

	GESTIÓN ACADÉMICA	CÓDIGO: GA-FR01
	MALLA CURRICULAR	VERSIÓN: 01 Página 1 de 75

Malla curricular para “Caminar en secundaria” 6° y 7°

ÁREA Y/O ASIGNATURA: Ciencias naturales y educación ambiental	GRADO: 6°y 7°	PERÍODO: 1
OBJETIVO DEL GRADO	<p>Propiciar una formación general mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de manera tal que prepare al educando para los niveles superiores del proceso educativo y para su vinculación con la sociedad y el Trabajo</p> <p>Objetivo Específico: El avance en el conocimiento científico de los fenómenos físicos, químicos y biológicos, mediante la comprensión de las leyes, el planteamiento de problemas y la observación experimental. El desarrollo de actitudes favorables al conocimiento, valoración y conservación de la naturaleza y el ambiente.</p>	
ESTÁNDAR O LINEAMIENTOS	Establezco relaciones entre las características macroscópicas y microscópicas de la materia y las propiedades físicas y químicas de las sustancias que la constituyen.	
COMPONENTES	<p>Entorno vivo Explico la estructura de la célula y las funciones básicas de sus componentes.</p> <p>Comparo sistemas de división celular y argumento su importancia en la generación de nuevos organismos y tejidos.</p> <p>Explico las funciones de los seres vivos a partir de las relaciones entre diferentes sistemas de órganos.</p> <p>Clasifico organismos en grupos taxonómicos de acuerdo con las características de sus células.</p>	
DBA O PROCESOS	<p>Comprende algunas de las funciones básicas de la célula (transporte de membrana, obtención de energía y división celular) a partir del análisis de su estructura (DBA # 4)</p> <p>Comprende la clasificación de los organismos en grupos taxonómicos, de acuerdo con el tipo de células que poseen y reconoce la diversidad de especies que constituyen nuestro planeta y las relaciones de parentesco entre ellas (DBA # 5.)</p> <p>Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas. (DBA # 6 de Español)</p>	
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	¿De que están hechas las cosas de mi región?	

Comentado [U1]: Solo trabajo un entorno, el acuerdo del área indicaba trabajar por periodo los tres entornos

COMPETENCIAS		<p>Analizar cómo los organismos viven, crecen, responden a estímulos del ambiente y se reproducen.</p> <p>Comprender cómo la interacción entre las estructuras que componen los organismos permite el funcionamiento y desarrollo de lo vivo.</p>		
AAPN (aseguramiento de aprendizajes previos)	CONTENIDO A LA LUZ DE ESTÁNDARES, LINEAMIENTOS Y DBA (referenciar a que estándar y a que DBA)	INDICADORES DE DESEMPEÑO (SABERES)		
		CONCEPTUAL (CONOCER)	PROCEDIMENTAL (HACER)	ACTITUDINAL (SER)
<p>Comprende que los sistemas del cuerpo humano están formados por órganos, tejidos y células y que la estructura de cada tipo de Célula está relacionada con la función del tejido que forman. (DBA # 3) 5°</p> <p>Comprende que en los seres humanos (y en Muchos otros</p>	<p>Teorías sobre el origen</p> <p>Taxonomía</p> <p>Estructura de la materia</p> <p>Átomo</p> <p>Célula</p> <p>Composición de la materia</p> <p>Sistemas vivos</p> <p>Compuesto: agua</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explico la estructura de la célula y los factores básicos de sus componentes • Clasifico organismos en grupos taxonómicos de acuerdo a las características de las • Clasifico y verifico las propiedades de la materia • Describo el desarrollo de modelos que explican la estructura de la materia • Explico las funciones de los seres vivos a partir a partir de las relaciones entre los 	<ul style="list-style-type: none"> • Verifico y explico los procesos de ósmosis y difusión células • Indago acerca del uso industrial de microorganismos que habitan en ambientes extremos • Describo el desarrollo de modelos que explican la estructura de la materia 	<ul style="list-style-type: none"> - Aplica conocimientos adquiridos previamente en clase para desarrollar actividades propuestas. - Analiza situaciones relacionadas con procesos de aula. - Respeta las normas de comunicación verbal y no verbal.

animales) la nutrición involucra el funcionamiento integrado de un conjunto de sistemas de órganos: digestivo, respiratorio y circulatorio. (DBA # 4) 5°	Sustancia: suelo	diferentes sistemas de órganos • Clasifico y verifico las propiedades de la materia • Explico como un número limitado de elementos hace posible la diversidad de la materia conocida • Explico y utilizo la tabla periódica Justifico la importancia del agua en el sostenimiento de la vida • Explico la función del suelo como depósito de nutrientes	• Comparo sistemas de división celular y argumento su importancia en la generación de nuevos organismos y tejidos: Frases en taller dos sobre • Describo y relaciono los ciclos de agua y de la energía de los ecosistemas	
---	------------------	--	---	--

ESTRATEGIAS DUA (Diseño Universal para el Aprendizaje)

Proporcionar opciones para la comprensión

- Enseñar los conceptos previos que son esenciales para el nuevo aprendizaje.
- Vincular conceptos (mediante analogías, metáforas...).
- Hacer conexiones curriculares explícitas, como enseñar estrategias lectoras en otras materias.
- Destacar los elementos básicos.
- Utilizar esquemas, organizadores gráficos..., para destacar las ideas fundamentales y las relaciones entre conceptos o elementos.
- Poner ejemplos y contraejemplos
- Ejemplos o estrategias variadas para estudiar una lección (textos, teatro, arte, películas, etc.).
- Usar estrategias mnemotécnicas.
- Proporcionar plantillas y organizadores que facilitan tomar **apuntes**

	GESTIÓN ACADÉMICA	CÓDIGO: GA-FR01
	MALLA CURRICULAR	VERSIÓN: 01 Página 4 de 75

ÁREA Y/O ASIGNATURA: Ciencias naturales y educación ambiental	GRADO: 6°y 7°	PERÍODO: 2
OBJETIVO DEL GRADO	<p>Propiciar una formación general mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de manera tal que prepare al educando para los niveles superiores del proceso educativo y para su vinculación con la sociedad y el Trabajo</p> <p>Objetivo Específico: El avance en el conocimiento científico de los fenómenos físicos, químicos y biológicos, mediante la comprensión de las leyes, el planteamiento de problemas y la observación experimental. El desarrollo de actitudes favorables al conocimiento, valoración y conservación de la naturaleza y el ambiente.</p>	
ESTÁNDAR O LINEAMIENTOS	Establezco relaciones entre las características macroscópicas y microscópicas de la materia y las propiedades físicas y químicas de las sustancias que la constituyen.	
COMPONENTES	<p>Entorno vivo Explico la estructura de la célula y las funciones básicas de sus componentes.</p> <p>Comparo sistemas de división celular y argumento su importancia en la generación de nuevos organismos y tejidos.</p> <p>Explico las funciones de los seres vivos a partir de las relaciones entre diferentes sistemas de órganos.</p> <p>Clasifico organismos en grupos taxonómicos de acuerdo con las características de sus células.</p>	
DBA O PROCESOS	<p>Comprende algunas de las funciones básicas de la célula (transporte de membrana, obtención de energía y división celular) a partir del análisis de su estructura (DBA # 4)</p> <p>Comprende la clasificación de los organismos en grupos taxonómicos, de acuerdo con el tipo de células que poseen y reconoce la diversidad de especies que constituyen nuestro planeta y las relaciones de parentesco entre ellas (DBA # 5.)</p> <p>Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas. DBA # 6 de Español)</p>	
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	¿Cómo le sigo el rastro a los cambios de un fenómeno natural?	
COMPETENCIAS	<p>Analizar cómo los organismos viven, crecen, responden a estímulos del ambiente y se reproducen.</p> <p>Comprender cómo la interacción entre las estructuras que componen los organismos permite el funcionamiento y desarrollo de lo vivo.</p>	

Comentado [U2]: Solo trabajo un entorno, el acuerdo del área indicaba trabajar por periodo los tres entornos

Ajustado y actualizado por requerimiento de secretaria de educación 2019

AAPN (aseguramiento de aprendizajes previos)	CONTENIDO A LA LUZ DE ESTÁNDARES, LINEAMIENTOS Y DBA (referenciar a que estándar y a que DBA)	INDICADORES DE DESEMPEÑO (SABERES)		
		CONCEPTUAL (CONOCER)	PROCEDIMENTAL (HACER)	ACTITUDINAL (SER)
<p>Comprende que los sistemas del cuerpo humano están formados por órganos, tejidos y células y que la estructura de cada tipo de célula está relacionada con la función del tejido que forman. (DBA # 3) 5°</p> <p>Comprende que en los seres humanos (y en Muchos otros animales) la nutrición involucra el funcionamiento integrado de un</p>	<p>Sistemas Sociales Del Mundo Natural</p> <p>Clima</p> <p>Temperatura</p> <p>Humedad</p> <p>Presión</p> <p>Equilibrio</p> <p>Cambios</p> <p>Medición</p>	<ul style="list-style-type: none"> Reconozco en diversos grupos taxonómicos la presencia de las mismas moléculas orgánicas. Formulo hipótesis sobre las causas de extinción de un grupo taxonómico. Realizo mediciones con instrumentos y equipos adecuados a las características y magnitudes de los objetos y las expreso en las unidades correspondientes. Registro mis informaciones 	<p>Construir modelos de células para identificar sus organelas y las funciones de cada uno de ellos.</p> <p>Diferencia los tipos de reproducción en plantas y animales y otros seres vivos y propone su aplicación de acuerdo con las condiciones del medio donde se realiza.</p> <p>Descubrir y comparar los mecanismos que utilizan los seres</p>	<ul style="list-style-type: none"> Aplica conocimientos adquiridos previamente en clase para desarrollar actividades propuestas. Analiza situaciones relacionadas con procesos de aula. Respeto las normas de comunicación verbal y no verbal.

conjunto de sistemas de órganos: digestivo, respiratorio y circulatorio. (DBA # 4) 5°		utilizando esquema gráficos y tablas • Registro mi información en forma organizada y sin alteración alguna • Establezco relaciones causales entre datos recopilados • Caracterizo ecosistemas y analizo y el equilibrio dinámico entre sus poblaciones	vivos para llevar a cabo sus funciones vitales mediante el uso de instrumentos de recolección de información. Clasificar organismos mediante el empleo de tablas tomando como referente modelos taxonómicos.	
--	--	---	---	--

ESTRATEGIAS DUA (Diseño Universal para el Aprendizaje)

Proporcionar opciones para la comprensión

- Enseñar los conceptos previos que son esenciales para el nuevo aprendizaje.
- Vincular conceptos (mediante analogías, metáforas...).
- Hacer conexiones curriculares explícitas, como enseñar estrategias lectoras en otras materias.
- Destacar los elementos básicos.
- Utilizar esquemas, organizadores gráficos..., para destacar las ideas fundamentales y las relaciones entre conceptos o elementos.
- Poner ejemplos y contraejemplos
- Ejemplos o estrategias variadas para estudiar una lección (textos, teatro, arte, películas, etc.).
- Usar estrategias mnemotécnicas.
- Proporcionar plantillas y organizadores que facilitan tomar **apuntes**

ÁREA Y/O ASIGNATURA: Ciencias naturales y educación ambiental	GRADO: 6°y 7°	PERÍODO: 3
OBJETIVO DEL GRADO	Propiciar una formación general mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de manera tal que prepare al educando para los niveles superiores del proceso educativo y para su vinculación con la sociedad y el Trabajo	

	<p>Objetivo Específico: El avance en el conocimiento científico de los fenómenos físicos, químicos y biológicos, mediante la comprensión de las leyes, el planteamiento de problemas y la observación experimental. El desarrollo de actitudes favorables al conocimiento, valoración y conservación de la naturaleza y el ambiente.</p>
ESTÁNDAR O LINEAMIENTOS	Establezco relaciones entre las características macroscópicas y microscópicas de la materia y las propiedades físicas y químicas de las sustancias que la constituyen.
COMPONENTES	<p>Entorno vivo Explico la estructura de la célula y las funciones básicas de sus componentes.</p> <p>Comparo sistemas de división celular y argumento su importancia en la generación de nuevos organismos y tejidos.</p> <p>Explico las funciones de los seres vivos a partir de las relaciones entre diferentes sistemas de órganos.</p> <p>Clasifico organismos en grupos taxonómicos de acuerdo con las características de sus células.</p>
DBA O PROCESOS	<p>Comprende algunas de las funciones básicas de la célula (transporte de membrana, obtención de energía y división celular) a partir del análisis de su estructura (DBA # 4)</p> <p>Comprende la clasificación de los organismos en grupos taxonómicos, de acuerdo con el tipo de células que poseen y reconoce la diversidad de especies que constituyen nuestro planeta y las relaciones de parentesco entre ellas (DBA # 5.)</p> <p>Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas. DBA # 6 de Español)</p>
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	¿Qué me enseñó el mundo natural?
COMPETENCIAS	<p>Analizar cómo los organismos viven, crecen, responden a estímulos del ambiente y se reproducen.</p> <p>Comprender cómo la interacción entre las estructuras que componen los organismos permite el funcionamiento y desarrollo de lo vivo.</p>
AAPN (aseguramiento de aprendizajes previos)	INDICADORES DE DESEMPEÑO (SABERES)

Comentado [U3]: Solo trabajo un entorno, el acuerdo del área indicaba trabajar por periodo los tres entornos

	CONTENIDO A LA LUZ DE ESTÁNDARES, LINEAMIENTOS Y DBA (referenciar a que estándar y a que DBA)	CONCEPTUAL (CONOCER)	PROCEDIMENTAL (HACER)	ACTITUDINAL (SER)
<p>Comprende que los sistemas del cuerpo humano están formados por órganos, tejidos y células y que la estructura de cada tipo de Célula está relacionada con la función del tejido que forman. (DBA # 3) 5°</p> <p>Comprende que en los seres humanos (y en Muchos otros animales) la nutrición involucra el funcionamiento integrado de un conjunto de sistemas de órganos: digestivo,</p>	<p>Equilibrio</p> <p>Ecosistemas</p> <p>Desequilibrio</p> <p>Transformación</p> <p>Materia y sustancias</p> <p>Materia: Propiedades Físicas</p> <p>Movimiento como potencialidad de la Materia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Caracterizo ecosistemas y analizo el equilibrio dinámico entre sus poblaciones • Explico las consecuencias del movimiento de las placas tectónicas sobre la corteza de la tierra. • Clasifico materiales en sustancias puras o mezclas • Verifico diferentes métodos de separación de mezclas • Identifico aplicaciones de diversos métodos de separación de mezclas en procesos industriales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Establezco adaptaciones de algunos seres vivos en ecosistemas de Colombia • Propongo explicaciones sobre la diversidad biológica teniendo en cuenta el movimiento de las placas tectónicas y las características climáticas. • Relacionó energía y movimiento • Verifico relaciones entre distancia recorrida velocidad y fuerza involucrada en diferentes tipos de movimiento 	<ul style="list-style-type: none"> - Aplica conocimientos adquiridos previamente en clase para desarrollar actividades propuestas. - Analiza situaciones relacionadas con procesos de aula. - Respeta las normas de comunicación verbal y no verbal.

respiratorio y circulatorio. (DBA # 4) 5°			• Explico el modelo planetario desde las fuerzas gravitacionales	
ESTRATEGIAS DUA (Diseño Universal para el Aprendizaje)				
<p>Proporcionar opciones para la comprensión</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enseñar los conceptos previos que son esenciales para el nuevo aprendizaje. • Vincular conceptos (mediante analogías, metáforas...). • Hacer conexiones curriculares explícitas, como enseñar estrategias lectoras en otras materias. • Destacar los elementos básicos. • Utilizar esquemas, organizadores gráficos..., para destacar las ideas fundamentales y las relaciones entre conceptos o elementos. • Poner ejemplos y contraejemplos • Ejemplos o estrategias variadas para estudiar una lección (textos, teatro, arte, películas, etc.). • Usar estrategias mnemotécnicas. • Proporcionar plantillas y organizadores que facilitan tomar apuntes 				

