

<b>GRADO: 6°</b>	FORMATO PARA 6°	<b>PERÍODO:</b>	Uno
<b>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:</b>	<p><b>El Universo y yo</b>  Tu amigo Julián es un joven soñador que disfruta contemplar las estrellas y constantemente se pregunta sobre la conformación del universo y nuestro origen. En un momento especial, el niño Dios le regaló un telescopio, lo que le permitió observar los cuerpos celestes. Al hacerlo, se planteó cuestiones intrigantes: ¿por qué algunos de estos astros parecen alejarse cada vez más? ¿Existirá vida en esos lugares lejanos? ¿Cómo serían los seres vivos en otros mundos? Al preguntarle a su madre, ella le responde que Dios creó todo, lo que lleva a Julián a investigar más a fondo. Así descubre que hay diversas teorías sobre el origen de la vida.</p> <p>Durante una de sus clases de Ciencias Naturales, Julián, se atrevió a preguntar en voz alta a su profesor: "Si el universo no lo creó Dios, ¿cómo se formó?" Sus palabras provocaron murmullos y risas entre sus compañeros, hasta que uno de ellos le gritó que eso era falso, afirmando que, según la Biblia, toda la creación proviene de Dios.</p> <p>Confundido y en busca de respuestas, Julián decide profundizar en las teorías sobre el origen de la vida. Conversando con sus amigos, se plantea la inquietud de cómo surgieron las primeras formas de vida en el planeta y cómo han evolucionado hasta adquirir las formas que conocemos hoy. Con el ánimo de aprender más y con el apoyo de su docente de Ciencias Naturales, deciden emprender una competencia (carrera de observación) para identificar el organismo más pequeño y el más grande y determinar las generalidades de la vida. Para llevarla a cabo deberán hacer:</p>		
<b>RETOS:</b>	<p><b>Ciencias Naturales - Lengua Castellana - Inglés - Ed. Artística</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Construir un modelo del sistema solar empleando material reciclable para ser presentado a sus compañeros y profesor.</li> </ul> <p><b>Tecnología - Sociales - Lengua Castellana - Estadística - Lectura Crítica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseñar una línea de tiempo en canva, word o powerpoint con los inventos que han ayudado al hombre en la exploración del universo.</li> </ul> <p><b>Religión - Ciencias Naturales - Lengua Castellana</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentar montajes teatrales cortos sobre las teorías del origen del universo.</li> </ul> <p><b>Ética y Valores - Ed. Artística</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar un álbum de cromos donde se plasmen las teorías del origen de la vida acompañando cada cromo con una breve reseña.</li> </ul> <p><b>Matemáticas - Geometría</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcular la cantidad de material reciclable (área y volumen) necesario para construir cada planeta del modelo del sistema solar a escala.</li> </ul> <p>VC</p> <p><b>Educación física, recreación y deporte - Ciencias Naturales - Ed. Artística</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseñar un juego didáctico donde se evidencia la locomoción de distintos seres vivos.</li> </ul> <p><b>Lectura Crítica - Inglés - Francés</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar un diccionario gráfico en donde se visualice el vocabulario relacionado con el universo y la tierra.</li> </ul>		

	<b>Inglés-Francés-Competencias Ciudadanas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representar la situación de aprendizaje analizada durante el período en forma de obra de teatro.</li> </ul>	
<b>PREGUNTAS ORIENTADORAS:</b>	¿Cuáles son las diversas teorías sobre el origen de la vida y del universo? ¿De qué manera el hombre puede implementar estrategias o actividades de convivencia con el planeta? ¿Por qué las diferentes teorías sobre el origen del universo generan posiciones tan diversas en los estudiantes? ¿Cómo generar propuestas creativas integrando elementos de los lenguajes artísticos en el planeta tierra?	
<b>APORTES A PROYECTOS OBLIGATORIOS INTEGRADOS:</b>	<b>Proyectos obligatorios</b>	<b>Estándares relacionados</b>
	El aprovechamiento del tiempo libre, el fomento de las diversas culturas, la práctica de la educación física, la recreación y el deporte formativo.  Cátedra de estudios Afrocolombianos y diversidad.	<b>Educación Física, recreación y deportes</b> Coopero con los compañeros para la preparación de la secuencia de movimientos rítmicos en donde se haga uso de materiales y música.  <b>Ciencias Sociales, Historia, Geografía, Constitución Política y Democracia - Instrucción Cívica</b> Reconozco que los fenómenos estudiados pueden observarse desde diversos puntos de vista.

