

| | | |
|--|--------------------------|-----------------|
|  | <i>GESTIÓN ACADÉMICA</i> | CÓDIGO: GA-FR01 |
| | | VERSIÓN: 01 |
| | MALLA CURRICULAR | Página 1 de 116 |

| | |
|--|---|
| AREA Y/O ASIGNATURA: Lengua Castellana | GRADO: 1° PERÍODO: 1 |
| OBJETIVO DEL CICLO PRIMARIA | GENERAL: Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente. ESPECÍFICO: El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura. |
| ESTANDAR O LINEAMIENTOS | Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas. E1 Relaciono gráficas con texto escrito, ya sea completándolas o explicándolas. E38 |
| COMPONENTE | FONÉTICO MORFOLÓGICO SINTÁCTICO SEMÁNTICO |
| DBA O PROCESOS | Relaciona códigos no verbales, como los movimientos corporales y los gestos de las manos o del rostro, con el significado que pueden tomar de acuerdo con el contexto. (DBA 2). Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica. (DBA 3). |
| PREGUNTA PROBLEMATIZADORA | ¿Por qué es importante el proceso de lectoescritura en la interacción comunicativa con el entorno? |
| COMPETENCIAS | Comunicativa (proceso de lectura) Comunicativa (proceso de escritura) |
| APN | INDICADORES DE DESEMPEÑO |

| | | |
|--|--------------------------|-----------------|
|  | <i>GESTIÓN ACADÉMICA</i> | CÓDIGO: GA-FR01 |
| | | VERSIÓN: 01 |
| | MALLA CURRICULAR | Página 2 de 116 |

| (aseguramiento de aprendizajes previos) | CONTENIDO A LA LUZ DE ESTÁNDARES, LINEAMIENTOS Y DBA (referenciar a que estándar y a que DBA) | (SABERES) | | |
|--|--|---|---|---|
| | | CONOCER (CONCEPTUAL) | HACER (PROCEDIMENTAL) | SER (ACTITUDINAL) porque y para que |
| <p>DIMENSIÓN COGNITIVA el lenguaje se convierte en una herramienta esencial en la construcción de las representaciones, la imagen está ligada a su nominación, permitiendo que el habla exprese las relaciones que forma en su mundo interior.</p> <p>DIMENSIÓN COMUNICATIVA: La dimensión comunicativa en el niño (a) está dirigida a expresar conocimientos e ideas sobre las cosas, acontecimientos y fenómenos de la realidad.</p> <p>Contextualización y constitución de reglas del sistema notacional.</p> | <p>Diagnóstico del grupo y aprestamiento Sonidos y ruidos. (E1, E38, DBA 2 Y 3).</p> <p>Las vocales (E38, DBA 2 Y 3).</p> <p>Grafemas m, p, s, l, n, t. (E1, E38, DBA 2 Y 3).</p> <p>Sílabas inversas: am, em, im, om, um. as, es, is, os, us. ap, ep, ip, op, up. al, el, il, ol, ul. an, en, in, on, un. (E1, E38, DBA 2 Y 3).</p> | <p>Comprende la manera como se construye el sistema de la lengua, para el reconocimiento del vocabulario y correcta escritura de las palabras.</p> <p>Identifica capacidades y aptitudes para el proceso de lectoescritura.</p> | <p>Escribe palabras que inician o finalizan con una determinada letra y las utiliza para participar en juegos, en la creación de textos líricos y en situaciones de clase.</p> <p>Usa el nuevo vocabulario aprendido para expresar sus ideas con precisión.</p> | <p>Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.</p> <p>Aplica conocimientos adquiridos previamente en clase, para desarrollar actividades propuestas.</p> |



GESTIÓN ACADÉMICA

CÓDIGO: GA-FR01

VERSIÓN: 01

MALLA CURRICULAR

Página 3 de 116

ESTRATEGIAS

DUA Principio de representación:

Activación conceptos previos.

Utilización de recursos nemotécnicos.

El reconocimiento de la relación entre grafemas y fonemas,

La interacción oral en el aula

Talleres de sensibilización, (Estrategia de Ensayo).

DUA Principios de acción o expresión:

Utilización de gráficos, imágenes, tablas que faciliten la comprensión de temas

Utilización de herramientas audiovisuales

Proporcionar materiales que se puedan manipular, usar objetos físicos manipulables, periódico, juegos didácticos,

La construcción de predicciones e inferencias.

Reconstrucción literaria y de producción literaria. (Estrategias de Elaboración)

Juegos de palabras con relación a la temática.

Los juegos de roles

Concursos por filas con acertijos relacionados con el tema

Lectura de imágenes.

La elaboración de estrategias de resolución de problemas.

Lectura en parejas para apoyo a estudiantes con dificultades en el proceso lector.

Secuencias didácticas (Rutinas de clase),

DUA Principio de implicación y motivación:

Refuerzo o recapitulación. (Estrategias meta-cognitivas).

Trabajo cooperativo.

Trabajo entre pares.

Redes semánticas.

Desarrollar la auto-evaluación y la reflexión

Niveles de apoyo graduados para la práctica y la ejecución

| | | |
|--|--------------------------|-----------------|
|  | <i>GESTIÓN ACADÉMICA</i> | CÓDIGO: GA-FR01 |
| | | VERSIÓN: 01 |
| | MALLA CURRICULAR | Página 4 de 116 |

| | | | | | |
|--|--|------------------------------------|-----------------------|-------------------|--|
| AREA Y/O ASIGNATURA: Lengua Castellana | | GRADO: 1° | | PERÍODO: 2 | |
| OBJETIVO DEL CICLO PRIMARIA | <p>GENERAL: Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente.</p> <p>ESPECÍFICO: El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura.</p> | | | | |
| ESTÁNDAR O LINEAMIENTOS | Tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo. E4. Identifico los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúo. E28 | | | | |
| COMPONENTE | FONÉTICO MORFOLÓGICO SINTÁCTICO SEMÁNTICO | | | | |
| DBA O PROCESOS | Identifica los diferentes medios de comunicación como una posibilidad para informarse, participar y acceder al universo cultural que lo rodea. (DBA 1). Reconoce las temáticas presentes en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación de los sonidos que componen las palabras.(DBA 5) Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes. (DBA 8) | | | | |
| Pregunta problematizada | ¿Por qué es importante el proceso de lectoescritura en la interacción comunicativa con el entorno? | | | | |
| COMPETENCIAS | Comunicativa (proceso de lectura) Comunicativa (proceso de escritura) | | | | |
| APN (aseguramiento de aprendizajes previos) | CONTENIDO A LA LUZ DE ESTÁNDARES, LINEAMIENTOS Y DBA (referenciar a que estándar y a que DBA) | INDICADORES DE DESEMPEÑO (SABERES) | | | |
| | | CONOCER (CONCEPTUAL) | HACER (PROCEDIMENTAL) | SER (ACTITUDINAL) | |

| | | |
|--|--------------------------|-----------------|
|  | <i>GESTIÓN ACADÉMICA</i> | CÓDIGO: GA-FR01 |
| | MALLA CURRICULAR | VERSIÓN: 01 |
| | | Página 5 de 116 |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| <p>Interpreta diversos tipos de textos a partir del lenguaje verbal y no verbal que estos contienen (DBA 6)</p> <p>Interpreta el significado que pueden tener los códigos no verbales de acuerdo con el contexto. (DBA 2)</p> <p>Escucha y lee textos literarios de diversos entornos culturales. (DBA 3).</p> | <p>Grafemas d, b, v, q, r, c, f, g, j, h y ñ. (E4 y E11--DBA 5 y 8)</p> <p>Sílabas inversas: ad, ed, id, od, ud ar, er, ir, or, ur ab, eb, ib, ob, ub (E4 y E11--DBA 5 y 8)</p> <p>Caracterización de algunos medios de comunicación: radio, televisión, prensa, entre otros. (E28--DBA 1)</p> | <p>Reconoce las temáticas presentes en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación de los sonidos que componen las palabras</p> <p>Relaciona los sonidos de la lengua con sus diferentes grafemas.</p> <p>Identifica los diferentes medios de comunicación como una posibilidad para informarse, participar y acceder al universo cultural que lo rodea.</p> | <p>Usa el nuevo vocabulario aprendido para expresar sus ideas con precisión.</p> <p>Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes.</p> <p>Establece semejanzas y diferencias entre los principales medios de comunicación de su contexto: radio, periódicos, televisión, revistas, vallas publicitarias, afiches e internet.</p> | <p>Entrega sus trabajos y compromisos de área y/o asignatura atendiendo a los criterios establecidos.</p> <p>Valora la importancia de los procesos desarrollados en clase para afianzar sus habilidades.</p> |
|--|--|--|--|--|

| |
|---|
| <p>ESTRATEGIAS</p> <p>DUA Principio de representación: Activación conceptos previos. Utilización de recursos nemotécnicos. El reconocimiento de la relación entre grafemas y fonemas, La interacción oral en el aula Talleres de sensibilización, (Estrategia de Ensayo).</p> <p>DUA Principios de acción o expresión: Utilización de gráficos, imágenes, tablas que faciliten la comprensión de temas Utilización de herramientas audiovisuales</p> |
|---|

| | | |
|--|-------------------|-----------------|
|  | GESTIÓN ACADÉMICA | CÓDIGO: GA-FR01 |
| | MALLA CURRICULAR | VERSIÓN: 01 |
| | | Página 6 de 116 |

Proporcionar materiales que se puedan manipular, usar objetos físicos manipulables, periódico, juegos didácticos,

La construcción de predicciones e inferencias.

Reconstrucción literaria y de producción literaria. (Estrategias de Elaboración)

Juegos de palabras con relación a la temática.

Los juegos de roles

Concursos por filas con acertijos relacionados con el tema

Lectura de imágenes.

La elaboración de estrategias de resolución de problemas.

Lectura en parejas para apoyo a estudiantes con dificultades en el proceso lector.

Secuencias didácticas (Rutinas de clase),

DUA Principio de implicación y motivación:

Refuerzo o recapitulación. (Estrategias meta-cognitivas).

Trabajo cooperativo.

Trabajo entre pares.

Redes semánticas.

Desarrollar la auto-evaluación y la reflexión

Niveles de apoyo graduados para la práctica y la ejecución

| | | |
|--|-------------------|-----------------|
|  | GESTIÓN ACADÉMICA | CÓDIGO: GA-FR01 |
| | | VERSIÓN: 01 |
| | MALLA CURRICULAR | Página 7 de 116 |

| | | | | | |
|--|--|------------------------------------|-----------------------|-------------------|--|
| ÁREA Y/O ASIGNATURA: Lengua Castellana | | GRADO: 1° | | PERÍODO: 3 | |
| OBJETIVO DEL CICLO PRIMARIA | <p>GENERAL: Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente.</p> <p>ESPECÍFICO: El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura;</p> | | | | |
| ESTÁNDAR O LINEAMIENTOS | Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa. E2 Entiendo el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de textos con imágenes fijas. E34 | | | | |
| COMPONENTE | FONÉTICO MORFOLÓGICO SINTÁCTICO SEMÁNTICO | | | | |
| DBA O PROCESOS | Enuncia textos orales de diferente índole sobre temas de su interés o sugeridos por otros. (DBA 7).Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes. (DBA 8). | | | | |
| Pregunta problematizada | ¿Por qué es importante el proceso de lectoescritura en la interacción comunicativa con el entorno? | | | | |
| COMPETENCIAS | Comunicativa (proceso de lectura) Comunicativa (proceso de escritura) | | | | |
| APN (aseguramiento de aprendizajes previos) | CONTENIDO A LA LUZ DE ESTÁNDARES, LINEAMIENTOS Y DBA (referenciar a | INDICADORES DE DESEMPEÑO (SABERES) | | | |
| | | CONOCER (CONCEPTUAL) | HACER (PROCEDIMENTAL) | SER (ACTITUDINAL) | |

| | | |
|--|--------------------------|-----------------|
|  | <i>GESTIÓN ACADÉMICA</i> | CÓDIGO: GA-FR01 |
| | MALLA CURRICULAR | VERSIÓN: 01 |
| | | Página 9 de 116 |

DUA Principio de representación:

Activación conceptos previos.

Utilización de recursos nemotécnicos.

El reconocimiento de la relación entre grafemas y fonemas,

La interacción oral en el aula

Talleres de sensibilización, (Estrategia de Ensayo).

DUA Principios de acción o expresión:

Utilización de gráficos, imágenes, tablas que faciliten la comprensión de temas

Utilización de herramientas audiovisuales

Proporcionar materiales que se puedan manipular, usar objetos físicos manipulables, periódico, juegos didácticos,

La construcción de predicciones e inferencias.

Reconstrucción literaria y de producción literaria. (Estrategias de Elaboración)

Juegos de palabras con relación a la temática.

Los juegos de roles

Concursos por filas con acertijos relacionados con el tema

Lectura de imágenes.

La elaboración de estrategias de resolución de problemas.

Lectura en parejas para apoyo a estudiantes con dificultades en el proceso lector.

Secuencias didácticas (Rutinas de clase),

DUA Principio de implicación y motivación:

Refuerzo o recapitulación. (estrategias meta-cognitivas).

Trabajo cooperativo.

Trabajo entre pares.

Redes semánticas.

Desarrollar la auto-evaluación y la reflexión

Niveles de apoyo graduados para la práctica y la ejecución

| | | |
|--|-------------------|------------------|
|  | GESTIÓN ACADÉMICA | CÓDIGO: GA-FR01 |
| | MALLA CURRICULAR | VERSIÓN: 01 |
| | | Página 10 de 116 |

| | | | | | |
|---|---|---|--|---|--|
| AREA Y/O ASIGNATURA: CASTELLANO | | GRADO: SEGUNDO | | PERÍODO: UNO | |
| OBJETIVO DEL CICLO BÁSICA PRIMARIA | <p>OBJETIVO GENERAL: Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente.</p> <p>OBJETIVO ESPECÍFICO: El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura.</p> | | | | |
| ESTÁNDAR O LINEAMIENTOS | <p>Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas (E1)</p> <p>Tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo.(E4)</p> <p>Relaciono gráficas con texto escrito, ya sea completándolas o explicándolas.(E32)</p> | | | | |
| COMPONENTE | <p>SEMÁNTICO</p> <p>SINTÁCTICO</p> <p>PRAGMÁTICO</p> | | | | |
| DBA O PROCESOS | <p>-Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos.(DBA 4. GRADO PRIMERO)</p> <p>-Reconoce las temáticas presentes en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación de los sonidos que componen las palabras.(DBA 5. GRADO PRIMERO)</p> <p>-Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen.(DBA 6. GRADO PRIMERO)</p> <p>-Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes.(DBA 8. GRADO PRIMERO)</p> | | | | |
| Pregunta problematizada | ¿De qué manera empleo las diferentes formas de lectura y escritura para expresar ideas, conocimientos, intereses, dudas y sentimientos, como una herramienta para acceder al aprendizaje y comunicarme con el entorno? | | | | |
| COMPETENCIAS | <p>Comunicativa (proceso de lectura)</p> <p>Comunicativa (proceso de escritura)</p> | | | | |
| AAP (aseguramiento de aprendizajes previos) | CONTENIDO A LA LUZ DE ESTÁNDARES, LINEAMIENTOS Y DBA (referenciar a que estándar y a que DBA) | INDICADORES DE DESEMPEÑO (SABERES) | | | |
| | | CONOCER (CONCEPTUAL) | HACER (PROCEDIMENTAL) | SER (ACTITUDINAL) | |
| -Relaciona códigos no verbales, como los movimientos corporales y los | -Escritura de palabras y oraciones para comunicar sus ideas, | -Identifica las combinaciones en palabras, oraciones y textos cortos. | -Construye oraciones empleando palabras que contengan las combinaciones. | - Aplica conocimientos adquiridos previamente en clase para desarrollar actividades propuestas. | |

| | | |
|--|-------------------|------------------|
|  | GESTIÓN ACADÉMICA | CÓDIGO: GA-FR01 |
| | MALLA CURRICULAR | VERSIÓN: 01 |
| | | Página 11 de 116 |

| | | | | |
|---|--|---|---|--|
| <p>gestos de las manos o del rostro, con el significado que pueden tomar de acuerdo con el contexto. (DBA 2. GRADO PRIMERO)</p> | <p>preferencias y aprendizajes, empleando combinaciones pr, pl, dr, br, bl, cr, cl, fr, fr, gr, gl, tl, tr.(DBA 8. GRADO PRIMERO). -Lectura de l palabras, y oraciones sencillas empleando las combinaciones pr, pl, dr, br, bl, cr, cl, fr, fr, gr, gl, tl, tr.(DBA 6. GRADO PRIMERO) -Comprensión de textos literarios.(DBA 4. GRADO PRIMERO)</p> | <p>-Reconoce aspectos de los breves textos literarios leídos.</p> | <p>-Representa la información solicitada de un texto literario corto leído.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Entrega sus trabajos y compromisos de área y/o asignatura atendiendo a los criterios establecidos. - Actúa en clase consecuentemente con los acuerdos y compromisos establecidos para mantener el buen clima de aula y desarrollo de procesos académico-pedagógicos. . |
|---|--|---|---|--|

ESTRATEGIAS (DISEÑO UNIVERSAL PARA EL APRENDIZAJE)

MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN:

| | | |
|--|--------------------------|------------------|
|  | <i>GESTIÓN ACADÉMICA</i> | CÓDIGO: GA-FR01 |
| | MALLA CURRICULAR | VERSIÓN: 01 |
| | | Página 12 de 116 |

Proporcionar diferentes opciones para percibir la información :

- Cambiar el tamaño del texto, de la letra o el tipo de fuente.
- Facilitar transcripciones escritas de videos o de documentos sonoros (letras de canciones, de las intervenciones de los personajes...).
- Permitir la participación de un compañero o compañera para que lea el texto en voz alta.
 - Usar apoyos visuales no lingüísticos al vocabulario.

Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje y los símbolos

- Presentar los conceptos clave en formas alternativas al texto (imágenes, movimiento, tabla, video, fotografía, material físico y/o manipulable, etc.).
- Hacer explícitas las relaciones entre los textos y la representación alternativa que acompañe a esa información.

Proporcionar opciones para la comprensión

- Enseñar los conceptos previos que son esenciales para el nuevo aprendizaje.
- Utilizar esquemas, organizadores gráficos..., para destacar las ideas fundamentales y las relaciones entre conceptos o elementos.
- Poner ejemplos y contraejemplos.

2. MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN O EXPRESIÓN:

Proporcionar múltiples medios físicos de acción

- Permitir que se puedan dar respuestas físicas o por selección, como alternativas al uso del lápiz, al control del ratón, etc.

Proporcionar opciones para la expresión y hacer fluida la comunicación

- Proporcionar aplicaciones de comunicación y herramientas web interactivas.
 - Facilitar herramientas gráficas.

Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas

- Utilizar organizadores gráficos.

3. MÚLTIPLES FORMAS DE INVOLUCRARSE O MOTIVARSE:

Proporcionar opciones para captar el interés:

- Variar actividades y fuentes de información:
 - Personalizarlas y contextualizarlas en la vida real.
 - Personalizarlas y contextualizarlas respecto a sus intereses.
 - Culturalmente significativas.
 - Adecuadas a la edad y la capacidad.
 - Adecuadas a diferentes razas, culturas, etnias y sexos.

Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia:

- Crear grupos de colaboración con responsabilidades, objetivos y roles claros.

| | | |
|--|-------------------|------------------|
|  | GESTIÓN ACADÉMICA | CÓDIGO: GA-FR01 |
| | MALLA CURRICULAR | VERSIÓN: 01 |
| | | Página 13 de 116 |

| AREA Y/O ASIGNATURA: CASTELLANO | | GRADO: SEGUNDO | | PERÍODO: DOS | |
|--|--|------------------------------------|---|-------------------|--|
| OBJETIVO DEL CICLO BÁSICA PRIMARIA | OBJETIVO GENERAL: Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente. OBJETIVO ESPECÍFICO: El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura. | | | | |
| ESTANDAR O LINEAMIENTOS | Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc (E15) Reconozco la función social de los diversos tipos de textos que leo (E16) Comparo textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones.(E21) Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario(E22) Identifico maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones(E24) Identifico los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúo. (E28) Caracterizo algunos medios de comunicación: radio, televisión, prensa, entre otros (E29) | | | | |
| COMPONENTE | SEMÁNTICO SINTÁCTICO PRAGMÁTICO | | | | |
| DBA O PROCESOS | <ul style="list-style-type: none"> - Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones.(DBA 3) - Predice y analiza los contenidos y estructuras de diversos tipos de texto, a partir de sus conocimientos previos. (DBA 6). - Identifica las características de los medios de comunicación masiva a los que tiene acceso. (DBA 1) | | | | |
| Pregunta problematizada | ¿Cómo relaciono mis vivencias diarias con los nuevos aprendizajes para producir textos narrativos sencillos ? ¿ Cómo hacer un uso adecuado de los medios de comunicación masiva y emplearlos para fortalecer mis aprendizajes? | | | | |
| COMPETENCIAS | Comunicativa (proceso de lectura) Comunicativa (proceso de escritura) | | | | |
| AAP (aseguramiento de aprendizajes previos) | CONTENIDO A LA LUZ DE ESTANDARES, LINEAMIENTOS Y DBA (referenciar a que estándar y a que DBA) | INDICADORES DE DESEMPEÑO (SABERES) | | | |
| | | CONOCER (CONCEPTUAL) | HACER (PROCEDIMENTAL) | SER (ACTITUDINAL) | |
| -Identifica los diferentes | Elementos de la comunicación: | | - Produce textos narrativos cortos teniendo en cuenta | | |

| | | |
|--|-------------------|------------------|
|  | GESTIÓN ACADÉMICA | CÓDIGO: GA-FR01 |
| | MALLA CURRICULAR | VERSIÓN: 01 |
| | | Página 14 de 116 |

| | | | | |
|--|---|---|---|--|
| <p>medios de comunicación como una posibilidad para informarse, participar y acceder al universo cultural que lo rodea. (DBA 1. GRADO PRIMERO)</p> <p>-Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos.(DBA 4. GRADO PRIMERO)</p> <p>-Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen. (DBA 6. GRADO PRIMERO)</p> | <p>interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa. (DBA 1)</p> <p>La radio, el periódico y la televisión (DBA 1)</p> <p>El cuento (personajes, ambientes, hechos y épocas). (DBA 3)</p> <p>La fábula (personajes, ambientes, hechos y épocas). (DBA 3)</p> <p>Texto narrativo. (DBA 6)</p> | <p>-Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones.</p> <p>-Identifica las características de los medios de comunicación masiva a los que tiene acceso.</p> | <p>los elementos y momentos de las narraciones.</p> <p>-Caracteriza algunos medios de comunicación: radio, televisión, prensa, entre otros.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Respetar las normas de comunicación verbal y no verbal. - Comunicar clara y asertivamente ideas, pensamientos, inquietudes y observaciones en clase. - Intercambiar información con sus interlocutores, utilizando correcta y adecuadamente el lenguaje y los diversos medios, formas, procedimientos e instrumentos de la comunicación. |
|--|---|---|---|--|

ESTRATEGIAS (DISEÑO UNIVERSAL PARA EL APRENDIZAJE)
MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN:
Proporcionar diferentes opciones para percibir la información :

| | | |
|--|-------------------|------------------|
|  | GESTIÓN ACADÉMICA | CÓDIGO: GA-FR01 |
| | MALLA CURRICULAR | VERSIÓN: 01 |
| | | Página 15 de 116 |

- Cambiar el tamaño del texto, de la letra o el tipo de fuente.
 - Facilitar transcripciones escritas de videos o de documentos sonoros (letras de canciones, de las intervenciones de los personajes...).
 - Permitir la participación de un compañero o compañera para que lea el texto en voz alta.
 - Usar apoyos visuales no lingüísticos al vocabulario.
- Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje y los símbolos
- Presentar los conceptos clave en formas alternativas al texto (imágenes, movimiento, tabla, video, fotografía, material físico y/o manipulable, etc.).
 - Hacer explícitas las relaciones entre los textos y la representación alternativa que acompañe a esa información.
- Proporcionar opciones para la comprensión
- Enseñar los conceptos previos que son esenciales para el nuevo aprendizaje.
 - Utilizar esquemas, organizadores gráficos..., para destacar las ideas fundamentales y las relaciones entre conceptos o elementos.
 - Poner ejemplos y contraejemplos.
- 2. MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN O EXPRESIÓN:**
- Proporcionar múltiples medios físicos de acción
- Permitir que se puedan dar respuestas físicas o por selección, como alternativas al uso del lápiz, al control del ratón, etc.
- Proporcionar opciones para la expresión y hacer fluida la comunicación
- Proporcionar aplicaciones de comunicación y herramientas web interactivas.
 - Facilitar herramientas gráficas.
- Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas
- Utilizar organizadores gráficos.
- 3. MÚLTIPLES FORMAS DE INVOLUCRARSE O MOTIVARSE:**
- Proporcionar opciones para captar el interés:
- Variar actividades y fuentes de información:
 - Personalizarlas y contextualizarlas en la vida real.
 - Personalizarlas y contextualizarlas respecto a sus intereses.
 - Culturalmente significativas.
 - Adecuadas a la edad y la capacidad.
 - Adecuadas a diferentes razas, culturas, etnias y sexos.
- Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia:
- Crear grupos de colaboración con responsabilidades, objetivos y roles claros.

