo diversas formas de expresión (escritos, exposiciones orales, carteleras...), para comunicar los resultados de mi investigación.</p> <p><b>Relaciones con la historia y la cultura</b> Comparo legados culturales (científicos tecnológicos, artísticos, religiosos...) de diferentes grupos culturales y reconozco su impacto en la actualidad.</p> <p><b>Relaciones espaciales y ambientales</b> Reconozco características de la Tierra que la hacen un planeta vivo.</p> <p><b>Relaciones ético-políticas</b> Reconozco y describo diferentes formas que ha asumido la democracia a través de la historia.</p>	<p><b>Convivencia y paz</b> Reconozco que los seres vivos y el medio ambiente son un recurso único e irrepetible que merece mi respeto y consideración.</p> <p><b>Participación y responsabilidad democrática</b> Preveo las consecuencias que pueden tener, sobre mí y sobre los demás, las diversas alternativas de acción propuestas frente a una decisión colectiva.</p> <p><b>Pluralidad, identidad y valoración de la diferencia</b> Reconozco que pertenezco a diversos grupos (familia, colegio, barrio, región, país, etc.) y entiendo que eso hace parte de mi identidad.</p>	<p><b>Naturaleza y Evolución de la T&amp;I</b> Propongo relaciones entre conceptos de tecnología e informática y factores contextuales que hacen posible los desarrollos tecnológicos a través de la historia.</p> <p><b>Uso y apropiación de la T&amp;I</b> Analizo el impacto de los productos tecnológicos y reflexiono sobre su aporte en la solución de problemas y satisfacción de necesidades.</p> <p><b>Solución de problemas con T&amp;I</b> Identifico la influencia de factores ambientales, sociales, culturales y económicos en la solución de problemas.</p> <p><b>Tecnología, Informática y Sociedad</b> Analizo las ventajas y desventajas de diversos procesos de transformación de los recursos naturales en productos o sistemas tecnológicos o informáticos.</p>	<p><b>Cuerpo, Percepción y Motricidad</b> Propongo variables en la ejecución de las secuencias gimnásticas.</p> <p><b>Expresión y Comunicación corporal</b> Explico la relación entre el ritmo y los movimientos en el control del espacio correspondiente.</p> <p><b>Actividad Física y Salud</b> Relaciono la importancia de realizar actividad física en ambientes adecuados para mi salud, libres de contaminantes.</p> <p><b>Prácticas deportivas y recreativas</b> Realizo movimientos de carrera siguiendo las secuencias de zancada y braceo.</p>

<p><b>DESEMPEÑOS</b> (En las diferentes dimensiones de aprendizaje)</p>	<p>Asume una posición crítica frente al deterioro del medio ambiente y establece causas</p> <p>Localiza en el mapamundi países y capitales europeas</p> <p>Caracteriza la división de períodos históricos y su incidencia en las transformaciones sociales</p>	<p>Demuestra reconocimiento de la importancia de los seres vivos y el medio ambiente como recurso único e irrepetible.</p> <p>Considera las consecuencias de diversas alternativas de acción en decisiones colectivas.</p> <p>Identifica su identidad, reconociendo cómo cada grupo influye en su desarrollo personal y social.</p>	<p>Utiliza algunas formas de organización del trabajo para solucionar problemas con la ayuda de la tecnología o la informática.</p>	<p>Describe coherentemente acciones deportivas y gimnásticas básicas.</p> <p>Ejecuta y explora acciones deportivas y gimnásticas predeterminadas, potencializando sus capacidades físicas. Disfruta realizando actividades físicas, deportivas y juegos como medio para interactuar con los demás.</p>
<p><b>COMPETENCIAS SIGLO XXI</b></p>	<p><b>Aprender a conocer</b> Pensamiento crítico y resolución de problemas</p> <p><b>Aprender a hacer</b> Comunicación y colaboración</p> <p><b>Aprender a ser</b> Aprender a aprender y hábitos de aprendizaje a lo largo de la toda la vida</p> <p><b>Aprender a vivir juntos</b> Competencia global</p>			

ÁREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL	EDUCACIÓN ÉTICA Y EN VALORES HUMANOS	EDUCACIÓN RELIGIOSA ESCOLAR
<b>ESTÁNDARES / ORIENTACIONES</b>	<p><b>Sensibilidad perceptiva</b> Identifico relaciones cualitativas en los medios visual, sonoro y sensomotriz, con fines de experimentar sensaciones y emociones que enriquezcan mis ejercicios expresivos.</p> <p><b>Producción-creación</b> Participo en la socialización de las expresiones artísticas en el ámbito escolar, con acciones de gestión que integren a los demás actores de la comunidad educativa: estudiantes, docentes, administrativos y padres de familia.</p> <p><b>Comprensión crítico-cultural</b> Comprendo las manifestaciones artísticas y culturales, en relación con los diversos contextos en donde se producen (académico, popular, tradicional y de masas).</p>	<p>Contribuyo, de manera constructiva, a la convivencia en mi medio escolar y en mi comunidad (barrio o vereda).</p>	<p>N/E</p>
<b>DESEMPEÑOS</b> (En las diferentes dimensiones de aprendizaje)	<p>Analiza elementos formales de los lenguajes artísticos para la interpretación de las manifestaciones artísticas de su entorno.</p>	<p>El estudiante explica las causas y consecuencias de la escasez de agua, relacionando estos factores con su impacto en la vida diaria y en el medio ambiente.</p> <p>Identifica prácticas diarias que contribuyen al desperdicio de agua y propone medidas concretas para reducir su consumo en casa y en la escuela.</p> <p>Participa en campañas o proyectos que promuevan la conservación del agua, demostrando iniciativa y liderazgo en la implementación de acciones sostenibles.</p> <p>Analiza las necesidades de su comunidad durante la escasez de agua y propone formas de apoyar y colaborar con sus vecinos para enfrentar la situación de manera solidaria.</p>	<p>Valora la importancia que tiene para la sociedad y la paz el cuidado del agua de nuestro planeta, basado en algunos textos de la Sagrada Biblia.</p>