<b>ÁREA</b>	<b>CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL.</b>	<b>MATEMÁTICAS, ESTADÍSTICA, GEOMETRÍA</b>	<b>HUMANIDADES:</b>	<b>HUMANIDADES:</b>
			<b>LENGUA CASTELLANA, LECTURA CRÍTICA</b>	<b>IDIOMAS EXTRANJEROS: INGLÉS, FRANCÉS</b>

<p><b>ESTÁNDARES / ORIENTACIONES</b></p>	<p><b>Habilidades científicas</b> Formulo explicaciones posibles, con base en el conocimiento cotidiano, teorías y modelos científicos para contestar preguntas.</p> <p><b>Entorno vivo</b> Explico la estructura de la célula y las funciones básicas de sus componentes.</p> <p><b>Entorno físico</b> Clasifico y verifico las propiedades de la materia.</p> <p><b>Ciencia, Tecnología y sociedad</b> Justifico la importancia del recurso hídrico en el surgimiento y desarrollo de comunidades humanas.</p>	<p><b>Pensamiento numérico y sistemas numéricos</b> Utilizo números racionales, en sus distintas expresiones (fracciones, razones, decimales o porcentajes) para resolver problemas en contextos de medida.</p> <p><b>Pensamiento aleatorio y sistemas de datos</b> Comparo e interpreto datos provenientes de diversas fuentes (prensa, revistas, televisión, experimentos, consultas, entrevistas).</p> <p><b>Pensamiento espacial y sistemas geométricos</b> Represento objetos tridimensionales desde diferentes posiciones y vistas.</p> <p><b>Pensamiento variacional y sistemas algebraicos y analíticos</b> Describo y represento situaciones de variación relacionando diferentes representaciones (diagramas, expresiones verbales generalizadas y tablas).</p> <p><b>Pensamiento métrico y sistemas de medidas</b> Calculo áreas y volúmenes a través de composición y descomposición de figuras y cuerpos.</p>	<p><b>Medios de Comunicación y otros Sistemas Simbólicos</b> Relaciono de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal.</p> <p><b>Literatura</b> Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.</p> <p><b>Ética de la Comunicación</b> Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.</p> <p><b>Comprensión e Interpretación textual</b> Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.</p> <p><b>Producción textual</b> Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales.</p>	<p><b>INGLÉS:</b></p> <p><b>Escucha</b> Comprendo preguntas y expresiones orales que se refieren a mí, a mi familia, mis amigos y mi entorno.</p> <p><b>Lectura</b> Identifico el significado adecuado de las palabras en el diccionario según el contexto.</p> <p><b>FRANCÉS:</b></p> <p><b>Escucha</b> Comprendo preguntas y expresiones orales que se refieren a mí, a mi familia, mis amigos y mi entorno.</p> <p><b>Lectura</b> Identifico el significado adecuado de las palabras en el diccionario según el contexto.</p>
--	--	--	---	--