| | | |
|--|-------------------|------------------|
|  | GESTIÓN ACADÉMICA | CÓDIGO: GA-FR01 |
| | | VERSIÓN: 01 |
| | MALLA CURRICULAR | Página 16 de 116 |

| AREA Y/O ASIGNATURA: CASTELLANO | | GRADO: SEGUNDO | | PERÍODO: TRES | |
|--|--|------------------------------------|-----------------------|-------------------|--|
| OBJETIVO DEL CICLO BÁSICA PRIMARIA | <p>OBJETIVO GENERAL: Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente.</p> <p>OBJETIVO ESPECÍFICO: El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura.</p> | | | | |
| ESTÁNDAR O LINEAMIENTOS | <p>Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas. (E3)</p> <p>Tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo.(E4)</p> <p>Describo personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada.(E5)</p> <p>Describo eventos de manera secuencial.(E6)</p> <p>Desarrollo un plan textual para la producción de un texto descriptivo. (E13)</p> <p>Diferencio poemas, cuentos y obras de teatro.(E25)</p> | | | | |
| COMPONENTE | <p>SEMÁNTICO</p> <p>SINTÁCTICO</p> <p>PRAGMÁTICO</p> | | | | |
| DBA O PROCESOS | <p>Identifica las palabras relevantes de un mensaje y las agrupa en unidades significativas: sonidos en palabras y palabras en oraciones.(DBA5)</p> <p>Predice y analiza los contenidos y estructuras de diversos tipos de texto, a partir de sus conocimientos previos. (DBA6)</p> <p>Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular. (DBA 8).</p> <p>Expresa sus ideas atendiendo a las características del contexto comunicativo en que las enuncia (interlocutores, temas, lugares). (DBA7)</p> | | | | |
| Pregunta problematizada | <p>¿Cómo empleo mis sentimientos y emociones para producir poemas y versos sencillos?</p> <p>¿ De qué manera empleo el vocabulario aprendido y lo relaciono con el previo para usarlo en descripciones, producción de textos cortos y situaciones de mi vida cotidiana?</p> | | | | |
| COMPETENCIAS | <p>Comunicativa (proceso de lectura).</p> <p>Comunicativa (proceso de escritura)</p> | | | | |
| APN (aseguramiento de aprendizajes previos) | CONTENIDO A LA LUZ DE ESTANDARES, LINEAMIENTOS Y DBA (referenciar a que estándar y a que DBA) | INDICADORES DE DESEMPEÑO (SABERES) | | | |
| | | CONOCER (CONCEPTUAL) | HACER (PROCEDIMENTAL) | SER (ACTITUDINAL) | |

| | | |
|--|-------------------|------------------|
|  | GESTIÓN ACADÉMICA | CÓDIGO: GA-FR01 |
| | MALLA CURRICULAR | VERSIÓN: 01 |
| | | Página 17 de 116 |

| | | | | |
|---|--|---|--|--|
| <p>-Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones.(DBA 3)</p> <p>- Predice y analiza los contenidos y estructuras de diversos tipos de texto, a partir de sus conocimientos previos. (DBA 6).</p> <p>- Identifica las características de los medios de comunicación masiva a los que tiene acceso. (DBA 1)</p> | <p>Género lírico: versos y estrofas. Poesía, adivinanzas y trabalenguas. (DBA 6, 7 y 8)</p> <p>Texto descriptivo DBA 6, 7 y 8)</p> <p>Descomposición silábica y clasificación de las palabras según su acento.(DBA 5 y 8)</p> <p>El sustantivo. (DBA 5)</p> <p>El verbo y sus tiempos. (DBA 5)</p> | <p>Reconoce la intención comunicativa de los textos líricos.</p> <p>Describe personas, lugares y situaciones.</p> <p>Identifica las palabras relevantes de un mensaje y las agrupa en unidades significativas: verbos, sustantivos.</p> | <p>Construye poemas y adivinanzas teniendo en cuenta versos y estrofas.</p> <p>Utiliza la descripción para expresar sus ideas de manera oral y/o escrita</p> <p>Clasifica las palabras de acuerdo a su función significativa y las emplea para expresar ideas orales y escritas.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Participa voluntariamente en actividades académico-pedagógicas propuestas en clase. - Acepta recomendaciones, sugerencias u observaciones realizadas en clase, para la cualificación de su proceso formativo. - Coopera en actividades de clase de manera activa y de acuerdo al rol asignado. |
|---|--|---|--|--|

| | | |
|--|-------------------|------------------|
|  | GESTIÓN ACADÉMICA | CÓDIGO: GA-FR01 |
| | MALLA CURRICULAR | VERSIÓN: 01 |
| | | Página 18 de 116 |

ESTRATEGIAS (DISEÑO UNIVERSAL PARA EL APRENDIZAJE)

MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN:

Proporcionar diferentes opciones para percibir la información :

- Cambiar el tamaño del texto, de la letra o el tipo de fuente.
- Facilitar transcripciones escritas de videos o de documentos sonoros (letras de canciones, de las intervenciones de los personajes...).
- Permitir la participación de un compañero o compañera para que lea el texto en voz alta.
 - Usar apoyos visuales no lingüísticos al vocabulario.

Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje y los símbolos

- Presentar los conceptos clave en formas alternativas al texto (imágenes, movimiento, tabla, video, fotografía, material físico y/o manipulable, etc.).
- Hacer explícitas las relaciones entre los textos y la representación alternativa que acompañe a esa información.

Proporcionar opciones para la comprensión

- Enseñar los conceptos previos que son esenciales para el nuevo aprendizaje.
 - Utilizar esquemas, organizadores gráficos..., para destacar las ideas fundamentales y las relaciones entre conceptos o elementos.
 - Poner ejemplos y contraejemplos.

2. MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN O EXPRESIÓN:

Proporcionar múltiples medios físicos de acción

- Permitir que se puedan dar respuestas físicas o por selección, como alternativas al uso del lápiz, al control del ratón, etc.

Proporcionar opciones para la expresión y hacer fluida la comunicación

- Proporcionar aplicaciones de comunicación y herramientas web interactivas.
 - Facilitar herramientas gráficas.

Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas

- Utilizar organizadores gráficos.

3. MÚLTIPLES FORMAS DE INVOLUCRARSE O MOTIVARSE:

Proporcionar opciones para captar el interés:

- Variar actividades y fuentes de información:
 - Personalizarlas y contextualizarlas en la vida real.
 - Personalizarlas y contextualizarlas respecto a sus intereses.
 - Culturalmente significativas.
 - Adecuadas a la edad y la capacidad.
 - Adecuadas a diferentes razas, culturas, etnias y sexos.

Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia:

- Crear grupos de colaboración con responsabilidades, objetivos y roles claros.

| | | |
|--|--------------------------|------------------|
|  | <i>GESTIÓN ACADÉMICA</i> | CÓDIGO: GA-FR01 |
| | | VERSIÓN: 01 |
| | MALLA CURRICULAR | Página 19 de 116 |

| | | | |
|--|---|------------------------------------|--------------|
| ÁREA Y/O ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA | | GRADO: 3° | PERÍODO: UNO |
| OBJETIVO DEL CICLO PRIMARIA | <p>GENERAL: Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente.</p> <p>ESPECÍFICO: Desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura;</p> | | |
| ESTANDAR O LINEAMIENTOS | <p>Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa. (E2)</p> <p>Describo personas, objetos, lugares, etc, en forma detallada. (E5)</p> <p>Describo eventos de manera secuencial.(E6)</p> <p>Tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo.(E4)</p> <p>Recreo relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas.(E26)</p> <p>Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa.(E39)</p> | | |
| COMPONENTE | <p>SINTÁCTICO</p> <p>SEMÁNTICO</p> <p>PRAGMÁTICO</p> | | |
| DBA O PROCESOS | <p>Comprende las funciones que cumplen los medios de comunicación propios de su contexto (DBA 1)</p> <p>Reconoce algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto de narrador y estructura narrativa, a partir de la recreación y disfrute de los mismos. (DBA 3)</p> <p>Comprende el contenido de un texto a partir de su estructura y los procesos de lectura inferencial y crítica.(DBA 6)</p> | | |
| Pregunta problematizadora | <p>¿Me gusta leer y que me lean cuentos?</p> <p>¿Qué cuentos me gustan leer y por qué?</p> <p>¿Cuáles medios de comunicación conozco y utilizo para satisfacer mis necesidades?</p> | | |
| COMPETENCIAS | <p>Comunicativa (proceso de lectura)</p> <p>Comunicativa (proceso de escritura)</p> | | |
| AAP(aseguramiento de aprendizajes previos) | CONTENIDO A LA LUZ DE | INDICADORES DE DESEMPEÑO (SABERES) | |



GESTIÓN ACADÉMICA

CÓDIGO: GA-FR01

VERSIÓN: 01

MALLA CURRICULAR

Página 20 de 116

| | | | | |
|---|---|-----------------------------|------------------------------|--------------------------|
| <p>Caracteriza los diferentes medios de comunicación a los que tiene acceso.(DBA 1) 2°</p> <p>Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias experiencias.(DBA 3) 2°</p> <p>Predice y analiza los contenidos y estructuras de diferentes textos a partir de sus conocimientos previos. (DBA 6). 2°</p> <p>Analiza algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones. (DBA 4) 2°</p> | <p>ESTANDARES, LINEAMIENTOS Y DBA (referenciar a que estándar y a que (DBA)</p> | <p>CONOCER (CONCEPTUAL)</p> | <p>HACER (PROCEDIMENTAL)</p> | <p>SER (ACTITUDINAL)</p> |
|---|---|-----------------------------|------------------------------|--------------------------|



GESTIÓN ACADÉMICA

CÓDIGO: GA-FR01

VERSIÓN: 01

MALLA CURRICULAR

Página 21 de 116

| | | | | | |
|--|---|---|--|--|--|
| | | | | | |
| | <p>REPASO elementos de la comunicación. (DBA 1).</p> <p>Textos informativos. (DBA 1 y 3).</p> <p>El sustantivo y sus clases. Género y número en el sustantivo. (DBA 6)</p> <p>Campos semánticos. (DBA 3 y 6).</p> | <p>.Identifica los medios de comunicación con los que se relaciona frecuentemente: periódicos, teléfono, revistas, noticieros, e internet.</p> <p>Reconoce el contenido de un texto a, partir de su estructura y los procesos de lectura inferencial y crítica.</p> | <p>.Comprende las funciones que cumplen los medios de comunicación propios de su contexto.</p> <p>Utiliza el contenido de un texto a, partir de su estructura y los procesos de lectura inferencial y crítica.</p> | <p>Entrega sus trabajos y compromisos de área y/o asignatura atendiendo a los criterios establecidos.</p> <p>Participa de las actividades de clase propuestas por el docente.</p> <p>Asume con responsabilidad los compromisos y acuerdos establecidos en clase.</p> | |

| | | |
|--|-------------------|------------------|
|  | GESTIÓN ACADÉMICA | CÓDIGO: GA-FR01 |
| | MALLA CURRICULAR | VERSIÓN: 01 |
| | | Página 22 de 116 |

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| | <p>Tipos de narración: cuentos, fábulas, mitos y leyendas. (DBA 3 y 6).</p> <p>El artículo Concordancia artículo y sustantivo. (DBA 6).</p> <p>Ortografía: Uso de mayúsculas (relacionado con el tema de los sustantivos propios). Uso del punto, la coma y el guion. (DBA 6)</p> | | | |
| <p>ESTRATEGIAS: (DUA) Derecho Universal de Aprendizaje.</p> <p>Proporcionar múltiples formas de representación (Qué) Proporcionar diferentes opciones para percibir la información Cambiar el tamaño del texto, de la letra o el tipo de fuente. Usar diagramas, gráficos... Facilitar transcripciones escritas de videos o de documentos sonoros (letras de canciones, de las intervenciones de los personajes...). Permitir la participación de un compañero o compañera para que lea el texto en voz alta.</p> <p>Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje y los símbolos Utilizar descripciones de texto de los símbolos gráficos. Explicar las relaciones entre los elementos (por ejemplo, a través de mapas conceptuales).</p> | | | | |

| | | |
|--|-------------------|------------------|
|  | GESTIÓN ACADÉMICA | CÓDIGO: GA-FR01 |
| | MALLA CURRICULAR | VERSIÓN: 01 |
| | | Página 23 de 116 |

Utilizar listas de términos o palabras clave.

Presentar los conceptos clave en formas alternativas al texto (imágenes, movimiento, tabla, video, fotografía, material físico y/o manipulable, etc.).

Proporcionar opciones para la comprensión

Fijar conceptos previos ya asimilados.

Utilizar organizadores gráficos para visualizar las relaciones entre la información o los conceptos.

Presentar los contenidos de manera progresiva, no todos a la vez.

Proporcionar múltiples formas de acción y expresión (Cómo)

Proporcionar múltiples medios físicos de acción

Proporcionar alternativas en el ritmo, en los plazos y en la acción que hay que realizar para responder a las preguntas o hacer las tareas.

Proporcionar opciones para la interacción con los materiales didácticos.

Proporcionar opciones para la expresión y hacer fluida la comunicación

Proporcionar aplicaciones de comunicación y herramientas web interactivas.

Utilizar diferentes estrategias para la resolución de problemas.

Usar correctores ortográficos y gramaticales.

Proporcionar comienzos o fragmentos de frases.

Facilitar herramientas gráficas

Proporcionar múltiples formas de implicación y motivación (Para qué, porqué)

Proporcionar opciones para captar el interés

Proporcionar opciones de:

. Secuencia y tiempos para completar tareas.

Variar actividades y fuentes de información:

Fomentar la evaluación y la autorreflexión de contenidos y actividades.

Diseñar actividades que fomenten la resolución de problemas y la creatividad.

Crear rutinas de clase.

Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia

Crear grupos de colaboración con responsabilidades, objetivos y roles claros.

Fomentar la interacción entre iguales (por ejemplo, mediante la tutorización entre compañeros).

| | | |
|--|-------------------|------------------|
|  | GESTIÓN ACADÉMICA | CÓDIGO: GA-FR01 |
| | MALLA CURRICULAR | VERSIÓN: 01 |
| | | Página 24 de 116 |

cionar Proporcionar opciones para la autorregulación
 Incrementar el tiempo de concentración en la tarea.
 Favorecer el reconocimiento de los propios progresos de una manera comprensible.

| | | | |
|--|--|-----------|--------------|
| ÁREA Y/O ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA | | GRADO: 3° | PERÍODO: DOS |
| OBJETIVO DEL CICLO PRIMARIA | GENERAL: Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente. ESPECÍFICO: Desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura; | | |
| ESTÁNDAR O LINEAMIENTOS | Elaboro un plan para organizar mis ideas (E12) Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc(E15) Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto. (E19) Comparo textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones.(E21) Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario.(E22) Identifico los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúo.(E28) Caracterizo algunos medios de comunicación: radio, televisión, prensa, entre otros.(E29) Reconozco la temática de caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica.(E36) | | |
| COMPONENTE | SEMÁNTICO SINTÁCTICO PRAGMÁTICO | | |
| DBA O PROCESOS | (DBA1) Analiza las funciones que cumplen los medios de comunicación. (DBA 2) Comprende que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestos por texto, sonido e imágenes.. (DBA 4) Escribe textos literarios atendiendo a características formales, saberes, intereses y experiencias. (DBA 6) Comprende el contenido de un texto a partir de su estructura y los procesos de lectura inferencial y crítica. | | |

| | | |
|--|--------------------------|------------------|
|  | <i>GESTIÓN ACADÉMICA</i> | CÓDIGO: GA-FR01 |
| | | VERSIÓN: 01 |
| | MALLA CURRICULAR | Página 25 de 116 |

| Pregunta problematizadora | | ¿Qué estrategias utilizo para comunicarme significativamente y de manera clara, en diferentes situaciones de mi contexto? | | |
|---|--|--|---|--|
| COMPETENCIAS | | Comunicativa (proceso de lectura) Comunicativa (proceso de escritura) | | |
| AAP(aseguramiento de aprendizajes previos) | CONTENIDO A LA LUZ DE ESTÁNDARES, LINEAMIENTOS Y DBA (referenciar a que estándar y a que DBA) | INDICADORES DE DESEMPEÑO (SABERES) | | |
| | | CONOCER (CONCEPTUAL) | HACER (PROCEDIMENTAL) | SER (ACTITUDINAL) |
| <p>Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias.(DBA.4) de segundo grado.</p> <p>Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular. (DBA.8) segundo grado.</p> | <p>Sufijos y Prefijos (DBA 3)</p> <p>Historietas (DBA 2)</p> <p>Medios masivos de comunicación: (la telefonía) (DBA 1)</p> <p>Elementos de la comunicación (DBA 5).</p> <p>La leyenda (DBA 3 y 6).</p> <p>La anécdota (DBA 4 y 6).</p> <p>Sinónimos y antónimos. (DBA 4)</p> | <p>Reconoce algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto de estructura narrativa, a partir de la recreación y disfrute de los mismos.</p> <p>Identifica las funciones que cumplen los medios de comunicación propios de su contexto.</p> | <p>Produce textos narrativos expresando sus ideas de manera coherente.</p> <p>Socializa el uso y la intencionalidad de algunos medios de comunicación a los que tiene acceso.</p> | <p>Participa de las actividades de clase propuestas por el docente.</p> <p>Asume con responsabilidad los compromisos y acuerdos establecidos en clase.</p> <p>Respeto las normas de comunicación verbal y no verbal.</p> |



Institución Educativa
La Candelaria

GESTIÓN ACADÉMICA

CÓDIGO: GA-FR01

VERSIÓN: 01

MALLA CURRICULAR

Página 26 de 116

El acento y sus clases.
(DBA 7).

Clasificación de las palabras
de acuerdo a su acento.
Agudas-graves-esdrújulas.
(DBA 7)

Sustantivo concreto-
abstracto-individual y
colectivo. (DBA 4)

El adjetivo, concordancia con
el sustantivo.
(DBA 4).

Ortografía. La coma, uso de
la b y v y uso de la g y j.
(DBA 3, 4 y 7)

| | | |
|--|-------------------|------------------|
|  | GESTIÓN ACADÉMICA | CÓDIGO: GA-FR01 |
| | MALLA CURRICULAR | VERSIÓN: 01 |
| | | Página 27 de 116 |

ESTRATEGIAS: (Derecho Universal de Aprendizaje)

Crear grupos de colaboración con responsabilidades, objetivos y roles claros.

Fomentar la interacción entre iguales (por ejemplo, mediante la tutorización entre compañeros).

Proporcionar múltiples formas de representación (Qué)

Proporcionar diferentes opciones para percibir la información

Cambiar el tamaño del texto, de la letra o el tipo de fuente.

Usar diagramas, gráficos...

Facilitar transcripciones escritas de videos o de documentos sonoros (letras de canciones, de las intervenciones de los personajes...).

Permitir la participación de un compañero o compañera para que lea el texto en voz alta.

Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje y los símbolos

Utilizar descripciones de texto de los símbolos gráficos.

Explicar las relaciones entre los elementos (por ejemplo, a través de mapas conceptuales).

Utilizar listas de términos o palabras clave.

Presentar los conceptos clave en formas alternativas al texto (imágenes, movimiento, tabla, video, fotografía, material físico y/o manipulable, etc.).

Proporcionar opciones para la comprensión

Fijar conceptos previos ya asimilados.

Utilizar organizadores gráficos para visualizar las relaciones entre la información o los conceptos.

Presentar los contenidos de manera progresiva, no todos a la vez.

Proporcionar múltiples formas de acción y expresión (Cómo)

Proporcionar múltiples medios físicos de acción

Proporcionar alternativas en el ritmo, en los plazos y en la acción que hay que realizar para responder a las preguntas o hacer las tareas.

Proporcionar opciones para la interacción con los materiales didácticos.

Proporcionar opciones para la expresión y hacer fluida la comunicación

Proporcionar aplicaciones de comunicación y herramientas web interactivas.

Utilizar diferentes estrategias para la resolución de problemas.

Usar correctores ortográficos y gramaticales.

Proporcionar comienzos o fragmentos de frases.

Facilitar herramientas gráficas

Proporcionar múltiples formas de implicación y motivación (Para qué, porqué)

| | | |
|--|--------------------------|------------------|
|  | <i>GESTIÓN ACADÉMICA</i> | CÓDIGO: GA-FR01 |
| | | VERSIÓN: 01 |
| | MALLA CURRICULAR | Página 28 de 116 |

cionar Proporcionar opciones para captar el interés
 Proporcionar opciones de:

- . Secuencia y tiempos para completar tareas.

Variar actividades y fuentes de información:
 Fomentar la evaluación y la autorreflexión de contenidos y actividades.
 Diseñar actividades que fomenten la resolución de problemas y la creatividad.
 Crear rutinas de clase.

cionar Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia

cionar Proporcionar opciones para la autorregulación
 Incrementar el tiempo de concentración en la tarea.
 Favorecer el reconocimiento de los propios progresos de una manera comprensible.

| | | |
|--|-------------------|------------------|
|  | GESTIÓN ACADÉMICA | CÓDIGO: GA-FR01 |
| | MALLA CURRICULAR | VERSIÓN: 01 |
| | | Página 29 de 116 |

| | | | |
|--|--|-----------|---------------|
| ÁREA Y/O ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA | | GRADO: 3° | PERÍODO: TRES |
| OBJETIVO DEL CICLO PRIMARIA | <p>GENERAL: Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente.</p> <p>ESPECÍFICO: Desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura</p> | | |
| ESTÁNDAR O LINEAMIENTOS | <p>PRODUCCIÓN TEXTUAL</p> <p>Elijo el tipo de texto que requiere su propósito comunicativo.(E10)</p> <p>Busco información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación y libros, entre otras.(E11)</p> <p>Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la Lengua Castellana.(E14)</p> <p>Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.(E15)</p> <p>Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, se apoyará en sus conocimientos previos, las imágenes y los títulos.(E18)</p> <p>Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto.(E19)</p> <p>Elaboro resúmenes y esquemas que den cuenta del sentido de un texto.(E20)</p> <p>Utilizo los medios de comunicación masiva para adquirir información e incorporarla de manera significativa a mis esquemas de conocimiento.(E33)</p> | | |
| COMPONENTE | <p>SINTÁCTICO</p> <p>SEMÁNTICO</p> <p>PRAGMÁTICO</p> | | |
| DBA O PROCESOS | <p>(DBA1) Comprende las funciones que cumplen los medios de comunicación propios de su contexto.</p> <p>(DBA 3) Reconoce algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto de narrador y estructura narrativa, a partir de la recreación y disfrute de los mismos.</p> <p>(DBA 4) Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses.</p> <p>(DBA 6) Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico.</p> <p>(DBA 7) Produce textos orales breves de diferente tipo ajustando el volumen, el tono de la voz, los movimientos corporales y los gestos, al tema y a la situación comunicativa.</p> | | |

| | | |
|--|--------------------------|------------------|
|  | <i>GESTIÓN ACADÉMICA</i> | CÓDIGO: GA-FR01 |
| | | VERSIÓN: 01 |
| | MALLA CURRICULAR | Página 30 de 116 |

| Pregunta problematizadora | ¿Utilizo un adecuado vocabulario al expresar mis ideas ante los demás, cuando participo de charlas, conversatorios y en situaciones de clase? | | | |
|--|---|---|---|--|
| COMPETENCIAS | Comunicativa (proceso de lectura) Comunicativa (proceso de escritura) | | | |
| AAP(aseguramiento de aprendizajes previos) | CONTENIDO A LA LUZ DE ESTANDARES, LINEAMIENTOS Y DBA (referenciar a que estándar y a que DBA) | INDICADORES DE DESEMPEÑO (SABERES) | | |
| | | CONOCER (CONCEPTUAL) | HACER (PROCEDIMENTAL) | SER (ACTITUDINAL) |
| <p>Caracteriza los diferentes medios de comunicación a los que tiene acceso. (DBA 1) 2°</p> <p>Predice y analiza los contenidos y estructuras de diferentes textos a partir de sus conocimientos previos. (DBA 6) 2°</p> <p>Produce diferentes tipos de texto para atender a un propósito comunicativo</p> | <p>El verbo. (DBA 3, 4)</p> <p>Tiempos verbales. (DBA 3, 4)</p> <p>El adverbio y sus clases. (DBA 3, 4)</p> <p>Ética de la comunicación: el anuncio, la TV y la internet. (DBA 1 Y 5)</p> <p>Los gentilicios. (DBA 4)</p> <p>La polisemia. (DBA 3, 4)</p> <p>Homofonía. (DBA 3, 4)</p> <p>Palabras simples y compuestas. (DBA 3, 4)</p> <p>Triptongo e hiato. (DBA 4)</p> | <p>Identifica la estructura textual y su aplicación en el contexto. Hace uso de la ortografía para escribir textos.</p> | <p>Explica el propósito comunicativo de los textos que lee.</p> <p>Escribe textos con buena ortografía.</p> | <p>Participa de las actividades de clase propuestas por el docente.</p> <p>Asume con responsabilidad los compromisos y acuerdos establecidos en clase.</p> <p>Respeto las normas de comunicación verbal y no verbal.</p> |

| | | |
|--|-------------------|------------------|
|  | GESTIÓN ACADÉMICA | CÓDIGO: GA-FR01 |
| | MALLA CURRICULAR | VERSIÓN: 01 |
| | | Página 31 de 116 |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| particular.(DBA 8) 2° Comprende la función que cumplen las señales y símbolos que aparecen en su entorno.(DBA 2) 2° | Ortografía. Tipos de puntos, uso de la Y y la LL (DBA 3, 4 y 7) | | | |
|--|---|--|--|--|

ESTRATEGIAS: (DUA) Derecho Universal de Aprendizaje

Proporcionar múltiples formas de representación (Qué)
 Proporcionar diferentes opciones para percibir la información
 Cambiar el tamaño del texto, de la letra o el tipo de fuente.
 Usar diagramas, gráficos...

