

## MALLA INTEGRADA POR GRADO

GRADO: 6°	FORMATO PARA 6°	PERÍODO	Dos
<b>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:</b>	<p><b>A favor y en contra</b>  Estás en clase de Matemáticas y durante la explicación de un problema sobre el Máximo Común Divisor tu compañera Alicia grita y se levanta furiosa para golpear a Juan. El profesor al notar la conmoción pregunta qué ha sucedido. Alicia responde que el compañero le lanzó un corrector a la cabeza y la golpeó con fuerza. Juan, enojado, se defiende diciendo que no lo hizo intencionalmente, sino que su fin era pasarle el corrector a la compañera que estaba al lado de Alicia.</p> <p>El profesor aprovecha la situación para hablarles sobre la importancia de entregar objetos de manera adecuada, evitando lanzarlos para no lastimar a nadie. También les recuerda que no se deben resolver los conflictos de forma violenta, ya que un golpe puede llevar a otro. Sin embargo, Alicia y su compañero continúan discutiendo sin que ninguno acepte responsabilidad por el incidente. La tensión atrae a otros compañeros y la discusión involucra a toda la clase.</p> <p>Al final, el profesor reprende a los dos protagonistas y decide dar por concluida la clase. Aun así, el grupo se divide en partidarios de Alicia y de Juan. En la siguiente clase, Juan inicia una encuesta en la que pregunta por qué Alicia es una niña que nadie quiere en el salón. Muchos compañeros escriben comentarios hirientes sobre ella. Al enterarse de esto, Alicia decide informar a su directora de grupo sobre todo lo sucedido y como acción reparadora de la situación la profesora propone hacer un mural sobre convivencia y paz, trabajo que será orientado por el área de Ética y Valores, para el cual deben tener en cuenta:</p>		
<b>RETOS:</b>	<p><b>Lengua Castellana - Lectura Crítica - Inglés - Ética - Ed. Artística - Ciencias Sociales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborar un libro de cuentos diversos que reflejen la importancia de la atención en clase, de la tolerancia, del diálogo, de la necesidad de reconocer los errores propios y del seguimiento de la norma.</li> </ul> <p><b>Ed. Física - Competencias Ciudadanas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Construir material didáctico que explique los posibles accidentes que se pueden presentar en la Institución Educativa y la manera de reaccionar frente a ellos.</li> </ul> <p><b>Tecnología - Ética - Lengua Castellana - Inglés</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Diseñar un comercial para fortalecer el respeto por todo nuestro entorno (personas, animales, medio ambiente, etc) y presentarlo en la clase.</li> </ul> <p><b>Lectura Crítica - Tecnología - Ética</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar un video que explique la importancia del diálogo, de escuchar y ser escuchado.</li> </ul> <p><b>Ed. Física - Ciencias Naturales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Preparar una exposición sobre: el cuidado del cuerpo, las causas, impacto y consecuencias de la agresión física y las formas de agresión física que pueden presentarse.</li> </ul> <p><b>Lengua Castellana - Inglés</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Representar en forma oral situaciones de clase que generen conflictos en el aula.</li> </ul> <p><b>Ciencias Naturales - Francés</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborar memofichas para trabajar el cuerpo humano, sus fortalezas y debilidades.</li> </ul> <p><b>Tecnología - Ed. Artística</b></p>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar un robot con materiales reciclables y presentarlo en la clase indicando cómo la robótica puede ayudar a mejorar el respeto en el colegio.</li> </ul> <p><b>Matemáticas - Religión</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar un "Código de Convivencia" para el aula que promueva el respeto y la resolución de conflictos, utilizando conceptos matemáticos para medir y analizar la efectividad del código.</li> </ul>	
<p><b>PREGUNTAS ORIENTADORAS:</b></p>	<p>¿Por qué nos es tan difícil reconocer nuestros propios errores?</p> <p>¿Qué estrategias podemos utilizar para evitar que una agresión desemboque en otra agresión?</p> <p>¿Por qué los conflictos hacen parte de la historia evolutiva del hombre?</p> <p>¿Cómo a través de la tecnología o robótica se pueden resolver conflictos dentro de mi entorno?</p>	
<p><b>APORTES A PROYECTOS OBLIGATORIOS INTEGRADOS:</b></p>	<p><b>Proyectos obligatorios</b></p> <p>Cátedra de la Paz</p> <p>El estudio, la comprensión y la práctica de la Constitución y la instrucción cívica.</p> <p>Protección del ambiente, la ecología y la preservación de los recursos naturales.</p>	<p><b>Estándares relacionados</b></p> <p><b>Ciencias Sociales y Competencias Ciudadanas</b>  Comprendo que el engaño afecta la confianza entre las personas y reconozco la importancia de recuperar la confianza cuando se ha perdido.</p> <p><b>Educación Ética y Valores Humanos</b>  Identifico y rechazo las situaciones en las que se vulneran los derechos fundamentales y utilizo formas y mecanismos de participación democrática en mi medio escolar.</p>

