	GESTIÓN ACADÉMICA	CÓDIGO: GA-FR01
	MALLA CURRICULAR	VERSIÓN: 01
		Página 1 de 122

ÁREA Y/O ASIGNATURA: LECTOESCRITURA		GRADO: 1°		PERÍODO: 1	
OBJETIVO DEL CICLO PRIMARIA	OBJETIVO GENERAL Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente.				
	OBJETIVO ESPECÍFICO El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura.				
ESTANDAR O LINEAMIENTOS	Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario. E22 Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa. E39				
COMPONENTE	SINTÁCTICO PRAGMÁTICO SEMÁNTICO				
DBA O PROCESOS	Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos. (DBA 4). Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen. (DBA 6).				
Pregunta problematizada	¿Cómo me acerco al lenguaje de manera significativa, para expresar mis ideas con claridad?				
COMPETENCIAS	Comunicativa (proceso de lectura) Comunicativa (proceso de escritura)				
APN (aseguramiento de aprendizajes previos)	CONTENIDO A LA LUZ DE ESTÁNDARES, LINEAMIENTOS Y DBA (referenciar a que estándar y a que DBA)	INDICADORES DE DESEMPEÑO (SABERES)			
		CONOCER (CONCEPTUAL)	HACER (PROCEDIMENTAL)	SER (ACTITUDINAL)	
DIMENSIÓN COGNITIVA el lenguaje se convierte en	La poesía (DBA 4 Y 6). La rima (DBA 4).	Identifica la intención comunicativa que tiene el autor de un texto.	Predice contenidos del texto a partir de los títulos, subtítulos e imágenes que los acompañan.	Se interesa por buscar información diferente a la facilitada en el aula, para ampliar los procesos desarrollados en el área.	



GESTIÓN ACADÉMICA


CÓDIGO: GA-FR01

VERSIÓN: 01

MALLA CURRICULAR

Página 2 de 122

<p>una herramienta esencial en la construcción de las representaciones, la imagen está ligada a su nominación, permitiendo que el habla exprese las relaciones que forma en su mundo interior.</p> <p>DIMENSIÓN COMUNICATIVA: La dimensión comunicativa en el niño (a) está dirigida a expresar conocimientos e ideas sobre las cosas, acontecimientos y fenómenos de la realidad</p>		<p>Reconoce la estructura de los textos que lee.</p>	<p>Reemplaza palabras que escucha por otras que rimen con ella</p>	<p>Comparte experiencias y conocimientos con sus compañeros.</p>
<p>ESTRATEGIAS</p>				

	GESTIÓN ACADÉMICA	CÓDIGO: GA-FR01
	MALLA CURRICULAR	VERSIÓN: 01
		Página 3 de 122

DUA Principio de representación:


Activación conceptos previos.
 Utilización de recursos nemotécnicos.
 El reconocimiento de la relación entre grafemas y fonemas,
 La interacción oral en el aula
 Talleres de sensibilización, (Estrategia de Ensayo).

DUA Principios de acción o expresión:

Utilización de gráficos, imágenes, tablas que faciliten la comprensión de temas
 Utilización de herramientas audiovisuales
 Proporcionar materiales que se puedan manipular, usar objetos físicos manipulables, periódico, juegos didácticos,
 La construcción de predicciones e inferencias.
 Reconstrucción literaria y de producción literaria. (Estrategias de Elaboración)
 Juegos de palabras con relación a la temática.
 Los juegos de roles
 Concursos por filas con acertijos relacionados con el tema
 Lectura de imágenes.
 La elaboración de estrategias de resolución de problemas.
 Lectura en parejas para apoyo a estudiantes con dificultades en el proceso lector.
 Secuencias didácticas (Rutinas de clase),

DUA Principio de implicación y motivación:

Refuerzo o recapitulación. (estrategias meta-cognitivas).
 Trabajo cooperativo.
 Trabajo entre pares.
 Redes semánticas.
 Desarrollar la auto-evaluación y la reflexión
 Niveles de apoyo graduados para la práctica y la ejecución

	GESTIÓN ACADÉMICA	CÓDIGO: GA-FR01
	MALLA CURRICULAR	VERSIÓN: 01
		Página 4 de 122

AREA Y/O ASIGNATURA: LECTOESCRITURA		GRADO: 1°		PERÍODO: 2	
OBJETIVO DEL GRADO	GENERAL: Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente. ESPECÍFICO: El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura.				
ESTANDAR O LINEAMIENTOS	Describo personas, objetos, lugares, etc, en forma detallada. E5 Describo eventos de manera secuencial. E6				
COMPONENTE	SINTÁCTICO SEMÁNTICO PRAGMÁTICO				
DBA O PROCESOS	Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos. (DBA 4). Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen. (DBA 6).				
Pregunta problematizadora	¿Por qué es importante la competencia lectora para entender el mundo?				
COMPETENCIAS	Comunicativa (proceso de lectura) Comunicativa (proceso de escritura)				
APN (aseguramiento de aprendizajes previos)	CONTENIDO A LA LUZ DE ESTÁNDARES, LINEAMIENTOS Y DBA (referenciar a que estándar y a que DBA)	INDICADORES DE DESEMPEÑO (SABERES)			
		CONOCER (CONCEPTUAL)	HACER (PROCEDIMENTAL)	SER (ACTITUDINAL)	
Interpreta diverso	La descripción de personas, objetos y	Interpreta textos literarios como parte de su	Expresa sus interpretaciones sobre textos literarios	Coopera en actividades de clase de manera activa y de acuerdo al rol asignado.	



Institución Educativa
La Candelaria

GESTIÓN ACADÉMICA


CÓDIGO: GA-FR01

VERSIÓN: 01

MALLA CURRICULAR

Página 5 de 122

<p>s tipos de textos a partir del lenguaje verbal y no verbal que estos contienen (DBA 6)</p> <p>Interpreta el significado que pueden tener los códigos no verbales de acuerdo con el contexto. (DBA 2)</p> <p>Recupera</p>	<p>lugares en la narración. (E5 y E6--DBA 4 y 6)</p> <p>El cuento y sus partes. (E5--DBA 4 y 6)</p> <p>La fábula. (E5 y E6--DBA 4 y 6)</p>	<p>iniciación en la comprensión de textos.</p> <p>Interpreta diversos tipos de textos a partir del lenguaje verbal y no verbal que estos contienen.</p>	<p>mediante diferentes manifestaciones artísticas.</p> <p>Organiza la secuencia de eventos de una narración.</p>	<p>Pone al servicio de los procesos de clase, sus habilidades y capacidades.</p> <p>Disfruta de las actividades de clase.</p>
---	--	---	--	---

	GESTIÓN ACADÉMICA	CÓDIGO: GA-FR01
		VERSIÓN: 01
	MALLA CURRICULAR	Página 6 de 122

información explícita de lo que escuchamos y hacemos inferencias a partir de ella. (DBA 5)				
--	--	--	--	--


ESTRATEGIAS

DUA Principio de representación:

- Activación conceptos previos.
- Utilización de recursos nemotécnicos.
- El reconocimiento de la relación entre grafemas y fonemas,
- La interacción oral en el aula
- Talleres de sensibilización, (Estrategia de Ensayo).

DUA Principios de acción o expresión:

- Utilización de gráficos, imágenes, tablas que faciliten la comprensión de temas
- Utilización de herramientas audiovisuales
- Proporcionar materiales que se puedan manipular, usar objetos físicos manipulables, periódico, juegos didácticos,
- La construcción de predicciones e inferencias.
- Reconstrucción literaria y de producción literaria. (Estrategias de Elaboración)
- Juegos de palabras con relación a la temática.
- Los juegos de roles
- Concursos por filas con acertijos relacionados con el tema
- Lectura de imágenes.
- La elaboración de estrategias de resolución de problemas.
- Lectura en parejas para apoyo a estudiantes con dificultades en el proceso lector.
- Secuencias didácticas (Rutinas de clase),

	GESTIÓN ACADÉMICA	CÓDIGO: GA-FR01
		VERSIÓN: 01
	MALLA CURRICULAR	Página 7 de 122

<p>DUA Principio de implicación y motivación: Refuerzo o recapitulación. (Estrategias meta-cognitivas). Trabajo cooperativo. Trabajo entre pares. Redes semánticas. Desarrollar la auto-evaluación y la reflexión Niveles de apoyo graduados para la práctica y la ejecución</p>			
AREA Y/O ASIGNATURA: LECTOESCRITURA		GRADO: 1°	PERÍODO: 3
OBJETIVO DEL GRADO	<p>GENERAL: Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente. ESPECÍFICO: El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura.</p>		
ESTÁNDAR O LINEAMIENTOS	<p>Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario. E22 Identifico la intención de quien produce un texto. E42.</p>		
COMPONENTE	<p>SINTÁCTICO SEMÁNTICO PRAGMÁTICO</p>		
DBA O PROCESOS	<p>Identifica los diferentes medios de comunicación como una posibilidad para informarse, participar y acceder al universo cultural que lo rodea (DBA 1). . Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos. (DBA 4).</p>		
Pregunta problematizadora	<p>¿Por qué es importante la competencia lectora para entender el mundo?</p>		
COMPETENCIAS	<p>Comunicativa (proceso de lectura) Comunicativa (proceso de escritura)</p>		
APN (aseguramiento)	CONTENIDO A LA LUZ DE ESTÁNDARES,	INDICADORES DE DESEMPEÑO (SABERES)	
		CONOCER	HACER



GESTIÓN ACADÉMICA

CÓDIGO: GA-FR01

VERSIÓN: 01

MALLA CURRICULAR

Página 8 de 122

to de aprendizajes previos)	LINEAMIENTO S Y DBA (referenciar a que estándar y a que DBA)	(CONCEPTUAL)	(PROCEDIMENTAL)	(ACTITUDINAL)
<p>Interpreta el significado que pueden tener los códigos no verbales de acuerdo con el contexto. (DBA 2).</p> <p>Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la</p>	<p>Elementos de la comunicación. (E 42 DBA 1).</p> <p>El mito y la leyenda (E22 DBA 4).</p> <p>Rondas, adivinanzas, retahílas y Trabalenguas. (E22 DBA 4).</p> <p>Producción textual. (E22 DBA 4).</p>	<p>Infiere significados en los textos literarios que lee a partir de sus imágenes.</p> <p>Reconoce los temas y las intenciones en textos como: mitos y leyendas, canciones, trovas, retahílas, trabalenguas, entre otros.</p>	<p>Determina las relaciones fonema-grafema en la interacción con canciones, rimas, coplas y algunas adivinanzas.</p> <p>Escribe textos en los que narra eventos, expresa emociones y sentimientos, indica instrucciones y describe objetos o situaciones.</p>	<p>Participa de las actividades de clase propuestas por el docente.</p> <p>Acepta recomendaciones, sugerencias u observaciones realizadas en clase, para la cualificación de su proceso formativo.</p>



Institución Educativa
La Candelaria

GESTIÓN ACADÉMICA


CÓDIGO: GA-FR01

VERSIÓN: 01


MALLA CURRICULAR

Página 9 de 122


<p>compre nsión de textos. (DBA 4). Interpre ta diverso s textos a partir de la lectura de palabra s sencilla s y de las imágen es que contien en. (DBA 6).</p> <p>Recupe ra informa ción explícit a de lo que escuch</p>				
---	--	--	--	--

	GESTIÓN ACADÉMICA	CÓDIGO: GA-FR01
	MALLA CURRICULAR	VERSIÓN: 01
		Página 10 de 122

a y hace inferen cias a partir de ella. (DBA 5)				
ESTRATEGIAS				
<p>DUA Principio de representación: Activación conceptos previos. Utilización de recursos nemotécnicos. El reconocimiento de la relación entre grafemas y fonemas, La interacción oral en el aula Talleres de sensibilización, (Estrategia de Ensayo).</p>				
<p>DUA Principios de acción o expresión: Utilización de gráficos, imágenes, tablas que faciliten la comprensión de temas Utilización de herramientas audiovisuales Proporcionar materiales que se puedan manipular, usar objetos físicos manipulables, periódico, juegos didácticos, La construcción de predicciones e inferencias. Reconstrucción literaria y de producción literaria. (Estrategias de Elaboración) Juegos de palabras con relación a la temática. Los juegos de roles Concursos por filas con acertijos relacionados con el tema Lectura de imágenes. La elaboración de estrategias de resolución de problemas. Lectura en parejas para apoyo a estudiantes con dificultades en el proceso lector. Secuencias didácticas (Rutinas de clase),</p>				
<p>DUA Principio de implicación y motivación: Refuerzo o recapitulación. (estrategias meta-cognitivas). Trabajo cooperativo. Trabajo entre pares. Redes semánticas.</p>				

	GESTIÓN ACADÉMICA	CÓDIGO: GA-FR01
	MALLA CURRICULAR	VERSIÓN: 01
		Página 11 de 122

Desarrollar la auto-evaluación y la reflexión
Niveles de apoyo graduados para la práctica y la ejecución

	GESTIÓN ACADÉMICA	CÓDIGO: GA-FR01
		VERSIÓN: 01
	MALLA CURRICULAR	Página 12 de 122

AREA Y/O ASIGNATURA: Lectoescritura		GRADO: 2°	PERÍODO: UNO		
OBJETIVO DEL GRADO	<p>OBJETIVO GENERAL: Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente.</p> <p>OBJETIVO ESPECÍFICO: El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura.</p>				
ESTANDAR O LINEAMIENTOS	<p>Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas (E1)</p> <p>Tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo.(E4)</p> <p>Relaciono gráficas con texto escrito, ya sea completándolas o explicándolas.(E32)</p>				
COMPONENTE	<p>SEMÁNTICO</p> <p>SINTÁCTICO</p> <p>PRAGMÁTICO</p>				
DBA O PROCESOS	<p>-Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos.(DBA 4. GRADO PRIMERO)</p> <p>-Reconoce las temáticas presentes en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación de los sonidos que componen las palabras.(DBA 5. GRADO PRIMERO)</p> <p>-Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen.(DBA 6. GRADO PRIMERO)</p> <p>-Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes.(DBA 8. GRADO PRIMERO)</p>				
Pregunta problematizadora	<p>¿Cómo el empleo de la lectura y la escritura en sus diferentes formatos, facilita a los estudiantes la comprensión de textos cortos, de instrucciones y la representación del conocimiento en cada una de las áreas y asignaturas del grado?</p>				
COMPETENCIAS	<p>Comunicativa (proceso de lectura)</p> <p>Comunicativa (proceso de escritura)</p>				
AAP (aseguramiento de	CONTENIDO A LA LUZ DE ESTANDARES, LINEAMIENTOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO (SABERES)			SER (ACTITUDINAL)
		CONOCER (CONCEPTUAL)	HACER (PROCEDIMENTAL)		



aprendizajes previos)	Y DBA (referenciar a que estándar y a que DBA)			
<p>Relaciona códigos no verbales, como los movimientos corporales y los gestos de las manos o del rostro, con el significado que pueden tomar de acuerdo con el contexto. (DBA 2. GRADO PRIMERO)</p>	<p>-Escritura de palabras y oraciones para comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes, empleando combinaciones pr, pl, dr, br, bl, cr, cl, fr, fr, gr, gl, tl, tr.(DBA 8. GRADO PRIMERO).</p> <p>-Lectura de palabras, y oraciones sencillas empleando las combinaciones pr, pl, dr, br, bl, cr, cl, fr, fr, gr, gl, tl, tr.(DBA 6. GRADO PRIMERO)</p> <p>- Comprensión de textos literarios.(DBA 4. GRADO PRIMERO)</p>	<p>Comprende textos cortos.</p>	<p>Crea oraciones empleando las combinaciones.</p> <p>Emplea las combinaciones en sus producciones a partir de diferentes portadores de texto</p>	<p>.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disfruta de las actividades de clase. - Acepta las opiniones de sus compañeros, aun cuando son diferentes a las suyas, y comparte las propias.



GESTIÓN ACADÉMICA

CÓDIGO: GA-FR01

VERSIÓN: 01

MALLA CURRICULAR

Página 14 de 122

ESTRATEGIAS DISEÑO UNIVERSAL DEL APRENDIZAJE (DUA)

1. MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN:

• Proporcionar diferentes opciones para percibir la información :

- Cambiar el tamaño del texto, de la letra o el tipo de fuente.
- Facilitar transcripciones escritas de videos o de documentos sonoros (letras de canciones, de las intervenciones de los personajes...).
- Permitir la participación de un compañero o compañera para que lea el texto en voz alta.

- Usar apoyos visuales no lingüísticos al vocabulario.

• Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje y los símbolos

- Presentar los conceptos clave en formas alternativas al texto (imágenes, movimiento, tabla, video, fotografía, material físico y/o manipulable, etc.).
- Hacer explícitas las relaciones entre los textos y la representación alternativa que acompañe a esa información.

• Proporcionar opciones para la comprensión

- Enseñar los conceptos previos que son esenciales para el nuevo aprendizaje.
- Utilizar esquemas, organizadores gráficos..., para destacar las ideas fundamentales y las relaciones entre conceptos o elementos.
- Poner ejemplos y contraejemplos.

2. MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN O EXPRESIÓN:

• Proporcionar múltiples medios físicos de acción

- Permitir que se puedan dar respuestas físicas o por selección, como alternativas al uso del lápiz, al control del ratón, etc.

• Proporcionar opciones para la expresión y hacer fluida la comunicación

- Proporcionar aplicaciones de comunicación y herramientas web interactivas.
- Facilitar herramientas gráficas.

• Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas

- Utilizar organizadores gráficos.


3. MÚLTIPLES FORMAS DE INVOLUCRARSE O MOTIVARSE:

• Proporcionar opciones para captar el interés:

- Variar actividades y fuentes de información:
- Personalizarlas y contextualizarlas en la vida real.
- Personalizarlas y contextualizarlas respecto a sus intereses.
- Culturalmente significativas.
- Adecuadas a la edad y la capacidad.
- Adecuadas a diferentes razas, culturas, etnias y sexos.


• Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia:

- Crear grupos de colaboración con responsabilidades, objetivos y roles claros.


	GESTIÓN ACADÉMICA	CÓDIGO: GA-FR01
	MALLA CURRICULAR	VERSIÓN: 01
		Página 15 de 122

--


AREA Y/O ASIGNATURA: Lectoescritura		GRADO: SEGUNDO	PERÍODO: DOS
OBJETIVO DEL GRADO	<p>OBJETIVO GENERAL: Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente.</p> <p>OBJETIVO ESPECÍFICO: El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura.</p>		
ESTANDAR O LINEAMIENTOS	<p>Producción textual. (6)</p> <p>Describo eventos de manera secuencial.</p> <p>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. (35 y 36)</p> <p>Expongo oralmente lo que me dicen mensajes cifrados en pictogramas, jeroglíficos, etc.</p> <p>Entiendo el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de textos con imágenes fijas.</p> <p>Ética de la comunicación (39)</p> <p>Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa.</p>		
COMPONENTE	<p>SEMÁNTICO</p> <p>SINTÁCTICO</p> <p>PRAGMÁTICO</p>		
DBA O PROCESOS	<p>Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias. (DBA 4)</p> <p>Expresa sus ideas atendiendo a las características del contexto comunicativo en que las enuncia (interlocutores, temas, lugares). (DBA 7).</p>		
Pregunta problematizada	<p>¿De qué manera los aprendizajes adquiridos en el periodo le posibilita a los estudiantes acceder, comprender e interpretar la información del entorno?</p>		

	<i>GESTIÓN ACADÉMICA</i>	CÓDIGO: GA-FR01
		VERSIÓN: 01
	MALLA CURRICULAR	Página 16 de 122


COMPETENCIAS		Comunicativa (proceso de lectura) Comunicativa (proceso de escritura)		
AAP (aseguramiento de aprendizajes previos)	CONTENIDO A LA LUZ DE ESTANDARES, LINEAMIENTOS Y DBA (referenciar a que estándar y a que DBA)	INDICADORES DE DESEMPEÑO (SABERES)		
		CONOCER (CONCEPTUAL)	HACER (PROCEDIMENTAL)	SER (ACTITUDINAL)
<p>- Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen. (DBA 6. GRADO PRIMERO)</p> <p>- Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos. (DBA</p>	<p>Jeroglíficos y pictogramas (DBA 2).</p> <p>Las señales de tránsito. (DBA 2).</p> <p>El lenguaje no verbal. (DBA 7).</p> <p>Plan lector. (DBA 49)</p>	<p>- Interpreta la información transmitida a través de jeroglíficos. Pictogramas y señales de tránsito.</p> <p>- Reconoce el orden lógico de los eventos en una narración.</p>	<p>- Construye mensajes a partir de jeroglíficos y pictogramas.</p> <p>- Expresa sus ideas a partir de la comprensión de un texto literario.</p>	<p>- Se interesa por buscar información diferente a la facilitada en el aula, para ampliar los procesos desarrollados en el área.</p> <p>- Intercambia información con sus interlocutores, utilizando correcta y adecuadamente el lenguaje y los diversos medios, formas, procedimientos e instrumentos de la comunicación.</p> <p>- Respeta las normas de comunicación verbal y no verbal.</p>

	GESTIÓN ACADÉMICA	CÓDIGO: GA-FR01
	MALLA CURRICULAR	VERSIÓN: 01
		Página 17 de 122

4. GRADO PRIMERO)				
<p>ESTRATEGIAS DISEÑO UNIVERSAL DEL APRENDIZAJE (DUA)</p> <p>1. MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proporcionar diferentes opciones para percibir la información : <ul style="list-style-type: none"> - Cambiar el tamaño del texto, de la letra o el tipo de fuente. - Facilitar transcripciones escritas de videos o de documentos sonoros (letras de canciones, de las intervenciones de los personajes...). -Permitir la participación de un compañero o compañera para que lea el texto en voz alta. <ul style="list-style-type: none"> -Usar apoyos visuales no lingüísticos al vocabulario. • Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje y los símbolos <ul style="list-style-type: none"> - Presentar los conceptos clave en formas alternativas al texto (imágenes, movimiento, tabla, video, fotografía, material físico y/o manipulable, etc.). -Hacer explícitas las relaciones entre los textos y la representación alternativa que acompañe a esa información. • Proporcionar opciones para la comprensión <ul style="list-style-type: none"> - Enseñar los conceptos previos que son esenciales para el nuevo aprendizaje. -Utilizar esquemas, organizadores gráficos..., para destacar las ideas fundamentales y las relaciones entre conceptos o elementos. -Poner ejemplos y contraejemplos. <p>2. MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN O EXPRESIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proporcionar múltiples medios físicos de acción <ul style="list-style-type: none"> - Permitir que se puedan dar respuestas físicas o por selección, como alternativas al uso del lápiz, al control del ratón, etc. • Proporcionar opciones para la expresión y hacer fluida la comunicación <ul style="list-style-type: none"> -Proporcionar aplicaciones de comunicación y herramientas web interactivas. <ul style="list-style-type: none"> - Facilitar herramientas gráficas. • Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar organizadores gráficos. <p>3. MÚLTIPLES FORMAS DE INVOLUCRARSE O MOTIVARSE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proporcionar opciones para captar el interés: <ul style="list-style-type: none"> - Variar actividades y fuentes de información: <ul style="list-style-type: none"> • Personalizarlas y contextualizarlas en la vida real. • Personalizarlas y contextualizarlas respecto a sus intereses. • Culturalmente significativas. • Adecuadas a la edad y la capacidad. • Adecuadas a diferentes razas, culturas, etnias y sexos. • Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia: 				

	GESTIÓN ACADÉMICA	CÓDIGO: GA-FR01
	MALLA CURRICULAR	VERSIÓN: 01
		Página 18 de 122

- Crear grupos de colaboración con responsabilidades, objetivos y roles claros.

