



Institución Educativa José Miguel de la Calle
Nit: 811.038.321.6
Cód. DANE: 105266000801



PLAN DE ÁREA INGLÉS 2019

FECHA DE ACTUALIZACIÓN:		Enero de 2019
ÁREA	ASIGNATURAS	INTENSIDAD HORARIA (horas por semana)
Humanidades	Inglés	Primaria : 3 Horas Secundaria: 4 Horas Media: 3Horas
INTEGRANTES DEL ÁREA		
Efrén Rodrigo Uribe Galvis		
Sandra Milena Román Tabares		
Guiceye Patricia Lezcano Gallo		

1. INTRODUCCIÓN

El plan de área humanidades: Inglés, la institución educativa José Miguel de La Calle esta direccionado a través de las mallas curriculares que propone el Ministerio de Educación Nacional (MEN) desde su programa “Colombia bilingüe” mediante el currículo sugerido de Inglés para transición, primaria, básica y media teniendo en cuenta los estándares básicos de competencia o Guía 22, , los derechos básicos de aprendizaje (DBA) que son los saberes claves que los estudiantes deben aprender desde transición al grado 11° en el área de Inglés y tomando como referencia el Marco Común Europeo (MCER).

Este plan de área propone las diferentes rutas metodológicas y evaluativas que le permitan en primer lugar al docente el uso de herramientas que contribuyan al alcance de las metas que propone el MEN y brindar a los estudiantes una enseñanza del inglés integral, pertinente y contextualizada.

También aquí se integran diferentes temáticas esenciales (ejes transversales) a través de la formación en inglés, tales como la salud, la convivencia, la paz, el medio ambiente y la globalización, los cuales son temas esenciales que los estudiantes deben aprender en la etapa escolar y están divididos por módulos.

2. JUSTIFICACIÓN

Esta propuesta expresa cómo el área de inglés aporta al logro de los fines y objetivos determinados en la Ley General de Educación, guiándose por los criterios de los Lineamientos Curriculares, que establece como objeto principal de la enseñanza, el desarrollo de las habilidades comunicativas, donde conjuntamente se potencializan dichos procesos. Así mismo, se incluyen los estándares básicos por competencias o guía N° 22, Derechos básicos de aprendizaje (DBA) todo esto incluido a la propuesta del currículo sugerido de inglés orientado desde el MEN con el fin de alcanzar los requerimientos establecidos por el ICFES.

La institución educativa José Miguel de la Calle adopta la implementación del currículo sugerido en Inglés con miras de alcanzar las propuestas y metas que presenta el MEN.

“La Jose, un lugar para ser feliz”

Este plan de área presenta una estructura tipo matriz en el que se muestran los diferentes elementos que componen la progresión didáctica, lingüística y comunicativa de la estructura. Esta matriz le da a los y las docentes una visión general anual en la que se identifican el nivel de inglés al que se apunta de acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia para el aprendizaje de lenguas (MCER), las metas de aprendizaje, las funciones de lengua y los objetivos generales. A esto se llama ALCANCE Y SECUENCIA.

Seguido a esto, vienen ejes temáticos sobre los que se desarrollan las tareas, proyectos y problemas (Salud, Democracia y paz, Sostenibilidad y Globalización). Estos temas se derivaron de documentos oficiales que sugieren unas áreas sobre las cuales los niños, niñas y jóvenes deben aprender en la escuela y se trabajan de manera transversal en todos los grados. En cada grado, se desarrollan cuatro módulos relacionados con dichos ejes temáticos.

También se presentan los Derechos Básicos de Aprendizaje que son saberes claves que indican lo que los estudiantes deben aprender en cada grado escolar desde Transición hasta 11º para el área de inglés. también aparecen los ejes temáticos, seguidas de las metas propuestas, las funciones de la lengua y los objetivos generales de cada módulo por grado.

3. OBJETIVOS Y METAS DE APRENDIZAJE

3.1. Objetivo General: (Ley general de Educación, 1994)

- Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse en inglés.

3.2. Objetivos específicos: (Ley general de Educación, 1994)

- Adquirir elementos de conversación y de lectura en una lengua extranjera (inglés).
- La comprensión y capacidad de expresarse en una lengua extranjera (inglés).
- Desarrollar las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar en inglés.
- Desarrollar de la capacidad para apreciar y utilizar la lengua extranjera como medio de expresión estética.