ÁREA Y/O ASIGNATURA: Matemáticas	GRADO: 6°y 7°	PERÍODO: 1
OBJETIVO DE CICLO	<p>OBJETIVO GENERAL Desarrollar acciones de orientación escolar, profesional y ocupacional</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</p> <p>El desarrollo de las capacidades para el razonamiento lógico, mediante el dominio de los sistemas numéricos, geométricos, métricos, lógicos, analíticos, de conjuntos de operaciones y relaciones, así como para su utilización en la interpretación y solución de los problemas de la ciencia, de la tecnología y los de la vida cotidiana;</p> <p>La comprensión de la dimensión práctica de los conocimientos teóricos, así como la dimensión teórica del conocimiento práctico y la capacidad para utilizarla en la solución de problemas.</p>	

	La utilización con sentido crítico de los distintos contenidos y formas de información y la búsqueda de nuevos conocimientos con su propio esfuerzo.		
ESTANDAR O LINEAMIENTOS	Pensamiento Aleatorio o Sistemas de datos. 1. Comparo e interpreto datos provenientes de diversas fuentes (prensa, revistas, televisión, experimentos, consultas, entrevistas). 2. Reconozco la relación entre un conjunto de datos y su representación. 3. Interpreto, produzco y comparo representaciones gráficas adecuadas para presentar diversos tipos de datos. (Diagramas de barras, diagramas circulares.)		
COMPONENTE	PENSAMIENTO ALEATORIO O SISTEMAS DE DATOS.		
DBA O PROCESOS	DBA 10. Interpreta información estadística presentada en diversas fuentes de información, la analiza y la usa para plantear y resolver preguntas que sean de su interés.		
Pregunta problematizadora	<p style="text-align: center;">SITUACIÓN PROBLEMA "Modelar La Realidad Por Medio De Datos"</p> <p>En la actualidad se evidencian tendencias que matematizan la realidad, es decir todo hecho o suceso se puede representar por medio de gráficas o tablas, lo que permite tener una visión amplia de las diversas circunstancias basándose en una muestra.</p> <p>Preguntas orientadoras ¿Cómo modelar situaciones de la vida cotidiana por medio de tablas de frecuencia? ¿Cómo representan los gráficos los resultados obtenidos en cada proceso?</p>		
COMPETENCIAS	Comunicación Razonamiento Procedimental		
AAPN (aseguramiento de aprendizajes previos)	INDICADORES DE DESEMPEÑO (SABERES)		
	CONTENIDO A LA LUZ DE ESTÁNDARES, LINEAMIENTOS Y DBA (referenciar a que estándar y a que DBA)	CONCEPTUAL (CONOCER)	PROCEDIMENTAL (HACER)

<p>✓ Operaciones básicas en números naturales y decimales (suma, resta, multiplicación y división).</p>	<p>Dato estadístico:</p> <p>Frecuencia absoluta.</p> <p>Frecuencia relativa.</p> <p>Diagramas estadísticos</p> <p>Número natural y entero (relativo): operaciones básicas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Resuelvo y formulo problemas a partir de un conjunto de datos provenientes de observaciones, consultas o experimentos. • Comparo e interpreto datos provenientes de diversas fuentes (prensa, revistas, televisión, experimentos, consultas, entrevistas). • Reconozco la relación entre un conjunto de datos y su representación. • Resuelvo y formulo problemas en situaciones aditivas de composición, transformación, comparación e igualación. • Uso diversas estrategias de cálculo y de estimación para resolver problemas en situaciones aditivas y multiplicativas. • Analizo y explico relaciones de dependencia entre cantidades que varían en el tiempo con cierta 	<p>Reconozco la relación entre un conjunto de datos y su representación. (EBM2)</p> <p>Interpreto, produzco y comparo representaciones gráficas adecuadas para presentar diversos tipos de datos. (diagramas de barras, diagramas circulares.) (EBA3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aplica conocimientos adquiridos previamente en clase para desarrollar actividades propuestas. - Analiza situaciones relacionadas con procesos de aula. - Respeta las normas de comunicación verbal y no verbal.
---	---	---	---	---

	GESTIÓN ACADÉMICA	CÓDIGO: GA-FR01
	MALLA CURRICULAR	VERSIÓN: 01 Página 12 de 75

		regularidad en situaciones económicas, sociales y de las ciencias naturales.		
ESTRATEGIAS DUA (Diseño Universal para el Aprendizaje)				
<p>Proporcionar opciones para la comprensión</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Enseñar los conceptos previos que son esenciales para el nuevo aprendizaje. ● Vincular conceptos (mediante analogías, metáforas...). ● Hacer conexiones curriculares explícitas, como enseñar estrategias lectoras en otras materias. ● Destacar los elementos básicos. ● Utilizar esquemas, organizadores gráficos..., para destacar las ideas fundamentales y las relaciones entre conceptos o elementos. ● Poner ejemplos y contraejemplos ● Ejemplos o estrategias variadas para estudiar una lección (textos, teatro, arte, películas, etc.). ● Usar estrategias mnemotécnicas. ● Proporcionar plantillas y organizadores que facilitan tomar puntos 				

	GESTIÓN ACADÉMICA	CÓDIGO: GA-FR01
	MALLA CURRICULAR	VERSIÓN: 01
		Página 13 de 75

ÁREA Y/O ASIGNATURA: Matemáticas	GRADO: 6° y 7°	PERÍODO: 2
OBJETIVO DE CICLO	<p>OBJETIVO GENERAL Desarrollar acciones de orientación escolar, profesional y ocupacional</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</p> <p>El desarrollo de las capacidades para el razonamiento lógico, mediante el dominio de los sistemas numéricos, geométricos, métricos, lógicos, analíticos, de conjuntos de operaciones y relaciones, así como para su utilización en la interpretación y solución de los problemas de la ciencia, de la tecnología y los de la vida cotidiana;</p> <p>La comprensión de la dimensión práctica de los conocimientos teóricos, así como la dimensión teórica del conocimiento práctico y la capacidad para utilizarla en la solución de problemas.</p> <p>La utilización con sentido crítico de los distintos contenidos y formas de información y la búsqueda de nuevos conocimientos con su propio esfuerzo.</p>	
ESTANDAR O LINEAMIENTOS	<p>Pensamiento Aleatorio o Sistemas de datos.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comparo e interpreto datos provenientes de diversas fuentes (prensa, revistas, televisión, experimentos, consultas, entrevistas). 2. Reconozco la relación entre un conjunto de datos y su representación. 3. Interpreto, produzco y comparo representaciones gráficas adecuadas para presentar diversos tipos de datos. (Diagramas de barras, diagramas circulares.) 	
COMPONENTE	PENSAMIENTO ALEATORIO O SISTEMAS DE DATOS.	
DBA O PROCESOS	DBA 10. Interpreta información estadística presentada en diversas fuentes de información, la analiza y la usa para plantear y resolver preguntas que sean de su interés.	
OBJETIVO DE CICLO	<p>OBJETIVO GENERAL Desarrollar acciones de orientación escolar, profesional y ocupacional</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</p>	

		<p>El desarrollo de las capacidades para el razonamiento lógico, mediante el dominio de los sistemas numéricos, geométricos, métricos, lógicos, analíticos, de conjuntos de operaciones y relaciones, así como para su utilización en la interpretación y solución de los problemas de la ciencia, de la tecnología y los de la vida cotidiana;</p> <p>La comprensión de la dimensión práctica de los conocimientos teóricos, así como la dimensión teórica del conocimiento práctico y la capacidad para utilizarla en la solución de problemas.</p> <p>La utilización con sentido crítico de los distintos contenidos y formas de información y la búsqueda de nuevos conocimientos con su propio esfuerzo.</p>		
ESTANDAR O LINEAMIENTOS		<p>Pensamiento Aleatorio o Sistemas de datos.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comparo e interpreto datos provenientes de diversas fuentes (prensa, revistas, televisión, experimentos, consultas, entrevistas). 2. Reconozco la relación entre un conjunto de datos y su representación. 3. Interpreto, produzco y comparo representaciones gráficas adecuadas para presentar diversos tipos de datos. (Diagramas de barras, diagramas circulares.) 		
		INDICADORES DE DESEMPEÑO (SABERES)		
AAPN (aseguramiento de aprendizajes previos)	CONTENIDO A LA LUZ DE ESTÁNDARES, LINEAMIENTOS Y DBA (referenciar a que estándar y a que DBA)	CONCEPTUAL (CONOCER)	PROCEDIMENTAL (HACER)	ACTITUDINAL (SER)
<ul style="list-style-type: none"> • Conceptos básicos de estadística. Operaciones básicas en matemáticas (Suma, resta, 	<p>Medidas de tendencia central (Media, Moda y Mediana)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Represento objetos tridimensionales desde diferentes posiciones y vistas. • Identifico y uso medidas relativas en distintos contextos. • Resuelvo y formulo problemas que 	<p>Uso medidas de tendencia central (media, mediana, moda) para interpretar comportamiento de un conjunto de datos. (EBM 4)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aplica conocimientos adquiridos previamente en clase para desarrollar actividades propuestas. - Analiza situaciones relacionadas con procesos de aula. - Respeta las normas de comunicación verbal y no verbal.

multiplicación y división)		involucren factores escalares (diseño de maquetas y mapas). • Utilizo técnicas y herramientas para la construcción de figuras planas con medidas dadas. • Resuelvo y formulo problemas que requieren técnicas de estimación. • Utilizo técnicas y herramientas para la construcción de figuras planas con medidas dadas. • Resuelvo y formulo problemas usando modelos geométricos. • Predigo y comparo los resultados de aplicar transformaciones rígidas (traslaciones, rotaciones, reflexiones) y homotecias (ampliaciones y reducciones) sobre figuras bidimensionales en situaciones matemáticas y en el arte. • Justifico la pertinencia de un cálculo exacto o aproximado en la solución de un		
----------------------------	--	---	--	--

		<p>problema y lo razonable o no de las respuestas obtenidas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifico las características de las diversas gráficas cartesianas (de puntos, continuas, formadas por segmentos en relación con la situación que representa) • Identifico características de localización de objetos en sistemas de representación cartesiana y geográfica • Formulo y resuelvo problemas en situaciones aditivas y multiplicativas en diferentes contextos y dominios numéricos. • Interpreto las fracciones en diferentes contextos – situaciones de medición, relaciones parte todo, cociente, razones y proporciones. 		
ESTRATEGIAS DUA (Diseño Universal para el Aprendizaje)				
<p>Proporcionar opciones para la comprensión</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enseñar los conceptos previos que son esenciales para el nuevo aprendizaje. • Vincular conceptos (mediante analogías, metáforas...). • Hacer conexiones curriculares explícitas, como enseñar estrategias lectoras en otras materias. 				

	GESTIÓN ACADÉMICA	CÓDIGO: GA-FR01
	MALLA CURRICULAR	VERSIÓN: 01 Página 17 de 75

- Destacar los elementos básicos.
- Utilizar esquemas, organizadores gráficos..., para destacar las ideas fundamentales y las relaciones entre conceptos o elementos.
- Poner ejemplos y contraejemplos
- Ejemplos o estrategias variadas para estudiar una lección (textos, teatro, arte, películas, etc.).
- Usar estrategias mnemotécnicas.
- Proporcionar plantillas y organizadores que facilitan tomar **puntos**

ÁREA Y/O ASIGNATURA: Matemáticas	GRADO: 6° y 7°	PERÍODO: 3
OBJETIVO DE CICLO	<p>OBJETIVO GENERAL Desarrollar acciones de orientación escolar, profesional y ocupacional</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</p> <p>El desarrollo de las capacidades para el razonamiento lógico, mediante el dominio de los sistemas numéricos, geométricos, métricos, lógicos, analíticos, de conjuntos de operaciones y relaciones, así como para su utilización en la interpretación y solución de los problemas de la ciencia, de la tecnología y los de la vida cotidiana;</p> <p>La comprensión de la dimensión práctica de los conocimientos teóricos, así como la dimensión teórica del conocimiento práctico y la capacidad para utilizarla en la solución de problemas.</p> <p>La utilización con sentido crítico de los distintos contenidos y formas de información y la búsqueda de nuevos conocimientos con su propio esfuerzo.</p>	
ESTANDAR O LINEAMIENTOS	<p>Pensamiento Aleatorio o Sistemas de datos.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comparo e interpreto datos provenientes de diversas fuentes (prensa, revistas, televisión, experimentos, consultas, entrevistas). 2. Reconozco la relación entre un conjunto de datos y su representación. 3. Interpreto, produzco y comparo representaciones gráficas adecuadas para presentar diversos tipos de datos. (Diagramas de barras, diagramas circulares.) 	
COMPONENTE	PENSAMIENTO ALEATORIO O SISTEMAS DE DATOS.	
DBA O PROCESOS	DBA 10. Interpreta información estadística presentada en diversas fuentes de información, la analiza y la usa para plantear y resolver preguntas que sean de su interés.	
OBJETIVO DE CICLO	OBJETIVO GENERAL	

Ajustado y actualizado por requerimiento de secretaria de educación 2019

		Desarrollar acciones de orientación escolar, profesional y ocupacional OBJETIVOS ESPECÍFICOS El desarrollo de las capacidades para el razonamiento lógico, mediante el dominio de los sistemas numéricos, geométricos, métricos, lógicos, analíticos, de conjuntos de operaciones y relaciones, así como para su utilización en la interpretación y solución de los problemas de la ciencia, de la tecnología y los de la vida cotidiana; La comprensión de la dimensión práctica de los conocimientos teóricos, así como la dimensión teórica del conocimiento práctico y la capacidad para utilizarla en la solución de problemas. La utilización con sentido crítico de los distintos contenidos y formas de información y la búsqueda de nuevos conocimientos con su propio esfuerzo.		
ESTANDAR O LINEAMIENTOS		Pensamiento Aleatorio o Sistemas de datos. 1. Comparo e interpreto datos provenientes de diversas fuentes (prensa, revistas, televisión, experimentos, consultas, entrevistas). 2. Reconozco la relación entre un conjunto de datos y su representación. 3. Interpreto, produzco y comparo representaciones gráficas adecuadas para presentar diversos tipos de datos. (Diagramas de barras, diagramas circulares.)		
		INDICADORES DE DESEMPEÑO (SABERES)		
AAPN (aseguramiento de aprendizajes previos)	CONTENIDO A LA LUZ DE ESTÁNDARES, LINEAMIENTOS Y DBA (referenciar a que estándar y a que DBA)	CONCEPTUAL (CONOCER)	PROCEDIMENTAL (HACER)	ACTITUDINAL (SER)
• Conceptos Básicos de estadística	Números enteros:	• Resuelvo y formulo problemas en contextos de medidas	Predigo y justifico razonamientos y	- Aplica conocimientos adquiridos previamente en clase para desarrollar actividades propuestas.