	GESTIÓN ACADÉMICA	CÓDIGO: GA-FR01
	MALLA CURRICULAR	VERSIÓN: 01
		Página 19 de 122

AREA Y/O ASIGNATURA: Lectoescritura		GRADO: SEGUNDO	PERÍODO: TRES		
OBJETIVO DEL GRADO	<p>OBJETIVO GENERAL: Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente.</p> <p>OBJETIVO ESPECÍFICO: El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura.</p>				
ESTANDAR O LINEAMIENTOS	<p>Diferencio poemas, cuentos y obras de teatro. (E35)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recreo relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas.(E36) • Participo en la elaboración de guiones para teatro de títeres.(E37) 				
COMPONENTE	SEMÁNTICO SINTÁCTICO PRAGMÁTICO				
DBA O PROCESOS	<p>Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias. (DBA 4).</p> <p>Predice y analiza los contenidos y estructuras de diversos tipos de texto, a partir de sus conocimientos previos.(DBA6)</p> <p>Expresa sus ideas atendiendo a las características del contexto comunicativo en que las enuncia (interlocutores, temas, lugares).(DBA7)</p> <p>Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular. (DBA8)</p>				
Pregunta problematizada	¿De qué manera represento mediante obras teatrales mis aprendizajes y los relaciono con experiencias significativas de mi vida y mi entorno?				
COMPETENCIAS	<p>Comunicativa (proceso de lectura)</p> <p>Comunicativa (proceso de escritura)</p>				
APN (aseguramiento de aprendizajes previos)	CONTENIDO A LA LUZ DE ESTANDARES, LINEAMIENTOS Y DBA (referenciar a que estándar y a que DBA)	INDICADORES DE DESEMPEÑO (SABERES)			
		CONOCER (CONCEPTUAL)	HACER (PROCEDIMENTAL)	SER (ACTITUDINAL)	
<ul style="list-style-type: none"> • Comprende diversos 		Interpreta personajes			



<p>textos literarios a partir de sus propias vivencias. (DBA 4)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expr esa sus ideas atendiendo a las características del contexto comunicativo en que las enuncia (interlocutores, temas, lugares). (DBA 7). 	<p>El teatro (DBA 4, 6 y 7)</p> <p>Familias de palabras (DBA 6)</p> <p>La oración (DBA 8)</p> <p>Plan lector (DBA 4)</p>	<p>dentro de obras de teatro.</p> <p>Comprende de que algunas palabras conforman una familia de palabras y las emplea para expresar oraciones.</p>	<p>Participa en la representación de obras teatrales.</p> <p>Clasifica las palabras en familias y las emplea para la construcción de oraciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Coopera en actividades de clase de manera activa y de acuerdo al rol asignado. - Pone al servicio de los procesos de clase, sus habilidades y capacidades.
---	--	--	---	---

ESTRATEGIAS DISEÑO UNIVERSAL DEL APRENDIZAJE (DUA)

1. MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN:

• Proporcionar diferentes opciones para percibir la información :

- Cambiar el tamaño del texto, de la letra o el tipo de fuente.
- Facilitar transcripciones escritas de videos o de documentos sonoros (letras de canciones, de las intervenciones de los personajes...).



GESTIÓN ACADÉMICA


CÓDIGO: GA-FR01

VERSIÓN: 01

MALLA CURRICULAR

Página 21 de 122

- Permitir la participación de un compañero o compañera para que lea el texto en voz alta.
 - Usar apoyos visuales no lingüísticos al vocabulario.
- Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje y los símbolos
 - Presentar los conceptos clave en formas alternativas al texto (imágenes, movimiento, tabla, video, fotografía, material físico y/o manipulable, etc.).
 - Hacer explícitas las relaciones entre los textos y la representación alternativa que acompañe a esa información.
- **Proporcionar opciones para la comprensión**
 - Enseñar los conceptos previos que son esenciales para el nuevo aprendizaje.
 - Utilizar esquemas, organizadores gráficos..., para destacar las ideas fundamentales y las relaciones entre conceptos o elementos.
 - Poner ejemplos y contraejemplos.
- 2. MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN O EXPRESIÓN:**
- **Proporcionar múltiples medios físicos de acción**
 - Permitir que se puedan dar respuestas físicas o por selección, como alternativas al uso del lápiz, al control del ratón, etc.
- **Proporcionar opciones para la expresión y hacer fluida la comunicación**
 - Proporcionar aplicaciones de comunicación y herramientas web interactivas.
 - Facilitar herramientas gráficas.
- **Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas**
 - Utilizar organizadores gráficos.
- 3. MÚLTIPLES FORMAS DE INVOLUCRARSE O MOTIVARSE:**
- **Proporcionar opciones para captar el interés:**
 - Variar actividades y fuentes de información:
 - Personalizarlas y contextualizarlas en la vida real.
 - Personalizarlas y contextualizarlas respecto a sus intereses.
 - Culturalmente significativas.
 - Adecuadas a la edad y la capacidad.
 - Adecuadas a diferentes razas, culturas, etnias y sexos.
- **Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia:**
 - Crear grupos de colaboración con responsabilidades, objetivos y roles claros.

	GESTIÓN ACADÉMICA	CÓDIGO: GA-FR01
		VERSIÓN: 01
	MALLA CURRICULAR	Página 22 de 122

AREA Y/O ASIGNATURA: LECTOESCRITURA		GRADO: 3°	PERÍODO: UNO
OBJETIVO DEL CICLO PRIMARIA	<p>GENERAL: Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente.</p> <p>ESPECÍFICO: Desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura</p>		
ESTANDAR O LINEAMIENTOS	<ul style="list-style-type: none"> - Describo eventos de manera secuencial.(E6) - Tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo..(E4) - Comparo textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones.(E21) - Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario.(E22) - Recreo relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas.(E26) - Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa.(E39) 		
COMPONENTE	<p>SINTÁCTICO SEMÁNTICO PRAGMÁTICO</p>		
DBA O PROCESOS	<p>(DBA 3) Reconocimiento de algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto de narrador y estructura narrativa, a partir de la recreación y disfrute de los mismos.</p>		
Pregunta problematizadora	<p>¿Utilizo un lenguaje adecuado para expresar mis ideas y para comunicarme con los demás?</p>		
COMPETENCIAS	<p>HABILIDADES COMUNICATIVAS: LECTURA ESCRITURA</p>		
AAP (aseguramiento de aprendizajes previos)	CONTENIDO A LA LUZ DE ESTANDARES, LINEAMIENTOS Y DBA (referenciar a que estándar y a que DBA)	INDICADORES DE DESEMPEÑO (SABERES)	
		CONOCER (CONCEPTUAL)	HACER (PROCEDIMENTAL)
		SER (ACTITUDINAL)	
Reconoce el propósito	Repaso de los elementos de la comunicación.	Reconoce algunas características de los textos narrativos, tales como	Explica la estructura general de un texto narrativo.
			Respeto las normas de comunicación verbal y no verbal. Asume con responsabilidad los compromisos y acuerdos establecidos en clase.



<p>comunicativo de su interlocutor de acuerdo con las palabras que emplea en sus mensajes. (DBA5) 2°</p> <p>Expresa con claridad contenidos propios de los medios de comunicación masiva.(DB A1) 2°</p> <p>Reconoce el orden lógico de los eventos en una narración.(DBA4) 2°</p>	<p>Narración: personajes en la narración. (DBA 3)</p> <p>Hechos en la narración. (DBA 3)</p> <p>Lugares y tipos de tiempo en la narración. (DBA 3)</p> <p>Descripciones en la narración. (DBA 3)</p> <p>Diálogos en la narración. (DBA 3)</p> <p>Mitos y leyendas. (DBA 3)</p>	<p>el concepto de narrador y estructura narrativa, a partir de la recreación y disfrute de los mismos.</p>		<p>Participa de las actividades de clase propuestas por el docente.</p>
---	--	--	--	---



GESTIÓN ACADÉMICA

CÓDIGO: GA-FR01

VERSIÓN: 01

MALLA CURRICULAR

Página 24 de 122

ESTRATEGIAS:(DUA) Diseño Universal de Aprendizaje

Proporcionar múltiples formas de representación (Qué)


Proporcionar diferentes opciones para percibir la información

- ★ Cambiar el tamaño del texto, de la letra o el tipo de fuente.
- ★ Usar diagramas, gráficos...
- ★ Facilitar transcripciones escritas de videos o de documentos sonoros (letras de canciones, de las intervenciones de los personajes...).
- ★ Permitir la participación de un compañero o compañera para que lea el texto en voz alta.

Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje y los símbolos

- ★ Utilizar descripciones de texto de los símbolos gráficos.
- ★ Explicar las relaciones entre los elementos (por ejemplo, a través de mapas conceptuales).
- ★ Utilizar listas de términos o palabras clave.
- ★ Presentar los conceptos clave en formas alternativas al texto (imágenes, movimiento, tabla, video, fotografía, material físico y/o manipulable, etc.).

Proporcionar opciones para la comprensión

	GESTIÓN ACADÉMICA	CÓDIGO: GA-FR01
	MALLA CURRICULAR	VERSIÓN: 01
		Página 25 de 122

- ★ Fijar conceptos previos ya asimilados.
- ★ Utilizar organizadores gráficos para visualizar las relaciones entre la información o los conceptos.
- ★ Presentar los contenidos de manera progresiva, no todos a la vez.

Proporcionar múltiples formas de acción y expresión (Cómo)

Proporcionar múltiples medios físicos de acción

- ★ Proporcionar alternativas en el ritmo, en los plazos y en la acción que hay que realizar para responder a las preguntas o hacer las tareas.
- ★ Proporcionar opciones para la interacción con los materiales didácticos.

Proporcionar opciones para la expresión y hacer fluida la comunicación

- ★ Proporcionar aplicaciones de comunicación y herramientas web interactivas.
- ★ Utilizar diferentes estrategias para la resolución de problemas.
- ★ Usar correctores ortográficos y gramaticales.
- ★ Proporcionar comienzos o fragmentos de frases.
- ★ Facilitar herramientas gráficas

Proporcionar múltiples formas de implicación y motivación (Para qué, porqué)

cionar **Proporcionar opciones para captar el interés**


- ★ Proporcionar opciones de:
 - . Secuencia y tiempos para completar tareas.
- ★ Variar actividades y fuentes de información:
 - Fomentar la evaluación y la autorreflexión de contenidos y actividades.
 - Diseñar actividades que fomenten la resolución de problemas y la creatividad.
 - Crear rutinas de clase.

cionar **Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia**

- ★ Crear grupos de colaboración con responsabilidades, objetivos y roles claros.
- ★ Fomentar la interacción entre iguales (por ejemplo, mediante la tutorización entre compañeros).

cionar **Proporcionar opciones para la autorregulación**

- ★ Incrementar el tiempo de concentración en la tarea.
- ★ Favorecer el reconocimiento de los propios progresos de una manera comprensible.

	GESTIÓN ACADÉMICA	CÓDIGO: GA-FR01
		VERSIÓN: 01
	MALLA CURRICULAR	Página 26 de 122

--

ÁREA Y/O ASIGNATURA: LECTOESCRITURA		GRADO: 3°	PERÍODO: DOS
OBJETIVO DEL CICLO PRIMARIA	<p>GENERAL: Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente.</p> <p>ESPECÍFICO: Desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura</p>		
ESTÁNDAR O LINEAMIENTOS	<ul style="list-style-type: none"> • Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.(E2) • Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas.(E3) • Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario.(E22) 		
COMPONENTE	SEMÁNTICO SINTÁCTICO PRAGMÁTICO		
DBA O PROCESOS	(DBA 8) Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos.		
Pregunta problematizadora	¿Qué elementos debo tener en cuenta para la elaboración de un texto poético, que apunte a nuestro contexto y realidad?		
COMPETENCIAS	HABILIDADES COMUNICATIVAS: LECTURA ESCRITURA		
AAP (aseguramiento de aprendizajes previos)	CONTENIDO A LA LUZ DE ESTÁNDARES, LINEAMIENTOS Y DBA (referenciar a que estándar y a que DBA)	INDICADORES DE DESEMPEÑO (SABERES)	
		CONOCER (CONCEPTUAL)	HACE (PROCEDIMENTAL)
			SER (ACTITUDINAL)



Institución Educativa
La Candelaria

GESTIÓN ACADÉMICA

CÓDIGO: GA-FR01

VERSIÓN: 01

MALLA CURRICULAR

Página 27 de 122

<p>Analiza algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones. (DB A 4) 2°</p> <p>Predice y analiza los contenidos y estructuras de diferentes textos a partir de sus conocimientos previos (DBA 6) 2°</p> <p>Produce diferentes tipos de texto para atender a un propósito comunicativo particular. (DBA 8)</p>	<p>La poesía y su estructura.</p> <p>Figuras literarias en la poesía.</p> <p>Entonación y rima.</p> <p>Las coplas</p> <p>Las canciones.</p> <p>Las retahílas, trabalenguas, dichos y refranes populares.</p> <p>Las adivinanzas.</p>	<p>Reconoce la estructura general de diferentes tipos de textos (ejemplo: la introducción, el desarrollo y la conclusión en textos narrativos; o los versos y las estrofas en los textos líricos).</p>	<p>Produce textos escritos en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales, ortográficos y semánticos.</p>	<p>Respetar las normas de comunicación verbal y no verbal.</p> <p>Asumir con responsabilidad los compromisos y acuerdos establecidos en clase.</p> <p>Participar de las actividades de clase propuestas por el docente.</p>
---	--	--	---	---



GESTIÓN ACADÉMICA

CÓDIGO: GA-FR01

VERSIÓN: 01

MALLA CURRICULAR

Página 28 de 122

--	--	--	--	--

ESTRATEGIAS: (Derecho Universal de Aprendizaje)

Proporcionar múltiples formas de representación (Qué)

Proporcionar diferentes opciones para percibir la información

- ★ Cambiar el tamaño del texto, de la letra o el tipo de fuente.
- ★ Usar diagramas, gráficos...
- ★ Facilitar transcripciones escritas de videos o de documentos sonoros (letras de canciones, de las intervenciones de los personajes...).
- ★ Permitir la participación de un compañero o compañera para que lea el texto en voz alta.

Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje y los símbolos

- ★ Utilizar descripciones de texto de los símbolos gráficos.
- ★ Explicar las relaciones entre los elementos (por ejemplo, a través de mapas conceptuales).
- ★ Utilizar listas de términos o palabras clave.



GESTIÓN ACADÉMICA

CÓDIGO: GA-FR01

VERSIÓN: 01

MALLA CURRICULAR

Página 29 de 122

- ★ Presentar los conceptos clave en formas alternativas al texto (imágenes, movimiento, tabla, video, fotografía, material físico y/o manipulable, etc.).

Proporcionar opciones para la comprensión

- ★ Fijar conceptos previos ya asimilados.
- ★ Utilizar organizadores gráficos para visualizar las relaciones entre la información o los conceptos.
- ★ Presentar los contenidos de manera progresiva, no todos a la vez.

Proporcionar múltiples formas de acción y expresión (Cómo)

Proporcionar múltiples medios físicos de acción

- ★ Proporcionar alternativas en el ritmo, en los plazos y en la acción que hay que realizar para responder a las preguntas o hacer las tareas.
- ★ Proporcionar opciones para la interacción con los materiales didácticos.

Proporcionar opciones para la expresión y hacer fluida la comunicación

- ★ Proporcionar aplicaciones de comunicación y herramientas web interactivas.
- ★ Utilizar diferentes estrategias para la resolución de problemas.
- ★ Usar correctores ortográficos y gramaticales.
- ★ Proporcionar comienzos o fragmentos de frases.
- ★ Facilitar herramientas gráficas

Proporcionar múltiples formas de implicación y motivación (Para qué, porqué)


Proporcionar opciones para captar el interés

- ★ Proporcionar opciones de:
 - . Secuencia y tiempos para completar tareas.
- ★ Variar actividades y fuentes de información:
 - Fomentar la evaluación y la autorreflexión de contenidos y actividades.
 - Diseñar actividades que fomenten la resolución de problemas y la creatividad.
 - Crear rutinas de clase.


Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia

- ★ Crear grupos de colaboración con responsabilidades, objetivos y roles claros.
- ★ Fomentar la interacción entre iguales (por ejemplo, mediante la tutorización entre compañeros).

Proporcionar opciones para la autorregulación

	GESTIÓN ACADÉMICA	CÓDIGO: GA-FR01
	MALLA CURRICULAR	VERSIÓN: 01
		Página 30 de 122

- ★ Incrementar el tiempo de concentración en la tarea.
- ★ Favorecer el reconocimiento de los propios progresos de una manera comprensible.