Facilitar transcripciones escritas de videos o de documentos sonoros (letras de canciones, de las intervenciones de los personajes...).

Permitir la participación de un compañero o compañera para que lea el texto en voz alta.

Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje y los símbolos
 Utilizar descripciones de texto de los símbolos gráficos.
 Explicar las relaciones entre los elementos (por ejemplo, a través de mapas conceptuales).

| | | |
|--|-------------------|------------------|
|  | GESTIÓN ACADÉMICA | CÓDIGO: GA-FR01 |
| | MALLA CURRICULAR | VERSIÓN: 01 |
| | | Página 32 de 116 |

Utilizar listas de términos o palabras clave.

Presentar los conceptos clave en formas alternativas al texto (imágenes, movimiento, tabla, video, fotografía, material físico y/o manipulable, etc.).

Proporcionar opciones para la comprensión

Fijar conceptos previos ya asimilados.

Utilizar organizadores gráficos para visualizar las relaciones entre la información o los conceptos.

Presentar los contenidos de manera progresiva, no todos a la vez.

Proporcionar múltiples formas de acción y expresión (Cómo)

Proporcionar múltiples medios físicos de acción

Proporcionar alternativas en el ritmo, en los plazos y en la acción que hay que realizar para responder a las preguntas o hacer las tareas.

Proporcionar opciones para la interacción con los materiales didácticos.

Proporcionar opciones para la expresión y hacer fluida la comunicación

Proporcionar aplicaciones de comunicación y herramientas web interactivas.

Utilizar diferentes estrategias para la resolución de problemas.

Usar correctores ortográficos y gramaticales.

Proporcionar comienzos o fragmentos de frases.

Facilitar herramientas gráficas

Proporcionar múltiples formas de implicación y motivación (Para qué, porqué)

Proporcionar opciones para captar el interés

Proporcionar opciones de:

. Secuencia y tiempos para completar tareas.

Variar actividades y fuentes de información:

Fomentar la evaluación y la autorreflexión de contenidos y actividades.

Diseñar actividades que fomenten la resolución de problemas y la creatividad.

Crear rutinas de clase.

Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia

Proporcionar opciones para la autorregulación

| | | |
|--|--------------------------|------------------|
|  | <i>GESTIÓN ACADÉMICA</i> | CÓDIGO: GA-FR01 |
| | MALLA CURRICULAR | VERSIÓN: 01 |
| | | Página 33 de 116 |

Incrementar el tiempo de concentración en la tarea.
Favorecer el reconocimiento de los propios progresos de una manera comprensible.

| | | |
|--|-------------------|------------------|
|  | GESTIÓN ACADÉMICA | CÓDIGO: GA-FR01 |
| | MALLA CURRICULAR | VERSIÓN: 01 |
| | | Página 34 de 116 |

LENGUA CASTELLANA CUARTOS

| | | | |
|--|--|-----------|--------------|
| AREA Y/O ASIGNATURA: Lengua Castellana | | GRADO: 4° | PERÍODO: UNO |
| OBJETIVO DEL CICLO DE PRIMARIA | <p>OBJETIVO GENERAL Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente.</p> <p>OBJETIVO ESPECÍFICO El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura.</p> | | |
| ESTANDAR O LINEAMIENTOS | <ul style="list-style-type: none"> -Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias. (E1) -Adecoo la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en que participé. (E4) -Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto. (E6) -Reconozco, en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes. (E17, literatura 2) | | |
| COMPONENTE | <p>SINTÁCTICO PRAGMÁTICO SEMÁNTICO</p> | | |
| DBA O PROCESOS | <p>Analiza la información presentada por los diferentes medios de comunicación con los cuales interactúa. (DBA1)</p> <p>Crea textos literarios en los que articula lecturas previas e impresiones sobre un tema o situación. (DBA3)</p> <p>Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual. (DBA 6)</p> <p>Participa en espacios de discusión en los que adapta sus emisiones a los requerimientos de la situación comunicativa. (DBA7)</p> | | |
| Pregunta problematizadora | ¿Cómo empleo la comunicación para expresar mi punto de vista ante los demás a través de los medios de comunicación? | | |
| COMPETENCIAS | <p>COMUNICATIVA:</p> <p>Proceso: lector.</p> <p>Proceso: escritura</p> | | |

| | | |
|--|-------------------|------------------|
|  | GESTIÓN ACADÉMICA | CÓDIGO: GA-FR01 |
| | MALLA CURRICULAR | VERSIÓN: 01 |
| | | Página 35 de 116 |

| PPA (aseguramiento de aprendizajes previos) | CONTENIDO A LA LUZ DE ESTANDARES, LINEAMIENTOS Y DBA (referenciar a que estándar y a que DBA) | INDICADORES DE DESEMPEÑO (SABERES) | | |
|---|--|--|--|--|
| | | CONOCER (CONCEPTUAL) | HACER (PROCEDIMENTAL) | SER (ACTITUDINAL) |
| <p>Comprende las funciones que cumplen los medios de comunicación propios de su contexto. (DBA1) GRADO 3</p> <p>Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos. (DBA8) GRADO 3</p> | <p>Medios de comunicación (como la radio y la televisión entre otros) (DBA 1,3 y 6)</p> <p>Género literario -La narración -Características y elementos de la narración (DBA 5-7-8)</p> | <p>-Reconozco las características y la intención comunicativa en un texto informativo.</p> <p>-Identifica los elementos y la estructura de la narración en los diferentes.</p> | <p>-Emplea los medios de comunicación masiva para adquirir información e incorporarlos de manera significativa a mis esquemas de conocimiento.</p> <p>-Distingue los elementos y la estructura de la narración en los diferentes textos.</p> | <p>-Utiliza los medios de comunicación masiva para adquirir información e incorporarlos de manera significativa a mis esquemas de conocimiento.</p> <p>-Asume una actitud crítica frente a los elementos y la estructura de la narración en los diferentes textos.</p> |
| <p>ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE</p> <p>DUA. DISEÑO UNIVERSAL PARA EL APRENDIZAJE</p> <p>1. Proporcionar múltiples formas de representación (Qué)</p> | | | | |

| | | |
|--|-------------------|------------------|
|  | GESTIÓN ACADÉMICA | CÓDIGO: GA-FR01 |
| | MALLA CURRICULAR | VERSIÓN: 01 |
| | | Página 36 de 116 |

Usar descripciones texto-voz en imágenes, gráficos y videos.
 Facilitar claves auditivas para las ideas principales
 Enseñar los conceptos previos que son esenciales para el nuevo aprendizaje

2. Proporcionar múltiples formas de acción y expresión (Cómo) «
 - Proporcionar aplicaciones de comunicación y herramientas web interactivas.
 - Planificar tiempos para «mostrar y explicar su trabajo».
 - Realizar preguntas o plantillas para reflexionar sobre el trabajo desarrollado

3. Proporcionar múltiples formas de implicación y motivación (Para qué, porqué)
 - Diseñar actividades viables, reales y comunicables.
 - Fomentar la evaluación y la autorreflexión de contenidos y actividades
 - Crear rutinas de clase.

| | | |
|--|--------------------------|------------------|
|  | <i>GESTIÓN ACADÉMICA</i> | CÓDIGO: GA-FR01 |
| | | VERSIÓN: 01 |
| | MALLA CURRICULAR | Página 37 de 116 |

| | | |
|--|---|--------------|
| AREA Y/O ASIGNATURA: Lengua Castellana | GRADO: 4° | PERÍODO: DOS |
| OBJETIVO DEL CICLO PRIMARIA | <p>OBJETIVO GENERAL Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente.</p> <p>OBJETIVO ESPECÍFICO El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura.</p> | |
| ESTANDAR O LINEAMIENTOS | <p>Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias. (E1) Adecoo la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en que participo. (E4) Produzco un texto oral, teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de ideas que requiere situación comunicativa. (E5) Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto. (E6) Reescribo el texto a partir de las propuestas de corrección formuladas por mis compañeros y por mí.(9)</p> | |
| COMPONENTE | <p>SINTÁCTICO PRAGMÁTICO SEMÁNTICO</p> | |
| DBA O PROCESOS | <p>Construye textos poéticos, empleando algunas figuras literarias. (DBA 4) Interpreta el tono del discurso de su interlocutor, a partir de las características de la voz, del ritmo, de las pausas y de la entonación. (DBA5) Produce textos atendiendo a elementos como el tipo de público al que va dirigido, el contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de formatos de la que dispone para su presentación. (DBA 8)</p> | |
| Pregunta problematizada | ¿Cómo crear poemas para expresar mis emociones a través de las figuras literarias? | |
| COMPETENCIAS | <p>COMUNICATIVA PROCESO: de lectura PROCESO: de escritura.</p> | |

| | | |
|--|--------------------------|------------------|
|  | <i>GESTIÓN ACADÉMICA</i> | CÓDIGO: GA-FR01 |
| | | VERSIÓN: 01 |
| | MALLA CURRICULAR | Página 38 de 116 |

| PPA (aseguramiento de aprendizajes previos) | CONTENIDO A LA LUZ DE ESTANDARES, LINEAMIENTOS Y DBA (referenciar a que estándar y a que DBA) | INDICADORES POR COMPETENCIAS | | |
|---|--|--|--|---|
| | | CONOCER (CONCEPTUAL) | HACER (PROCEDIMENTAL) | SER (ACTITUDINAL) |
| <p>Reconoce algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto de narrador y estructura narrativa, a partir de la recreación y disfrute de los mismos. (DBA3) GRADO 3</p> <p>(DBA3) GRADO 3</p> <p>Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses (DBA6) grado 3</p> | <p>GENERO LITERARIOS(Lírico)</p> <p>Elementos, tipos y estructura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La poesía -El verso -Prosa y rima <p>Gramática (DBA 3, 4 y 8)</p> <ul style="list-style-type: none"> -El verbo, sustantivo y el adjetivo. (DBA 3, 4 y 8) | <ul style="list-style-type: none"> -Reconoce el poema como una forma literaria con características definidas. . -Identifica la función de la palabra que indican acción dentro de un texto determinado. | <ul style="list-style-type: none"> -Construye y lee textos poéticos a partir de la realidad de su contexto. -Explica la función de la palabra que indican acción dentro de un texto determinado. | <ul style="list-style-type: none"> -Disfruta y lee textos poéticos a partir de la realidad de su contexto. -Asume con responsabilidad la función de la palabra que indican acción dentro de un texto determinado. |



GESTIÓN ACADÉMICA

CÓDIGO: GA-FR01

VERSIÓN: 01

MALLA CURRICULAR

Página 39 de 116

ESTRATEGIAS DISEÑO DE APRENDIZAJE

DUA. DISEÑO UNIVERSAL

1. Proporcionar múltiples formas de representación (Qué)

Usar descripciones texto-voz en imágenes, gráficos y videos.

Facilitar claves auditivas para las ideas principales

Enseñar los conceptos previos que son esenciales para el nuevo aprendizaje

2. Proporcionar múltiples formas de acción y expresión (Cómo) «

Proporcionar aplicaciones de comunicación y herramientas web interactivas.

Planificar tiempos para «mostrar y explicar su trabajo».

Realizar preguntas o plantillas para reflexionar sobre el trabajo desarrollado

3. Proporcionar múltiples formas de implicación y motivación (Para qué, porqué)

Diseñar actividades viables, reales y comunicables.

Fomentar la evaluación y la autorreflexión de contenidos y actividades

Crear rutinas de clase.

| | | |
|--|--------------------------|------------------|
|  | <i>GESTIÓN ACADÉMICA</i> | CÓDIGO: GA-FR01 |
| | | VERSIÓN: 01 |
| | MALLA CURRICULAR | Página 40 de 116 |

| | | |
|--|--|---------------|
| AREA Y/O ASIGNATURA: Lengua Castellana | GRADO: 4° | PERÍODO: TRES |
| OBJETIVO DEL CICLO PRIMARIA | <p>OBJETIVO GENERAL Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente.</p> <p>OBJETIVO ESPECÍFICO El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura</p> | |
| ESTANDAR O LINEAMIENTOS | <p>Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias. (E1)</p> <p>Adecoo la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en que participo. (E4)</p> <p>Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto. (E6)</p> <p>Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales. (E16, Literatura 1)</p> | |
| COMPONENTE | <p>SINTÁCTICO</p> <p>PRAGMÁTICO</p> <p>SEMÁNTICO</p> | |
| DBA O PROCESOS | <p>Analiza la información presentada por los diferentes medios de comunicación con los cuales interactúa. (DBA1)</p> <p>Crea textos literarios en los que articula lecturas previas e impresiones sobre un tema o situación. (DBA3)</p> <p>Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual. (DBA 6)</p> <p>Participa en espacios de discusión en los que adapta sus emisiones a los requerimientos de la situación comunicativa. (DBA7)</p> | |
| Pregunta problematizada | ¿Cómo crear una obra teatral, para adquirir las habilidades artísticas través de los elementos del género dramático? | |
| COMPETENCIAS | <p>COMUNICATIVA:</p> <p>Proceso lector.</p> | |



GESTIÓN ACADÉMICA

CÓDIGO: GA-FR01

VERSIÓN: 01

MALLA CURRICULAR

Página 41 de 116

| | | Proceso escritor | | |
|--|---|---|--|--|
| PPA (aseguramiento de aprendizajes previos) | CONTENIDO A LA LUZ DE ESTANDARES, LINEAMIENTOS Y DBA (referenciar a que estándar y a que DBA) | INDICADORES DE DESEMPEÑO (SABERES) | | |
| | | CONOCER (CONCEPTUAL) | HACER (PROCEDIMENTAL) | SER (ACTITUDINAL) |
| Reconoce algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto de narrador y estructura narrativa, a partir de la recreación y disfrute de los mismos. (DBA3) GRADO 3 Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes | GÉNERO DRAMÁTICO - sus estructura y características -La Comedia -La tragedia -El drama -Elementos del texto dramático. -La representación teatral. -El Acento (DBA1) (DBA3) (DBA6)(DBA 7) | -Reconoce textos narrativos, líricos y dramáticos teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos. -Identifica e implementa de algunas reglas ortográficas en diferentes textos, formatos y finalidades comunicativas. | -Explica textos narrativos, líricos y dramáticos teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos. -Implementa algunas reglas ortográficas en diferentes textos, formatos y finalidades comunicativas. | -Actúa en clase consecuentemente con los textos narrativos, líricos y dramáticos teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos. -valora algunas reglas ortográficas en diferentes textos, formatos y finalidades comunicativas. |

| | | |
|--|-------------------|------------------|
|  | GESTIÓN ACADÉMICA | CÓDIGO: GA-FR01 |
| | MALLA CURRICULAR | VERSIÓN: 01 |
| | | Página 42 de 116 |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| e intereses (DBA6) grado 3 | | | | |
| <p>ESTRATEGIAS DISEÑO DE APRENDIZAJE</p> <p>DUA. DISEÑO UNIVERSAL</p> <p>1. Proporcionar múltiples formas de representación (Qué) Usar descripciones texto-voz en imágenes, gráficos y videos. Facilitar claves auditivas para las ideas principales Enseñar los conceptos previos que son esenciales para el nuevo aprendizaje</p> <p>2. Proporcionar múltiples formas de acción y expresión (Cómo) « Proporcionar aplicaciones de comunicación y herramientas web interactivas. Planificar tiempos para «mostrar y explicar su trabajo». Realizar preguntas o plantillas para reflexionar sobre el trabajo desarrollado</p> <p>3. Proporcionar múltiples formas de implicación y motivación (Para qué, porqué) Diseñar actividades viables, reales y comunicables. Fomentar la evaluación y la autorreflexión de contenidos y actividades Crear rutinas de clase.</p> | | | | |

| | | |
|--|-------------------|------------------|
|  | GESTIÓN ACADÉMICA | CÓDIGO: GA-FR01 |
| | MALLA CURRICULAR | VERSIÓN: 01 |
| | | Página 43 de 116 |

| | | |
|--|--|--------------|
| ÁREA Y/O ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA | GRADO: QUINTO | PERÍODO: UNO |
| OBJETIVO DEL CICLO BÁSICA PRIMARIA | <p>General: Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse Correctamente. (LEY 115, art 20 numeral b)</p> <p>Específico: El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura (LEY 115, art 20 numeral c).</p> | |
| ESTANDAR O LINEAMIENTOS | <p>Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto. (E6).</p> <p>Elaboro planes textuales con la información seleccionada de los medios de comunicación.</p> <p>Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales. (E16)</p> <p>Reconozco, en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes. (E17)</p> | |
| COMPONENTE | <p>SEMÁNTICO SINTÁCTICO PRAGMÁTICO</p> | |

| | | |
|--|--------------------------|------------------|
|  | <i>GESTIÓN ACADÉMICA</i> | CÓDIGO: GA-FR01 |
| | | VERSIÓN: 01 |
| | MALLA CURRICULAR | Página 44 de 116 |

| | | | | |
|--|---|--|-----------------------|-------------------|
| DBA O PROCESOS | | <p>Interpreta mensajes directos e indirectos en algunas imágenes, símbolos o gestos (DBA2).</p> <p>Reconoce en la lectura de los textos literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo. (DBA4).</p> <p>Produce textos continuos y discontinuos empleando elementos verbales y no verbales a partir de procesos de planeación. (DBA8).</p> | | |
| Pregunta problematizadora | | ¿Para qué sirve la planeación en la construcción de un texto narrativo? | | |
| COMPETENCIAS | | COMUNICATIVA: Proceso de lectura, proceso de escritura | | |
| AAP (aseguramiento de aprendizajes previos) | CONTENIDO A LA LUZ DE ESTANDARES, LINEAMIENTOS Y DBA (referenciar a que estándar y a que DBA) | INDICADORES DE DESEMPEÑO (SABERES) | | |
| | | CONOCER (CONCEPTUAL) | HACER (PROCEDIMENTAL) | SER (ACTITUDINAL) |



GESTIÓN ACADÉMICA

CÓDIGO: GA-FR01

VERSIÓN: 01

MALLA CURRICULAR

Página 45 de 116

| | | | | |
|---|---|--|---|---|
| <p>Identifica las palabras que ordenan un discurso y enmarcan la introducción, el desarrollo y el cierre. (Evidencias de aprendizaje del DBA 5 del grado 4).</p> <p>Reconoce los temas que aborda un texto literario y sus vínculos con la vida cotidiana y escolar. (Evidencias de aprendizaje del DBA 3 del grado 4).</p> | <p>-Comprensión lectora (DBA2) -Ideas principales y secundarias. (DBA4)</p> <p>- Texto narrativo (DBA4).</p> <p>-Elementos de la narración (DBA4).</p> <p>-Plan textual (DBA8).</p> | <p>-Identifica los elementos de la narración en diferentes textos (Cuentos, fábulas, mitos y leyendas) - Reconoce en la lectura posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo.</p> | <p>--Elabora un plan textual a partir de la información seleccionada en diferentes textos.</p> <p>-Produce textos narrativos, empleando elementos verbales y no verbales a partir de procesos de planeación</p> | <p>-Acepta las opiniones de sus compañeros, aun cuando son diferentes a las suyas, y comparte las propias.</p> <p>-Coopera en actividades de clase de manera activa y de acuerdo al rol asignado.</p> |
|---|---|--|---|---|

| | | |
|--|-------------------|------------------|
|  | GESTIÓN ACADÉMICA | CÓDIGO: GA-FR01 |
| | MALLA CURRICULAR | VERSIÓN: 01 |
| | | Página 46 de 116 |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
| <p>ESTRATEGIAS</p> <p>DUA Principio de representación: Fijar conceptos previos, utilización de recursos nemotécnicos, jerarquizar los textos en términos de tema, idea central, ideas fundamentales y detalles de ejemplificación.</p> <p>DUA Principios de acción o expresión: Proporcionar materiales que se puedan manipular, usar objetos físicos manipulables, periódico, juegos didácticos, utilizar herramientas audiovisuales, redes semánticas.</p> <p>DUA Principio de implicación y motivación: Trabajo cooperativo, trabajo entre pares, secuencias didácticas (Rutinas de clase), rúbricas de evaluación y autoevaluación.</p> | | | | |

| | | |
|--|-------------------|------------------|
|  | GESTIÓN ACADÉMICA | CÓDIGO: GA-FR01 |
| | MALLA CURRICULAR | VERSIÓN: 01 |
| | | Página 47 de 116 |

| | | |
|--|---|--------------|
| ÁREA Y/O ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA | GRADO: QUINTO | PERÍODO: DOS |
| OBJETIVO DEL CICLO BÁSICA PRIMARIA | <p>General: Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse Correctamente. (LEY 115, art 20 numeral b)</p> <p>Específico: El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura (LEY 115, art 21 numeral c).</p> | |
| ESTANDAR O LINEAMIENTOS | <p>Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos. (E12)</p> <p>Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales. (E16)</p> <p>Reconozco las características de los diferentes medios de comunicación masiva (21)</p> <p>Identifico en situaciones comunicativas reales los roles, las intenciones de los interlocutores y el respeto por los principios básicos de la comunicación. (E33)</p> <p>Selecciono y clasifico la información emitida por los diferentes medios de comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboro planes textuales con la información seleccionada de los medios de comunicación(E23) • Produzco textos orales y escritos con base en planes en los que utilizo la información recogida de los medios. (E24) • Socializo, analizo y corrijo los textos producidos con base en la información tomada de los medios de comunicación masiva. (E25) | |

| | | |
|--|-------------------|------------------|
|  | GESTIÓN ACADÉMICA | CÓDIGO: GA-FR01 |
| | MALLA CURRICULAR | VERSIÓN: 01 |
| | | Página 48 de 116 |

| | | |
|------------------------------|---|---------------------------------------|
| COMPONENTE | SEMÁNTICO SINTÁCTICO PRAGMÁTICO | |
| DBA O PROCESOS | <p>Utiliza la información que recibe de los medios de comunicación para participar en espacios discursivos de opinión. (DBA1)</p> <p>Reconoce en la lectura de los textos literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo. (DBA4).</p> <p>Identifica el propósito comunicativo de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura. (DBA6)</p> <p>Construye textos orales atendiendo a los contextos de uso, a los posibles interlocutores y a las líneas temáticas pertinentes con el propósito comunicativo en el que se enmarca el discurso. (DBA7).</p> | |
| Pregunta problematizadora | ¿Cómo se puede utilizar la información que se encuentra en los medios de comunicación para crear textos propios? | |
| COMPETENCIAS | COMUNICATIVA: Proceso de lectura, proceso de escritura | |
| AAP (aseguramiento de | CONTENIDO A LA LUZ DE ESTANDARES, LINEAMIENTOS Y | INDICADORES DE DESEMPEÑO (SABERES) |

| | | |
|--|--------------------------|------------------|
|  | <i>GESTIÓN ACADÉMICA</i> | CÓDIGO: GA-FR01 |
| | MALLA CURRICULAR | VERSIÓN: 01 |
| | | Página 49 de 116 |

| | | | | |
|-----------------------|--|----------------------|-----------------------|-------------------|
| aprendizajes previos) | DBA (referenciar a que estándar y a que DBA) | CONOCER (CONCEPTUAL) | HACER (PROCEDIMENTAL) | SER (ACTITUDINAL) |
|-----------------------|--|----------------------|-----------------------|-------------------|



GESTIÓN ACADÉMICA

CÓDIGO: GA-FR01

VERSIÓN: 01

MALLA CURRICULAR

Página 50 de 116

| | | | | |
|--|---|---|---|---|
| <p>-Analiza la información presentada por los diferentes medios de comunicación con los cuales interactúa (DBA 1 GRADO 4) Construye textos poéticos, empleando algunas figuras literarias. (DBA4 GRADO 4)</p> | <p>La intención comunicativa (DBA 1 y 6). Lectura e interpretación de noticias (DBA1, 6) Entrevista escrita y oral. (DBA1 y 7). Producción de textos orales y escritos, verbales y no verbales (DBA1 y 7). El poema y la expresión de sentimientos (DBA 4). Las figuras literarias en el poema. (DBA 4).</p> | <p>Identifica la información de diferentes medios de comunicación para fundamentar sus puntos de vista y exponer alternativas frente a problemáticas de diversa índole. Reconoce en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo.</p> | <p>Utiliza la información de diferentes medios de comunicación para crear textos propios. Produce textos poéticos propios, a partir de la información del contexto cultural e histórico.</p> | <p>-Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación con responsabilidad para el desarrollo de actividades propuestas en el aula de clase. -Valora la importancia de los procesos desarrollados en clase para afianzar sus habilidades.</p> |
|--|---|---|---|---|

| | | |
|--|--------------------------|------------------|
|  | <i>GESTIÓN ACADÉMICA</i> | CÓDIGO: GA-FR01 |
| | MALLA CURRICULAR | VERSIÓN: 01 |
| | | Página 51 de 116 |

ESTRATEGIAS EN RELACIÓN CON EL DUA

DUA Principio de representación: Fijar conceptos previos, utilización de recursos nemotécnicos, jerarquizar los textos en términos de tema, idea central, ideas fundamentales y detalles de ejemplificación.

