

	<i>GESTIÓN ACADÉMICA</i>	CÓDIGO: GA-FR01
	MALLA CURRICULAR	VERSIÓN: 01
		Página 1 de 89


ÁREA Y/O ASIGNATURA: Educación Física	GRADO: 1	PERÍODO: 1
OBJETIVO DEL CICLO	<p>OBJETIVO GENERAL: Propiciar una formación general mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de manera tal que prepare al educando para los niveles superiores del proceso educativo y para su vinculación con la sociedad y el trabajo.</p> <p>OBJETIVO ESPECÍFICO: El conocimiento y ejercitación del propio cuerpo, mediante la práctica de la educación física, la recreación y los deportes adecuados a su edad y conducentes a un desarrollo físico y armónico;</p>	
LINEAMIENTOS	<p>El desarrollo del área de educación física está basada en los lineamientos curriculares y es abordada a través de 6 procesos, PROCESOS: Desarrollo físico motriz</p>	
COMPONENTE	Biológico Físico Biosíquico	
DBA	Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos (DBA 4) Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen (DBA 6)	
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	¿Cómo desarrollo mis capacidades físicas a partir del movimiento espontáneo y dirigido para mejorar la relación con mi entorno?	
COMPETENCIAS	<p>Competencia motriz componente desarrollo motor: Exploro posibilidades de movimiento en mi cuerpo a nivel global y segmentario.</p>	

	GESTIÓN ACADÉMICA	CÓDIGO: GA-FR01
	MALLA CURRICULAR	VERSIÓN: 01
		Página 2 de 89


APN (aseguramiento de aprendizajes previos)	CONTENIDO A LA LUZ DE ESTÁNDARES, LINEAMIENTOS Y DBA (referenciar a que estándar y a que DBA)	INDICADORES DE DESEMPEÑO (SABERES)		
		CONCEPTUAL (CONOCER)	PROCEDIMENTAL (HACER)	ACTITUDINAL (SER)
Cuida su cuerpo y comunica sentimientos y emociones a través de los gestos.	Descubrimiento del cuerpo. Movilidad articular. Lateralidad.	<p>Reconoce su propio cuerpo como instrumento de lenguaje</p> <p>Identifica las articulaciones superiores e inferiores de su cuerpo</p> <p>Identifica su posición en un lugar determinado con referencia a objetos próximos, derecha o izquierda.</p>	<p>Representa su cuerpo a través dibujos e imágenes</p> <p>Señala las articulaciones del cuerpo humano en diferentes imágenes de personas.</p> <p>Identifica su de recha y su izquierda en ejercicios prácticos de desplazamiento.</p>	<p>Participa voluntariamente en actividades académico-pedagógicas propuestas en clase.</p> <p>Asume con responsabilidad los compromisos y acuerdos establecidos en clase.</p>
<p>ESTRATEGIAS</p> <p>DUA (DISEÑO UNIVERSAL DE APRENDIZAJE)</p> <p>Principio 1: Proporcionar múltiples formas de representación</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizar objetos físicos y modelos espaciales. -Presentación de videos, imágenes, textos -Uso de organizadores gráficos <p>Principio 2: Proporcionar múltiples formas de acción y expresión</p> <ul style="list-style-type: none"> -Expresión oral, escrita y gráfica -Asociar aspectos de la clase con aspectos de la vida diaria. <p>Principio 3: Proporcionar múltiples formas de implicación y motivación</p> <ul style="list-style-type: none"> -Promover la elaboración de respuestas personales. -Fomentar la evaluación y la autorreflexión de contenidos y actividades. -Crear rutinas de clase. 				

	<i>GESTIÓN ACADÉMICA</i>	CÓDIGO: GA-FR01
	MALLA CURRICULAR	VERSIÓN: 01
		Página 3 de 89

ÁREA Y/O ASIGNATURA: Educación Física	GRADO: 1	PERÍODO: 2
OBJETIVO DEL CICLO	OBJETIVO GENERAL: Propiciar una formación general mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de manera tal que prepare al educando para los niveles superiores del proceso educativo y para su vinculación con la sociedad y el trabajo. OBJETIVO ESPECÍFICO: El conocimiento y ejercitación del propio cuerpo, mediante la práctica de la educación física, la recreación y los deportes adecuados a su edad y conducentes a un desarrollo físico y armónico;	
LINEAMIENTOS	El desarrollo del área de educación física está basada en los lineamientos curriculares y es abordada a través de 6 procesos, PROCESOS: Organización del tiempo y el espacio. Expresión corporal	
COMPONENTE	Construcción personal de tiempo y el espacio. Construcción social de tiempo y el espacio. Lenguajes Emoción Ambientes Sensibilidad	
DBA	Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos (DBA 4) Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen (DBA 6)	
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	¿Cómo desarrollo mis capacidades físicas a partir del movimiento espontáneo y dirigido para mejorar la relación con mi entorno?	
COMPETENCIAS	Expresiva corporal: Exploro manifestaciones expresivas para comunicar mis emociones (tristeza, alegría, ira, entre otras) e situaciones de juego y actividad física.	

	GESTIÓN ACADÉMICA	CÓDIGO: GA-FR01
	MALLA CURRICULAR	VERSIÓN: 01
		Página 4 de 89

APN (aseguramiento de aprendizajes previos)	CONTENIDO A LA LUZ DE ESTÁNDARES, LINEAMIENTOS Y DBA (referenciar a que estándar y a que DBA)	INDICADORES DE DESEMPEÑO (SABERES)		
		CONCEPTUAL (CONOCER)	PROCEDIMENTAL (HACER)	ACTITUDINAL (SER)
reconoce la lateralidad y la direccionalidad en sí mismo Realiza movimientos generales como caminar, correr y saltar.	Sensaciones plantares. Coordinación óculo-manual. Coordinación óculo-pédica. Formas de locomoción. Simultaneidad. Direccionalidad. Ubicación espacial.	Identifica diferentes expresiones motrices en actividades espontáneas y dirigidas. Reconoce el juego como un medio de comunicación e interacción con los demás.	Ejecuta movimientos dirigidos y espontáneos a partir de actividades lúdicas. Establece códigos de comunicación a partir del juego	Respeta las normas de comunicación verbal y no verbal. Coopera en actividades de clase de manera activa y de acuerdo al rol asignado.
ESTRATEGIAS DUA (DISEÑO UNIVERSAL DE APRENDIZAJE) Principio 1: Proporcionar múltiples formas de representación -Utilizar objetos físicos y modelos espaciales. -Presentación de videos, imágenes, textos -Uso de organizadores gráficos				


	GESTIÓN ACADÉMICA	CÓDIGO: GA-FR01
		VERSIÓN: 01
	MALLA CURRICULAR	Página 5 de 89

Principio 2: Proporcionar múltiples formas de acción y expresión


- Expresión oral, escrita y gráfica
- Asociar aspectos de la clase con aspectos de la vida diaria.

Principio 3: Proporcionar múltiples formas de implicación y motivación


- Promover la elaboración de respuestas personales.
- Fomentar la evaluación y la autorreflexión de contenidos y actividades.
- Crear rutinas de clase.

	<i>GESTIÓN ACADÉMICA</i>	CÓDIGO: GA-FR01
	MALLA CURRICULAR	VERSIÓN: 01
		Página 6 de 89

AREA Y/O ASIGNATURA: Educación Física	GRADO: 1	PERÍODO: 3
OBJETIVO DEL GRADO	<p>OBJETIVO GENERAL: Propiciar una formación general mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de manera tal que prepare al educando para los niveles superiores del proceso educativo y para su vinculación con la sociedad y el trabajo.</p> <p>OBJETIVO ESPECÍFICO: El conocimiento y ejercitación del propio cuerpo, mediante la práctica de la educación física, la recreación y los deportes adecuados a su edad y conducentes a un desarrollo físico y armónico;</p>	
LINEAMIENTOS	<p>El desarrollo del área de educación física está basada en los lineamientos curriculares y es abordada a través de 6 procesos, PROCESOS: Organización del tiempo y el espacio. Expresión corporal</p>	
COMPONENTE	<p>Construcción personal de tiempo y el espacio. Construcción social de tiempo y el espacio. Lenguajes Emoción Ambientes Sensibilidad</p>	
DBA O PROCESOS	<p>Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos (DBA 4) Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen (DBA 6)</p>	
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	<p>¿Cómo desarrollo mis capacidades físicas en relación con la buena salud y el cuidado de mi entorno?</p>	
COMPETENCIAS	<p>Axiológica Corporal Aplico las recomendaciones sobre higiene corporal, antes, durante y después de la actividad física.</p>	

	<i>GESTIÓN ACADÉMICA</i>	CÓDIGO: GA-FR01
	MALLA CURRICULAR	VERSIÓN: 01
		Página 7 de 89

APN (aseguramiento de aprendizajes previos)	CONTENIDO A LA LUZ DE ESTANDARES, LINEAMIENTOS Y DBA (referenciar a que estándar y a que DBA)	INDICADORES DE DESEMPEÑO (SABERES)		
		CONCEPTUAL (CONOCER)	PROCEDIMENTAL (HACER)	ACTITUDINAL (SER)
Patrones básicos de movimiento. Habilidades motrices básicas	-Educación respiratoria. -Tensión y Relajación. -Percepción espacial. -Percepción temporal. -Ajuste postural. - normas de higiene personal	Nombra las formas básicas de movimiento y las ubica en relación al espacio. Conoce la forma correcta de realizar el ejercicio de respiración Reconoce las normas de higiene personal como una forma de autocuidado y auto respeto	Realiza desplazamientos utilizando diferentes formas de movimiento Realiza ejercicios de respiración previos, durante y posteriores a las actividades físicas. Socializa de manera gráfica y escrita las normas de higiene personal	Coopera en actividades de clase de manera activa y de acuerdo al rol asignado. Actúa en clase consecuentemente con los acuerdos y compromisos establecidos para mantener el buen clima de aula y desarrollo de procesos académico-pedagógicos.
ESTRATEGIAS DUA (DISEÑO UNIVERSAL DE APRENDIZAJE) Principio 1: Proporcionar múltiples formas de representación -Utilizar objetos físicos y modelos espaciales. -Presentación de videos, imágenes, textos -Uso de organizadores gráficos				


	<i>GESTIÓN ACADÉMICA</i>	CÓDIGO: GA-FR01
		VERSIÓN: 01
	MALLA CURRICULAR	Página 8 de 89

Principio 2: Proporcionar múltiples formas de acción y expresión


- Expresión oral, escrita y gráfica
- Asociar aspectos de la clase con aspectos de la vida diaria.

Principio 3: Proporcionar múltiples formas de implicación y motivación


- Promover la elaboración de respuestas personales.
- Fomentar la evaluación y la autorreflexión de contenidos y actividades.
- Crear rutinas de clase.

	<i>GESTIÓN ACADÉMICA</i>	CÓDIGO: GA-FR01
	MALLA CURRICULAR	VERSIÓN: 01
		Página 9 de 89


AREA Y/O ASIGNATURA: Educación Física	GRADO: 2	PERÍODO: 1
OBJETIVO DEL CICLO	<p>OBJETIVO GENERAL: Propiciar una formación general mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de manera tal que prepare al educando para los niveles superiores del proceso educativo y para su vinculación con la sociedad y el trabajo.</p> <p>OBJETIVO ESPECÍFICO: El conocimiento y ejercitación del propio cuerpo, mediante la práctica de la educación física, la recreación y los deportes adecuados a su edad y conducentes a un desarrollo físico y armónico.</p>	
LINEAMIENTOS	<p>El desarrollo del área de educación física está basado en los lineamientos curriculares y es abordada a través de 6 procesos.</p> <p>PROCESOS: Desarrollo físico motriz Organización del tiempo y el espacio.</p>	
COMPONENTE	<p>Biológico Físico Biosíquico Construcción personal de tiempo y el espacio. Construcción social de tiempo y el espacio</p>	
DBA (LENGUA CASTELLANA)	<p>Identifica las características de los medios de comunicación masiva a los que tiene acceso. (DBA 1) Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y Acciones. (DBA 3) Predice y analiza los contenidos y estructuras de diversos tipos de texto, a partir de sus conocimientos previos. (DBA 6)</p>	
PREGUNTA PROBLEMATIZADA	¿Qué expresa mi cuerpo a través del ritmo y la actividad física para el desarrollo motriz?	
COMPETENCIAS	<p>Competencia motriz componente desarrollo motor: Exploro posibilidades de movimiento en mi cuerpo a nivel global y segmentario.</p>	

	<i>GESTIÓN ACADÉMICA</i>	CÓDIGO: GA-FR01
	MALLA CURRICULAR	VERSIÓN: 01
		Página 10 de 89


APP (aseguramiento aprendizajes previos) de	CONTENIDO A LA LUZ DE LOS PROCESOS Y DBA (referenciar a que estándar y a que DBA)	INDICADORES DE DESEMPEÑO (SABERES)		
		CONCEPTUAL (CONOCER)	PROCEDIMENTAL (HACER)	ACTITUDINAL (SER)
Patrones básicos de movimiento. Habilidades motrices básicas	Equilibrio estático, dinámico y recuperado. Educación de la posición. Ajuste con relación con el espacio y el tiempo Ritmos Saltos.	Relaciona las posibilidades de movimiento de ritmo y actividad física a partir de juegos y rondas. Identifica los distintos movimientos con ajuste postural a estímulos reales y simbólicos	Realiza movimientos siguiendo diferentes ritmos. Practica movimientos con ajuste postural a estímulos reales y simbólicos	Participa voluntariamente en actividades académico-pedagógicas propuestas en clase. Acepta recomendaciones, sugerencias u observaciones realizadas en clase. Entrega sus trabajos y compromisos de área y/o asignatura atendiendo a los criterios establecidos.
<p>ESTRATEGIAS: DUA Diseño universal para el aprendizaje</p> <p>1. Proporcionar múltiples formas de representación (Qué) Usar descripciones texto-voz en imágenes, gráficos y videos. Facilitar claves auditivas para las ideas principales Enseñar los conceptos previos que son esenciales para el nuevo aprendizaje</p> <p>2. Proporcionar múltiples formas de acción y expresión (Cómo)</p> <p>Proporcionar aplicaciones de comunicación y herramientas web interactivas. Planificar tiempos para «mostrar y explicar su trabajo». « Realizar preguntas o plantillas para reflexionar sobre el trabajo desarrollado</p>				

	<i>GESTIÓN ACADÉMICA</i>	CÓDIGO: GA-FR01
	MALLA CURRICULAR	VERSIÓN: 01
		Página 11 de 89


AREA Y/O ASIGNATURA: Educación Física	GRADO: 2	PERÍODO: 2
OBJETIVO DEL CICLO	<p>OBJETIVO GENERAL: Propiciar una formación general mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de manera tal que prepare al educando para los niveles superiores del proceso educativo y para su vinculación con la sociedad y el trabajo.</p> <p>OBJETIVO ESPECÍFICO: El conocimiento y ejercitación del propio cuerpo, mediante la práctica de la educación física, la recreación y los deportes adecuados a su edad y conducentes a un desarrollo físico y armónico.</p>	
LINEAMIENTOS	<p>El desarrollo del área de educación física está basado en los lineamientos curriculares y es abordada a través de 6 procesos.</p> <p>PROCESOS: Desarrollo físico motriz Organización del tiempo y el espacio.</p>	
COMPONENTE	<p>Construcción personal de tiempo y el espacio. Construcción social de tiempo y el espacio. Lenguajes Emoción Ambientes Sensibilidad</p>	
DBA (LENGUA CASTELLANA)	<p>Identifica las características de los medios de comunicación masiva a los que tiene acceso. (DBA 1) Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y Acciones. (DBA 3) Predice y analiza los contenidos y estructuras de diversos tipos de texto, a partir de sus conocimientos previos. (DBA 6)</p>	
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	<p>¿Cómo la interacción con el juego me permite percibir cambios corporales para el conocimiento de sí mismo y mejorar la autorregulación?</p>	
COMPETENCIAS	<p>Expresiva corporal:</p>	

	<i>GESTIÓN ACADÉMICA</i>	CÓDIGO: GA-FR01
	MALLA CURRICULAR	VERSIÓN: 01
		Página 12 de 89


		Exploro manifestaciones expresivas para comunicar mis emociones (tristeza, alegría, ira, entre otras) e situaciones de juego y actividad física.		
APP (aseguramiento de aprendizajes previos)	CONTENIDO A LA LUZ DE LOS PROCESOS Y DBA (referenciar a que estándar y a que DBA)	INDICADORES DE DESEMPEÑO (SABERES)		
		CONCEPTUAL (CONOCER)	PROCEDIMENTAL (HACER)	ACTITUDINAL (SER)
Patrones básicos de movimiento. Habilidades motrices básicas	Conocimiento del cuerpo. Movilidad articular. Control corporal. Independencia segmentaria. Lateralidad. Simultaneidad.	<p>Compara a través del juego individual y grupal los cambios fisiológicos de su cuerpo</p> <p>Identifica las reacciones de mi cuerpo frente a la actividad física.</p> <p>Reconoce la importancia y las características de las relaciones, direcciones y configuraciones temporales básicas.</p>	<p>Experimenta las variaciones en su respiración a partir de diferentes prácticas corporales</p> <p>Desarrolla diferentes juegos y actividades rítmicas haciendo uso de su autocontrol corporal</p> <p>Maneja relaciones, direcciones y configuraciones temporales básicas en la práctica física</p>	<p>Aplica conocimientos adquiridos previamente en clase para desarrollar actividades propuestas.</p> <p>Valora la importancia de los procesos desarrollados en clase para afianzar sus habilidades.</p> <p>Asume con responsabilidad los compromisos y acuerdos establecidos en clase.</p>
ESTRATEGIAS: DUA Diseño universal para el aprendizaje 1. Proporcionar múltiples formas de representación (Qué) Usar descripciones texto-voz en imágenes, gráficos y videos. Facilitar claves auditivas para las ideas principales Enseñar los conceptos previos que son esenciales para el nuevo aprendizaje 2. Proporcionar múltiples formas de acción y expresión (Cómo)				

	GESTIÓN ACADÉMICA	CÓDIGO: GA-FR01
		VERSIÓN: 01
	MALLA CURRICULAR	Página 13 de 89

Proporcionar aplicaciones de comunicación y herramientas web interactivas.
 Planificar tiempos para «mostrar y explicar su trabajo». «
 Realizar preguntas o plantillas para reflexionar sobre el trabajo desarrollado

	<i>GESTIÓN ACADÉMICA</i>	CÓDIGO: GA-FR01
	MALLA CURRICULAR	VERSIÓN: 01
		Página 14 de 89

AREA Y/O ASIGNATURA: Educación Física	GRADO: 2	PERÍODO: 3
OBJETIVO DEL CICLO	<p>OBJETIVO GENERAL: Propiciar una formación general mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de manera tal que prepare al educando para los niveles superiores del proceso educativo y para su vinculación con la sociedad y el trabajo.</p> <p>OBJETIVO ESPECÍFICO: El conocimiento y ejercitación del propio cuerpo, mediante la práctica de la educación física, la recreación y los deportes adecuados a su edad y conducentes a un desarrollo físico y armónico.</p>	
ESTANDAR O LINEAMIENTOS	Identifico variaciones en mi respiración en diferentes actividades físicas. Exploro la práctica de diferentes juegos deportivos individuales y grupales. Exploro gestos, representaciones y bailes Identifico mis capacidades cuando me esfuerzo en la actividad física.	
COMPONENTE	Construcción personal de tiempo y el espacio. Construcción social de tiempo y el espacio. Lenguajes Emoción Ambientes Sensibilidad	
DBA O PROCESOS	Identifica las características de los medios de comunicación masiva a los que tiene acceso. (DBA 1) Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y Acciones. (DBA 3) Predice y analiza los contenidos y estructuras de diversos tipos de texto, a partir de sus conocimientos previos. (DBA 6)	
PREGUNTA PROBLEMATIZADA	¿Que siento con mi cuerpo a través del juego individual y grupal?	
COMPETENCIAS	Axiológica Corporal: Aplico las recomendaciones sobre higiene corporal, antes, durante y después de la actividad física.	