4. MARCO LEGAL

El Plan Integral del Área de Inglés se fundamenta en los principios de la Constitución Política, artículo 67, sobre el derecho a la educación que tiene toda persona, en las libertades de enseñanza, aprendizaje e investigación.

De conformidad con la Ley 1.651 del 12 de julio del 2013, la cual viene a complementar la Ley 115:

“Artículo 1°. Adiciónese al artículo 13 de la Ley 115 de 1994 el siguiente literal:

j) Desarrollar competencias y habilidades que propicien el acceso en condiciones de igualdad y equidad a la oferta de la educación superior y a

“La Jose, un lugar para ser feliz”

oportunidades en los ámbitos empresarial y laboral, con especial énfasis en los departamentos que tengan bajos niveles de cobertura en educación.

“Artículo 2°. Adiciónese al artículo 20 de la Ley 115 de 1994 el siguiente literal: g) Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en una lengua extranjera.”

Artículo 3°. Modifíquese el literal m) del artículo 21 de la Ley 115 el cual quedará así: m) El desarrollo de habilidades de conversación, lectura y escritura al menos en una lengua extranjera.”

“Artículo 4°. Modifíquese el literal 1) del artículo 22 de la Ley 115 de 1994, el cual quedaría así: 1) El desarrollo de habilidades de conversación, lectura y escritura al menos en una lengua extranjera.”

“Artículo 5°. Modifíquese el literal h) del artículo 30 de la Ley 115 de 1994, el cual, quedaría así: h) El cumplimiento de los objetivos de la educación básica contenidos en los literales b) del artículo 20, c) del artículo 21 y c), e), h), i), k), 1), ñ) del artículo 22 de la presente ley.”

Los Estándares básicos de competencias de Lenguas Extranjeras Inglés, 2006, están enmarcados en el trabajo que ha realizado el Ministerio de Educación Nacional para la formulación de estándares básicos de competencias y en su Programa Nacional de Bilingüismo.

El referente teórico que ofrece el texto Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: enseñanza, aprendizaje y evaluación, describe de forma integradora lo que tienen que aprender a hacer los estudiantes de lenguas con el fin de utilizar una lengua para comunicarse, así como los conocimientos y las destrezas que tienen que desarrollar para poder actuar de manera eficaz.

Como orientaciones al Programa Nacional de Bilingüismo se tienen los “Lineamientos curriculares, idiomas extranjeros”, publicados en 1999, que son la guía para el desarrollo curricular (conceptos básicos, enfoques, pedagogía de las lenguas extranjeras; supuestos que permitieron el diseño de los indicadores de logro; nuevas tecnologías); y los “Estándares 2006”, que además de las competencias comunicativas propuestas en los lineamientos (lingüística, pragmática, sociolingüística), incorporan las competencias generales enlazando la enseñanza del inglés con los propósitos de la educación establecidos en la ley general de educación o Ley 115 de 1994- .

Los estándares que hacen parte de cada uno de los ejes en cada malla curricular han sido tomados textualmente de la publicación: Ministerio de Educación Nacional (2006). Estándares básicos de competencias en lenguas extranjeras: inglés, Guía 22. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.

5. MARCO TEÓRICO Y RELACIÓN CON EL MODELO PEDAGÓGICO

Para el área de inglés es de suma importancia centrar su trabajo en los parámetros establecidos por la institución en el diseño de su PEI de tal forma que se tienen en cuenta diferentes situaciones expresadas en el mismo y que se

“La Jose, un lugar para ser feliz”

refieren especialmente al contexto, la diversidad y las posibilidades artísticas, académicas y curriculares de todos los actores que intervienen en el proceso enseñanza aprendizaje.

Debido a que el conocimiento es un producto de la interacción social y de la cultura ya que el sujeto es un ser eminentemente social y el conocimiento es un producto social (Vygotsky, 1978.), la institución educativa Jose Miguel de la Calle adopta el modelo Constructivista social enfocado en arte y cultura el cual pretende formar a los educandos de nuestra institución en el marco de una educación diversa, además desarrollar las 4 habilidades básicas en el idioma Inglés a través de situaciones de la vida cotidiana en el contexto y enfocados en el arte y la cultura, con el fin de mejorar su proyecto de vida puesto que la cultura articula con el ser, a lo imaginario, a lo simbólico, a lo social, a lo político y al mundo actual que se caracteriza por la comunicación intercultural, por el creciente ritmo de los avances científicos y tecnológicos y por los procesos de internacionalización. Estas circunstancias plantean la necesidad de un idioma común que le permita a la sociedad internacional acceder a este nuevo mundo global. Por esto, aprender tiene sentido cuando los conocimientos e informaciones que se van a obtener responden a los intereses, necesidades y curiosidades del estudiante.