DUA Principios de acción o expresión: Proporcionar materiales que se puedan manipular, usar objetos físicos manipulables, periódico, juegos didácticos, utilizar herramientas audiovisuales, redes semánticas.

DUA Principio de implicación y motivación: Trabajo cooperativo, trabajo entre pares, secuencias didácticas (Rutinas de clase), rúbricas de evaluación y autoevaluación.

| | | |
|--|-------------------|------------------|
|  | GESTIÓN ACADÉMICA | CÓDIGO: GA-FR01 |
| | MALLA CURRICULAR | VERSIÓN: 01 |
| | | Página 52 de 116 |

| | | | |
|--|--|---------------|---------------|
| ÁREA Y/O ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA | | GRADO: QUINTO | PERÍODO: TRES |
| OBJETIVO DEL CICLO BÁSICA PRIMARIA | <p>General: Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente. (LEY 115, art 20 numeral b)</p> <p>Específico: El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura (LEY 115, art 20 numeral c).</p> | | |
| ESTÁNDAR O LINEAMIENTOS | <p>Utilizo estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información para mis procesos de producción y comprensión textual. (E15)</p> <p>Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales. (E16)</p> <p>Relaciono las hipótesis predictivas que surgen de los textos que leo, con su contexto y con otros textos, sean literarios o no. (E19)</p> <p>Comparo textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos. (E20)</p> <p>Doy cuenta de algunas estrategias empleadas para comunicar a través del lenguaje no verbal. (E27)</p> | | |
| COMPONENTE | <p>Semántico</p> <p>Sintáctico</p> <p>Pragmático</p> | | |

| | | |
|--|--------------------------|------------------|
|  | <i>GESTIÓN ACADÉMICA</i> | CÓDIGO: GA-FR01 |
| | | VERSIÓN: 01 |
| | MALLA CURRICULAR | Página 53 de 116 |

| | | | | |
|--|---|---------------------------------------|--------------------------|----------------------|
| DBA O PROCESOS | <p>Comprende los roles que asumen los personajes en las obras literarias y su relación con la temática y la época en las que estas se desarrollan (DBA 3). Reconoce en la lectura de los textos literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo. (DBA4) Comprende el sentido global de los mensajes, a partir de la relación entre la información explícita e implícita. (DBA5) Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elabora según la tipología a desarrollar. (DBA8).</p> | | | |
| Pregunta problematizadora | ¿Cómo representar la realidad que vive el país a partir de diferentes manifestaciones artísticas? | | | |
| COMPETENCIAS | COMUNICATIVA: Proceso de lectura, proceso de escritura | | | |
| AAP (aseguramiento de aprendizajes previos) | CONTENIDO A LA LUZ DE ESTANDARES, LINEAMIENTOS Y DBA (referenciar a que estándar y a que DBA) | INDICADORES DE DESEMPEÑO (SABERES) | | |
| | | CONOCER (CONCEPTUAL) | HACER (PROCEDIMENTAL) | SER (ACTITUDINAL) |



GESTIÓN ACADÉMICA

CÓDIGO: GA-FR01

VERSIÓN: 01

MALLA CURRICULAR

Página 54 de 116

Escribe textos a partir de información dispuesta en imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas o conversaciones cotidianas. (DBA 2 de grado 4).

Crea textos literarios en los que articula lecturas previas e impresiones sobre un tema o situación. (DBA 3 de grado 4).

Lectura de distintos géneros literarios. (DBA 4)

Escritura de textos atendiendo a la estructura según su género (DBA , 8)

Comprensión de diferentes tipos de mensajes (DBA 3 y5)

Representación de obras teatrales. (DBA8)

Identifica semejanzas y diferencias de los textos según su género literario.

Analiza los mensajes explícitos e implícitos en manifestaciones artísticas (literatura, escultura, pintura, música, teatro, danza)

Participa en la creación y representación de obras de teatro.

-Valora su trabajo y el de sus compañeros, mediante la puesta en escena de una obra de teatro.

-Respetar las normas de comunicación verbal y no verbal.

| | | |
|--|--------------------------|------------------|
|  | <i>GESTIÓN ACADÉMICA</i> | CÓDIGO: GA-FR01 |
| | MALLA CURRICULAR | VERSIÓN: 01 |
| | | Página 55 de 116 |

ESTRATEGIAS EN RELACIÓN CON EL DUA

DUA Principio de representación: Fijar conceptos previos, utilización de recursos nemotécnicos, jerarquizar los textos en términos de tema, idea central, ideas fundamentales y detalles de ejemplificación.

DUA Principios de acción o expresión: Proporcionar materiales que se puedan manipular, usar objetos físicos manipulables, periódico, juegos didácticos, utilizar herramientas audiovisuales, redes semánticas.

DUA Principio de implicación y motivación: Trabajo cooperativo, trabajo entre pares, secuencias didácticas (Rutinas de clase), rúbricas de evaluación y autoevaluación.

| | | |
|--|--------------------------|------------------|
|  | <i>GESTIÓN ACADÉMICA</i> | CÓDIGO: GA-FR01 |
| | | VERSIÓN: 01 |
| | MALLA CURRICULAR | Página 56 de 116 |

| ÁREA Y/O ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA | | GRADO: 6° | | PERÍODO: UNO | |
|--|--|------------------------------------|-----------------------|-------------------|--|
| OBJETIVOS DEL CICLO | <p>OBJETIVO GENERAL: Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente;</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS: Desarrollo de la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes complejos, orales y escritos en lengua castellana, así como para entender, mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de la lengua.</p> <p>La valoración y utilización de la lengua castellana como medio de expresión literaria y el estudio de la creación literaria en el país y en el mundo.</p> | | | | |
| ESTÁNDAR O LINEAMIENTOS | <p>Interpreto y clasifico textos provenientes de la tradición oral tales como coplas, leyendas, relatos mitológicos, canciones, proverbios, refranes, parábolas, entre otros. (E 1) Caracterizo rasgos específicos que consolidan la tradición oral, como: origen, autoría colectiva, función social, uso del lenguaje, evolución, recurrencias temáticas, etc. (E2) Identificó en la tradición oral el origen de los géneros literarios fundamentales: lírico, narrativo y dramático. (E3)</p> | | | | |
| COMPONENTE | <p>SEMÁNTICO PRAGMÁTICO SINTÁCTICO</p> | | | | |
| DBA O PROCESOS | <p>- Interpreta obras de la tradición popular propias de su entorno. (DBA 5)</p> <p>- Identifica algunas expresiones de diferentes regiones y contextos en las obras literarias. (DBA 4)</p> <p>- Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos. (DBA 8)</p> | | | | |
| Pregunta problematizadora | ¿De qué manera el reconocimiento y apropiación de la tradición oral permite la asimilación de mi historia y del mundo que me rodea? | | | | |
| COMPETENCIAS | <p>Comunicativa: Proceso de escritura Comunicativa: Proceso de lectura</p> | | | | |
| APN (aseguramiento de aprendizajes previos) | CONTENIDO A LA LUZ DE ESTANDARES, LINEAMIENTO S Y DBA | INDICADORES DE DESEMPEÑO (SABERES) | | | |
| | | CONOCER (CONCEPTUAL) | HACER (PROCEDIMENTAL) | SER (ACTITUDINAL) | |

| | | |
|--|-------------------|------------------|
|  | GESTIÓN ACADÉMICA | CÓDIGO: GA-FR01 |
| | MALLA CURRICULAR | VERSIÓN: 01 |
| | | Página 57 de 116 |

| | | | | |
|---|---|---|--|--|
| | (referenciar a que estándar y a que DBA) | | | |
| <p>Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura. (D B A 6; 5°)</p> <p>Reconoce la función social de los textos que lee y las visiones de mundo que proponen. (D B A 6; 5°)</p> <p>Aplica estrategias de comprensión a distintos tipos de texto que lee para dar cuenta de las</p> | <p>Proceso de escritura. (E1. DBA 8)</p> <p>Textos narrativos (E1. DBA 8)</p> <p>Reglas sintácticas, semánticas, pragmáticas en la producción textual. (E1 DBA 8)</p> <p>Literatura de la tradición oral: cuentos, refranes, mitos, leyendas, coplas y trovas. (E 1. BDA 5)</p> <p>Sentido literal y figurado en la literatura. (E 4. DBA 5)</p> <p>Elementos líricos en la</p> | <p>Interpreta obras de la tradición popular propias de su entorno.</p> <p>Elige de entre diversos tipos de textos, aquel que mejor se adecúa al propósito comunicativo del texto que debe escribir.</p> <p>Identifica algunas expresiones de diferentes regiones y contextos en las obras literarias.</p> | <p>Produce diversos tipos de textos atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos.</p> <p>Consulta diversas fuentes para nutrir sus textos, y comprende el sentido de lo que escribe atendiendo a factores como el contexto, la temática y el propósito comunicativo.</p> <p>Recita textos literarios en los que se emplean expresiones populares con diferentes matices de voz.</p> | <p>Respeto las normas de comunicación verbal y no verbal.</p> <p>Entrega sus trabajos y compromisos de área y/o asignatura atendiendo a los criterios establecidos.</p> <p>Valora la importancia de los procesos desarrollados en clase para afianzar sus habilidades.</p> |

| | | |
|--|-------------------|------------------|
|  | GESTIÓN ACADÉMICA | CÓDIGO: GA-FR01 |
| | MALLA CURRICULAR | VERSIÓN: 01 |
| | | Página 58 de 116 |

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|
| relaciones entre diversos segmentos del mismo. (D B A 6; 5°) Organiza de forma jerárquica los contenidos de un texto en relación con la forma en que son presentados. (D B A 6; 5°) | tradición oral (E 1, 3 y 4. DBA 5) Expresiones populares. (E 2 y 5. DBA 4) Manejo adecuado de la voz para recitar textos literarios. (E1. DBA 4) | | | | |
| <p>ESTRATEGIAS.</p> <p>Representaciones textuales equivalentes como subtítulos o reconocimiento de voz automático para el lenguaje oral.</p> <p>Permitir la participación de un ayudante competente o un compañero para leer el texto en voz alta.</p> <p>Pre-enseñar el vocabulario y los símbolos, especialmente de manera que se promueva la conexión con las experiencias del estudiante y con sus conocimientos previos</p> <p>Establecer conexiones con estructuras aprendidas previamente</p> <p>Enlazar palabras clave del vocabulario a su definición y pronunciación tanto en las lenguas dominantes como en las maternas.</p> <p>Definir el vocabulario de dominio específico (por ejemplo, las claves o leyendas en los estudios sociales) utilizando tanto términos de dominio específico como términos comunes.</p> <p>Insertar apoyos visuales no lingüísticos para clarificar el vocabulario (imágenes, videos, etc.).</p> <p>Hacer explícitas las relaciones entre la información proporcionada en los textos y cualquier representación que acompañe a esa información en ilustraciones, ecuaciones, gráficas o diagramas</p> <p>Anclar el aprendizaje estableciendo vínculos y activando el conocimiento previo (por ejemplo, usando imágenes visuales, fijando conceptos previos ya asimilados o practicando rutinas para dominarlos).</p> <p>Enseñar a priori los conceptos previos esenciales mediante demostraciones o modelos.</p> <p>Establecer vínculos entre conceptos mediante analogías o metáforas.</p> <p>Hacer conexiones curriculares explícitas (por ejemplo, enseñar estrategias de escritura en la clase de conocimiento del medio).</p> | | | | | |

| | | |
|--|-------------------|------------------|
|  | GESTIÓN ACADÉMICA | CÓDIGO: GA-FR01 |
| | MALLA CURRICULAR | VERSIÓN: 01 |
| | | Página 59 de 116 |

| AREA Y/O ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA | | GRADO: 6° | PERÍODO: DOS |
|--|--|-----------|--------------|
| OBJETIVO DEL CICLO | <p>OBJETIVO GENERAL: Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente;</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS: Desarrollo de la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes complejos, orales y escritos en lengua castellana, así como para entender, mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de la lengua.</p> <p>La valoración y utilización de la lengua castellana como medio de expresión literaria y el estudio de la creación literaria en el país y en el mundo.</p> | | |
| ESTÁNDAR O LINEAMIENTOS | <p>Interpreto y clasifico textos provenientes de la tradición oral tales como coplas, leyendas, relatos mitológicos, canciones, proverbios, refranes, parábolas, entre otros. (E 18)</p> <p>Caracterizo rasgos específicos que consolidan la tradición oral, como: origen, autoría colectiva, función social, uso del lenguaje, evolución, recurrencias temáticas, etc. (E19)</p> <p>Identifico en la tradición oral el origen de los géneros literarios fundamentales: lírico, narrativo y dramático. (E20)</p> | | |
| COMPONENTE | <p>SEMÁNTICO PRAGMÁTICO SINTÁCTICO</p> | | |
| DBA O PROCESOS | <p>Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los procesos comunicativos de su entorno. (DBA 1)</p> <p>Crea organizadores gráficos en los que integra signos verbales y no verbales para dar cuenta de sus conocimientos. (DBA 2)</p> <p>Interpreta obras de la tradición popular propias de su entorno. (DBA 5)</p> <p>Produce discursos orales y los adecúa a las circunstancias del contexto: el público, la intención comunicativa y el tema a desarrollar (DBA 7)</p> | | |
| Pregunta problematizadora | <p>¿De qué manera la tradición oral permite el reconocimiento del contexto y de la historia que me rodea?</p> | | |
| COMPETENCIAS | <p>Comunicativa: Proceso de escritura Comunicativa: Proceso de lectura</p> | | |

| | | |
|--|--------------------------|------------------|
|  | <i>GESTIÓN ACADÉMICA</i> | CÓDIGO: GA-FR01 |
| | | VERSIÓN: 01 |
| | MALLA CURRICULAR | Página 60 de 116 |

| APN (aseguramiento de aprendizajes previos) | CONTENIDO A LA LUZ DE ESTÁNDARES, LINEAMIENTOS Y DBA (referenciar a que estándar y a que DBA) | INDICADORES DE DESEMPEÑO (SABERES) | | |
|--|--|---|--|---|
| | | CONOCER (CONCEPTUAL) | HACER (PROCEDIMENTAL) | SER (ACTITUDINAL) |
| <p>Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura. (D B A 6; 5°)</p> <p>Construye textos orales atendiendo a los contextos de uso, a los posibles interlocutores y a las líneas temáticas pertinentes con el propósito comunicativo en el que se</p> | <p>La tradición oral: mitos leyendas, fábulas, coplas relatos mitológicos, canciones, proverbios, refranes y parábolas. (E 18 DBA 5) El texto narrativo. (E 19, DBA 1, 5)</p> <p>Elementos de la comunicación: emisor receptor, canal, código, mensaje, contexto. (E 20- DBA 2. 7)</p> <p>Los Medios de Comunicación</p> | <p>Identifica la estructura de los textos de la tradición oral y las semejanzas con otro tipo de composiciones.</p> <p>Interpreta signos no verbales presentes en algunos textos gráficos, tales como mapas de ideas, cuadros sinópticos, planos, infografías y esquemas.</p> | <p>Produce discursos orales y los adecúa a las circunstancias del contexto: el público, la intención comunicativa y el tema a desarrollar</p> <p>Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los procesos comunicativos de su entorno.</p> | <p>Comunica clara y asertivamente ideas, pensamientos, inquietudes y observaciones en clase. Actúa en clase consecuentemente con los acuerdos y compromisos establecidos para mantener el buen clima de aula y desarrollo de procesos académico-pedagógicos.</p> <p>Aplica conocimientos adquiridos previamente en clase para desarrollar actividades propuestas.</p> |

| | | |
|--|-------------------|------------------|
|  | GESTIÓN ACADÉMICA | CÓDIGO: GA-FR01 |
| | MALLA CURRICULAR | VERSIÓN: 01 |
| | | Página 61 de 116 |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| <p>enmarca el discurso.(DBA 7; 5°)</p> <p>Aplica estrategias de comprensión a distintos tipos de texto que lee para dar cuenta de las relaciones entre diversos segmentos del mismo. (D B A 6; 5°)</p> <p>Organiza de forma jerárquica los contenidos de un texto en relación con la forma en que son presentados. (D B A 6; 5°)</p> | <p>masiva.: periódicos, revistas, programas radiales, televisivos e internet. (E 20- DBA 2. 7)</p> | | | |
| <p>ESTRATEGIAS</p> <p>Representaciones textuales equivalentes como subtítulos o reconocimiento de voz automático para el lenguaje oral.</p> <p>Permitir la participación de un ayudante competente o un compañero para leer el texto en voz alta.</p> <p>Pre-enseñar el vocabulario y los símbolos, especialmente de manera que se promueva la conexión con las experiencias del estudiante y con sus conocimientos previos</p> <p>Establecer conexiones con estructuras aprendidas previamente</p> <p>Enlazar palabras clave del vocabulario a su definición y pronunciación tanto en las lenguas dominantes como en las maternas.</p> | | | | |

| | | |
|--|-------------------|------------------|
|  | GESTIÓN ACADÉMICA | CÓDIGO: GA-FR01 |
| | MALLA CURRICULAR | VERSIÓN: 01 |
| | | Página 62 de 116 |

Definir el vocabulario de dominio específico (por ejemplo, las claves o leyendas en los estudios sociales) utilizando tanto términos de dominio específico como términos comunes.
 Insertar apoyos visuales no lingüísticos para clarificar el vocabulario (imágenes, vídeos, etc.).
 Hacer explícitas las relaciones entre la información proporcionada en los textos y cualquier representación que acompañe a esa información en ilustraciones, ecuaciones, gráficas o diagramas.
 Anclar el aprendizaje estableciendo vínculos y activando el conocimiento previo (por ejemplo, usando imágenes visuales, fijando conceptos previos ya asimilados o practicando rutinas para dominarlos).
 Enseñar a priori los conceptos previos esenciales mediante demostraciones o modelos.
 Establecer vínculos entre conceptos mediante analogías o metáforas.
 Hacer conexiones curriculares explícitas (por ejemplo, enseñar estrategias de escritura en la clase de conocimiento del medio).

| | | | |
|--|--|-----------|---------------|
| AREA Y/O ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA | | GRADO: 6° | PERÍODO: TRES |
| OBJETIVO DEL CICLO | <p>OBJETIVO GENERAL: Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente;</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS: Desarrollo de la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes complejos, orales y escritos en lengua castellana, así como para entender, mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de la lengua.</p> <p>La valoración y utilización de la lengua castellana como medio de expresión literaria y el estudio de la creación literaria en el país y en el mundo.</p> | | |
| ESTÁNDAR O LINEAMIENTOS | <p>Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en mi texto narrativo. (E 8)</p> <p>Elaboro un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas. (E 9)</p> <p>Produzco una primera versión del texto narrativo teniendo en cuenta personajes, espacio, tiempos y vínculos con otros textos y con mi entorno. (E 10)</p> | | |
| COMPONENTE | <p>SEMÁNTICO PRAGMÁTICO SINTÁCTICO</p> | | |
| DBA O PROCESOS | <p>Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación. (DBA 3)</p> <p>Identifica algunas expresiones de diferentes regiones y contextos en las obras literarias. (DBA 4)</p> | | |

| | | |
|--|-------------------|------------------|
|  | GESTIÓN ACADÉMICA | CÓDIGO: GA-FR01 |
| | | VERSIÓN: 01 |
| | MALLA CURRICULAR | Página 63 de 116 |

| | Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas. (DBA 6) | | | |
|---|---|---|--|--|
| Pregunta problematizadora | ¿Puede el estudiante plasmar la interpretación de la realidad a través de la elaboración de textos literarios y discursos orales? | | | |
| COMPETENCIAS | Comunicativa: Proceso de escritura Comunicativa: Proceso de lectura | | | |
| APN (aseguramiento de aprendizajes previos) | CONTENIDO A LA LUZ DE ESTÁNDARES, LINEAMIENTOS Y DBA (referenciar a que estándar y a que DBA) | INDICADORES DE DESEMPEÑO (SABERES) | | |
| | | CONOCER (CONCEPTUAL) | HACER (PROCEDIMENTAL) | SER (ACTITUDINAL) |
| Infiere el significado del lenguaje gestual y corporal de emoticones, gestos, fotografías y movimientos del cuerpo presentes en las situaciones comunicativas en las cuales | Elementos literarios: personajes, lugar, tiempo, sentimientos y acciones (E 8- DBA 3) Argumentos y temáticas que se enuncian en las obras literarias (E 9- DBA 3) | Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación. Identifica algunas expresiones de diferentes regiones y contextos en las obras literarias. | Clasifica expresiones formales y populares de la lengua en textos literarios. Recita textos literarios en los que se emplean expresiones populares con diferentes matices de voz. | Participa voluntariamente en actividades académico-pedagógicas propuestas en clase. Asume una actitud crítica en la toma de decisiones para la detección de problemas en clase, y propositiva para resolverlas. Participa de las actividades de clase propuestas por el docente. |



Institución Educativa
La Candelaria

GESTIÓN ACADÉMICA

CÓDIGO: GA-FR01

VERSIÓN: 01

MALLA CURRICULAR

Página 64 de 116

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| <p>participa (DBA 2, 5°)</p> <p>Comprende los roles que asumen los personajes en las obras literarias y su relación con la temática y la época en las que estas se desarrollan. (DBA 3, 5°)</p> <p>Reconoce en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo. (DBA 4, 5°)</p> | <p>Creación de textos literarios (E 10- DBA 6)</p> <p>Declamación de textos poéticos y manejo adecuado de la voz (E 1- DBA 3- 6)</p> | | | |
| <p>ESTRATEGIAS</p> | | | | |

| | | |
|--|-------------------|------------------|
|  | GESTIÓN ACADÉMICA | CÓDIGO: GA-FR01 |
| | MALLA CURRICULAR | VERSIÓN: 01 |
| | | Página 65 de 116 |

Representaciones textuales equivalentes como subtítulos o reconocimiento de voz automático para el lenguaje oral.