	GESTIÓN ACADÉMICA	CÓDIGO: GA-FR01
	MALLA CURRICULAR	VERSIÓN: 01
		Página 15 de 89

APP (aseguramiento de aprendizajes previos)	CONTENIDO A LA LUZ DE LOS PROCESOS Y DBA (referenciar a que estándar y a que DBA)	INDICADORES POR COMPETENCIAS (SABERES)		
		CONCEPTUAL (CONOCER)	PROCEDIMENTAL (HACER)	ACTITUDINAL (SER)
Patrones básicos de movimiento. Habilidades motrices básicas	Educación respiratoria. Formas básicas de movimiento. Coordinación óculo-manual y óculo-pédica. Educación rítmica (pulso y acento)	<p>Compara a través del juego individual y grupal los cambios fisiológicos de su cuerpo</p> <p>Reconoce la importancia de mejorar el equilibrio dinámico, la coordinación dinámica general, la coordinación final y la coordinación óculo manual</p>	<p>Experimenta las variaciones en su respiración a partir de diferentes prácticas corporales</p> <p>Desarrolla ejercicios prácticos que contribuyen al dominio del equilibrio dinámico y la coordinación óculo -manual.</p>	<p>Coopera en actividades de clase de manera activa y de acuerdo al rol asignado.</p> <p>Comparte experiencias y conocimientos con sus compañeros.</p> <p>Se interesa por buscar información diferente a la facilitada en el aula, para ampliar los procesos desarrollados en el área.</p>

ESTRATEGIAS

DUA Diseño universal para el aprendizaje

1. Proporcionar múltiples formas de representación (Qué)

Usar descripciones texto-voz en imágenes, gráficos y videos.

Facilitar claves auditivas para las ideas principales


Enseñar los conceptos previos que son esenciales para el nuevo aprendizaje

2. Proporcionar múltiples formas de acción y expresión (Cómo)


Proporcionar aplicaciones de comunicación y herramientas web interactivas.

Planificar tiempos para «mostrar y explicar su trabajo». «


Realizar preguntas o plantillas para reflexionar sobre el trabajo desarrollado

	<i>GESTIÓN ACADÉMICA</i>	CÓDIGO: GA-FR01
	MALLA CURRICULAR	VERSIÓN: 01
		Página 16 de 89


ÁREA Y/O ASIGNATURA: Educación Física	GRADO: 3	PERÍODO: 1
OBJETIVO DEL CICLO	<p>OBJETIVO GENERAL: Propiciar una formación general mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de manera tal que prepare al educando para los niveles superiores del proceso educativo y para su vinculación con la sociedad y el trabajo.</p> <p>OBJETIVO ESPECÍFICO: El conocimiento y ejercitación del propio cuerpo, mediante la práctica de la educación física, la recreación y los deportes adecuados a su edad y conducentes a un desarrollo físico y armónico.</p>	
ESTÁNDAR O LINEAMIENTOS	<p>El desarrollo del área de educación física está basada en los lineamientos curriculares y es abordada a través de 6 procesos, PROCESOS: Desarrollo físico motriz Organización del tiempo y el espacio.</p>	
COMPONENTE	<p>Biológico Físico Biosíquico</p> <p>Construcción personal de tiempo y el espacio. Construcción social de tiempo y el espacio.</p>	
DBA (LENGUA CASTELLANA)	<p>Comprende las funciones que cumplen los medios de comunicación propios de su contexto. (DBA1). Reconoce algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto de narrar, a partir de la recreación y disfrute de los mismos. (DBA3)</p>	
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	<p>¿Cómo contribuye el movimiento corporal para el desarrollo de mis habilidades físicas y motrices?</p>	
COMPETENCIAS	<p>Competencia motriz componente desarrollo motor: Exploro posibilidades de movimiento en mi cuerpo a nivel global y segmentario.</p>	

	GESTIÓN ACADÉMICA	CÓDIGO: GA-FR01
	MALLA CURRICULAR	VERSIÓN: 01
		Página 17 de 89


AAP (aseguramiento de aprendizajes previos)	CONTENIDOS A LA LUZ DE LOS PROCESOS	INDICADORES POR COMPETENCIAS (SABERES)		
		CONCEPTUAL (CONOCER)	PROCEDIMENTAL (HACER)	ACTITUDINAL (SER)
Patrones básicos de movimiento. Habilidades motrices básicas	Independencia segmentaria. Coordinación. Ajuste postural	Reconoce los diferentes segmentos corporales en situaciones de juego. Identifica, relaciones, direcciones y configuraciones temporales y espaciales básicas.	Ejecuta formas básicas de movimiento y las relaciona con los segmentos corporales. Maneja relaciones, direcciones y configuraciones temporales y espaciales básicas	<ul style="list-style-type: none"> - Participa de las actividades de clase propuestas por el docente. - Acepta recomendaciones, sugerencias u observaciones realizadas en clase, para la cualificación de su proceso formativo. - Aplica conocimientos adquiridos previamente en clase para desarrollar actividades propuestas.
<p>ESTRATEGIAS (Diseño universal para el aprendizaje):</p> <p>Múltiples formas de representación: utilización objetos físicos y modelos espaciales, usos de apoyos visuales, presentación de los conceptos claves en formas alternativas como imágenes, video, material físico y/o manipulable, identificar y hacer explícitas habilidades previas que se pueden utilizar para resolver nuevas situaciones.</p> <p>Múltiples formas de acción y expresión: proporcionar opciones para la interacción con los materiales didácticos, usar objetos físicos manipulables</p> <p>Múltiples formas de implicación y motivación: permitir la participación de alumnos en el diseño de actividades y tareas, creación de grupos de colaboración con responsabilidades, objetivos y roles claros, usar modelos y situaciones reales sobre habilidades para afrontar problemas.</p>				

	<i>GESTIÓN ACADÉMICA</i>	CÓDIGO: GA-FR01
	MALLA CURRICULAR	VERSIÓN: 01
		Página 18 de 89

ÁREA Y/O ASIGNATURA: Educación Física	GRADO: 3	PERÍODO: 2
OBJETIVO DEL CICLO	<p>OBJETIVO GENERAL: Propiciar una formación general mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de manera tal que prepare al educando para los niveles superiores del proceso educativo y para su vinculación con la sociedad y el trabajo.</p> <p>OBJETIVO ESPECÍFICO: El conocimiento y ejercitación del propio cuerpo, mediante la práctica de la educación física, la recreación y los deportes adecuados a su edad y conducentes a un desarrollo físico y armónico.</p>	
ESTÁNDAR O LINEAMIENTOS	<p>.El desarrollo del área de educación física está basada en los lineamientos curriculares y es abordada a través de 6 procesos,</p> <p>PROCESOS: Desarrollo físico motriz Organización del tiempo y el espacio.</p>	
COMPONENTE	Condición Física, Desarrollo Motor, Técnicas del cuerpo	
DBA (LENGUA CASTELLANA)	Comprende las funciones que cumplen los medios de comunicación propios de su contexto. (DBA1). Reconoce algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto de narrar, a partir de la recreación y disfrute de los mismos. (DBA3)	
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	¿En qué contribuye el movimiento de mi cuerpo a mi bienestar?	
COMPETENCIAS	<p>Expresiva corporal: Exploro manifestaciones expresivas para comunicar mis emociones (tristeza, alegría, ira, entre otras en situaciones de juego y actividad física.</p>	


	GESTIÓN ACADÉMICA	CÓDIGO: GA-FR01
	MALLA CURRICULAR	VERSIÓN: 01
		Página 19 de 89

AAP (aseguramiento de aprendizajes previos)	CONTENIDO A LA LUZ DE LOS PROCESOS	INDICADORES POR COMPETENCIAS (SABERES)		
		CONCEPTUAL (CONOCER)	PROCEDIMENTAL (HACER)	ACTITUDINAL (SER)
Patrones básicos de movimiento. Habilidades motrices básicas	Fuerza. Resistencia. Velocidad. Flexibilidad.	Identifica acciones concretas de nutrición, hidratación y actividad física que contribuyen a su bienestar. Reconoce la importancia de participar activamente en tareas motrices de mediana complejidad.	Sigue orientaciones durante la realización de la actividad física que favorecen su bienestar. Participa activamente en tareas motrices de mediana complejidad	<ul style="list-style-type: none"> - Participa de las actividades de clase propuestas por el docente. - Acepta recomendaciones, sugerencias u observaciones realizadas en clase, para la cualificación de su proceso formativo. - Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación con responsabilidad para el desarrollo de actividades propuestas en el aula de clase.
ESTRATEGIAS (Diseño universal para el aprendizaje): Múltiples formas de representación: utilización objetos físicos y modelos espaciales, usos de apoyos visuales, presentación de los conceptos claves en formas alternativas como imágenes, video, material físico y/o manipulable, identificar y hacer explícitas habilidades previas que se pueden utilizar para resolver nuevas situaciones. Múltiples formas de acción y expresión: proporcionar opciones para la interacción con los materiales didácticos, usar objetos físicos manipulables				


	<i>GESTIÓN ACADÉMICA</i>	CÓDIGO: GA-FR01
	MALLA CURRICULAR	VERSIÓN: 01
		Página 20 de 89

Múltiples formas de implicación y motivación: permitir la participación de alumnos en el diseño de actividades y tareas, creación de grupos de colaboración con responsabilidades, objetivos y roles claros, usar modelos y situaciones reales sobre habilidades para afrontar

ÁREA Y/O ASIGNATURA: Educación Física	GRADO: 3	PERÍODO: 3
OBJETIVO DEL CICLO	<p>OBJETIVO GENERAL: Propiciar una formación general mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de manera tal que prepare al educando para los niveles superiores del proceso educativo y para su vinculación con la sociedad y el trabajo.</p> <p>OBJETIVO ESPECÍFICO: El conocimiento y ejercitación del propio cuerpo, mediante la práctica de la educación física, la recreación y los deportes adecuados a su edad y conducentes a un desarrollo físico y armónico.</p>	
ESTÁNDAR O LINEAMIENTOS	<p>El desarrollo del área de educación física está basada en los lineamientos curriculares y es abordada a través de 6 procesos,</p> <p>PROCESOS: Desarrollo físico motriz Organización del tiempo y el espacio.</p>	
COMPONENTE	Condición Física, Desarrollo Motor, Técnicas del cuerpo	
DBA (LENGUA CASTELLANA)	Comprende las funciones que cumplen los medios de comunicación propios de su contexto. (DBA1). Reconoce algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto de narrar, a partir de la recreación y disfrute de los mismos. (DBA3)	
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA.	¿Cómo mejoro mis habilidades motrices básicas a través de diferentes situaciones de juego?	
COMPETENCIAS		

	<i>GESTIÓN ACADÉMICA</i>	CÓDIGO: GA-FR01
	MALLA CURRICULAR	VERSIÓN: 01
		Página 21 de 89


		Axiológica Corporal: Aplico las recomendaciones sobre higiene corporal, antes, durante y después de la actividad física.		
APN (aseguramiento de aprendizajes previos)	CONTENIDO A LA LUZ DE ESTÁNDARES, LINEAMIENTOS Y DBA (referenciar a que estándar y a que DBA)	INDICADORES DE DESEMPEÑO (SABERES)		
		CONCEPTUAL (CONOCER)	PROCEDIMENTAL (HACER)	ACTITUDINAL (SER)
Patrones básicos de movimiento. Habilidades motrices básicas	<p>-Aprende los términos de juego y juegos -Pre deportivos (Baloncesto microfútbol).</p> <p>-Argumenta que son y para qué son los juegos.</p> <p>-Clasifica y diferencia juegos individuales y grupales.</p> <p>-Experiencias Gimnásticas Habilidades básicas: Correr, lanzar reptar, saltar. Iniciación a los volteos, posiciones invertidas.</p> <p>Desplazamientos. Marchas Carreras de obstáculos Concepto de hilera, fila y formaciones</p>	<p>Identifica las habilidades motrices básicas a partir de diferentes situaciones de juego.</p> <p>Identifica la importancia de realizar movimientos con ajuste a estímulos reales y simbólicos.</p> <p>Identifica distintas posturas en estado de reposo y en movimiento.</p> <p>Identifica diversidad de actividades físicas que estén de acuerdo con mis posibilidades corporales y cognitivas.</p>	<p>Utiliza las habilidades motrices básicas para implementarlas en las diferentes situaciones de juego.</p> <p>Produce movimientos con ajuste a estímulos reales y simbólicos</p> <p>Realiza distintas posturas en estado de reposo y en movimiento.</p> <p>Ejecuto diversas actividades físicas que estén de acuerdo con mis posibilidades corporales y cognitivas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Entrega sus trabajos y compromisos de área y/o asignatura atendiendo a los criterios establecidos. - Valora la importancia de los procesos desarrollados en clase para afianzar sus habilidades. - Comunica clara y asertivamente ideas, pensamientos, inquietudes y observaciones en clase.
ESTRATEGIAS (Diseño universal para el aprendizaje):				

	GESTIÓN ACADÉMICA	CÓDIGO: GA-FR01
		VERSIÓN: 01
	MALLA CURRICULAR	Página 22 de 89


Múltiples formas de representación: utilización objetos físicos y modelos espaciales, usos de apoyos visuales, presentación de los conceptos claves en formas alternativas como imágenes, video, material físico y/o manipulable, identificar y hacer explícitas habilidades previas que se pueden utilizar para resolver nuevas situaciones.