	GESTIÓN ACADÉMICA	CÓDIGO: GA-FR01
	MALLA CURRICULAR	VERSIÓN: 01
		Página 31 de 122

ÁREA Y/O ASIGNATURA: LECTOESCRITURA		GRADO: 3°	PERÍODO: TRES
OBJETIVO DEL CICLO PRIMARIA	<p>GENERAL: Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente.</p> <p>ESPECÍFICO: Desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento</p>		
ESTÁNDAR O LINEAMIENTOS	<ul style="list-style-type: none"> - Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la Lengua Castellana.(E14) - Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto.(E19) - Recreo relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas.(E26) - Participo en la elaboración de guiones para teatro de títeres.(E27) 		
COMPONENTE	<p>SINTÁCTICO SEMÁNTICO. PRAGMÁTICO</p>		
DBA O PROCESOS	<p>(DBA 2)Comprende que algunas manifestaciones artísticas pueden estar compuestas por textos, sonidos e imágenes.</p> <p>(DBA 4) Escribe textos literarios atendiendo a características formales, saberes, intereses y experiencias.</p> <p>(DBA 8) Produce diferentes tipos de texto (expositivo, narrativo, informativo, descriptivo, argumentativo) teniendo en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos.</p>		
Pregunta problematizadora	¿Cómo escribir textos que tengan coherencia y buena ortografía?		
COMPETENCIAS	<p>HABILIDADES COMUNICATIVAS: LECTURA ESCRITURA</p>		



GESTIÓN ACADÉMICA


CÓDIGO: GA-FR01

VERSIÓN: 01

MALLA CURRICULAR

Página 32 de 122

AAP (aseguramiento de aprendizajes previos)	CONTENIDO A LA LUZ DE ESTANDARES, LINEAMIENTOS Y DBA (referenciar a que estándar y a que DBA)	INDICADORES DE DESEMPEÑO (SABERES)		
		CONOCER (CONCEPTUAL)	HACER (PROCEDIMENTAL)	SER (ACTITUDINAL)
<p>Analiza algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones. (DBA 4) 2°</p> <p>Predice y analiza los contenidos y estructuras de diferentes textos a partir de sus conocimientos previos. (DBA 6) 2°</p> <p>Expresa sus ideas</p>	<p>El teatro</p> <p>Lenguaje teatral, el guión y el montaje.</p> <p>El párrafo y su estructura</p> <p>Clases de párrafo.</p>	<p>Establece relaciones de correspondencia entre personajes, acciones y contextos en los textos literarios que lee.</p> <p>Identifica las diferentes formas de hacer teatro</p>	<p>Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses.</p> <p>Representa una obra de teatro en alguna de sus expresiones.</p>	<p>Respetar las normas de comunicación verbal y no verbal.</p> <p>Asumir con responsabilidad los compromisos y acuerdos establecidos en clase.</p> <p>Participar de las actividades de clase propuestas por el docente.</p>

	GESTIÓN ACADÉMICA	CÓDIGO: GA-FR01
	MALLA CURRICULAR	VERSIÓN: 01
		Página 33 de 122

<p>atendiendo a las características de la situación comunicativa (interlocutores, intenciones y contextos)(DBA 7) 2º</p>				
<p>ESTRATEGIAS: (DUA) Derecho Universal de Aprendizaje</p> <p>Proporcionar múltiples formas de representación (Qué) Proporcionar diferentes opciones para percibir la información</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Cambiar el tamaño del texto, de la letra o el tipo de fuente. ★ Usar diagramas, gráficos... ★ Facilitar transcripciones escritas de videos o de documentos sonoros (letras de canciones, de las intervenciones de los personajes...). ★ Permitir la participación de un compañero o compañera para que lea el texto en voz alta. <p>Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje y los símbolos</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Utilizar descripciones de texto de los símbolos gráficos. ★ Explicar las relaciones entre los elementos (por ejemplo, a través de mapas conceptuales). ★ Utilizar listas de términos o palabras clave. ★ Presentar los conceptos clave en formas alternativas al texto (imágenes, movimiento, tabla, video, fotografía, material físico y/o manipulable, etc.). <p>Proporcionar opciones para la comprensión</p>				



GESTIÓN ACADÉMICA

CÓDIGO: GA-FR01

VERSIÓN: 01

MALLA CURRICULAR

Página 34 de 122

- ★ Fijar conceptos previos ya asimilados.
- ★ Utilizar organizadores gráficos para visualizar las relaciones entre la información o los conceptos.
- ★ Presentar los contenidos de manera progresiva, no todos a la vez.

Proporcionar múltiples formas de acción y expresión (Cómo)

Proporcionar múltiples medios físicos de acción

- ★ Proporcionar alternativas en el ritmo, en los plazos y en la acción que hay que realizar para responder a las preguntas o hacer las tareas.
- ★ Proporcionar opciones para la interacción con los materiales didácticos.

Proporcionar opciones para la expresión y hacer fluida la comunicación

- ★ Proporcionar aplicaciones de comunicación y herramientas web interactivas.
- ★ Utilizar diferentes estrategias para la resolución de problemas.
- ★ Usar correctores ortográficos y gramaticales.
- ★ Proporcionar comienzos o fragmentos de frases.
- ★ Facilitar herramientas gráficas

Proporcionar múltiples formas de implicación y motivación (Para qué, porqué)

Proporcionar opciones para captar el interés


- ★ Proporcionar opciones de:
 - . Secuencia y tiempos para completar tareas.
- ★ Variar actividades y fuentes de información:
 - Fomentar la evaluación y la autorreflexión de contenidos y actividades.
 - Diseñar actividades que fomenten la resolución de problemas y la creatividad.
 - Crear rutinas de clase.

Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia

- ★ Crear grupos de colaboración con responsabilidades, objetivos y roles claros.
- ★ Fomentar la interacción entre iguales (por ejemplo, mediante la tutorización entre compañeros).

Proporcionar opciones para la autorregulación

- ★ Incrementar el tiempo de concentración en la tarea.
- ★ Favorecer el reconocimiento de los propios progresos de una manera comprensible.

	<i>GESTIÓN ACADÉMICA</i>	CÓDIGO: GA-FR01
		VERSIÓN: 01
	MALLA CURRICULAR	Página 35 de 122

--

AREA Y/O ASIGNATURA: Taller de lectoescritura.	GRADO: 4°	PERÍODO: UNO
OBJETIVO DEL CICLO PRIMARIA	<p>OBJETIVO GENERAL Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente.</p> <p>OBJETIVO ESPECÍFICO El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura</p>	
ESTANDAR O LINEAMIENTOS	<ul style="list-style-type: none"> -Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias. (E1) -Adecuo la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en que participé. (E4) -Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto. (E6) -Reconozco, en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes. (E17, literatura 2) 	
COMPONENTE	<p>SINTÁCTICO SEMÁNTICO PRAGMÁTICO</p>	
DBA O PROCESOS	<p>Interpreta el tono del discurso de su interlocutor, a partir de las características de la voz, del ritmo, de las pausas y de la entonación (5)</p> <p>Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual. (6)</p> <p>-Propongo hipótesis predictivas acerca de un texto literario, partiendo de aspectos como título, tipo de texto, época de la producción, etc. (E 18, Literatura 3)</p>	
Pregunta problematizada	<p>¿Cómo planeó y diseñó la comprensión y la producción discursiva para dar cuenta de un proceso comunicativo real?</p>	
COMPETENCIAS	<p>COMUNICATIVA: Proceso de lectura Proceso de escritura</p>	



GESTIÓN ACADÉMICA


CÓDIGO: GA-FR01

VERSIÓN: 01

MALLA CURRICULAR

Página 36 de 122

APN (aseguramiento de aprendizajes previos)	CONTENIDO A LA LUZ DE ESTANDARES, LINEAMIENTOS Y DBA (referenciar a que estándar y a que DBA)	INDICADORES DE DESEMPEÑO (SABERES)		
		CONOCER (CONCEPTUAL)	HACER (PROCEDIMENTAL)	SER (ACTITUDINAL)
<p>Tipo logía textual.</p> <p>Introducción a la semántica.</p> <p>Elementos de la comunicación.</p> <p>Normas ortográficas.</p> <p>Aproximación a la escritura.</p>	<p>EL PÁRRAFO -Ideas principal y secundarias de diferentes textos. - Descripción Plan lector</p> <p>Gramática -Partes de la oración (DBA 5 Y 6)</p> <p>-Ortografía -Utilización de signos de puntuación en la lectura en voz alta (DBA 5-6 y 7)</p> <p>- Plan lector (Raúl pintado de azul)</p>	<p>-Reconoce la idea principal y las ideas secundarias en los párrafos que subrayan.</p> <p>-Identifica la función que cumplen los signos de puntuación en sus escritos.</p> <p>-Analiza los textos literarios y utiliza la lectura como fuente de disfrute e información a la vez que da riqueza personal.</p>	<p>-Escribe la idea principal y las ideas secundarias en los párrafos que subrayan.</p> <p>-Emplea correctamente los signos de puntuación al leer y escribir y tiene en cuenta la regla ortográfica trabajadas.</p> <p>-Utiliza de los textos literarios y utiliza la lectura como fuente de disfrute e información a la vez que da riqueza personal.</p>	<p>-Valora la importancia de los procesos desarrollados en clase para afianzar sus habilidades.</p> <p>-Aplica correctamente los signos de puntuación al leer y escribir y tiene en cuenta la regla ortográfica trabajadas.</p> <p>-Aprecia el valor de los textos literarios y utiliza la lectura como fuente de disfrute e información a la vez que da riqueza personal.</p>

	GESTIÓN ACADÉMICA	CÓDIGO: GA-FR01
	MALLA CURRICULAR	VERSIÓN: 01
		Página 37 de 122

1. Proporcionar múltiples formas de representación (Qué)


Usar descripciones texto-voz en imágenes, gráficos y videos.
 Facilitar claves auditivas para las ideas principales
 Enseñar los conceptos previos que son esenciales para el nuevo aprendizaje

2. Proporcionar múltiples formas de acción y expresión (Cómo) «

Proporcionar aplicaciones de comunicación y herramientas web interactivas.
 Planificar tiempos para «mostrar y explicar su trabajo».
 Realizar preguntas o plantillas para reflexionar sobre el trabajo desarrollado

3. Proporcionar múltiples formas de implicación y motivación (Para qué, porqué)

Diseñar actividades viables, reales y comunicables.
 Fomentar la evaluación y la autorreflexión de contenidos y actividades
 Crear rutinas de clase.

	<i>GESTIÓN ACADÉMICA</i>	CÓDIGO: GA-FR01
		VERSIÓN: 01
	MALLA CURRICULAR	Página 38 de 122

AREA Y/O ASIGNATURA: Taller de lectoescritura.		GRADO: 4°	PERÍODO: DOS		
OBJETIVO DEL CICLO PRIMARIA	<p>OBJETIVO GENERAL Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente.</p> <p>OBJETIVO ESPECÍFICO El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura.</p>				
ESTÁNDAR O LINEAMIENTOS	<ul style="list-style-type: none"> -Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias. (E1) -Adecoo la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en que participé. (E4) -Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto. (E6) -Reconozco, en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes. (E17, literatura 2) 				
COMPONENTE	<p>SINTÁCTICO SEMÁNTICO PRAGMÁTICO</p>				
DBA O PROCESOS	<p>Analiza la información presentada por los diferentes medios de comunicación con los cuales interactúa. (DBA1)</p> <p>Crea textos literarios en los que articula lecturas previas e impresiones sobre un tema o situación. (DBA3)</p> <p>Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual. (DBA 6)</p> <p>Participa en espacios de discusión en los que adapta sus emisiones a los requerimientos de la situación comunicativa. (DBA7)</p>				
Pregunta problematizadora	¿cómo emplear los diferentes géneros literarios en la creación de textos para expresar mis sentimientos?				
COMPETENCIAS	<p>COMUNICATIVA: Proceso de lectura Proceso de escritura</p>				
APN (aseguramiento de aprendizajes previos)	CONTENIDO A LA LUZ DE ESTANDARES, LINEAMIENTOS Y DBA (referenciar a que estándar y a que DBA)	INDICADORES DE DESEMPEÑO (SABERES)			
		CONOCER (CONCEPTUAL)	HACER (PROCEDIMENTAL)	SER (ACTITUDINAL)	



<p>Lee en voz alta textos literarios teniendo en cuenta el ritmo, las pausas y la velocidad. (DBA.4) Segundo grado.</p> <p>Comprende el tema global de los textos que lee, y responde preguntas sobre lo que en ellos aparece y no aparece escrito (DBA 6, grado segundo)</p>	<p>GÉNEROS LITERARIOS</p> <p>-Las rimas, trabalenguas, canciones, retahílas y adivinanzas. (DBA1-3-6-7)</p> <p>-Ortografía, signos de admiración e interrogación (DBA1-3-6-7)</p> <p>-plan lector, comprensión (Franz se mete en problemas de amor) (DBA1-3-6-7)</p>	<p>-Identifica con coherencia y concordancia gramatical textos de diferente género literario (narrativo, lírico).</p> <p>-Identifica correctamente los signos de puntuación (punto, coma, dos puntos, interrogación, admiración en textos orales y escritos.</p> <p>-Reconoce los textos literarios y los utiliza como medio de disfrute, información y enriquecimiento personal.</p>	<p>-Escribe con coherencia y concordancia gramatical textos de diferente género literario (narrativo, lírico).</p> <p>-Emplea correctamente los signos de puntuación (punto, coma, dos puntos, interrogación, admiración en textos orales y escritos.</p> <p>-Interpreta textos literarios y los utiliza como medio de disfrute, información y enriquecimiento personal.</p>	<p>-Asuma con importancia y coherencia y concordancia gramatical textos de diferente género literario (narrativo, lírico).</p> <p>-Valora correctamente los signos de puntuación (punto, coma, dos puntos, interrogación, admiración en textos orales y escritos.</p> <p>-Disfruta textos literarios y los utiliza como medio de información y enriquecimiento personal.</p>
---	---	---	--	--

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

DUA. DISEÑO UNIVERSAL PARA EL APRENDIZAJE


1. Proporcionar múltiples formas de representación (Qué)

Usar descripciones texto-voz en imágenes, gráficos y videos.

Facilitar claves auditivas para las ideas principales

Enseñar los conceptos previos que son esenciales para el nuevo aprendizaje


2. Proporcionar múltiples formas de acción y expresión (Cómo) «

	GESTIÓN ACADÉMICA	CÓDIGO: GA-FR01
	MALLA CURRICULAR	VERSIÓN: 01
		Página 40 de 122

Proporcionar aplicaciones de comunicación y herramientas web interactivas.
 Planificar tiempos para «mostrar y explicar su trabajo».
 Realizar preguntas o plantillas para reflexionar sobre el trabajo desarrollado

3. Proporcionar múltiples formas de implicación y motivación (Para qué, porqué)

Diseñar actividades viables, reales y comunicables.
 Fomentar la evaluación y la autorreflexión de contenidos y actividades
 Crear rutinas de clase.

	GESTIÓN ACADÉMICA	CÓDIGO: GA-FR01
	MALLA CURRICULAR	VERSIÓN: 01
		Página 41 de 122

AREA Y/O ASIGNATURA: Taller de lectoescritura.	GRADO: 4°	PERÍODO: TRES
O BJETIVO VO DEL CICLO P RIMAR IA	<p>OBJETIVO GENERAL Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente.</p> <p>OBJETIVO ESPECÍFICO El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura.</p>	
E STAN DAR O LINEA MIENT OS	<ul style="list-style-type: none"> -Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias. (E1) -Adecoo la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en que participó. (E4) -Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto. (E6) -Reconozco, en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes. (E17, literatura 2) 	
C OMPO NENT E	<p>SINTÁCTICO PRAGMÁTICO SEMÁNTICO</p>	
D BA O PROC ESOS	<p>Escribe textos a partir de información dispuesta en imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas o conversaciones cotidianas. (DBA2)</p> <p>Crea textos literarios en los que articula lecturas previas e impresiones sobre un tema o situación. (DBA3)</p> <p>Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual. (DBA 6)</p>	
P regunt a proble matiza da	<p>¿Cómo elabora textos a partir de información dispuesta en imágenes, fotografías, para manifestaciones artísticas?</p>	



GESTIÓN ACADÉMICA

CÓDIGO: GA-FR01

VERSIÓN: 01

MALLA CURRICULAR

Página 42 de 122

COMPETENCIAS	<p>LECTORA: Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información. ESCRITORA: Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.</p>			
Aseguramiento de aprendizajes previos)	CONTENIDO A LA LUZ DE ESTANDARES, LINEAMIENTOS Y DBA (referenciar a que estándar y a que DBA)	INDICADORES DE DESEMPEÑO (SABERES)		
Reconoce el propósito comunicativo de su interlocutor de acuerdo con las palabras que emplea en sus	<p>- Comprende el sentido de las manifestaciones no verbales presentes en canciones, afiches y conversaciones. (DBA 2)</p> <p>- El informe de lectura (DBA 2, 3 y 6)</p> <p>- Construcción y representación</p>	<p>CONOCER (CONCEPTUAL)</p> <p>- Reconoce textos a partir de información dispuesta en imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas o conversaciones cotidianas.</p>	<p>HACER (PROCEDIMENTAL)</p> <p>-Elabora textos a partir de información dispuesta en imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas o conversaciones cotidianas.</p>	<p>SER (ACTITUDINAL)</p> <p>-Valora los textos a partir de información dispuesta en imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas o conversaciones cotidianas.</p>



Institución Educativa
La Candelaria

GESTIÓN ACADÉMICA


CÓDIGO: GA-FR01

VERSIÓN: 01


MALLA CURRICULAR

Página 43 de 122

<p>mensajes. (DBA5) 2°</p> <p>G</p> <p>rado</p> <p>tercer</p> <p>o</p> <p>Expre</p> <p>sa con</p> <p>clarida</p> <p>d</p> <p>conte</p> <p>nidos</p> <p>propio</p> <p>s de</p> <p>los</p> <p>medio</p> <p>s de</p> <p>comu</p> <p>nicaci</p> <p>ón</p> <p>masiv</p> <p>a.(DB</p> <p>A1) 2°</p> <p>Recon</p> <p>oce el</p> <p>orden</p> <p>lógico</p> <p>de los</p> <p>evento</p> <p>s en</p>	<p>del guion teatral. (DBA2, 3 y 6)</p> <p>-Lectura de diversos textos literarios (relatos mitológicos, leyendas, y obras teatrales). (DBA 6)</p> <p>- Plan lector (Las vacaciones de Franz)</p>			
--	--	--	--	--

	GESTIÓN ACADÉMICA	CÓDIGO: GA-FR01
	MALLA CURRICULAR	VERSIÓN: 01
		Página 44 de 122

una narración.(D BA4) 2°				
<p style="text-align: center;">ESTRATEGIAS DISEÑO DE APRENDIZAJE</p> <p>DUA. DISEÑO UNIVERSAL PARA EL APRENDIZAJE</p> <p>1. Proporcionar múltiples formas de representación (Qué) Usar descripciones texto-voz en imágenes, gráficos y videos. Facilitar claves auditivas para las ideas principales Enseñar los conceptos previos que son esenciales para el nuevo aprendizaje</p> <p>2. Proporcionar múltiples formas de acción y expresión (Cómo) « Proporcionar aplicaciones de comunicación y herramientas web interactivas. Planificar tiempos para «mostrar y explicar su trabajo». Realizar preguntas o plantillas para reflexionar sobre el trabajo desarrollado</p> <p>3. Proporcionar múltiples formas de implicación y motivación (Para qué, porqué) Diseñar actividades viables, reales y comunicables. Fomentar la evaluación y la autorreflexión de contenidos y actividades Crear rutinas de clase.</p>				

	GESTIÓN ACADÉMICA	CÓDIGO: GA-FR01
		VERSIÓN: 01
	MALLA CURRICULAR	Página 45 de 122

AREA Y/O ASIGNATURA: TALLER DE LECTOESCRITURA		GRADO: QUINTO	PERÍODO: UNO		
OBJETIVO DEL CICLO DE BÁSICA PRIMARIA	<p>General: Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse Correctamente. (LEY 115, art 20 numeral b)</p> <p>Específico: El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura (LEY 115, art 21 numeral c)</p>				
ESTANDAR O LINEAMIENTOS	<p>Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto. (E6).</p> <p>Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo. (E10)</p>				
COMPONENTE	<p>Semántico Sintáctico Pragmático</p>				
DBA O PROCESOS	<p>Reconoce en la lectura de los textos literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo. (DBA4)</p> <p>Construye textos orales atendiendo a los contextos de uso, a los posibles interlocutores y a las líneas temáticas pertinentes con el propósito comunicativo en el que se enmarca el discurso (DBA7)</p>				
Pregunta problematizadora	<p>¿Cómo se crea un texto narrativo, teniendo en cuenta las diferentes realidades sociales?</p>				
COMPETENCIAS	<p>COMUNICATIVA: Proceso de lectura COMUNICATIVA: Proceso de escritura.</p>				
APN (aseguramiento de aprendizajes previos)	CONTENIDO A LA LUZ DE ESTANDARES, LINEAMIENTOS Y DBA (referenciar a que estándar y a que DBA)	INDICADORES DE DESEMPEÑO (SABERES)			
		CONOCER (CONCEPTUAL)	HACER (PROCEDIMENTAL)	SER (ACTITUDINAL)	



GESTIÓN ACADÉMICA


CÓDIGO: GA-FR01

VERSIÓN: 01

MALLA CURRICULAR

Página 46 de 122

<p>Interpreta el tono del discurso de su interlocutor, a partir de las características de la voz, del ritmo, de las pausas y de la (DBA 5 de grado 4)</p>	<p>Comprensión lectora. (DBA3). Producción de textos. (DBA7) Plan lector: Libro Cuando despierta el corazón (DBA 3 y 7)</p>	<p>- Comprende diferentes tipos de texto. - Reconoce la función social de los diferentes textos que lee y las distintas visiones que el mundo le propone.</p>	<p>- Construye textos orales atendiendo a los contextos de uso.</p>	<p>Disfruta de la lectura de diferentes textos. Participa de forma cooperativa en las diferentes actividades propuestas</p>
<p>ESTRATEGIAS DUA Principio de representación: Fijar conceptos previos, utilización de recursos nemotécnicos, jerarquizar los textos en términos de tema, idea central, ideas fundamentales y detalles de ejemplificación, utilización de recursos nemotécnicos DUA Principios de acción o expresión: Proporcionar materiales que se puedan manipular, usar objetos físicos manipulables, periódico, juegos didácticos, utilizar herramientas audiovisuales, redes semánticas. DUA Principio de implicación y motivación: Trabajo cooperativo, trabajo entre pares, secuencias didácticas (Rutinas de clase), rúbricas de evaluación y autoevaluación.</p>				