<ul style="list-style-type: none"> Operaciones básicas en matemáticas (suma, resta, multiplicación y división) 	<p>Operaciones básicas</p> <p>Operaciones con fraccionarios</p> <p>Medida: factores escalares</p> <p>Imágenes teselantes.</p> <p>Isometrías.</p> <p>Traslación</p> <p>Rotación</p> <p>Reflexión</p>	<p>relativas y de variaciones en las medidas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Justifico la elección de métodos e instrumentos de cálculo en la resolución de problemas Interpreto las fracciones en diferentes contextos – situaciones de medición, relaciones parte todo, cociente, razones y proporciones. Uso diversas estrategias de cálculo y de estimación para resolver problemas en situaciones aditivas y multiplicativas. Justifico procedimientos aritméticos utilizando las relaciones y propiedades de las operaciones. Resuelvo y formulo problemas que involucren factores escalares (diseño de maquetas, mapas). Utilizo técnicas y herramientas para la construcción de figuras 	<p>Conclusiones usando información estadística. (EBM 8)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Analiza situaciones relacionadas con procesos de aula. Respeto las normas de comunicación verbal y no verbal.
---	---	---	---	--

		<p>planas y cuerpos con medidas dadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resuelvo y formulo problemas usando modelos geométricos. • Predigo y comparo los resultados de aplicar transformaciones rígidas (traslaciones, rotaciones, reflexiones) y homotecias (ampliaciones y reducciones) sobre figuras bidimensionales en situaciones matemáticas y en el arte. • Resuelvo y formulo problemas usando modelos geométricos • Justifico regularidades y propiedades de los números, sus relaciones y operaciones 		
ESTRATEGIAS DUA (Diseño Universal para el Aprendizaje)				
<p>Proporcionar opciones para la comprensión</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enseñar los conceptos previos que son esenciales para el nuevo aprendizaje. • Vincular conceptos (mediante analogías, metáforas...). • Hacer conexiones curriculares explícitas, como enseñar estrategias lectoras en otras materias. • Destacar los elementos básicos. • Utilizar esquemas, organizadores gráficos..., para destacar las ideas fundamentales y las relaciones entre conceptos o elementos. • Poner ejemplos y contraejemplos • Ejemplos o estrategias variadas para estudiar una lección (textos, teatro, arte, películas, etc.). 				

	GESTIÓN ACADÉMICA	CÓDIGO: GA-FR01
	MALLA CURRICULAR	VERSIÓN: 01 Página 21 de 75

- Usar estrategias mnemotécnicas.
- Proporcionar plantillas y organizadores que facilitan tomar **apuntes**

ÁREA Y/O ASIGNATURA: Ciencias Sociales	GRADO: 6°y 7°	PERÍODO: 1
OBJETIVO DEL CICLO	<p>OBJETIVO GENERAL: Propiciar el conocimiento y comprensión de la realidad nacional para consolidar los valores propios de la nacionalidad colombiana tales como la solidaridad, la tolerancia, la democracia, la justicia, la convivencia social, la cooperación y la ayuda mutua.</p> <p>OBJETIVO ESPECÍFICO: El estudio científico del universo, de la tierra, de su estructura física, de su división y organización política, del desarrollo económico de los países y de las diversas manifestaciones culturales de los pueblos.</p>	
ESTÁNDAR O LINEAMIENTOS	<p>El sujeto, la sociedad civil y el Estado comprometidos con la defensa y promoción de los derechos y deberes humanos, como mecanismos para construir una democracia y conseguir la paz. 1</p> <p>Nuestro planeta como un espacio de interacciones cambiantes que nos posibilita y limita. 2</p>	
COMPONENTE	<p>1. RELACIONES CON EL TIEMPO Y LAS CULTURAS: Establezco relaciones entre las culturas y sus épocas.</p> <p>2. RELACIONES ESPACIALES Y AMBIENTALES: •Reconozco características de la Tierra que la hacen un planeta vivo.</p> <p>3. RELACIONES ETICO-POLITICAS: Identifico normas en algunas de las culturas y épocas estudiadas y las comparo con algunas normas vigentes en Colombia.</p>	
DBA O PROCESOS	<p>DBA 7 Analiza cómo en el escenario político democrático entran en juego intereses desde diferentes sectores sociales, políticos económicos, los cuales deben ser dirimidos por los ciudadanos</p> <p>DBA 1 Comprende que existen diversas explicaciones teorías sobre el origen del universo en nuestra búsqueda por entender que hacemos parte de un mundo más amplio.</p>	

Ajustado y actualizado por requerimiento de secretaria de educacion 2019

		DBA.5. Escribe textos narrativos sobre situaciones reales en los que tiene en cuenta el narrador los personajes y la secuencia de los eventos.		
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA		¿Qué implicaciones tiene el conocimiento de la democracia para la participación en la construcción del gobierno escolar?		
COMPETENCIAS		<p>COGNITIVA: Articular conceptos y teorías acerca del origen y evolución del universo y el sistema solar.</p> <p>ARGUMENTATIVA: Argumentar la importancia de participar en la toma de decisiones para el bienestar colectivo en la sociedad, en el contexto de una democracia. -Identificar el objeto de estudio de las disciplinas de las ciencias sociales.</p> <p>PROCEDIMENTAL: Explicar, a partir de ejemplos, las consecuencias que pueden tener, sobre sí mismo y sobre los demás, la no participación activa en las decisiones de una comunidad. -Representar y explicar la estructura interna y externa de la tierra</p>		
		INDICADORES DE DESEMPEÑO (SABERES)		
AAPN (aseguramiento de aprendizajes previos)	CONTENIDO A LA LUZ DE ESTÁNDARES, LINEAMIENTOS Y DBA (referenciar a que estándar y a que DBA)	CONCEPTUAL (CONOCER)	PROCEDIMENTAL (HACER)	ACTITUDINAL (SER)
	Estándar 1 y 2.			

<p>Manual de convivencia</p> <p>Deberes y Derechos de los niños, niñas y adolescentes.</p> <p>El sistema solar</p> <p>Teoría del Big Bang.</p>	<p>DBA. 7- 1- 5</p> <p>Gobierno Escolar</p> <p>Manual de convivencia</p> <p>Deberes y derechos de los estudiantes-</p> <p>Diferentes Teorías sobre el origen del universo.</p> <p>Disciplinas de las ciencias sociales.</p> <p>El clima y los fenómenos naturales</p> <p>El relieve</p>	<p>Identifica la importancia de conocer y participar de las diferentes actividades del gobierno escolar</p> <p>Relaciona las diferentes Teorías sobre el origen del universo y de nuestro planeta tierra</p> <p>Identifica las ideas principales y secundarias de un texto de contenido histórico</p>	<p>Elabora las consultas y talleres sobre los temas desarrollados en clase</p> <p>elabora hipótesis sobre el origen y evolución del universo y del planeta tierra</p> <p>Dramatiza las ideas primarias y secundarias de los temas estudiados.</p>	<p>(A) Valora la importancia de participar en la toma de decisiones de una comunidad.</p> <p>(A) Genera curiosidad e interés por conocer los últimos avances tecnológicos en la conquista del espacio.</p> <p>(A) Asume posiciones críticas en relación con los problemas sociales de la humanidad.</p> <p>(A) Entrega sus trabajos y compromisos de área y/o asignatura atendiendo a los criterios establecidos.</p> <p>(A) Valora la importancia de los procesos desarrollados en clase para afianzar sus habilidades.</p> <p>(A) Asume con responsabilidad los compromisos y acuerdos establecidos en clase.</p> <p>(A) Participa de las actividades de clase propuestas por el docente.</p> <p>(A) Acepta recomendaciones, sugerencias u observaciones realizadas en clase, para la cualificación de su proceso formativo.</p> <p>(A) Acepta las opiniones de sus compañeros, aun cuando son diferentes a las suyas, y comparte las propias.</p>
--	---	---	---	--

ESTRATEGIAS DUA (Diseño Universal para el Aprendizaje)

Proporcionar opciones para la comprensión

- Enseñar los conceptos previos que son esenciales para el nuevo aprendizaje.
- Vincular conceptos (mediante analogías, metáforas...).

	GESTIÓN ACADÉMICA	CÓDIGO: GA-FR01
	MALLA CURRICULAR	VERSIÓN: 01 Página 24 de 75

- Hacer conexiones curriculares explícitas, como enseñar estrategias lectoras en otras materias.
- Destacar los elementos básicos.
- Utilizar esquemas, organizadores gráficos..., para destacar las ideas fundamentales y las relaciones entre conceptos o elementos.
- Poner ejemplos y contraejemplos
- Ejemplos o estrategias variadas para estudiar una lección (textos, teatro, arte, películas, etc.).
- Usar estrategias mnemotécnicas.
- Proporcionar plantillas y organizadores que facilitan tomar **apuntes**

ÁREA Y/O ASIGNATURA: Ciencias Sociales	GRADO: 6°y 7°	PERÍODO: 2
OBJETIVO DEL CICLO	<p>OBJETIVO GENERAL: Propiciar el conocimiento y comprensión de la realidad nacional para consolidar los valores propios de la nacionalidad colombiana tales como la solidaridad, la tolerancia, la democracia, la justicia, la convivencia social, la cooperación y la ayuda mutua.</p> <p>OBJETIVO ESPECÍFICO: El estudio científico del universo, de la tierra, de su estructura física, de su división y organización política, del desarrollo económico de los países y de las diversas manifestaciones culturales de los pueblos.</p>	
ESTÁNDAR O LINEAMIENTOS	<p>El sujeto, la sociedad civil y el Estado comprometidos con la defensa y promoción de los derechos y deberes humanos, como mecanismos para construir una democracia y conseguir la paz. 1</p> <p>Nuestro planeta como un espacio de interacciones cambiantes que nos posibilita y limita. 2</p>	
COMPONENTE	<p>1. RELACIONES CON EL TIEMPO Y LAS CULTURAS: Establezco relaciones entre las culturas y sus épocas.</p> <p>2. RELACIONES ESPACIALES Y AMBIENTALES: •Reconozco características de la Tierra que la hacen un planeta vivo.</p> <p>3. RELACIONES ETICO-POLITICAS: Identifico normas en algunas de las culturas y épocas estudiadas y las comparo con algunas normas vigentes en Colombia.</p>	
DBA O PROCESOS	<p>DBA 7 Analiza cómo en el escenario político democrático entran en juego intereses desde diferentes sectores sociales, políticos económicos, los cuales deben ser dirimidos por los ciudadanos</p>	

Ajustado y actualizado por requerimiento de secretaria de educacion 2019

		<p>DBA 1 Comprende que existen diversas explicaciones teorías sobre el origen del universo en nuestra búsqueda por entender que hacemos parte de un mundo más amplio.</p> <p>DBA.5. Escribe textos narrativos sobre situaciones reales en los que tiene en cuenta el narrador los personajes y la secuencia de los eventos.</p>		
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA		¿Qué implicaciones tiene el conocimiento de la democracia para la participación en la construcción del gobierno escolar?		
COMPETENCIAS		<p>COGNITIVA: Articular conceptos y teorías acerca del origen y evolución del universo y el sistema solar.</p> <p>ARGUMENTATIVA: Argumentar la importancia de participar en la toma de decisiones para el bienestar colectivo en la sociedad, en el contexto de una democracia. -Identificar el objeto de estudio de las disciplinas de las ciencias sociales.</p> <p>PROCEDIMENTAL: Explicar, a partir de ejemplos, las consecuencias que pueden tener, sobre sí mismo y sobre los demás, la no participación activa en las decisiones de una comunidad. -Representar y explicar la estructura interna y externa de la tierra</p>		
		INDICADORES DE DESEMPEÑO (SABERES)		
AAPN (aseguramiento de aprendizajes previos)	CONTENIDO A LA LUZ DE ESTÁNDARES, LINEAMIENTOS Y DBA (referenciar a que estándar y a que DBA)	CONCEPTUAL (CONOCER)	PROCEDIMENTAL (HACER)	ACTITUDINAL (SER)

<p>DBA #2 (4°) Diferencia las características geográficas del medio urbano y el medio rural, mediante el reconocimiento de la concentración de la población y el uso del suelo, que se da en ellos</p> <p>DBA#1 (5°) .Comprende la organización territorial existente en Colombia y las particularidades geográficas de las regiones.</p>	<p>DBA#2. -Origen del sistema solar. - La tierra y la vida de las comunidades que la habitan.</p> <p>DBA#3. - proceso de hominización - Características fisiológicas y anatómicas de los estadios de evolución del ser humano.</p> <p>DBA.#4. -Las primeras civilizaciones.(Egipto, Mesopotamia, India y China) .surgimiento de las primeras ciudades. - papel de los ríos, en la construcción de las primeras ciudades.</p>	<p>Identifica las características del sistema solar y la influencia de la tierra en las comunidades que la habitan.</p> <p>Reconoce las diferentes teorías y principales características de la evolución del ser humano.</p> <p>Identifica el papel de los ríos Nilo, Tigris, Éufrates, Indo, Ganges, Huang He y Yang-tze-Kiang, en la construcción de las primeras ciudades y el origen de las civilizaciones antiguas.</p> <p>Identifica las ideas principales y secundarias de un texto de contenido histórico.</p>	<p>Realiza gráficos para organizar información y relacionar sus aprendizajes.</p> <p>Recolecta en diferentes fuentes, información sobre los estadios evolutivos del ser humano y la organiza en un mapa conceptual.</p> <p>ubica en un mapa actual de África y Asia las grandes civilizaciones agrícolas de la humanidad.</p> <p>Redacta escritos cortos, dando cuenta de sus aprendizajes.</p>	<p>. (A) Asume posiciones críticas en relación con los problemas sociales de la humanidad. (A) Entrega sus trabajos y compromisos de área y/o asignatura atendiendo a los criterios establecidos.</p> <p>(A) Valora la importancia de los procesos desarrollados en clase para afianzar sus habilidades. (A) Asume con responsabilidad los compromisos y acuerdos establecidos en clase. (A)Participa de las actividades de clase propuestas por el docente (A) Acepta recomendaciones, sugerencias u observaciones realizadas en clase, para la cualificación de su proceso formativo. (A) Acepta las opiniones de sus compañeros, aun cuando son diferentes a las suyas, y comparte las propias.</p>
---	--	--	---	--

ESTRATEGIAS DUA (Diseño Universal para el Aprendizaje)				
<p>Proporcionar opciones para la comprensión</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Enseñar los conceptos previos que son esenciales para el nuevo aprendizaje. ● Vincular conceptos (mediante analogías, metáforas...). ● Hacer conexiones curriculares explícitas, como enseñar estrategias lectoras en otras materias. ● Destacar los elementos básicos. ● Utilizar esquemas, organizadores gráficos..., para destacar las ideas fundamentales y las relaciones entre conceptos o elementos. ● Poner ejemplos y contraejemplos ● Ejemplos o estrategias variadas para estudiar una lección (textos, teatro, arte, películas, etc.). ● Usar estrategias mnemotécnicas. ● Proporcionar plantillas y organizadores que facilitan tomar apuntes 				

ÁREA Y/O ASIGNATURA: Ciencias Sociales	GRADO: 6°y 7°	PERÍODO: 3
OBJETIVO DEL CICLO	<p>OBJETIVO GENERAL: Propiciar el conocimiento y comprensión de la realidad nacional para consolidar los valores propios de la nacionalidad colombiana tales como la solidaridad, la tolerancia, la democracia, la justicia, la convivencia social, la cooperación y la ayuda mutua.</p> <p>OBJETIVO ESPECÍFICO: El estudio científico del universo, de la tierra, de su estructura física, de su división y organización política, del desarrollo económico de los países y de las diversas manifestaciones culturales de los pueblos.</p>	
ESTÁNDAR O LINEAMIENTOS	<p>El sujeto, la sociedad civil y el Estado comprometidos con la defensa y promoción de los derechos y deberes humanos, como mecanismos para construir una democracia y conseguir la paz. 1</p> <p>Nuestro planeta como un espacio de interacciones cambiantes que nos posibilita y limita. 2</p>	

COMPONENTE	<p>1. RELACIONES CON EL TIEMPO Y LAS CULTURAS: Establezco relaciones entre las culturas y sus épocas.</p> <p>2. RELACIONES ESPACIALES Y AMBIENTALES: •Reconozco características de la Tierra que la hacen un planeta vivo.</p> <p>3. RELACIONES ETICO-POLITICAS: Identifico normas en algunas de las culturas y épocas estudiadas y las comparo con algunas normas vigentes en Colombia.</p>
DBA O PROCESOS	<p>DBA 7 Analiza cómo en el escenario político democrático entran en juego intereses desde diferentes sectores sociales, políticos económicos, los cuales deben ser dirimidos por los ciudadanos</p> <p>DBA 1 Comprende que existen diversas explicaciones teorías sobre el origen del universo en nuestra búsqueda por entender que hacemos parte de un mundo más amplio.</p> <p>DBA.5. Escribe textos narrativos sobre situaciones reales en los que tiene en cuenta el narrador los personajes y la secuencia de los eventos.</p>
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	¿Qué implicaciones tiene el conocimiento de la democracia para la participación en la construcción del gobierno escolar?
COMPETENCIAS	<p>COGNITIVA: Articular conceptos y teorías acerca del origen y evolución del universo y el sistema solar.</p> <p>ARGUMENTATIVA: Argumentar la importancia de participar en la toma de decisiones para el bienestar colectivo en la sociedad, en el contexto de una democracia. -Identificar el objeto de estudio de las disciplinas de las ciencias sociales.</p> <p>PROCEDIMENTAL: Explicar, a partir de ejemplos, las consecuencias que pueden tener, sobre sí mismo y sobre los demás, la no participación activa en las decisiones de una comunidad. -Representar y explicar la estructura interna y externa de la tierra</p>
AAPN	INDICADORES DE DESEMPEÑO (SABERES)