Permitir la participación de un ayudante competente o un compañero para leer el texto en voz alta.

Pre-enseñar el vocabulario y los símbolos, especialmente de manera que se promueva la conexión con las experiencias del estudiante y con sus conocimientos previos

Establecer conexiones con estructuras aprendidas previamente

Enlazar palabras clave del vocabulario a su definición y pronunciación tanto en las lenguas dominantes como en las maternas.

Definir el vocabulario de dominio específico (por ejemplo, las claves o leyendas en los estudios sociales) utilizando tanto términos de dominio específico como términos comunes.

Insertar apoyos visuales no lingüísticos para clarificar el vocabulario (imágenes, videos, etc.).

Hacer explícitas las relaciones entre la información proporcionada en los textos y cualquier representación que acompañe a esa información en ilustraciones, ecuaciones, gráficas o diagramas

Anclar el aprendizaje estableciendo vínculos y activando el conocimiento previo (por ejemplo, usando imágenes visuales, fijando conceptos previos ya asimilados o practicando rutinas para dominarlos).

Enseñar a priori los conceptos previos esenciales mediante demostraciones o modelos.

Establecer vínculos entre conceptos mediante analogías o metáforas.

Hacer conexiones curriculares explícitas (por ejemplo, enseñar estrategias de escritura en la clase de conocimiento del medio).

LISTO Y CORREGIDO LOS TRES PERIODOS.

| | | |
|--|--------------------------|------------------|
|  | <i>GESTIÓN ACADÉMICA</i> | CÓDIGO: GA-FR01 |
| | | VERSIÓN: 01 |
| | MALLA CURRICULAR | Página 66 de 116 |

| ÁREA Y/O ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA | GRADO: 7° | PERÍODO: UNO |
|--|---|--------------|
| OBJETIVOS DEL CICLO SECUNDARIA | <p>OBJETIVO GENERAL: Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente;</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS: - Desarrollo de la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes complejos, orales y escritos en lengua castellana, así como para entender, mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de la lengua. - La valoración y utilización de la lengua castellana como medio de expresión literaria y el estudio de la creación literaria en el país y en el mundo</p> | |
| ESTÁNDAR O LINEAMIENTOS | <p>Selecciono y clasifico la información emitida por los medios de comunicación masiva. (E28) Establezco relaciones de semejanza y diferencia entre los diversos tipos de texto que he leído. (E17) Elaboro un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas. (E9)</p> | |
| COMPONENTE | <p>SEMÁNTICO PRAGMÁTICO SINTÁCTICO</p> | |
| DBA O PROCESOS | <p>- Clasifica información que circula en los medios de comunicación con los que interactúa y la retoma como referente para sus producciones discursivas. (DBA 1). - Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos y da cuenta de sus características formales y no formales. (DBA 6) - Produce textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual. (DBA 8)</p> | |
| Pregunta problematizadora | ¿Cómo puedo identificar y producir diferentes tipos de texto según su estructura, intención comunicativa y que correspondan a mis intereses? | |
| COMPETENCIAS | Comunicativa (proceso de lectura) Desarrollo del saber literario en los niveles de lectura y escritura. | |

| | | |
|--|--------------------------|------------------|
|  | <i>GESTIÓN ACADÉMICA</i> | CÓDIGO: GA-FR01 |
| | | VERSIÓN: 01 |
| | MALLA CURRICULAR | Página 67 de 116 |

| | | Comunicativa (proceso de escritura) Hace uso de los recursos de la comunicación (oral, visual, gestual, lectora literaria, textual, gramatical) con conocimiento de las reglas sintácticas. | | |
|---|--|--|--|---|
| APN (aseguramiento de aprendizajes previos) | CONTENIDO A LA LUZ DE ESTÁNDARES, LINEAMIENTOS Y DBA (referenciar a que estándar y a que DBA) | INDICADORES DE DESEMPEÑO (SABERES) | | |
| | | CONOCER (CONCEPTUAL) | HACER (PROCEDIMENTAL) | SER (ACTITUDINAL) |
| <p>Elementos de comunicación: emisor, receptor, canal, código, contexto,</p> <p>Medios de comunicación: Buscar información emitida por algunos medios</p> <p>Tipologías textuales</p> <p>Elementos no verbales en el sentido del texto, como uso de negrita, corchetes, comillas,</p> | <p>Medios de comunicación masiva (radio, prensa, cine, televisión, internet) y géneros periodísticos (noticia, entrevista, artículo de opinión, crónica, reportaje) (DBA1, E28)</p> <p>Tipologías textuales según su estructura e intención comunicativa (texto narrativo, argumentativo, descriptivo,</p> | <p>Identifica la información que circula en los medios de comunicación con los que interactúa como referente para sus producciones discursivas.</p> <p>Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos y de sus características formales y no formales.</p> <p>Produce textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual</p> | <p>Determina la estructura de la información que circula en los medios de comunicación como soporte para sus producciones discursivas.</p> <p>Ubica el texto en una tipología particular de acuerdo con su estructura interna y las características formales empleadas.</p> <p>Prepara esquemas previos a la escritura para estructurar jerárquicamente las ideas a desenvolver en su texto.</p> | <p>Actúa en clase consecuentemente con los acuerdos y compromisos establecidos para mantener el buen clima de aula y desarrollo de procesos académico-pedagógicos.</p> <p>Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación con responsabilidad para el desarrollo de actividades propuestas en el aula de clase.</p> <p>Asume una postura crítica de la realidad y de los procesos desarrollados en clase.</p> |

| | | |
|--|-------------------|------------------|
|  | GESTIÓN ACADÉMICA | CÓDIGO: GA-FR01 |
| | MALLA CURRICULAR | VERSIÓN: 01 |
| | | Página 68 de 116 |

| | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|
| guiones, entre otros Contexto, temática e intención comunicativa Concordancias gramaticales (género, número) | expositivo, informativo, lírico). (DBA6, Estándar 27 y 9) | | | | |
| ESTRATEGIAS Representaciones textuales equivalentes como subtítulos o reconocimiento de voz automático para el lenguaje oral. Permitir la participación de un ayudante competente o un compañero para leer el texto en voz alta. Pre-enseñar el vocabulario y los símbolos, especialmente de manera que se promueva la conexión con las experiencias del estudiante y con sus conocimientos previos Establecer conexiones con estructuras aprendidas previamente Enlazar palabras clave del vocabulario a su definición y pronunciación tanto en las lenguas dominantes como en las maternas. Definir el vocabulario de dominio específico (por ejemplo, las claves o leyendas en los estudios sociales) utilizando tanto términos de dominio específico como términos comunes. Insertar apoyos visuales no lingüísticos para clarificar el vocabulario (imágenes, videos, etc.). Hacer explícitas las relaciones entre la información proporcionada en los textos y cualquier representación que acompañe a esa información en ilustraciones, ecuaciones, gráficas o diagramas Anclar el aprendizaje estableciendo vínculos y activando el conocimiento previo (por ejemplo, usando imágenes visuales, fijando conceptos previos ya asimilados o practicando rutinas para dominarlos). Utilizar organizadores gráficos avanzados (por ejemplo, mapas conceptuales, métodos KWL –Know, Want-to-know, Learned). Enseñar a priori los conceptos previos esenciales mediante demostraciones o modelos. Establecer vínculos entre conceptos mediante analogías o metáforas. Hacer conexiones curriculares explícitas (por ejemplo, enseñar estrategias de escritura en la clase de conocimiento del medio). | | | | | |

| | | |
|--|-------------------|------------------|
|  | GESTIÓN ACADÉMICA | CÓDIGO: GA-FR01 |
| | MALLA CURRICULAR | VERSIÓN: 01 |
| | | Página 69 de 116 |

| ÁREA Y/O ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA | | GRADO: 7° | PERÍODO: DOS |
|--|---|-----------|--------------|
| OBJETIVO DEL CICLO SECUNDARIA | <p>OBJETIVO GENERAL: Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente;</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS: - Desarrollo de la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes complejos, orales y escritos en lengua castellana, así como para entender, mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de la lengua. - La valoración y utilización de la lengua castellana como medio de expresión literaria y el estudio de la creación literaria en el país y en el mundo</p> | | |
| ESTÁNDAR O LINEAMIENTOS | <ul style="list-style-type: none"> - Produzco una primera versión del texto narrativo teniendo en cuenta personajes, espacio, tiempos vínculos con otros textos y con mi entorno (E10). - Formulo hipótesis de comprensión acerca de las obras literarias que leo teniendo en cuenta género, temática, época y región. - Elaboro un plan textual, jerarquizando la información que he obtenido de fuentes diversas. - Formulo hipótesis de comprensión acerca de las obras literarias que leo teniendo en cuenta género, temática, época y región. | | |
| COMPONENTE | SEMÁNTICO SINTÁCTICO PRAGMÁTICO | | |
| DBA O PROCESOS | <ul style="list-style-type: none"> - Construye narraciones orales, para lo cual retoma las características de los géneros que quiere relatar y los contextos que circulan de su discurso. DBA 7 - Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido. DBA 3 | | |
| Pregunta Problematicadora | ¿Cómo puedo relacionar hechos históricos tratados en la literatura para tratar de explicar la realidad y las vivencias en el contexto socio-cultural? | | |
| COMPETENCIAS | - Comunicativa (proceso de lectura) Desarrollo del saber literario en los niveles de lectura y escritura. | | |

| | | |
|--|-------------------|------------------|
|  | GESTIÓN ACADÉMICA | CÓDIGO: GA-FR01 |
| | MALLA CURRICULAR | VERSIÓN: 01 |
| | | Página 70 de 116 |

| | | - Comunicativa (proceso de escritura) Hace uso de los recursos de la comunicación (oral, visual, gestual, lectora literaria, textual, gramatical) con conocimiento de las reglas sintácticas. | | |
|--|--|---|---|--|
| APN (aseguramiento de aprendizajes previos) | CONTENIDO A LA LUZ DE ESTÁNDARES, LINEAMIENTOS Y DBA (referenciar a que estándar y a que DBA) | INDICADORES DE DESEMPEÑO (SABERES) | | |
| | | CONOCER (CONCEPTUAL) | HACER (PROCEDIMENTAL) | SER (ACTITUDINAL) |
| <ul style="list-style-type: none"> -Identifica la estructura del texto narrativo. -Ordena su discurso de manera lógica para facilitar la comprensión de sus interlocutores. -Adecúa las cualidades de la voz (volumen, tono) para dar expresividad a sus producciones orales -Interpreta los argumentos y temáticas que se enuncian en las obras literarias para | <ul style="list-style-type: none"> -La narración: elementos de la narración. -Géneros narrativos -La narración oral: manejo de la voz, expresión corporal y gestual. -Géneros literarios. -Intertextualidad -Recursos estilísticos de las obras literarias | <ul style="list-style-type: none"> -Construye narraciones orales, para lo cual retoma las características de los géneros que quiere relatar y los contextos de circulación de su discurso. -Reconoce las relaciones existentes entre textos literarios y otros textos diferentes que sirven para generar hipótesis sobre los actuales conflictos sociales | <ul style="list-style-type: none"> -Narra oralmente un acontecimiento en consideración a los elementos que componen una narración (lugar, tiempo, personajes, acciones) -Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido | <ul style="list-style-type: none"> Entrega sus trabajos y compromisos de área y/o asignatura atendiendo a los criterios establecidos. Valora la importancia de los procesos desarrollados en clase para afianzar sus habilidades. Comunica clara y asertivamente ideas, pensamientos, inquietudes y observaciones en clase. |

| | | |
|--|-------------------|------------------|
|  | GESTIÓN ACADÉMICA | CÓDIGO: GA-FR01 |
| | MALLA CURRICULAR | VERSIÓN: 01 |
| | | Página 71 de 116 |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| <p>crear nuevos textos. -Define elementos literarios tales como personajes, lugar, tiempo, sentimientos acciones al interior de una obra literaria -Interpreta los mensajes que circulan en los medios de comunicación de su contexto</p> | | | | |
| <p>ESTRATEGIAS</p> <p>Representaciones textuales equivalentes como subtítulos o reconocimiento de voz automático para el lenguaje oral. Permitir la participación de un ayudante competente o un compañero para leer el texto en voz alta. Pre-enseñar el vocabulario y los símbolos, especialmente de manera que se promueva la conexión con las experiencias del estudiante y con sus conocimientos previos Establecer conexiones con estructuras aprendidas previamente Enlazar palabras clave del vocabulario a su definición y pronunciación tanto en las lenguas dominantes como en las maternas. Definir el vocabulario de dominio específico (por ejemplo, las claves o leyendas en los estudios sociales) utilizando tanto términos de dominio específico como términos comunes. Insertar apoyos visuales no lingüísticos para clarificar el vocabulario (imágenes, videos, etc.). Hacer explícitas las relaciones entre la información proporcionada en los textos y cualquier representación que acompañe a esa información en ilustraciones, ecuaciones, gráficas o diagramas Anclar el aprendizaje estableciendo vínculos y activando el conocimiento previo (por ejemplo, usando imágenes visuales, fijando conceptos previos ya asimilados o practicando rutinas para dominarlos). Utilizar organizadores gráficos avanzados (por ejemplo, mapas conceptuales, métodos KWL –Know, Want-to-know, Learned). Enseñar a priori los conceptos previos esenciales mediante demostraciones o modelos.</p> | | | | |

| | | |
|--|--------------------------|------------------|
|  | <i>GESTIÓN ACADÉMICA</i> | CÓDIGO: GA-FR01 |
| | MALLA CURRICULAR | VERSIÓN: 01 |
| | | Página 72 de 116 |

Establecer vínculos entre conceptos mediante analogías o metáforas.
 Hacer conexiones curriculares explícitas (por ejemplo, enseñar estrategias de escritura en la clase de conocimiento del medio).

| ÁREA Y/O ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA | GRADO: 7° | PERÍODO: TRES |
|--|---|---------------|
| OBJETIVO DEL CICLO SECUNDARIA | <p>OBJETIVO GENERAL: Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente;</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes complejos, orales y escritos en lengua castellana, así como para entender, mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de la lengua. - La valoración y utilización de la lengua castellana como medio de expresión literaria y el estudio de la creación literaria en el país y en el mundo | |
| ESTÁNDAR O LINEAMIENTOS | <ul style="list-style-type: none"> - Leo obras literarias de género narrativo, lírico y dramático, de diversa temática, época y región. - Comparo los procedimientos narrativos, líricos o dramáticos empleados en la literatura que permiten estudiarla por géneros. - Reconozco en las obras literarias procedimientos narrativos, líricos y dramáticos. - Caracterizo obras no verbales (pintura, escultura, arquitectura, danza, etc.), mediante producciones verbales. - Comparo el sentido que tiene el uso del espacio y de los movimientos corporales en situaciones comunicativas cotidianas, con el sentido que tienen en obras artísticas. - Propongo hipótesis de interpretación de espectáculos teatrales, obras pictóricas, escultóricas, arquitectónicas, entre otras. | |
| COMPONENTE | SEMÁNTICO SINTÁCTICO PRAGMÁTICO | |

| | | |
|--|--------------------------|------------------|
|  | <i>GESTIÓN ACADÉMICA</i> | CÓDIGO: GA-FR01 |
| | | VERSIÓN: 01 |
| | MALLA CURRICULAR | Página 73 de 116 |

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| DBA O PROCESOS | <ul style="list-style-type: none"> - Clasifica las producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructuras en diferentes géneros literarios. (DBA 4) - Comprende discursos orales producidos con un objetivo determinado en diversos contextos sociales y escolares (DBA 5) - Reconoce las diferencias y semejanzas entre sistemas verbales y no verbales para utilizarlos en contextos escolares y sociales. (DBA 2) | | | |
| Pregunta problematizadora | ¿Cómo adquirir la capacidad de interpretar y producir diferentes formas de expresión, desde lo oral, gestual, gráfico, escrita y corporal de acuerdo a las necesidades e intereses personales ? | | | |
| COMPETENCIAS | <p>Comunicativa (proceso de lectura) Desarrollo del saber literario en los niveles de lectura y escritura.</p> <p>Comunicativa (proceso de escritura) Hace uso de los recursos de la comunicación (oral, visual, gestual, lectora literaria, textual, gramatical) con conocimiento de las reglas sintácticas.</p> | | | |
| APN (aseguramiento de aprendizajes previos) | CONTENIDO A LA LUZ DE ESTÁNDARES, LINEAMIENTOS Y DBA (referenciar a que estándar y a que DBA) | INDICADORES DE DESEMPEÑO (SABERES) | | |
| | | CONOCER (CONCEPTUAL) | HACER (PROCEDIMENTAL) | SER (ACTITUDINAL) |
| Textos literarios: Expresiones populares y formales Literatura y cultura: regionalismos Refranes, dichos, trovas elementos líricos y las temáticas usadas en las expresiones artísticas de su entorno | Géneros literarios: narrativo, lírico y dramático Cuentos: terror, aventuras, ciencia ficción, fantasía El discurso oral: organización, estructura, intención comunicativa La conferencia Sistemas verbales y no verbales en los textos: tamaño | <ul style="list-style-type: none"> - Reconoce en los géneros literarios las visiones de mundo que imprimen los seres humanos en sus interacciones sociales - Comprende discursos orales producidos con un objetivo determinado en diversos contextos sociales y escolares - Reconoce las diferencias y semejanzas entre sistemas verbales y no verbales para utilizarlos en contextos escolares y sociales. | <ul style="list-style-type: none"> - Analiza las características formales de los textos literarios con los que se relaciona, y a partir de ellas establece el género al que pertenecen y la época en que fueron escritos. - Escucha los discursos orales de su entorno para deducir los propósitos comunicativos de un interlocutor - Interpreta los mensajes difundidos por medio de sistemas verbales y no verbales del contexto | <p>Utiliza las TICS para la autogestión del aprendizaje.</p> <p>Aplica conocimientos adquiridos previamente en clase para desarrollar actividades propuestas.</p> <p>Respeto las normas de comunicación verbal y no verbal.</p> |

| | | |
|--|-------------------|------------------|
|  | GESTIÓN ACADÉMICA | CÓDIGO: GA-FR01 |
| | MALLA CURRICULAR | VERSIÓN: 01 |
| | | Página 74 de 116 |

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| Organizadores gráficos. Mapas de ideas, cuadros sinópticos, planos, infografías y esquemas. . Símbolos | de letra, dibujos esquemas, logos, expresiones de personajes. Manifestaciones artísticas | | | |
| ESTRATEGIAS Representaciones textuales equivalentes como subtítulos o reconocimiento de voz automático para el lenguaje oral. Permitir la participación de un ayudante competente o un compañero para leer el texto en voz alta. Pre-enseñar el vocabulario y los símbolos, especialmente de manera que se promueva la conexión con las experiencias del estudiante y con sus conocimientos previos Establecer conexiones con estructuras aprendidas previamente Enlazar palabras clave del vocabulario a su definición y pronunciación tanto en las lenguas dominantes como en las maternas. Definir el vocabulario de dominio específico (por ejemplo, las claves o leyendas en los estudios sociales) utilizando tanto términos de dominio específico como términos comunes. Insertar apoyos visuales no lingüísticos para clarificar el vocabulario (imágenes, vídeos, etc.). Hacer explícitas las relaciones entre la información proporcionada en los textos y cualquier representación que acompañe a esa información en ilustraciones, ecuaciones, gráficas o diagramas Anclar el aprendizaje estableciendo vínculos y activando el conocimiento previo (por ejemplo, usando imágenes visuales, fijando conceptos previos ya asimilados o practicando rutinas para dominarlos). Utilizar organizadores gráficos avanzados (por ejemplo, mapas conceptuales, métodos KWL –Know, Want-to-know, Learned). Enseñar a priori los conceptos previos esenciales mediante demostraciones o modelos. Establecer vínculos entre conceptos mediante analogías o metáforas. Hacer conexiones curriculares explícitas (por ejemplo, enseñar estrategias de escritura en la clase de conocimiento del medio). | | | | |

| | | |
|--|-------------------|------------------|
|  | GESTIÓN ACADÉMICA | CÓDIGO: GA-FR01 |
| | MALLA CURRICULAR | VERSIÓN: 01 |
| | | Página 75 de 116 |

| | | | |
|--|---|-----------|--------------|
| ÁREA Y/O ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA | | GRADO: 8° | PERÍODO: UNO |
| OBJETIVOS DEL CICLO BÁSICA | <p>OBJETIVO GENERAL: Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente;</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS: El desarrollo de la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes complejos, orales y escritos en lengua castellana, así como para entender, mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de la lengua.</p> <p>9.6.2 L La valoración y utilización de la lengua castellana como medio de expresión literaria y el estudio de la creación literaria en el país y en el mundo;</p> | | |
| ESTÁNDAR O LINEAMIENTOS | <p>Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce. (E12) Infiero otros sentidos en cada uno de los textos que leo, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales.(E15) Utilizo estrategias para la búsqueda, organización, almacenamiento y recuperación de información que circula en diferentes medios de comunicación masiva (E23) Selecciono la información obtenida a través de los medios masivos, para satisfacer mis necesidades comunicativas (E24)</p> | | |
| COMPONENTE | <p>SEMÁNTICO SINTÁCTICO PRAGMÁTICO</p> | | |
| DBA O PROCESOS | <p>Caracteriza los discursos presentes en los medios de comunicación y otras fuentes de información, atendiendo al contenido, la intención comunicativa del autor y el contexto en que se producen. (DBA 1) Relaciona las manifestaciones artísticas con las comunidades y culturas en las que se producen (DBA 2) Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad cultural que recrea. (DBA 3)</p> | | |
| Pregunta problematizadora | ¿Qué relación tiene un texto y su tipología textual con el contexto en que se produce, la estructura textual y sus elementos propios? | | |
| COMPETENCIAS | <p>Comunicativa (proceso de lectura) Comunicativa (proceso de escritura)</p> | | |

| | | |
|--|--------------------------|------------------|
|  | <i>GESTIÓN ACADÉMICA</i> | CÓDIGO: GA-FR01 |
| | | VERSIÓN: 01 |
| | MALLA CURRICULAR | Página 76 de 116 |

| APN (aseguramiento de aprendizajes previos) | CONTENIDO A LA LUZ DE ESTÁNDARES, LINEAMIENTOS Y DBA (referenciar a que estándar y a que DBA) | INDICADORES DE DESEMPEÑO (SABERES) | | |
|--|--|--|--|---|
| | | CONOCER (CONCEPTUAL) | HACER (PROCEDIMENTAL) | SER (ACTITUDINAL) |
| <p>Define la estructura y el contenido de una producción oral, atendiendo a la necesidad comunicativa de narrar en un contexto particular (D B A 7 GRADO 7°)</p> <p>Comprende discursos orales producidos con un objetivo determinado en diversos contextos sociales y escolares. (DBA 5 GRADO 7°)</p> <p>-Establece diferencias estructurales entre el texto narrativo, argumentativo e informativo. (DBA 6 7°)</p> | <p>Literatura precolombina: -Subgéneros precolombinos: el mito, la leyenda, el cuento, la poesía el teatro.(D B A 2 Y E 15)</p> <p>-Literatura en Colombia antes de la llegada se los conquistadores. -Temas precolombinos (DBA 3 y E12)</p> <p>Medios de comunicación masiva.</p> <p>El guion cinematográfico (DBA1 y E 23, 24) El texto narrativo. (DBA 3 y E 12)</p> | <p>Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, mitos, leyendas y poesías, aspectos referidos a la estructura formal y a la identidad cultural de la literatura precolombina.</p> <p>Analiza los discursos presentes en los medios de comunicación y otras fuentes de información, atendiendo al contenido, la intención comunicativa del autor y el contexto en que se producen.</p> | <p>Adapta las estructuras formales de textos literarios como la presencia de diferentes narradores que se encargan de nutrir la historia con distintos puntos de vista sobre un suceso.</p> <p>Organiza la información que circula en los medios masivos de comunicación a través de diferentes estrategias.</p> | <p>Valora expresiones artísticas propias de los distintos pueblos y comunidades.</p> <p>Valora el uso de la palabra como forma de expresión e interacción de los demás.</p> <p>Disfruta con la construcción de nuevas palabras como enriquecimiento de su propio léxico</p> |
| <p>ESTRATEGIAS Representaciones textuales equivalentes como subtítulos o reconocimiento de voz automático para el lenguaje oral. Permitir la participación de un ayudante competente o un compañero para leer el texto en voz alta.</p> | | | | |

| | | |
|--|-------------------|------------------|
|  | GESTIÓN ACADÉMICA | CÓDIGO: GA-FR01 |
| | MALLA CURRICULAR | VERSIÓN: 01 |
| | | Página 77 de 116 |

Pre-enseñar el vocabulario y los símbolos, especialmente de manera que se promueva la conexión con las experiencias del estudiante y con sus conocimientos previos

Establecer conexiones con estructuras aprendidas previamente

Enlazar palabras clave del vocabulario a su definición y pronunciación tanto en las lenguas dominantes como en las maternas.