	GESTIÓN ACADÉMICA	CÓDIGO: GA-FR01
	MALLA CURRICULAR	VERSIÓN: 01
		Página 47 de 122

AREA Y/O ASIGNATURA: TALLER DE LECTOESCRITURA		GRADO: QUINTO	PERÍODO: DOS
OBJETIVO DEL CICLO DE BÁSICA PRIMARIA	<p>General: Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse Correctamente. (LEY 115, art 20 numeral b)</p> <p>Específico: El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura (LEY 115, art 21 numeral c).</p>		
ESTANDAR O LINEAMIENTOS	<p>Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo. (E10)</p> <p>Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos. (E12)</p> <p>Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales. (E16)</p> <p>Produzco textos orales y escritos con base en planes en los que utilizó la información recogida de los medios.(E24)</p>		
COMPONENTE	<p>Semántico Sintáctico Pragmático</p>		
DBA O PROCESOS	<p>Reconoce en la lectura de los textos literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo. (DBA4)</p> <p>Construye textos orales atendiendo a los contextos de uso, los posibles interlocutores, las líneas temáticas y al propósito comunicativo. (DBA 7)</p>		
Pregunta problematizadora	<p>¿Para qué puede servir la información que se encuentra en diferentes textos en la construcción de los escritos propios?</p>		
COMPETENCIAS	<p>COMUNICATIVA: Proceso de lectura y proceso de escritura</p>		
AAP (aseguramiento de aprendizajes previos)	CONTENIDO A LA LUZ DE ESTÁNDARES, LINEAMIENTOS Y DBA (referenciar a	INDICADORES DE DESEMPEÑO (SABERES)	
		CONOCER (CONCEPTUAL)	HACER (PROCEDIMENTAL)



Institución Educativa
La Candelaria

GESTIÓN ACADÉMICA


CÓDIGO: GA-FR01

VERSIÓN: 01

MALLA CURRICULAR


Página 48 de 122

	que estándar y a que DBA)			
<p>Crea textos literarios en los que articula lecturas previas e impresiones sobre un tema o situación.(DB A 3 de grado 4)</p> <p>Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual. (DBA 6 de grado 4)</p>	<p>Análisis comprensivo de poemas.(DBA4)</p> <p>La noticia de prensa y su intención comunicativa.(DBA 7)</p> <p>Plan lector: El terror de sexto B (DBA4)</p> <p>Producción de textos orales y escritos , verbales y no verbales.(DBA 7)</p>	<p>Reconoce en la lectura de los textos literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo.</p> <p>Identifica información importante en los textos que lee para realizar sus propias construcciones.</p>	<p>Construye textos orales atendiendo a los contextos de uso, los posibles interlocutores, las líneas temáticas y al propósito comunicativo.</p> <p>Construye textos propios a partir de la información obtenida en otros textos y sus vivencias.</p>	<p>Aprecia los textos que construye y los comparte con sus compañeros</p> <p>Valora los textos de sus compañeros, dándoles recomendaciones en pro de mejorarlos.</p>


	GESTIÓN ACADÉMICA	CÓDIGO: GA-FR01
	MALLA CURRICULAR	VERSIÓN: 01
		Página 49 de 122

ESTRATEGIAS DUA Principio de representación: Fijar conceptos previos, utilización de recursos nemotécnicos, jerarquizar los textos en términos de tema, idea central, ideas fundamentales y detalles de ejemplificación, utilización de recursos nemotécnicos DUA Principios de acción o expresión: Proporcionar materiales que se puedan manipular, usar objetos físicos manipulables, periódico, juegos didácticos, utilizar herramientas audiovisuales, redes semánticas. DUA Principio de implicación y motivación: Trabajo cooperativo, trabajo entre pares, secuencias didácticas (Rutinas de clase), rúbricas de evaluación y autoevaluación.				


AREA Y/O ASIGNATURA: TALLER DE LECTOESCRITURA		GRADO: QUINTO	PERÍODO: TRES
OBJETIVO DEL CICLO PRIMARIA	General: Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse Correctamente. (LEY 115, art 20 numeral b) Específico: El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura (LEY 115, art 21 numeral c).		
ESTÁNDAR O LINEAMIENTOS	Produzco un texto oral, teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de ideas que requiere la situación comunicativa(E 5) Determino algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas (E13) Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales. (E16)		
E COMPONENT	Semántico Sintáctico Pragmático		

	<i>GESTIÓN ACADÉMICA</i>	CÓDIGO: GA-FR01
		VERSIÓN: 01
	MALLA CURRICULAR	Página 50 de 122


DBA O PROCESOS	Comprende el sentido global de los mensajes, a partir de la relación entre la información explícita e implícita (DBA 5) Construye textos orales atendiendo a los contextos de uso, los posibles interlocutores, las líneas temáticas y al propósito comunicativo. (DBA 7).			
Pregunta problematizadora	¿Qué se puede descubrir a través de la lectura?			
COMPETENCIAS	COMUNICATIVA: Proceso de lectura COMUNICATIVA: Proceso de escritura			
AAP (aseguramiento de aprendizajes previos)	CONTENIDO A LA LUZ DE ESTANDARES, LINEAMIENTOS Y DBA (referenciar a que estándar y a que DBA)	INDICADORES DE DESEMPEÑO (SABERES)		
		CONOCER (CONCEPTUAL)	HACER (PROCEDIMENTAL)	SER (ACTITUDINAL)
Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación	<p>Comprensión de lectura en diferentes textos.(DBA 5).</p> <p>Escritura de textos atendiendo a la estructura según su género.(DBA 7).</p> <p>Los mensajes publicitarios (DBA 5)</p> <p>Plan lector: Libro "Querido hijo estás despedido"(DBA 7).</p>	<p>Comprende e interpreta de diferentes tipos de textos.</p> <p>Identifica información explícita e implícita en diferentes mensajes publicitarios</p>	<p>Elabora esquemas mentales con la información seleccionada en textos leídos</p> <p>Participa en la construcción y representación de obras de teatro.</p>	<p>Valora las diferentes representaciones teatrales en las cuales participa y las de sus compañeros.</p> <p>Acepta las correcciones realizadas por sus compañeros y docentes en pro de mejorar.</p>

	GESTIÓN ACADÉMICA	CÓDIGO: GA-FR01
	MALLA CURRICULAR	VERSIÓN: 01
		Página 51 de 122

textual.(DBA 6 de 4º)	Representación de obras teatrales. (DBA 7)			
<p>ESTRATEGIAS</p> <p>DUA Principio de representación: Fijar conceptos previos, utilización de recursos nemotécnicos, jerarquizar los textos en términos de tema, idea central, ideas fundamentales y detalles de ejemplificación, utilización de recursos nemotécnicos</p> <p>DUA Principios de acción o expresión: Proporcionar materiales que se puedan manipular, usar objetos físicos manipulables, periódico, juegos didácticos, utilizar herramientas audiovisuales, redes semánticas.</p> <p>DUA Principio de implicación y motivación: Trabajo cooperativo, trabajo entre pares, secuencias didácticas (Rutinas de clase), rúbricas de evaluación y autoevaluación.</p>				

	<i>GESTIÓN ACADÉMICA</i>	CÓDIGO: GA-FR01
		VERSIÓN: 01
	MALLA CURRICULAR	Página 52 de 122

AREA Y/O ASIGNATURA: TALLER DE LECTOESCRITURA		GRADO: 6°	PERÍODO: Uno
OBJETIVO DEL CICLO	<p>OBJETIVO GENERAL: Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente;</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS: Desarrollo de la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes complejos, orales y escritos en lengua castellana, así como para entender, mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de la lengua. La valoración y utilización de la lengua castellana como medio de expresión literaria y el estudio de la creación literaria en el país y en el mundo.</p>		
ESTANDAR O LINEAMIENTOS	Interpreto y clasifico textos provenientes de la tradición oral tales como coplas, leyendas, relatos mitológicos, canciones, proverbios, refranes, parábolas, entre otros. (E 1)		
COMPONENTE	SEMANTICO. SINTÁCTICO PRAGMATICO		
DBA O PROCESOS	Interpreta obras de la tradición popular propias de su entorno. (DBA 5)		
Pregunta problematizada	¿Cómo puedo articular el saber de la tradición oral y las variaciones lingüísticas a mis interpretaciones y producciones en torno a la construcción de la memoria de mi comunidad?		
COMPETENCIAS	Comunicativa:(proceso de lectura) Comunicativa: (proceso de escritura).		
PN	CONTE NIDO A LA	INDICADORES DE DESEMPEÑO (SABERES)	

	<i>GESTIÓN ACADÉMICA</i>	CÓDIGO: GA-FR01
		VERSIÓN: 01
	MALLA CURRICULAR	Página 53 de 122

aseguramiento de aprendizajes previos)	LUZ DE ESTÁNDARES, LINEAMIENTOS Y DBA (referenciar a que estándar y a que DBA)	CONOCER (CONCEPTUAL)	HACER (PROCEDIMENTAL)	SER (ACTITUDINAL)
identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a parti	Literatura de la tradición oral: Cuentos, refranes, mitos, leyendas, coplas y trovas. (E 1. BDA 5)	Elige de entre diversos tipos de textos, aquel que mejor se adecúa al propósito comunicativo del texto que debe escribir.	Produce diversos tipos de textos atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos	Respetar las normas de comunicación verbal y no verbal. Entregar sus trabajos y compromisos de área y/o asignatura atendiendo a los criterios establecidos. Valorar la importancia de los procesos desarrollados en clase para afianzar sus habilidades.



Institución Educativa
La Candelaria

GESTIÓN ACADÉMICA

CÓDIGO: GA-FR01

VERSIÓN: 01

MALLA CURRICULAR

Página 54 de 122

r del
anál
isis
de
su
cont
enid
o y
estr
uctu
ra.
(D B
A 6;
5°)

eco
noc
e la
func
ión
soci
al
de
los
text
os
que
lee
y las
visio
nes
de
mun



Institución Educativa
La Candelaria

GESTIÓN ACADÉMICA

CÓDIGO: GA-FR01


VERSIÓN: 01

MALLA CURRICULAR

Página 55 de 122

do
que
prop
one
n.
(D B
A 6;
5°)

plica
estr
ateg
ias
de
com
pren
sión
a
disti
ntos
tipo
s de
text
o
que
lee
para
dar
cuen
ta
de

	<i>GESTIÓN ACADÉMICA</i>	CÓDIGO: GA-FR01
	MALLA CURRICULAR	VERSIÓN: 01
		Página 56 de 122

las relaciones entre diversos segmentos del mismo. (DB A 6; 5°)				
---	--	--	--	--


ESTRATEGIAS.

Representaciones textuales equivalentes como subtítulos o reconocimiento de voz automático para el lenguaje oral.

Permitir la participación de un ayudante competente o un compañero para leer el texto en voz alta.

Pre-enseñar el vocabulario y los símbolos, especialmente de manera que se promueva la conexión con las experiencias del estudiante y con sus conocimientos previos

Establecer conexiones con estructuras aprendidas previamente

	<i>GESTIÓN ACADÉMICA</i>	CÓDIGO: GA-FR01
	MALLA CURRICULAR	VERSIÓN: 01
		Página 57 de 122

Enlazar palabras clave del vocabulario a su definición y pronunciación tanto en las lenguas dominantes como en las maternas.

Definir el vocabulario de dominio específico (por ejemplo, las claves o leyendas en los estudios sociales) utilizando tanto términos de dominio específico como términos comunes.

Insertar apoyos visuales no lingüísticos para clarificar el vocabulario (imágenes, vídeos, etc.).


Hacer explícitas las relaciones entre la información proporcionada en los textos y cualquier representación que acompañe a esa información en ilustraciones, ecuaciones, gráficas o diagramas

Anclar el aprendizaje estableciendo vínculos y activando el conocimiento previo (por ejemplo, usando imágenes visuales, fijando conceptos previos ya asimilados o practicando rutinas para dominarlos).

Enseñar a priori los conceptos previos esenciales mediante demostraciones o modelos.

Establecer vínculos entre conceptos mediante analogías o metáforas.

Hacer conexiones curriculares explícitas (por ejemplo, enseñar estrategias de escritura en la clase de conocimiento del medio).

	GESTIÓN ACADÉMICA	CÓDIGO: GA-FR01
	MALLA CURRICULAR	VERSIÓN: 01
		Página 58 de 122

AREA Y/O ASIGNATURA: TALLER DE LECTOESCRITURA		GRADO: 6°	PERÍODO: Uno	
OBJETIVO DEL CICLO	OBJETIVO GENERAL: Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente; OBJETIVOS ESPECÍFICOS: Desarrollo de la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes complejos, orales y escritos en lengua castellana, así como para entender, mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de la lengua. La valoración y utilización de la lengua castellana como medio de expresión literaria y el estudio de la creación literaria en el país y en el mundo.			
ESTANDAR O LINEAMIENTOS	Interpreto y clasifico textos provenientes de la tradición oral tales como coplas, leyendas, relatos mitológicos, canciones, proverbios, refranes, parábolas, entre otros. (E 1)			
COMPONENTE	SEMANTICO. SINTÁCTICO PRAGMÁTICO			
DBA O PROCESOS	Interpreta obras de la tradición popular propias de su entorno. (DBA 5)			
Pregunta problematizada	¿Cómo puedo articular el saber de la tradición oral y las variaciones lingüísticas a mis interpretaciones y producciones en torno a la construcción de la memoria de mi comunidad?			
COMPETENCIAS	Comunicativa:(proceso de lectura) Comunicativa: (proceso de escritura).			
APN (as seguramie nto de	CONTE NIDO A LA LUZ DE ESTÁNDARES,	INDICADORES DE DESEMPEÑO (SABERES)		
		CONOCER	HACER (PROCEDIMENTAL)	SER (ACTITUDINAL)



GESTIÓN ACADÉMICA

CÓDIGO: GA-FR01

VERSIÓN: 01

MALLA CURRICULAR

Página 59 de 122

aprendizajes previos)	LINEAMIENTOS Y DBA (referenciar a que estándar y a que DBA)	(CONCEPTUAL)		
<p>Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura. (DBA 6; 5°)</p> <p>Reconoce la función social de los textos que lee y las visiones de mundo que</p>	<p>Literatura de la tradición oral: Cuentos, refranes, mitos, leyendas, coplas y trovas. (E 1. BDA 5)</p>	<p>Elige de entre diversos tipos de textos, aquel que mejor se adecúa al propósito comunicativo del texto que debe escribir.</p>	<p>Produce diversos tipos de textos atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos</p>	<p>Respetar las normas de comunicación verbal y no verbal.</p> <p>Entrega sus trabajos y compromisos de área y/o asignatura atendiendo a los criterios establecidos.</p> <p>Valora la importancia de los procesos desarrollados en clase para afianzar sus habilidades.</p>



Institución Educativa
La Candelaria

GESTIÓN ACADÉMICA

CÓDIGO: GA-FR01


VERSIÓN: 01

MALLA CURRICULAR


Página 60 de 122

proponen
(D B A
6; 5°)

Aplica
estrategias
de
comprensión
a
distintos
tipos de
texto que
lee para
dar
cuenta de
las
relaciones
entre
diversos
segmentos
del
mismo.
(D B A 6;
5°)

	GESTIÓN ACADÉMICA	CÓDIGO: GA-FR01
	MALLA CURRICULAR	VERSIÓN: 01
		Página 61 de 122

<p>ESTRATEGIAS.</p> <p>Representaciones textuales equivalentes como subtítulos o reconocimiento de voz automático para el lenguaje oral.</p> <p>Permitir la participación de un ayudante competente o un compañero para leer el texto en voz alta.</p> <p>Pre-enseñar el vocabulario y los símbolos, especialmente de manera que se promueva la conexión con las experiencias del estudiante y con sus conocimientos previos</p> <p>Establecer conexiones con estructuras aprendidas previamente</p> <p>Enlazar palabras clave del vocabulario a su definición y pronunciación tanto en las lenguas dominantes como en las maternas.</p> <p>Definir el vocabulario de dominio específico (por ejemplo, las claves o leyendas en los estudios sociales) utilizando tanto términos de dominio específico como términos comunes.</p> <p>Insertar apoyos visuales no lingüísticos para clarificar el vocabulario (imágenes, vídeos, etc.).</p> <p>Hacer explícitas las relaciones entre la información proporcionada en los textos y cualquier representación que acompañe a esa información en ilustraciones, ecuaciones, gráficas o diagramas</p> <p>Anclar el aprendizaje estableciendo vínculos y activando el conocimiento previo (por ejemplo, usando imágenes visuales, fijando conceptos previos ya asimilados o practicando rutinas para dominarlos).</p> <p>Enseñar a priori los conceptos previos esenciales mediante demostraciones o modelos.</p> <p>Establecer vínculos entre conceptos mediante analogías o metáforas.</p> <p>Hacer conexiones curriculares explícitas (por ejemplo, enseñar estrategias de escritura en la clase de conocimiento del medio).</p>				

	GESTIÓN ACADÉMICA	CÓDIGO: GA-FR01
		VERSIÓN: 01
	MALLA CURRICULAR	Página 62 de 122

ÁREA Y/O ASIGNATURA: TALLER DE LECTOESCRITURA		GRADO: 6°	PERÍODO: Dos
OBJETIVO DEL CICLO	<p>OBJETIVO GENERAL: Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente;</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS: Desarrollo de la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes complejos, orales y escritos en lengua castellana, así como para entender, mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de la lengua.</p> <p>La valoración y utilización de la lengua castellana como medio de expresión literaria y el estudio de la creación literaria en el país y en el mundo.</p>		
ESTÁNDAR O LINEAMIENTOS	18)	Interpreto y clasifico textos provenientes de la tradición oral tales como coplas, leyendas, relatos mitológicos, canciones, proverbios, refranes, parábolas, entre otros. (E	
COMPONENTE	SEMÁNTICO. SINTÁCTICO PRAGMÁTICO		
DBA O PROCESOS	Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los procesos comunicativos de su entorno. (DBA 1)		
Pregunta problematizadora	¿De qué manera la tradición oral permite el reconocimiento del contexto y de la historia que me rodea?		
COMPETENCIAS	Comunicativa:(proceso de lectura) Comunicativa: (proceso de escritura).		



GESTIÓN ACADÉMICA

CÓDIGO: GA-FR01

VERSIÓN: 01

MALLA CURRICULAR

Página 63 de 122

APN (aseguramiento de aprendizajes previos)	CONTENIDO A LA LUZ DE ESTÁNDARES, LINEAMIENTOS Y DBA (referenciar a que estándar y a que DBA)	INDICADORES DE DESEMPEÑO (SABERES)		
		CONOCER (CONCEPTUAL)	HACER (PROCEDIMENTAL)	SER (ACTITUDINAL)
<p>Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura. (D B A 6; 5°)</p> <p>Construye textos orales atendiendo a los contextos</p>	<p>La tradición oral: mitos leyendas, fábulas, coplas relatos mitológicos, canciones, proverbios, refranes y parábolas. (E 18 DBA 1)</p> <p>Elementos de la comunicac</p>	<p>Identifica la estructura de los textos de la tradición oral y las semejanzas con otro tipo de composiciones.</p> <p>Interpreta los mensajes que circulan en los medios de comunicación de su contexto.</p>	<p>Produce discursos orales y los adecúa a las circunstancias del contexto: el público, la intención comunicativa y el tema a desarrollar</p> <p>Retoma los formatos empleados por algunos medios de comunicación y los emplea como modelos para sus elaboraciones textuales</p>	<p>Comunica clara y asertivamente ideas, pensamientos, inquietudes y observaciones en clase. Actúa en clase consecuentemente con los acuerdos y compromisos establecidos para mantener el buen clima de aula y desarrollo de procesos académico-pedagógicos. Aplica conocimientos adquiridos previamente en clase para desarrollar actividades propuestas.</p>



GESTIÓN ACADÉMICA

CÓDIGO: GA-FR01


VERSIÓN: 01

MALLA CURRICULAR


Página 64 de 122

de uso, a los posibles interlocutores y a las líneas temáticas pertinentes con el propósito comunicativo en el que se enmarca el discurso.(DB A 7; 5°)

ión: emisor receptor, canal, código, mensaje, contexto. (E 18- DBA 1)

	GESTIÓN ACADÉMICA	CÓDIGO: GA-FR01
	MALLA CURRICULAR	VERSIÓN: 01
		Página 65 de 122

<p>ESTRATEGIAS:</p> <p>Representaciones textuales equivalentes como subtítulos o reconocimiento de voz automático para el lenguaje oral.</p> <p>Permitir la participación de un ayudante competente o un compañero para leer el texto en voz alta.</p> <p>Pre-enseñar el vocabulario y los símbolos, especialmente de manera que se promueva la conexión con las experiencias del estudiante y con sus conocimientos previos</p> <p>Establecer conexiones con estructuras aprendidas previamente</p> <p>Enlazar palabras clave del vocabulario a su definición y pronunciación tanto en las lenguas dominantes como en las maternas.</p> <p>Definir el vocabulario de dominio específico (por ejemplo, las claves o leyendas en los estudios sociales) utilizando tanto términos de dominio específico como términos comunes.</p> <p>Insertar apoyos visuales no lingüísticos para clarificar el vocabulario (imágenes, vídeos, etc.).</p> <p>Hacer explícitas las relaciones entre la información proporcionada en los textos y cualquier representación que acompañe a esa información en ilustraciones, ecuaciones, gráficas o diagramas</p> <p>Anclar el aprendizaje estableciendo vínculos y activando el conocimiento previo (por ejemplo, usando imágenes visuales, fijando conceptos previos ya asimilados o practicando rutinas para dominarlos).</p> <p>Enseñar a priori los conceptos previos esenciales mediante demostraciones o modelos.</p> <p>Establecer vínculos entre conceptos mediante analogías o metáforas.</p> <p>Hacer conexiones curriculares explícitas (por ejemplo, enseñar estrategias de escritura en la clase de conocimiento del medio).</p>				
AREA Y/O ASIGNATURA: TALLER DE LECTOESCRITURA	GRADO: 6°	PERÍODO: Tres		

	GESTIÓN ACADÉMICA	CÓDIGO: GA-FR01
		VERSIÓN: 01
	MALLA CURRICULAR	Página 66 de 122

OBJETIVO DEL CICLO	<p>OBJETIVO GENERAL: Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente.</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS: Desarrollo de la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes complejos, orales y escritos en lengua castellana, así como para entender, mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de la lengua. La valoración y utilización de la lengua castellana como medio de expresión literaria y el estudio de la creación literaria en el país y en el mundo</p>
ESTANDAR O LINEAMIENTOS	Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en mi texto narrativo. (E 8)
COMPONENTE	SEMANTICO. SINTÁCTICO PRAGMÁTICO
DBA O PROCESOS	Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación. (DBA 3)
Pregunta problematizada	¿Cómo posibilita el acceso a la información y al aprendizaje la implementación de los organizadores gráficos?
COMPETENCIAS	Comunicativa:(proceso de lectura) Comunicativa: (proceso de escritura).