Múltiples formas de acción y expresión: proporcionar opciones para la interacción con los materiales didácticos, usar objetos físicos manipulables


Múltiples formas de implicación y motivación: permitir la participación de alumnos en el diseño de actividades y tareas, creación de grupos de colaboración con responsabilidades, objetivos y roles claros, usar modelos y situaciones reales sobre habilidades para afrontar

	<i>GESTIÓN ACADÉMICA</i>	CÓDIGO: GA-FR01
	MALLA CURRICULAR	VERSIÓN: 01
		Página 23 de 89


AREA Y/O ASIGNATURA: Educación Física		GRADO: 4		PERÍODO: 1	
OBJETIVO DEL CICLO		El conocimiento y ejercitación del propio cuerpo, mediante la práctica de la educación física, la recreación y los deportes adecuados a su edad y conducentes a un desarrollo físico y armónico.			
ESTANDAR O LINEAMIENTOS		Controlo de forma global y segmentaria la realización de movimientos técnicos. Aplico formas básicas de movimiento en la realización de diferentes prácticas deportivas. Identifico pruebas que me indiquen el estado de mis capacidades físicas y registro los resultados. Analizo diversas situaciones de juego y doy respuesta a ellas. Identifico técnicas de expresión corporal que llevan a la regulación emocional en situaciones de juego y actividad física. Reflexiono sobre la importancia de la actividad física para mi salud.			
COMPONENTE		Condición Física, Desarrollo Motor, Técnicas del cuerpo			
DBA O PROCESOS		Crea textos literarios en los que articula lecturas previas e impresiones sobre un tema o situación. (DBA3) Participa en espacios de discusión en los que adapta sus emisiones a los requerimientos de la situación comunicativa. (DBA7)			
PREGUNTA PROBLEMATIZADA		¿Qué importancia tiene la actividad física para mi salud?			
COMPETENCIAS		Competencia Motriz Competencia expresiva corporal Competencia Axiológica corporal			
APN (aseguramiento de aprendizajes previos)	CONTENIDO A LA LUZ DE ESTANDARES, LINEAMIENTOS Y DBA (referenciar a que estándar y a que DBA)	INDICADORES DE DESEMPEÑO (SABERES)			
		CONCEPTUAL (CONOCER)	PROCEDIMENTAL (HACER)	ACTITUDINAL (SER)	
Patrones básicos de movimiento.	Conceptos de educación física y deportes de conjunto.	Reconoce movimientos técnicos de diferentes prácticas deportivas	Ejecuta movimientos técnicos de diferentes prácticas	Analiza situaciones relacionadas con procesos de aula. - Respeta las normas de comunicación verbal y no verbal. - Entrega sus trabajos y compromisos de área y/o asignatura atendiendo a los	

	<i>GESTIÓN ACADÉMICA</i>	CÓDIGO: GA-FR01
	MALLA CURRICULAR	VERSIÓN: 01
		Página 24 de 89


Habilidades motrices básicas	Concepto teórico y técnico del mini-baloncesto.		deportivas que ayudan a la regulación emocional en las situaciones de juego.	criterios establecidos. - Valora la importancia de los procesos desarrollados en clase para afianzar sus habilidades.
ESTRATEGIA				
ESTRATEGIAS DUA (DISEÑO UNIVERSAL DE APRENDIZAJE) -Presentación de videos, imágenes, textos -Uso de organizadores gráficos(mapas conceptuales) -Expresión oral, escrita y gráfica -Asociar aspectos de la clase con de la vida diaria. Proporcionar múltiples medios físicos de acción (Proporcionar opciones para la interacción con los materiales didácticos) Proporcionar diferentes opciones para percibir la información (Utilizar objetos físicos y modelos espaciales)				

	<i>GESTIÓN ACADÉMICA</i>	CÓDIGO: GA-FR01
	MALLA CURRICULAR	VERSIÓN: 01
		Página 25 de 89


AREA Y/O ASIGNATURA: Educación Física	GRADO: 4	PERÍODO: 2
OBJETIVO DEL CICLO	<p>OBJETIVO GENERAL: a) Propiciar una formación general mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de manera tal que prepare al educando para los niveles superiores del proceso educativo y para su vinculación con la sociedad y el trabajo</p> <p>OBJETIVO ESPECÍFICO: a) El conocimiento y ejercitación del propio cuerpo, mediante la práctica de la educación física, la recreación y los deportes adecuados a su edad y conducentes a un desarrollo físico y armónico;</p>	
LINEAMIENTOS	<p>Realizo secuencias de movimientos ajedrecísticos. Identifico mis fortalezas y debilidades en el deporte ciencia, para lograr mis metas y conservar la salud mental. Combino técnicas de primeros auxilios y de autocontrol. Contribuyó a la conformación de los grupos de prácticas</p>	
COMPONENTE	Condición Física, Desarrollo Motor, Técnicas del cuerpo	
DBA O PROCESOS	<p>Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos (DBA 4) Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen (DBA 6)</p>	
PREGUNTA PROBLEMATIZADA	¿De qué manera las prácticas corporales me permiten potencializar el trabajo en equipo, para mejorar en entorno, social, familiar y laboral?	
COMPETENCIAS	Competencia motriz componente desarrollo motor:	

	<i>GESTIÓN ACADÉMICA</i>	CÓDIGO: GA-FR01
	MALLA CURRICULAR	VERSIÓN: 01
		Página 26 de 89


		Exploro posibilidades de movimiento en mi cuerpo a nivel global y segmentario.		
AAP (aseguramiento de aprendizajes previos)	CONTENIDO A LA LUZ DE ESTANDARES, LINEAMIENTO S Y DBA (referenciar a que estándar y a que DBA)	INDICADORES DE DESEMPEÑO (SABERES)		
		CONCEPTUAL (CONOCER)	PROCEDIMENTAL (HACER)	ACTITUDINAL (SER)
Realiza actividades de lanzar, driblar; correr, saltar,	Conceptos de educación física y deportes de conjunto. Concepto teórico y técnico del BALONCESTO	<p>Conoce los diferentes tipos de comunicación y los emplea en situaciones de juego</p> <p>Identifica las reglas de juego del baloncesto</p>	<p>Desarrolla habilidades de comunicación corporal en las diferentes prácticas motrices</p> <p>Utiliza las reglas de juegos del baloncesto</p>	<p>Analiza situaciones relacionadas con procesos de aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeta las normas de comunicación verbal y no verbal. - Entrega sus trabajos y compromisos de área y/o asignatura atendiendo a los criterios establecidos. - Valora la importancia de los procesos desarrollados en clase para afianzar sus habilidades..
ESTRATEGIA				
<p>ESTRATEGIAS</p> <p>DUA (DISEÑO UNIVERSAL DE APRENDIZAJE)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Presentación de videos, imágenes, textos -Uso de organizadores gráficos(mapas conceptuales) -Expresión oral, escrita y gráfica -Asociar aspectos de la clase con de la vida diaria. <p>Proporcionar múltiples medios físicos de acción (Proporcionar opciones para la interacción con los materiales didácticos)</p> <p>Proporcionar diferentes opciones para percibir la información (Utilizar objetos físicos y modelos espaciales)</p>				

	GESTIÓN ACADÉMICA	CÓDIGO: GA-FR01
	MALLA CURRICULAR	VERSIÓN: 01
		Página 27 de 89


AREA Y/O ASIGNATURA: Educación Física		GRADO: 4		PERÍODO: 3	
OBJETIVO DEL CICLO		El conocimiento y ejercitación del propio cuerpo, mediante la práctica de la educación física, la recreación y los deportes adecuados a su edad y conducentes a un desarrollo físico y armónico.			
ESTANDAR O LINEAMIENTOS		<p>Relaciono variaciones en mi respiración en la actividad física y relajación.</p> <p>Aplico reglas sencillas en diferentes prácticas deportivas individuales y de grupo.</p> <p>Identifico hábitos de comportamiento saludable para el adecuado desarrollo de la actividad física.</p> <p>Propongo momentos de juego en el espacio escolar.</p> <p>Realizo secuencias de movimientos con música, aplicando los tres ejes del cuerpo: adelante atrás, arriba-abajo, izquierda- derecha, de forma individual y grupal.</p> <p>Realizo actividad física actuando con respeto a mi cuerpo.</p>			
COMPONENTE		Condición Física, Desarrollo Motor, Técnicas del cuerpo			
DBA O PROCESOS		Crea textos literarios en los que articula lecturas previas e impresiones sobre un tema o situación. (DBA3) Participa en espacios de discusión en los que adapta sus emisiones a los requerimientos de la situación comunicativa. (DBA7)			
PREGUNTA PROBLEMATIZADA		¿Cómo expreso mediante el juego que acepto y quiero mi cuerpo?			
COMPETENCIAS		<p>Competencia motriz componente desarrollo motor: Exploro posibilidades de movimiento en mi cuerpo a nivel global y segmentario.</p> <p>Expresiva corporal: Exploro manifestaciones expresivas para comunicar mis emociones (tristeza, alegría, ira, entre otras) en situaciones de juego y actividad física.</p> <p>Axiológica Corporal: Aplico las recomendaciones sobre higiene corporal, antes, durante y después de la actividad física.</p>			
APN (aseguramiento de aprendizajes previos)	CONTENIDO A LA LUZ DE ESTANDARES, LINEAMIENTOS Y DBAS (referenciar a	INDICADORES DE DESEMPEÑO (SABERES)			
		CONCEPTUAL (CONOCER)	PROCEDIMENTAL (HACER)	ACTITUDINAL (SER)	

	<i>GESTIÓN ACADÉMICA</i>	CÓDIGO: GA-FR01
	MALLA CURRICULAR	VERSIÓN: 01
		Página 28 de 89


	que estándar y a que DBA)			
Patrones básicos de movimiento. Habilidades motrices básicas	Atletismo: Iniciación, Juegos y actividades destinadas al aprendizaje de los fundamentos específicos de los deportes individuales y de conjunto	Reconoce reglas sencillas en diferentes prácticas motrices individuales y de grupo.	Propone momentos de juego en el espacio escolar.	Analiza situaciones relacionadas con procesos de aula. - Respeta las normas de comunicación verbal y no verbal. - Entrega sus trabajos y compromisos de área y/o asignatura atendiendo a los criterios establecidos. - Valora la importancia de los procesos desarrollados en clase para afianzar sus habilidades..
ESTRATEGIA				
ESTRATEGIAS DUA (DISEÑO UNIVERSAL DE APRENDIZAJE) -Presentación de videos, imágenes, textos -Uso de organizadores gráficos(mapas conceptuales) -Expresión oral, escrita y gráfica -Asociar aspectos de la clase con de la vida diaria. Proporcionar múltiples medios físicos de acción (Proporcionar opciones para la interacción con los materiales didácticos) Proporcionar diferentes opciones para percibir la información (Utilizar objetos físicos y modelos espaciales)				

	<i>GESTIÓN ACADÉMICA</i>	CÓDIGO: GA-FR01
	MALLA CURRICULAR	VERSIÓN: 01
		Página 29 de 89


AREA Y/O ASIGNATURA: Educación Física		GRADO: 5	PERÍODO: 1	
OBJETIVO DEL GRADO		El conocimiento y ejercitación del propio cuerpo, mediante la práctica de la educación física, la recreación y los deportes adecuados a su edad y conducentes a un desarrollo físico y armónico.		
ESTANDAR O LINEAMIENTOS		<p>Ajusto los movimientos de mi cuerpo en la manipulación de objetos.</p> <p>Cuido mi postura en la realización de diferentes prácticas y modalidades gimnásticas.</p> <p>Identifico mis capacidades físicas en la realización de ejercicios físicos y juegos.</p> <p>Acepto y pongo en práctica las reglas de juego.</p> <p>Reconozco y ejecuto danzas y prácticas lúdicas de tradición regional con lenguaje verbal y no verbal.</p> <p>Decido mi tiempo de juego y actividad física.</p>		
COMPONENTE		Condición Física, Desarrollo Motor, Técnicas del cuerpo		
DBA O PROCESOS		Crea textos literarios en los que articula lecturas previas e impresiones sobre un tema o situación. (DBA3) Participa en espacios de discusión en los que adapta sus emisiones a los requerimientos de la situación comunicativa. (DBA7)		
PREGUNTA PROBLEMATIZADA		¿Cómo puedo hacer uso adecuado y creativo de mi tiempo libre para mi formación personal?		
COMPETENCIAS		Competencia Motriz Competencia expresiva corporal Competencia Axiológica corporal		
APN (aseguramiento de aprendizajes previos)	CONTENIDO A LA LUZ DE ESTANDARES, LINEAMIENTOS Y DBA (referenciar a que estándar y a que DBA)	INDICADORES DE DESEMPEÑO (SABERES)		
		CONCEPTUAL (CONOCER)	PROCEDIMENTAL (HACER)	ACTITUDINAL (SER)
Patrones básicos de movimiento. Habilidades motrices básicas	Conceptos de educación física y deportes de conjunto.	Identifica posibilidades motrices adecuadas para usar su tiempo libre.	Realiza formas de juego donde se trabaja el ajuste y control corporal.	<p>Analiza situaciones relacionadas con procesos de aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeta las normas de comunicación verbal y no verbal. - Entrega sus trabajos y compromisos de área y/o asignatura atendiendo a los

	<i>GESTIÓN ACADÉMICA</i>	CÓDIGO: GA-FR01
	MALLA CURRICULAR	VERSIÓN: 01
		Página 30 de 89


	Concepto teórico y técnico del microfútbol		criterios establecidos. - Valora la importancia de los procesos desarrollados en clase para afianzar sus habilidades..
ESTRATEGIA			
ESTRATEGIAS DUA (DISEÑO UNIVERSAL DE APRENDIZAJE) -Presentación de videos, imágenes, textos -Uso de organizadores gráficos(mapas conceptuales) -Expresión oral, escrita y gráfica -Asociar aspectos de la clase con de la vida diaria. Proporcionar múltiples medios físicos de acción (Proporcionar opciones para la interacción con los materiales didácticos) Proporcionar diferentes opciones para percibir la información (Utilizar objetos físicos y modelos espaciales)			

	<i>GESTIÓN ACADÉMICA</i>	CÓDIGO: GA-FR01
	MALLA CURRICULAR	VERSIÓN: 01
		Página 31 de 89

AREA Y/O ASIGNATURA: Educación Física	GRADO: 5	PERÍODO: 2
OBJETIVOS DEL CICLO	<p>OBJETIVO GENERAL: a) Propiciar una formación general mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de manera tal que prepare al educando para los niveles superiores del proceso educativo y para su vinculación con la sociedad y el trabajo.</p> <p>OBJETIVO ESPECÍFICO: i) El conocimiento y ejercitación del propio cuerpo, mediante la práctica de la educación física, la recreación y los deportes adecuados a su edad y conducentes a un desarrollo físico y armóni</p>	
LINEAMIENTOS	<p>El desarrollo del área de educación física está basada en los lineamientos curriculares y es abordada a través de 6 procesos,</p> <p>PROCESOS: Desarrollo físico motriz Organizac</p>	
COMPONENTE	Condición Física, Desarrollo Motor, Técnicas del cuerpo	
DBA	<p>Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos (DBA 4) Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen (DBA 6)</p>	
PREGUNTA PROBLEMATIZADA	¿¿De qué manera las prácticas corporales me permiten potencializar el trabajo en equipo, para mejorar en entorno, social, familiar y laboral??	
COMPETENCIAS	<p>Competencia motriz componente desarrollo motor: Exploro posibilidades de movimiento en mi cuerpo a nivel global y segmentario.</p> <p>Expresiva corporal:</p>	

	<i>GESTIÓN ACADÉMICA</i>	CÓDIGO: GA-FR01
	MALLA CURRICULAR	VERSIÓN: 01
		Página 32 de 89

		Exploro manifestaciones expresivas para comunicar mis emociones (tristeza, alegría, ira, entre otras) en situaciones de juego y actividad física. Axiológica Corporal: Aplico las recomendaciones sobre higiene corporal, antes, durante y después de la actividad física.		
AAP (aseguramiento de aprendizajes previos)	CONTENIDO A LA LUZ DE ESTANDARES, LINEAMIENTOS Y DBA (referenciar a que estándar y a que DBA)	INDICADORES POR COMPETENCIAS (SABERES)		
		CONCEPTUAL (CONOCER)	PROCEDIMENTAL (HACER)	ACTITUDINAL (SER)
Realiza actividades de lanzar, driblar; correr, saltar,	Conceptos de educación física y deportes de conjunto. Concepto teórico y técnico del BALONCESTO	Conoce los diferentes tipos de comunicación y los emplea en situaciones de juego. Identifica las reglas de juego del baloncesto	Desarrolla habilidades de comunicación corporal en las diferentes prácticas motrices Utiliza las reglas de juegos del baloncesto	Analiza situaciones relacionadas con procesos de aula. - Respeto las normas de comunicación verbal y no verbal. - Entrega sus trabajos y compromisos de área y/o asignatura atendiendo a los criterios establecidos. - Valora la importancia de los procesos desarrollados en clase para afianzar sus habilidades.

	<i>GESTIÓN ACADÉMICA</i>	CÓDIGO: GA-FR01
		VERSIÓN: 01
	MALLA CURRICULAR	Página 33 de 89

ESTRATEGIA


ESTRATEGIAS

DUA (DISEÑO UNIVERSAL DE APRENDIZAJE)


- Presentación de videos, imágenes, textos
- Uso de organizadores gráficos(mapas conceptuales)
- Expresión oral, escrita y gráfica
- Asociar aspectos de la clase con de la vida diaria.

Proporcionar múltiples medios físicos de acción (Proporcionar opciones para la interacción con los materiales didácticos)


Proporcionar diferentes opciones para percibir la información (Utilizar objetos físicos y modelos espaciales)

	<i>GESTIÓN ACADÉMICA</i>	CÓDIGO: GA-FR01
		VERSIÓN: 01
	MALLA CURRICULAR	Página 34 de 89


AREA Y/O ASIGNATURA: Educación Física		GRADO: 5	PERÍODO: 3	
OBJETIVO DEL CICLO		El conocimiento y ejercitación del propio cuerpo, mediante la práctica de la educación física, la recreación y los deportes adecuados a su edad y conducentes a un desarrollo físico y armónico.		
ESTANDAR O LINEAMIENTOS		Realizo posturas corporales propias de las técnicas de movimiento. Propongo la realización de juegos y actividades física que practico en mi comunidad. Identifico los cambios fisiológicos que se presentan entre actividad física-pausa- actividad física. Tomo el tiempo de juego como momento independiente de tareas escolares. Identifico cómo las emociones afectan mi cuerpo cuando estoy alegre, triste, deprimido, decaído u ofuscado. Identifico el valor de la condición física y su importancia para mi salud.		
COMPONENTE		Condición Física, Desarrollo Motor, Técnicas del cuerpo		
DBA O PROCESOS		Crea textos literarios en los que articula lecturas previas e impresiones sobre un tema o situación. (DBA3) Participa en espacios de discusión en los que adapta sus emisiones a los requerimientos de la situación comunicativa. (DBA7)		
PREGUNTA PROBLEMATIZADA		¿Cómo valoro mi condición física y su importancia para la salud e interacción con los demás?		
COMPETENCIAS		Competencia Motriz Competencia expresiva corporal Competencia Axiológica corporal		
AAP (aseguramiento de aprendizajes previos)	CONTENIDO A LA LUZ DE ESTANDARES, LINEAMIENTOS Y DBA (referenciar a que estándar y a que DBA)	INDICADORES DE DESEMPEÑO (SABERES)		
		CONCEPTUAL (CONOCER)	PROCEDIMENTAL (HACER)	ACTITUDINAL (SER)
Patrones básicos de movimiento. Habilidades motrices básicas	Conceptos Formas jugadas derivadas del Baloncesto	Reconoce el estado de su condición física y su relación con su estado emocional.	Participa de forma activa en las diferentes expresiones motrices mejorando	Analiza situaciones relacionadas con procesos de aula. - Respeta las normas de comunicación verbal y no verbal. - Entrega sus trabajos y compromisos de área y/o asignatura atendiendo a los

	<i>GESTIÓN ACADÉMICA</i>	CÓDIGO: GA-FR01
		VERSIÓN: 01
	MALLA CURRICULAR	Página 35 de 89


			la interacción con los demás.	criterios establecidos. - Valora la importancia de los procesos desarrollados en clase para afianzar sus habilidades..
ESTRATEGIAS DUA (DISEÑO UNIVERSAL DE APRENDIZAJE) -Presentación de videos, imágenes, textos -Uso de organizadores gráficos(mapas conceptuales) -Expresión oral, escrita y gráfica -Asociar aspectos de la clase con de la vida diaria. Proporcionar múltiples medios físicos de acción (Proporcionar opciones para la interacción con los materiales didácticos) Proporcionar diferentes opciones para percibir la información (Utilizar objetos físicos y modelos espaciales)				

	<i>GESTIÓN ACADÉMICA</i>	CÓDIGO: GA-FR01
		VERSIÓN: 01
	MALLA CURRICULAR	Página 36 de 89

AREA Y/O ASIGNATURA: Educación Física	GRADO: 6	PERÍODO: 1
OBJETIVOS DEL CICLO	<p>OBJETIVO GENERAL: Propiciar una formación general mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de manera tal que prepare al educando para los niveles superiores del proceso educativo y para su vinculación con la sociedad y el trabajo.</p> <p>OBJETIVO ESPECÍFICO: Aplicar la educación física y la práctica de la recreación y los deportes, la participación y organización juvenil y la utilización adecuada del tiempo libre.</p>	
ESTANDARES O LINEAMIENTOS	<p>Comprendo que la práctica física se refleja en mi calidad de vida. Participo en la aplicación de pruebas físicas como herramienta para conocer mis posibilidades corporales y motrices. Reconozco procedimientos para realizar el calentamiento y recuperación en la actividad física. Reconozco mi condición corporal y motriz a través de la exploración de modalidades gimnásticas.</p>	
COMPONENTES	Condición Física, Desarrollo Motor, Técnicas del cuerpo	
DBA O PROCESOS	<p>Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas. (DBA6) Reconoce algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto de narrar, a partir de la recreación y disfrute de los mismos. (DBA3)</p>	
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	¿POR QUÉ LA GIMNASIA ME AYUDA A MEJORAR MIS POSIBILIDADES DE MOVIMIENTO?	