<p><b>COMPETENCIAS SIGLO XXI</b></p>	<p><b>Aprender a conocer</b> Agilidad y adaptabilidad <b>Aprender a hacer</b> Creatividad e innovación <b>Aprender a ser</b> Competencias sociales e interculturales <b>Aprender a vivir juntos</b> Competencia intercultural</p>		
<p><b>DESEMPEÑOS</b> (En las diferentes dimensiones de aprendizaje)</p>	<p>Explica el origen del universo y de la vida a partir de varias teorías.</p> <p>Explica la estructura de la célula, así como cada uno de sus componentes.</p> <p>Compara sistemas de división celular y argumenta su importancia en la generación de nuevos organismos y tejidos.</p>	<p><b>Matemáticas</b> Modela situaciones utilizando números enteros en diferentes contextos y diversas representaciones.</p> <p><b>Estadística</b> Representa datos relativos a su entorno usando diferentes diagramas y esquemas.</p> <p><b>Geometría</b> Reconoce la congruencia y semejanza entre figuras geométricas.</p>	<p>Explica de manera oral obras no verbales tales como maquetas, modelos y afiches.</p> <p>Desarrolla en textos orales y escritos su posición frente a lo que piensa sobre el contexto cultural del otro y su propio contexto.</p> <p>Comprende obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de su capacidad crítica y creativa.</p> <p><b>INGLÉS</b> Comprende preguntas y expresiones orales que se refieren a su entorno gracias al reconocimiento de significados de palabras y expresiones del idioma.</p> <p><b>FRANCÉS</b> Comprende preguntas y expresiones orales que se refieren a su entorno.</p>

ÁREA	CIENCIAS SOCIALES, HISTORIA, GEOGRAFÍA, CONSTITUCIÓN POLÍTICA Y DEMOCRACIA - INSTRUCCIÓN CÍVICA	COMPETENCIAS CIUDADANAS	TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA	EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES
ESTÁNDARES / ORIENTACIONES	<p><b>Conocimiento científico social</b> Reconozco que los fenómenos estudiados pueden observarse desde diversos puntos de vista.</p> <p><b>Relaciones espaciales y ambientales</b> Utilizo coordenadas, escalas y convenciones para ubicar los fenómenos históricos y culturales en mapas y planos de representación.</p> <p><b>Relaciones ético-políticas</b> Reconozco y respeto diferentes puntos de vista acerca de un fenómeno social.</p>	<p><b>Convivencia y paz</b> Reconozco el conflicto como una oportunidad para aprender y fortalecer nuestras relaciones.</p> <p><b>Participación y responsabilidad democrática</b> Uso mi libertad de expresión y respeto las opiniones ajenas.</p> <p><b>Pluralidad, identidad y valoración de la diferencia</b> Identifico mis emociones ante personas o grupos que tienen intereses o gustos distintos a los míos y pienso cómo eso influye en mi trato hacia ellos.</p>	<p><b>Naturaleza y Evolución de la T&amp;I</b> Utilizo herramientas y equipos de manera segura para construir modelos, maquetas y prototipos.</p> <p><b>Solución de problemas con T&amp;I</b> Interpreto gráficos, bocetos y planos en diferentes actividades.</p> <p><b>Tecnología, Informática y Sociedad</b> Analizo las ventajas y desventajas de diversos procesos de transformación de los recursos naturales en productos o sistemas tecnológicos o informáticos.</p>	<p><b>Cuerpo, Percepción y Motricidad</b> Realizo secuencias gimnásticas de manera individual y grupal, manteniendo la continuidad en equipo.</p> <p><b>Expresión y Comunicación corporal</b> Coopero con los compañeros para la preparación de la secuencia de movimientos rítmicos en donde se haga uso de materiales y música.</p> <p><b>Actividad Física y Salud</b> Realizo los ejercicios que desarrollan las capacidades físicas, teniendo en cuenta su condición física.</p> <p><b>Prácticas deportivas y recreativas</b> Comparto con mis compañeros los juegos que refuerzan el desarrollo de las capacidades sociomotrices.</p>

<b>COMPETENCIAS SIGLO XXI</b>	<b>Aprender a conocer</b> Agilidad y adaptabilidad <b>Aprender a hacer</b> Creatividad e innovación <b>Aprender a ser</b> Competencias sociales e interculturales <b>Aprender a vivir juntos</b> Competencia intercultural			
<b>DESEMPEÑOS</b> (En las diferentes dimensiones de aprendizaje)	Analiza la información proveniente de distintas fuentes acerca de fenómenos históricos, sociales y culturales en diferentes épocas.  Comprende diferentes teorías sobre el origen del universo y su importancia en la ampliación de las perspectivas del conocimiento científico y social.	Asume una postura crítica frente a los puntos de vista divergentes que se plantean sobre temas científicos, sociales y culturales en el contexto escolar.	Analiza objetos tecnológicos para comprender su proceso de construcción e identifica la relación existente entre las partes del objeto, la implementación de procesos y el desarrollo computacional a lo largo de la historia.	Identifica las diferentes modalidades de la gimnasia deportiva, rítmica y artística.  Ejecuta actividades físicas y gimnásticas de manera individual y en grupo.

ÁREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL	EDUCACIÓN ÉTICA Y EN VALORES HUMANOS	EDUCACIÓN RELIGIOSA ESCOLAR
<b>ESTÁNDARES / ORIENTACIONES</b>	<p><b>Sensibilidad perceptiva</b> Percibo aspectos expresivos en una obra, práctica o representación artística (melodía, danza, ejercicio teatral, composición plástica, visual o audiovisual), a partir de asociaciones con mi experiencia y en relación con los aspectos formales trabajados en clase.</p> <p><b>Producción-creación</b> Muestro apropiación de los elementos conceptuales y técnicos abordados en clase en mis producciones artísticas.</p> <p><b>Comprensión crítico-cultural</b> Aporto apreciaciones, desde los conceptos y los aspectos expresivos, en los escenarios de socialización de las producciones artísticas de mis compañeros.</p>	<p>Contribuyo de manera constructiva a la convivencia en mi medio escolar y en mi comunidad.</p> <p>Identifico y rechazo las situaciones en las que se vulneran los derechos fundamentales y utilizo formas y mecanismos de participación democrática en mi medio escolar.</p>	<p>Analizo la importancia de los derechos y deberes del ser humano en el desarrollo de la dignidad humana.</p>
<b>COMPETENCIAS SIGLO XXI</b>	<p><b>Aprender a conocer</b> Agilidad y adaptabilidad</p> <p><b>Aprender a hacer</b> Creatividad e innovación</p> <p><b>Aprender a ser</b> Competencias sociales e interculturales</p> <p><b>Aprender a vivir juntos</b> Competencia intercultural</p>		

<p><b>DESEMPEÑOS</b> (En las diferentes dimensiones de aprendizaje)</p>	<p>Utiliza las formas, texturas, tonos y colores enriqueciendo mi universo perceptivo y expresivo en una composición artística.</p>	<p>Reconoce en el conflicto una oportunidad para aprender, reconociendo que existen diversas formas de comprensión y de expresión.</p>	<p>Asume compromiso frente a la dignidad del ser humano en el desarrollo de la dignidad humana.</p>
---	---	--	---

<p><b>APRENDIZAJES TRANSVERSALES</b></p>
<p>Desarrollo del pensamiento crítico y creativo teniendo en cuenta los saberes y las experiencias de los niños, niñas y adolescentes.  Análisis y apropiación del entorno para otorgarle nuevos significados.  Comprensión del fenómeno de rotación y traslación de la tierra.  Identificación de palabras clave que permiten explorar diversos enfoques.  Análisis de problemas sociales a través de las noticias</p>

Se diligencia esta tabla para todo el año por **grado y por período**.

<b>Recursos y estrategias pedagógicas:</b>	
<b>Heteroevaluación</b>	<b>Técnicas de evaluación:</b>
	Observación Entrevista Encuesta Test (pruebas y exámenes) Análisis Solución de problemas Desempeño Interrogatorio
	<b>Instrumentos de evaluación:</b>
	Guías Cuestionarios escalas (rúbrica) Exámenes de desempeño Análisis de proyectos Análisis de casos Lapbook Portafolio Bitácora Pruebas estandarizadas Cuadernos de los alumnos Debate Ensayo Consultas Organizadores gráficos Cuadros Sinópticos Mapas y esquemas Lista de cotejo
<b>Autoevaluación</b>	<b>Técnicas de evaluación:</b>
	Observación Análisis de desempeño
	<b>Instrumentos de evaluación:</b>

	<p>Tabla con criterios de desempeño Lista de cotejo</p>
<b>Coevaluación</b>	<b>Técnicas de evaluación:</b>
	<p>Observación Análisis de desempeño</p>
	<b>Instrumentos de evaluación:</b>
	<p>Tabla con criterios de desempeño Lista de cotejo</p>