Institución Educativa
La Candelaria

GESTIÓN ACADÉMICA


CÓDIGO: GA-FR01

VERSIÓN: 01


MALLA CURRICULAR

Página 67 de 122

APN (aseguramiento de aprendizajes previos)	CONTENIDO A LA LUZ DE ESTÁNDARES, LINEAMIENTOS Y DBA (referenciar a que estándar y a que DBA)	INDICADORES DE DESEMPEÑO (SABERES)		
		CONOCER (CONCEPTUAL)	HACER (PROCEDIMENTAL)	SER (ACTITUDINAL)
<p>Comprende los roles que asumen los personajes en las obras literarias y su relación con la temática y la época en las que estas se desarrollan. (DBA 3, 5°)</p> <p>Reconoce en la lectura de los distintos</p>	<p>Elementos literarios: personajes, lugar, tiempo, sentimientos y acciones (E 8- DBA 3)</p> <p>Argumentos y temáticas que se enuncian en las obras</p>	<p>Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación.</p>	<p>Clasifica expresiones formales y populares de la lengua en textos literarios.</p>	<p>Participa voluntariamente en actividades académico-pedagógicas propuestas en clase.</p> <p>Asume una actitud crítica en la toma de decisiones para la detección de problemas en clase, y propositiva para resolverlas.</p> <p>Participa de las actividades de clase propuestas por el docente.</p>

	GESTIÓN ACADÉMICA	CÓDIGO: GA-FR01
	MALLA CURRICULAR	VERSIÓN: 01
		Página 68 de 122

<p>géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo. (DBA 4, 5°)</p>	<p>literarias (E 8- DBA 3)</p>			
<p>ESTRATEGIAS: Representaciones textuales equivalentes como subtítulos o reconocimiento de voz automático para el lenguaje oral. Permitir la participación de un ayudante competente o un compañero para leer el texto en voz alta. Pre-enseñar el vocabulario y los símbolos, especialmente de manera que se promueva la conexión con las experiencias del estudiante y con sus conocimientos previos Establecer conexiones con estructuras aprendidas previamente Enlazar palabras clave del vocabulario a su definición y pronunciación tanto en las lenguas dominantes como en las maternas. Definir el vocabulario de dominio específico (por ejemplo, las claves o leyendas en los estudios sociales) utilizando tanto términos de dominio específico como términos comunes. Insertar apoyos visuales no lingüísticos para clarificar el vocabulario (imágenes, vídeos, etc.). Hacer explícitas las relaciones entre la información proporcionada en los textos y cualquier representación que acompañe a esa información en ilustraciones, ecuaciones, gráficas o diagramas Anclar el aprendizaje estableciendo vínculos y activando el conocimiento previo (por ejemplo, usando imágenes visuales, fijando conceptos previos ya asimilados o practicando rutinas para dominarlos). Enseñar a priori los conceptos previos esenciales mediante demostraciones o modelos. Establecer vínculos entre conceptos mediante analogías o metáforas. Hacer conexiones curriculares explícitas (por ejemplo, enseñar estrategias de escritura en la clase de conocimiento del medio).</p>				

	GESTIÓN ACADÉMICA	CÓDIGO: GA-FR01
		VERSIÓN: 01
	MALLA CURRICULAR	Página 69 de 122


ÁREA Y/O ASIGNATURA: TALLER DE LECTOESCRITURA	GRADO: 7°	PERÍODO: Uno		
OBJETIVO DEL CICLO BÁSICA	<p>OBJETIVO GENERAL: Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente;</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes complejos, orales y escritos en lengua castellana, así como para entender, mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de la lengua. - La valoración y utilización de la lengua castellana como medio de expresión literaria y el estudio de la creación literaria en el país y en el mundo. 			
ESTÁNDAR O LINEAMIENTOS	<ul style="list-style-type: none"> - Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo - Identifico las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, graficación, capítulos, organización. - Diseño un plan textual para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes en los contextos en que así lo requiera. - Defino una temática para la producción de un texto narrativo - Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en un texto con fines argumentativos 			
COMPONENTE	SEMÁNTICO SINTÁCTICO PRAGMÁTICO			
DBA O PROCESOS	Produce textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual. (DBA 8)			
Pregunta problematizada	¿Cómo puedo identificar y producir diferentes tipos de texto según su estructura e intención comunicativa y de acuerdo a intereses personales y al contexto socio-cultural?			
COMPETENCIAS	Comunicativa (proceso de lectura) Desarrollo del saber literario en los niveles de lectura y escritura Comunicativa (proceso de escritura) Hace uso de los recursos de la comunicación (oral, visual, gestual, lectora literaria, textual, gramatical) con conocimiento de las reglas sintácticas.			
APN (aseguramiento de aprendizajes previos)	CONTENIDO A LA LUZ DE ESTÁNDARES, LINEAMIENTOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO (SABERES)		
		CONOCER (CONCEPTUAL)	HACER (PROCEDIMENTAL)	SER (ACTITUDINAL)



	Y DBA (referenciar a que estándar y a que DBA)			
<p>Propósito de un texto Proceso de escritura Cohesión y coherencia</p>	<p>El párrafo en su proceso de escritura. (coherencia. Secuencia temática Desarrollo del tema y subtemas)</p> <p>El texto narrativo, argumentativo, descriptivo y expositivo (estructura elementos y propósito textual)</p> <p>Tipos de párrafos Cohesión y coherencia (DBA 8)</p>	<p>Explica los conceptos principales de sus textos a partir de los párrafos en los que desarrolla su definición.</p>	<p>Desarrolla en sus textos un único tema central, alrededor del cual organiza una serie de subtemas</p>	<p>Utiliza las TICS para la autogestión del aprendizaje. Aplica conocimientos adquiridos previamente en clase para desarrollar actividades propuestas.</p> <p>Respeto las normas de comunicación verbal y no verbal.</p>

ESTRATEGIAS

Representaciones textuales equivalentes como subtítulos o reconocimiento de voz automático para el lenguaje oral.
Permitir la participación de un ayudante competente o un compañero para leer el texto en voz alta.

	GESTIÓN ACADÉMICA	CÓDIGO: GA-FR01
		VERSIÓN: 01
	MALLA CURRICULAR	Página 71 de 122

Pre-enseñar el vocabulario y los símbolos, especialmente de manera que se promueva la conexión con las experiencias del estudiante y con sus conocimientos previos

Establecer conexiones con estructuras aprendidas previamente

Enlazar palabras clave del vocabulario a su definición y pronunciación tanto en las lenguas dominantes como en las maternas.

Definir el vocabulario de dominio específico (por ejemplo, las claves o leyendas en los estudios sociales) utilizando tanto términos de dominio específico como términos comunes.

Insertar apoyos visuales no lingüísticos para clarificar el vocabulario (imágenes, vídeos, etc.).

Hacer explícitas las relaciones entre la información proporcionada en los textos y cualquier representación que acompañe a esa información en ilustraciones, ecuaciones, gráficas o diagramas

Anclar el aprendizaje estableciendo vínculos y activando el conocimiento previo (por ejemplo, usando imágenes visuales, fijando conceptos previos ya asimilados o practicando rutinas para dominarlos).

Utilizar organizadores gráficos avanzados (por ejemplo, mapas conceptuales, métodos KWL –*Know, Want-to-know, Learned*).

Enseñar a priori los conceptos previos esenciales mediante demostraciones o modelos.

Establecer vínculos entre conceptos mediante analogías o metáforas.

Hacer conexiones curriculares explícitas (por ejemplo, enseñar estrategias de escritura en la clase de conocimiento del medio).



GESTIÓN ACADÉMICA

CÓDIGO: GA-FR01

VERSIÓN: 01


MALLA CURRICULAR

Página 72 de 122


ÁREA Y/O ASIGNATURA: LECTO ESCRITURA		GRADO: SÉPTIMO	PERÍODO: Tres
OBJETIVO DEL CICLO BÁSICA	<p>OBJETIVO GENERAL: Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente;</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS: - Desarrollo de la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes complejos, orales y escritos en lengua castellana, así como para entender, mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de la lengua. - La valoración y utilización de la lengua castellana como medio de expresión literaria y el estudio de la creación literaria en el país y en el mundo.</p>		
ESTÁNDAR O LINEAMIENTOS	<p>Selecciono y clasifico la información emitida por los diferentes medios de comunicación Socializo, analizo y corrijo los textos producidos con base en la información tomada de los medios de comunicación masiva.</p>		
COMPONENTE	<p>SEMÁNTICO SINTÁCTICO PRAGMÁTICO</p>		
DBA O PROCESOS	<p>Clasifica la información que circula en los medios de comunicación con los que interactúa y la retoma como referente para sus producciones discursivas. (DBA 1)</p>		
PREGUNTA PROBLEMATIZADA	<p>¿De qué manera pueden los medios de comunicación contribuir a fortalecer los procesos de lectura crítica y a tomar mejores decisiones?</p>		
COMPETENCIAS	<p>Comunicativa (proceso de lectura) Desarrollo del saber literario en los niveles de lectura y escritura Comunicativa (proceso de escritura) Hace uso de los recursos de la comunicación (oral, visual, gestual, lectora literaria, textual, gramatical) con conocimiento de las reglas sintácticas.</p>		



	APN (aseguramiento de aprendizajes previos)	CONTENIDO A LA LUZ DE ESTÁNDARES, LINEAMIENTOS Y DBA (referenciar a que estándar y a que DBA)	INDICADORES DE DESEMPEÑO (SABERES)		
			CONCEPTUAL (CONOCER)	PROCEDIMENTAL (HACER)	ACTITUDINAL (SER)
	<p>Selecciona un tema para producir un texto al interior de un medio de comunicación como la emisora del colegio, el periódico mural del barrio, un blog, una revista u otro que tenga en su entorno.</p> <p>Interpreta los mensajes que circulan en los medios de comunicación de su contexto</p> <p>Elementos de la comunicación: mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto, entre otros</p>	<p>Medios de comunicación masiva: la televisión, el internet, el periódico, la radio</p> <p>Crónicas periodísticas</p> <p>Búsqueda de noticias en diferentes fuentes</p> <p>Análisis de hechos importantes</p>	<p>Analiza la estructura de la información que circula por los medios de comunicación y la emplea como soporte para sus producciones discursivas</p>	<p>Selecciona la información principal que encuentra en los diferentes medios de comunicación y la utiliza para apoyar sus producciones</p>	<p>Actúa en clase consecuentemente con los acuerdos y compromisos establecidos para mantener el buen clima de aula y desarrollo de procesos académico-pedagógicos.</p> <p>Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación con responsabilidad para el desarrollo de actividades propuestas en el aula de clase.</p> <p>Asume una postura crítica de la realidad y de los procesos desarrollados en clase.</p>
ESTRATEGIAS					
<p>Representaciones textuales equivalentes como subtítulos o reconocimiento de voz automático para el lenguaje oral.</p> <p>Permitir la participación de un ayudante competente o un compañero para leer el texto en voz alta.</p> <p>Pre-enseñar el vocabulario y los símbolos, especialmente de manera que se promueva la conexión con las experiencias del estudiante y con sus conocimientos previos</p>					

	GESTIÓN ACADÉMICA	CÓDIGO: GA-FR01
	MALLA CURRICULAR	VERSIÓN: 01
		Página 74 de 122

	<p>Establecer conexiones con estructuras aprendidas previamente</p> <p>Enlazar palabras clave del vocabulario a su definición y pronunciación tanto en las lenguas dominantes como en las maternas.</p> <p>Definir el vocabulario de dominio específico (por ejemplo, las claves o leyendas en los estudios sociales) utilizando tanto términos de dominio específico como términos comunes.</p> <p>Insertar apoyos visuales no lingüísticos para clarificar el vocabulario (imágenes, videos, etc.).</p> <p>Hacer explícitas las relaciones entre la información proporcionada en los textos y cualquier representación que acompañe a esa información en ilustraciones, ecuaciones, gráficas o diagramas</p> <p>Anclar el aprendizaje estableciendo vínculos y activando el conocimiento previo (por ejemplo, usando imágenes visuales, fijando conceptos previos ya asimilados o practicando rutinas para dominarlos).</p> <p>Utilizar organizadores gráficos avanzados (por ejemplo, mapas conceptuales, métodos KWL –<i>Know, Want-to-know, Learned</i>).</p> <p>Enseñar a priori los conceptos previos esenciales mediante demostraciones o modelos.</p> <p>Establecer vínculos entre conceptos mediante analogías o metáforas.</p> <p>Hacer conexiones curriculares explícitas (por ejemplo, enseñar estrategias de escritura en la clase de conocimiento del medio).</p>	
--	--	--

	GESTIÓN ACADÉMICA	CÓDIGO: GA-FR01
		VERSIÓN: 01
	MALLA CURRICULAR	Página 75 de 122


ÁREA Y/O ASIGNATURA: LECTOESCRITURA		GRADO: 8°		PERÍODO: DOS	
OBJETIVO DEL CICLO BÁSICA		<p>OBJETIVO GENERAL: <i>Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente.</i></p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS: <i>Desarrollo de la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes complejos, orales y escritos en lengua castellana, así como para entender, mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de la lengua.</i></p> <p><i>La valoración y utilización de la lengua castellana como medio de expresión literaria y el estudio de la creación literaria en el país y en el mundo.</i></p>			
ESTÁNDAR O LINEAMIENTOS		Establezco relaciones entre obras literarias latinoamericanas (colombiana), procedentes de fuentes escritas y orales. (E18)			
COMPONENTE		SEMÁNTICO SINTÁCTICO PRAGMÁTICO			
DBA O PROCESOS		Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad cultural que recrea. . (DBA3)			
Pregunta problematizadora		¿Cómo lograr que los estudiantes produzcan textos orales y escritos que respondan a diversos propósitos comunicativos?			
COMPETENCIAS		Comunicativa (proceso de lectura) Comunicativa (proceso de escritura)			
APN (aseguramiento de aprendizajes previos)	CONTENIDO A LA LUZ DE ESTÁNDARES, LINEAMIENTOS Y DBA (referenciar a que estándar y a que DBA)	INDICADORES DE DESEMPEÑO (SABERES)			
		CONOCER (CONCEPTUAL)	HACER (PROCEDIMENTAL)	SER (ACTITUDINAL)	
Señala las diferencias entre textos literarios y no	Principales momentos de la literatura colombiana: obras y autores.	Distingue las estructuras formales de textos literarios como la presencia de diferentes narradores	Construye el sentido de los textos literarios con base en las interacciones que	Escucha con atención a sus compañeros en diálogos informales y predice los contenidos de la comunicación. Respeta las normas de comunicación verbal y no verbal.	




<p>literarios que tratan hechos históricos y conflictos sociales a partir del reconocimiento de sus recursos estilísticos. (D.B.A 3, 7°)</p> <p>-Interpreta los mensajes que circulan en los medios de comunicación de su contexto (D.B.A 1, 7°)</p>	<p>-El romanticismo y el realismo. -El modernismo -El vanguardismo.</p> <p>Producciones literarias (lit. colombiana): cuentos, fábulas, relatos cortos. (D B A 3 E18, 19)</p>	<p>que se encargan de nutrir la historia con diferentes puntos de vista sobre un suceso</p>	<p>sostiene con las comunidades de lectores y escritores a las que pertenece.</p>	<p>Comunica clara y asertivamente ideas, pensamientos, inquietudes y observaciones en clase.</p>
---	---	---	---	--

ESTRATEGIAS

Representaciones textuales equivalentes como subtítulos o reconocimiento de voz automático para el lenguaje oral.
 Permitir la participación de un ayudante competente o un compañero para leer el texto en voz alta.
 Pre-enseñar el vocabulario y los símbolos, especialmente de manera que se promueva la conexión con las experiencias del estudiante y con sus conocimientos previos
 Establecer conexiones con estructuras aprendidas previamente
 Enlazar palabras clave del vocabulario a su definición y pronunciación tanto en las lenguas dominantes como en las maternas.
 Definir el vocabulario de dominio específico (por ejemplo, las claves o leyendas en los estudios sociales) utilizando tanto términos de dominio específico como términos comunes.
 Insertar apoyos visuales no lingüísticos para clarificar el vocabulario (imágenes, vídeos, etc.).
 Hacer explícitas las relaciones entre la información proporcionada en los textos y cualquier representación que acompañe a esa información en ilustraciones, ecuaciones, gráficas o diagramas
 Anclar el aprendizaje estableciendo vínculos y activando el conocimiento previo (por ejemplo, usando imágenes visuales, fijando conceptos previos ya asimilados o practicando rutinas para dominarlos).
 Utilizar organizadores gráficos avanzados (por ejemplo, mapas conceptuales, métodos KWL –*Know, Want-to-know, Learned*).
 Enseñar a priori los conceptos previos esenciales mediante demostraciones o modelos.
 Establecer vínculos entre conceptos mediante analogías o metáforas.
 Hacer conexiones curriculares explícitas (por ejemplo, enseñar estrategias de escritura en la clase de conocimiento del medio).

	GESTIÓN ACADÉMICA	CÓDIGO: GA-FR01
		VERSIÓN: 01
	MALLA CURRICULAR	Página 77 de 122

ÁREA Y/O ASIGNATURA: LECTOESCRITURA		GRADO: 8		PERÍODO: TERCERO	
OBJETIVO DEL GRADO		OBJETIVO GENERAL: Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente;			
		OBJETIVOS ESPECÍFICOS: - Desarrollo de la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes complejos, orales y escritos en lengua castellana, así como para entender, mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de la lengua. - La valoración y utilización de la lengua castellana como medio de expresión literaria y el estudio de la creación literaria en el país y en el mundo.			
ESTÁNDAR O LINEAMIENTOS		Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto. (E 8)			
COMPONENTE		SEMÁNTICO SINTÁCTICO PRAGMÁTICO			
DBA O PROCESOS		Trabaja con diferentes tipos de texto atendiendo a las características de sus ámbitos de uso: privado/público o cotidiano/científico. (DBA 8)			
Pregunta problematizadora		¿Qué estrategias de indagación y planeación textual me permiten cumplir con propósitos específicos en los textos que elaboró?			
COMPETENCIAS		Comunicativa (proceso de lectura) Comunicativa (proceso de escritura)			
APN (aseguramiento de aprendizajes previos)	CONTENIDO A LA LUZ DE ESTÁNDARES, LINEAMIENTOS Y DBA (referenciar a que estándar y a que DBA)	INDICADORES DE DESEMPEÑO (SABERES)			
		CONOCER (CONCEPTUAL)	HACER (PROCEDIMENTAL)	SER (ACTITUDINAL)	
Identifica elementos como temáticos, léxico especializado y	Elementos textuales: -Categorías gramaticales *Determinantes	Evalúa el uso adecuado de elementos	Estructura los textos que compone, para lo cual	Aplica conocimientos adquiridos previamente en clase para desarrollar actividades propuestas.	