	<i>GESTIÓN ACADÉMICA</i>	CÓDIGO: GA-FR01
	MALLA CURRICULAR	VERSIÓN: 01
		Página 37 de 89

COMPETENCIAS		Competencia Motriz Competencia expresiva corporal Competencia Axiológica corporal			
APN (aseguramiento aprendizajes previos)	de	CONTENIDO A LA LUZ DE ESTANDARES, LINEAMIENTOS Y DBA (referenciar a que estándar y a que DBA)	INDICADORES DE DESEMPEÑO (SABERES)		
			CONCEPTUAL (CONOCER)	PROCEDIMENTAL (HACER)	ACTITUDINAL (SER)
Patrones básicos de movimiento, habilidades motrices básicas, capacidades físicas.		Calentamiento Gimnasia	<p>Describe coherentemente algunas acciones gimnásticas básicas.</p> <p>Reconoce procedimientos para realizar el calentamiento y la recuperación en la actividad física; y sus fortalezas y limitaciones en la exploración de modalidades gimnásticas.</p>	<p>Ejecuta acciones gimnásticas potencializando sus capacidades físicas.</p>	<p>Aplica conocimientos adquiridos previamente en clase para desarrollar actividades propuestas.</p> <p>Entrega sus trabajos y compromisos de área y/o asignatura atendiendo a los criterios establecidos.</p> <p>Valora la importancia de los procesos desarrollados en clase para afianzar sus habilidades.</p> <p>Comunica clara y asertivamente ideas, pensamientos, inquietudes y observaciones en clase.</p>
ESTRATEGIA (Diseño Universal para el aprendizaje) DUA					
ESTRATEGIAS PARA DESPERTAR LA MOTIVACIÓN DEL ESTUDIANTE EN EL AULA					
Valorar el desempeño del estudiante partiendo de sus capacidades y animarlo en palabras positivas a dar lo mejor de sí mismo.					

	<i>GESTIÓN ACADÉMICA</i>	CÓDIGO: GA-FR01
	MALLA CURRICULAR	VERSIÓN: 01
		Página 38 de 89

Al principio de la clase, dar a conocer a los estudiantes los acuerdos y la rutina de clase tanto de manera verbal, escrita; y en la medida de lo posible gráfica.

ESTRATEGIAS PARA POTENCIAR LA ATENCIÓN

Utilizar ejemplos propios del contexto del estudiante para enlazarla a la nueva información.

Promover la participación y práctica en la clase

TÉCNICAS PARA DESARROLLAR LA MEMORIA

Procurar pensar con imágenes, buscar relación de los conceptos con palabras divertidas o propias del contexto de los estudiantes.

Intentar activar el interés por el tema, extraer y darle a conocer a los estudiantes de manera explícita la utilidad práctica del tema.

ESTRATEGIAS PARA PROMOVER EL APRENDIZAJE COLABORATIVO-COOPERATIVO

•Aprendizaje entre pares: El docente puede designar a un estudiante o grupo de estudiantes para que preparen y dicten la clase, y para que apoyen a otros compañeros con explicaciones.


ESTRATEGIAS PARA AFIANZAR LA COMPETENCIA COMUNICATIVA

Frases incompletas: Consiste en que el estudiante complete oraciones a partir de un tema de clase.


Exposición: Presentación de un tema lógicamente estructurado, en donde el recurso principal es el lenguaje oral, aunque también puede ser el texto escrito.

ESTRATEGIAS PARA AFIANZAR LA COMPETENCIA EN LA ESCRITURA Y LA LECTURA


Concordar-Discordar. Se fundamenta en presentar a los estudiantes textos o enunciados breves y redactados de forma tal que provoque en ellos la reflexión (de manera individual y después en equipos de cuatro integrantes). Los estudiantes deben contestar si están de acuerdo o en desacuerdo con lo que se escribió.

	<i>GESTIÓN ACADÉMICA</i>	CÓDIGO: GA-FR01
	MALLA CURRICULAR	VERSIÓN: 01
		Página 39 de 89

ÁREA Y/O ASIGNATURA: Educación Física	GRADO: 6	PERÍODO: 2
OBJETIVOS DEL CICLO	<p>OBJETIVO GENERAL: Propiciar una formación general mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de manera tal que prepare al educando para los niveles superiores del proceso educativo y para su vinculación con la sociedad y el trabajo.</p> <p>OBJETIVO ESPECÍFICO: Aplicar la educación física y la práctica de la recreación y los deportes, la participación y organización juvenil y la utilización adecuada del tiempo libre.</p>	
ESTANDARES O LINEAMIENTOS	<ul style="list-style-type: none"> - Identifico tácticas a partir de la práctica deportiva y sus reglas. - Realizo secuencias de movimientos ajedrecísticos. - Identifico mis fortalezas y debilidades en el deporte ciencia, para lograr mis metas y conservar la salud mental. - Combino técnicas de primeros auxilios y de autocontrol. - Contribuyo a la conformación de los grupos de prácticas. 	
COMPONENTES	Condición Física, Desarrollo Motor, Técnicas del cuerpo	
DBA O PROCESOS	Interpreta obras de la tradición popular propias de su entorno. (DBA5) Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas. (DBA6)	

	<i>GESTIÓN ACADÉMICA</i>	CÓDIGO: GA-FR01
	MALLA CURRICULAR	VERSIÓN: 01
		Página 40 de 89

		Reconoce algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto de narrar, a partir de la recreación y disfrute de los mismos. (DBA3)		
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA		¿QUE SIENTO CON MI CUERPO A TRAVÉS DEL JUEGO INDIVIDUAL Y GRUPAL?		
COMPETENCIAS		Competencia Motriz Competencia expresiva corporal Competencia Axiológica corporal		
AAP (aseguramiento de aprendizajes previos)	CONTENIDO A LA LUZ DE LOS PROCESOS	INDICADORES POR COMPETENCIAS (SABERES)		
		CONCEPTUAL (CONOCER)	PROCEDIMENTAL (HACER)	ACTITUDINAL (SER)
Habilidades motrices básicas, capacidades físicas, sistema musculoesquelético.	Ajedrez Primeros auxilios	Reconoce la importancia del ajedrez y sus predeportivos para una mente sana; y se apropia de las nociones conceptuales básicas de los primeros auxilios para la aplicación en su vida y su entorno.	Aplica las técnicas del ajedrez en situaciones de juego; y realiza procedimientos básicos de los primeros auxilios.	Actúa en clase consecuentemente con los acuerdos y compromisos establecidos para mantener el buen clima de aula y desarrollo de procesos académico-pedagógicos. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación con responsabilidad para el desarrollo de actividades propuestas en el aula de clase. Asume una postura crítica de la realidad y de los procesos desarrollados en clase.
ESTRATEGIA (Diseño Universal para el aprendizaje) DUA				

	<i>GESTIÓN ACADÉMICA</i>	CÓDIGO: GA-FR01
		VERSIÓN: 01
	MALLA CURRICULAR	Página 41 de 89

ESTRATEGIAS PARA DESPERTAR LA MOTIVACIÓN DEL ESTUDIANTE EN EL AULA

Valorar el desempeño del estudiante partiendo de sus capacidades y animarlo en palabras positivas a dar lo mejor de sí mismo.

Al principio de la clase, dar a conocer a los estudiantes los acuerdos y la rutina de clase tanto de manera verbal, escrita; y en la medida de lo posible gráfica.

ESTRATEGIAS PARA POTENCIAR LA ATENCIÓN

Utilizar ejemplos propios del contexto del estudiante para enlazarla a la nueva información.

Promover la participación y práctica en la clase

TÉCNICAS PARA DESARROLLAR LA MEMORIA

Procurar pensar con imágenes, buscar relación de los conceptos con palabras divertidas o propias del contexto de los estudiantes.

Intentar activar el interés por el tema, extraer y darle a conocer a los estudiantes de manera explícita la utilidad práctica del tema.

ESTRATEGIAS PARA PROMOVER EL APRENDIZAJE COLABORATIVO-COOPERATIVO

•Aprendizaje entre pares: El docente puede designar a un estudiante o grupo de estudiantes para que preparen y dicten la clase, y para que apoyen a otros compañeros con explicaciones.


ESTRATEGIAS PARA AFIANZAR LA COMPETENCIA COMUNICATIVA

Frases incompletas: Consiste en que el estudiante complete oraciones a partir de un tema de clase.


Exposición: Presentación de un tema lógicamente estructurado, en donde el recurso principal es el lenguaje oral, aunque también puede ser el texto escrito.

ESTRATEGIAS PARA AFIANZAR LA COMPETENCIA EN LA ESCRITURA Y LA LECTURA


Concordar-Discordar. Se fundamenta en presentar a los estudiantes textos o enunciados breves y redactados de forma tal que provoque en ellos la reflexión (de manera individual y después en equipos de cuatro integrantes). Los estudiantes deben contestar si están de acuerdo o en desacuerdo con lo que se escribió.

	<i>GESTIÓN ACADÉMICA</i>	CÓDIGO: GA-FR01
		VERSIÓN: 01
	MALLA CURRICULAR	Página 42 de 89

AREA Y/O ASIGNATURA: Educación Física	GRADO: 6	PERÍODO: 3
OBJETIVOS DEL CICLO	<p>OBJETIVO GENERAL: Propiciar una formación general mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de manera tal que prepare al educando para los niveles superiores del proceso educativo y para su vinculación con la sociedad y el trabajo.</p> <p>OBJETIVO ESPECÍFICO: Aplicar la educación física y la práctica de la recreación y los deportes, la participación y organización juvenil y la utilización adecuada del tiempo libre.</p>	
ESTANDAR O LINEAMIENTOS	<p>Identifico tácticas a partir de la práctica deportiva y sus reglas. Contribuyo a la conformación de los grupos de prácticas. Relaciono la práctica de la actividad física y los hábitos saludables.</p>	
COMPONENTES	<p>Condición Física, Desarrollo Motor, Técnicas del cuerpo</p>	
DBA O PROCESOS	<p>Interpreta obras de la tradición popular propias de su entorno. (DBA5) Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas. (DBA6) Reconoce algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto de narrar, a partir de la recreación y disfrute de los mismos. (DBA3)</p>	
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	<p>¿CUÁL ES LA RELACIÓN DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y LOS HÁBITOS SALUDABLES?</p>	

	<i>GESTIÓN ACADÉMICA</i>	CÓDIGO: GA-FR01
		VERSIÓN: 01
	MALLA CURRICULAR	Página 43 de 89

COMPETENCIAS		Competencia Motriz Competencia expresiva corporal Competencia Axiológica corporal			
APN (aseguramiento de aprendizajes previos)	de	CONTENIDO A LA LUZ DE ESTANDARES, LINEAMIENTOS Y DBA (referenciar a que estándar y a que DBA)	INDICADORES DE DESEMPEÑO (SABERES)		
			CONCEPTUAL (CONOCER)	PROCEDIMENTAL (HACER)	ACTITUDINAL (SER)
Patrones básicos de movimiento, habilidades motrices básicas, capacidades físicas.		FUTSAL	Relaciona la práctica deportiva con la adquisición de hábitos de vida saludables.	Ejecuta y realiza los ejercicios técnicos y tácticos del Fútbol y sus predeportivos.	<p>Asume una actitud crítica en la toma de decisiones para la detección de problemas en clase, y propositiva para resolverlas.</p> <p>Intercambia información con sus interlocutores, utilizando correcta y adecuadamente el lenguaje y los diversos medios, formas, procedimientos e instrumentos de la comunicación.</p> <p>Asume con responsabilidad los compromisos y acuerdos establecidos en clase.</p>
ESTRATEGIA (Diseño Universal para el aprendizaje) DUA					
ESTRATEGIAS PARA DESPERTAR LA MOTIVACIÓN DEL ESTUDIANTE EN EL AULA Valorar el desempeño del estudiante partiendo de sus capacidades y animarlo en palabras positivas a dar lo mejor de sí mismo.					

	<i>GESTIÓN ACADÉMICA</i>	CÓDIGO: GA-FR01
		VERSIÓN: 01
	MALLA CURRICULAR	Página 44 de 89

Al principio de la clase, dar a conocer a los estudiantes los acuerdos y la rutina de clase tanto de manera verbal, escrita; y en la medida de lo posible gráfica.

ESTRATEGIAS PARA POTENCIAR LA ATENCIÓN

Utilizar ejemplos propios del contexto del estudiante para enlazarla a la nueva información.

Promover la participación y práctica en la clase

TÉCNICAS PARA DESARROLLAR LA MEMORIA

Procurar pensar con imágenes, buscar relación de los conceptos con palabras divertidas o propias del contexto de los estudiantes.

Intentar activar el interés por el tema, extraer y darle a conocer a los estudiantes de manera explícita la utilidad práctica del tema.

ESTRATEGIAS PARA PROMOVER EL APRENDIZAJE COLABORATIVO-COOPERATIVO

•Aprendizaje entre pares: El docente puede designar a un estudiante o grupo de estudiantes para que preparen y dicten la clase, y para que apoyen a otros compañeros con explicaciones.


ESTRATEGIAS PARA AFIANZAR LA COMPETENCIA COMUNICATIVA

Frases incompletas: Consiste en que el estudiante complete oraciones a partir de un tema de clase.


Exposición: Presentación de un tema lógicamente estructurado, en donde el recurso principal es el lenguaje oral, aunque también puede ser el texto escrito.

ESTRATEGIAS PARA AFIANZAR LA COMPETENCIA EN LA ESCRITURA Y LA LECTURA


Concordar-Discordar. Se fundamenta en presentar a los estudiantes textos o enunciados breves y redactados de forma tal que provoque en ellos la reflexión (de manera individual y después en equipos de cuatro integrantes). Los estudiantes deben contestar si están de acuerdo o en desacuerdo con lo que se escribió.

	<i>GESTIÓN ACADÉMICA</i>	CÓDIGO: GA-FR01
		VERSIÓN: 01
	MALLA CURRICULAR	Página 45 de 89

AREA Y/O ASIGNATURA: Educación Física	GRADO: 7	PERÍODO: 1
OBJETIVOS DEL CICLO	<p>OBJETIVO GENERAL: Propiciar una formación general mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de manera tal que prepare al educando para los niveles superiores del proceso educativo y para su vinculación con la sociedad y el trabajo.</p> <p>OBJETIVO ESPECÍFICO: Aplicar la educación física y la práctica de la recreación y los deportes, la participación y organización juvenil y la utilización adecuada del tiempo libre.</p>	
ESTANDAR O LINEAMIENTOS	Comprendo las exigencias técnicas y tácticas en la práctica de deportes individuales y de conjunto. Reconozco el estado de mi condición física, interpretando los resultados de pruebas específicas para ello. Practico actividades físicas alternativas y contemporáneas.	
COMPONENTES	Condición Física, Desarrollo Motor, Técnicas del cuerpo	
DBA O PROCESOS	Clasifica información que circula en los medios de comunicación con los que interactúa y la retoma como referente para sus producciones discursivas. (DBA 1) Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos y da cuenta de sus características formales y no formales. (DBA 6) Reconoce algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto de narrar, a partir de la recreación y disfrute de los mismos. (DBA3)	
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA		

	<i>GESTIÓN ACADÉMICA</i>	CÓDIGO: GA-FR01
	MALLA CURRICULAR	VERSIÓN: 01
		Página 46 de 89

		¿CÓMO EVALÚO MI CONDICIÓN FÍSICA A PARTIR DE LA APLICACIÓN DE PRUEBAS ESPECÍFICAS?		
COMPETENCIAS		Competencia Motriz Competencia expresiva corporal Competencia Axiológica corporal		
APN (aseguramiento de aprendizajes previos)	CONTENIDO A LA LUZ DE ESTANDARES, LINEAMIENTOS Y DBA (referenciar a que estándar y a que DBA)	INDICADORES DE DESEMPEÑO (SABERES)		
		CONCEPTUAL (CONOCER)	PROCEDIMENTAL (HACER)	ACTITUDINAL (SER)
Patrones básicos de movimiento, habilidades motrices básicas, capacidades físicas.	Atletismo Ultimate 1	Se apropia de las nociones básicas de la actividad física, ocio, deporte individual y colectivo.	Ejecuta y participa con sus compañeros actividades motrices básicas y complejas.	Participa voluntariamente en actividades académico-pedagógicas propuestas en clase. Participa de las actividades de clase propuestas por el docente. Acepta recomendaciones, sugerencias u observaciones realizadas en clase, para la cualificación de su proceso formativo.
ESTRATEGIA (Diseño Universal para el aprendizaje) DUA				
ESTRATEGIAS PARA DESPERTAR LA MOTIVACIÓN DEL ESTUDIANTE EN EL AULA				
Valorar el desempeño del estudiante partiendo de sus capacidades y animarlo en palabras positivas a dar lo mejor de sí mismo.				
Al principio de la clase, dar a conocer a los estudiantes los acuerdos y la rutina de clase tanto de manera verbal, escrita; y en la medida de lo posible gráfica.				