Definir el vocabulario de dominio específico (por ejemplo, las claves o leyendas en los estudios sociales) utilizando tanto términos de dominio específico como términos comunes.

Insertar apoyos visuales no lingüísticos para clarificar el vocabulario (imágenes, videos, etc.).

Hacer explícitas las relaciones entre la información proporcionada en los textos y cualquier representación que acompañe a esa información en ilustraciones, ecuaciones, gráficas o diagramas

Anclar el aprendizaje estableciendo vínculos y activando el conocimiento previo (por ejemplo, usando imágenes visuales, fijando conceptos previos ya asimilados o practicando rutinas para dominarlos).

Utilizar organizadores gráficos avanzados (por ejemplo, mapas conceptuales, métodos KWL –Know, Want-to-know, Learned).

Enseñar a priori los conceptos previos esenciales mediante demostraciones o modelos.

Establecer vínculos entre conceptos mediante analogías o metáforas.

Hacer conexiones curriculares explícitas (por ejemplo, enseñar estrategias de escritura en la clase de conocimiento del medio).

| | | |
|--|-------------------|------------------|
|  | GESTIÓN ACADÉMICA | CÓDIGO: GA-FR01 |
| | MALLA CURRICULAR | VERSIÓN: 01 |
| | | Página 78 de 116 |

| | | | |
|--|---|-----------|--------------|
| ÁREA Y/O ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA | | GRADO: 8° | PERÍODO: DOS |
| OBJETIVO DEL CICLO BÁSICA | <p>OBJETIVO GENERAL: Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente.</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS: - Desarrollo de la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes complejos, orales y escritos en lengua castellana, así como para entender, mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de la lengua. - La valoración y utilización de la lengua castellana como medio de expresión literaria y el estudio de la creación literaria en el país y en el mundo.</p> | | |
| ESTÁNDAR O LINEAMIENTOS | <p>-Explico el proceso de comunicación y doy cuenta de los aspectos e individuos que intervienen en su dinámica (E35) Conozco y caracterizo producciones literarias de la tradición oral latinoamericana. (E 17) -Establezco relaciones entre obras literarias latinoamericanas (Colombiana), procedentes de fuentes escritas y orales. (E18) -Caracterizo los principales momentos de la literatura latinoamericana(Colombiana), atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc. (E19)</p> | | |
| COMPONENTE | <p>SEMÁNTICO SINTÁCTICO PRAGMÁTICO</p> | | |
| DBA O PROCESOS | <p>Caracteriza los discursos presentes en los medios de comunicación y otras fuentes de información, atendiendo al contenido, la intención comunicativa del autor y al contexto en que se producen. (DBA1)</p> <p>Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad cultural que recrea. . (DBA3)</p> <p>Escucha con atención a sus compañeros en diálogos informales y predice los contenidos de la comunicación.(DBA 5)</p> <p>Reconstruye en sus intervenciones el sentido de los textos desde la relación existente entre la temática, los interlocutores y el contexto histórico-cultural. (D.B.A 7).</p> | | |
| Pregunta problematizadora | ¿Cómo lograr que los estudiantes produzcan textos orales y escritos que respondan a diversos propósitos comunicativos? | | |
| COMPETENCIAS | <p>Comunicativa (proceso de lectura) comunicativa (proceso de escritura)</p> | | |



GESTIÓN ACADÉMICA

CÓDIGO: GA-FR01

VERSIÓN: 01

MALLA CURRICULAR

Página 79 de 116

| APN (aseguramiento de aprendizajes previos) | CONTENIDO A LA LUZ DE ESTÁNDARES, LINEAMIENTOS Y DBA (referenciar a que estándar y a que DBA) | INDICADORES DE DESEMPEÑO (SABERES) | | |
|---|---|--|--|---|
| | | CONOCER (CONCEPTUAL) | HACER (PROCEDIMENTAL) | SER (ACTITUDINAL) |
| <p>-Interpreta los argumentos y temáticas que se enuncian en las obras literarias para crear nuevos textos. (D.B.A 3 7°)</p> <p>- Señala las diferencias entre textos literarios y no literarios que tratan hechos históricos y conflictos sociales a partir del reconocimiento de sus recursos estilísticos. (D.B.A 3, 7°)</p> <p>-Interpreta los mensajes que circulan en los medios de comunicación de su contexto (D.B.A 1, 7°)</p> <p>-Busca información específica en los contenidos emitidos por diversos medios de comunicación (D.B.A 1, 7°)</p> | <p>Principales momentos de la literatura colombiana: obras y autores.</p> <p>-El romanticismo y el realismo.</p> <p>-El modernismo</p> <p>-El vanguardismo.</p> <p>Producciones literarias (lit. colombiana): cuentos, fábulas, relatos cortos. (D B A 7 E 17) (D B A 1 Y 3 E18, 19)</p> <p>Proceso de comunicación y su dinámica:</p> <p>-Elementos de la comunicación.</p> <p>(DBA 5 y E 35)</p> | <p>Identifica las estrategias narrativas del autor para relatar su perspectiva sobre lo que ha ocurrido en una región.</p> <p>Distingue las estructuras formales de textos literarios como la presencia de diferentes narradores que se encargan de nutrir la historia con diferentes puntos de vista sobre un suceso</p> <p>Comprende los contenidos de un diálogo y predice las posibles ideas que pueden darse en él.</p> | <p>Determina la identidad cultural presente en textos literarios y la relaciona con épocas y autores.</p> <p>Construye el sentido de los textos literarios con base en las interacciones que sostiene con las comunidades de lectores y escritores a las que pertenece.</p> <p>Participa en espacios discursivos que se dan en la cotidianidad de la escuela con el propósito de conocer las posturas de sus compañeros frente a diversos temas.</p> | <p>Escucha con atención a sus compañeros en diálogos informales y predice los contenidos de la comunicación.</p> <p>Respeta las normas de comunicación verbal y no verbal.</p> <p>Comunica clara y asertivamente ideas, pensamientos, inquietudes y observaciones en clase.</p> |

| | | |
|--|-------------------|------------------|
|  | GESTIÓN ACADÉMICA | CÓDIGO: GA-FR01 |
| | MALLA CURRICULAR | VERSIÓN: 01 |
| | | Página 80 de 116 |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
| <p>ESTRATEGIAS</p> <p>Representaciones textuales equivalentes como subtítulos o reconocimiento de voz automático para el lenguaje oral.</p> <p>Permitir la participación de un ayudante competente o un compañero para leer el texto en voz alta.</p> <p>Pre-enseñar el vocabulario y los símbolos, especialmente de manera que se promueva la conexión con las experiencias del estudiante y con sus conocimientos previos</p> <p>Establecer conexiones con estructuras aprendidas previamente</p> <p>Enlazar palabras clave del vocabulario a su definición y pronunciación tanto en las lenguas dominantes como en las maternas.</p> <p>Definir el vocabulario de dominio específico (por ejemplo, las claves o leyendas en los estudios sociales) utilizando tanto términos de dominio específico como términos comunes.</p> <p>Insertar apoyos visuales no lingüísticos para clarificar el vocabulario (imágenes, videos, etc.).</p> <p>Hacer explícitas las relaciones entre la información proporcionada en los textos y cualquier representación que acompañe a esa información en ilustraciones, ecuaciones, gráficas o diagramas</p> <p>Anclar el aprendizaje estableciendo vínculos y activando el conocimiento previo (por ejemplo, usando imágenes visuales, fijando conceptos previos ya asimilados o practicando rutinas para dominarlos).</p> <p>Utilizar organizadores gráficos avanzados (por ejemplo, mapas conceptuales, métodos KWL –Know, Want-to-know, Learned).</p> <p>Enseñar a priori los conceptos previos esenciales mediante demostraciones o modelos.</p> <p>Establecer vínculos entre conceptos mediante analogías o metáforas.</p> <p>Hacer conexiones curriculares explícitas (por ejemplo, enseñar estrategias de escritura en la clase de conocimiento del medio).</p> | | | | |

| | | |
|--|--------------------------|------------------|
|  | <i>GESTIÓN ACADÉMICA</i> | CÓDIGO: GA-FR01 |
| | | VERSIÓN: 01 |
| | MALLA CURRICULAR | Página 81 de 116 |

| | | | | | |
|--|--|------------------------------------|-----------------------|-------------------|--|
| AREA Y/O ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA | | GRADO: 8° | | PERÍODO: TRES | |
| OBJETIVOS DE CICLO | <p>OBJETIVO GENERAL: Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente;</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS: - Desarrollo de la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes complejos, orales y escritos en lengua castellana, así como para entender, mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de la lengua. - La valoración y utilización de la lengua castellana como medio de expresión literaria y el estudio de la creación literaria en el país y en el mundo.</p> | | | | |
| ESTÁNDAR O LINEAMIENTOS | <p>Comprendo el concepto de coherencia y distingo entre coherencia local y global, en textos míos o de mis compañeros (E 36)</p> <p>Identifico estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia del texto. (E 7)</p> <p>Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto. (E 8)</p> | | | | |
| COMPONENTE | <p>SEMÁNTICO SINTÁCTICO PRAGMÁTICO</p> | | | | |
| DBA O PROCESOS | <p>Comprende que el género lírico es una construcción mediada por la musicalidad, la rima y el uso de figuras retóricas, que permiten recrear una idea, un sentimiento o una situación. (DBA 4)</p> <p>Infiere múltiples sentidos en los textos que lee y los relaciona con los conceptos macro del texto y con sus contextos de producción y circulación. (DBA 6)</p> <p>Compone diferentes tipos de texto atendiendo a las características de sus ámbitos de uso: privado/público o cotidiano/científico. (DBA 8)</p> | | | | |
| Pregunta problematizadora | ¿Qué estrategias de indagación y planeación textual me permiten cumplir con propósitos específicos en los textos que elaboró? | | | | |
| COMPETENCIAS | <p>Comunicativa (proceso de lectura. Comunicativa (proceso de escritura)</p> | | | | |
| APN (aseguramiento de aprendizajes previos) | CONTENIDO A LA LUZ DE ESTÁNDARES, LINEAMIENTOS Y DBA (referenciar a | INDICADORES DE DESEMPEÑO (SABERES) | | | |
| | | CONOCER (CONCEPTUAL) | HACER (PROCEDIMENTAL) | SER (ACTITUDINAL) | |



| | | | | |
|--|--|---|---|---|
| | que estándar y a que DBA) | | | |
| <p>Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales.(D.B.A 6, 7°)</p> | <p>El género lírico y sus elementos. -Reseña histórica -Elementos de la poesía: *Verso *Estrofa *Ritmo *Rima (DBA 4 y E 7)</p> <p>Elementos textuales.</p> | <p>Comprende que el género lírico es una construcción mediada por la musicalidad, la rima y el uso de figuras retóricas, que permiten recrear una idea, un sentimiento o una situación.</p> | <p>Compone diferentes tipos de texto atendiendo a las características de sus ámbitos de uso: privado/público o cotidiano/científico. Estructura los textos que compone, para lo cual elige entre las diferentes formas que puede asumir la expresión (narración, explicación, descripción, argumentación) y su adecuación al ámbito de uso.</p> | <p>Aplica conocimientos adquiridos previamente en clase para desarrollar actividades propuestas.</p> <p>Acepta recomendaciones, sugerencias u observaciones realizadas en clase, para la cualificación de su proceso formativo.</p> <p>Intercambia información con sus interlocutores, utilizando correcta y adecuadamente el lenguaje y los diversos medios, formas, procedimientos e instrumentos de la comunicación.</p> |
| <p>Identifica elementos como temáticos, léxico especializado y estilo empleados en los textos. (D.B.A 6, 7°)</p> | <p>-Categorías gramaticales *Determinantes *Sustantivos *Adjetivos *Verbos *Adverbios *Preposiciones *Conjunciones *interjecciones -Enunciados, frases y oraciones - El párrafo *Oración simple y compuesta.</p> | <p>Evalúa el uso adecuado de elementos gramaticales y ortográficos en las producciones propias y en las de otros.</p> | | |
| <p>Ubica el texto en una tipología particular de acuerdo con su estructura interna y las características formales empleadas. (D.B.A 6, 7°)</p> | <p>(DBA 6, 8 y E 7, 36)</p> | | | |
| ESTRATEGIAS | | | | |

| | | |
|--|--------------------------|------------------|
|  | <i>GESTIÓN ACADÉMICA</i> | CÓDIGO: GA-FR01 |
| | MALLA CURRICULAR | VERSIÓN: 01 |
| | | Página 83 de 116 |

Representaciones textuales equivalentes como subtítulos o reconocimiento de voz automático para el lenguaje oral.

Permitir la participación de un ayudante competente o un compañero para leer el texto en voz alta.

Pre-enseñar el vocabulario y los símbolos, especialmente de manera que se promueva la conexión con las experiencias del estudiante y con sus conocimientos previos

Establecer conexiones con estructuras aprendidas previamente

Enlazar palabras clave del vocabulario a su definición y pronunciación tanto en las lenguas dominantes como en las maternas.

Definir el vocabulario de dominio específico (por ejemplo, las claves o leyendas en los estudios sociales) utilizando tanto términos de dominio específico como términos comunes.

Insertar apoyos visuales no lingüísticos para clarificar el vocabulario (imágenes, videos, etc.).

Hacer explícitas las relaciones entre la información proporcionada en los textos y cualquier representación que acompañe a esa información en ilustraciones, ecuaciones, gráficas o diagramas

Anclar el aprendizaje estableciendo vínculos y activando el conocimiento previo (por ejemplo, usando imágenes visuales, fijando conceptos previos ya asimilados o practicando rutinas para dominarlos).

Utilizar organizadores gráficos avanzados (por ejemplo, mapas conceptuales, métodos KWL –Know, Want-to-know, Learned).

Enseñar a priori los conceptos previos esenciales mediante demostraciones o modelos.

Establecer vínculos entre conceptos mediante analogías o metáforas.

Hacer conexiones curriculares explícitas (por ejemplo, enseñar estrategias de escritura en la clase de conocimiento del medio).

ESTA LISTO Y CORREGIDO GRADO OCTAVO. TRES PERIODOS.

| | | |
|--|--------------------------|------------------|
|  | <i>GESTIÓN ACADÉMICA</i> | CÓDIGO: GA-FR01 |
| | | VERSIÓN: 01 |
| | MALLA CURRICULAR | Página 84 de 116 |

| | | | | | |
|--|--|------------------------------------|-----------------------|---------------------|--|
| ÁREA Y/O ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA | | GRADO: 9° | | PERÍODO: UNO | |
| OBJETIVO DEL GRADO | <p>OBJETIVO GENERAL: Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente.</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS: Desarrollo de la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes complejos, orales y escritos en lengua castellana, así como para entender, mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de la lengua.</p> <p>La valoración y utilización de la lengua castellana como medio de expresión literaria y el estudio de la creación literaria en el país y en el mundo.</p> | | | | |
| ESTÁNDAR O LINEAMIENTOS | <p>Utilizo estrategias para la búsqueda, organización, almacenamiento y recuperación de información que circula en diferentes medios de comunicación masiva. (E 23)</p> <p>Caracterizo los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc. (E 19)</p> | | | | |
| COMPONENTE | <p>SEMÁNTICO SINTÁCTICO PRAGMÁTICO</p> | | | | |
| DBA O PROCESOS | <p>Confronta los discursos provenientes de los medios de comunicación con los que interactúa en el medio para afianzar su punto de vista particular (DBA 1)</p> <p>Compara los formatos de obras literarias y de producciones audiovisuales con el propósito de analizar elementos propios de la narración. (DBA 4)</p> <p>Comprende y respeta las opiniones en debates sobre temas de actualidad social. (DBA 5)</p> | | | | |
| Pregunta problematizadora | ¿Qué estrategias puedo utilizar para la búsqueda, organización, almacenamiento y recuperación de información que circula en diferentes medios de comunicación masiva? | | | | |
| COMPETENCIAS | <p>Comunicativa (proceso de lectura) Comunicativa (proceso de escritura)</p> | | | | |
| APN (aseguramiento de aprendizajes previos) | CONTENIDO A LA LUZ DE ESTÁNDARES, LINEAMIENTOS Y DBA (referenciar a que estándar y a que DBA) | INDICADORES DE DESEMPEÑO (SABERES) | | | |
| | | CONOCER (CONCEPTUAL) | HACER (PROCEDIMENTAL) | SER (ACTITUDINAL) | |

| | | |
|--|-------------------|------------------|
|  | GESTIÓN ACADÉMICA | CÓDIGO: GA-FR01 |
| | MALLA CURRICULAR | VERSIÓN: 01 |
| | | Página 85 de 116 |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| <p>Caracteriza los discursos presentes en los medios de comunicación y otras fuentes de información, atendiendo al contenido, la intención comunicativa del autor y al contexto en que se producen. (D.B.A 1; 8°)</p> <p>Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad cultural que recrea (D.B.A 3 ; 8°)</p> <p>Construye el sentido de los textos literarios con base en las interacciones que sostiene con las comunidades de lectores y escritores a las que pertenece (D.B.A 3; 8°).</p> | <p>Medios de comunicación masiva. -La televisión</p> <p>-El texto argumentativo -El lenguaje audiovisual (DBA 1 y E 23)</p> <p>Literatura latinoamericana -Periodos literarios *Literatura precolombina *Literatura de la conquista y la colonia. *El romanticismo *El realismo *El modernismo *Las vanguardias *El realismo mágico (DBA 4- E 19)</p> <p>Técnicas de discusión grupal -El debate -El foro -La mesa redonda (DBA 5- E 23)</p> | <p>Reconoce las problemáticas o los hechos narrados en obras literarias y en producciones audiovisuales.</p> <p>Comprende y respeta las opiniones en debates sobre temas de actualidad social.</p> | <p>Participa en los medios escolares en los que plantea su postura frente a un acontecimiento, situación o problemática que llama su atención o que incide en la cotidianidad institucional.</p> <p>Compara los formatos de obras literarias y de producciones audiovisuales con el propósito de analizar elementos propios de la narración.</p> | <p>Aplica conocimientos adquiridos previamente en clase para desarrollar actividades propuestas.</p> <p>Respeto las normas de comunicación verbal y no verbal.</p> <p>Entrega sus trabajos y compromisos de área y/o asignatura atendiendo a los criterios establecidos.</p> |
| <p>ESTRATEGIAS</p> <p>Representaciones textuales equivalentes como subtítulos o reconocimiento de voz automático para el lenguaje oral.</p> <p>Permitir la participación de un ayudante competente o un compañero para leer el texto en voz alta.</p> <p>Pre-enseñar el vocabulario y los símbolos, especialmente de manera que se promueva la conexión con las experiencias del estudiante y con sus conocimientos previos</p> | | | | |

| | | |
|--|--------------------------|------------------|
|  | <i>GESTIÓN ACADÉMICA</i> | CÓDIGO: GA-FR01 |
| | MALLA CURRICULAR | VERSIÓN: 01 |
| | | Página 86 de 116 |

Establecer conexiones con estructuras aprendidas previamente
 Enlazar palabras clave del vocabulario a su definición y pronunciación tanto en las lenguas dominantes como en las maternas.
 Definir el vocabulario de dominio específico (por ejemplo, las claves o leyendas en los estudios sociales) utilizando tanto términos de dominio específico como términos comunes.
 Insertar apoyos visuales no lingüísticos para clarificar el vocabulario (imágenes, vídeos, etc.).
 Hacer explícitas las relaciones entre la información proporcionada en los textos y cualquier representación que acompañe a esa información en ilustraciones, ecuaciones, gráficas o diagramas
 Anclar el aprendizaje estableciendo vínculos y activando el conocimiento previo (por ejemplo, usando imágenes visuales, fijando conceptos previos ya asimilados o practicando rutinas para dominarlos).
 Utilizar organizadores gráficos avanzados (por ejemplo, mapas conceptuales, métodos KWL –Know, Want-to-know, Learned).
 Enseñar a priori los conceptos previos esenciales mediante demostraciones o modelos.
 Establecer vínculos entre conceptos mediante analogías o metáforas.
 Hacer conexiones curriculares explícitas (por ejemplo, enseñar estrategias de escritura en la clase de conocimiento del medio).