	GESTIÓN ACADÉMICA	CÓDIGO: GA-FR01
		VERSIÓN: 01
	MALLA CURRICULAR	Página 78 de 122


<p>estilo empleados en los textos. .(D.B.A 6, 7°)</p> <p>Ubica el texto en una tipología particular de acuerdo con su estructura interna y las características formales empleadas. .(D.B.A 6, 7°)</p>	<p>*Sustantivos *Adjetivos *Verbos *Adverbios *Preposiciones *Conjunciones *interjecciones -Enunciados, frases y oraciones - El párrafo *Oración simple y compuesta. (DBA 8 y E 8)</p>	<p>gramaticales y ortográficos en las producciones propias y en las de otros</p>	<p>elige entre las diferentes formas que puede asumir la expresión (narración, explicación, descripción, argumentación) y su adecuación al ámbito de uso.</p>	<p>Acepta recomendaciones, sugerencias u observaciones realizadas en clase, para la cualificación de su proceso formativo.</p> <p>Intercambia información con sus interlocutores, utilizando correcta y adecuadamente el lenguaje y los diversos medios, formas, procedimientos e instrumentos de la comunicación.</p>
---	---	--	---	--

ESTRATEGIAS:


Representaciones textuales equivalentes como subtítulos o reconocimiento de voz automático para el lenguaje oral.
 Permitir la participación de un ayudante competente o un compañero para leer el texto en voz alta.
 Pre-enseñar el vocabulario y los símbolos, especialmente de manera que se promueva la conexión con las experiencias del estudiante y con sus conocimientos previos
 Establecer conexiones con estructuras aprendidas previamente
 Enlazar palabras clave del vocabulario a su definición y pronunciación tanto en las lenguas dominantes como en las maternas.
 Definir el vocabulario de dominio específico (por ejemplo, las claves o leyendas en los estudios sociales) utilizando tanto términos de dominio específico como términos comunes.
 Insertar apoyos visuales no lingüísticos para clarificar el vocabulario (imágenes, vídeos, etc.).
 Hacer explícitas las relaciones entre la información proporcionada en los textos y cualquier representación que acompañe a esa información en ilustraciones, ecuaciones, gráficas o diagramas
 Anclar el aprendizaje estableciendo vínculos y activando el conocimiento previo (por ejemplo, usando imágenes visuales, fijando conceptos previos ya asimilados o practicando rutinas para dominarlos).

LISTO Y CORREGIDO GRADO OCTAVO. TRES PERIODOS.


ÁREA Y/O ASIGNATURA: TALLER DE LECTOESCRITURA	GRADO: 9°	PERÍODO: Uno
OBJETIVO DEL GRADO	<p>OBJETIVO GENERAL: Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente;</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS:</p>	

	<i>GESTIÓN ACADÉMICA</i>	CÓDIGO: GA-FR01
		VERSIÓN: 01
	MALLA CURRICULAR	Página 79 de 122

	Desarrollo de la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes complejos, orales y escritos en lengua castellana, así como para entender, mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de la lengua.			
	La valoración y utilización de la lengua castellana como medio de expresión literaria y el estudio de la creación literaria en el país y en el mundo.			
ESTÁNDAR O LINEAMIENTOS	Utilizo estrategias para la búsqueda, organización, almacenamiento y recuperación de información que circula en diferentes medios de comunicación masiva. (E 23)			
COMPONENTE	SEMÁNTICO. SINTÁCTICO PRAGMÁTICO			
DBA O PROCESOS	Confronta los discursos provenientes de los medios de comunicación con los que interactúa en el medio para afianzar su punto de vista particular (DBA 1)			
Pregunta problematizadora	¿Qué estrategias puedo utilizar para la búsqueda, organización, almacenamiento y recuperación de información que circula en diferentes medios de comunicación masiva?			
COMPETENCIAS	Comunicativa:(proceso de lectura) Comunicativa: (proceso de escritura).			
APN (aseguramiento de aprendizajes previos)	CONTENIDO A LA LUZ DE ESTÁNDARES, LINEAMIENTOS Y DBA (referenciar a que estándar y a que DBA)	INDICADORES DE DESEMPEÑO (SABERES)		
		CONOCER (CONCEPTUAL)	HACER (PROCEDIMENTAL)	SER (ACTITUDINAL)
<p>Caracteriza los discursos presentes en los medios de comunicación y otras fuentes de información, atendiendo al contenido, la intención comunicativa del autor y al contexto en que se producen.(D.B.A 1; 8°)</p> <p>Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos</p>	<p>Medios de comunicación masiva.</p> <p>-La televisión</p> <p>-El texto argumentativo</p> <p>-El lenguaje audiovisual</p>	<p>Reconoce las problemáticas o los hechos narrados en obras literarias y en producciones audiovisuales.</p>	<p>Participación en medios escolares en los que plantea su postura frente a un acontecimiento, situación o problemática que llama su atención o que incide en la cotidianidad institucional.</p>	<p>Aplica conocimientos adquiridos previamente en clase para desarrollar actividades propuestas.</p> <p>Respeto las normas de comunicación verbal y no verbal.</p> <p>Entrega sus trabajos y compromisos de área y/o asignatura atendiendo a los criterios establecidos.</p>

	GESTIÓN ACADÉMICA	CÓDIGO: GA-FR01
	MALLA CURRICULAR	VERSIÓN: 01
		Página 80 de 122

<p>cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad cultural que recrea (D.B.A 3 ; 8°)</p> <p>Construye el sentido de los textos literarios con base en las interacciones que sostiene con las comunidades de lectores y escritores a las que pertenece (D.B.A 3; 8°).</p>	<p>(DBA 1 y E 23)</p>			
--	-----------------------	--	--	--

	GESTIÓN ACADÉMICA	CÓDIGO: GA-FR01
	MALLA CURRICULAR	VERSIÓN: 01
		Página 81 de 122

ESTRATEGIAS:

Representaciones textuales equivalentes como subtítulos o reconocimiento de voz automático para el lenguaje oral.

Permitir la participación de un ayudante competente o un compañero para leer el texto en voz alta.

Pre-enseñar el vocabulario y los símbolos, especialmente de manera que se promueva la conexión con las experiencias del estudiante y con sus conocimientos previos

Establecer conexiones con estructuras aprendidas previamente


Enlazar palabras clave del vocabulario a su definición y pronunciación tanto en las lenguas dominantes como en las maternas.

Definir el vocabulario de dominio específico (por ejemplo, las claves o leyendas en los estudios sociales) utilizando tanto términos de dominio específico como términos comunes.

Insertar apoyos visuales no lingüísticos para clarificar el vocabulario (imágenes, videos, etc.).

Hacer explícitas las relaciones entre la información proporcionada en los textos y cualquier representación que acompañe a esa información en ilustraciones, ecuaciones, gráficas o diagramas

Anclar el aprendizaje estableciendo vínculos y activando el conocimiento previo (por ejemplo, usando imágenes visuales, fijando conceptos previos ya asimilados o practicando rutinas para dominarlos).

	GESTIÓN ACADÉMICA	CÓDIGO: GA-FR01
	MALLA CURRICULAR	VERSIÓN: 01
		Página 82 de 122

ÁREA Y/O ASIGNATURA: TALLER DE LECTOESCRITURA		GRADO: 9°		PERÍODO: Dos	
OBJETIVO DEL GRADO		OBJETIVO GENERAL: Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente;			
ESTÁNDAR O LINEAMIENTOS		OBJETIVOS ESPECÍFICOS: Desarrollo de la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes complejos, orales y escritos en lengua castellana, así como para entender, mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de la lengua. La valoración y utilización de la lengua castellana como medio de expresión literaria y el estudio de la creación literaria en el país y en el mundo.			
COMPONENTE		SEMÁNTICO. SINTÁCTICO PRAGMÁTICO			
DBA O PROCESOS		Interpreta textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura. (DBA 6)			
Pregunta problematizadora		¿Cómo puedo comprender el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce?			
COMPETENCIAS		Comunicativa:(proceso de lectura) Comunicativa: (proceso de escritura).			
APN (aseguramiento de aprendizajes previos)	CONTENIDO A LA LUZ DE ESTÁNDARES, LINEAMIENTOS Y DBA (referenciar a que estándar y a que DBA)	INDICADORES DE DESEMPEÑO (SABERES)			
		CONOCER (CONCEPTUAL)	HACER (PROCEDIMENTAL)	SER (ACTITUDINAL)	
Compone diferentes tipos de	El boom latinoamericano Categorías gramaticales: -El sustantivo	Da cuenta del papel que desempeñan el interlocutor y el contexto en relación con la temática tratada y	Argumenta las posturas y sugerencias que plantea, en el momento de proponer alternativas para resolver un problema.	Valora la importancia de los procesos desarrollados en clase para afianzar sus habilidades.	



Institución Educativa
La Candelaria

GESTIÓN ACADÉMICA


CÓDIGO: GA-FR01

VERSIÓN: 01

MALLA CURRICULAR

Página 83 de 122


<p>texto atendiendo a las características de sus ámbitos de uso: privado/público o cotidiano/científico. (D.B.A 8; 8°)</p> <p>Estructura los textos que compone, para lo cual elige entre las diferentes formas que puede asumir la expresión (narración, explicación, descripción, argumentación) y su adecuación al ámbito de uso. (D.B.A 8; 8°)</p> <p>Evalúa sus propios textos atendiendo a las características del género, el léxico empleado y el propósito comunicativo (D.B.A 8; 8°)</p>	<p>-El adjetivo -El verbo: * Modos *Tiempos simples y compuestos. (DBA 6 E 15, 12)</p> <p>-La oración simple: -Partes de la oración simple</p>	<p>plantea su posición sobre la misma.</p>		<p>Comunica clara y asertivamente ideas, pensamientos, inquietudes y observaciones en clase.</p> <p>Intercambia información con sus interlocutores, utilizando correcta y adecuadamente el lenguaje y los diversos medios, formas, procedimientos e instrumentos de la comunicación.</p>
---	--	--	--	--

	GESTIÓN ACADÉMICA	CÓDIGO: GA-FR01
	MALLA CURRICULAR	VERSIÓN: 01
		Página 84 de 122


ESTRATEGIAS:

Representaciones textuales equivalentes como subtítulos o reconocimiento de voz automático para el lenguaje oral.
 Permitir la participación de un ayudante competente o un compañero para leer el texto en voz alta.
 Pre-enseñar el vocabulario y los símbolos, especialmente de manera que se promueva la conexión con las experiencias del estudiante y con sus conocimientos previos
 Establecer conexiones con estructuras aprendidas previamente
 Enlazar palabras clave del vocabulario a su definición y pronunciación tanto en las lenguas dominantes como en las maternas.
 Definir el vocabulario de dominio específico (por ejemplo, las claves o leyendas en los estudios sociales) utilizando tanto términos de dominio específico como términos comunes.
 Insertar apoyos visuales no lingüísticos para clarificar el vocabulario (imágenes, videos, etc.).
 Hacer explícitas las relaciones entre la información proporcionada en los textos y cualquier representación que acompañe a esa información en ilustraciones, ecuaciones, gráficas o diagramas
 Anclar el aprendizaje estableciendo vínculos y activando el conocimiento previo (por ejemplo, usando imágenes visuales, fijando conceptos previos ya asimilados o practicando rutinas para dominarlos).
 Utilizar organizadores gráficos avanzados (por ejemplo, mapas conceptuales, métodos KWL –*Know, Want-to-know, Learned*).
 Enseñar a priori los conceptos previos esenciales mediante demostraciones o modelos.
 Establecer vínculos entre conceptos mediante analogías o metáforas.
 Hacer conexiones curriculares explícitas (por ejemplo, enseñar estrategias de escritura en la clase de conocimiento del medio).

ÁREA Y/O ASIGNATURA: TALLER DE LECTOESCRITURA	GRADO: 9°	PERÍODO: Tres
OBJETIVO DEL GRADO	<p>OBJETIVO GENERAL: Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente;</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS: Desarrollo de la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes complejos, orales y escritos en lengua castellana, así como para entender, mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de la lengua.</p> <p>La valoración y utilización de la lengua castellana como medio de expresión literaria y el estudio de la creación literaria en el país y en el mundo.</p>	
ESTÁNDAR O LINEAMIENTOS	<p>Leo con sentido crítico obras literarias de autores latinoamericanos. (E 17) Establezco relaciones entre obras literarias latinoamericanas, procedentes de fuentes escritas y orales (E 18)</p>	

	GESTIÓN ACADÉMICA	CÓDIGO: GA-FR01
		VERSIÓN: 01
	MALLA CURRICULAR	Página 85 de 122

COMPONENTE	SEMÁNTICO. SINTÁCTICO PRAGMÁTICO		
DBA O PROCESOS	Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones. (DBA 3)		
Pregunta problematizadora	¿Cómo puedo diseñar un plan textual para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes en diferentes contextos?		
COMPETENCIAS	Comunicativa:(proceso de lectura) Comunicativa: (proceso de escritura).		
APN (aseguramiento de aprendizajes previos)	CONTENIDO A LA LUZ DE ESTÁNDARES, LINEAMIENTOS Y DBA (referenciar a que estándar y a que DBA)	INDICADORES DE DESEMPEÑO (SABERES)	
		CONOCER (CONCEPTUAL)	HACER (PROCEDIMENTAL)
		SER (ACTITUDINAL)	
Identifica las estrategias narrativas del autor para relatar su perspectiva sobre lo que ha ocurrido en una región. (D. B. A 3; 8°) Construye el sentido de los textos literarios con base en las	Géneros literarios : -Género narrativo -Elementos y estructura de la narración. -Género lírico -Elementos del género lírico	Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones	Produce textos orales, a partir del empleo de diversas estrategias para exponer sus argumentos.
			Valora la importancia de los procesos desarrollados en clase para afianzar sus habilidades. Comunica clara y asertivamente ideas, pensamientos, inquietudes y observaciones en clase. Intercambia información con sus interlocutores, utilizando correcta y adecuadamente el lenguaje y los diversos medios, formas, procedimientos e instrumentos de la comunicación.

	GESTIÓN ACADÉMICA	CÓDIGO: GA-FR01
	MALLA CURRICULAR	VERSIÓN: 01
		Página 86 de 122

interacciones que sostiene con las comunidades de lectores y escritores a las que pertenece. (D. B. A 3; 8°)	-Género dramático -El guion teatral (DBA 3- E 17, 18)				
--	--	--	--	--	--

ESTRATEGIAS:

Representaciones textuales equivalentes como subtítulos o reconocimiento de voz automático para el lenguaje oral.

Permitir la participación de un ayudante competente o un compañero para leer el texto en voz alta.

Pre-enseñar el vocabulario y los símbolos, especialmente de manera que se promueva la conexión con las experiencias del estudiante y con sus conocimientos previos

Establecer conexiones con estructuras aprendidas previamente

Enlazar palabras clave del vocabulario a su definición y pronunciación tanto en las lenguas dominantes como en las maternas.

Definir el vocabulario de dominio específico (por ejemplo, las claves o leyendas en los estudios sociales) utilizando tanto términos de dominio específico como términos comunes.

Insertar apoyos visuales no lingüísticos para clarificar el vocabulario (imágenes, videos, etc.).


Hacer explícitas las relaciones entre la información proporcionada en los textos y cualquier representación que acompañe a esa información en ilustraciones, ecuaciones, gráficas o diagramas

Anclar el aprendizaje estableciendo vínculos y activando el conocimiento previo (por ejemplo, usando imágenes visuales, fijando conceptos previos ya asimilados o practicando rutinas para dominarlos).

Utilizar organizadores gráficos avanzados (por ejemplo, mapas conceptuales, métodos KWL –*Know, Want-to-know, Learned*).

Enseñar a priori los conceptos previos esenciales mediante demostraciones o modelos.

Establecer vínculos entre conceptos mediante analogías o metáforas.

	GESTIÓN ACADÉMICA	CÓDIGO: GA-FR01
		VERSIÓN: 01
	MALLA CURRICULAR	Página 87 de 122

ÁREA Y/O ASIGNATURA: TALLER DE LECTOESCRITURA		GRADO: 10°	PERÍODO: UNO
OBJETIVOS DEL CICLO BÁSICA Y MEDIA	<p>OBJETIVO GENERAL: Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente;</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS: - Desarrollo de la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes complejos, orales y escritos en lengua castellana, así como para entender, mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de la lengua. - La valoración y utilización de la lengua castellana como medio de expresión literaria y el estudio de la creación literaria en el país y en el mundo.</p>		
ESTANDAR O LINEAMIENTOS	<p>Asumo una posición crítica frente a los elementos ideológicos presentes en dichos medios, y analizo su incidencia en la sociedad actual. (E 18) Comparo textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y utilizo recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación. (E 14)</p>		
COMPONENTE	<p>SEMÁNTICO SINTÁCTICO PRAGMÁTICO</p>		
DBA O PROCESOS	<ul style="list-style-type: none"> • Asume una posición crítica y propositiva frente a los medios de comunicación masiva para analizar su influencia en la sociedad actual. DBA 1 • Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos. DBA 3 		
Pregunta problematizadora	<p>¿De qué manera la literatura producida por las diferentes corrientes o movimientos literarios españoles influye en el pensamiento del pueblo latinoamericano?</p>		
COMPETENCIAS	<p>Comunicativa (proceso de lectura) Comunicativa (proceso de escritura)</p>		



GESTIÓN ACADÉMICA


CÓDIGO: GA-FR01

VERSIÓN: 01

MALLA CURRICULAR

Página 88 de 122

APN (aseguramiento de aprendizajes previos)	CONTENIDO A LA LUZ DE ESTÁNDARES, LINEAMIENTOS Y DBA (referenciar a que estándar y a que DBA)	INDICADORES DE DESEMPEÑO (SABERES)		
		CONOCER (CONCEPTUAL)	HACER (PROCEDIMENTAL)	SER (ACTITUDINAL)
<p>Confronta los discursos provenientes de los medios de comunicación con los que interactúa en el medio para afianzar su punto de vista particular (DBA 1 grado 9º)</p> <p>Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones. (DBA 3 grado 9º)</p>	<p>Medios de comunicación masiva -Medios impresos -Medios digitales (DBA 1- E 18)</p> <p>Literatura española desde sus inicios al renacimiento -Primeros periodos literarios en España -(DBA 3- E 14)</p>	<p>Demuestra una posición crítica y propositiva frente a los medios de comunicación masiva para analizar su influencia en la sociedad actual.</p> <p>Diferencia la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos.</p>	<p>Clasifica diferentes tipos de argumentos presentes en un discurso.</p> <p>Investiga y da cuenta de las temáticas, los exponentes y los perfiles estilísticos de las obras literarias de una época o movimiento literario.</p>	<p>Utiliza las TICS para la autogestión del aprendizaje.</p> <p>Aplica conocimientos adquiridos previamente en clase para desarrollar actividades propuestas.</p> <p>Respeto las normas de comunicación verbal y no verbal.</p>
<p>ESTRATEGIAS Representaciones textuales equivalentes como subtítulos o reconocimiento de voz automático para el lenguaje oral. Permitir la participación de un ayudante competente o un compañero para leer el texto en voz alta.</p>				

	GESTIÓN ACADÉMICA	CÓDIGO: GA-FR01
	MALLA CURRICULAR	VERSIÓN: 01
		Página 89 de 122

Pre-enseñar el vocabulario y los símbolos, especialmente de manera que se promueva la conexión con las experiencias del estudiante y con sus conocimientos previos

Establecer conexiones con estructuras aprendidas previamente

Enlazar palabras clave del vocabulario a su definición y pronunciación tanto en las lenguas dominantes como en las maternas.

Definir el vocabulario de dominio específico (por ejemplo, las claves o leyendas en los estudios sociales) utilizando tanto términos de dominio específico como términos comunes.

Insertar apoyos visuales no lingüísticos para clarificar el vocabulario (imágenes, videos, etc.).

Hacer explícitas las relaciones entre la información proporcionada en los textos y cualquier representación que acompañe a esa información en ilustraciones, ecuaciones, gráficas o diagramas


Anclar el aprendizaje estableciendo vínculos y activando el conocimiento previo (por ejemplo, usando imágenes visuales, fijando conceptos previos ya asimilados o practicando rutinas para dominarlos).

Utilizar organizadores gráficos avanzados (por ejemplo, mapas conceptuales, métodos KWL –*Know, Want-to-know, Learned*).

Enseñar a priori los conceptos previos esenciales mediante demostraciones o modelos.

Establecer vínculos entre conceptos mediante analogías o metáforas.

Hacer conexiones curriculares explícitas (por ejemplo, enseñar estrategias de escritura en la clase de conocimiento del medio).