ÁREA	CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL.	MATEMÁTICAS, ESTADÍSTICA, GEOMETRÍA	HUMANIDADES:	HUMANIDADES:
			LENGUA CASTELLANA, LECTURA CRÍTICA	IDIOMAS EXTRANJEROS: INGLÉS, FRANCÉS
ESTÁNDARES / ORIENTACIONES	<p><b>Habilidades científicas</b> Analizo si la información que he obtenido es suficiente para contestar mis preguntas o sustentar mis explicaciones.</p>	<p><b>Pensamiento numérico y sistemas numéricos</b> Resuelvo y formulo problemas utilizando propiedades básicas de la teoría de números, como las de la igualdad, las de las distintas formas de la desigualdad y las de la adición, sustracción, multiplicación, división y potenciación.</p>	<p><b>Medios de Comunicación y otros Sistemas Simbólicos</b> Recopilo en fichas, mapas, gráficos y cuadros la información que he obtenido de los medios de comunicación masiva.</p>	<p><b>INGLÉS:</b> <b>Escucha</b> Comprendo una descripción oral sobre una situación, persona, lugar u objeto.</p>
	<p><b>Entorno vivo</b> Explico las funciones de los seres vivos a partir de las relaciones entre diferentes sistemas de órganos.</p>	<p><b>Pensamiento aleatorio y sistemas de datos</b> Reconozco la relación entre un conjunto de datos y su representación.</p>	<p><b>Literatura</b> Comprendo elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósferas, diálogos, escenas, entre otros.</p>	<p><b>Lectura</b> Identifico la acción, los personajes y el entorno en textos narrativos.</p>
	<p><b>Entorno físico</b> Relaciono energía y movimiento.</p>	<p><b>Pensamiento espacial y sistemas geométricos</b> Represento objetos tridimensionales desde diferentes posiciones y vistas.</p>	<p><b>Ética de la Comunicación</b> Caracterizo el contexto cultural del otro y lo comparo con el mío.</p>	<p><b>Escritura</b> Escribo un texto corto relativo a mí, a mi familia, a mis amigos, mi entorno o sobre hechos que me son familiares.</p>
	<p><b>Ciencia, Tecnología y sociedad</b> Analizo el potencial de los recursos naturales de mi entorno para la obtención de energía e indico sus posibles usos.</p>	<p><b>Pensamiento variacional y sistemas algebraicos y analíticos</b> Describo y represento situaciones de variación relacionando diferentes representaciones (diagramas, expresiones verbales generalizadas y tablas).</p> <p><b>Pensamiento métrico y sistemas de medidas</b> Identifico relaciones entre distintas unidades utilizadas para medir cantidades de la misma magnitud.</p>	<p><b>Comprensión e Interpretación textual</b> Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído.</p> <p><b>Producción textual</b> Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en mi texto narrativo.</p>	<p><b>Conversación</b> Solicito explicaciones sobre situaciones puntuales en mi escuela, mi familia y mi entorno cercano.</p> <p><b>FRANCÉS</b> <b>Lectura</b> Puedo extraer información general y específica de un texto corto y escrito en un lenguaje sencillo</p> <p><b>Escritura</b> Utilizo vocabulario adecuado para dar coherencia a mis escritos.</p>