**COMPETENCIAS  
SIGLO XXI**

**Aprender a conocer**

Pensamiento crítico y resolución de problemas

**Aprender a hacer**

Comunicación y colaboración

**Aprender a ser**

Aprender a aprender y hábitos de aprendizaje a lo largo de la toda la vida

**Aprender a vivir juntos**

Competencia global

## APRENDIZAJES TRANSVERSALES

Desarrollo del sentido de pertenencia por la comunidad y el compromiso con el cuidado del medio ambiente.  
Fortalecimiento de la comprensión y expresión oral, escrita, creatividad y la expresión artística.  
Desarrollo de habilidades para la escucha activa y el diálogo asertivo.  
Uso adecuado de las tecnologías de la información y la comunicación.  
La curiosidad y el espíritu investigativo.

Se diligencia esta tabla para todo el año por **grado y por período**.

Recursos y estrategias pedagógicas:	
<b>Heteroevaluación</b>	<b>Técnicas de evaluación:</b>
Su objetivo es Proporcionar una perspectiva externa y objetiva	Observación Entrevista Encuesta Test (pruebas y exámenes) Análisis Solución de problemas Desempeño Interrogatorio Foro Grupos de discusión intercambio de experiencias de aprendizaje y de convivencia
	<b>Instrumentos de evaluación:</b>
	Guías Cuestionarios escalas (rúbrica) Exámenes de desempeño Análisis de proyectos Análisis de casos Lapbook Portafolio Bitácora Pruebas estandarizadas Cuadernos de los alumnos Debate Ensayo Consultas Organizadores gráficos Cuadros Sinópticos Mapas y esquemas Lista de cotejo Registro de aprendizaje Plataforma Classroom, blog
<b>Autoevaluación</b>	<b>Técnicas de evaluación:</b>
Su objetivo es identificar fortalezas y debilidades personales además de promover responsabilidad y autonomía en el aprendizaje.  No son acciones institucionales esporádicas sino continuas y planeadas, orientadas a formar al estudiante en la autovaloración, la autocrítica, la responsabilidad y autonomía para identificar sus	Observación Análisis de desempeño Rúbricas: se entregan al iniciar un caso de análisis, cuenta con dos elementos una columna vertical que contempla los criterios de evaluación del trabajo en específico y una columna horizontal con los niveles de valoración atendiendo las orientaciones del SIEE
	<b>Instrumentos de evaluación:</b>

<p>fortalezas y debilidades en las dimensiones del ser, del saber, del saber hacer y del saber convivir, con el fin de implementar procesos de mejoramiento y establecer compromisos de los actores.</p> <p>Su propósito es hacer tomar conciencia al estudiante de su formación integral, que reconozca en qué se debe superar o mejorar su desempeño.</p> <p>Para su ejecución el estudiante debe tener claridad desde el principio en qué debe saber y saber hacer, saber ser y convivir al finalizar el período o el tiempo estipulado por el docente.</p> <p>El estudiante debe tener claridad no solo en los criterios de evaluación sino haber comprendido que la autoevaluación es un análisis integral que lo abarca en sus desarrollos académicos, personales y sociales</p> <p>Se darán parámetros previos para la autoevaluación del estudiante, cuya valoración ocupará una casilla en cada promedio; esta valoración es conjunta con participación del docente del área teniendo en cuenta las valoraciones por sus desempeños.</p>	<p>Tabla con criterios de desempeño</p> <p>Lista de cotejo</p> <p>Escala de actitudes</p> <p>Establecimiento de retos y objetivos</p> <p>Indicadores de desempeño</p> <p>Listas de verificación de habilidades y competencias</p> <p><b>Herramientas digitales para autoevaluación</b></p> <p>Aplicaciones de seguimiento y análisis de desempeño</p> <p>Plataformas de aprendizaje en línea con evaluaciones integradas</p> <p>Herramientas de análisis de datos y visualización</p>
<p><b>Coevaluación</b></p>	<p><b>Técnicas de evaluación:</b></p>
<p>Su objetivo es proporcionar retroalimentación y apoyo a los compañeros.</p> <p>Se hace para elevar su autoestima, para que el estudiante identifique sus debilidades y fortalezas, reconozca en qué aspectos va con buenos alcances y en qué aspectos debe superarse y/o corregir.</p>	<p>Observación</p> <p>Análisis de desempeño</p> <p>Trabajo cooperativo/colaborativo</p> <p>Sesión de conversación evaluativa entre docente y estudiante.</p> <p>Conversatorio individual con cada estudiante, padre, madre o acudiente responsable</p> <p><b>Instrumentos de evaluación:</b></p> <p>Tabla con criterios de desempeño</p> <p>Lista de cotejo</p> <p>Escala de actitudes</p>