(aseguramiento de aprendizajes previos)	CONTENIDO A LA LUZ DE ESTÁNDARES, LINEAMIENTOS Y DBA (referenciar a que estándar y a que DBA)	CONCEPTUAL (CONOCER)	PROCEDIMENTAL (HACER)	ACTITUDINAL (SER)
<p>.DBA #4 del grado 4°</p> <p>Analiza las características de las culturas ancestrales que a la llegada de los españoles, habitaban el territorio nacional.</p> <p>DBA #4 del grado 5°</p> <p>Analiza el periodo colonial en la Nueva Granada a partir de sus organizaciones políticas, económicas y sociales</p>	<p>DBA.: 5, 6, 8</p> <p>-Repaso sobre las Culturas milenarias de la antigüedad Mesopotamia, China, India y Egipto.</p> <p>-Geografía física de Asia, África y América.</p> <p>-Las culturas mediterráneas: Grecia y Roma</p> <p>-El mundo precolombino.</p> <p>-Cultura afrocolombiana</p>	<p>C) Identifica la procedencia de los griegos y los romanos, sus procesos históricos y el espacio geográfico en que se desarrollaron.</p> <p>C) Identifica los factores que propiciaron el desarrollo de las civilizaciones antiguas comparando el legado cultural de diferentes grupos y reconociendo su impacto en la actualidad.</p> <p>C) Caracteriza el esclavismo y la discriminación como prejuicio de la humanidad que genera conflictos sociales.</p>	<p>P) Trabaja en grupo respetando a sus compañeros para el desarrollo de los temas propuestos</p> <p>(P) Ubica en un mapa los espacios geográficos en que se desarrollaron sociedades antiguas</p> <p>(P) Recolecta y clasifica información sobre la cultura afrocolombiana.</p>	<p>(A) Asume posiciones críticas en relación con los problemas sociales de la humanidad.</p> <p>(A) Entrega sus trabajos y compromisos de área y/o asignatura atendiendo a los criterios establecidos.</p> <p>(A) Valora la importancia de los procesos desarrollados en clase para afianzar sus habilidades.</p> <p>(A) Asume con responsabilidad los compromisos y acuerdos establecidos en clase.</p> <p>(A) Participa de las actividades de clase propuestas por el docente.</p> <p>(A) Acepta recomendaciones, sugerencias u observaciones realizadas en clase, para la cualificación de su proceso formativo.</p> <p>(A) Acepta las opiniones de sus compañeros, aun cuando son diferentes a las suyas, y comparte las propias.</p>

ESTRATEGIAS DUA (Diseño Universal para el Aprendizaje)				
<p>Proporcionar opciones para la comprensión</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enseñar los conceptos previos que son esenciales para el nuevo aprendizaje. • Vincular conceptos (mediante analogías, metáforas...). • Hacer conexiones curriculares explícitas, como enseñar estrategias lectoras en otras materias. • Destacar los elementos básicos. • Utilizar esquemas, organizadores gráficos..., para destacar las ideas fundamentales y las relaciones entre conceptos o elementos. • Poner ejemplos y contraejemplos • Ejemplos o estrategias variadas para estudiar una lección (textos, teatro, arte, películas, etc.). • Usar estrategias mnemotécnicas. • Proporcionar plantillas y organizadores que facilitan tomar apuntes 				

ÁREA Y/O ASIGNATURA: Lenguaje	GRADO: 6°y 7°	PERÍODO: 1
OBJETIVOS DEL CICLO	<p>OBJETIVO GENERAL: Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente;</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS: Desarrollo de la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes complejos, orales y escritos en lengua castellana, así como para entender, mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de la lengua.</p> <p>La valoración y utilización de la lengua castellana como medio de expresión literaria y el estudio de la creación literaria en el país y en el mundo.</p>	
	<p>ESTÁNDAR O LINEAMIENTOS</p> <p>Interpreto y clasifico textos provenientes de la tradición oral tales como coplas, leyendas, relatos mitológicos, canciones, proverbios, refranes, parábolas, entre otros. (E 1)</p>	

Comentado [U4]: revisar

	Caracterizo rasgos específicos que consolidan la tradición oral, como: origen, autoría colectiva, función social, uso del lenguaje, evolución, recurrencias temáticas, etc. (E2) Identificó en la tradición oral el origen de los géneros literarios fundamentales: lírico, narrativo y dramático. (E3)			
COMPONENTE	SEMÁNTICO PRAGMÁTICO SINTÁCTICO			
DBA O PROCESOS	- Interpreta obras de la tradición popular propias de su entorno. (DBA 5) - Identifica algunas expresiones de diferentes regiones y contextos en las obras literarias. (DBA 4) - Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos (DBA 8)			
Pregunta problematizadora	¿De qué manera el reconocimiento y apropiación de la tradición oral permite la asimilación de mi historia y del mundo que me rodea?			
COMPETENCIAS	Comunicativa: Proceso de escritura Comunicativa: Proceso de lectura			
	INDICADORES DE DESEMPEÑO (SABERES)			
AAPN (aseguramiento de aprendizajes previos)	CONTENIDO A LA LUZ DE ESTÁNDARES, LINEAMIENTOS Y DBA (referenciar a que estándar y a que DBA)	CONCEPTUAL (CONOCER)	PROCEDIMENTAL (HACER)	ACTITUDINAL (SER)
Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis	Proceso de escritura. (E1. DBA 8) Textos narrativos	<ul style="list-style-type: none"> Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo. Relaciono la forma y el contenido de los 	<ul style="list-style-type: none"> Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído. 	Respeta las normas de comunicación verbal y no verbal. Entrega sus trabajos y compromisos de área y/o asignatura atendiendo a los criterios establecidos.

<p>de su contenido y estructura. (D B A 6; 5°)</p> <p>Reconoce la función social de los textos que lee y las visiones de mundo que proponen. (D B A 6; 5°)</p> <p>Aplica estrategias de comprensión a distintos tipos de texto que lee para dar cuenta de las relaciones entre diversos segmentos del mismo. (D B A 6; 5°)</p> <p>Organiza de forma jerárquica los contenidos de un texto en relación con la forma en que son presentados. (D B A 6; 5°)</p>	<p>(E1. DBA 8)</p> <p>Tradición oral.</p> <p>Mito.</p> <p>Leyenda.</p> <p>Texto narrativo.</p> <p>Métodos de recolección de información.</p> <p>Análisis de información La entrevista. La encuesta.</p> <p>Tipos de textos (narrativo, informativo, descriptivo, argumentativo) . Intención comunicativa.</p> <p>Elaboración de un texto escrito.</p>	<p>textos que leo y muestro cómo se influyen mutuamente. • Interpreto y clasifico textos provenientes de la tradición oral tales como coplas, leyendas, relatos mitológicos, canciones, proverbios, refranes, parábolas, entre otros.</p> <p>• Identifico en situaciones comunicativas auténticas algunas variantes lingüísticas de mi entorno, generadas por ubicación geográfica, diferencia social o generacional, profesión, oficio, entre otras.</p> <p>• Reconozco que las variantes lingüísticas y culturales no impiden respetar al otro como interlocutor válido.</p>	<p>• Comparo el contenido de los diferentes tipos de texto que he leído.</p> <p>• Establezco relaciones de semejanza y diferencia entre los diversos tipos de texto que he leído.</p> <p>• Evidencio que las variantes lingüísticas encierran una visión particular del mundo.</p>	<p>Valora la importancia de los procesos desarrollados en clase para afianzar sus habilidades.</p>
<p>ESTRATEGIAS DUA (Diseño Universal para el Aprendizaje)</p> <p>Proporcionar opciones para la comprensión</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enseñar los conceptos previos que son esenciales para el nuevo aprendizaje. • Vincular conceptos (mediante analogías, metáforas...). 				

- Hacer conexiones curriculares explícitas, como enseñar estrategias lectoras en otras materias.
- Destacar los elementos básicos.
- Utilizar esquemas, organizadores gráficos..., para destacar las ideas fundamentales y las relaciones entre conceptos o elementos.
- Poner ejemplos y contraejemplos
- Ejemplos o estrategias variadas para estudiar una lección (textos, teatro, arte, películas, etc.).
- Usar estrategias mnemotécnicas.
- Proporcionar plantillas y organizadores que facilitan tomar **apuntes**

ÁREA Y/O ASIGNATURA: Lenguaje	GRADO: 6°y 7°	PERÍODO: 2
ESTÁNDAR O LINEAMIENTOS	Interpreto y clasifico textos provenientes de la tradición oral tales como coplas, leyendas, relatos mitológicos, canciones, proverbios, refranes, parábolas, entre otros. (E 1) Caracterizo rasgos específicos que consolidan la tradición oral, como: origen, autoría colectiva, función social, uso del lenguaje, evolución, recurrencias temáticas, etc. (E2) Identifiqué en la tradición oral el origen de los géneros literarios fundamentales: lírico, narrativo y dramático. (E3)	
COMPONENTE	SEMÁNTICO PRAGMÁTICO SINTÁCTICO	
DBA O PROCESOS	- Interpreta obras de la tradición popular propias de su entorno. (DBA 5) - Identifica algunas expresiones de diferentes regiones y contextos en las obras literarias. (DBA 4) - Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos. (DBA 8)	
Pregunta problematizadora	¿De qué manera el reconocimiento y apropiación de la tradición oral permite la asimilación de mi historia y del mundo que me rodea?	
COMPETENCIAS	Comunicativa: Proceso de escritura Comunicativa: Proceso de lectura	
ESTÁNDAR O LINEAMIENTOS	Interpreto y clasifico textos provenientes de la tradición oral tales como coplas, leyendas, relatos mitológicos, canciones, proverbios, refranes, parábolas, entre otros. (E 1)	

Comentado [U5]: revisar

Comentado [U6]: revisar

		Caracterizo rasgos específicos que consolidan la tradición oral, como: origen, autoría colectiva, función social, uso del lenguaje, evolución, recurrencias temáticas, etc. (E2) Identificó en la tradición oral el origen de los géneros literarios fundamentales: lírico, narrativo y dramático. (E3)		
		INDICADORES DE DESEMPEÑO (SABERES)		
AAPN (aseguramiento de aprendizajes previos)	CONTENIDO A LA LUZ DE ESTÁNDARES, LINEAMIENTOS Y DBA (referenciar a que estándar y a que DBA)	CONCEPTUAL (CONOCER)	PROCEDIMENTAL (HACER)	ACTITUDINAL (SER)
Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura. (D B A 6; 5°) Reconoce la función social de los textos que lee y las visiones de mundo que proponen. (D B A 6; 5°)	Reglas sintácticas, semánticas, pragmáticas en la producción textual. (E1 DBA 8) Publicidad Imagen de marca logotipo Símbolo e ícono Figuras retóricas El Slogan Medios de comunicación y la publicidad	<ul style="list-style-type: none"> • Reconozco las características de los principales medios de comunicación masiva. • Selecciono y clasifico la información emitida por los medios de comunicación masiva. • Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo. • Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído. 	<ul style="list-style-type: none"> • Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído. • Comparo el contenido de los diferentes tipos de texto que he leído. • Establezco relaciones de semejanza y diferencia entre los diversos tipos de texto que he leído. 	Respeto las normas de comunicación verbal y no verbal. Entrega sus trabajos y compromisos de área y/o asignatura atendiendo a los criterios establecidos. Valora la importancia de los procesos desarrollados en clase para afianzar sus habilidades.

<p>Aplica estrategias de comprensión a distintos tipos de texto que lee para dar cuenta de las relaciones entre diversos segmentos del mismo. (D B A 6; 5°)</p> <p>Organiza de forma jerárquica los contenidos de un texto en relación con la forma en que son presentados. (D B A 6; 5°)</p>	<p>Medios Impresos El volante.</p> <p>El folleto Recursos lingüísticos Funciones del lenguaje El texto instructivo</p>			
---	--	--	--	--

ESTRATEGIAS DUA (Diseño Universal para el Aprendizaje)

Proporcionar opciones para la comprensión

- Enseñar los conceptos previos que son esenciales para el nuevo aprendizaje.
- Vincular conceptos (mediante analogías, metáforas...).
- Hacer conexiones curriculares explícitas, como enseñar estrategias lectoras en otras materias.
- Destacar los elementos básicos.
- Utilizar esquemas, organizadores gráficos..., para destacar las ideas fundamentales y las relaciones entre conceptos o elementos.
- Poner ejemplos y contraejemplos
- Ejemplos o estrategias variadas para estudiar una lección (textos, teatro, arte, películas, etc.).
- Usar estrategias mnemotécnicas.
- Proporcionar plantillas y organizadores que facilitan tomar **apuntes**

ÁREA Y/O ASIGNATURA: Lenguaje	GRADO: 6°y 7°	PERÍODO: 3
-------------------------------	---------------	------------

ESTÁNDAR O LINEAMIENTOS	Interpreto y clasifico textos provenientes de la tradición oral tales como coplas, leyendas, relatos mitológicos, canciones, proverbios, refranes, parábolas, entre otros. (E 1) Caracterizo rasgos específicos que consolidan la tradición oral, como: origen, autoría colectiva, función social, uso del lenguaje, evolución, recurrencias temáticas, etc. (E2) Identificó en la tradición oral el origen de los géneros literarios fundamentales: lírico, narrativo y dramático. (E3)		
COMPONENTE	SEMÁNTICO PRAGMÁTICO SINTÁCTICO		
DBA O PROCESOS	- Interpreta obras de la tradición popular propias de su entorno. (DBA 5) - Identifica algunas expresiones de diferentes regiones y contextos en las obras literarias. (DBA 4) - Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos. (DBA 8)		
Pregunta problematizadora	¿De qué manera el reconocimiento y apropiación de la tradición oral permite la asimilación de mi historia y del mundo que me rodea?		
COMPETENCIAS	Comunicativa: Proceso de escritura Comunicativa: Proceso de lectura		
ESTÁNDAR O LINEAMIENTOS	Interpreto y clasifico textos provenientes de la tradición oral tales como coplas, leyendas, relatos mitológicos, canciones, proverbios, refranes, parábolas, entre otros. (E 1) Caracterizo rasgos específicos que consolidan la tradición oral, como: origen, autoría colectiva, función social, uso del lenguaje, evolución, recurrencias temáticas, etc. (E2) Identificó en la tradición oral el origen de los géneros literarios fundamentales: lírico, narrativo y dramático. (E3)		
AAPN (aseguramiento de aprendizajes previos)	INDICADORES DE DESEMPEÑO (SABERES)		
	CONTENIDO A LA LUZ DE ESTÁNDARES, LINEAMIENTOS Y DBA (referenciar a	CONCEPTUAL (CONOCER)	PROCEDIMENTAL (HACER)