<p><b>COMPETENCIAS SIGLO XXI</b></p>	<p><b>Aprender a conocer</b> Pensamiento crítico y resolución de problemas <b>Aprender a hacer</b> Comunicación y colaboración <b>Aprender a ser</b> Iniciativa, autonomía y responsabilidad personal <b>Aprender a vivir juntos</b> Buscar y valorar la diversidad</p>			
<p><b>DESEMPEÑOS</b> (En las diferentes dimensiones de aprendizaje)</p>	<p>Reconoce las adaptaciones de diferentes poblaciones en ecosistemas</p> <p>Identifica las principales estructuras del cuerpo humano para la diferenciación de los sistemas.</p> <p>Identifica los principales ecosistemas colombianos.</p>	<p>Resuelve y formula problemas en contextos de medidas relativas y de variaciones en las medidas.</p> <p>Compara e interpreta datos provenientes de diversas fuentes (prensa, revistas, televisión, experimentos, consultas, entrevistas).</p> <p>Predice y compara los resultados de encuestas, entrevistas y cualquier información recopilada sobre un fenómeno particular.</p>	<p>El estudiante identifica y emplea diversas estrategias argumentativas (como ejemplos, analogías, datos y citas) en sus presentaciones orales.</p> <p>Demuestra habilidad para estructurar sus argumentos de manera lógica y coherente, utilizando conectores adecuados para enlazar sus ideas.</p> <p>Ajusta su discurso oral según el tipo de audiencia y el contexto comunicativo, seleccionando el registro y tono adecuados.</p> <p>Muestra capacidad para escuchar y considerar las opiniones de los demás, ajustando sus argumentos según sea necesario.</p>	<p><b>INGLÉS</b></p> <p>Escribe textos sobre hechos que le son familiares con la información recibida de textos orales y escritos.</p> <p><b>FRANCÉS</b></p> <p>Identifica información general y específica de un texto corto y escrito en un lenguaje sencillo.</p>

ÁREA	CIENCIAS SOCIALES, HISTORIA, GEOGRAFÍA, CONSTITUCIÓN POLÍTICA Y DEMOCRACIA - INSTRUCCIÓN CÍVICA.	COMPETENCIAS CIUDADANAS	TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA	EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES
ESTÁNDARES / ORIENTACIONES	<p><b>Conocimiento científico social</b> Reconozco que los fenómenos estudiados pueden observarse desde diversos puntos de vista.</p> <p><b>Relaciones espaciales y ambientales</b></p> <p><b>Relaciones ético-políticas</b> Reconozco y describo diferentes formas que ha asumido la democracia a través de la historia.</p>	<p><b>Convivencia y paz</b> Comprendo que el engaño afecta la confianza entre las personas y reconozco la importancia de recuperar la confianza cuando se ha perdido.</p> <p><b>Participación y responsabilidad democrática</b> Analizo cómo mis pensamientos y emociones influyen en mi participación en las decisiones colectivas.</p> <p><b>Pluralidad, identidad y valoración de la diferencia</b> Respeto y defiendo las libertades de las personas: libertad de expresión, de conciencia, de pensamiento, de culto y de libre desarrollo de la personalidad.</p>	<p><b>Naturaleza y Evolución de la T&amp;I</b> Propongo relaciones entre conceptos de tecnología e informática y factores contextuales que hacen posible los desarrollos tecnológicos a través de la historia.</p> <p><b>Uso y apropiación de la T&amp;I</b> Utilizo herramientas y equipos de manera segura para construir modelos, maquetas y prototipos.</p> <p><b>Solución de problemas con T&amp;I</b> Identifico problemas propios del entorno que son susceptibles de ser resueltos a través de soluciones tecnológicas o informáticas.</p> <p><b>Tecnología, Informática y Sociedad</b> Analizo las ventajas y desventajas de diversos procesos de transformación de los recursos naturales en productos o sistemas tecnológicos o informáticos.</p>	<p><b>Cuerpo, Percepción y Motricidad</b> Cuido mi cuerpo y el de mis compañeros en la realización de habilidades gimnásticas.</p> <p><b>Expresión y Comunicación corporal</b> Coopero con los compañeros para la preparación de la secuencia de movimientos rítmicos en donde se haga uso de materiales y música.</p> <p><b>Actividad Física y Salud</b> Relaciono la importancia de realizar actividad física en ambientes adecuados para mi salud, libres de contaminantes.</p> <p><b>Prácticas deportivas y recreativas</b> Comparto con mis compañeros los juegos que refuerzan el desarrollo de las capacidades sociomotrices.</p>