	<i>GESTIÓN ACADÉMICA</i>	CÓDIGO: GA-FR01
		VERSIÓN: 01
	MALLA CURRICULAR	Página 47 de 89

ESTRATEGIAS PARA POTENCIAR LA ATENCIÓN

Utilizar ejemplos propios del contexto del estudiante para enlazarla a la nueva información.
Promover la participación y práctica en la clase

TÉCNICAS PARA DESARROLLAR LA MEMORIA

Procurar pensar con imágenes, buscar relación de los conceptos con palabras divertidas o propias del contexto de los estudiantes.
Intentar activar el interés por el tema, extraer y darle a conocer a los estudiantes de manera explícita la utilidad práctica del tema.

ESTRATEGIAS PARA PROMOVER EL APRENDIZAJE COLABORATIVO-COOPERATIVO

•Aprendizaje entre pares: El docente puede designar a un estudiante o grupo de estudiantes para que preparen y dicten la clase, y para que apoyen a otros compañeros con explicaciones.


ESTRATEGIAS PARA AFIANZAR LA COMPETENCIA COMUNICATIVA

Frases incompletas: Consiste en que el estudiante complete oraciones a partir de un tema de clase.


Exposición: Presentación de un tema lógicamente estructurado, en donde el recurso principal es el lenguaje oral, aunque también puede ser el texto escrito.

ESTRATEGIAS PARA AFIANZAR LA COMPETENCIA EN LA ESCRITURA Y LA LECTURA


Concordar-Discordar. Se fundamenta en presentar a los estudiantes textos o enunciados breves y redactados de forma tal que provoque en ellos la reflexión (de manera individual y después en equipos de cuatro integrantes). Los estudiantes deben contestar si están de acuerdo o en desacuerdo con lo que se escribió.

	<i>GESTIÓN ACADÉMICA</i>	CÓDIGO: GA-FR01
	MALLA CURRICULAR	VERSIÓN: 01
		Página 48 de 89

AREA Y/O ASIGNATURA: Educación Física	GRADO: 7	PERÍODO: 2
OBJETIVOS DEL CICLO		<p>OBJETIVO GENERAL: Propiciar una formación general mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de manera tal que prepare al educando para los niveles superiores del proceso educativo y para su vinculación con la sociedad y el trabajo.</p> <p>OBJETIVO ESPECÍFICO: Aplicar la educación física y la práctica de la recreación y los deportes, la participación y organización juvenil y la utilización adecuada del tiempo libre.</p>
ESTANDARES O LINEAMIENTOS		<p>Domino técnicas y tácticas de prácticas deportivas Aplico en mi vida cotidiana prácticas de actividad física y hábitos saludables. Practico actividades y comparto con mis compañeros, adaptando los espacios que la institución me ofrece.</p>
COMPONENTES	Condición Física, Desarrollo Motor, Técnicas del cuerpo.	
DBA (Lengua Castellana)	<p>Clasifica información que circula en los medios de comunicación con los que interactúa y la retoma como referente para sus producciones discursivas. (DBA 1) Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos y da cuenta de sus características formales y no formales. (DBA 6) Reconoce algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto de narrar, a partir de la recreación y disfrute de los mismos. (DBA3)</p>	
PREGUNTA PROBLEMATIZADA		

	<i>GESTIÓN ACADÉMICA</i>	CÓDIGO: GA-FR01
	MALLA CURRICULAR	VERSIÓN: 01
		Página 49 de 89

		¿CÓMO OPTIMIZO Y DISFRUTO DE LOS ESPACIOS PARA LA PRÁCTICA DE ACTIVIDADES FÍSICAS PROPUESTAS EN CLASE Y LAS PREFERIDAS POR EL GRUPO?		
COMPETENCIAS		Competencia Motriz Competencia expresiva corporal Competencia Axiológica corporal		
APN (aseguramiento de aprendizajes previos)	CONTENIDO A LA LUZ DE LOS PROCESOS	INDICADORES POR COMPETENCIAS (SABERES)		
		CONCEPTUAL (CONOCER)	PROCEDIMENTAL (HACER)	ACTITUDINAL (SER)
Patrones básicos de movimiento, habilidades motrices básicas, capacidades físicas.	Baloncesto 1	Relaciona la práctica de la actividad física y los hábitos saludables.	Combina diferentes movimientos técnicos y tácticos en la realización de prácticas deportivas.	Coopera en actividades de clase de manera activa y de acuerdo con el rol asignado. Pone al servicio de los procesos de clase, sus habilidades y capacidades. Disfruta de las actividades de clase.
ESTRATEGIA (Diseño Universal para el aprendizaje) DUA				
ESTRATEGIAS PARA DESPERTAR LA MOTIVACIÓN DEL ESTUDIANTE EN EL AULA				
Valorar el desempeño del estudiante partiendo de sus capacidades y animarlo en palabras positivas a dar lo mejor de sí mismo.				
Al principio de la clase, dar a conocer a los estudiantes los acuerdos y la rutina de clase tanto de manera verbal, escrita; y en la medida de lo posible gráfica.				
ESTRATEGIAS PARA POTENCIAR LA ATENCIÓN				
Utilizar ejemplos propios del contexto del estudiante para enlazarla a la nueva información. Promover la participación y práctica en la clase				

	<i>GESTIÓN ACADÉMICA</i>	CÓDIGO: GA-FR01
		VERSIÓN: 01
	MALLA CURRICULAR	Página 50 de 89

TÉCNICAS PARA DESARROLLAR LA MEMORIA

Procurar pensar con imágenes, buscar relación de los conceptos con palabras divertidas o propias del contexto de los estudiantes. Intentar activar el interés por el tema, extraer y darle a conocer a los estudiantes de manera explícita la utilidad práctica del tema.

ESTRATEGIAS PARA PROMOVER EL APRENDIZAJE COLABORATIVO-COOPERATIVO

•Aprendizaje entre pares: El docente puede designar a un estudiante o grupo de estudiantes para que preparen y dicten la clase, y para que apoyen a otros compañeros con explicaciones.


ESTRATEGIAS PARA AFIANZAR LA COMPETENCIA COMUNICATIVA

Frases incompletas: Consiste en que el estudiante complete oraciones a partir de un tema de clase.


Exposición: Presentación de un tema lógicamente estructurado, en donde el recurso principal es el lenguaje oral, aunque también puede ser el texto escrito.

ESTRATEGIAS PARA AFIANZAR LA COMPETENCIA EN LA ESCRITURA Y LA LECTURA


Concordar-Discordar. Se fundamenta en presentar a los estudiantes textos o enunciados breves y redactados de forma tal que provoque en ellos la reflexión (de manera individual y después en equipos de cuatro integrantes). Los estudiantes deben contestar si están de acuerdo o en desacuerdo con lo que se escribió.

	<i>GESTIÓN ACADÉMICA</i>	CÓDIGO: GA-FR01
	MALLA CURRICULAR	VERSIÓN: 01
		Página 51 de 89

AREA Y/O ASIGNATURA: Educación Física	GRADO: 7	PERÍODO: 3
OBJETIVOS DEL CICLO	<p>OBJETIVO GENERAL: Propiciar una formación general mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de manera tal que prepare al educando para los niveles superiores del proceso educativo y para su vinculación con la sociedad y el trabajo.</p> <p>OBJETIVO ESPECÍFICO: Aplicar la educación física y la práctica de la recreación y los deportes, la participación y organización juvenil y la utilización adecuada del tiempo libre.</p>	
ESTANDARES O LINEAMIENTOS	<p>Domino técnicas y tácticas de prácticas deportivas. Perfecciono la calidad de ejecución de formas técnicas en diferentes prácticas deportivas y motrices. Elaboro estrategias para hacer más eficiente el juego. Oriento el uso de técnicas de expresión corporal para el control emocional de mis compañeros, en situaciones de juego y actividad física. Identifico tácticas a partir de la práctica deportiva y sus reglas.</p>	
COMPONENTES	<p>Condición Física, Desarrollo Motor, Técnicas del cuerpo</p>	
DBA O PROCESOS	<p>Clasifica información que circula en los medios de comunicación con los que interactúa y la retoma como referente para sus producciones discursivas. (DBA 1) Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos y da cuenta de sus características formales y no formales. (DBA 6) Reconoce algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto de narrar, a partir de la recreación y disfrute de los mismos. (DBA3)</p>	

	<i>GESTIÓN ACADÉMICA</i>	CÓDIGO: GA-FR01
	MALLA CURRICULAR	VERSIÓN: 01
		Página 52 de 89

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA		¿CÓMO PUEDO MEJORAR LA TÉCNICA DEPORTIVA A PARTIR DEL TRABAJO EN EQUIPO?		
COMPETENCIAS		Competencia Motriz Competencia expresiva corporal Competencia Axiológica corporal		
APN (aseguramiento de aprendizajes previos)	CONTENIDO A LA LUZ DE ESTANDARES, LINEAMIENTOS Y DBA (referenciar a que estándar y a que DBA)	INDICADORES DE DESEMPEÑO (SABERES)		
		CONCEPTUAL (CONOCER)	PROCEDIMENTAL (HACER)	ACTITUDINAL (SER)
Patrones básicos de movimiento, habilidades motrices básicas, capacidades físicas.	Voleibol 1	Identifica la lógica interna del juego y deporte. Domina técnicas y tácticas de prácticas deportivas.	Perfecciona posturas corporales propias de las técnicas de movimiento.	Acepta las opiniones de sus compañeros, aun cuando son diferentes a las suyas, y comparte las propias. Se interesa por buscar información diferente a la facilitada en el aula, para ampliar los procesos desarrollados en el área. Comparte experiencias y conocimientos con sus compañeros.
ESTRATEGIA (Diseño Universal para el aprendizaje) DUA				
ESTRATEGIAS PARA DESPERTAR LA MOTIVACIÓN DEL ESTUDIANTE EN EL AULA				
Valorar el desempeño del estudiante partiendo de sus capacidades y animarlo en palabras positivas a dar lo mejor de sí mismo.				

	<i>GESTIÓN ACADÉMICA</i>	CÓDIGO: GA-FR01
	MALLA CURRICULAR	VERSIÓN: 01
		Página 53 de 89

Al principio de la clase, dar a conocer a los estudiantes los acuerdos y la rutina de clase tanto de manera verbal, escrita; y en la medida de lo posible gráfica.

ESTRATEGIAS PARA POTENCIAR LA ATENCIÓN

Utilizar ejemplos propios del contexto del estudiante para enlazarla a la nueva información.
Promover la participación y práctica en la clase

TÉCNICAS PARA DESARROLLAR LA MEMORIA

Procurar pensar con imágenes, buscar relación de los conceptos con palabras divertidas o propias del contexto de los estudiantes.
Intentar activar el interés por el tema, extraer y darle a conocer a los estudiantes de manera explícita la utilidad práctica del tema.

ESTRATEGIAS PARA PROMOVER EL APRENDIZAJE COLABORATIVO-COOPERATIVO


•Aprendizaje entre pares: El docente puede designar a un estudiante o grupo de estudiantes para que preparen y dicten la clase, y para que apoyen a otros compañeros con explicaciones.

ESTRATEGIAS PARA AFIANZAR LA COMPETENCIA COMUNICATIVA


Frases incompletas: Consiste en que el estudiante complete oraciones a partir de un tema de clase.
Exposición: Presentación de un tema lógicamente estructurado, en donde el recurso principal es el lenguaje oral, aunque también puede ser el texto escrito.

ESTRATEGIAS PARA AFIANZAR LA COMPETENCIA EN LA ESCRITURA Y LA LECTURA

Concordar-Discordar. Se fundamenta en presentar a los estudiantes textos o enunciados breves y redactados de forma tal que provoque en ellos la reflexión (de manera individual y después en equipos de cuatro integrantes). Los estudiantes deben contestar si están de acuerdo o en desacuerdo con lo que se escribió.

	<i>GESTIÓN ACADÉMICA</i>	CÓDIGO: GA-FR01
		VERSIÓN: 01
	MALLA CURRICULAR	Página 54 de 89

AREA Y/O ASIGNATURA: Educación Física		GRADO: 8	PERÍODO: 1
OBJETIVO DEL CICLO		OBJETIVO GENERAL: Propiciar una formación general mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de manera tal que prepare al educando para los niveles superiores del proceso educativo y para su vinculación con la sociedad y el trabajo; OBJETIVO ESPECÍFICO: La educación física y la práctica de la recreación y los deportes, la participación y organización juvenil y la utilización adecuada del tiempo libre.	
LINEAMIENTOS		El desarrollo del área de educación física está basada en los lineamientos curriculares y es abordada a través de 6 procesos, PROCESOS: Desarrollo físico motriz Formación y realización técnica	
COMPONENTE		I Biológico I Físico I Biosíquico I Técnicas del cuerpo I Acciones básicas I Acciones complejas	
DBA (lengua castellana)		Reconoce las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad cultural que recrea. (DBA3) (GRADO 8°) Caracteriza los discursos presentes en los medios de comunicación y otras fuentes de información, atendiendo al contenido, la intención comunicativa del autor y el contexto en que se producen. (DBA1) (GRADO 8°)	
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA		¿Cómo puedo mejorar la técnica deportiva del balonmano a partir del trabajo en equipo para contribuir de manera adecuada al ambiente del grupo?	
COMPETENCIAS		Expresiva corporal: Selecciono técnicas de expresión corporal para la manifestación y el control de mi emociones en situaciones de juego y actividad física.	
APN (aseguramiento de aprendizajes previos)	CONTENIDO A LA LUZ DE ESTANDARES, LINEAMIENTOS Y DBA	INDICADORES DE DESEMPEÑO (SABERES)	
		CONCEPTUAL (CONOCER)	PROCEDIMENTAL (HACER)

	<i>GESTIÓN ACADÉMICA</i>	CÓDIGO: GA-FR01
	MALLA CURRICULAR	VERSIÓN: 01
		Página 55 de 89

	(referenciar a que estándar y a que DBA)			
Patrones básicos de movimiento, habilidades motrices básicas, capacidades físicas.	Balonmano y nutrición	Comprendo las exigencias técnicas y tácticas en la práctica del balonmano; y conceptos básicos de nutrición.	Domino la ejecución de la técnica y movimientos básicos del balonmano; y conceptos iniciales de nutrición.	Utiliza las TICS para la autogestión del aprendizaje. Aplica conocimientos adquiridos previamente en clase para desarrollar actividades propuestas. Analiza situaciones relacionadas con procesos de aula.

ESTRATEGIA (Diseño Universal para el aprendizaje) DUA

ESTRATEGIAS PARA DESPERTAR LA MOTIVACIÓN DEL ESTUDIANTE EN EL AULA

Valorar el desempeño del estudiante partiendo de sus capacidades y animarlo en palabras positivas a dar lo mejor de sí mismo.

Al principio de la clase, dar a conocer a los estudiantes los acuerdos y la rutina de clase tanto de manera verbal, escrita; y en la medida de lo posible gráfica.

ESTRATEGIAS PARA POTENCIAR LA ATENCIÓN

Utilizar ejemplos propios del contexto del estudiante para enlazarla a la nueva información.

Promover la participación y práctica en la clase

TÉCNICAS PARA DESARROLLAR LA MEMORIA


Procurar pensar con imágenes, buscar relación de los conceptos con palabras divertidas o propias del contexto de los estudiantes.

Intentar activar el interés por el tema, extraer y darle a conocer a los estudiantes de manera explícita la utilidad práctica del tema.

ESTRATEGIAS PARA PROMOVER EL APRENDIZAJE COLABORATIVO-COOPERATIVO

•Aprendizaje entre pares: El docente puede designar a un estudiante o grupo de estudiantes para que preparen y dicten la clase, y para que apoyen a otros compañeros con explicaciones.

ESTRATEGIAS PARA AFIANZAR LA COMPETENCIA COMUNICATIVA


	<i>GESTIÓN ACADÉMICA</i>	CÓDIGO: GA-FR01
		VERSIÓN: 01
	MALLA CURRICULAR	Página 56 de 89

Frases incompletas: Consiste en que el estudiante complete oraciones a partir de un tema de clase.


Exposición: Presentación de un tema lógicamente estructurado, en donde el recurso principal es el lenguaje oral, aunque también puede ser el texto escrito.

ESTRATEGIAS PARA AFIANZAR LA COMPETENCIA EN LA ESCRITURA Y LA LECTURA

- **Concordar-Discordar.** Se fundamenta en presentar a los estudiantes textos o enunciados breves y redactados de forma tal que provoque en ellos la reflexión (de manera individual y después en equipos de cuatro integrantes). Los estudiantes deben contestar si están de acuerdo o en desacuerdo con lo que se escribió.