Comentado [U7]: revisar

Comentado [U8]: revisar

	que estándar y a que DBA)			
<p>Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura. (D B A 6; 5°)</p> <p>Reconoce la función social de los textos que lee y las visiones de mundo que proponen. (D B A 6; 5°)</p> <p>Aplica estrategias de comprensión a distintos tipos de texto que lee para dar cuenta de las relaciones entre diversos segmentos del mismo. (D B A 6; 5°)</p> <p>Organiza de forma jerárquica los contenidos de un texto en relación con la</p>	<p>Literatura de la tradición oral: cuentos, refranes, mitos, leyendas, coplas y trovas. (E 1. BDA 5)</p> <p>Sentido literal y figurado en la literatura. (E 4. DBA 5)</p> <p>La descripción Prosopografía, etopeya, retrato y caricatura.</p> <p>La biografía</p> <p>El texto autobiográfico</p> <p>Producción textual: El relato autobiográfico</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Defino una temática, para la producción de un texto narrativo. • Reescribo un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia (unidad temática, relaciones lógicas, consecutividad temporal...) y cohesión (conectores, pronombres, manejo de modos verbales, puntuación). 	<ul style="list-style-type: none"> • Caracterizo estrategias argumentativas de tipo descriptivo. • Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en mi texto narrativo. 	<p>Respeto las normas de comunicación verbal y no verbal.</p> <p>Entrega sus trabajos y compromisos de área y/o asignatura atendiendo a los criterios establecidos.</p> <p>Valora la importancia de los procesos desarrollados en clase para afianzar sus habilidades.</p>

	GESTIÓN ACADÉMICA	CÓDIGO: GA-FR01
	MALLA CURRICULAR	VERSIÓN: 01 Página 38 de 75

forma en que son presentados. (D B A 6; 5°)				
ESTRATEGIAS DUA (Diseño Universal para el Aprendizaje)				
Proporcionar opciones para la comprensión <ul style="list-style-type: none"> ● Enseñar los conceptos previos que son esenciales para el nuevo aprendizaje. ● Vincular conceptos (mediante analogías, metáforas...). ● Hacer conexiones curriculares explícitas, como enseñar estrategias lectoras en otras materias. ● Destacar los elementos básicos. ● Utilizar esquemas, organizadores gráficos..., para destacar las ideas fundamentales y las relaciones entre conceptos o elementos. ● Poner ejemplos y contraejemplos ● Ejemplos o estrategias variadas para estudiar una lección (textos, teatro, arte, películas, etc.). ● Usar estrategias mnemotécnicas. ● Proporcionar plantillas y organizadores que facilitan tomar apuntes 				

ÁREA Y/O ASIGNATURA: Educación ética y valores sociales	GRADO: 6°y 7°	PERÍODO: 1
OBJETIVO DEL GRADO	GENERAL 1- 11°: Proporcionar una sólida formación ética y moral, y fomentar la práctica del respeto a los derechos humanos (Art.16 nr. B; Ley General de educación) GENERAL BÁSICA: 1-9° Propiciar la formación social, ética, moral y demás valores del desarrollo humano. Art. 20 Nr. f; Ley General de educación) ESPECÍFICOS: 1-9° La formación en el ejercicio de los deberes y derechos, el conocimiento de la Constitución Política y de las relaciones internacionales (Art 22. nr. J; Ley General de educación)	
ESTÁNDAR O LINEAMIENTOS	El area de etica y valores desarrolla el ejercicio de formación desde ámbitos y componentes según lineamientos curriculares de ética y valores humanos MEN.NUMERAL 4.4.2 PAG 42 GOBIERNO ESCOLAR Para el desarrollo de una educación ética y moral, debe existir un ambiente que permita unas condiciones para la convivencia, democracia, y el buen desempeño de los diferentes estamentos de la comunidad educativa. El garantizar la participación de	

Ajustado y actualizado por requerimiento de secretaria de educacion 2019

	<p>acuerdo con las posibilidades de las distintas instituciones, es generar a la vez espacios propicios para el desarrollo de los niños y jóvenes.</p> <p>VIDA COMUNITARIA Los procesos de intervención en nuestras comunidades, son una manera de involucrar a la escuela con la vida y problemas del contexto, es lograr ampliar la vida escolar hacia la cuadra, la calle, el barrio, etcétera. Se debe indagar sobre cómo relacionar escuela-familia y comunidad, en tanto responsables del acto educativo y como espacios fundamentales donde se desarrolla la socialización de los niños y las niñas, y de la juventud.</p> <p>VIDA SOCIAL Este ámbito busca e intenta relacionar las temáticas de ética y moral desarrolladas en la institución escolar con los grandes problemas sociales, económicos y políticos que se dan a nivel nacional e internacional. El objetivo es generar una educación sensible a los temas nacionales y con una perspectiva universal que analice y reflexione sobre situaciones éticas y morales en los anteriores niveles y sea consecuente por la preocupación de la que Goethe afirmaba: "Nada de lo humano me es indiferente"</p>		
ÁMBITO	<p>GOBIERNO ESCOLAR Para el desarrollo de una educación ética y moral, debe existir un ambiente que permita unas condiciones para la convivencia, democracia, y el buen desempeño de los diferentes estamentos de la comunidad educativa. El garantizar la participación de acuerdo con las posibilidades de las distintas instituciones, es generar a la vez espacios propicios para el desarrollo de los niños y jóvenes</p>		
DBA O PROCESOS	<p>DBA 7 LENGUAJE: Produce discursos orales y los adecúa a las circunstancias del contexto: el público, la intención comunicativa y el tema a desarrollar DBA 8 LENGUAJE: Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos</p>		
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	¿Cuál es la base del conocimiento de sí mismo?		
COMPETENCIAS	PROPOSITIVA Establecer diferentes estrategias que generen una buena convivencia con las personas que lo rodean		
AAPN (aseguramiento de aprendizajes previos)	INDICADORES DE DESEMPEÑO (SABERES)		
	CONTENIDO A LA LUZ DE ESTÁNDARE	CONCEPTUAL (CONOCER)	PROCEDIMENTAL (HACER)

	S, LINEAMIENTOS Y DBA (referenciar a que estándar y a que DBA)			
<p>¿De qué manera las diferentes manifestaciones socio culturales del país, me aclaran ideas, sueños y metas para desarrollar los propósitos de mi proyecto de Vida</p> <p>Identifica el concepto de discriminación y como se transversaliza con los valores éticos.</p> <p>Qué característica del país se destacan en la construcción de identidad propia?</p>	<p>Valoración de costumbres, tradiciones y creencias</p> <p>Formas de discriminación</p> <p>Interacción como miembro de un grupo o comunidad</p> <p>Familias como Identidad nacional</p> <p>Acciones morales: razón, pasión y emociones</p> <p>Problemas, conflictos y avances en el país</p>	<p>Relaciona diferentes formas de discriminación en su entorno.</p> <p>Identifica las formas de discriminación, tanto de orden biológico: raza, etnia, sexo, como culturales: ideas políticas, religiosas.</p>	<p>Resuelve situaciones planteadas en el aula a partir de los conocimientos adquiridos sobre el tema.</p> <p>Utiliza el conocimiento de las formas de discriminación para asumir una postura crítica y reflexiva frente a situaciones del entorno</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Respetar y propiciar el respeto como pilar de mi convivencia. 2. Aceptar la diversidad evitando el rechazo y la discriminación. 3. Aprender a escuchar para ser escuchado. 4. Mostrar disposición para ayudar a otros cuando lo necesiten. 5. Contribuir para propiciar entorno limpio y saludable. 6. Comportarse con honestidad, sinceridad y honradez. 7. Contribuir a crear un buen clima de compañerismo. 8. Asumir responsabilidades y consecuencias por mis actos. 9. Ser puntual con mis horarios y responsabilidades. 10. Propiciar el diálogo como instrumento para la resolución de conflictos.
ESTRATEGIAS DUA (Diseño Universal para el Aprendizaje)				
<p>Proporcionar opciones para la comprensión</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enseñar los conceptos previos que son esenciales para el nuevo aprendizaje. • Vincular conceptos (mediante analogías, metáforas...). 				

	GESTIÓN ACADÉMICA	CÓDIGO: GA-FR01
	MALLA CURRICULAR	VERSIÓN: 01 Página 41 de 75

- Hacer conexiones curriculares explícitas, como enseñar estrategias lectoras en otras materias.
- Destacar los elementos básicos.
- Utilizar esquemas, organizadores gráficos..., para destacar las ideas fundamentales y las relaciones entre conceptos o elementos.
- Poner ejemplos y contraejemplos
- Ejemplos o estrategias variadas para estudiar una lección (textos, teatro, arte, películas, etc.).
- Usar estrategias mnemotécnicas.
- Proporcionar plantillas y organizadores que facilitan tomar **apuntes**

AREA Y/O ASIGNATURA: Educación ética y valores sociales	GRADO: 6°y 7°	PERÍODO: 2
OBJETIVO DEL GRADO	<p>GENERAL 1- 11°: Proporcionar una sólida formación ética y moral, y fomentar la práctica del respeto a los derechos humanos (Art.16 nr. B; Ley General de educación)</p> <p>GENERAL BÁSICA: 1-9° Propiciar la formación social, ética, moral y demás valores del desarrollo humano. Art. 20 Nr. f; Ley General de educación)</p> <p>ESPECÍFICOS: 1-9° La formación en el ejercicio de los deberes y derechos, el conocimiento de la Constitución Política y de las relaciones internacionales (Art 22. nr. J; Ley General de educación)</p>	
ESTÁNDAR O LINEAMIENTOS	<p>El area de etica y valores desarrolla el ejercicio de formación desde ámbitos y componentes según lineamientos curriculares de ética y valores humanos MEN.NUMERAL 4.4.2 PAG 42</p> <p>GOBIERNO ESCOLAR Para el desarrollo de una educación ética y moral, debe existir un ambiente que permita unas condiciones para la convivencia, democracia, y el buen desempeño de los diferentes estamentos de la comunidad educativa. El garantizar la participación de acuerdo con las posibilidades de las distintas instituciones, es generar a la vez espacios propicios para el desarrollo de los niños y jóvenes.</p> <p>VIDA COMUNITARIA Los procesos de intervención en nuestras comunidades, son una manera de involucrar a la escuela con la vida y problemas del contexto, es lograr ampliar la vida escolar hacia la cuadra, la calle, el barrio, etcétera. Se debe indagar sobre cómo relacionar escuela-familia y comunidad, en tanto responsables del acto educativo y como espacios fundamentales donde se desarrolla la socialización de los niños y las niñas, y de la juventud.</p> <p>VIDA SOCIAL</p>	

	<p>Este ámbito busca e intenta relacionar las temáticas de ética y moral desarrolladas en la institución escolar con los grandes problemas sociales, económicos y políticos que se dan a nivel nacional e internacional.</p> <p>El objetivo es generar una educación sensible a los temas nacionales y con una perspectiva universal que analice y reflexione sobre situaciones éticas y morales en los anteriores niveles y sea consecuente por la preocupación de la que Goethe afirmaba: "Nada de lo humano me es indiferente".</p>			
ÁMBITO	<p>VIDA COMUNITARIA</p> <p>Los procesos de intervención en nuestras comunidades, son una manera de involucrar a la escuela con la vida y problemas del contexto, es lograr ampliar la vida escolar hacia la cuadra, la calle, el barrio, etcétera.</p> <p>Se debe indagar sobre cómo relacionar escuela-familia y comunidad, en tanto responsables del acto educativo y como espacios fundamentales donde se desarrolla la socialización de los niños y las niñas, y de la juventud</p>			
DBA O PROCESOS	<p>DBA 7 LENGUAJE: Produce discursos orales y los adecúa a las circunstancias del contexto: el público, la intención comunicativa y el tema a desarrollar</p> <p>DBA 8 LENGUAJE: Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos</p>			
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	¿Cuál es la base del conocimiento de sí mismo?			
COMPETENCIAS	PROPOSITIVA Establecer diferentes estrategias que generen una buena convivencia con las personas que lo rodean.			
	INDICADORES DE DESEMPEÑO (SABERES)			
AAPN (aseguramiento de aprendizajes previos)	CONTENIDO A LA LUZ DE ESTÁNDARES, LINEAMIENTOS Y DBA (referenciar a que estándar y a que DBA)	CONCEPTUAL (CONOCER)	PROCEDIMENTAL (HACER)	ACTITUDINAL (SER)
¿De qué manera las diferentes manifestaciones socio culturales del país, me	Construcción de una sociedad justa. El hombre ser social, el	Identifica sus características personales como ser social, participando constructivamente de un diálogo auténtico.	Relaciona los valores personales con la responsabilidad que se tiene con los otros y la	<ol style="list-style-type: none"> 1. Respetar y propiciar el respeto como pilar de mi convivencia. 2. Aceptar la diversidad evitando el rechazo y la discriminación. 3. Aprender a escuchar para ser escuchado. 4. Mostrar disposición para ayudar a otros cuando lo necesiten. 5. Contribuir para propiciar entorno limpio y saludable. 6. Comportarse con honestidad, sinceridad y honradez.

<p>aclaran ideas, sueños y metas para desarrollar los propósitos de mi proyecto de Vida</p> <p>Identifica el concepto de discriminación y como se transversaliza con los valores éticos.</p> <p>Qué característica del país se destacan en la construcción de identidad propia?</p>	<p>hombre y los otros, Convivencia armoniosa en los diferentes grupos sociales. Atentados contra la convivencia humana Conflicto y solución de conflictos</p>	<p>Reconoce elementos característicos del colegio como su filosofía y los valores institucionales.</p>	<p>construcción de una sana convivencia.</p> <p>Respeta la integridad física, emocional y psicológica de sus compañeros y figuras de autoridad en el colegio.</p>	<p>7. Contribuir a crear un buen clima de compañerismo. 8. Asumir responsabilidades y consecuencias por mis actos. 9. Ser puntual con mis horarios y responsabilidades. 10. Propiciar el diálogo como instrumento para la resolución de conflictos.</p>
---	---	--	---	---

ESTRATEGIAS DUA (Diseño Universal para el Aprendizaje)

<p>Proporcionar opciones para la comprensión</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Enseñar los conceptos previos que son esenciales para el nuevo aprendizaje. ● Vincular conceptos (mediante analogías, metáforas...). ● Hacer conexiones curriculares explícitas, como enseñar estrategias lectoras en otras materias. ● Destacar los elementos básicos. ● Utilizar esquemas, organizadores gráficos..., para destacar las ideas fundamentales y las relaciones entre conceptos o elementos. ● Poner ejemplos y contraejemplos ● Ejemplos o estrategias variadas para estudiar una lección (textos, teatro, arte, películas, etc.). ● Usar estrategias mnemotécnicas. ● Proporcionar plantillas y organizadores que facilitan tomar apuntes

ÁREA Y/O ASIGNATURA: Educación ética y valores sociales	GRADO: 6°y 7°	PERÍODO: 3
---	---------------	------------

	GESTIÓN ACADÉMICA	CÓDIGO: GA-FR01
	MALLA CURRICULAR	VERSIÓN: 01 Página 44 de 75

OBJETIVO DEL GRADO	<p>GENERAL 1- 11°: Proporcionar una sólida formación ética y moral, y fomentar la práctica del respeto a los derechos humanos (Art. 16 nr. B; Ley General de educación)</p> <p>GENERAL BÁSICA: 1-9° Propiciar la formación social, ética, moral y demás valores del desarrollo humano. Art. 20 Nr. f; Ley General de educación)</p> <p>ESPECÍFICOS: 1-9° La formación en el ejercicio de los deberes y derechos, el conocimiento de la Constitución Política y de las relaciones internacionales (Art 22. nr. J; Ley General de educación)</p>
ESTÁNDAR O LINEAMIENTOS	<p>El área de ética y valores desarrolla el ejercicio de formación desde ámbitos y componentes según lineamientos curriculares de ética y valores humanos MEN.NUMERAL 4.4.2 PAG 42</p> <p>GOBIERNO ESCOLAR Para el desarrollo de una educación ética y moral, debe existir un ambiente que permita unas condiciones para la convivencia, democracia, y el buen desempeño de los diferentes estamentos de la comunidad educativa. El garantizar la participación de acuerdo con las posibilidades de las distintas instituciones, es generar a la vez espacios propicios para el desarrollo de los niños y jóvenes.</p> <p>VIDA COMUNITARIA Los procesos de intervención en nuestras comunidades, son una manera de involucrar a la escuela con la vida y problemas del contexto, es lograr ampliar la vida escolar hacia la cuadra, la calle, el barrio, etcétera. Se debe indagar sobre cómo relacionar escuela-familia y comunidad, en tanto responsables del acto educativo y como espacios fundamentales donde se desarrolla la socialización de los niños y las niñas, y de la juventud.</p> <p>VIDA SOCIAL Este ámbito busca e intenta relacionar las temáticas de ética y moral desarrolladas en la institución escolar con los grandes problemas sociales, económicos y políticos que se dan a nivel nacional e internacional. El objetivo es generar una educación sensible a los temas nacionales y con una perspectiva universal que analice y reflexione sobre situaciones éticas y morales en los anteriores niveles y sea consecuente por la preocupación de la que Goethe afirmaba: "Nada de lo humano me es indiferente".</p>
ÁMBITO	<p>VIDA SOCIAL Este ámbito busca e intenta relacionar las temáticas de ética y moral desarrolladas en la institución escolar con los grandes problemas sociales, económicos y políticos que se dan a nivel nacional e internacional. El objetivo es generar una educación sensible a los temas nacionales y con una perspectiva universal que analice y reflexione sobre situaciones éticas y morales en los anteriores niveles y sea consecuente por la preocupación de la que Goethe afirmaba: "Nada de lo humano me es indiferente"</p>