<p><b>COMPETENCIAS SIGLO XXI</b></p>	<p><b>Aprender a conocer</b> Iniciativa y espíritu empresarial <b>Aprender a hacer</b> Alfabetización o adquisición de conocimientos básicos sobre información, medios de comunicación y tecnologías <b>Aprender a ser</b> Competencias de producción de sentido <b>Aprender a vivir juntos</b> Trabajo en equipo e interconexión</p>			
<p><b>DESEMPEÑOS</b> (En las diferentes dimensiones de aprendizaje)</p>	<p>Caracteriza la transformación del hombre y su incidencia en la conformación de la sociedad.</p> <p>Identifica las características de las épocas históricas</p>	<p>Demuestra comprensión de la importancia de la confianza en las relaciones interpersonales,</p> <p>Demuestra capacidad de reflexionar sobre el impacto de sus pensamientos y emociones en su participación en decisiones colectivas.</p> <p>Demuestra un entendimiento y respeto activo por las libertades fundamentales de las personas, incluyendo la libertad de expresión, conciencia, pensamiento, culto y libre desarrollo de la personalidad.</p>	<p>Identifica y analiza el proceso de elaboración de un objeto tecnológico y la relación de las partes que componen el objeto.</p>	<p>Describe y clasifica coherentemente acciones deportivas.</p> <p>Ejecuta y explora acciones deportivas, potencializando sus capacidades físicas.</p> <p>Disfruta realizando actividades físicas, deportivas y juegos como medio para interactuar con los demás.</p>

ÁREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL	EDUCACIÓN ÉTICA Y EN VALORES HUMANOS	EDUCACIÓN RELIGIOSA ESCOLAR
<b>ESTÁNDARES / ORIENTACIONES</b>	<p><b>Sensibilidad perceptiva</b> Exploro sensaciones, emociones y sentimientos, como recursos que contribuyen a configurar mi expresión artística.</p> <p><b>Producción-creación</b> Aplico con coherencia elementos de carácter conceptual y formal de las artes, planificando mi proceso creativo a partir de las vivencias y conocimientos adquiridos en el contexto del aula.</p> <p><b>Comprensión crítico-cultural</b> Aporto apreciaciones, desde los conceptos y los aspectos expresivos, en los escenarios de socialización de las producciones artísticas de mis compañeros.</p>	Identifico y rechazo las situaciones en las que se vulneran los derechos fundamentales y utilizo formas y mecanismos de participación democrática en mi medio escolar.	N/E
<b>COMPETENCIAS SIGLO XXI</b>	<p><b>Aprender a conocer</b> Iniciativa y espíritu empresarial</p> <p><b>Aprender a hacer</b> Alfabetización o adquisición de conocimientos básicos sobre información, medios de comunicación y tecnologías</p> <p><b>Aprender a ser</b> Competencias de producción de sentido</p> <p><b>Aprender a vivir juntos</b> Trabajo en equipo e interconexión</p>		

<p><b>DESEMPEÑOS</b> (En las diferentes dimensiones de aprendizaje)</p>	<p>Reconoce y comprende elementos formales de los lenguajes artísticos para las manifestaciones artísticas en su entorno</p>	<p>Propone estrategias de resolución pacífica, como el diálogo y la mediación, para resolver el conflicto sin recurrir a la violencia.</p> <p>Participa en discusiones grupales sobre la importancia de la responsabilidad y la empatía en la resolución de conflictos.</p> <p>Demuestra habilidades de gestión emocional al expresar sus desacuerdos de manera respetuosa y constructiva.</p> <p>Identifica y rechaza conductas ofensivas y discriminatorias, promoviendo un ambiente de respeto y apoyo mutuo en el aula.</p>	<p>Asume el compromiso frente a la dignidad del ser humano, sus deberes y derechos.</p>
---	--	---	---

#### APRENDIZAJES TRANSVERSALES

Capacidad de analizar información, evaluar argumentos y tomar decisiones informadas.  
Generación de ideas nuevas y originales.  
Fortalecimiento del trabajo colaborativo.  
Comprensión de sus derechos y responsabilidades como ciudadanos.