| | | |
|--|--------------------------|------------------|
|  | <i>GESTIÓN ACADÉMICA</i> | CÓDIGO: GA-FR01 |
| | | VERSIÓN: 01 |
| | MALLA CURRICULAR | Página 87 de 116 |

| | | | | | |
|--|---|---|-----------------------|-------------------|--|
| AREA Y/O ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA | | GRADO: 9° | | PERÍODO: DOS | |
| OBJETIVO DEL GRADO | | <p>OBJETIVO GENERAL: Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente;</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS: Desarrollo de la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes complejos, orales y escritos en lengua castellana, así como para entender, mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de la lengua.</p> <p>La valoración y utilización de la lengua castellana como medio de expresión literaria y el estudio de la creación literaria en el país y en el mundo.</p> | | | |
| ESTÁNDAR O LINEAMIENTOS | | <p>Elaboro hipótesis de lectura de diferentes textos, a partir de la revisión de sus características como: forma de presentación, títulos, graficación y manejo de la lengua: marcas textuales, organización sintáctica, uso de deícticos, entre otras. (E 11)</p> <p>Infiero otros sentidos en cada uno de los textos que leo, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales. (E 15)</p> <p>Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce. (E 12)</p> | | | |
| COMPONENTE | | SEMÁNTICO SINTÁCTICO PRAGMÁTICO | | | |
| DBA O PROCESOS | | <p>Interpreta textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura. (DBA 6)</p> <p>Produce textos orales, a partir del empleo de diversas, estrategias para exponer sus argumentos. (DBA 7)</p> | | | |
| Pregunta problematizadora | | ¿Cómo puedo comprender el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce? | | | |
| COMPETENCIAS | | Comunicativa (proceso de lectura) Comunicativa (proceso de escritura) | | | |
| APN (aseguramiento de aprendizajes previos) | CONTENIDO A LA LUZ DE ESTÁNDARES, LINEAMIENTOS Y DBA (referenciar a | INDICADORES DE DESEMPEÑO (SABERES) | | | |
| | | CONOCER (CONCEPTUAL) | HACER (PROCEDIMENTAL) | SER (ACTITUDINAL) | |

| | | |
|--|--------------------------|------------------|
|  | <i>GESTIÓN ACADÉMICA</i> | CÓDIGO: GA-FR01 |
| | | VERSIÓN: 01 |
| | MALLA CURRICULAR | Página 88 de 116 |

| | | | | |
|--|--|---|---|---|
| <p>Compone diferentes tipos de texto atendiendo a las características de sus ámbitos de uso: privado/público o cotidiano/científico. (D.B.A 8; 8°)</p> <p>Estructura los textos que compone, para lo cual elige entre las diferentes formas que puede asumir la expresión (narración, explicación, descripción, argumentación) y su adecuación al ámbito de uso. (D.B.A 8; 8°)</p> <p>Evalúa sus propios textos atendiendo a las características del género, el léxico empleado y el propósito comunicativo (D.B.A 8; 8°)</p> <p>.Evalúa el uso adecuado de elementos gramaticales y ortográficos en las</p> | <p>que estándar y a que DBA)</p> <p>Categorías gramaticales -El sustantivo -El adjetivo -El verbo * Modos *Tiempos simples y compuestos. (DBA 6 E 15, 12)</p> <p>-La oración simple: -Partes de la oración simple -Clases de oraciones simples -La oración compuesta -Partes de las proposiciones en la oración compuesta -Clasificación de oraciones compuestas. (DBA 6 E 15- 12)</p> <p>Técnicas de expresión oral: foro, debate, mesa redonda.</p> <p>Texto argumentativo (DBA 7, E 12)</p> | <p>Da cuenta del papel que desempeñan el interlocutor y el contexto en relación con la temática tratada y plantea su posición sobre la misma.</p> <p>Infiere significados implícitos y referentes ideológicos, sociales y culturales en los textos que lee.</p> | <p>Argumenta las posturas y sugerencias que plantea, en el momento de proponer alternativas para resolver un problema.</p> <p>Explica el significado de los conceptos que utiliza en sus opiniones y realiza una síntesis de las ideas más relevantes de su intervención.</p> | <p>Valora la importancia de los procesos desarrollados en clase para afianzar sus habilidades.</p> <p>Comunica clara y asertivamente ideas, pensamientos, inquietudes y observaciones en clase.</p> <p>Intercambia información con sus interlocutores, utilizando correcta y adecuadamente el lenguaje y los diversos medios, formas, procedimientos e instrumentos de la comunicación.</p> |
|--|--|---|---|---|

| | | |
|--|--------------------------|------------------|
|  | <i>GESTIÓN ACADÉMICA</i> | CÓDIGO: GA-FR01 |
| | MALLA CURRICULAR | VERSIÓN: 01 |
| | | Página 89 de 116 |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| producciones propias y en las de otros. (D.B.A 8; 8°) Emplea de forma precisa los signos de puntuación(D.B.A 8; 8°) | | | | |
| ESTRATEGIAS Representaciones textuales equivalentes como subtítulos o reconocimiento de voz automático para el lenguaje oral. Permitir la participación de un ayudante competente o un compañero para leer el texto en voz alta. Pre-enseñar el vocabulario y los símbolos, especialmente de manera que se promueva la conexión con las experiencias del estudiante y con sus conocimientos previos Establecer conexiones con estructuras aprendidas previamente Enlazar palabras clave del vocabulario a su definición y pronunciación tanto en las lenguas dominantes como en las maternas. Definir el vocabulario de dominio específico (por ejemplo, las claves o leyendas en los estudios sociales) utilizando tanto términos de dominio específico como términos comunes. Insertar apoyos visuales no lingüísticos para clarificar el vocabulario (imágenes, vídeos, etc.). Hacer explícitas las relaciones entre la información proporcionada en los textos y cualquier representación que acompañe a esa información en ilustraciones, ecuaciones, gráficas o diagramas Anclar el aprendizaje estableciendo vínculos y activando el conocimiento previo (por ejemplo, usando imágenes visuales, fijando conceptos previos ya asimilados o practicando rutinas para dominarlos). Utilizar organizadores gráficos avanzados (por ejemplo, mapas conceptuales, métodos KWL –Know, Want-to-know, Learned). Enseñar a priori los conceptos previos esenciales mediante demostraciones o modelos. Establecer vínculos entre conceptos mediante analogías o metáforas. Hacer conexiones curriculares explícitas (por ejemplo, enseñar estrategias de escritura en la clase de conocimiento del medio). | | | | |

| | | |
|--|--------------------------|------------------|
|  | <i>GESTIÓN ACADÉMICA</i> | CÓDIGO: GA-FR01 |
| | | VERSIÓN: 01 |
| | MALLA CURRICULAR | Página 90 de 116 |

| | | | | | |
|--|--|--|-----------------------|----------------------|--|
| ÁREA Y/O ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA | | GRADO: 9° | | PERÍODO: TRES | |
| OBJETIVO DEL GRADO | | <p>OBJETIVO GENERAL: Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente;</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS: Desarrollo de la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes complejos, orales y escritos en lengua castellana, así como para entender, mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de la lengua.</p> <p>La valoración y utilización de la lengua castellana como medio de expresión literaria y el estudio de la creación literaria en el país y en el mundo.</p> | | | |
| ESTÁNDAR O LINEAMIENTOS | | <p>Leo con sentido crítico obras literarias de autores latinoamericanos. (E 17)</p> <p>Establezco relaciones entre obras literarias latinoamericanas, procedentes de fuentes escritas y orales (E 18)</p> <p>Diseño un plan textual para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes en los contextos en que así lo requiera. (E 5)</p> <p>Reescribo el texto, a partir de mi propia valoración y del efecto causado por éste en mis interlocutores. (E 10)</p> | | | |
| COMPONENTE | | <p>SEMÁNTICO SINTÁCTICO PRAGMÁTICO</p> | | | |
| DBA O PROCESOS | | <p>Incorpora símbolos de orden deportivo, cívico, político, religioso, científico o publicitario en los discursos que produce, teniendo claro su uso dentro del contexto. (DBA 2)</p> <p>Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones. (DBA 3)</p> <p>Produce textos verbales y no verbales, a partir de los planes textuales que elabora, y siguiendo procedimientos sistemáticos de corrección lingüística. (DBA 8)</p> | | | |
| Pregunta problematizadora | | ¿Cómo puedo diseñar un plan textual para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes en diferentes contextos? | | | |
| COMPETENCIAS | | <p>Comunicativa (proceso de lectura)</p> <p>Comunicativa (proceso de escritura)</p> | | | |
| APN (aseguramiento de aprendizajes previos) | CONTENIDO A LA LUZ DE ESTÁNDARES, LINEAMIENTOS Y | INDICADORES DE DESEMPEÑO (SABERES) | | | |
| | | CONOCER (CONCEPTUAL) | HACER (PROCEDIMENTAL) | SER (ACTITUDINAL) | |



GESTIÓN ACADÉMICA

CÓDIGO: GA-FR01

VERSIÓN: 01

MALLA CURRICULAR

Página 91 de 116

| | DBA (referenciar a que estándar y a que DBA) | | | |
|---|---|--|--|---|
| <p>Identifica las estrategias narrativas del autor para relatar su perspectiva sobre lo que ha ocurrido en una región. (D. B. A 3; 8°)</p> <p>Construye el sentido de los textos literarios con base en las interacciones que sostiene con las comunidades de lectores y escritores a las que pertenece. (D. B. A 3; 8°)</p> <p>Prepara una estructura retórica que contempla el contexto formal, el papel del orador y la posición del auditorio, como base para los intercambios orales en debates, plenarias y sustentaciones. (D. B. A 7; 8°)</p> | <p>Géneros literarios :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Género narrativo -Elementos y estructura de la narración. -Género lírico -Elementos del género lírico (DBA 2 – E 17 18) -Género dramático -El guion teatral (DBA 3- E 17, 18) <p>Producción textual:</p> <ul style="list-style-type: none"> -El estilo -normas de ortografía -Planificación de un texto según su intención comunicativa (DBA 8- E 5, 10) | <p>Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones.</p> <p>Reconoce la literatura como una memoria de los pensamientos y sucesos de una región o un país.</p> | <p>Argumenta las posturas y sugerencias que plantea, en el momento de proponer alternativas para resolver un problema</p> <p>Produce textos orales, a partir del empleo de diversas estrategias para exponer sus argumentos.</p> | <p>Valora la importancia de los procesos desarrollados en clase para afianzar sus habilidades.</p> <p>Comunica clara y asertivamente ideas, pensamientos, inquietudes y observaciones en clase.</p> <p>Intercambia información con sus interlocutores, utilizando correcta y adecuadamente el lenguaje y los diversos medios, formas, procedimientos e instrumentos de la comunicación.</p> |

| | | |
|--|--------------------------|------------------|
|  | <i>GESTIÓN ACADÉMICA</i> | CÓDIGO: GA-FR01 |
| | MALLA CURRICULAR | VERSIÓN: 01 |
| | | Página 92 de 116 |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| Participa en espacios discursivos que se dan en la cotidianidad de la escuela con el propósito de conocer las posturas de sus compañeros frente a diversos temas. (D. B. A 5; 8°) | | | | |
|---|--|--|--|--|

ESTRATEGIAS

Representaciones textuales equivalentes como subtítulos o reconocimiento de voz automático para el lenguaje oral.

Permitir la participación de un ayudante competente o un compañero para leer el texto en voz alta.

Pre-enseñar el vocabulario y los símbolos, especialmente de manera que se promueva la conexión con las experiencias del estudiante y con sus conocimientos previos

Establecer conexiones con estructuras aprendidas previamente

Enlazar palabras clave del vocabulario a su definición y pronunciación tanto en las lenguas dominantes como en las maternas.

Definir el vocabulario de dominio específico (por ejemplo, las claves o leyendas en los estudios sociales) utilizando tanto términos de dominio específico como términos comunes.

Insertar apoyos visuales no lingüísticos para clarificar el vocabulario (imágenes, videos, etc.).

Hacer explícitas las relaciones entre la información proporcionada en los textos y cualquier representación que acompañe a esa información en ilustraciones, ecuaciones, gráficas o diagramas

Anclar el aprendizaje estableciendo vínculos y activando el conocimiento previo (por ejemplo, usando imágenes visuales, fijando conceptos previos ya asimilados o practicando rutinas para dominarlos).

Utilizar organizadores gráficos avanzados (por ejemplo, mapas conceptuales, métodos KWL –Know, Want-to-know, Learned).

Enseñar a priori los conceptos previos esenciales mediante demostraciones o modelos.

Establecer vínculos entre conceptos mediante analogías o metáforas.

Hacer conexiones curriculares explícitas (por ejemplo, enseñar estrategias de escritura en la clase de conocimiento del medio).

LISTO Y CORREGIDO GRADO NOVENO TRES PERIODOS

| | | |
|--|-------------------|------------------|
|  | GESTIÓN ACADÉMICA | CÓDIGO: GA-FR01 |
| | MALLA CURRICULAR | VERSIÓN: 01 |
| | | Página 93 de 116 |

| ÁREA Y/O ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA | | GRADO: 10º | PERÍODO: UNO |
|--|---|------------|--------------|
| OBJETIVOS DEL CICLO BÁSICA Y MEDIA | <p>OBJETIVO GENERAL: Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente;</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS: - Desarrollo de la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes complejos, orales y escritos en lengua castellana, así como para entender, mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de la lengua. - La valoración y utilización de la lengua castellana como medio de expresión literaria y el estudio de la creación literaria en el país y en el mundo.</p> | | |
| ESTÁNDAR O LINEAMIENTOS | <p>Comprendo el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en el contexto social, cultural, económico y político de las sociedades contemporáneas. (E 15) Asumo una posición crítica frente a los elementos ideológicos presentes en dichos medios, y analizo su incidencia en la sociedad actual. (E 18) Comparo textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y utilizo recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación. (E 14) Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos. (E 12)</p> | | |
| COMPONENTE | <p>SEMÁNTICO SINTÁCTICO PRAGMÁTICO</p> | | |
| DBA O PROCESOS | <p>Asume una posición crítica y propositiva frente a los medios de comunicación masiva para analizar su influencia en la sociedad actual. DBA 1 Planea la producción de textos audiovisuales en los que articula elementos verbales y no verbales de la comunicación para desarrollar un tema o una historia. . DBA 2 Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos. DBA 3</p> | | |
| Pregunta problematizadora | <p>¿De qué manera la literatura producida por las diferentes corrientes o movimientos literarios españoles influye en el pensamiento del pueblo latinoamericano?</p> | | |
| COMPETENCIAS | <p>Comunicativa (proceso de lectura) Comunicativa (proceso de escritura)</p> | | |

| | | |
|--|-------------------|------------------|
|  | GESTIÓN ACADÉMICA | CÓDIGO: GA-FR01 |
| | MALLA CURRICULAR | VERSIÓN: 01 |
| | | Página 94 de 116 |

| APN (aseguramiento de aprendizajes previos) | CONTENIDO A LA LUZ DE ESTÁNDARES, LINEAMIENTOS Y DBA (referenciar a que estándar y a que DBA) | INDICADORES DE DESEMPEÑO (SABERES) | | |
|---|---|--|---|---|
| | | CONOCER (CONCEPTUAL) | HACER (PROCEDIMENTAL) | SER (ACTITUDINAL) |
| <p>Confronta los discursos provenientes de los medios de comunicación con los que interactúa en el medio para afianzar su punto de vista particular (DBA 1 grado 9º)</p> <p>Compara los formatos de obras literarias y de producciones audiovisuales con el propósito de analizar elementos propios de la</p> | <p>Medios de comunicación masiva -Reseña histórica -Principales funciones y finalidades -Implicaciones sociales, políticas y culturales de los MCM (DBA 1- E 15, 18)</p> <p>Géneros periodísticos -Informativos -Interpretativos Argumentativos Estructuras del texto periodístico -Lenguaje periodístico</p> | <p>Demuestra una posición crítica y propositiva frente a los medios de comunicación masiva para analizar su influencia en la sociedad actual.</p> <p>Planea la producción de textos audiovisuales en los que articula elementos verbales y no verbales de la comunicación para desarrollar.</p> <p>Diferencia la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos.</p> | <p>Clasifica diferentes tipos de argumentos presentes en un discurso.</p> <p>Construye textos verbales y no verbales, donde demuestra un amplio conocimiento tanto del tema elegido como de las relaciones de significado y de sentido a nivel local y global.</p> <p>Investiga y da cuenta de las temáticas, los exponentes y los perfiles estilísticos de las obras literarias de una época o movimiento literario.</p> | <p>Utiliza las TICS para la autogestión del aprendizaje.</p> <p>Aplica conocimientos adquiridos previamente en clase para desarrollar actividades propuestas.</p> <p>Respeto las normas de comunicación verbal y no verbal.</p> |

| | | |
|--|-------------------|------------------|
|  | GESTIÓN ACADÉMICA | CÓDIGO: GA-FR01 |
| | MALLA CURRICULAR | VERSIÓN: 01 |
| | | Página 95 de 116 |

| | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|
| narración. (DBA 4 grado 9º) | (DBA 2- E 15, 18) | | | | |
| Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones. (DBA 3 grado 9º) | Literatura española desde sus inicios al renacimiento -Literatura medieval Lírica en la edad media -poesía épica medieval -Mester de clerecía -Mester de juglaría -El renacimiento -El siglo de oro (DBA 3- E 12, 44) | | | | |

ESTRATEGIAS

Representaciones textuales equivalentes como subtítulos o reconocimiento de voz automático para el lenguaje oral.

Permitir la participación de un ayudante competente o un compañero para leer el texto en voz alta.

Pre-enseñar el vocabulario y los símbolos, especialmente de manera que se promueva la conexión con las experiencias del estudiante y con sus conocimientos previos

Establecer conexiones con estructuras aprendidas previamente

Enlazar palabras clave del vocabulario a su definición y pronunciación tanto en las lenguas dominantes como en las maternas.

Definir el vocabulario de dominio específico (por ejemplo, las claves o leyendas en los estudios sociales) utilizando tanto términos de dominio específico como términos comunes.

Insertar apoyos visuales no lingüísticos para clarificar el vocabulario (imágenes, vídeos, etc.).

Hacer explícitas las relaciones entre la información proporcionada en los textos y cualquier representación que acompañe a esa información en ilustraciones, ecuaciones, gráficas o diagramas

Anclar el aprendizaje estableciendo vínculos y activando el conocimiento previo (por ejemplo, usando imágenes visuales, fijando conceptos previos ya asimilados o practicando rutinas para dominarlos).

Utilizar organizadores gráficos avanzados (por ejemplo, mapas conceptuales, métodos KWL –Know, Want-to-know, Learned).

Enseñar a priori los conceptos previos esenciales mediante demostraciones o modelos.

| | | |
|--|-------------------|------------------|
|  | GESTIÓN ACADÉMICA | CÓDIGO: GA-FR01 |
| | MALLA CURRICULAR | VERSIÓN: 01 |
| | | Página 96 de 116 |

Establecer vínculos entre conceptos mediante analogías o metáforas.
 Hacer conexiones curriculares explícitas (por ejemplo, enseñar estrategias de escritura en la clase de conocimiento del medio).

| | | |
|--|--------------------------|------------------|
|  | <i>GESTIÓN ACADÉMICA</i> | CÓDIGO: GA-FR01 |
| | MALLA CURRICULAR | VERSIÓN: 01 |
| | | Página 97 de 116 |

| | | | | | |
|--|---|-----------------------------|------------------------------|--------------------------|--|
| ÁREA Y/O ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA | | GRADO: 10° | | PERÍODO: DOS | |
| OBJETIVO DEL CICLO BÁSICA Y MEDIA | <p>OBJETIVO GENERAL: Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente.</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS: - Desarrollo de la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes complejos, orales y escritos en lengua castellana, así como para entender, mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de la lengua. - La valoración y utilización de la lengua castellana como medio de expresión literaria y el estudio de la creación literaria en el país y en el mundo</p> | | | | |
| ESTÁNDAR O LINEAMIENTOS | Produzco ensayos de carácter argumentativo en los que desarrollo mis ideas con rigor y atendiendo a las características propias del género. (E 5) Analizo las implicaciones culturales, sociales e ideológicas de manifestaciones humanas como los graffiti, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones, los caligramas, entre otros. (E 20) Produzco textos, empleando lenguaje verbal o no verbal, para exponer mis ideas o para recrear realidades, con sentido crítico. (E 22) | | | | |
| COMPONENTE | SEMÁNTICO PRAGMÁTICO SINTÁCTICO | | | | |
| DBA O PROCESOS | Formula puntos de encuentro entre la literatura y las artes plásticas visuales (DBA 4) Participa en discursos orales en los que evalúa aspectos relacionados con la progresión temática, manejo de la voz, tono, estilo y puntos de vista sobre temas sociales, culturales, políticos y científicos (DBA 5) | | | | |
| Pregunta problematizadora | ¿De qué manera se relaciona la literatura y las artes plásticas visuales en diferentes contextos? | | | | |
| COMPETENCIAS | Comunicativa (proceso de lectura) Comunicativa (proceso de escritura) | | | | |
| APN (aseguramiento de aprendizajes previos) | INDICADORES DE DESEMPEÑO (SABERES) | | | | |
| | CONTENIDO A LA LUZ DE ESTÁNDARES, | CONOCER (CONCEPTUAL) | HACER (PROCEDIMENTAL) | SER (ACTITUDINAL) | |



GESTIÓN ACADÉMICA

CÓDIGO: GA-FR01

VERSIÓN: 01

MALLA CURRICULAR

Página 98 de 116

| | LINEAMIENTOS Y DBA (referenciar a que estándar y a que DBA) | | | |
|--|---|---|--|---|
| <p>Incorpora símbolos de orden deportivo, cívico, político, religioso, científico o publicitario en los discursos que produce, teniendo claro su uso dentro del contexto. (DBA 2 grado 9º)</p> <p>Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones. (DBA 3 grado 9º)</p> | <p>Evolución histórica de la lengua castellana (DBA 5- E 20, 22)</p> <p>Actos de habla (DBA 5- E 20, 22)</p> <p>Técnicas de discusión oral -Foro -Debate -Mesa redonda -Oratoria (DBA 5- E 20, 22)</p> <p>Literatura española -El barroco -El romanticismo y el realismo -La generación del 98 -Las vanguardias (DBA 4- E5)</p> | <p>Identifica puntos de encuentro entre la literatura y las artes plásticas visuales.</p> <p>Expresa discursos orales en los que evalúa aspectos relacionados con la progresión temática, manejo de la voz, tono, estilo y puntos de vista sobre temas sociales, culturales, políticos y científicos.</p> | <p>Construye su visión de las corrientes literarias mediante el conocimiento de las manifestaciones artísticas de una época determinada.</p> <p>Determina la progresión temática, tono, estilo y vocabulario presentes en las intervenciones propias y en las de los otros</p> | <p>Entrega sus trabajos y compromisos de área y/o asignatura atendiendo a los criterios establecidos.</p> <p>Valora la importancia de los procesos desarrollados en clase para afianzar sus habilidades.</p> <p>Comunica clara y asertivamente ideas, pensamientos, inquietudes y observaciones en clase.</p> |

| | | |
|--|-------------------|------------------|
|  | GESTIÓN ACADÉMICA | CÓDIGO: GA-FR01 |
| | MALLA CURRICULAR | VERSIÓN: 01 |
| | | Página 99 de 116 |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| <p>Comprende y respeta las opiniones en debates sobre temas de actualidad social. (DBA 5 grado 9º)</p> <p>Produce textos orales, a partir del empleo de diversas estrategias para exponer sus argumentos. (DBA 7 grado 9º)</p> | | | | |
| <p>ESTRATEGIAS:</p> <p>Representaciones textuales equivalentes como subtítulos o reconocimiento de voz automático para el lenguaje oral.</p> <p>Permitir la participación de un ayudante competente o un compañero para leer el texto en voz alta.</p> <p>Pre-enseñar el vocabulario y los símbolos, especialmente de manera que se promueva la conexión con las experiencias del estudiante y con sus conocimientos previos</p> <p>Establecer conexiones con estructuras aprendidas previamente</p> <p>Enlazar palabras clave del vocabulario a su definición y pronunciación tanto en las lenguas dominantes como en las maternas.</p> <p>Definir el vocabulario de dominio específico (por ejemplo, las claves o leyendas en los estudios sociales) utilizando tanto términos de dominio específico como términos comunes.</p> <p>Insertar apoyos visuales no lingüísticos para clarificar el vocabulario (imágenes, vídeos, etc.).</p> <p>Hacer explícitas las relaciones entre la información proporcionada en los textos y cualquier representación que acompañe a esa información en ilustraciones, ecuaciones, gráficas o diagramas</p> <p>Anclar el aprendizaje estableciendo vínculos y activando el conocimiento previo (por ejemplo, usando imágenes visuales, fijando conceptos previos ya asimilados o practicando rutinas para dominarlos).</p> <p>Utilizar organizadores gráficos avanzados (por ejemplo, mapas conceptuales, métodos KWL –Know, Want-to-know, Learned).</p> | | | | |

| | | |
|--|-------------------|-------------------|
|  | GESTIÓN ACADÉMICA | CÓDIGO: GA-FR01 |
| | MALLA CURRICULAR | VERSIÓN: 01 |
| | | Página 100 de 116 |

Enseñar a priori los conceptos previos esenciales mediante demostraciones o modelos.
 Establecer vínculos entre conceptos mediante analogías o metáforas.
 Hacer conexiones curriculares explícitas (por ejemplo, enseñar estrategias de escritura en la clase de conocimiento del medio).

| | | |
|--|-------------------|-------------------|
|  | GESTIÓN ACADÉMICA | CÓDIGO: GA-FR01 |
| | MALLA CURRICULAR | VERSIÓN: 01 |
| | | Página 101 de 116 |

| ÁREA Y/O ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA | | GRADO: 10° | PERÍODO: TRES |
|--|---|------------------------------------|---------------|
| OBJETIVO DEL CICLO BÁSICA Y MEDIA | <p>OBJETIVO GENERAL: Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente;</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS: - Desarrollo de la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes complejos, orales y escritos en lengua castellana, así como para entender, mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de la lengua. - La valoración y utilización de la lengua castellana como medio de expresión literaria y el estudio de la creación literaria en el país y en el mundo.</p> | | |
| ESTÁNDAR O LINEAMIENTOS | <p>Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo. (E 6) Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido. (E 7) Diseño un esquema de interpretación, teniendo en cuenta al tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa. (E 8) Construyo reseñas críticas acerca de los textos que leo. (E 9) Doy cuenta del uso del lenguaje verbal o no verbal en manifestaciones humanas como los graffiti, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones, los caligramas, entre otros. (E 19)</p> | | |
| COMPONENTE | SEMÁNTICO SINTÁCTICO PRAGMÁTICO | | |
| DBA O PROCESOS | <p>Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído (DBA 6) Produce textos orales, a partir del empleo de diversas estrategias para exponer sus argumentos (DBA 7) Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elabora y siguiendo procedimientos sistemáticos y de corrección lingüística (DBA 8)</p> | | |
| Pregunta problematizadora | ¿Qué elementos gramaticales, estructurales, textuales y contextuales me permiten y producir diferentes tipos de textos? | | |
| COMPETENCIAS | Comunicativa (proceso de lectura) Comunicativa (proceso de escritura) | | |
| APN | CONTENIDO A LA LUZ DE | INDICADORES DE DESEMPEÑO (SABERES) | |

| | | |
|--|--------------------------|-------------------|
|  | <i>GESTIÓN ACADÉMICA</i> | CÓDIGO: GA-FR01 |
| | MALLA CURRICULAR | VERSIÓN: 01 |
| | | Página 102 de 116 |

| | | | | |
|---|---|----------------------|-----------------------|-------------------|
| (aseguramiento de aprendizajes previos) | ESTÁNDARES, LINEAMIENTOS Y DBA (referenciar a que estándar y a que DBA) | CONOCER (CONCEPTUAL) | HACER (PROCEDIMENTAL) | SER (ACTITUDINAL) |
|---|---|----------------------|-----------------------|-------------------|

| | | |
|--|-------------------|-------------------|
|  | GESTIÓN ACADÉMICA | CÓDIGO: GA-FR01 |
| | MALLA CURRICULAR | VERSIÓN: 01 |
| | | Página 103 de 116 |

| | | | | |
|--|--|---|--|---|
| <p>Interpreta textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura. (DBA 6 grado 9º)</p> <p>Compara los formatos de obras literarias y de producciones audiovisuales con el propósito de analizar elementos propios de la narración. (DBA 4 grado 9º)</p> <p>Produce textos verbales y no</p> | <p>Estructuras y tipologías textuales</p> <ul style="list-style-type: none"> -Texto narrativo -Texto Argumentativo -Texto expositivo -Texto informativo -Texto descriptivo (DBA 6- E 6, 7, 8) <p>El ensayo, el comentario crítico (DBA 7- E 9, 19)</p> <p>La oración gramatical</p> <ul style="list-style-type: none"> -Oraciones simples y compuestas -Oración coordinada y subordinada (DBA 8- E 7) | <p>Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído.</p> <p>Produce textos orales, a partir del empleo de diversas estrategias para exponer sus argumentos.</p> <p>Expresa textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elabora y siguiendo procedimientos sistemáticos y de corrección lingüística.</p> | <p>Determina referentes sociales, culturales o ideológicos presentes en las voces que hablan en el texto y argumenta su posición al respecto.</p> <p>Proyecta apropiación en el dominio del tema al explicar el significado de los conceptos clave que utiliza en sus opiniones.</p> <p>Observa el contenido que abarca la problemática desarrollada y evalúa los mecanismos que le dan sentido global al texto.</p> | <p>Actúa en clase consecuentemente con los acuerdos y compromisos establecidos para mantener el buen clima de aula y desarrollo de procesos académico-pedagógicos.</p> <p>Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación con responsabilidad para el desarrollo de actividades propuestas en el aula de clase.</p> <p>Asume una postura crítica de la realidad y de los procesos desarrollados en clase.</p> |
|--|--|---|--|---|



Institución Educativa
La Candelaria

GESTIÓN ACADÉMICA

CÓDIGO: GA-FR01

VERSIÓN: 01

MALLA CURRICULAR

Página 104 de 116

verbales, a partir de los planes textuales que elabora, y siguiendo procedimientos sistemáticos de corrección lingüística.(DB A 8 grado 9º)

| | | |
|--|-------------------|-------------------|
|  | GESTIÓN ACADÉMICA | CÓDIGO: GA-FR01 |
| | | VERSIÓN: 01 |
| | MALLA CURRICULAR | Página 105 de 116 |

ESTRATEGIAS

Representaciones textuales equivalentes como subtítulos o reconocimiento de voz automático para el lenguaje oral.