DBA O PROCESOS		DBA 7 LENGUAJE: Produce discursos orales y los adecúa a las circunstancias del contexto: el público, la intención comunicativa y el tema a desarrollar DBA 8 LENGUAJE: Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos		
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA		¿Cuál es la base del conocimiento de sí mismo?		
COMPETENCIAS		PROPOSITIVA Establecer diferentes estrategias que generen una buena convivencia con las personas que lo rodean.		
		INDICADORES DE DESEMPEÑO (SABERES)		
AAPN (aseguramiento de aprendizajes previos)	CONTENIDO A LA LUZ DE ESTÁNDARES, LINEAMIENTOS Y DBA (referenciar a que estándar y a que DBA)	CONCEPTUAL (CONOCER)	PROCEDIMENTAL (HACER)	ACTITUDINAL (SER)
¿De qué manera las diferentes manifestaciones socio culturales del país, me aclaran ideas, sueños y metas para desarrollar los propósitos de mi proyecto de Vida Identifica el concepto de discriminación y como se	Aprendo a convivir en la cotidianidad. Identifico y respeto la pluralidad e identidad y de las diferencias. Respeto y valoración por el medio ambiente Aprendo a convivir en la cotidianidad.	Analiza diferentes grupos culturales con sus aportes a la identidad. Reconoce y practica valores de la solidaridad, el respeto y la tolerancia.	Explica diversas maneras de resolver conflictos que se presenta en su cotidianidad. Identifica factores de riesgo con respecto a la convivencia escolar.	<ul style="list-style-type: none"> - Aplica conocimientos adquiridos previamente en clase para desarrollar actividades propuestas. - Analiza situaciones relacionadas con procesos de aula. - Respeta las normas de comunicación verbal y no verbal.

<p>transversaliza con los valores éticos.</p> <p>Qué característica del país se destacan en la construcción de identidad propia?</p>	<p>Identifico y respeto la pluralidad, la identidad y valoración de las diferencias. Respeto y valoración por el medio ambiente, Conocimiento y reconocimiento de sí mismo Autoconocimiento.</p> <p>Me relaciono conmigo mismo y con me relaciono con los demás. Respeto y me relaciono con el ambiente.</p>			
<p>ESTRATEGIAS DUA (Diseño Universal para el Aprendizaje)</p> <p>Proporcionar opciones para la comprensión</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Enseñar los conceptos previos que son esenciales para el nuevo aprendizaje. ● Vincular conceptos (mediante analogías, metáforas...). ● Hacer conexiones curriculares explícitas, como enseñar estrategias lectoras en otras materias. ● Destacar los elementos básicos. ● Utilizar esquemas, organizadores gráficos..., para destacar las ideas fundamentales y las relaciones entre conceptos o elementos. ● Poner ejemplos y contraejemplos ● Ejemplos o estrategias variadas para estudiar una lección (textos, teatro, arte, películas, etc.). ● Usar estrategias mnemotécnicas. 				

- Proporcionar plantillas y organizadores que facilitan tomar apuntes

ÁREA Y/O ASIGNATURA: Tecnología e informática	GRADO: 6°y 7°	PERÍODO: 1
OBJETIVO POR NIVEL Y POR CICLO	<p>Objetivo General: Comunes a todos los niveles: f) Desarrollar acciones de orientación escolar, profesional y ocupacional; g) Formar una conciencia educativa para el esfuerzo y el trabajo</p> <p>De la Educación Básica Art.20 No c) Ampliar y profundizar en el razonamiento lógico y analítico para la interpretación y solución de los problemas de la ciencia, la tecnología y de la vida cotidiana (Ley 115 de 1994)</p> <p>Objetivos Específicos: Art.22 No g) La iniciación en los campos más avanzados de la tecnología moderna y el entrenamiento en disciplinas, procesos y técnicas que le permitan el ejercicio de una función socialmente útil Tomado de Ley 115 de 1994</p>	
ORIENTACIONES, según la Guía 30	<p>NATURALEZA Y EVOLUCION DE LA TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis y expongo razones por las cuales la evolución de técnicas, procesos, herramientas y materiales han contribuido a mejorar la fabricación de artefactos y sistemas tecnológicos a lo largo de la historia <p>APROPIACION Y USO DE LA TECNOLOGIA</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> Analizo el impacto de artefactos, procesos y sistemas tecnológicos en la solución de problemas y satisfacción de necesidades Utilizo las tecnologías de la información y la comunicación para apoyar mis procesos de aprendizaje y actividades personales, (recolectar, seleccionar, organizar y procesar información) <p>SOLUCION DE PROBLEMAS</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconozco y utilizo algunas formas de organización del trabajo para solucionar problemas con la ayuda de la tecnología <p>TECNOLOGIA Y SOCIEDAD Analizo las ventajas y desventajas de diversos procesos de transformación de los recursos naturales en productos y sistemas tecnológicos</p>
COMPONENTE	NATURALEZA Y EVOLUCION DE LA TECNOLOGIA APROPIACION Y USO DE LA TECNOLOGIA SOLUCION DE PROBLEMAS TECNOLOGIA Y SOCIEDAD
DBA O PROCESOS	<p>LENGUAJE:</p> <p>No 2 Grado Sexto: Crea organizadores gráficos en los que integra signos verbales y no verbales para dar cuenta de sus conocimientos</p> <p>No 1 Grado Sexto: Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción para participar en los procesos comunicativos de su entorno</p>
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	¿Cómo las herramientas han ido evolucionando y el hombre fue perfeccionando su uso hasta crear técnicas, facilitar procesos actividades y satisfacer sus necesidades primordiales?
COMPETENCIAS	1.Reconozco principios y conceptos propios de la tecnología, así como momentos de la historia que le han permitido al hombre transformar el entorno para resolver problemas y satisfacer necesidades.

		2.Relaciono el funcionamiento de algunos artefactos, productos, procesos y sistemas tecnológicos con su utilización segura. 3.Propongo estrategias para soluciones tecnológicas a problemas, en diferentes contextos. 4.Relaciono la transformación de los recursos naturales con el desarrollo tecnológico y su impacto en el bienestar de la sociedad..		
		INDICADORES DE DESEMPEÑO (SABERES)		
AAPN (aseguramiento de aprendizajes previos)	CONTENIDO A LA LUZ DE ESTÁNDARES, LINEAMIENTOS Y DBA (referenciar a que estándar y a que DBA)	CONCEPTUAL (CONOCER)	PROCEDIMENTAL (HACER)	ACTITUDINAL (SER)
- Reconocer artefactos creados por el hombre para satisfacer sus necesidades, los relaciono con los procesos de producción y con los recursos naturales involucrados. Reconozco características del funcionamiento de algunos productos	Conceptos de Técnica, proceso, herramienta y otros relacionados con la tecnología	Identifica conceptos relacionados con tecnología a partir de conceptos previos, lluvia de ideas y búsqueda de significados	Realiza consultas y construcción de significados de diferentes términos relacionados con la Tecnología	Utilizo las tecnologías de la información y la comunicación, para apoyar mis procesos de aprendizaje y actividades personales (recolectar, seleccionar, organizar y procesar información).

<p>tecnológicos de mi entorno y los utilizo en forma segura</p> <p>Identificar y comparar ventajas y desventajas en la utilización de artefactos y procesos tecnológicos en la solución de problemas de la vida cotidiana.</p> <p>Identificar y mencionar situaciones en las que se evidencian los efectos sociales y ambientales, producto de la utilización de procesos y artefactos de la tecnología</p>			<p>Utilizo herramientas y equipos de manera segura para construir modelos, maquetas y prototipos</p> <p>Participo en discusiones sobre el uso racional de algunos artefactos tecnológicos</p>			
<p>ESTRATEGIAS DUA (Diseño Universal para el Aprendizaje)</p> <p>Proporcionar opciones para la comprensión</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enseñar los conceptos previos que son esenciales para el nuevo aprendizaje. • Vincular conceptos (mediante analogías, metáforas...). • Hacer conexiones curriculares explícitas, como enseñar estrategias lectoras en otras materias. • Destacar los elementos básicos. 				<p>Las Herramientas: historia, evolución y clasificación</p>	<p>Comprende las diferentes herramientas y la evolución de las mismas a lo largo de la historia</p>	<p>Clasifica las herramientas en grupos</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar esquemas, organizadores gráficos..., para destacar las ideas fundamentales y las relaciones entre conceptos o elementos. • Poner ejemplos y contraejemplos • Ejemplos o estrategias variadas para estudiar una lección (textos, teatro, arte, películas, etc.). • Usar estrategias mnemotécnicas. • Proporcionar plantillas y organizadores que facilitan tomar puntos 			os, de acu erdo a su uso y nec esid ad
--	--	--	---

AREA Y/O ASIGNATURA: Tecnología e informática	GRADO: 6°y 7°	PERÍODO: 2
OBJETIVO POR NIVEL Y POR CICLO	<p>Objetivo General: Comunes a todos los niveles: f) Desarrollar acciones de orientación escolar, profesional y ocupacional; g) Formar una conciencia educativa para el esfuerzo y el trabajo</p> <p>De la Educación Básica Art.20 No c) Ampliar y profundizar en el razonamiento lógico y analítico para la interpretación y solución de los problemas de la ciencia, la tecnología y de la vida cotidiana (Ley 115 de 1994)</p> <p>Objetivos Específicos: Art.22 No g) La iniciación en los campos más avanzados de la tecnología moderna y el entrenamiento en disciplinas, procesos y técnicas que le permitan el ejercicio de una función socialmente útil Tomado de Ley 115 de 1994</p>	
ORIENTACIONES, según la Guía 30	<p>NATURALEZA Y EVOLUCIÓN DE LA TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis y expongo razones por las cuales la evolución de técnicas, procesos, herramientas y materiales han contribuido a mejorar la fabricación de artefactos y sistemas tecnológicos a lo largo de la historia <p>APROPIACION Y USO DE LA TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis el impacto de artefactos, procesos y sistemas tecnológicos en la solución de problemas y satisfacción de necesidades 	

	<ul style="list-style-type: none"> Utilizo las tecnologías de la información y la comunicación para apoyar mis procesos de aprendizaje y actividades personales, (recolectar, seleccionar, organizar y procesar información) <p>SOLUCION DE PROBLEMAS</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconozco y utilizo algunas formas de organización del trabajo para solucionar problemas con la ayuda de la tecnología <p>TECNOLOGIA Y SOCIEDAD Analizo las ventajas y desventajas de diversos procesos de transformación de los recursos naturales en productos y sistemas tecnológicos</p>		
COMPONENTE	NATURALEZA Y EVOLUCION DE LA TECNOLOGIA APROPIACION Y USO DE LA TECNOLOGIA SOLUCION DE PROBLEMAS TECNOLOGIA Y SOCIEDAD		
DBA O PROCESOS	LENGUAJE: No 2 Grado Sexto: Crea organizadores gráficos en los que integra signos verbales y no verbales para dar cuenta de sus conocimientos No 1 Grado Sexto: Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los procesos comunicativos de su entorno		
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	¿los artefactos tecnológicos son útiles a nuestro diario vivir?		
COMPETENCIAS	1.Reconozco principios y conceptos propios de la tecnología, así como momentos de la historia que le han permitido al hombre transformar el entorno para resolver problemas y satisfacer necesidades. 2.Relaciono el funcionamiento de algunos artefactos, productos, procesos y sistemas tecnológicos con su utilización segura. 3.Propongo estrategias para soluciones tecnológicas a problemas, en diferentes contextos. 4.Relaciono la transformación de los recursos naturales con el desarrollo tecnológico y su impacto en el bienestar de la sociedad..		
AAPN (aseguramiento de aprendizajes previos)	INDICADORES DE DESEMPEÑO (SABERES)		
	CONTENIDO A LA LUZ DE ESTÁNDARES,	CONCEPTUAL (CONOCER)	PROCEDIMENTAL (HACER)

	LINEAMIENTOS Y DBA (referenciar a que estándar y a que DBA)			
<p>- Reconocer artefactos creados por el hombre para satisfacer sus necesidades, los relaciono con los procesos de producción y con los recursos naturales involucrados. Reconozco características del funcionamiento de algunos productos tecnológicos de mi entorno y los utilizo en forma segura</p> <p>Identificar y comparar ventajas y desventajas en la utilización de artefactos y procesos tecnológicos en la solución de problemas de la vida cotidiana. Identificar y mencionar</p>	<p>Los Organizadores gráficos</p>	<p>Reconoce la importancia de los organizadores gráficos en la búsqueda, selección y comprensión de la información en el aprendizaje</p>	<p>Representa gráficamente la información a través de diferentes organizadores gráficos de acuerdo a la necesidad planteada</p>	<p>Utilizo las tecnologías de la información y la comunicación, para apoyar mis procesos de aprendizaje y actividades personales (recolectar, seleccionar, organizar y procesar información).</p> <p>Utilizo herramientas y equipos de manera segura para construir modelos, maquetas y prototipos</p> <p>Participo en discusiones sobre el uso racional de algunos artefactos tecnológicos</p>

situaciones en las que se evidencian los efectos sociales y ambientales, producto de la utilización de procesos y artefactos de la tecnología				
ESTRATEGIAS DUA (Diseño Universal para el Aprendizaje)				
Proporcionar opciones para la comprensión <ul style="list-style-type: none"> ● Enseñar los conceptos previos que son esenciales para el nuevo aprendizaje. ● Vincular conceptos (mediante analogías, metáforas...). ● Hacer conexiones curriculares explícitas, como enseñar estrategias lectoras en otras materias. ● Destacar los elementos básicos. ● Utilizar esquemas, organizadores gráficos..., para destacar las ideas fundamentales y las relaciones entre conceptos o elementos. ● Poner ejemplos y contraejemplos ● Ejemplos o estrategias variadas para estudiar una lección (textos, teatro, arte, películas, etc.). ● Usar estrategias mnemotécnicas. ● Proporcionar plantillas y organizadores que facilitan tomar apuntes 				

ÁREA Y/O ASIGNATURA: Tecnología e informática	GRADO: 6°y 7°	PERÍODO: 3
OBJETIVO POR NIVEL Y POR CICLO	Objetivo General: Comunes a todos los niveles: f) Desarrollar acciones de orientación escolar, profesional y ocupacional; g) Formar una conciencia educativa para el esfuerzo y el trabajo De la Educación Básica	