	<i>GESTIÓN ACADÉMICA</i>	CÓDIGO: GA-FR01
		VERSIÓN: 01
	MALLA CURRICULAR	Página 57 de 89

AREA Y/O ASIGNATURA: Educación Física		GRADO: 8		PERÍODO: 2	
OBJETIVO DEL CICLO		OBJETIVO GENERAL: Propiciar una formación general mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de manera tal que prepare al educando para los niveles superiores del proceso educativo y para su vinculación con la sociedad y el trabajo; OBJETIVO ESPECÍFICO: La educación física y la práctica de la recreación y los deportes, la participación y organización juvenil y la utilización adecuada del tiempo libre.			
LINEAMIENTOS		El desarrollo del área de educación física está basada en los lineamientos curriculares y es abordada a través de 6 procesos, PROCESOS: Desarrollo físico motriz Formación y realización técnica			
COMPONENTE		I Biológico I Físico I Biosíquico I Técnicas del cuerpo I Acciones básicas I Acciones complejas			
DBA (lengua castellana)		Reconoce las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad cultural que recrea. (DBA3) (GRADO 8°) Caracteriza los discursos presentes en los medios de comunicación y otras fuentes de información, atendiendo al contenido, la intención comunicativa del autor y el contexto en que se producen. (DBA1) (GRADO 8°)			
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA		¿Cómo puedo establecer relación entre las diferentes expresiones motrices, artísticas y culturales para aplicarlas en la vida cotidiana?			
COMPETENCIAS		Expresiva corporal: Seleccione técnicas de expresión corporal para la manifestación y el control de mi emociones en situaciones de juego y actividad física.			
APN (aseguramiento de aprendizajes previos)	CONTENIDOS A LA LUZ DE LOS PROCESOS	INDICADORES POR COMPETENCIAS (SABERES)			
		CONCEPTUAL (CONOCER)	PROCEDIMENTAL (HACER)	ACTITUDINAL (SER)	

	<i>GESTIÓN ACADÉMICA</i>	CÓDIGO: GA-FR01
	MALLA CURRICULAR	VERSIÓN: 01
		Página 58 de 89

Utiliza los patrones básicos de movimiento, las habilidades motrices básicas y las capacidades físicas.	Folclor 1 Ajedrez 2	Diferencia montajes de danzas y prácticas lúdicas de la diversidad multicultural. Reconoce ejercicios técnicos del ajedrez.	Realiza montajes de danzas y prácticas lúdicas de la diversidad multicultural. Ejecuta ejercicios técnicos del ajedrez.	Respeto las normas de comunicación verbal y no verbal. Entrega sus trabajos y compromisos de área y/o asignatura atendiendo a los criterios establecidos. Valora la importancia de los procesos desarrollados en clase para afianzar sus habilidades.
---	------------------------	--	--	---

ESTRATEGIA (Diseño Universal para el aprendizaje) DUA

ESTRATEGIAS PARA DESPERTAR LA MOTIVACIÓN DEL ESTUDIANTE EN EL AULA

Valorar el desempeño del estudiante partiendo de sus capacidades y animarlo en palabras positivas a dar lo mejor de sí mismo.

Al principio de la clase, dar a conocer a los estudiantes los acuerdos y la rutina de clase tanto de manera verbal, escrita; y en la medida de lo posible gráfica.

ESTRATEGIAS PARA POTENCIAR LA ATENCIÓN

Utilizar ejemplos propios del contexto del estudiante para enlazarla a la nueva información.

Promover la participación y práctica en la clase

TÉCNICAS PARA DESARROLLAR LA MEMORIA


Procurar pensar con imágenes, buscar relación de los conceptos con palabras divertidas o propias del contexto de los estudiantes.

Intentar activar el interés por el tema, extraer y darle a conocer a los estudiantes de manera explícita la utilidad práctica del tema.

ESTRATEGIAS PARA PROMOVER EL APRENDIZAJE COLABORATIVO-COOPERATIVO

•Aprendizaje entre pares: El docente puede designar a un estudiante o grupo de estudiantes para que preparen y dicten la clase, y para que apoyen a otros compañeros con explicaciones.

ESTRATEGIAS PARA AFIANZAR LA COMPETENCIA COMUNICATIVA


	<i>GESTIÓN ACADÉMICA</i>	CÓDIGO: GA-FR01
		VERSIÓN: 01
	MALLA CURRICULAR	Página 59 de 89

Frases incompletas: Consiste en que el estudiante complete oraciones a partir de un tema de clase.


Exposición: Presentación de un tema lógicamente estructurado, en donde el recurso principal es el lenguaje oral, aunque también puede ser el texto escrito.

ESTRATEGIAS PARA AFIANZAR LA COMPETENCIA EN LA ESCRITURA Y LA LECTURA

- **Concordar-Discordar.** Se fundamenta en presentar a los estudiantes textos o enunciados breves y redactados de forma tal que provoque en ellos la reflexión (de manera individual y después en equipos de cuatro integrantes). Los estudiantes deben contestar si están de acuerdo o en desacuerdo con lo que se escribió..

	<i>GESTIÓN ACADÉMICA</i>	CÓDIGO: GA-FR01
		VERSIÓN: 01
	MALLA CURRICULAR	Página 60 de 89

AREA Y/O ASIGNATURA: Educación Física		GRADO: 8		PERÍODO: 3	
OBJETIVO DEL CICLO		<p>OBJETIVO GENERAL: Propiciar una formación general mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de manera tal que prepare al educando para los niveles superiores del proceso educativo y para su vinculación con la sociedad y el trabajo;</p> <p>OBJETIVO ESPECÍFICO: La educación física y la práctica de la recreación y los deportes, la participación y organización juvenil y la utilización adecuada del tiempo libre.</p>			
LINEAMIENTOS		El desarrollo del área de educación física está basada en los lineamientos curriculares y es abordada a través de 6 procesos, PROCESOS: Desarrollo físico motriz Formación y realización técnica			
COMPONENTE		I Biológico I Físico I Biosíquico I Técnicas del cuerpo I Acciones básicas I Acciones complejas			
DBA (lengua castellana)		Reconoce las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad cultural que recrea. (DBA3) (GRADO 8°) Caracteriza los discursos presentes en los medios de comunicación y otras fuentes de información, atendiendo al contenido, la intención comunicativa del autor y el contexto en que se producen. (DBA1) (GRADO 8°)			
PREGUNTA PROBLEMATIZADA		¿Cómo puedo mejorar la técnica deportiva a partir del fútbol sala y del trabajo en equipo para mi desarrollo motriz y el de mis compañeros?			
COMPETENCIAS		Expresiva corporal: Seleccione técnicas de expresión corporal para la manifestación y el control de mi emociones en situaciones de juego y actividad física.			
APN (aseguramiento de aprendizajes previos)	CONTENIDO A LA LUZ DE ESTANDARES, LINEAMIENTOS Y DBA	INDICADORES DE DESEMPEÑO (SABERES)			
		CONCEPTUAL (CONOCER)	PROCEDIMENTAL (HACER)	ACTITUDINAL (SER)	

	<i>GESTIÓN ACADÉMICA</i>	CÓDIGO: GA-FR01
	MALLA CURRICULAR	VERSIÓN: 01
		Página 61 de 89

	(referenciar a que estándar y a que DBA)			
Patrones básicos de movimiento, habilidades motrices básicas, capacidades físicas.	Fútbol sala (2)	Comprendo las exigencias técnicas y tácticas en la práctica del fútbol sala.	Domino la ejecución de la técnica y movimientos básicos del fútbol sala.	<p>Comunica clara y asertivamente ideas, pensamientos, inquietudes y observaciones en clase.</p> <p>Actúa en clase consecuentemente con los acuerdos y compromisos establecidos para mantener el buen clima de aula y desarrollo de procesos académico-pedagógicos.</p> <p>Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación con responsabilidad para el desarrollo de actividades propuestas en el aula de clase.</p>

ESTRATEGIA (Diseño Universal para el aprendizaje) DUA

ESTRATEGIAS PARA DESPERTAR LA MOTIVACIÓN DEL ESTUDIANTE EN EL AULA

Valorar el desempeño del estudiante partiendo de sus capacidades y animarlo en palabras positivas a dar lo mejor de sí mismo.

Al principio de la clase, dar a conocer a los estudiantes los acuerdos y la rutina de clase tanto de manera verbal, escrita; y en la medida de lo posible gráfica.

ESTRATEGIAS PARA POTENCIAR LA ATENCIÓN

Utilizar ejemplos propios del contexto del estudiante para enlazarla a la nueva información.


Promover la participación y práctica en la clase

TÉCNICAS PARA DESARROLLAR LA MEMORIA

Procurar pensar con imágenes, buscar relación de los conceptos con palabras divertidas o propias del contexto de los estudiantes.

Intentar activar el interés por el tema, extraer y darle a conocer a los estudiantes de manera explícita la utilidad práctica del tema.

ESTRATEGIAS PARA PROMOVER EL APRENDIZAJE COLABORATIVO-COOPERATIVO

	GESTIÓN ACADÉMICA	CÓDIGO: GA-FR01
		VERSIÓN: 01
	MALLA CURRICULAR	Página 62 de 89

•Aprendizaje entre pares: El docente puede designar a un estudiante o grupo de estudiantes para que preparen y dicten la clase, y para que apoyen a otros compañeros con explicaciones.


ESTRATEGIAS PARA AFIANZAR LA COMPETENCIA COMUNICATIVA

Frases incompletas: Consiste en que el estudiante complete oraciones a partir de un tema de clase.


Exposición: Presentación de un tema lógicamente estructurado, en donde el recurso principal es el lenguaje oral, aunque también puede ser el texto escrito.

ESTRATEGIAS PARA AFIANZAR LA COMPETENCIA EN LA ESCRITURA Y LA LECTURA

- **Concordar-Discordar.** Se fundamenta en presentar a los estudiantes textos o enunciados breves y redactados de forma tal que provoque en ellos la reflexión (de manera individual y después en equipos de cuatro integrantes). Los estudiantes deben contestar si están de acuerdo o en desacuerdo con lo que se escribió. **Enseñarles a usar el resaltado** o subrayado en los textos, para evidenciar ideas importantes.
- **Elaboración de mapas conceptuales** como un medio de representación que permite visualizar los conceptos y proposiciones de un texto, así como la relación que existe entre ellos.

	<i>GESTIÓN ACADÉMICA</i>	CÓDIGO: GA-FR01
		VERSIÓN: 01
	MALLA CURRICULAR	Página 63 de 89

AREA Y/O ASIGNATURA: Educación Física		GRADO: 9		PERÍODO: 1	
OBJETIVO DE CICLO		OBJETIVO GENERAL: Propiciar una formación general mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de manera tal que prepare al educando para los niveles superiores del proceso educativo y para su vinculación con la sociedad y el trabajo; OBJETIVO ESPECÍFICO: La educación física y la práctica de la recreación y los deportes, la participación y organización juvenil y la utilización adecuada del tiempo libre.			
LINEAMIENTOS		El desarrollo del área de educación física está basada en los lineamientos curriculares y es abordada a través de 6 procesos, PROCESOS: Desarrollo físico motriz Formación y realización técnica			
COMPONENTE		Biológico Físico Biosíquico Técnicas del cuerpo Acciones básicas Acciones complejas			
DBA (lengua castellana)		Produce textos verbales y no verbales, a partir de los planes textuales que elabora, y siguiendo procedimientos sistemáticos de corrección lingüística. (DBA 8) (GRADO 9°) Compara los formatos de obras literarias y de producciones audiovisuales con el propósito de analizar elementos propios de la narración. (DBA 4) (GRADO 9°)			
PREGUNTA PROBLEMATIZADA		¿Cuál es la importancia de la actividad física para una vida saludable y una comunidad saludable?			
COMPETENCIAS		Expresiva corporal: Seleccione técnicas de expresión corporal para la manifestación y el control de mi emociones en situaciones de juego y actividad física.			
APN (aseguramiento de aprendizajes previos)	CONTENIDO A LA LUZ DE ESTANDARES, LINEAMIENTOS Y DBA (referenciar a	INDICADORES DE DESEMPEÑO (SABERES)			
		CONCEPTUAL (CONOCER)	PROCEDIMENTAL (HACER)	ACTITUDINAL (SER)	

	<i>GESTIÓN ACADÉMICA</i>	CÓDIGO: GA-FR01
	MALLA CURRICULAR	VERSIÓN: 01
		Página 64 de 89

	que estándar y a que DBA)			
Patrones básicos de movimiento, habilidades motrices básicas, capacidades físicas.	Últimate 2 Folclor 2	Reconoce la importancia de la actividad física a través del ultimate y de los esquemas de movimiento atendiendo a la precisión de un apoyo rítmico musical y de tiempo de ejecución.	Realizo danzas teniendo en cuenta el uso de coreografías y planimetrías; y las prácticas de ultimate.	<p>Asume una postura crítica de la realidad y de los procesos desarrollados en clase.</p> <p>Asume una actitud crítica en la toma de decisiones para la detección de problemas en clase, y propositiva para resolverlas.</p> <p>Intercambia información con sus interlocutores, utilizando correcta y adecuadamente el lenguaje y los diversos medios, formas, procedimientos e instrumentos de la comunicación.</p> <p>-</p>

ESTRATEGIA (Diseño Universal para el aprendizaje) DUA

ESTRATEGIAS PARA DESPERTAR LA MOTIVACIÓN DEL ESTUDIANTE EN EL AULA

Valorar el desempeño del estudiante partiendo de sus capacidades y animarlo en palabras positivas a dar lo mejor de sí mismo.

Al principio de la clase, dar a conocer a los estudiantes los acuerdos y la rutina de clase tanto de manera verbal, escrita; y en la medida de lo posible gráfica.

ESTRATEGIAS PARA POTENCIAR LA ATENCIÓN

Utilizar ejemplos propios del contexto del estudiante para enlazarla a la nueva información.


Promover la participación y práctica en la clase

TÉCNICAS PARA DESARROLLAR LA MEMORIA

Procurar pensar con imágenes, buscar relación de los conceptos con palabras divertidas o propias del contexto de los estudiantes.

Intentar activar el interés por el tema, extraer y darle a conocer a los estudiantes de manera explícita la utilidad práctica del tema.

ESTRATEGIAS PARA PROMOVER EL APRENDIZAJE COLABORATIVO-COOPERATIVO

	GESTIÓN ACADÉMICA	CÓDIGO: GA-FR01
		VERSIÓN: 01
	MALLA CURRICULAR	Página 65 de 89

•Aprendizaje entre pares: El docente puede designar a un estudiante o grupo de estudiantes para que preparen y dicten la clase, y para que apoyen a otros compañeros con explicaciones.


ESTRATEGIAS PARA AFIANZAR LA COMPETENCIA COMUNICATIVA

Frases incompletas: Consiste en que el estudiante complete oraciones a partir de un tema de clase.


Exposición: Presentación de un tema lógicamente estructurado, en donde el recurso principal es el lenguaje oral, aunque también puede ser el texto escrito.

ESTRATEGIAS PARA AFIANZAR LA COMPETENCIA EN LA ESCRITURA Y LA LECTURA

- Concordar-Discordar. Se fundamenta en presentar a los estudiantes textos o enunciados breves y redactados de forma tal que provoque en ellos la reflexión (de manera individual y después en equipos de cuatro integrantes). Los estudiantes deben contestar si están de acuerdo o en desacuerdo con lo que se escribió.

	<i>GESTIÓN ACADÉMICA</i>	CÓDIGO: GA-FR01
	MALLA CURRICULAR	VERSIÓN: 01
		Página 66 de 89

AREA Y/O ASIGNATURA: Educación Física		GRADO: 9		PERÍODO: 2	
OBJETIVO DE CICLO		OBJETIVO GENERAL: Propiciar una formación general mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de manera tal que prepare al educando para los niveles superiores del proceso educativo y para su vinculación con la sociedad y el trabajo; OBJETIVO ESPECÍFICO: La educación física y la práctica de la recreación y los deportes, la participación y organización juvenil y la utilización adecuada del tiempo libre.			
LINEAMIENTOS		El desarrollo del área de educación física está basada en los lineamientos curriculares y es abordada a través de 6 procesos, PROCESOS: Desarrollo físico motriz Formación y realización técnica			
COMPONENTE		Biológico Físico Biosíquico Técnicas del cuerpo Acciones básicas Acciones complejas			
DBA (lengua castellana)		Produce textos verbales y no verbales, a partir de los planes textuales que elabora, y siguiendo procedimientos sistemáticos de corrección lingüística. (DBA 8) (GRADO 9°) Compara los formatos de obras literarias y de producciones audiovisuales con el propósito de analizar elementos propios de la narración. (DBA 4) (GRADO 9°)			
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA		¿Cómo puedo mejorar la técnica deportiva a partir del trabajo en equipo?			
COMPETENCIAS		Expresiva corporal: Seleccione técnicas de expresión corporal para la manifestación y el control de mi emociones en situaciones de juego y actividad física.			
APN (aseguramiento de aprendizajes previos)	CONTENIDOS A LA LUZ DE LOS PROCESOS	INDICADORES POR COMPETENCIAS (SABERES)			
		CONCEPTUAL (CONOCER)	PROCEDIMENTAL (HACER)	ACTITUDINAL (SER)	

	<i>GESTIÓN ACADÉMICA</i>	CÓDIGO: GA-FR01
	MALLA CURRICULAR	VERSIÓN: 01
		Página 67 de 89

Utiliza los patrones básicos de movimiento, las habilidades motrices básicas y las capacidades físicas.	Baloncesto (2)	Comprendo las exigencias técnicas y tácticas en la práctica del baloncesto.	Domino la ejecución de la técnica y movimientos básicos del baloncesto.	<p>Asume con responsabilidad los compromisos y acuerdos establecidos en clase.</p> <p>Participa voluntariamente en actividades académico-pedagógicas propuestas en clase.</p> <p>Participa de las actividades de clase propuestas por el docente.</p>
---	----------------	---	---	---

ESTRATEGIA (Diseño Universal para el aprendizaje) DUA

ESTRATEGIAS PARA DESPERTAR LA MOTIVACIÓN DEL ESTUDIANTE EN EL AULA

Valorar el desempeño del estudiante partiendo de sus capacidades y animarlo en palabras positivas a dar lo mejor de sí mismo.

Al principio de la clase, dar a conocer a los estudiantes los acuerdos y la rutina de clase tanto de manera verbal, escrita; y en la medida de lo posible gráfica.

ESTRATEGIAS PARA POTENCIAR LA ATENCIÓN

Utilizar ejemplos propios del contexto del estudiante para enlazarla a la nueva información.
Promover la participación y práctica en la clase


TÉCNICAS PARA DESARROLLAR LA MEMORIA

Procurar pensar con imágenes, buscar relación de los conceptos con palabras divertidas o propias del contexto de los estudiantes.
Intentar activar el interés por el tema, extraer y darle a conocer a los estudiantes de manera explícita la utilidad práctica del tema.