	GESTIÓN ACADÉMICA	CÓDIGO: GA-FR01
		VERSIÓN: 01
	MALLA CURRICULAR	Página 90 de 122

ÁREA Y/O ASIGNATURA: TALLER DE LECTOESCRITURA		GRADO: 10°		PERÍODO: DOS	
OBJETIVO DEL CICLO BÁSICA Y MEDIA	<p>OBJETIVO GENERAL: Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente.</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS: - Desarrollo de la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes complejos, orales y escritos en lengua castellana, así como para entender, mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de la lengua. - La valoración y utilización de la lengua castellana como medio de expresión literaria y el estudio de la creación literaria en el país y en el mundo</p>				
ESTÁNDAR O LINEAMIENTOS	Produzco ensayos de carácter argumentativo en los que desarrollo mis ideas con rigor y atendiendo a las características propias del género. (E 5) Analizo las implicaciones culturales, sociales e ideológicas de manifestaciones humanas como los graffiti, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones, los caligramas, entre otros. (E 20)				
COMPONENTE	SEMÁNTICO PRAGMÁTICO SINTÁCTICO				
DBA O PROCESOS	<ul style="list-style-type: none"> • Formula puntos de encuentro entre la literatura y las artes plásticas visuales (DBA 4) • Participa en discursos orales en los que evalúa aspectos relacionados con la progresión temática, manejo de la voz, tono, estilo y puntos de vista sobre temas sociales, culturales, políticos y científicos (DBA 5) 				
Pregunta problematizadora	¿De qué manera se relaciona la literatura y las artes plásticas visuales en diferentes contextos?				
COMPETENCIAS	Comunicativa (proceso de lectura) Comunicativa (proceso de escritura)				
APN (aseguramiento de aprendizajes previos)	INDICADORES DE DESEMPEÑO (SABERES)				
	CONTENIDO A LA LUZ DE ESTÁNDARES, LINEAMIENTOS Y DBA	CONOCER (CONCEPTUAL)	HACER (PROCEDIMENTAL)	SER (ACTITUDINAL)	



GESTIÓN ACADÉMICA

CÓDIGO: GA-FR01

VERSIÓN: 01

MALLA CURRICULAR

Página 91 de 122

	(referenciar a que estándar y a que DBA)			
<p>Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones. (DBA 3 grado 9º)</p> <p>Comprende y respeta las opiniones en debates sobre temas de actualidad social. (DBA 5 grado 9º)</p> <p>Produce textos orales, a partir del empleo de diversas estrategias para exponer sus argumentos. (DBA 7 grado 9º)</p>	<p>Literatura española -El renacimiento -El barroco -El siglo de oro español -(DBA 4- E5)</p> <p>Actos de habla (DBA 5- E 20)</p> <p>Técnicas de discusión oral -Oratoria (DBA 5- E 5)</p>	<p>Identifica puntos de encuentro entre la literatura y las artes plásticas visuales.</p> <p>Expresa discursos orales en los que evalúa aspectos relacionados con la progresión temática, manejo de la voz, tono, estilo y puntos de vista sobre temas sociales, culturales, políticos y científicos.</p>	<p>Construye su visión de las corrientes literarias mediante el conocimiento de las manifestaciones artísticas de una época determinada.</p> <p>Determina la progresión temática, tono, estilo y vocabulario presentes en las intervenciones propias y en las de los otros</p>	<p>Entrega sus trabajos y compromisos de área y/o asignatura atendiendo a los criterios establecidos.</p> <p>Valora la importancia de los procesos desarrollados en clase para afianzar sus habilidades.</p> <p>Comunica clara y asertivamente ideas, pensamientos, inquietudes y observaciones en clase.</p>

ESTRATEGIAS

Representaciones textuales equivalentes como subtítulos o reconocimiento de voz automático para el lenguaje oral.
 Permitir la participación de un ayudante competente o un compañero para leer el texto en voz alta.
 Pre-enseñar el vocabulario y los símbolos, especialmente de manera que se promueva la conexión con las experiencias del estudiante y con sus conocimientos previos
 Establecer conexiones con estructuras aprendidas previamente
 Enlazar palabras clave del vocabulario a su definición y pronunciación tanto en las lenguas dominantes como en las maternas.
 Definir el vocabulario de dominio específico (por ejemplo, las claves o leyendas en los estudios sociales) utilizando tanto términos de dominio específico como términos comunes.
 Insertar apoyos visuales no lingüísticos para clarificar el vocabulario (imágenes, vídeos, etc.).
 Hacer explícitas las relaciones entre la información proporcionada en los textos y cualquier representación que acompañe a esa información en ilustraciones, ecuaciones, gráficas o diagramas
 Anclar el aprendizaje estableciendo vínculos y activando el conocimiento previo (por ejemplo, usando imágenes visuales, fijando conceptos previos ya asimilados o practicando rutinas para dominarlos).
 Utilizar organizadores gráficos avanzados (por ejemplo, mapas conceptuales, métodos KWL –*Know, Want-to-know, Learned*).
 Enseñar a priori los conceptos previos esenciales mediante demostraciones o modelos.
 Establecer vínculos entre conceptos mediante analogías o metáforas.
 Hacer conexiones curriculares explícitas (por ejemplo, enseñar estrategias de escritura en la clase de conocimiento del medio).




GESTIÓN ACADÉMICA

CÓDIGO: GA-FR01


VERSIÓN: 01

MALLA CURRICULAR


Página 92 de 122

	<i>GESTIÓN ACADÉMICA</i>	CÓDIGO: GA-FR01
		VERSIÓN: 01
	MALLA CURRICULAR	Página 93 de 122

ÁREA Y/O ASIGNATURA: TALLER DE LECTOESCRITURA	GRADO: 10°	PERÍODO: TRES
OBJETIVO DEL CICLO BÁSICA Y MEDIA	<p>OBJETIVO GENERAL: Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente.</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS: - Desarrollo de la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes complejos, orales y escritos en lengua castellana, así como para entender, mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de la lengua.</p> <p>- La valoración y utilización de la lengua castellana como medio de expresión literaria y el estudio de la creación literaria en el país y en el mundo.</p>	
ESTÁNDAR O LINEAMIENTOS	<p>Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo. (E 6)</p> <p>Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido. (E 7))</p> <p>Doy cuenta del uso del lenguaje verbal o no verbal en manifestaciones humanas como los graffiti, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones, los caligramas, entre otros. (E 19)</p>	
COMPONENTE	<p>SEMÁNTICO SINTÁCTICO PRAGMÁTICO</p>	
DBA O PROCESOS	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído (DBA 6) • Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elabora y siguiendo procedimientos sistemáticos y de corrección lingüística (DBA 8) 	
Pregunta problematizadora	¿Qué elementos gramaticales, estructurales y textuales me permiten diferenciar y producir diferentes tipos de textos?	
COMPETENCIAS	<p>Comunicativa (proceso de lectura) Comunicativa (proceso de escritura)</p>	

	GESTIÓN ACADÉMICA	CÓDIGO: GA-FR01
	MALLA CURRICULAR	VERSIÓN: 01
		Página 94 de 122

APN (aseguramiento de aprendizajes previos)	CONTENIDO A LA LUZ DE ESTÁNDARES, LINEAMIENTOS Y DBA (referenciar a que esta que DBA)	INDICADORES DE DESEMPEÑO (SABERES)		
		CONOCER (CONCEPTUAL)	HACER (PROCEDIMENTAL)	SER (ACTITUDINAL)

	GESTIÓN ACADÉMICA	CÓDIGO: GA-FR01
	MALLA CURRICULAR	VERSIÓN: 01
		Página 95 de 122

<p>Interpreta textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura. (DBA 6 grado 9º)</p> <p>Compara los formatos de obras literarias y de producciones audiovisuales con el propósito de analizar elementos propios de la narración. . (DBA 4 grado 9º)</p> <p>Produce textos verbales y no verbales, a partir de los planes textuales que elabora, y siguiendo procedimientos sistemáticos de corrección lingüística.(DBA 8 grado 9º)</p>	<p>Estructuras y tipologías textuales</p> <ul style="list-style-type: none"> -Texto narrativo -Texto Argumentativo -Texto expositivo -Texto informativo -Texto descriptivo (DBA 6- E 6, 7) <p>La oración gramatical</p> <ul style="list-style-type: none"> -Oraciones simples y compuestas -Oración coordinada y subordinada (DBA 8 E 7) 	<p>Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído.</p> <p>Produce textos orales, a partir del empleo de diversas estrategias para exponer sus argumentos.</p> <p>Expresa textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elabora y siguiendo procedimientos</p>	<p>Determina referentes sociales, culturales o ideológicos presentes en las voces que hablan en el texto y argumenta su posición al respecto.</p> <p>Proyecta apropiación en el dominio del tema al explicar el significado de los conceptos clave que utiliza en sus opiniones.</p> <p>Observa el contenido que abarca la problemática desarrollada y evalúa los mecanismos que le dan sentido global al texto.</p>	<p>Actúa en clase consecuentemente con los acuerdos y compromisos establecidos para mantener el buen clima de aula y desarrollo de procesos académico-pedagógicos.</p> <p>Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación con responsabilidad para el desarrollo de actividades propuestas en el aula de clase.</p> <p>Asume una postura crítica de la realidad y de los procesos desarrollados en clase.</p>
---	---	---	--	---



Institución Educativa
La Candelaria

GESTIÓN ACADÉMICA


CÓDIGO: GA-FR01

VERSIÓN: 01

MALLA CURRICULAR

Página 96 de 122

sistemáticos y de
corrección
lingüística.

	GESTIÓN ACADÉMICA	CÓDIGO: GA-FR01
	MALLA CURRICULAR	VERSIÓN: 01
		Página 97 de 122

ESTRATEGIAS

Representaciones textuales equivalentes como subtítulos o reconocimiento de voz automático para el lenguaje oral.

Permitir la participación de un ayudante competente o un compañero para leer el texto en voz alta.

Pre-enseñar el vocabulario y los símbolos, especialmente de manera que se promueva la conexión con las experiencias del estudiante y con sus conocimientos previos

Establecer conexiones con estructuras aprendidas previamente

Enlazar palabras clave del vocabulario a su definición y pronunciación tanto en las lenguas dominantes como en las maternas.

Definir el vocabulario de dominio específico (por ejemplo, las claves o leyendas en los estudios sociales) utilizando tanto términos de dominio específico como términos comunes.

Insertar apoyos visuales no lingüísticos para clarificar el vocabulario (imágenes, videos, etc.).

Hacer explícitas las relaciones entre la información proporcionada en los textos y cualquier representación que acompañe a esa información en ilustraciones, ecuaciones, gráficas o diagramas

Anclar el aprendizaje estableciendo vínculos y activando el conocimiento previo (por ejemplo, usando imágenes visuales, fijando conceptos previos ya asimilados o practicando rutinas para dominarlos).

Utilizar organizadores gráficos avanzados (por ejemplo, mapas conceptuales, métodos KWL –*Know, Want-to-know, Learned*).

Enseñar a priori los conceptos previos esenciales mediante demostraciones o modelos.

Establecer vínculos entre conceptos mediante analogías o metáforas.

Hacer conexiones curriculares explícitas (por ejemplo, enseñar estrategias de escritura en la clase de conocimiento del medio).

GRADO: 11°

PERÍODO: TRES

OBJETIVO DEL CICLO
BÁSICA Y MEDIA


OBJETIVO GENERAL:

Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente;

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Desarrollo de la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes complejos, orales y escritos en lengua castellana, así como para entender, mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de la lengua.

- La valoración y utilización de la lengua castellana como medio de expresión literaria y el estudio de la creación literaria en el país y en el mundo

	<i>GESTIÓN ACADÉMICA</i>	CÓDIGO: GA-FR01
		VERSIÓN: 01
	MALLA CURRICULAR	Página 98 de 122

ESTÁNDAR O LINEAMIENTOS	<p>Asumo una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos. (E10)</p> <p>Comparo textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y utilizo recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación. (E14)</p> <p>Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos.(E 12)</p> <p>Leo textos literarios de diversa índole, género, temática y origen. (11)</p> <p>Asumo una posición crítica frente a los elementos ideológicos presentes en dichos medios, y analizo su incidencia en la sociedad actual. (E 18)</p>
COMPONENTE	<p>SEMÁNTICO</p> <p>SINTÁCTICO</p> <p>PRAGMÁTICO</p>
DBA O PROCESOS	<ul style="list-style-type: none"> • Determina los textos que desea leer y la manera en que abordará su comprensión, con base en sus experiencias de formación e inclinaciones literarias (DBA 3) • Compara diversos tipos de texto, con capacidad crítica y argumentativa, para establecer relaciones entre temáticas, características y los múltiples contextos en los que fueron conocidos (DBA 6) • Participa en escenarios académicos, políticos y culturales; asumiendo una posición crítica y propositiva frente a los discursos que le presentan los distintos medios de comunicación y otras fuentes de información. (DBA 1)
Pregunta problematizadora	<p>¿En qué medida pueden los medios de comunicación manipular el pensamiento de una comunidad con fines económicos, políticos, sociales, religiosos, entre otros ?</p>



GESTIÓN ACADÉMICA


CÓDIGO: GA-FR01

VERSIÓN: 01


MALLA CURRICULAR

Página 99 de 122

COMPETENCIAS	Comunicativa (proceso de lectura) Comunicativa (proceso de escritura)			
APN (aseguramiento de aprendizajes previos)	CONTENIDO A LA LUZ DE ESTÁNDARES, LINEAMIENTOS Y DBA (referenciar a que estándar y a que DBA)	INDICADORES DE DESEMPEÑO (SABERES)		
		CONOCER (CONCEPTUAL)	HACER (PROCEDIMENTAL)	SER (ACTITUDINAL)

	GESTIÓN ACADÉMICA	CÓDIGO: GA-FR01
	MALLA CURRICULAR	VERSIÓN: 01
		Página 100 de 122

<p>Asume una posición crítica y propositiva frente a los medios de comunicación masiva para analizar su influencia en la sociedad actual. (DBA 1 grado 10)</p> <p>Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído (DBA 6 grado 10)</p> <p>Planea la producción de textos audiovisuales en los que articula elementos verbales y no verbales de la comunicación para desarrollar un tema o una historia. (DBA 2 grado 10)</p>	<p>Medios de comunicación masiva. -Tipos de medios -Tratamiento a la información -La objetividad, veracidad e imparcialidad (DBA 1- E 18)</p> <p>Literatura universal. -El romanticismo -El realismo -Modernismo -Vanguardismo (DBA 6, 3 - E 14, 12, 11)</p> <p>Textos discontinuos -La tira cómica -El graffiti -La publicidad -La infografía (DBA 1- E 11, 12, 10)</p>	<p>Identifica los textos que desea leer y la manera en que abordará su comprensión, con base en sus experiencias de formación e inclinaciones literarias</p> <p>Diferencia diversos tipos de texto, con capacidad crítica y argumentativa, para establecer relaciones entre temáticas, características y los múltiples contextos en los que fueron conocidos.</p> <p>Distingue escenarios académicos, políticos y culturales; asumiendo una posición crítica y propositiva frente a los discursos que le presentan los distintos medios de comunicación y otras fuentes de información.</p>	<p>Determina en los textos literarios las expresiones que pueden incidir tanto en las concepciones políticas, religiosas y culturales, como en la construcción de ciudadanía.</p> <p>Articula el significado del texto con los contextos sociales, culturales y políticos en los que fue producido y plantea su posición al respecto.</p> <p>Determina la relación de los mensajes emitidos por los medios de comunicación masiva dentro de contextos sociales, culturales y políticos</p>	<p>Acepta recomendaciones, sugerencias u observaciones realizadas en clase, para la cualificación de su proceso formativo.</p> <p>Coopera en actividades de clase de manera activa y de acuerdo al rol asignado.</p> <p>Pone al servicio de los procesos de clase, sus habilidades y capacidades.</p>
--	--	---	--	---

	GESTIÓN ACADÉMICA	CÓDIGO: GA-FR01
	MALLA CURRICULAR	VERSIÓN: 01
		Página 101 de 122

ESTRATEGIAS

Representaciones textuales equivalentes como subtítulos o reconocimiento de voz automático para el lenguaje oral.

Permitir la participación de un ayudante competente o un compañero para leer el texto en voz alta.

Pre-enseñar el vocabulario y los símbolos, especialmente de manera que se promueva la conexión con las experiencias del estudiante y con sus conocimientos previos

Establecer conexiones con estructuras aprendidas previamente

Enlazar palabras clave del vocabulario a su definición y pronunciación tanto en las lenguas dominantes como en las maternas.

Definir el vocabulario de dominio específico (por ejemplo, las claves o leyendas en los estudios sociales) utilizando tanto términos de dominio específico como términos comunes.

Insertar apoyos visuales no lingüísticos para clarificar el vocabulario (imágenes, videos, etc.).

Hacer explícitas las relaciones entre la información proporcionada en los textos y cualquier representación que acompañe a esa información en ilustraciones, ecuaciones, gráficas o diagramas

Anclar el aprendizaje estableciendo vínculos y activando el conocimiento previo (por ejemplo, usando imágenes visuales, fijando conceptos previos ya asimilados o practicando rutinas para dominarlos).


Utilizar organizadores gráficos avanzados (por ejemplo, mapas conceptuales, métodos KWL –*Know, Want-to-know, Learned*).

Enseñar a priori los conceptos previos esenciales mediante demostraciones o modelos.


Establecer vínculos entre conceptos mediante analogías o metáforas.

Hacer conexiones curriculares explícitas (por ejemplo, enseñar estrategias de escritura en la clase de conocimiento del medio).


	GRADO: 11°	PERÍODO: TRES
--	-------------------	----------------------

	<i>GESTIÓN ACADÉMICA</i>	CÓDIGO: GA-FR01
		VERSIÓN: 01
	MALLA CURRICULAR	Página 102 de 122

OBJETIVO DEL CICLO BÁSICA Y MEDIA	OBJETIVO GENERAL: Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente; OBJETIVOS ESPECÍFICOS: - Desarrollo de la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes complejos, orales y escritos en lengua castellana, así como para entender, mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de la lengua. - La valoración y utilización de la lengua castellana como medio de expresión literaria y el estudio de la creación literaria en el país y en el mundo
ESTÁNDAR O LINEAMIENTOS	Asumo una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos. (E10) Comparo textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y utilizo recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación. (E14) Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos.(E 12) Leo textos literarios de diversa índole, género, temática y origen. (11) Asumo una posición crítica frente a los elementos ideológicos presentes en dichos medios, y analizo su incidencia en la sociedad actual. (E 18)
COMPONENTE	SEMÁNTICO SINTÁCTICO PRAGMÁTICO

	GESTIÓN ACADÉMICA	CÓDIGO: GA-FR01
	MALLA CURRICULAR	VERSIÓN: 01
		Página 103 de 122

DBA O PROCESOS	<ul style="list-style-type: none"> • Determina los textos que desea leer y la manera en que abordará su comprensión, con base en sus experiencias de formación e inclinaciones literarias (DBA 3) • Compara diversos tipos de texto, con capacidad crítica y argumentativa, para establecer relaciones entre temáticas, características y los múltiples contextos en los que fueron conocidos (DBA 6) • Participa en escenarios académicos, políticos y culturales; asumiendo una posición crítica y propositiva frente a los discursos que le presentan los distintos medios de comunicación y otras fuentes de información. (DBA 1) 			
Pregunta problematizadora	¿En qué medida pueden los medios de comunicación manipular el pensamiento de una comunidad con fines económicos, políticos, sociales, religiosos, entre otros ?			
COMPETENCIAS	Comunicativa (proceso de lectura) Comunicativa (proceso de escritura)			
APN (aseguramiento de aprendizajes previos)	CONTENIDO A LA LUZ DE ESTÁNDARES, LINEAMIENTOS Y DBA (referenciar a que estándar y a que DBA)	INDICADORES DE DESEMPEÑO (SABERES)		
		CONOCER (CONCEPTUAL)	HACER (PROCEDIMENTAL)	SER (ACTITUDINAL)

	GESTIÓN ACADÉMICA	CÓDIGO: GA-FR01
	MALLA CURRICULAR	VERSIÓN: 01
		Página 104 de 122

<p>Asume una posición crítica y propositiva frente a los medios de comunicación masiva para analizar su influencia en la sociedad actual. (DBA 1 grado 10)</p> <p>Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído (DBA 6 grado 10)</p> <p>Planea la producción de textos audiovisuales en los que articula elementos verbales y no verbales de la comunicación para desarrollar un tema o una historia. (DBA 2 grado 10)</p>	<p>Medios de comunicación masiva. -Tipos de medios -Tratamiento a la información -La objetividad, veracidad e imparcialidad (DBA 1- E 18)</p> <p>Literatura universal. -El romanticismo -El realismo -Modernismo -Vanguardismo (DBA 6, 3 - E 14, 12, 11)</p> <p>Textos discontinuos -La tira cómica -El graffiti -La publicidad -La infografía (DBA 1- E 11, 12, 10)</p>	<p>Identifica los textos que desea leer y la manera en que abordará su comprensión, con base en sus experiencias de formación e inclinaciones literarias</p> <p>Diferencia diversos tipos de texto, con capacidad crítica y argumentativa, para establecer relaciones entre temáticas, características y los múltiples contextos en los que fueron conocidos.</p> <p>Distingue escenarios académicos, políticos y culturales; asumiendo una posición crítica y propositiva frente a los discursos que le presentan los distintos medios de comunicación y otras fuentes de información.</p>	<p>Determina en los textos literarios las expresiones que pueden incidir tanto en las concepciones políticas, religiosas y culturales, como en la construcción de ciudadanía.</p> <p>Articula el significado del texto con los contextos sociales, culturales y políticos en los que fue producido y plantea su posición al respecto.</p> <p>Determina la relación de los mensajes emitidos por los medios de comunicación masiva dentro de contextos sociales, culturales y políticos</p>	<p>Acepta recomendaciones, sugerencias u observaciones realizadas en clase, para la cualificación de su proceso formativo.</p> <p>Coopera en actividades de clase de manera activa y de acuerdo al rol asignado.</p> <p>Pone al servicio de los procesos de clase, sus habilidades y capacidades.</p>
--	--	---	--	---




GESTIÓN ACADÉMICA

CÓDIGO: GA-FR01

VERSIÓN: 01

MALLA CURRICULAR

Página 105 de 122

	GESTIÓN ACADÉMICA	CÓDIGO: GA-FR01
	MALLA CURRICULAR	VERSIÓN: 01
		Página 106 de 122

ESTRATEGIAS

Representaciones textuales equivalentes como subtítulos o reconocimiento de voz automático para el lenguaje oral.

Permitir la participación de un ayudante competente o un compañero para leer el texto en voz alta.