	<p>Art.20 No c) Ampliar y profundizar en el razonamiento lógico y analítico para la interpretación y solución de los problemas de la ciencia, la tecnología y de la vida cotidiana (Ley 115 de 1994)</p> <p>Objetivos Específicos: Art.22 No g) La iniciación en los campos más avanzados de la tecnología moderna y el entrenamiento en disciplinas, procesos y técnicas que le permitan el ejercicio de una función socialmente útil Tomado de Ley 115 de 1994</p>
ORIENTACIONES, según la Guía 30	<p>NATURALEZA Y EVOLUCION DE LA TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> Analizo y expongo razones por las cuales la evolución de técnicas, procesos, herramientas y materiales han contribuido a mejorar la fabricación de artefactos y sistemas tecnológicos a lo largo de la historia <p>APROPIACION Y USO DE LA TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> Analizo el impacto de artefactos, procesos y sistemas tecnológicos en la solución de problemas y satisfacción de necesidades Utilizo las tecnologías de la información y la comunicación para apoyar mis procesos de aprendizaje y actividades personales, (recolectar, seleccionar, organizar y procesar información) <p>SOLUCION DE PROBLEMAS</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconozco y utilizo algunas formas de organización del trabajo para solucionar problemas con la ayuda de la tecnología <p>TECNOLOGIA Y SOCIEDAD Analizo las ventajas y desventajas de diversos procesos de transformación de los recursos naturales en productos y sistemas tecnológicos</p>
COMPONENTE	<p>NATURALEZA Y EVOLUCION DE LA TECNOLOGIA APROPIACION Y USO DE LA TECNOLOGIA SOLUCION DE PROBLEMAS TECNOLOGIA Y SOCIEDAD</p>
DBA O PROCESOS	<p>LENGUAJE: No 2 Grado Sexto: Crea organizadores gráficos en los que integra signos verbales y no verbales para dar cuenta de sus conocimientos</p>

		No 1 Grado Sexto: Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los procesos comunicativos de su entorno		
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA		¿Cómo las nuevas tecnologías nos ayudan a conocer como podemos desenvolvemos en el mundo actual?		
COMPETENCIAS		1.Reconozco principios y conceptos propios de la tecnología, así como momentos de la historia que le han permitido al hombre transformar el entorno para resolver problemas y satisfacer necesidades. 2.Relaciono el funcionamiento de algunos artefactos, productos, procesos y sistemas tecnológicos con su utilización segura. 3.Propongo estrategias para soluciones tecnológicas a problemas, en diferentes contextos. 4.Relaciono la transformación de los recursos naturales con el desarrollo tecnológico y su impacto en el bienestar de la sociedad..		
AAPN (aseguramiento de aprendizajes previos)		INDICADORES DE DESEMPEÑO (SABERES)		
	CONTENIDO A LA LUZ DE ESTÁNDARES, LINEAMIENTOS Y DBA (referenciar a que estándar y a que DBA)	CONCEPTUAL (CONOCER)	PROCEDIMENTAL (HACER)	ACTITUDINAL (SER)
- Reconocer artefactos creados por el hombre para satisfacer sus necesidades, los relaciono con los procesos de producción y con	Las Herramientas: historia, evolución y clasificación	Comprende las diferentes herramientas y la evolución de las mismas a lo largo de la historia	Clasifica las herramientas en grupos, de acuerdo a su uso y necesidad	Utilizo las tecnologías de la información y la comunicación, para apoyar mis procesos de aprendizaje y actividades personales (recolectar, seleccionar, organizar y procesar información). Utilizo herramientas y equipos de manera segura para construir modelos, maquetas y prototipos

<p>los recursos naturales involucrados. Reconozco características del funcionamiento de algunos productos tecnológicos de mi entorno y los utilizo en forma segura Identificar y comparar ventajas y desventajas en la utilización de artefactos y procesos tecnológicos en la solución de problemas de la vida cotidiana. Identificar y mencionar situaciones en las que se evidencian los efectos sociales y ambientales, producto de la utilización de procesos y artefactos de la tecnología</p>				<p>Participo en discusiones sobre el uso racional de algunos artefactos tecnológicos</p>
--	--	--	--	--

ESTRATEGIAS DUA (Diseño Universal para el Aprendizaje)

Proporcionar opciones para la comprensión

- Enseñar los conceptos previos que son esenciales para el nuevo aprendizaje.
- Vincular conceptos (mediante analogías, metáforas...).
- Hacer conexiones curriculares explícitas, como enseñar estrategias lectoras en otras materias.
- Destacar los elementos básicos.
- Utilizar esquemas, organizadores gráficos..., para destacar las ideas fundamentales y las relaciones entre conceptos o elementos.
- Poner ejemplos y contraejemplos
- Ejemplos o estrategias variadas para estudiar una lección (textos, teatro, arte, películas, etc.).
- Usar estrategias mnemotécnicas.
- Proporcionar plantillas y organizadores que facilitan tomar **apuntes**

ÁREA Y/O ASIGNATURA: Educación física, recreación y deporte		GRADO: 6°y 7°	PERÍODO: 1
OBJETIVOS DEL CICLO	<p>OBJETIVO GENERAL: Propiciar una formación general mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de manera tal que prepare al educando para los niveles superiores del proceso educativo y para su vinculación con la sociedad y el trabajo.</p> <p>OBJETIVO ESPECÍFICO: Aplicar la educación física y la práctica de la recreación y los deportes, la participación y organización juvenil y la utilización adecuada del tiempo libre.</p>		
ESTANDARES O LINEAMIENTOS	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendo que la práctica física se refleja en mi calidad de vida. - Participo en la aplicación de pruebas físicas como herramienta para conocer mis posibilidades corporales y motrices. 		

		<ul style="list-style-type: none"> - Reconozco procedimientos para realizar el calentamiento y recuperación en la actividad física. - Reconozco mi condición corporal y motriz a través de la exploración de modalidades gimnásticas. 		
COMPONENTES		Condición Física, Desarrollo Motor, Técnicas del cuerpo		
DBA O PROCESOS		<ul style="list-style-type: none"> - Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas. (DBA6) - Reconoce algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto de narrar, a partir de la recreación y disfrute de los mismos. (DBA3) 		
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA		¿POR QUÉ LA GIMNASIA ME AYUDA A MEJORAR MIS POSIBILIDADES DE MOVIMIENTO?		
COMPETENCIAS		Competencia Motriz Competencia expresiva corporal Competencia Axiológica corporal		
		INDICADORES DE DESEMPEÑO (SABERES)		
AAPN (aseguramiento de aprendizajes previos)	CONTENIDO A LA LUZ DE ESTÁNDARES, LINEAMIENTOS Y DBA (referenciar a	CONCEPTUAL (CONOCER)	PROCEDIMENTAL (HACER)	ACTITUDINAL (SER)

	que estándar y a que DBA)			
Patrones básicos de movimiento, habilidades motrices básicas, capacidades físicas.	Calentamiento Gimnasia	Describe coherentemente algunas acciones gimnásticas básicas. Reconoce procedimientos para realizar el calentamiento y la recuperación en la actividad física; y sus fortalezas y limitaciones en la exploración de modalidades gimnásticas.	Ejecuta acciones gimnásticas potencializando sus capacidades físicas.	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza las TICS para la autogestión del aprendizaje. - Aplica conocimientos adquiridos previamente en clase para desarrollar actividades propuestas. - Analiza situaciones relacionadas con procesos de aula. - Respeto las normas de comunicación verbal y no verbal. - Entrega sus trabajos y compromisos de área y/o asignatura atendiendo a los criterios establecidos. - Valora la importancia de los procesos desarrollados en clase para afianzar sus habilidades. - Comunica clara y asertivamente ideas, pensamientos, inquietudes y observaciones en clase. - Actúa en clase consecuentemente con los acuerdos y compromisos establecidos para mantener el buen clima de aula y desarrollo de procesos académico-pedagógicos. - Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación con responsabilidad para el desarrollo de actividades propuestas en el aula de clase. - Asume una postura crítica de la realidad y de los procesos desarrollados en clase. - Asume una actitud crítica en la toma de decisiones para la detección de problemas en clase, y propositiva para resolverlas. - Intercambia información con sus interlocutores, utilizando correcta y adecuadamente

				<p>el lenguaje y los diversos medios, formas, procedimientos e instrumentos de la comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Asume con responsabilidad los compromisos y acuerdos establecidos en clase. - Participa voluntariamente en actividades académico-pedagógicas propuestas en clase. - Participa de las actividades de clase propuestas por el docente. - Acepta recomendaciones, sugerencias u observaciones realizadas en clase, para la cualificación de su proceso formativo. - Coopera en actividades de clase de manera activa y de acuerdo al rol asignado. - Pone al servicio de los procesos de clase, sus habilidades y capacidades. - Disfruta de las actividades de clase. - Acepta las opiniones de sus compañeros, aun cuando son diferentes a las suyas, y comparte las propias. - Se interesa por buscar información diferente a la facilitada en el aula, para ampliar los procesos desarrollados en el área. - Comparte experiencias y conocimientos con sus compañeros. - Analiza información gráfica y propone alternativas de solución que permitan resolver situaciones problema. - Transfiere el conocimiento adquirido en otras áreas y/o asignaturas para resolver y desarrollar procesos académico-pedagógicos propuestos en clase. - Busca alternativas y medios para resolver dudas e inquietudes con respecto a los procesos académico-pedagógicos desarrollados en clase.
--	--	--	--	--

ESTRATEGIAS DUA (Diseño Universal para el Aprendizaje)

Proporcionar opciones para la comprensión

- Enseñar los conceptos previos que son esenciales para el nuevo aprendizaje.
- Vincular conceptos (mediante analogías, metáforas...).
- Hacer conexiones curriculares explícitas, como enseñar estrategias lectoras en otras materias.
- Destacar los elementos básicos.
- Utilizar esquemas, organizadores gráficos..., para destacar las ideas fundamentales y las relaciones entre conceptos o elementos.
- Poner ejemplos y contraejemplos
- Ejemplos o estrategias variadas para estudiar una lección (textos, teatro, arte, películas, etc.).
- Usar estrategias mnemotécnicas.
- Proporcionar plantillas y organizadores que facilitan tomar **apuntes**

ÁREA Y/O ASIGNATURA: Educación física, recreación y deporte	GRADO: 6° y 7°	PERÍODO: 2
OBJETIVOS DEL CICLO	<p>OBJETIVO GENERAL: Propiciar una formación general mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de manera tal que prepare al educando para los niveles superiores del proceso educativo y para su vinculación con la sociedad y el trabajo.</p> <p>OBJETIVO ESPECÍFICO: Aplicar la educación física y la práctica de la recreación y los deportes, la participación y organización juvenil y la utilización adecuada del tiempo libre.</p>	
ESTANDARES O LINEAMIENTOS	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendo que la práctica física se refleja en mi calidad de vida. - Participo en la aplicación de pruebas físicas como herramienta para conocer mis posibilidades corporales y motrices. - Reconozco procedimientos para realizar el calentamiento y recuperación en la actividad física. - Reconozco mi condición corporal y motriz a través de la exploración de modalidades gimnásticas. 	
COMPONENTES		

	Condición Física, Desarrollo Motor, Técnicas del cuerpo			
DBA O PROCESOS	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas. (DBA6) - Reconoce algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto de narrar, a partir de la recreación y disfrute de los mismos. (DBA3) 			
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	¿POR QUÉ LA GIMNASIA ME AYUDA A MEJORAR MIS POSIBILIDADES DE MOVIMIENTO?			
COMPETENCIAS	Competencia Motriz Competencia expresiva corporal Competencia Axiológica corporal			
	INDICADORES DE DESEMPEÑO (SABERES)			
AAPN (aseguramiento de aprendizajes previos)	CONTENIDO A LA LUZ DE ESTÁNDARES, LINEAMIENTOS Y DBA (referenciar a que estándar y a que DBA)	CONCEPTUAL (CONOCER)	PROCEDIMENTAL (HACER)	ACTITUDINAL (SER)
n	Ajedrez Primeros auxilios	Reconoce la importancia del ajedrez y sus pre-deportivos para una mente sana; y se apropia de las	Aplica las técnicas del ajedrez en situaciones de juego; y realiza procedimientos	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza las TICS para la autogestión del aprendizaje. - Aplica conocimientos adquiridos previamente en clase para desarrollar actividades propuestas. - Analiza situaciones relacionadas con procesos de aula. - Respeta las normas de comunicación verbal y no verbal.

		<p>nociones conceptuales básicas de los primeros auxilios para la aplicación en su vida y su entorno.</p>	<p>básicos de los primeros auxilios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Entrega sus trabajos y compromisos de área y/o asignatura atendiendo a los criterios establecidos. - Valora la importancia de los procesos desarrollados en clase para afianzar sus habilidades. - Comunica clara y asertivamente ideas, pensamientos, inquietudes y observaciones en clase. - Actúa en clase consecuentemente con los acuerdos y compromisos establecidos para mantener el buen clima de aula y desarrollo de procesos académico-pedagógicos. - Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación con responsabilidad para el desarrollo de actividades propuestas en el aula de clase. - Asume una postura crítica de la realidad y de los procesos desarrollados en clase. - Asume una actitud crítica en la toma de decisiones para la detección de problemas en clase, y propositiva para resolverlas. - Intercambia información con sus interlocutores, utilizando correcta y adecuadamente el lenguaje y los diversos medios, formas, procedimientos e instrumentos de la comunicación. - Asume con responsabilidad los compromisos y acuerdos establecidos en clase. - Participa voluntariamente en actividades académico-pedagógicas propuestas en clase. - Participa de las actividades de clase propuestas por el docente. - Acepta recomendaciones, sugerencias u observaciones realizadas en clase, para la cualificación de su proceso formativo. - Coopera en actividades de clase de manera activa y de acuerdo al rol asignado. - Pone al servicio de los procesos de clase, sus habilidades y capacidades. - Disfruta de las actividades de clase. - Acepta las opiniones de sus compañeros, aun cuando son diferentes a las suyas, y comparte las propias. - Se interesa por buscar información diferente a la facilitada en el aula, para ampliar los procesos desarrollados en el área.
--	--	---	--	--

				<ul style="list-style-type: none"> - Comparte experiencias y conocimientos con sus compañeros. - Analiza información gráfica y propone alternativas de solución que permitan resolver situaciones problema. - Transfiere el conocimiento adquirido en otras áreas y/o asignaturas para resolver y desarrollar procesos académico-pedagógicos propuestos en clase. - Busca alternativas y medios para resolver dudas e inquietudes con respecto a los procesos académico-pedagógicos desarrollados en clase.
ESTRATEGIAS DUA (Diseño Universal para el Aprendizaje)				
Proporcionar opciones para la comprensión <ul style="list-style-type: none"> ● Enseñar los conceptos previos que son esenciales para el nuevo aprendizaje. ● Vincular conceptos (mediante analogías, metáforas...). ● Hacer conexiones curriculares explícitas, como enseñar estrategias lectoras en otras materias. ● Destacar los elementos básicos. ● Utilizar esquemas, organizadores gráficos..., para destacar las ideas fundamentales y las relaciones entre conceptos o elementos. ● Poner ejemplos y contraejemplos ● Ejemplos o estrategias variadas para estudiar una lección (textos, teatro, arte, películas, etc.). ● Usar estrategias mnemotécnicas. ● Proporcionar plantillas y organizadores que facilitan tomar apuntes 				

AREA Y/O ASIGNATURA: Educación física, recreación y deporte	GRADO: 6°y 7°	PERÍODO: 3
OBJETIVOS DEL CICLO	OBJETIVO GENERAL: Propiciar una formación general mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de manera tal que prepare al educando para los niveles superiores del proceso educativo y para su vinculación con la sociedad y el trabajo.	
	OBJETIVO ESPECÍFICO:	