ESTRATEGIAS PARA PROMOVER EL APRENDIZAJE COLABORATIVO-COOPERATIVO

•Aprendizaje entre pares: El docente puede designar a un estudiante o grupo de estudiantes para que preparen y dicten la clase, y para que apoyen a otros compañeros con explicaciones.

ESTRATEGIAS PARA AFIANZAR LA COMPETENCIA COMUNICATIVA


	<i>GESTIÓN ACADÉMICA</i>	CÓDIGO: GA-FR01
		VERSIÓN: 01
	MALLA CURRICULAR	Página 68 de 89

Frases incompletas: Consiste en que el estudiante complete oraciones a partir de un tema de clase.


Exposición: Presentación de un tema lógicamente estructurado, en donde el recurso principal es el lenguaje oral, aunque también puede ser el texto escrito.

ESTRATEGIAS PARA AFIANZAR LA COMPETENCIA EN LA ESCRITURA Y LA LECTURA

- **Concordar-Discordar.** Se fundamenta en presentar a los estudiantes textos o enunciados breves y redactados de forma tal que provoque en ellos la reflexión (de manera individual y después en equipos de cuatro integrantes). Los estudiantes deben contestar si están de acuerdo o en desacuerdo con lo que se escribió.

	<i>GESTIÓN ACADÉMICA</i>	CÓDIGO: GA-FR01
		VERSIÓN: 01
	MALLA CURRICULAR	Página 69 de 89

AREA Y/O ASIGNATURA: Educación Física		GRADO: 9		PERÍODO: 3	
OBJETIVO DE CICLO		OBJETIVO GENERAL: Propiciar una formación general mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de manera tal que prepare al educando para los niveles superiores del proceso educativo y para su vinculación con la sociedad y el trabajo; OBJETIVO ESPECÍFICO: La educación física y la práctica de la recreación y los deportes, la participación y organización juvenil y la utilización adecuada del tiempo libre.			
LINEAMIENTOS		El desarrollo del área de educación física está basada en los lineamientos curriculares y es abordada a través de 6 procesos, PROCESOS: Desarrollo físico motriz Formación y realización técnica			
COMPONENTE		Biológico Físico Biosíquico Técnicas del cuerpo Acciones básicas Acciones complejas			
DBA (lengua castellana)		Produce textos verbales y no verbales, a partir de los planes textuales que elabora, y siguiendo procedimientos sistemáticos de corrección lingüística. (DBA 8) (GRADO 9°) Compara los formatos de obras literarias y de producciones audiovisuales con el propósito de analizar elementos propios de la narración. (DBA 4) (GRADO 9°)			
PREGUNTA PROBLEMATIZADA		¿Cómo puedo mejorar la técnica deportiva a partir del trabajo en equipo?			
COMPETENCIAS		Expresiva corporal: Seleccione técnicas de expresión corporal para la manifestación y el control de mi emociones en situaciones de juego y actividad física.			
APN (aseguramiento de aprendizajes previos)	CONTENIDO A LA LUZ DE ESTANDARES, LINEAMIENTOS Y DBA (referenciar a	INDICADORES DE DESEMPEÑO (SABERES)			
		CONCEPTUAL (CONOCER)	PROCEDIMENTAL (HACER)	ACTITUDINAL (SER)	

	<i>GESTIÓN ACADÉMICA</i>	CÓDIGO: GA-FR01
	MALLA CURRICULAR	VERSIÓN: 01
		Página 70 de 89

	que estándar y a que DBA)			
Patrones básicos de movimiento, habilidades motrices básicas, capacidades físicas.	Voleibol (2)	Comprendo las exigencias técnicas y tácticas en la práctica del voleibol.	Domino la ejecución de la técnica y movimientos básicos del voleibol.	<p>Acepta recomendaciones, sugerencias u observaciones realizadas en clase, para la cualificación de su proceso formativo.</p> <p>Coopera en actividades de clase de manera activa y de acuerdo con el rol asignado.</p> <p>Pone al servicio de los procesos de clase, sus habilidades y capacidades.</p>

ESTRATEGIA (Diseño Universal para el aprendizaje) DUA

ESTRATEGIAS PARA DESPERTAR LA MOTIVACIÓN DEL ESTUDIANTE EN EL AULA

Valorar el desempeño del estudiante partiendo de sus capacidades y animarlo en palabras positivas a dar lo mejor de sí mismo.

Al principio de la clase, dar a conocer a los estudiantes los acuerdos y la rutina de clase tanto de manera verbal, escrita; y en la medida de lo posible gráfica.

ESTRATEGIAS PARA POTENCIAR LA ATENCIÓN


Utilizar ejemplos propios del contexto del estudiante para enlazarla a la nueva información.
Promover la participación y práctica en la clase

TÉCNICAS PARA DESARROLLAR LA MEMORIA

Procurar pensar con imágenes, buscar relación de los conceptos con palabras divertidas o propias del contexto de los estudiantes.
Intentar activar el interés por el tema, extraer y darle a conocer a los estudiantes de manera explícita la utilidad práctica del tema.

ESTRATEGIAS PARA PROMOVER EL APRENDIZAJE COLABORATIVO-COOPERATIVO

•Aprendizaje entre pares: El docente puede designar a un estudiante o grupo de estudiantes para que preparen y dicten la clase, y para que apoyen a otros compañeros con explicaciones.

	<i>GESTIÓN ACADÉMICA</i>	CÓDIGO: GA-FR01
		VERSIÓN: 01
	MALLA CURRICULAR	Página 71 de 89


ESTRATEGIAS PARA AFIANZAR LA COMPETENCIA COMUNICATIVA

Frases incompletas: Consiste en que el estudiante complete oraciones a partir de un tema de clase.


Exposición: Presentación de un tema lógicamente estructurado, en donde el recurso principal es el lenguaje oral, aunque también puede ser el texto escrito.

ESTRATEGIAS PARA AFIANZAR LA COMPETENCIA EN LA ESCRITURA Y LA LECTURA

- **Concordar-Discordar.** Se fundamenta en presentar a los estudiantes textos o enunciados breves y redactados de forma tal que provoque en ellos la reflexión (de manera individual y después en equipos de cuatro integrantes). Los estudiantes deben contestar si están de acuerdo o en desacuerdo con lo que se escribió..

	<i>GESTIÓN ACADÉMICA</i>	CÓDIGO: GA-FR01
	MALLA CURRICULAR	VERSIÓN: 01
		Página 72 de 89

AREA Y/O ASIGNATURA: Educación Física		GRADO: 10		PERÍODO: 1	
OBJETIVO DE CICLO		OBJETIVO GENERAL: La profundización en un campo del conocimiento o en una actividad específica de acuerdo con los intereses y capacidades del educando; OBJETIVO ESPECIFICO: El desarrollo de la capacidad para profundizar en un campo del conocimiento de acuerdo con las potencialidades e intereses;			
LINEAMIENTOS		El desarrollo del área de educación física está basada en los lineamientos curriculares y es abordada a través de 6 procesos, PROCESOS: Desarrollo físico motriz Formación y realización técnica			
COMPONENTE		Biológico Físico Biosíquico Técnicas del cuerpo Acciones básicas Acciones complejas			
DBA (lengua castellana)		Escribe textos que evidencian procedimientos sistemáticos de corrección lingüística y el uso de estrategias de producción textual. (DBA 8) (GRADO 10°) Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos (DBA 3) (GRADO 10°)			
PREGUNTA PROBLEMATIZADA		¿Cómo puedo mejorar la técnica deportiva a partir del trabajo en equipo?			
COMPETENCIAS		Competencia Motriz Competencia expresiva corporal Competencia Axiológica corporal			
APN (aseguramiento de aprendizajes previos)	CONTENIDO A LA LUZ DE ESTANDARES, LINEAMIENTOS Y DBA (referenciar a	INDICADORES DE DESEMPEÑO (SABERES)			
		CONCEPTUAL (CONOCER)	PROCEDIMENTAL (HACER)	ACTITUDINAL (SER)	

	<i>GESTIÓN ACADÉMICA</i>	CÓDIGO: GA-FR01
	MALLA CURRICULAR	VERSIÓN: 01
		Página 73 de 89

	que estándar y a que DBA)			
Patrones básicos de movimiento, habilidades motrices básicas, capacidades físicas.	Voleibol (3) y Kinesiología	Comprendo las exigencias técnicas y tácticas en la práctica del voleibol; y conceptos básicos de kinesiología.	Domino la ejecución de la técnica y movimientos básicos del voleibol; y conceptos iniciales de kinesiología.	<p>Acepta recomendaciones, sugerencias u observaciones realizadas en clase, para la cualificación de su proceso formativo.</p> <p>Coopera en actividades de clase de manera activa y de acuerdo con el rol asignado.</p> <p>Pone al servicio de los procesos de clase, sus habilidades y capacidades.</p> <p>Disfruta de las actividades de clase. Analiza información gráfica y propone alternativas de solución que permitan resolver situaciones problema.</p>

ESTRATEGIA (Diseño Universal para el aprendizaje) DUA

ESTRATEGIAS PARA DESPERTAR LA MOTIVACIÓN DEL ESTUDIANTE EN EL AULA

Valorar el desempeño del estudiante partiendo de sus capacidades y animarlo en palabras positivas a dar lo mejor de sí mismo.


Al principio de la clase, dar a conocer a los estudiantes los acuerdos y la rutina de clase tanto de manera verbal, escrita; y en la medida de lo posible gráfica.

ESTRATEGIAS PARA POTENCIAR LA ATENCIÓN

Utilizar ejemplos propios del contexto del estudiante para enlazarla a la nueva información.
Promover la participación y práctica en la clase

TÉCNICAS PARA DESARROLLAR LA MEMORIA

Procurar pensar con imágenes, buscar relación de los conceptos con palabras divertidas o propias del contexto de los estudiantes.

	GESTIÓN ACADÉMICA	CÓDIGO: GA-FR01
		VERSIÓN: 01
	MALLA CURRICULAR	Página 74 de 89

Intentar activar el interés por el tema, extraer y darle a conocer a los estudiantes de manera explícita la utilidad práctica del tema.

ESTRATEGIAS PARA PROMOVER EL APRENDIZAJE COLABORATIVO-COOPERATIVO

- Aprendizaje entre pares: El docente puede designar a un estudiante o grupo de estudiantes para que preparen y dicten la clase, y para que apoyen a otros compañeros con explicaciones.


ESTRATEGIAS PARA AFIANZAR LA COMPETENCIA COMUNICATIVA

Frases incompletas: Consiste en que el estudiante complete oraciones a partir de un tema de clase.


Exposición: Presentación de un tema lógicamente estructurado, en donde el recurso principal es el lenguaje oral, aunque también puede ser el texto escrito.

ESTRATEGIAS PARA AFIANZAR LA COMPETENCIA EN LA ESCRITURA Y LA LECTURA

- Concordar-Discordar. Se fundamenta en presentar a los estudiantes textos o enunciados breves y redactados de forma tal que provoque en ellos la reflexión (de manera individual y después en equipos de cuatro integrantes). Los estudiantes deben contestar si están de acuerdo o en desacuerdo con lo que se escribió.

	<i>GESTIÓN ACADÉMICA</i>	CÓDIGO: GA-FR01
		VERSIÓN: 01
	MALLA CURRICULAR	Página 75 de 89

AREA Y/O ASIGNATURA: Educación Física		GRADO: 10		PERÍODO: 2	
OBJETIVO DE CICLO		OBJETIVO GENERAL: La profundización en un campo del conocimiento o en una actividad específica de acuerdo con los intereses y capacidades del educando; OBJETIVO ESPECIFICO: El desarrollo de la capacidad para profundizar en un campo del conocimiento de acuerdo con las potencialidades e intereses;			
LINEAMIENTOS		El desarrollo del área de educación física está basada en los lineamientos curriculares y es abordada a través de 6 procesos, PROCESOS: Desarrollo físico motriz Formación y realización técnica			
COMPONENTE		Biológico Físico Biosíquico Técnicas del cuerpo Acciones básicas Acciones complejas			
DBA (lengua castellana)		Escribe textos que evidencian procedimientos sistemáticos de corrección lingüística y el uso de estrategias de producción textual. (DBA 8) (GRADO 10°) Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos (DBA 3) (GRADO 10°)			
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA		¿Cómo puedo mejorar la técnica deportiva a partir del trabajo en equipo?			
COMPETENCIAS		Expresiva corporal: Oriento el uso de técnicas de expresión corporal para el control emocional de mi compañeros en situaciones de juego y actividad física.			
APN (aseguramiento de aprendizajes previos)	CONTENIDOS A LA LUZ DE LOS PROCESOS	INDICADORES POR COMPETENCIAS (SABERES)			
		CONCEPTUAL (CONOCER)	PROCEDIMENTAL (HACER)	ACTITUDINAL (SER)	
Utiliza los patrones básicos de	Fútbol sala (3)	Comprendo las exigencias técnicas y	Domino la ejecución de la técnica y	Comunica clara y asertivamente ideas, pensamientos, inquietudes y observaciones en clase.	

	<i>GESTIÓN ACADÉMICA</i>	CÓDIGO: GA-FR01
	MALLA CURRICULAR	VERSIÓN: 01
		Página 76 de 89

movimiento, las habilidades motrices básicas y las capacidades físicas.		tácticas en la práctica del fútbol sala.	movimientos básicos del fútbol sala.	<p>Actúa en clase consecuentemente con los acuerdos y compromisos establecidos para mantener el buen clima de aula y desarrollo de procesos académico-pedagógicos.</p> <p>Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación con responsabilidad para el desarrollo de actividades propuestas en el aula de clase.</p>
---	--	--	--------------------------------------	---

ESTRATEGIA (Diseño Universal para el aprendizaje) DUA

ESTRATEGIAS PARA DESPERTAR LA MOTIVACIÓN DEL ESTUDIANTE EN EL AULA

Valorar el desempeño del estudiante partiendo de sus capacidades y animarlo en palabras positivas a dar lo mejor de sí mismo.

Al principio de la clase, dar a conocer a los estudiantes los acuerdos y la rutina de clase tanto de manera verbal, escrita; y en la medida de lo posible gráfica.

ESTRATEGIAS PARA POTENCIAR LA ATENCIÓN

Utilizar ejemplos propios del contexto del estudiante para enlazarla a la nueva información.

Promover la participación y práctica en la clase

TÉCNICAS PARA DESARROLLAR LA MEMORIA

Procurar pensar con imágenes, buscar relación de los conceptos con palabras divertidas o propias del contexto de los estudiantes.


Intentar activar el interés por el tema, extraer y darle a conocer a los estudiantes de manera explícita la utilidad práctica del tema.

ESTRATEGIAS PARA PROMOVER EL APRENDIZAJE COLABORATIVO-COOPERATIVO

•Aprendizaje entre pares: El docente puede designar a un estudiante o grupo de estudiantes para que preparen y dicten la clase, y para que apoyen a otros compañeros con explicaciones.

ESTRATEGIAS PARA AFIANZAR LA COMPETENCIA COMUNICATIVA


Frasas incompletas: Consiste en que el estudiante complete oraciones a partir de un tema de clase.

	<i>GESTIÓN ACADÉMICA</i>	CÓDIGO: GA-FR01
		VERSIÓN: 01
	MALLA CURRICULAR	Página 77 de 89


Exposición: Presentación de un tema lógicamente estructurado, en donde el recurso principal es el lenguaje oral, aunque también puede ser el texto escrito.

ESTRATEGIAS PARA AFIANZAR LA COMPETENCIA EN LA ESCRITURA Y LA LECTURA

- **Concordar-Discordar.** Se fundamenta en presentar a los estudiantes textos o enunciados breves y redactados de forma tal que provoque en ellos la reflexión (de manera individual y después en equipos de cuatro integrantes). Los estudiantes deben contestar si están de acuerdo o en desacuerdo con lo que se escribió.

	<i>GESTIÓN ACADÉMICA</i>	CÓDIGO: GA-FR01
		VERSIÓN: 01
	MALLA CURRICULAR	Página 78 de 89

AREA Y/O ASIGNATURA: Educación Física		GRADO: 10	PERÍODO: 3	
OBJETIVO DE CICLO		OBJETIVO GENERAL: La profundización en un campo del conocimiento o en una actividad específica de acuerdo con los intereses y capacidades del educando; OBJETIVO ESPECIFICO: El desarrollo de la capacidad para profundizar en un campo del conocimiento de acuerdo con las potencialidades e intereses;		
LINEAMIENTOS		El desarrollo del área de educación física está basada en los lineamientos curriculares y es abordada a través de 6 procesos, PROCESOS: Desarrollo físico motriz Formación y realización técnica		
COMPONENTE		Biológico Físico Biosíquico Técnicas del cuerpo Acciones básicas Acciones complejas		
DBA (lengua castellana)		Escribe textos que evidencian procedimientos sistemáticos de corrección lingüística y el uso de estrategias de producción textual. (DBA 8) (GRADO 10°) Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos (DBA 3) (GRADO 10°)		
PREGUNTA PROBLEMATIZADA		¿Cómo puedo mejorar la técnica deportiva a partir del trabajo en equipo? ¿Cuál es la importancia de conocer los primeros auxilios?		
COMPETENCIAS		Competencia Motriz Competencia expresiva corporal Competencia Axiológica corporal		
APN (aseguramiento de aprendizajes previos)	CONTENIDO A LA LUZ DE ESTANDARES, LINEAMIENTOS Y DBA (referenciar a	INDICADORES DE DESEMPEÑO (SABERES)		
		CONCEPTUAL (CONOCER)	PROCEDIMENTAL (HACER)	ACTITUDINAL (SER)

	<i>GESTIÓN ACADÉMICA</i>	CÓDIGO: GA-FR01
	MALLA CURRICULAR	VERSIÓN: 01
		Página 79 de 89

	que estándar y a que DBA)			
Habilidades motrices básicas, capacidades físicas, sistema musculoesquelético.	Balonmano (2) Primeros auxilios (2)	Comprendo las exigencias técnicas y tácticas en la práctica del balonmano; y conceptos básicos de primeros auxilios.	Domino la ejecución de la técnica y movimientos básicos del balonmano; y conceptos iniciales de primeros auxilios.	<p>Analiza situaciones relacionadas con procesos de aula.</p> <p>Actúa en clase consecuentemente con los acuerdos y compromisos establecidos para mantener el buen clima de aula y desarrollo de procesos académico-pedagógicos.</p> <p>Busca alternativas y medios para resolver dudas e inquietudes con respecto a los procesos académico-pedagógicos desarrollados en clase.</p>

ESTRATEGIA (Diseño Universal para el aprendizaje) DUA

ESTRATEGIAS PARA DESPERTAR LA MOTIVACIÓN DEL ESTUDIANTE EN EL AULA

Valorar el desempeño del estudiante partiendo de sus capacidades y animarlo en palabras positivas a dar lo mejor de sí mismo.