“La Jose” es un lugar en el cual convergen personas con diferencias culturales, étnicas, religiosas, económicas, sexuales, y cognitivas. Las personas que habitan la institución educativa traen consigo diferentes historias de vida, de conformación familiar, diferentes habilidades y talentos que ponen en escena para la conformación de un todo que busca a través de la interacción social y el compartir de saberes y experiencial el desarrollo de habilidades cognitivas, artísticas y sociales que permitan la transformación de la sociedad en la cual viven.

Se retoma del PEI (Institución Educativa José Miguel de la Calle, 2016) una síntesis del campo pedagógico con enfoque artístico y cultural a partir de la revisión bibliográfica (Entiéndanse Moreno, Losada (2004) y otros autores como Zubiría, Flórez y Ruíz), puesto que a partir de esta se desarrolla la actividad pedagógica propia del área de Educación Artística y cultural.

Propósito	Transformar las prácticas sociales, el pensamiento, los contextos
Meta	Desarrollar los talentos del niño a partir del conocimiento que se tiene de él
La escuela	Debe enseñar a pensar; crear entornos y generar condiciones para el aprendizaje desde el enfoque del PEI
El profesor	Es el responsable directo del diseño de las experiencias de aprendizaje. Organiza, anima, promueve, colabora, contribuye a direccionar los procesos.
El currículo	Es transversal, integral, pertinente, crítico, transferible, flexible.
El estudiante	Activo y participativo. Reconstruye conocimientos, prácticas, actitudes y procedimientos. Usa el lenguaje para la mediación. El aprendizaje tiene que ver con su desarrollo.

“La Jose, un lugar para ser feliz”

Aprendizaje	Es significativo, explorativo, tiene que ver con el contexto, con el entorno. Se busca la asimilación, la comprensión, la aplicación.
Contenidos	Se parte de lo conocido, de lo establecido, de lo asimilado, de lo elaborado por el arte y la cultura. Diálogo de saberes para articularlos en los desarrollos propios de la Institución.
Método	Centrado en el alumno, en sus condiciones y capacidades de aprendizaje. Se organizan los conocimientos para que puedan ser asimilados por el estudiante.
Recursos	Se tiene en cuenta la dotación específica del alumno: el juego para el niño, lo social para el adolescente, configurando y adaptando tiempo y espacios.
Evaluación	Capacidad alcanzada por el estudiante, definida en su competencia comunicativa y en las reconstrucciones de conocimiento realizadas. Es un instrumento que también mide el hacer del maestro.

Para el desarrollo de las habilidades artísticas de los estudiantes de “la Jose” el PEI presenta una propuesta pedagógica basada en los siguientes autores:

- Vigostki: Con el que se concibe la participación en la construcción colectiva del saber y en su interdisciplinariedad, reflejada en la vivencia de las costumbres, tradiciones y cultura.
- Ovidio Decroly: Desde sus teorías se promueve el trabajo en equipo. El maestro colabora al estudiante en el descubrimiento y desarrollo de sus competencias y establece con él mecanismos para su aprovechamiento.
- John Dewey: Desde esta fundamentación se reconoce al estudiante como ser transformador y dinámico de la sociedad, con el que se establecen ambientes favorables para el aprendizaje y la convivencia. (2016, pág. s.p.)

6. MARCO CONTEXTUAL

La Institución Educativa José Miguel de la Calle está ubicada en la zona 9 del Municipio de Envigado, el cual se constituye en un referente histórico importante pues fue allí donde se fundó el municipio. El entorno lo componen los barrios Obrero, La Sebastiana, El Alto de Misael, La Magnolia, Las Flores, Santa Bárbara, San Mateo y José Félix de Restrepo, de los cuales se nutre y de ellos, la influencia e información del 95 por ciento de los alumnos. Este sector es caracterizado por ser el de mayor extensión urbana del municipio y por ser el sector con el mayor número de habitantes de los estratos 2 y 3, pertenecientes al Sisbén 1, 2 y 3, estratificado en un nivel socio-económico medio y medio-bajo.