Pre-enseñar el vocabulario y los símbolos, especialmente de manera que se promueva la conexión con las experiencias del estudiante y con sus conocimientos previos

Establecer conexiones con estructuras aprendidas previamente

Enlazar palabras clave del vocabulario a su definición y pronunciación tanto en las lenguas dominantes como en las maternas.

Definir el vocabulario de dominio específico (por ejemplo, las claves o leyendas en los estudios sociales) utilizando tanto términos de dominio específico como términos comunes.

Insertar apoyos visuales no lingüísticos para clarificar el vocabulario (imágenes, vídeos, etc.).

Hacer explícitas las relaciones entre la información proporcionada en los textos y cualquier representación que acompañe a esa información en ilustraciones, ecuaciones, gráficas o diagramas


Anclar el aprendizaje estableciendo vínculos y activando el conocimiento previo (por ejemplo, usando imágenes visuales, fijando conceptos previos ya asimilados o practicando rutinas para dominarlos).

Utilizar organizadores gráficos avanzados (por ejemplo, mapas conceptuales, métodos KWL –*Know, Want-to-know, Learned*).


Enseñar a priori los conceptos previos esenciales mediante demostraciones o modelos.

Establecer vínculos entre conceptos mediante analogías o metáforas.

Hacer conexiones curriculares explícitas (por ejemplo, enseñar estrategias de escritura en la clase de conocimiento del medio).

	GESTIÓN ACADÉMICA	CÓDIGO: GA-FR01
	MALLA CURRICULAR	VERSIÓN: 01
		Página 107 de 122

ÁREA Y/O ASIGNATURA: TALLER DE LECTOESCRITURA	GRADO: 11° PERÍODO: UNO
OBJETIVO DEL CICLO BÁSICA Y MEDIA	OBJETIVO GENERAL: Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente; OBJETIVOS ESPECÍFICOS: - Desarrollo de la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes complejos, orales y escritos en lengua castellana, así como para entender, mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de la lengua. - La valoración y utilización de la lengua castellana como medio de expresión literaria y el estudio de la creación literaria en el país y en el mundo
ESTÁNDAR O LINEAMIENTOS	Comprendo el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento. (E 1) Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de textos orales y escritos. (E 3) Produzco ensayos de carácter argumentativo en los que desarrollo mis ideas con rigor y atendiendo a las características propias del género. (E 5) Leo textos literarios de diversa índole, género, temática y origen. (E 6)

	<i>GESTIÓN ACADÉMICA</i>	CÓDIGO: GA-FR01
		VERSIÓN: 01
	MALLA CURRICULAR	Página 108 de 122

COMPONENTE	SEMÁNTICO SINTÁCTICO PRAGMÁTICO	
DBA O PROCESOS	<ul style="list-style-type: none"> • Produce textos académicos a partir de procedimientos sistemáticos de corrección lingüística, atendiendo al tipo de texto y al contexto comunicativo. (DBA 8) • Identifica, en las producciones literarias clásicas, diferentes temas que le inquietan y que le permiten establecer comparaciones con las visiones de mundo de otras épocas. (DBA 4) • Comprende que los argumentos de sus interlocutores involucran procesos de comprensión, crítica y proposición. (DBA 5) 	
Pregunta problematizadora	¿Cómo a partir de procesos de interpretación y producción puedo reconocer y respetar las manifestaciones literarias, simbólicas y culturales que dan cuenta de la variedad de posiciones ideológicas frente a la realidad?	
COMPETENCIAS	Comunicativa (proceso de lectura) Comunicativa (proceso de escritura)	
APN (aseguramiento de aprendizajes previos)	CONTENIDO A LA LUZ DE ESTÁNDARES, LINEAMIENTOS Y DBA (referenciar a que estándar y a que DBA)	INDICADORES DE DESEMPEÑO (SABERES)



GESTIÓN ACADÉMICA

CÓDIGO: GA-FR01

VERSIÓN: 01

MALLA CURRICULAR

Página 109 de 122

		CONOCER (CONCEPTUAL)	HACER (PROCEDIMENTAL)	SER (ACTITUDINAL)
<p>Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos. (DBA 3 grado 10)</p> <p>Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído. (DBA 6 grado 10)</p> <p>Escribe textos que evidencian procedimientos sistemáticos de corrección lingüística y el uso de estrategias de producción textual. (DBA 8 grado 10)</p>	<p>Producción textual: -Texto argumentativo DBA 8, 5- E 5)</p> <p>Mecanismos de cohesión. (Cohesión y coherencia). (DBA 8, E 1, 3)</p> <p>Literatura clásica. -Literatura grecolatina -Principales autores y obras DBA 4, E 6)</p>	<p>Comprende textos académicos a partir de procedimientos sistemáticos de corrección lingüística, atendiendo al tipo de texto y al contexto comunicativo.</p> <p>Analiza las producciones literarias clásicas de diferentes temas que le inquietan y que le permiten establecer comparaciones con las visiones de</p>	<p>Produce párrafos que tienen funciones específicas dentro del discurso como ampliar, introducir, sintetizar y concluir.</p> <p>Compara obras literarias clásicas con otras que no pertenecen al canon.</p> <p>Investiga las posturas de un discurso</p>	<p>Asume una actitud crítica en la toma de decisiones para la detección de problemas en clase, y propositiva para resolverlos.</p> <p>Intercambia información con sus interlocutores, utilizando correcta y adecuadamente el lenguaje y los diversos medios, formas, procedimientos e instrumentos de la comunicación.</p> <p>Asume con responsabilidad los compromisos y acuerdos establecidos en clase.</p>



Institución Educativa
La Candelaria

GESTIÓN ACADÉMICA

CÓDIGO: GA-FR01

VERSIÓN: 01

MALLA CURRICULAR


Página 110 de 122

mundo de
otras épocas.

Comprende
que los
argumentos
de sus
interlocutores
involucran
procesos de
comprensión,
crítica y
proposición.

sobre un
tema de
interés

social y las
relaciona
con sus
posturas
previas.

	GESTIÓN ACADÉMICA	CÓDIGO: GA-FR01
	MALLA CURRICULAR	VERSIÓN: 01
		Página 111 de 122

ESTRATEGIAS

Representaciones textuales equivalentes como subtítulos o reconocimiento de voz automático para el lenguaje oral.

Permitir la participación de un ayudante competente o un compañero para leer el texto en voz alta.

Pre-enseñar el vocabulario y los símbolos, especialmente de manera que se promueva la conexión con las experiencias del estudiante y con sus conocimientos previos

Establecer conexiones con estructuras aprendidas previamente

Enlazar palabras clave del vocabulario a su definición y pronunciación tanto en las lenguas dominantes como en las maternas.

Definir el vocabulario de dominio específico (por ejemplo, las claves o leyendas en los estudios sociales) utilizando tanto términos de dominio específico como términos comunes.

Insertar apoyos visuales no lingüísticos para clarificar el vocabulario (imágenes, vídeos, etc.).

Hacer explícitas las relaciones entre la información proporcionada en los textos y cualquier representación que acompañe a esa información en ilustraciones, ecuaciones, gráficas o diagramas

Anclar el aprendizaje estableciendo vínculos y activando el conocimiento previo (por ejemplo, usando imágenes visuales, fijando conceptos previos ya asimilados o practicando rutinas para dominarlos).


Utilizar organizadores gráficos avanzados (por ejemplo, mapas conceptuales, métodos KWL –*Know, Want-to-know, Learned*).

Enseñar a priori los conceptos previos esenciales mediante demostraciones o modelos.


Establecer vínculos entre conceptos mediante analogías o metáforas.

Hacer conexiones curriculares explícitas (por ejemplo, enseñar estrategias de escritura en la clase de conocimiento del medio).

ÁREA Y/O ASIGNATURA: TALLER DE LECTOESCRITURA	GRADO: 11°	PERÍODO : DOS
---	------------	---------------

	<i>GESTIÓN ACADÉMICA</i>	CÓDIGO: GA-FR01
		VERSIÓN: 01
	MALLA CURRICULAR	Página 112 de 122

OBJETIVO DEL CICLO BÁSICA Y MEDIA	OBJETIVO GENERAL: Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente; OBJETIVOS ESPECÍFICOS: - Desarrollo de la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes complejos, orales y escritos en lengua castellana, así como para entender, mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de la lengua. - La valoración y utilización de la lengua castellana como medio de expresión literaria y el estudio de la creación literaria en el país y en el mundo
ESTÁNDAR O LINEAMIENTOS	Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en la producción de textos orales y escritos (E3) Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos. (E 4) Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo. (E6) Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos.(E 12)
COMPONENTE	SEMÁNTICO SINTÁCTICO PRAGMÁTICO

	<i>GESTIÓN ACADÉMICA</i>	CÓDIGO: GA-FR01
		VERSIÓN: 01
	MALLA CURRICULAR	Página 113 de 122

DBA O PROCESOS	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa, con sentido crítico, cómo se articulan los códigos verbales y no verbales en diversas manifestaciones humanas y da cuenta de sus implicaciones culturales, sociales e ideológicas. (DBA 2) • Expresa por medio de producciones orales el dominio de un tema, un texto o la obra de un autor (DBA 7) • Produce textos académicos a partir de procedimientos sistemáticos de corrección lingüística, atendiendo al tipo de texto y al contexto comunicativo (DBA 8) 			
Pregunta problematizadora	¿Cómo puedo identificar en obras de literatura universal estrategias descriptivas, explicativas, interpretativas, argumentativas y líricas de acuerdo al contexto social de la época?			
COMPETENCIAS	Comunicativa (proceso de lectura) Comunicativa (proceso de escritura)			
APN (aseguramiento de aprendizajes previos)	CONTENIDO A LA LUZ DE ESTÁNDARES, LINEAMIENTOS Y DBA (referenciar a que estándar y a que DBA)	INDICADORES DE DESEMPEÑO (SABERES)		
		CONOCER (CONCEPTUAL)	HACER (PROCEDIMENTAL)	SER (ACTITUDINAL)



GESTIÓN ACADÉMICA

CÓDIGO: GA-FR01

VERSIÓN: 01

MALLA CURRICULAR

Página 114 de 122

Escribe textos que evidencian procedimientos sistemáticos de corrección lingüística y el uso de estrategias de producción textual. (DBA 8 grado 10)

Participa en discursos orales en los que evalúa aspectos relacionados con la progresión temática, manejo de la voz, tono, estilo y puntos de vista sobre temas sociales, culturales, políticos y científicos. (DBA 5 grado 10)

Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído. (DBA 6 grado 10)

El texto expositivo
-Estructuras (superestructura, macroestructura, microestructura)
-Clasificación de textos expositivos
-Análisis y producción textual. (DBA 8 - E 3, 4)

Aplicación en pruebas icfes.

Literatura universal en la edad media y el renacimiento.
Niveles de lectura literal, inferencial y crítico. (DBA 7- 2 E 12)

LA LINGÜÍSTICA: relaciones entre conceptos y palabras: sinónimos, antónimos, hiperónimos e hiponimia, monosemia, polisemia significado y contexto, cambio semántico. (DBA - 8, E 4, 6)

Comprueba, con sentido crítico, cómo se articulan los códigos verbales y no verbales en diversas manifestaciones humanas y da cuenta de sus implicaciones culturales, sociales e ideológicas.

Explica, por medio de producciones orales, el dominio de un tema, un texto o la obra de un autor

Diferencia textos académicos a partir de procedimientos sistemáticos

Expresa el sentido literal y figurado de distintos símbolos empleados en los medios de comunicación

Construye relaciones de contenido entre temas, categorías y conceptos.

Desarrolla el seguimiento de un plan textual y el uso de la lengua en textos propios y

Participa voluntariamente en actividades académico-pedagógicas propuestas en clase.

Participa de las actividades de clase propuestas por el docente.

Acepta recomendaciones, sugerencias u observaciones realizadas en clase, para la cualificación de su proceso formativo.



Institución Educativa
La Candelaria

GESTIÓN ACADÉMICA

CÓDIGO: GA-FR01


VERSIÓN: 01

MALLA CURRICULAR

Página 115 de 122

de corrección
lingüística,
atendiendo al
tipo de texto y
al contexto
comunicativo

producidos
por sus
compañeros

	GESTIÓN ACADÉMICA	CÓDIGO: GA-FR01
	MALLA CURRICULAR	VERSIÓN: 01
		Página 116 de 122

ESTRATEGIAS

Representaciones textuales equivalentes como subtítulos o reconocimiento de voz automático para el lenguaje oral.

Permitir la participación de un ayudante competente o un compañero para leer el texto en voz alta.

Pre-enseñar el vocabulario y los símbolos, especialmente de manera que se promueva la conexión con las experiencias del estudiante y con sus conocimientos previos

Establecer conexiones con estructuras aprendidas previamente

Enlazar palabras clave del vocabulario a su definición y pronunciación tanto en las lenguas dominantes como en las maternas.

Definir el vocabulario de dominio específico (por ejemplo, las claves o leyendas en los estudios sociales) utilizando tanto términos de dominio específico como términos comunes.

Insertar apoyos visuales no lingüísticos para clarificar el vocabulario (imágenes, vídeos, etc.).

Hacer explícitas las relaciones entre la información proporcionada en los textos y cualquier representación que acompañe a esa información en ilustraciones, ecuaciones, gráficas o diagramas


Anclar el aprendizaje estableciendo vínculos y activando el conocimiento previo (por ejemplo, usando imágenes visuales, fijando conceptos previos ya asimilados o practicando rutinas para dominarlos).

Utilizar organizadores gráficos avanzados (por ejemplo, mapas conceptuales, métodos KWL –*Know, Want-to-know, Learned*).

Enseñar a priori los conceptos previos esenciales mediante demostraciones o modelos.


Establecer vínculos entre conceptos mediante analogías o metáforas.

Hacer conexiones curriculares explícitas (por ejemplo, enseñar estrategias de escritura en la clase de conocimiento del medio).


	GESTIÓN ACADÉMICA	CÓDIGO: GA-FR01
	MALLA CURRICULAR	VERSIÓN: 01
		Página 117 de 122

REA Y/O ASIGNATURA: TALLER DE LECTOESCRITURA	GRADO: 11°	PERÍODO: TRES
---	-------------------	----------------------

OBJETIVO DEL CICLO BÁSICA Y MEDIA	<p>OBJETIVO GENERAL: Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente;</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS: - Desarrollo de la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes complejos, orales y escritos en lengua castellana, así como para entender, mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de la lengua.</p> <p>- La valoración y utilización de la lengua castellana como medio de expresión literaria y el estudio de la creación literaria en el país y en el mundo</p>
ESTÁNDAR O LINEAMIENTOS	<p>Asumo una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos. (E10)</p> <p>Comparo textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y utilizo recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación. (E14)</p> <p>Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos.(E 12)</p> <p>Leo textos literarios de diversa índole, género, temática y origen. (11)</p> <p>Asumo una posición crítica frente a los elementos ideológicos presentes en dichos medios, y analizo su incidencia en la sociedad actual. (E 18)</p>

	GESTIÓN ACADÉMICA	CÓDIGO: GA-FR01
		VERSIÓN: 01
	MALLA CURRICULAR	Página 118 de 122

COMPONENTE	SEMÁNTICO SINTÁCTICO PRAGMÁTICO		
DBA O PROCESOS	<ul style="list-style-type: none"> • Determina los textos que desea leer y la manera en que abordará su comprensión, con base en sus experiencias de formación e inclinaciones literarias (DBA 3) • Compara diversos tipos de texto, con capacidad crítica y argumentativa, para establecer relaciones entre temáticas, características y los múltiples contextos en los que fueron conocidos (DBA 6) • Participa en escenarios académicos, políticos y culturales; asumiendo una posición crítica y propositiva frente a los discursos que le presentan los distintos medios de comunicación y otras fuentes de información. (DBA 1) 		
Pregunta problematizadora	¿En qué medida pueden los medios de comunicación manipular el pensamiento de una comunidad con fines económicos, políticos, sociales, religiosos, entre otros ?		
COMPETENCIAS	Comunicativa (proceso de lectura) Comunicativa (proceso de escritura)		
APN	<table border="1"> <tr> <td>CONTENIDO A LA LUZ DE</td> <td>INDICADORES DE DESEMPEÑO (SABERES)</td> </tr> </table>	CONTENIDO A LA LUZ DE	INDICADORES DE DESEMPEÑO (SABERES)
CONTENIDO A LA LUZ DE	INDICADORES DE DESEMPEÑO (SABERES)		

	<i>GESTIÓN ACADÉMICA</i>	CÓDIGO: GA-FR01
		VERSIÓN: 01
	MALLA CURRICULAR	Página 119 de 122

(aseguramiento de aprendizajes previos)	ESTÁNDARES, LINEAMIENTOS Y DBA (referenciar a que estándar y a que DBA)	CONOCER (CONCEPTUAL)	HACER (PROCEDIMENTAL)	SER (ACTITUDINAL)
---	---	----------------------	-----------------------	-------------------



GESTIÓN ACADÉMICA

CÓDIGO: GA-FR01

VERSIÓN: 01

MALLA CURRICULAR

Página 120 de 122

<p>Asume una posición crítica y propositiva frente a los medios de comunicación masiva para analizar su influencia en la sociedad actual. (DBA 1 grado 10)</p> <p>Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído (DBA 6 grado 10)</p> <p>Planea la producción de textos audiovisuales en los que articula elementos verbales y no verbales de la comunicación para desarrollar</p>	<p>Medios de comunicación masiva.</p> <p>-Tipos de medios</p> <p>-Tratamiento a la información</p> <p>-La objetividad, veracidad e imparcialidad (DBA 1- E 18)</p> <p>Literatura universal.</p> <p>-El romanticismo</p> <p>-El realismo</p> <p>-Modernismo</p> <p>-Vanguardismo (DBA 6, 3 - E 14, 12, 11)</p> <p>Textos discontinuos</p> <p>-La tira cómica</p> <p>-El graffiti</p> <p>-La publicidad</p> <p>-La infografía (DBA 1- E 11, 12, 10)</p>	<p>Identifica los textos que desea leer y la manera en que abordará su comprensión, con base en sus experiencias de formación e inclinaciones literarias</p> <p>Diferencia diversos tipos de texto, con capacidad crítica y argumentativa, para establecer relaciones entre temáticas, características y los múltiples contextos en los que fueron conocidos.</p> <p>Distingue escenarios académicos, políticos y culturales; asumiendo una posición crítica y propositiva frente a los</p>	<p>Determina en los textos literarios las expresiones que pueden incidir tanto en las concepciones políticas, religiosas y culturales, como en la construcción de ciudadanía.</p> <p>Articula el significado del texto con los contextos sociales, culturales y políticos en los que fue producido y plantea su posición al respecto.</p> <p>Determina la relación de los mensajes emitidos por los medios de comunicación masiva dentro de contextos sociales, culturales y políticos</p>	<p>Acepta recomendaciones, sugerencias u observaciones realizadas en clase, para la cualificación de su proceso formativo.</p> <p>Coopera en actividades de clase de manera activa y de acuerdo al rol asignado.</p> <p>Pone al servicio de los procesos de clase, sus habilidades y capacidades.</p>
---	---	---	--	---



Institución Educativa
La Candelaria

GESTIÓN ACADÉMICA

CÓDIGO: GA-FR01


VERSIÓN: 01

MALLA CURRICULAR

Página 121 de 122

un tema o una historia. (DBA 2 grado 10)

discursos que le presentan los distintos medios de comunicación y otras fuentes de información.

	GESTIÓN ACADÉMICA	CÓDIGO: GA-FR01
	MALLA CURRICULAR	VERSIÓN: 01
		Página 122 de 122

ESTRATEGIAS

Representaciones textuales equivalentes como subtítulos o reconocimiento de voz automático para el lenguaje oral.

Permitir la participación de un ayudante competente o un compañero para leer el texto en voz alta.

Pre-enseñar el vocabulario y los símbolos, especialmente de manera que se promueva la conexión con las experiencias del estudiante y con sus conocimientos previos

Establecer conexiones con estructuras aprendidas previamente

Enlazar palabras clave del vocabulario a su definición y pronunciación tanto en las lenguas dominantes como en las maternas.

Definir el vocabulario de dominio específico (por ejemplo, las claves o leyendas en los estudios sociales) utilizando tanto términos de dominio específico como términos comunes.

Insertar apoyos visuales no lingüísticos para clarificar el vocabulario (imágenes, vídeos, etc.).

Hacer explícitas las relaciones entre la información proporcionada en los textos y cualquier representación que acompañe a esa información en ilustraciones, ecuaciones, gráficas o diagramas

Anclar el aprendizaje estableciendo vínculos y activando el conocimiento previo (por ejemplo, usando imágenes visuales, fijando conceptos previos ya asimilados o practicando rutinas para dominarlos).

Utilizar organizadores gráficos avanzados (por ejemplo, mapas conceptuales, métodos KWL –*Know, Want-to-know, Learned*).

Enseñar a priori los conceptos previos esenciales mediante demostraciones o modelos.

Establecer vínculos entre conceptos mediante analogías o metáforas.

Hacer conexiones curriculares explícitas (por ejemplo, enseñar estrategias de escritura en la clase de conocimiento del medio).