		Aplicar la educación física y la práctica de la recreación y los deportes, la participación y organización juvenil y la utilización adecuada del tiempo libre.		
ESTANDARES O LINEAMIENTOS		<ul style="list-style-type: none"> - Comprendo que la práctica física se refleja en mi calidad de vida. - Participo en la aplicación de pruebas físicas como herramienta para conocer mis posibilidades corporales y motrices. - Reconozco procedimientos para realizar el calentamiento y recuperación en la actividad física. - Reconozco mi condición corporal y motriz a través de la exploración de modalidades gimnásticas. 		
COMPONENTES		Condición Física, Desarrollo Motor, Técnicas del cuerpo		
DBA O PROCESOS		<ul style="list-style-type: none"> - Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas. (DBA6) - Reconoce algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto de narrar, a partir de la recreación y disfrute de los mismos. (DBA3) 		
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA		¿POR QUÉ LA GIMNASIA ME AYUDA A MEJORAR MIS POSIBILIDADES DE MOVIMIENTO?		
COMPETENCIAS		Competencia Motriz Competencia expresiva corporal Competencia Axiológica corporal		
AAPN (aseguramiento de aprendizajes previos)	INDICADORES DE DESEMPEÑO (SABERES)			
	CONTENIDO A LA LUZ DE ESTÁNDARES,	CONCEPTUAL (CONOCER)	PROCEDIMENTAL (HACER)	ACTITUDINAL (SER)



GESTIÓN ACADÉMICA	CÓDIGO: GA-FR01
	VERSIÓN: 01
MALLA CURRICULAR	Página 67 de 75

	LINEAMIENTOS Y DBA (referenciar a que estándar y a que DBA)			
Patrones básicos de movimiento, habilidades motrices básicas, capacidades físicas.	FUTSAL	Relaciona la práctica deportiva con la adquisición de hábitos de vida saludables.	Ejecuta y realiza los ejercicios técnicos y tácticos del Fútbol y sus pre-deportivos.	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza las TICs para la autogestión del aprendizaje. - Aplica conocimientos adquiridos previamente en clase para desarrollar actividades propuestas. - Analiza situaciones relacionadas con procesos de aula. - Respeto las normas de comunicación verbal y no verbal. - Entrega sus trabajos y compromisos de área y/o asignatura atendiendo a los criterios establecidos. - Valora la importancia de los procesos desarrollados en clase para afianzar sus habilidades. - Comunica clara y asertivamente ideas, pensamientos, inquietudes y observaciones en clase. - Actúa en clase consecuentemente con los acuerdos y compromisos establecidos para mantener el buen clima de aula y desarrollo de procesos académico-pedagógicos. - Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación con responsabilidad para el desarrollo de actividades propuestas en el aula de clase. - Asume una postura crítica de la realidad y de los procesos desarrollados en clase. - Asume una actitud crítica en la toma de decisiones para la detección de problemas en clase, y propositiva para resolverlas.

				<ul style="list-style-type: none"> - Intercambia información con sus interlocutores, utilizando correcta y adecuadamente el lenguaje y los diversos medios, formas, procedimientos e instrumentos de la comunicación. - Asume con responsabilidad los compromisos y acuerdos establecidos en clase. - Participa voluntariamente en actividades académico-pedagógicas propuestas en clase. - Participa de las actividades de clase propuestas por el docente. - Acepta recomendaciones, sugerencias u observaciones realizadas en clase, para la cualificación de su proceso formativo. - Coopera en actividades de clase de manera activa y de acuerdo al rol asignado. - Pone al servicio de los procesos de clase, sus habilidades y capacidades. - Disfruta de las actividades de clase. - Acepta las opiniones de sus compañeros, aun cuando son diferentes a las suyas, y comparte las propias. - Se interesa por buscar información diferente a la facilitada en el aula, para ampliar los procesos desarrollados en el área. - Comparte experiencias y conocimientos con sus compañeros. - Analiza información gráfica y propone alternativas de solución que permitan resolver situaciones problema. - Transfiere el conocimiento adquirido en otras áreas y/o asignaturas para resolver y desarrollar procesos académico-pedagógicos propuestos en clase. - Busca alternativas y medios para resolver dudas e inquietudes con respecto a los procesos académico-pedagógicos desarrollados en clase.
--	--	--	--	--

ESTRATEGIAS DUA (Diseño Universal para el Aprendizaje)
<p>Proporcionar opciones para la comprensión</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enseñar los conceptos previos que son esenciales para el nuevo aprendizaje. • Vincular conceptos (mediante analogías, metáforas...). • Hacer conexiones curriculares explícitas, como enseñar estrategias lectoras en otras materias. • Destacar los elementos básicos. • Utilizar esquemas, organizadores gráficos..., para destacar las ideas fundamentales y las relaciones entre conceptos o elementos. • Poner ejemplos y contraejemplos • Ejemplos o estrategias variadas para estudiar una lección (textos, teatro, arte, películas, etc.). • Usar estrategias mnemotécnicas. • Proporcionar plantillas y organizadores que facilitan tomar puntos

ÁREA Y/O ASIGNATURA: Educación artística	GRADO: 6° y 7°	PERÍODO: 1
OBJETIVO DEL CICLO	<p>OBJETIVO GENERAL Propiciar una formación general mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de manera tal que prepare al educando para los niveles superiores del proceso educativo y para su vinculación con la sociedad y el trabajo.</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS La apreciación artística, la comprensión estética, la creatividad, la familiarización con los diferentes medios de expresión artística y el conocimiento, valoración y respeto por los bienes artísticos y culturales.</p>	
ESTANDAR O LINEAMIENTOS	<p>Proceso Contemplativo, Imaginativo, Selectivo: - Desarrollo perceptivo de las propias evocaciones y fantasías, de la naturaleza, de los demás y de las cosas. - Apertura al diálogo pedagógico, cambios y generación de actitudes.</p> <p>Proceso Valorativo: - Formación del juicio apreciativo.</p>	

	- Comprensión de los sentidos estético y de pertenencia cultural. (Tomado de la "Serie de Lineamientos Curriculares Artística", cuadro 3, página 86.)			
COMPONENTE	SENSIBILIDAD CENESTÉSICA. SENSIBILIDAD AUDITIVA. TRANSFORMACIÓN SIMBÓLICA.			
DBA O PROCESOS	DBA lenguaje: #6. Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas. #7. Produce discursos orales y los adecúa a las circunstancias del contexto: el público, la intención comunicativa y el tema a desarrollar			
PREGUNTA PROBLEMATIZADA	¿Cómo interpretar los símbolos encontrados en los lenguajes artísticos a través de la historia?			
COMPETENCIAS	APRECIACIÓN ESTÉTICA SENSIBILIDAD COMUNICACIÓN			
AAPN (aseguramiento de aprendizajes previos)	INDICADORES DE DESEMPEÑO (SABERES)			
	CONTENIDO A LA LUZ DE ESTÁNDARES, LINEAMIENTOS Y DBA (referenciar a que estándar y a que DBA)	CONCEPTUAL (CONOCER)	PROCEDIMENTAL (HACER)	ACTITUDINAL (SER)
Origen y definición de arte Gesticulación y corporalidad	El color La composición El paisaje. Expresiones Corporales	<ul style="list-style-type: none"> Indago y utilizo recursos que contribuyen a configurar el paisaje. Aplico con coherencia elementos de carácter conceptual y formal en el análisis del paisaje. 	Desarrolla representaciones corporales conjugando técnicas artísticas y lúdicas, transformando creativamente su	Respeto las formas de comunicación verbal y no verbal. Coopera en actividades de clase de manera activa y de acuerdo al rol asignado.

Géneros musicales en el Folclor antioqueño		entorno a partir de la música, la danza y el teatro.	<p>Accepta las opiniones de sus compañeros, aun cuando son diferentes a las suyas y comparte las propias.</p> <p>Actúa en clase consecuentemente con los acuerdos y compromisos establecidos para mantener el buen clima de aula y desarrollo de procesos académicos-pedagógicos</p>
--	--	--	--

ESTRATEGIAS DUA (Diseño Universal para el Aprendizaje)

Proporcionar opciones para la comprensión

- Enseñar los conceptos previos que son esenciales para el nuevo aprendizaje.
- Vincular conceptos (mediante analogías, metáforas...).
- Hacer conexiones curriculares explícitas, como enseñar estrategias lectoras en otras materias.
- Destacar los elementos básicos.
- Utilizar esquemas, organizadores gráficos..., para destacar las ideas fundamentales y las relaciones entre conceptos o elementos.
- Poner ejemplos y contraejemplos
- Ejemplos o estrategias variadas para estudiar una lección (textos, teatro, arte, películas, etc.).
- Usar estrategias mnemotécnicas.
- Proporcionar plantillas y organizadores que facilitan tomar **apuntes**

ÁREA Y/O ASIGNATURA: Educación artística	GRADO: 6°y 7°	PERÍODO: 2
OBJETIVO DEL CICLO	<p>OBJETIVO GENERAL Propiciar una formación general mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de manera tal que prepare al educando para los niveles superiores del proceso educativo y para su vinculación con la sociedad y el trabajo.</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS La apreciación artística, la comprensión estética, la creatividad, la familiarización con los diferentes medios de expresión artística y el conocimiento, valoración y respeto por los bienes artísticos y culturales.</p>	
ESTANDAR O LINEAMIENTOS	Proceso Contemplativo, Imaginativo, Selectivo:	

	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo perceptivo de las propias evocaciones v fantasías, de la naturaleza, de los demás y de las cosas. - Apertura al diálogo pedagógico, cambios y generación de actitudes. <p>Proceso Valorativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formación del juicio apreciativo. - Comprensión de los sentidos estético y de pertenencia cultural. <p>(Tomado de la "Serie de Lineamientos Curriculares Artística", cuadro 3, página 86.)</p>		
COMPONENTE	SENSIBILIDAD CENESTÉSICA. SENSIBILIDAD AUDITIVA. TRANSFORMACIÓN SIMBÓLICA.		
DBA O PROCESOS	DBA lenguaje: #6. Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas. #7. Produce discursos orales y los adecúa a las circunstancias del contexto: el público, la intención comunicativa y el tema a desarrollar		
PREGUNTA PROBLEMATIZADA	¿Cómo interpretar los símbolos encontrados en los lenguajes artísticos a través de la historia?		
COMPETENCIAS	APRECIACIÓN ESTÉTICA SENSIBILIDAD COMUNICACIÓN		
	INDICADORES DE DESEMPEÑO (SABERES)		
AAPN (aseguramiento de aprendizajes previos)	CONCEPTUAL (CONOCER)	PROCEDIMENTAL (HACER)	ACTITUDINAL (SER)
CONTENIDO A LA LUZ DE ESTÁNDARES, LINEAMIENTOS Y DBA (referenciar a que estándar y a que DBA)			

<p>Origen y definición de arte</p> <p>Gesticulación y corporalidad</p> <p>Géneros musicales en el Folclor antioqueño</p>	<p>Los orígenes del teatro, la danza y la musicales.</p> <p>Los géneros musicales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendo y doy sentido a una melodía, danza, ejercicio, interpretando las orientaciones que realizan el docente o mis compañeros con respecto a los aspectos expresivos de un lenguaje artístico. • Comprendo y manejo elementos formales en el análisis de una obra sencilla. 	<p>Respeto las formas de comunicación verbal y no verbal.</p> <p>Coopera en actividades de clase de manera activa y de acuerdo al rol asignado.</p> <p>Acepta las opiniones de sus compañeros, aun cuando son diferentes a las suyas y comparte las propias.</p> <p>Actúa en clase consecuentemente con los acuerdos y compromisos establecidos para mantener el buen clima de aula y desarrollo de procesos académicos-pedagógicos</p>
--	--	--	---

ESTRATEGIAS DUA (Diseño Universal para el Aprendizaje)

Proporcionar opciones para la comprensión

- Enseñar los conceptos previos que son esenciales para el nuevo aprendizaje.
- Vincular conceptos (mediante analogías, metáforas...).
- Hacer conexiones curriculares explícitas, como enseñar estrategias lectoras en otras materias.
- Destacar los elementos básicos.
- Utilizar esquemas, organizadores gráficos..., para destacar las ideas fundamentales y las relaciones entre conceptos o elementos.
- Poner ejemplos y contraejemplos
- Ejemplos o estrategias variadas para estudiar una lección (textos, teatro, arte, películas, etc.).
- Usar estrategias mnemotécnicas.
- Proporcionar plantillas y organizadores que facilitan tomar **puntos**

ÁREA Y/O ASIGNATURA: Educación artística	GRADO: 6°y 7°	PERÍODO: 3
OBJETIVO DEL CICLO	OBJETIVO GENERAL Propiciar una formación general mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de manera tal que prepare al educando para los niveles superiores del proceso educativo y para su vinculación con la sociedad y el trabajo.	

	OBJETIVOS ESPECÍFICOS La apreciación artística, la comprensión estética, la creatividad, la familiarización con los diferentes medios de expresión artística y el conocimiento, valoración y respeto por los bienes artísticos y culturales.			
ESTANDAR O LINEAMIENTOS	Proceso Contemplativo, Imaginativo, Selectivo: - Desarrollo perceptivo de las propias evocaciones y fantasías, de la naturaleza, de los demás y de las cosas. - Apertura al diálogo pedagógico, cambios y generación de actitudes. Proceso Valorativo: - Formación del juicio apreciativo. - Comprensión de los sentidos estético y de pertenencia cultural. (Tomado de la "Serie de Lineamientos Curriculares Artística", cuadro 3, página 86.)			
COMPONENTE	SENSIBILIDAD CENESTÉSICA. SENSIBILIDAD AUDITIVA. TRANSFORMACIÓN SIMBÓLICA.			
DBA O PROCESOS	DBA lenguaje: #6. Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas. #7. Produce discursos orales y los adecúa a las circunstancias del contexto: el público, la intención comunicativa y el tema a desarrollar			
PREGUNTA PROBLEMATIZADA	¿Cómo sentido en la interpretación artística de lo que me rodea?			
COMPETENCIAS	APRECIACIÓN ESTÉTICA SENSIBILIDAD COMUNICACIÓN			
AAPN (aseguramiento de aprendizajes previos)	INDICADORES DE DESEMPEÑO (SABERES)			
	CONTENIDO A LA LUZ DE ESTÁNDARES, LINEAMIENTOS Y DBA	CONCEPTUAL (CONOCER)	PROCEDIMENTALES (HACER)	ACTITUDINAL (SER)

	(referenciar a que estándar y a que DBA)			
<p>Origen y definición de arte</p> <p>Gesticulación y corporalidad</p> <p>Géneros musicales en el Folclor antioqueño</p>	<p>Cualidades del sonido: Duración, intensidad, tono y timbre</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conozco y exploro las posibilidades de relación auditiva, con fines expresivos, y doy cuenta de la intención de mis experiencias. • Comprendo y manejo elementos formales de la expresión sonora y musical. • Propongo ejercicios empleando las cualidades del sonido. 	<p>Descifra y emite mensajes a través de representaciones corporales; coordinando y orientando activamente su motricidad hacia la construcción de formas expresivas que denoten confianza en su gestualidad corporal.</p>	<p>Respeto las formas de comunicación verbal y no verbal.</p> <p>Coopera en actividades de clase de manera activa y de acuerdo al rol asignado.</p> <p>Acepta las opiniones de sus compañeros, aun cuando son diferentes a las suyas y comparte las propias.</p> <p>Actúa en clase consecuentemente con los acuerdos y compromisos establecidos para mantener el buen clima de aula y desarrollo de procesos académicos-pedagógicos</p>
<p>ESTRATEGIAS DUA (Diseño Universal para el Aprendizaje)</p> <p>Proporcionar opciones para la comprensión</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enseñar los conceptos previos que son esenciales para el nuevo aprendizaje. • Vincular conceptos (mediante analogías, metáforas...). • Hacer conexiones curriculares explícitas, como enseñar estrategias lectoras en otras materias. • Destacar los elementos básicos. • Utilizar esquemas, organizadores gráficos..., para destacar las ideas fundamentales y las relaciones entre conceptos o elementos. • Poner ejemplos y contraejemplos • Ejemplos o estrategias variadas para estudiar una lección (textos, teatro, arte, películas, etc.). • Usar estrategias mnemotécnicas. • Proporcionar plantillas y organizadores que facilitan tomar apuntes 				