En el sector existen algunas problemáticas sociales como el consumo y la comercialización de alucinógenos, concretamente de bazuco y marihuana, alcoholismo, desempleo y mendicidad. Esto conlleva a que los jóvenes se vean inmersos en situaciones de violencia, prostitución juvenil e inseguridad callejera.

“La Jose, un lugar para ser feliz”

Las políticas educativas municipales tienen a la educación como una estrategia para reducir las desigualdades sociales y disponen, al igual que el Plan Nacional de Educación, que sea una educación con calidad, equidad y pertinencia, pero el paternalismo ofrecido a nivel Municipal es de tal magnitud que la comunidad no la valora adecuadamente, no la aprovecha lo suficiente y, por tanto, los resultados obtenidos no generan el tipo de sociedad que se pretende. Prueba de ello es que contamos con familias muy disfuncionales, violencia intrafamiliar, divorcios, separaciones, problemas de convivencia entre vecinos y toda una gama de situaciones. Muchas adolescentes quedan en embarazo a temprana edad; algunos de estos niños y niñas nacen con dificultades de aprendizaje, déficit de atención e hiperactividad, debido al consumo de sustancias psicoactivas, situación, que agrava la problemática social, y de la cual debe encargarse la escuela.

En la escuela, los niños son respetuosos, obedientes, creativos y alegres. Muestran gusto por estar en ella y gozan de sus actividades, sin embargo, muchos de ellos no reconocen la importancia de aprender un idioma extranjero ya que creen que sus vidas estarán inmersas en el mismo contexto social donde el inglés no es visto como parte fundamental de su formación ya sea profesional o personal. También los estudiantes al llegar a bachillerato no cuentan con los conocimientos básicos del idioma pues las temáticas que se abarcan en primaria lo hacen de manera muy básica. (Patiño Montoya, Rivera Parra, & Pérez Davila, 2014)

7. MARCO CONCEPTUAL.

7.1. Fundamentos lógico-disciplinares del área

En esta sociedad de movilidad de culturas y acceso al conocimiento, los idiomas extranjeros se convierten en una herramienta primordial para construir una representación del mundo, en un instrumento básico para la construcción de conocimiento, para llevar a cabo aprendizajes, para el manejo óptimo de las nuevas tecnologías y para el logro de una plena integración social y cultural. Así mismo, y como consecuencia del papel que desempeña en la construcción del conocimiento, el lenguaje está estrechamente vinculado a los procesos de pensamiento y al dominio de habilidades lingüísticas, las cognitivas, las motrices o relativas a la planificación y dominio del aprendizaje. (Alcaldía de medellin, 2014)

Cuando un estudiante se siente con confianza para utilizar un idioma extranjero con hablantes nativos demuestra que se pueden superar obstáculos y tomar ventaja de los conocimientos que se han adquirido. Adicionalmente, el saber un idioma extranjero es conocer otras culturas y los avances de cada país; es decir, los idiomas abren las puertas a saberes tecnológicos, científicos, sociales y académicos de todas partes del mundo.

En el contexto colombiano, la lengua materna es fundamental en el desarrollo de la competencia comunicativa y desde ahí parte el desarrollo de esta competencia en un idioma extranjero. Por lo tanto, es importante tener un currículo en lengua extranjera que promueva la comunicación, siempre teniendo en cuenta las fortalezas y limitaciones del contexto. El logro primordial es utilizar la lengua

“La Jose, un lugar para ser feliz”

extranjera como medio para intercambiar saberes, para conocer, expresarse, opinar e identificarse o no, con la lengua extranjera, y con las normas de comportamiento lingüísticas y culturales de los lugares donde se utilice esta como medio de comunicación.

La enseñanza y el aprendizaje del inglés no pueden limitar sus quehaceres a los problemas del entorno en el que vive el estudiante, por el contrario se debe enmarcar dentro de unas coordenadas de obligada referencia para el profesor de esta asignatura, donde conceptos como competencia comunicativa, aprendizaje significativo y desarrollo de competencias ciudadanas, entre otros, dejan de ser meras palabras y pasan a adquirir autenticidad al transformarse en realidad. (Alcaldía de medellin, 2014)

Partir de los temas de interés del estudiante tiene muchos aspectos positivos, entre ellos, uno de los más importantes es que brinda al profesor la oportunidad de conocer las necesidades reales de sus alumnos, dando cabida a un nuevo contexto, a los ritmos de aprendizaje, a la inclusión y a la interculturalidad.