Al principio de la clase, dar a conocer a los estudiantes los acuerdos y la rutina de clase tanto de manera verbal, escrita; y en la medida de lo posible gráfica.

ESTRATEGIAS PARA POTENCIAR LA ATENCIÓN

Utilizar ejemplos propios del contexto del estudiante para enlazarla a la nueva información.

Promover la participación y práctica en la clase


TÉCNICAS PARA DESARROLLAR LA MEMORIA

Procurar pensar con imágenes, buscar relación de los conceptos con palabras divertidas o propias del contexto de los estudiantes.

Intentar activar el interés por el tema, extraer y darle a conocer a los estudiantes de manera explícita la utilidad práctica del tema.

ESTRATEGIAS PARA PROMOVER EL APRENDIZAJE COLABORATIVO-COOPERATIVO

- Aprendizaje entre pares: El docente puede designar a un estudiante o grupo de estudiantes para que preparen y dicten la clase, y para que apoyen a otros compañeros con explicaciones.

	<i>GESTIÓN ACADÉMICA</i>	CÓDIGO: GA-FR01
		VERSIÓN: 01
	MALLA CURRICULAR	Página 80 de 89


ESTRATEGIAS PARA AFIANZAR LA COMPETENCIA COMUNICATIVA

Frasas incompletas: Consiste en que el estudiante complete oraciones a partir de un tema de clase.


Exposición: Presentación de un tema lógicamente estructurado, en donde el recurso principal es el lenguaje oral, aunque también puede ser el texto escrito.

ESTRATEGIAS PARA AFIANZAR LA COMPETENCIA EN LA ESCRITURA Y LA LECTURA

- **Concordar-Discordar.** Se fundamenta en presentar a los estudiantes textos o enunciados breves y redactados de forma tal que provoque en ellos la reflexión (de manera individual y después en equipos de cuatro integrantes). Los estudiantes deben contestar si están de acuerdo o en desacuerdo con lo que se escribió.

	<i>GESTIÓN ACADÉMICA</i>	CÓDIGO: GA-FR01
		VERSIÓN: 01
	MALLA CURRICULAR	Página 81 de 89

AREA Y/O ASIGNATURA: Educación Física		GRADO: 11	PERÍODO: 1
OBJETIVO DE CICLO		OBJETIVO GENERAL: La profundización en un campo del conocimiento o en una actividad específica de acuerdo con los intereses y capacidades del educando; OBJETIVO ESPECIFICO: El desarrollo de la capacidad para profundizar en un campo del conocimiento de acuerdo con las potencialidades e intereses;	
LINEAMIENTOS		El desarrollo del área de educación física está basada en los lineamientos curriculares y es abordada a través de 6 procesos, PROCESOS: Desarrollo físico motriz Formación y realización técnica	
COMPONENTE		Biológico Físico Biosíquico Técnicas del cuerpo Acciones básicas Acciones complejas	
DBA (lengua castellana)		Produce textos académicos a partir de procedimientos sistemáticos de corrección lingüística, atendiendo al tipo de texto y al contexto comunicativo. (DBA 8) (GRADO 11°) Identifica, en las producciones literarias clásicas, diferentes temas que le inquietan y que le permiten establecer comparaciones con las visiones de mundo de otras épocas. (DBA 4) (GRADO 11°)	
PREGUNTA PROBLEMATIZADA		¿De qué manera las prácticas recreo-deportivas permiten la potenciación del desarrollo humano y social?	
COMPETENCIAS		Expresiva corporal: Oriento el uso de técnicas de expresión corporal para el control emocional de mi compañeros en situaciones de juego y actividad física.	
APN (aseguramiento de aprendizajes previos)	CONTENIDO A LA LUZ DE ESTANDARES, LINEAMIENTOS Y DBA (referenciar a que estándar y a que DBA)	INDICADORES DE DESEMPEÑO (SABERES)	
		CONCEPTUAL (CONOCER)	PROCEDIMENTAL (HACER)

	<i>GESTIÓN ACADÉMICA</i>	CÓDIGO: GA-FR01
	MALLA CURRICULAR	VERSIÓN: 01
		Página 82 de 89

Patrones básicos de movimiento, habilidades motrices básicas, capacidades físicas.	La clase de educación física, y acondicionamiento físico.	Presentación correcta y oportuna de tareas, evaluaciones y talleres relacionadas con las temáticas del periodo.	Ejecución de actividades con los diferentes tipos de población, y acondicionamiento físico.	Disfruta de las actividades de clase. Acepta las opiniones de sus compañeros, aun cuando son diferentes a las suyas, y comparte las propias. Se interesa por buscar información diferente a la facilitada en el aula, para ampliar los procesos desarrollados en el área.
--	---	---	---	---

ESTRATEGIA (Diseño Universal para el aprendizaje) DUA

ESTRATEGIAS PARA DESPERTAR LA MOTIVACIÓN DEL ESTUDIANTE EN EL AULA

Valorar el desempeño del estudiante partiendo de sus capacidades y animarlo en palabras positivas a dar lo mejor de sí mismo.

Al principio de la clase, dar a conocer a los estudiantes los acuerdos y la rutina de clase tanto de manera verbal, escrita; y en la medida de lo posible gráfica.

ESTRATEGIAS PARA POTENCIAR LA ATENCIÓN

Utilizar ejemplos propios del contexto del estudiante para enlazarla a la nueva información.

Promover la participación y práctica en la clase

TÉCNICAS PARA DESARROLLAR LA MEMORIA

Procurar pensar con imágenes, buscar relación de los conceptos con palabras divertidas o propias del contexto de los estudiantes.


Intentar activar el interés por el tema, extraer y darle a conocer a los estudiantes de manera explícita la utilidad práctica del tema.

ESTRATEGIAS PARA PROMOVER EL APRENDIZAJE COLABORATIVO-COOPERATIVO

•Aprendizaje entre pares: El docente puede designar a un estudiante o grupo de estudiantes para que preparen y dicten la clase, y para que apoyen a otros compañeros con explicaciones.

ESTRATEGIAS PARA AFIANZAR LA COMPETENCIA COMUNICATIVA


Frases incompletas: Consiste en que el estudiante complete oraciones a partir de un tema de clase.

	<i>GESTIÓN ACADÉMICA</i>	CÓDIGO: GA-FR01
		VERSIÓN: 01
	MALLA CURRICULAR	Página 83 de 89


Exposición: Presentación de un tema lógicamente estructurado, en donde el recurso principal es el lenguaje oral, aunque también puede ser el texto escrito.

ESTRATEGIAS PARA AFIANZAR LA COMPETENCIA EN LA ESCRITURA Y LA LECTURA

- **Concordar-Discordar.** Se fundamenta en presentar a los estudiantes textos o enunciados breves y redactados de forma tal que provoque en ellos la reflexión (de manera individual y después en equipos de cuatro integrantes). Los estudiantes deben contestar si están de acuerdo o en desacuerdo con lo que se escribió.

	<i>GESTIÓN ACADÉMICA</i>	CÓDIGO: GA-FR01
		VERSIÓN: 01
	MALLA CURRICULAR	Página 84 de 89

AREA Y/O ASIGNATURA: Educación Física		GRADO: 11		PERÍODO: 2	
OBJETIVO DE CICLO		OBJETIVO GENERAL: La profundización en un campo del conocimiento o en una actividad específica de acuerdo con los intereses y capacidades del educando; OBJETIVO ESPECIFICO: El desarrollo de la capacidad para profundizar en un campo del conocimiento de acuerdo con las potencialidades e intereses;			
LINEAMIENTOS		El desarrollo del área de educación física está basada en los lineamientos curriculares y es abordada a través de 6 procesos, PROCESOS: Desarrollo físico motriz Formación y realización técnica			
COMPONENTE		Biológico Físico Biosíquico Técnicas del cuerpo Acciones básicas Acciones complejas			
DBA (lengua castellana)		Produce textos académicos a partir de procedimientos sistemáticos de corrección lingüística, atendiendo al tipo de texto y al contexto comunicativo. (DBA 8) (GRADO 11°) Identifica, en las producciones literarias clásicas, diferentes temas que le inquietan y que le permiten establecer comparaciones con las visiones de mundo de otras épocas. (DBA 4) (GRADO 11°)			
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA		¿De qué manera las prácticas corporales se pueden implementar para mejorar mi calidad de vida y la de los otros?			
COMPETENCIAS		Expresiva corporal: Oriento el uso de técnicas de expresión corporal para el control emocional de mi compañeros en situaciones de juego y actividad física.			
APN (aseguramiento de aprendizajes previos)	CONTENIDOS A LA LUZ DE LOS PROCESOS	INDICADORES POR COMPETENCIAS (SABERES)			
		CONCEPTUAL (CONOCER)	PROCEDIMENTAL (HACER)	ACTITUDINAL (SER)	

	<i>GESTIÓN ACADÉMICA</i>	CÓDIGO: GA-FR01
	MALLA CURRICULAR	VERSIÓN: 01
		Página 85 de 89

Utiliza los patrones básicos de movimiento, las habilidades motrices básicas y las capacidades físicas.	Deportes Programación deportiva	Relaciona actividades deportivas individuales y colectivas.	Planifica con sus compañeros actividades deportivas individuales y colectivas.	Analiza información gráfica y propone alternativas de solución que permitan resolver situaciones problema. Transfiere el conocimiento adquirido en otras áreas y/o asignaturas para resolver y desarrollar procesos académico-pedagógicos propuestos en clase. Busca alternativas y medios para resolver dudas e inquietudes con respecto a los procesos académico-pedagógicos desarrollados en clase.
---	------------------------------------	---	--	--

ESTRATEGIA (Diseño Universal para el aprendizaje) DUA

ESTRATEGIAS PARA DESPERTAR LA MOTIVACIÓN DEL ESTUDIANTE EN EL AULA

Valorar el desempeño del estudiante partiendo de sus capacidades y animarlo en palabras positivas a dar lo mejor de sí mismo.

Al principio de la clase, dar a conocer a los estudiantes los acuerdos y la rutina de clase tanto de manera verbal, escrita; y en la medida de lo posible gráfica.

ESTRATEGIAS PARA POTENCIAR LA ATENCIÓN

Utilizar ejemplos propios del contexto del estudiante para enlazarla a la nueva información.

Promover la participación y práctica en la clase

TÉCNICAS PARA DESARROLLAR LA MEMORIA


Procurar pensar con imágenes, buscar relación de los conceptos con palabras divertidas o propias del contexto de los estudiantes.

Intentar activar el interés por el tema, extraer y darle a conocer a los estudiantes de manera explícita la utilidad práctica del tema.

ESTRATEGIAS PARA PROMOVER EL APRENDIZAJE COLABORATIVO-COOPERATIVO

•Aprendizaje entre pares: El docente puede designar a un estudiante o grupo de estudiantes para que preparen y dicten la clase, y para que apoyen a otros compañeros con explicaciones.

ESTRATEGIAS PARA AFIANZAR LA COMPETENCIA COMUNICATIVA


	<i>GESTIÓN ACADÉMICA</i>	CÓDIGO: GA-FR01
	MALLA CURRICULAR	VERSIÓN: 01
		Página 86 de 89

Frases incompletas: Consiste en que el estudiante complete oraciones a partir de un tema de clase.


Exposición: Presentación de un tema lógicamente estructurado, en donde el recurso principal es el lenguaje oral, aunque también puede ser el texto escrito.

ESTRATEGIAS PARA AFIANZAR LA COMPETENCIA EN LA ESCRITURA Y LA LECTURA

- **Concordar-Discordar.** Se fundamenta en presentar a los estudiantes textos o enunciados breves y redactados de forma tal que provoque en ellos la reflexión (de manera individual y después en equipos de cuatro integrantes). Los estudiantes deben contestar si están de acuerdo o en desacuerdo con lo que se escribió..

	<i>GESTIÓN ACADÉMICA</i>	CÓDIGO: GA-FR01
	MALLA CURRICULAR	VERSIÓN: 01
		Página 87 de 89

AREA Y/O ASIGNATURA: Educación Física		GRADO: 11		PERÍODO: 3	
OBJETIVO DE CICLO		OBJETIVO GENERAL: La profundización en un campo del conocimiento o en una actividad específica de acuerdo con los intereses y capacidades del educando; OBJETIVO ESPECIFICO: El desarrollo de la capacidad para profundizar en un campo del conocimiento de acuerdo con las potencialidades e intereses;			
LINEAMIENTOS		El desarrollo del área de educación física está basada en los lineamientos curriculares y es abordada a través de 6 procesos, PROCESOS: Desarrollo físico motriz Formación y realización técnica			
COMPONENTE		Biológico Físico Biosíquico Técnicas del cuerpo Acciones básicas Acciones complejas			
DBA (lengua castellana)		Produce textos académicos a partir de procedimientos sistemáticos de corrección lingüística, atendiendo al tipo de texto y al contexto comunicativo. (DBA 8) (GRADO 11°) Identifica, en las producciones literarias clásicas, diferentes temas que le inquietan y que le permiten establecer comparaciones con las visiones de mundo de otras épocas. (DBA 4) (GRADO 11°)			
PREGUNTA PROBLEMATIZADA		¿De qué manera puedo hacer uso de mi tiempo libre para la transformación de la sociedad? ¿Cómo puedo intervenir en la comunidad para promocionar estilos de vida saludable?			
COMPETENCIAS		Expresiva corporal: Oriento el uso de técnicas de expresión corporal para el control emocional de mi compañeros en situaciones de juego y actividad física.			
APN (aseguramiento de aprendizajes previos)	CONTENIDO A LA LUZ DE ESTANDARES, LINEAMIENTOS Y DBA (referenciar a que estándar y a que DBA)	INDICADORES DE DESEMPEÑO (SABERES)			
		CONCEPTUAL (CONOCER)	PROCEDIMENTAL (HACER)	ACTITUDINAL (SER)	

	<i>GESTIÓN ACADÉMICA</i>	CÓDIGO: GA-FR01
	MALLA CURRICULAR	VERSIÓN: 01
		Página 88 de 89

Patrones básicos de movimiento, habilidades motrices básicas, capacidades físicas.	El Juego y estilos de vida saludables	Presentación correcta y oportuna de tareas, evaluaciones y talleres relacionadas con las temáticas del periodo.	Aporta en la construcción y cumplimiento de la norma en la realización de actividades recreativas, contribuyendo al uso adecuado del tiempo libre.	<p>Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación con responsabilidad para el desarrollo de actividades propuestas en el aula de clase.</p> <p>Transfiere el conocimiento adquirido en otras áreas y/o asignaturas para resolver y desarrollar procesos académico-pedagógicos propuestos en clase.</p> <p>Busca alternativas y medios para resolver dudas e inquietudes con respecto a los procesos académico-pedagógicos desarrollados en clase.</p>
--	---------------------------------------	---	--	--

ESTRATEGIA (Diseño Universal para el aprendizaje) DUA

ESTRATEGIAS PARA DESPERTAR LA MOTIVACIÓN DEL ESTUDIANTE EN EL AULA

Valorar el desempeño del estudiante partiendo de sus capacidades y animarlo en palabras positivas a dar lo mejor de sí mismo.

Al principio de la clase, dar a conocer a los estudiantes los acuerdos y la rutina de clase tanto de manera verbal, escrita; y en la medida de lo posible gráfica.

ESTRATEGIAS PARA POTENCIAR LA ATENCIÓN

Utilizar ejemplos propios del contexto del estudiante para enlazarla a la nueva información.

Promover la participación y práctica en la clase

TÉCNICAS PARA DESARROLLAR LA MEMORIA


Procurar pensar con imágenes, buscar relación de los conceptos con palabras divertidas o propias del contexto de los estudiantes.

Intentar activar el interés por el tema, extraer y darle a conocer a los estudiantes de manera explícita la utilidad práctica del tema.

ESTRATEGIAS PARA PROMOVER EL APRENDIZAJE COLABORATIVO-COOPERATIVO

•Aprendizaje entre pares: El docente puede designar a un estudiante o grupo de estudiantes para que preparen y dicten la clase, y para que apoyen a otros compañeros con explicaciones.

ESTRATEGIAS PARA AFIANZAR LA COMPETENCIA COMUNICATIVA

	<i>GESTIÓN ACADÉMICA</i>	CÓDIGO: GA-FR01
		VERSIÓN: 01
	MALLA CURRICULAR	Página 89 de 89

Frases incompletas: Consiste en que el estudiante complete oraciones a partir de un tema de clase.

Exposición: Presentación de un tema lógicamente estructurado, en donde el recurso principal es el lenguaje oral, aunque también puede ser el texto escrito.

ESTRATEGIAS PARA AFIANZAR LA COMPETENCIA EN LA ESCRITURA Y LA LECTURA

- **Concordar-Discordar.** Se fundamenta en presentar a los estudiantes textos o enunciados breves y redactados de forma tal que provoque en ellos la reflexión (de manera individual y después en equipos de cuatro integrantes). Los estudiantes deben contestar si están de acuerdo o en desacuerdo con lo que se escribió.