

José Rafael de Pombo y Rebolledo

Bogotá, 7 de noviembre de 1833 - 5 de mayo de 1912.

Uno de los más destacados escritores de literatura infantil de Colombia. Era hijo de Lino de Pombo O'Donnell, militar y político y de Ana Rebolledo, de la alta de la sociedad.

1844

Ingresó en el seminario.

1846

Estudió humanidades en el Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario.

1848

Recibió el grado en matemáticas e ingeniería.

1855

Escribió *La hora de las tinieblas*. Estos versos manifiestan un sentimiento de escepticismo y desesperanza propio del más genuino espíritu romántico.

1905

El 6 de febrero reemplazó a Manuel María Mallarino como miembro de la Academia Colombiana de la Lengua, de la que fue secretario perpetuo.

1912

El 20 de agosto fue coronado como poeta nacional en el teatro Colón.

1916

Se publicó por vez primera la obra completa de Pombo, en cuatro volúmenes. El 1 y el 2 contienen su obra poética; el 3 sus traducciones, y el último sus *Fábulas y verdades*, *Cuentos pintados* y *Cuentos morales para niños formales*.



José Rafael de Pombo y Rebolledo

Bogotá, 7 de noviembre de 1833 - 5 de mayo de 1912.



1

Sus primeros poemas fueron publicados bajo el título Exabruptos poéticos de Rafael Pombo.

2

Representó al gobierno de Colombia en Washington, y fue contratado por la editorial Apleton de Nueva York.

3

Es considerado uno de los más grandes del romanticismo hispanoamericano, si bien, a diferencia de los románticos del Río la Plata, tomó la influencia del romanticismo anglosajón en lugar de la influencia francesa que había penetrado con sus posturas estéticas y sus ideas liberales en Latinoamérica.



José Rafael de Pombo y Rebolledo

Bogotá, 7 de noviembre de 1833 - 5 de mayo de 1912.



4

Sus fábulas son las preferidas por los niños, ya que poseen una escritura de fácil comprensión, amena, divertida y con un lenguaje atractivo y coloquial.

5

Desde los 10 años escribe poesías y tenía un cuaderno llamado Panteón Literario, donde plasmaba todos sus versos y traducciones.

6

Nació con el arte de la literatura en sus venas. Estudió para formarse como ingeniero, profesión que no ejerció de manera seria pero que ayudó a reformar el espacio urbano en la ciudad de Bogotá.



José Rafael de Pombo y Rebolledo

Bogotá, 7 de noviembre de 1833 - 5 de mayo de 1912.



7

En su lírica se unen la subjetividad y la filosofía y en cada verso deja al desnudo su amor por la naturaleza, la religión y la femineidad.

8

Es considerado uno de los escritores literarios más nombrados en la Colombia del siglo XIX, quien valiéndose de su posición económica, logró expandir y priorizar su arte literario.

9

Bajo el seudónimo de Firatelio, publicó muchos versos en el periódico de la sociedad Filotémica. En sus letras, despierta sentimientos de nostalgia al lector, dejando al descubierto sus sentimientos como autor.



José Rafael de Pombo y Rebolledo

Bogotá, 7 de noviembre de 1833 - 5 de mayo de 1912.



10

La vida de este autor se puede decir que esta fraccionada en tres grandes momentos, inmersos todos en la literatura. El primer momento en Bogotá, su ciudad natal, donde descubrió su amor por las letras.

11

Luego en su etapa norteamericana, que duró 17 años y la cual consideró de plenitud creadora. Aquí dio a conocer, entre tantas otras obras, dos recopilaciones de relatos breves en verso: Cuentos pintados para niños (1867) y Cuentos morales para niños formales (1869).



José Rafael de Pombo y Rebolledo

Bogotá, 7 de noviembre de 1833 - 5 de mayo de 1912.



12

El tercer momento esta baso en su regreso a su ciudad natal. Pombo manifiesta que él puede que no sirva para más nada, solo para escribir versos. Este autor le da rienda suelta a su imaginación al momento de crear sus obras.

13

Hay que resaltar que dos grandes obras, creadas en su momento americano llamadas Niágara y Elvira Tracy, referidas a la vida moderna y la otra a la muerte en plena juventud.