La enseñanza del inglés va más allá de la transposición de palabras de un idioma a otro y no es un mero ejercicio traductor entre términos de diferentes disciplinas. Ha de recurrirse al uso de textos auténticos, a contextos reales y a situaciones y objetos de conocimientos que son tratados en otras asignaturas. Es necesario implementar cambios metodológicos que permitan aplicar estrategias didácticas innovadoras, que fomenten el desarrollo de competencias, no sólo comunicativas, sino sociales, ambientales, ciudadanas y de emprendimiento.

7.1.1. Estándares Básicos De Competencia

Son las metas que se proponen a largo plazo enfocada en las competencias que un estudiante debe adquirir apoyado en el Marco Común Europeo de Referencia (MCER) que a diferencia de los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) que plantean una meta para cada año escolar. A continuación se muestra la adaptación de los Estándares Básicos de Competencia en Lengua extranjera Ingles, tomados de la GUIA 22 del MEN.

El Ministerio de Educación escogió el “Marco Común Europeo de Referencia para Lenguas: Aprendizaje, Enseñanza y Evaluación”, un documento desarrollado por el Consejo de Europa, en el cual se describe la escala de niveles de desempeño paulatinos que va logrando el estudiante de una lengua. Los estándares presentados se articulan con esas metas, estableciendo lo que los estudiantes deben saber y poder hacer para demostrar un nivel de dominio B1, al finalizar Undécimo Grado.

“La Jose, un lugar para ser feliz”

NIVELES SEGÚN EL MARCO COMÚN EUROPEO	NOMBRE COMÚN DEL NIVEL EN COLOMBIA	NIVEL EDUCATIVO EN EL QUE SE ESPERA DESARROLLAR CADA NIVEL DE LENGUA	METAS PARA EL SECTOR EDUCATIVO A 2019
A1	Principiante	Grados 1 a 3	
A2	Básico	Grados 4 a 7	
B1	Pre intermedio	Grados 8 a 11	• Nivel mínimo para el 100% de los egresados de Educación Media.
B2	Intermedio	Educación Superior	• Nivel mínimo para docentes de inglés. • Nivel mínimo para profesionales de otras carreras.
C1	Pre avanzado		• Nivel mínimo para los nuevos egresados de licenciaturas en idiomas.
C2	Avanzado		

Los niveles de desempeño en inglés según el Marco Común Europeo proponen seis niveles de desempeño. En la Educación Básica y Media, en el cual los estudiantes podrían alcanzar el nivel B1. Aunque se espera que, a lo largo de la Educación Superior, los estudiantes desarrollen niveles intermedios y avanzados de inglés, durante la Educación Básica y Media las instituciones educativas, dentro del marco de la autonomía escolar, podrán proponerse alcanzar niveles más altos, si las características regionales y culturales de su entorno lo permiten, teniendo como punto de referencia los estándares básicos de competencias. Con el fin de permitir un desarrollo integrado y gradual del idioma a través de los diversos niveles de la educación, los Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras: inglés se agrupan en conjuntos de grados, así: de Primero a Tercero, de Cuarto a Quinto, de Sexto a Séptimo, de Octavo a Noveno y de Décimo a Undécimo. Para cada grupo de grados se ha establecido lo que los estudiantes deben saber y saber hacer en el idioma al finalizar su paso por dichos grupos de grados y se ha definido también un nivel de desempeño específico que es homologable, tanto con las metas del Ministerio de Educación, como con los niveles del Marco Común Europeo (MCE).

GRUPOS DE GRADOS	NIVELES MCE		
Décimo a Undécimo	B1	B 1.2	Pre intermedio 2
Octavo a Noveno		B 1.1	Pre intermedio 1
Sexto a Séptimo	A2	A 2.2	Básico 2
Cuarto a Quinto		A 2.1	Básico 1
Primero a Tercero	A1	A1	Principiante

7.1.2. La competencia comunicativa

Al igual que en otras áreas, los estándares de inglés son criterios claros que permiten a los estudiantes y a sus familias, a los docentes y a las instituciones escolares, a las Secretarías de Educación y a las demás autoridades educativas, conocer lo que se debe aprender. Sirven, además, como punto de referencia para establecer lo que los estudiantes están en capacidad de saber sobre el idioma y lo que deben saber hacer con él en un contexto determinado. El conjunto de saberes, conocimientos, destrezas y características individuales que permite a una persona realizar acciones en un contexto determinado es lo que define las

“La Jose, un lugar para ser feliz”

competencias. En el caso del inglés se espera desarrollar la competencia comunicativa.