Permitir la participación de un ayudante competente o un compañero para leer el texto en voz alta.

Pre-enseñar el vocabulario y los símbolos, especialmente de manera que se promueva la conexión con las experiencias del estudiante y con sus conocimientos previos

Establecer conexiones con estructuras aprendidas previamente

Enlazar palabras clave del vocabulario a su definición y pronunciación tanto en las lenguas dominantes como en las maternas.

Definir el vocabulario de dominio específico (por ejemplo, las claves o leyendas en los estudios sociales) utilizando tanto términos de dominio específico como términos comunes.

Insertar apoyos visuales no lingüísticos para clarificar el vocabulario (imágenes, videos, etc.).

Hacer explícitas las relaciones entre la información proporcionada en los textos y cualquier representación que acompañe a esa información en ilustraciones, ecuaciones, gráficas o diagramas

Anclar el aprendizaje estableciendo vínculos y activando el conocimiento previo (por ejemplo, usando imágenes visuales, fijando conceptos previos ya asimilados o practicando rutinas para dominarlos).

Utilizar organizadores gráficos avanzados (por ejemplo, mapas conceptuales, métodos KWL –Know, Want-to-know, Learned).

Enseñar a priori los conceptos previos esenciales mediante demostraciones o modelos.

Establecer vínculos entre conceptos mediante analogías o metáforas.

Hacer conexiones curriculares explícitas (por ejemplo, enseñar estrategias de escritura en la clase de conocimiento del medio).

| | | |
|--|-------------------|-------------------|
|  | GESTIÓN ACADÉMICA | CÓDIGO: GA-FR01 |
| | | VERSIÓN: 01 |
| | MALLA CURRICULAR | Página 106 de 116 |

| ÁREA Y/O ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA | | GRADO: 11° | PERÍODO: UNO |
|--|---|------------------------------------|--------------|
| OBJETIVO DEL CICLO BÁSICA Y MEDIA | <p>OBJETIVO GENERAL: Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente;</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS: - Desarrollo de la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes complejos, orales y escritos en lengua castellana, así como para entender, mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de la lengua. - La valoración y utilización de la lengua castellana como medio de expresión literaria y el estudio de la creación literaria en el país y en el mundo</p> | | |
| ESTÁNDAR O LINEAMIENTOS | <p>Comprendo el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento. (E 1) Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de textos orales y escritos. (E 3) Produzco ensayos de carácter argumentativo en los que desarrollo mis ideas con rigor y atendiendo a las características propias del género. (E 5) Leo textos literarios de diversa índole, género, temática y origen. (E 6)</p> | | |
| COMPONENTE | <p>SEMÁNTICO SINTÁCTICO PRAGMÁTICO</p> | | |
| DBA O PROCESOS | <p>Produce textos académicos a partir de procedimientos sistemáticos de corrección lingüística, atendiendo al tipo de texto y al contexto comunicativo. (DBA 8)</p> <p>Identifica, en las producciones literarias clásicas, diferentes temas que le inquietan y que le permiten establecer comparaciones con las visiones de mundo de otras épocas. (DBA 4)</p> <p>Comprende que los argumentos de sus interlocutores involucran procesos de comprensión, crítica y proposición. (DBA 5)</p> | | |
| Pregunta problematizadora | <p>¿Cómo a partir de procesos de interpretación y producción puedo reconocer y respetar las manifestaciones literarias, simbólicas y culturales que dan cuenta de la variedad de posiciones ideológicas frente a la realidad?</p> | | |
| COMPETENCIAS | <p>Comunicativa (proceso de lectura) Comunicativa (proceso de escritura)</p> | | |
| APN | CONTENIDO A LA LUZ DE | INDICADORES DE DESEMPEÑO (SABERES) | |

| | | |
|--|--------------------------|-------------------|
|  | <i>GESTIÓN ACADÉMICA</i> | CÓDIGO: GA-FR01 |
| | | VERSIÓN: 01 |
| | MALLA CURRICULAR | Página 107 de 116 |

| (aseguramiento de aprendizajes previos) | ESTÁNDARES, LINEAMIENTOS Y DBA (referenciar a que estándar y a que DBA) | CONOCER (CONCEPTUAL) | HACER (PROCEDIMENTAL) | SER (ACTITUDINAL) |
|---|---|---|---|--|
| <p>Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos. (DBA 3 grado 10)</p> <p>Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído. (DBA 6 grado 10)</p> | <p>Producción textual: -Texto argumentativo, el ensayo. -Texto narrativo DBA 8, 5- E 5)</p> <p>Mecanismos de cohesión. (Cohesión y coherencia). (DBA 8, E 1, 3)</p> <p>Literatura clásica. -Literatura grecolatina -Principales autores y obras -Géneros literarios DBA 4, E 6)</p> | <p>Comprende textos académicos a partir de procedimientos sistemáticos de corrección lingüística, atendiendo al tipo de texto y al contexto comunicativo.</p> <p>Analiza las producciones literarias clásicas de diferentes temas que le inquietan y que le permiten establecer comparaciones con las visiones de mundo de otras épocas.</p> <p>Comprende que los argumentos de sus interlocutores involucran procesos de comprensión, crítica y proposición.</p> | <p>Produce párrafos que tienen funciones específicas dentro del discurso como ampliar, introducir, sintetizar y concluir.</p> <p>Compara obras literarias clásicas con otras que no pertenecen al canon.</p> <p>Investiga las posturas de un discurso sobre un tema de interés social y las relaciona con sus posturas previas.</p> | <p>Asume una actitud crítica en la toma de decisiones para la detección de problemas en clase, y propositiva para resolverlas.</p> <p>Intercambia información con sus interlocutores, utilizando correcta y adecuadamente el lenguaje y los diversos medios, formas, procedimientos e instrumentos de la comunicación. Asume con responsabilidad los compromisos y acuerdos establecidos en clase.</p> |

| | | |
|--|--------------------------|-------------------|
|  | <i>GESTIÓN ACADÉMICA</i> | CÓDIGO: GA-FR01 |
| | MALLA CURRICULAR | VERSIÓN: 01 |
| | | Página 108 de 116 |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| Escribe textos que evidencian procedimientos sistemáticos de corrección lingüística y el uso de estrategias de producción textual. (DBA 8 grado 10) | | | | |
| <p>ESTRATEGIAS</p> <p>Representaciones textuales equivalentes como subtítulos o reconocimiento de voz automático para el lenguaje oral.</p> <p>Permitir la participación de un ayudante competente o un compañero para leer el texto en voz alta.</p> <p>Pre-enseñar el vocabulario y los símbolos, especialmente de manera que se promueva la conexión con las experiencias del estudiante y con sus conocimientos previos</p> <p>Establecer conexiones con estructuras aprendidas previamente</p> <p>Enlazar palabras clave del vocabulario a su definición y pronunciación tanto en las lenguas dominantes como en las maternas.</p> <p>Definir el vocabulario de dominio específico (por ejemplo, las claves o leyendas en los estudios sociales) utilizando tanto términos de dominio específico como términos comunes.</p> <p>Insertar apoyos visuales no lingüísticos para clarificar el vocabulario (imágenes, videos, etc.).</p> <p>Hacer explícitas las relaciones entre la información proporcionada en los textos y cualquier representación que acompañe a esa información en ilustraciones, ecuaciones, gráficas o diagramas</p> <p>Anclar el aprendizaje estableciendo vínculos y activando el conocimiento previo (por ejemplo, usando imágenes visuales, fijando conceptos previos ya asimilados o practicando rutinas para dominarlos).</p> <p>Utilizar organizadores gráficos avanzados (por ejemplo, mapas conceptuales, métodos KWL –Know, Want-to-know, Learned).</p> <p>Enseñar a priori los conceptos previos esenciales mediante demostraciones o modelos.</p> <p>Establecer vínculos entre conceptos mediante analogías o metáforas.</p> <p>Hacer conexiones curriculares explícitas (por ejemplo, enseñar estrategias de escritura en la clase de conocimiento del medio).</p> | | | | |

| | | |
|--|--------------------------|-------------------|
|  | <i>GESTIÓN ACADÉMICA</i> | CÓDIGO: GA-FR01 |
| | | VERSIÓN: 01 |
| | MALLA CURRICULAR | Página 109 de 116 |

| ÁREA Y/O ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA | GRADO: 11° | PERÍODO: DOS |
|--|--|--------------|
| OBJETIVO DEL CICLO BÁSICA Y MEDIA | <p>OBJETIVO GENERAL: Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente;</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS: - Desarrollo de la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes complejos, orales y escritos en lengua castellana, así como para entender, mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de la lengua.</p> <p>- La valoración y utilización de la lengua castellana como medio de expresión literaria y el estudio de la creación literaria en el país y en el mundo</p> | |
| ESTÁNDAR O LINEAMIENTOS | <p>Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en la producción de textos orales y escritos (E3) Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos. (E 4) Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo. (E6) Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos.(E 12)</p> | |
| COMPONENTE | <p>SEMÁNTICO SINTÁCTICO PRAGMÁTICO</p> | |
| DBA O PROCESOS | <p>Expresa, con sentido crítico, cómo se articulan los códigos verbales y no verbales en diversas manifestaciones humanas y da cuenta de sus implicaciones culturales, sociales e ideológicas. (DBA 2)</p> <p>Expresa por medio de producciones orales el dominio de un tema, un texto o la obra de un autor (DBA 7)</p> <p>Produce textos académicos a partir de procedimientos sistemáticos de corrección lingüística, atendiendo al tipo de texto y al contexto comunicativo (DBA 8)</p> | |
| Pregunta problematizadora | <p>¿Cómo puedo identificar en obras de literatura universal estrategias descriptivas, explicativas, interpretativas, argumentativas y líricas de acuerdo al contexto social de la época?</p> | |

| | | |
|--|--------------------------|-------------------|
|  | <i>GESTIÓN ACADÉMICA</i> | CÓDIGO: GA-FR01 |
| | | VERSIÓN: 01 |
| | MALLA CURRICULAR | Página 110 de 116 |

| COMPETENCIAS | | Comunicativa (proceso de lectura) Comunicativa (proceso de escritura) | | |
|--|--|--|--|---|
| APN (aseguramiento de aprendizajes previos) | CONTENIDO A LA LUZ DE ESTÁNDARES, LINEAMIENTOS Y DBA (referenciar a que estándar y a que DBA) | INDICADORES DE DESEMPEÑO (SABERES) | | |
| | | CONOCER (CONCEPTUAL) | HACER (PROCEDIMENTAL) | SER (ACTITUDINAL) |
| <p>Escribe textos que evidencian procedimientos sistemáticos de corrección lingüística y el uso de estrategias de producción textual. (DBA 8 grado 10)</p> <p>Participa en discursos orales en los que evalúa aspectos relacionados con la progresión temática, manejo de la voz, tono, estilo y puntos de vista sobre</p> | <p>El texto expositivo -Estructuras (superestructura, macroestructura, microestructura) -Clasificación de textos expositivos -Análisis y producción textual. (DBA 8 - E 3, 4)</p> <p>Aplicación en pruebas icfes.</p> <p>Literatura universal en la edad media y el renacimiento -Principales autores y obras -Géneros literarios (narrativo, lírico y dramático) -Contexto social (DBA 7- 2 E 12)</p> | <p>Comprueba, con sentido crítico, cómo se articulan los códigos verbales y no verbales en diversas manifestaciones humanas y da cuenta de sus implicaciones culturales, sociales e ideológicas.</p> <p>Explica, por medio de producciones orales, el dominio de un tema, un texto o la obra de un autor</p> <p>Diferencia textos académicos a partir de procedimientos sistemáticos de corrección lingüística, atendiendo al tipo de texto y al contexto comunicativo</p> | <p>Expresa el sentido literal y figurado de distintos símbolos empleados en los medios de comunicación</p> <p>Construye relaciones de contenido entre temas, categorías y conceptos.</p> <p>Desarrolla el seguimiento de un plan textual y el uso de la lengua en textos propios y producidos por sus compañeros</p> | <p>Participa voluntariamente en actividades académico-pedagógicas propuestas en clase.</p> <p>Participa de las actividades de clase propuestas por el docente.</p> <p>Acepta recomendaciones, sugerencias u observaciones realizadas en clase, para la cualificación de su proceso formativo.</p> |

| | | |
|--|--------------------------|-------------------|
|  | <i>GESTIÓN ACADÉMICA</i> | CÓDIGO: GA-FR01 |
| | | VERSIÓN: 01 |
| | MALLA CURRICULAR | Página 111 de 116 |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| temas sociales, culturales, políticos y científicos. (DBA 5 grado 10) Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído. (DBA 6 grado 10) | LA LINGÜÍSTICA: relaciones entre conceptos y palabras: sinónimos, antónimos, hiperónimos e hiponimia, monosemia, polisemia significado y contexto, cambio semántico. (DBA - 8, E 4, 6) | | | |
| ESTRATEGIAS Representaciones textuales equivalentes como subtítulos o reconocimiento de voz automático para el lenguaje oral. Permitir la participación de un ayudante competente o un compañero para leer el texto en voz alta. Pre-enseñar el vocabulario y los símbolos, especialmente de manera que se promueva la conexión con las experiencias del estudiante y con sus conocimientos previos Establecer conexiones con estructuras aprendidas previamente Enlazar palabras clave del vocabulario a su definición y pronunciación tanto en las lenguas dominantes como en las maternas. Definir el vocabulario de dominio específico (por ejemplo, las claves o leyendas en los estudios sociales) utilizando tanto términos de dominio específico como términos comunes. Insertar apoyos visuales no lingüísticos para clarificar el vocabulario (imágenes, vídeos, etc.). Hacer explícitas las relaciones entre la información proporcionada en los textos y cualquier representación que acompañe a esa información en ilustraciones, ecuaciones, gráficas o diagramas Anclar el aprendizaje estableciendo vínculos y activando el conocimiento previo (por ejemplo, usando imágenes visuales, fijando conceptos previos ya asimilados o practicando rutinas para dominarlos). Utilizar organizadores gráficos avanzados (por ejemplo, mapas conceptuales, métodos KWL –Know, Want-to-know, Learned). Enseñar a priori los conceptos previos esenciales mediante demostraciones o modelos. Establecer vínculos entre conceptos mediante analogías o metáforas. Hacer conexiones curriculares explícitas (por ejemplo, enseñar estrategias de escritura en la clase de conocimiento del medio). | | | | |

| | | |
|--|--------------------------|-------------------|
|  | <i>GESTIÓN ACADÉMICA</i> | CÓDIGO: GA-FR01 |
| | | VERSIÓN: 01 |
| | MALLA CURRICULAR | Página 112 de 116 |

| | | | |
|--|---|------------|---------------|
| ÁREA Y/O ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA | | GRADO: 11° | PERÍODO: TRES |
| OBJETIVO DEL CICLO BÁSICA Y MEDIA | <p>OBJETIVO GENERAL: Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente;</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS: - Desarrollo de la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes complejos, orales y escritos en lengua castellana, así como para entender, mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de la lengua. - La valoración y utilización de la lengua castellana como medio de expresión literaria y el estudio de la creación literaria en el país y en el mundo</p> | | |
| ESTÁNDAR O LINEAMIENTOS | <p>Asumo una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos. (E10) Comparo textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y utilizo recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación. (E14) Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos. (E12) Leo textos literarios de diversa índole, género, temática y origen. (11) Asumo una posición crítica frente a los elementos ideológicos presentes en dichos medios, y analizo su incidencia en la sociedad actual. (E 18)</p> | | |
| COMPONENTE | <p>SEMÁNTICO SINTÁCTICO PRAGMÁTICO</p> | | |
| DBA O PROCESOS | <p>Determina los textos que desea leer y la manera en que abordará su comprensión, con base en sus experiencias de formación e inclinaciones literarias (DBA 3)</p> <p>Compara diversos tipos de texto, con capacidad crítica y argumentativa, para establecer relaciones entre temáticas, características y los múltiples contextos en los que fueron conocidos (DBA 6)</p> <p>Participa en escenarios académicos, políticos y culturales; asumiendo una posición crítica y propositiva frente a los discursos que le presentan los distintos medios de comunicación y otras fuentes de información. (DBA 1)</p> | | |
| Pregunta problematizadora | ¿En qué medida pueden los medios de comunicación manipular el pensamiento de una comunidad con fines económicos, políticos, sociales, religiosos, entre otros ? | | |

| | | |
|--|--------------------------|-------------------|
|  | <i>GESTIÓN ACADÉMICA</i> | CÓDIGO: GA-FR01 |
| | MALLA CURRICULAR | VERSIÓN: 01 |
| | | Página 113 de 116 |

| | | | | |
|--|--|------------------------------------|--------------------------|----------------------|
| COMPETENCIAS | Comunicativa (proceso de lectura) Comunicativa (proceso de escritura) | | | |
| APN (aseguramiento de aprendizajes previos) | CONTENIDO A LA LUZ DE ESTÁNDARES, LINEAMIENTOS Y DBA (referenciar a que estándar y a que DBA) | INDICADORES DE DESEMPEÑO (SABERES) | | |
| | | CONOCER (CONCEPTUAL) | HACER (PROCEDIMENTAL) | SER (ACTITUDINAL) |

| | | |
|--|-------------------|-------------------|
|  | GESTIÓN ACADÉMICA | CÓDIGO: GA-FR01 |
| | MALLA CURRICULAR | VERSIÓN: 01 |
| | | Página 114 de 116 |

| | | | | |
|---|--|---|---|---|
| <p>Asume una posición crítica y propositiva frente a los medios de comunicación masiva para analizar su influencia en la sociedad actual. (DBA 1 grado 10)</p> <p>Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído (DBA 6 grado 10)</p> <p>Planea la producción de textos audiovisuales en los que</p> | <p>Medios de comunicación masiva. -Tipos de medios -Tratamiento a la información -La objetividad, veracidad e imparcialidad (DBA 1- E 18)</p> <p>Literatura universal. -El romanticismo -El realismo -Modernismo -Vanguardismo -Géneros narrativo, lírico y dramático) (DBA 6, 3 - E 14, 12, 11)</p> <p>Textos discontinuos -La tira cómica -El graffiti -La publicidad -La infografía (DBA 1- E 11, 12, 10)</p> | <p>Identifica los textos que desea leer y la manera en que abordará su comprensión, con base en sus experiencias de formación e inclinaciones literarias</p> <p>Diferencia diversos tipos de texto, con capacidad crítica y argumentativa, para establecer relaciones entre temáticas, características y los múltiples contextos en los que fueron conocidos.</p> <p>Distingue escenarios académicos, políticos y culturales; asumiendo una posición crítica y propositiva frente a los discursos que le presentan los distintos medios de comunicación y otras fuentes de información.</p> | <p>Determina en los textos literarios las expresiones que pueden incidir tanto en las concepciones políticas, religiosas y culturales, como en la construcción de ciudadanía.</p> <p>Articula el significado del texto con los contextos sociales, culturales y políticos en los que fue producido y plantea su posición al respecto.</p> <p>Determina la relación de los mensajes emitidos por los medios de comunicación masiva dentro de contextos sociales, culturales y políticos.</p> | <p>Acepta recomendaciones, sugerencias u observaciones realizadas en clase, para la cualificación de su proceso formativo.</p> <p>Coopera en actividades de clase de manera activa y de acuerdo al rol asignado.</p> <p>Pone al servicio de los procesos de clase, sus habilidades y capacidades.</p> |
|---|--|---|---|---|

| | | |
|--|-------------------|-------------------|
|  | GESTIÓN ACADÉMICA | CÓDIGO: GA-FR01 |
| | MALLA CURRICULAR | VERSIÓN: 01 |
| | | Página 115 de 116 |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| <p>articula elementos verbales y no verbales de la comunicación para desarrollar un tema o una historia. (DBA 2 grado 10)</p> | | | | |
| <p>ESTRATEGIAS Representaciones textuales equivalentes como subtítulos o reconocimiento de voz automático para el lenguaje oral. Permitir la participación de un ayudante competente o un compañero para leer el texto en voz alta. Pre-enseñar el vocabulario y los símbolos, especialmente de manera que se promueva la conexión con las experiencias del estudiante y con sus conocimientos previos Establecer conexiones con estructuras aprendidas previamente Enlazar palabras clave del vocabulario a su definición y pronunciación tanto en las lenguas dominantes como en las maternas. Definir el vocabulario de dominio específico (por ejemplo, las claves o leyendas en los estudios sociales) utilizando tanto términos de dominio específico como términos comunes.</p> | | | | |

| | | |
|--|-------------------|-------------------|
|  | GESTIÓN ACADÉMICA | CÓDIGO: GA-FR01 |
| | MALLA CURRICULAR | VERSIÓN: 01 |
| | | Página 116 de 116 |

Insertar apoyos visuales no lingüísticos para clarificar el vocabulario (imágenes, vídeos, etc.).
 Hacer explícitas las relaciones entre la información proporcionada en los textos y cualquier representación que acompañe a esa información en ilustraciones, ecuaciones, gráficas o diagramas
 Anclar el aprendizaje estableciendo vínculos y activando el conocimiento previo (por ejemplo, usando imágenes visuales, fijando conceptos previos ya asimilados o practicando rutinas para dominarlos).
 Utilizar organizadores gráficos avanzados (por ejemplo, mapas conceptuales, métodos KWL –Know, Want-to-know, Learned).
 Enseñar a priori los conceptos previos esenciales mediante demostraciones o modelos.
 Establecer vínculos entre conceptos mediante analogías o metáforas.
 Hacer conexiones curriculares explícitas (por ejemplo, enseñar estrategias de escritura en la clase de conocimiento del medio).