Se diligencia esta tabla para todo el año por **grado y por período**.

Recursos y estrategias pedagógicas:	
<b>Heteroevaluación</b>	<b>Técnicas de evaluación:</b>
Su objetivo es Proporcionar una perspectiva externa y objetiva	Observación Entrevista Encuesta Test (pruebas y exámenes) Análisis Solución de problemas Desempeño Interrogatorio Foro Grupos de discusión intercambio de experiencias de aprendizaje y de convivencia
	<b>Instrumentos de evaluación:</b>
	Guías Cuestionarios escalas (rúbrica) Exámenes de desempeño Análisis de proyectos Análisis de casos Lapbook Portafolio Bitácora Pruebas estandarizadas Cuadernos de los alumnos Debate Ensayo Consultas Organizadores gráficos Cuadros Sinópticos Mapas y esquemas Lista de cotejo Registro de aprendizaje Plataforma Classroom, blog
<b>Autoevaluación</b>	<b>Técnicas de evaluación:</b>
Su objetivo es identificar fortalezas y debilidades personales además de promover responsabilidad y autonomía en el aprendizaje.  No son acciones institucionales esporádicas sino continuas y planeadas, orientadas a formar al estudiante en la autovaloración, la autocrítica, la responsabilidad y autonomía para identificar sus	Observación Análisis de desempeño Rúbricas: se entregan al iniciar un caso de análisis, cuenta con dos elementos una columna vertical que contempla los criterios de evaluación del trabajo en específico y una columna horizontal con los niveles de valoración atendiendo las orientaciones del SIEE
	<b>Instrumentos de evaluación:</b>

<p>fortalezas y debilidades en las dimensiones del ser, del saber, del saber hacer y del saber convivir, con el fin de implementar procesos de mejoramiento y establecer compromisos de los actores.</p> <p>Su propósito es hacer tomar conciencia al estudiante de su formación integral, que reconozca en qué se debe superar o mejorar su desempeño.</p> <p>Para su ejecución el estudiante debe tener claridad desde el principio en qué debe saber y saber hacer, saber ser y convivir al finalizar el período o el tiempo estipulado por el docente.</p> <p>El estudiante debe tener claridad no solo en los criterios de evaluación sino haber comprendido que la autoevaluación es un análisis integral que lo abarca en sus desarrollos académicos, personales y sociales</p> <p>Se darán parámetros previos para la autoevaluación del estudiante, cuya valoración ocupará una casilla en cada promedio; esta valoración es conjunta con participación del docente del área teniendo en cuenta las valoraciones por sus desempeños.</p>	<p>Tabla con criterios de desempeño  Lista de cotejo  Escala de actitudes  Establecimiento de retos y objetivos  Indicadores de desempeño  Listas de verificación de habilidades y competencias</p> <p><b>Herramientas digitales para autoevaluación</b>  Aplicaciones de seguimiento y análisis de desempeño  Plataformas de aprendizaje en línea con evaluaciones integradas  Herramientas de análisis de datos y visualización</p>
<p><b>Coevaluación</b></p>	<p><b>Técnicas de evaluación:</b></p>
<p>Su objetivo es proporcionar retroalimentación y apoyo a los compañeros</p> <p>Se hace para elevar su autoestima, para que el estudiante identifique sus debilidades y fortalezas, reconozca en qué aspectos va con buenos alcances y en qué aspectos debe superarse y/o corregir.</p>	<p>Observación  Análisis de desempeño  Trabajo cooperativo/colaborativo  Sesión de conversación evaluativa entre docente y estudiante.  Conversatorio individual con cada estudiante, padre, madre o acudiente responsable</p> <p><b>Instrumentos de evaluación:</b></p> <p>Tabla con criterios de desempeño  Lista de cotejo  Escala de actitudes</p>