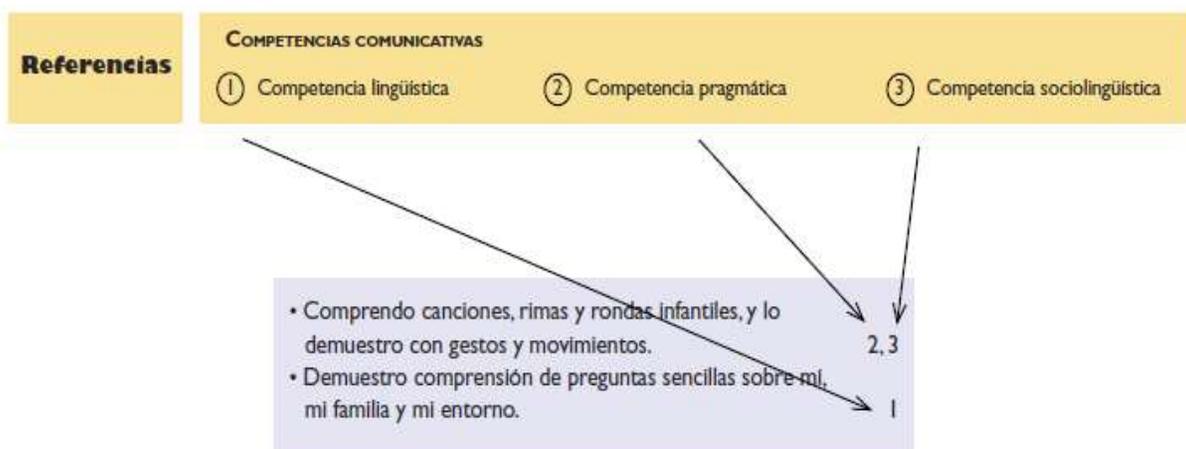
La competencia comunicativa incluye:

•**Competencia lingüística.** Se refiere al conocimiento de los recursos formales de la lengua como sistema y a la capacidad para utilizarlos en la formulación de mensajes bien formados y significativos. Incluye los conocimientos y las destrezas léxicas, fonológicas, sintácticas y ortográficas, entre otras. Esta competencia implica, no sólo el manejo teórico de conceptos gramaticales, ortográficos o semánticos, sino su aplicación en diversas situaciones. (Por ejemplo, hacer asociaciones para usar el vocabulario conocido en otro contexto o aplicar las reglas gramaticales aprendidas en la construcción de nuevos mensajes).

•**Competencia pragmática.** Se relaciona con el uso funcional de los recursos lingüísticos y comprende, en primer lugar, una competencia discursiva que se refiere a la capacidad de organizar las oraciones en secuencias para producir fragmentos textuales. En segundo lugar, implica una competencia funcional para conocer, tanto las formas lingüísticas y sus funciones, como el modo en que se encadenan unas con otras en situaciones comunicativas reales.

•**Competencia sociolingüística.** Se refiere al conocimiento de las condiciones sociales y culturales que están implícitas en el uso de la lengua. Por ejemplo, se emplea para manejar normas de cortesía y otras reglas que ordenan las relaciones entre generaciones, géneros, clases y grupos sociales. También se maneja al entrar en contacto con expresiones de la sabiduría popular o con las diferencias de registro, de dialecto y de acento.

La competencia comunicativa no se puede trabajar aisladamente pues implica un saber/hacer flexible, que se actualiza en contextos significativos y que supone la capacidad para usar los conocimientos acerca de la lengua en diversas situaciones, tanto dentro como fuera de la vida escolar. Por esta razón, la propuesta abarca también el desarrollo de habilidades y saberes que se relacionan con las dimensiones ética, estética, social y cultural de la lengua que se aprende. Más allá del conocimiento de un código aislado, es importante ofrecer a los niños, las niñas y los jóvenes, posibilidades reales para comprender e interpretar su realidad.



“La Jose, un lugar para ser feliz”

Además de las competencias comunicativas, desde el área de inglés se trabajan:

•**Conocimientos declarativos.** Son los derivados, por una parte de la experiencia y, por otra, del aprendizaje formal, es decir, de los conocimientos académicos. A ellos se suma lo que podría llamarse el “conocimiento del mundo” que incluye los valores y las creencias compartidas por grupos sociales de otros países y regiones. Por ejemplo, las creencias religiosas, los tabúes, la historia y las tradiciones, entre otras, son esenciales para la comunicación intercultural.

•**Destrezas y habilidades.** Incluyen, por una parte, las destrezas y habilidades prácticas (vitales, profesionales, deportivas; gustos, aficiones, artes) y, por otra parte, las interculturales, como la capacidad de relacionarse, la sensibilidad, la posibilidad de superar las relaciones estereotipadas, etc.

7.2. Estrategias de enseñanza aprendizaje y evaluación

NOMBRE DEL SISTEMA DIDACTICO	CONCEPTUALIZACIÓN DEL SISTEMA DIDÁCTICO
<p>Aprendizaje basado en proyectos. (Project based learning)</p>	<p>Proyectos Pedagógicos de Aula son un instrumento de la enseñanza con enfoque global, que toma en cuenta los componentes del currículum, sustentándose en las necesidades de los educandos e intereses de la escuela y la comunidad. El PPA como herramienta para administrar el currículum, constituye también, una forma de organizar sistemáticamente el aprendizaje y la enseñanza, involucrando directamente a los actores del proceso, integrando y correlacionando áreas del conocimiento, logrando que todos y cada uno se desenvuelvan adecuándose a lo planeado y ejecutado. (Carrillo, 2001)</p> <p>Este proceso debe ser permanente y acompañar cada una de las fases del proyecto. Implica dos dimensiones: en primera instancia, una mirada sobre el proyecto, sus avances, dinámica y logros.</p> <p>En segundo plano, debe orientarse hacia los aprendizajes, los conocimientos adquiridos, las destrezas que se han desplegado y los nuevos requerimientos. (Beltrán Jiménez, 2017)</p> <p>La enseñanza y aprendizaje basado en proyectos requiere un poco más de tiempo para la preparación y desarrollo de la clase, y se enfoca en el aprendizaje del estudiante de una manera divertida, holística, democrática y motivadora. En este tipo de abordaje, los estudiantes trabajan activamente planeando, evaluando y desarrollando un proyecto que tiene relación con el mundo real y en el que la lengua se usa como instrumento para llevarlo a cabo (Martí, 2010). Una ventaja radica, principalmente, en el hecho de que los estudiantes desarrollan competencias comunicativas al completar</p>

“La Jose, un lugar para ser feliz”

	<p>actividades significativas ya que se requiere el uso de la lengua extranjera de manera auténtica y en contextos relativamente reales.</p> <p>Por ejemplo, si el proyecto se centra en el área de la salud, todas las actividades deben estar enfocadas en desarrollar etapas que conduzcan a un proyecto final sobre el tema. Los estudiantes pueden trabajar en pares o grupos y necesitan tiempo para investigar, recopilar, analizar y usar información. El rol del maestro se centra en proveer apoyo para dar respuesta a la necesidad que presenta el proyecto y motivar a los estudiantes en el uso del idioma cuando lo requieran. Los proyectos pueden ser presentados en variedad de formatos según la negociación que los estudiantes hagan con su docente y teniendo en cuenta la naturaleza del proyecto.</p> <p>Ogle (1986) propone un esquema para activar los conocimientos de los estudiantes y así ayudarles a planear y reflexionar sobre su aprendizaje. Esta táctica se conoce como KWL (Know, Want, Learn). Primero, la K (Know) ayuda a los estudiantes a explorar lo que ya saben sobre el tema central. Segundo, la W (Want) los lleva a pensar sobre los asuntos o temas que les gustaría aprender en relación con el proyecto que realizan; y la L (Learn) da la oportunidad a los estudiantes para que reflexionen sobre lo que aprendieron. A través de proyectos, se articulan estrategias cognitivas, socio-afectivas y metacognitivas que dan la oportunidad a los niños, niñas y jóvenes de tener experiencias de aprendizaje significativas.</p> <p>Ampliar información en:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● http://www.redalyc.org/pdf/356/35651518.pdf ● https://www.magisterio.com.co/articulo/los-proyectos-de-aula-y-la-renovacion-de-las-practicas-escolares-claves-para-la-formulacion
<p>Aprendizaje Basado en problemas (Problems Based Learning)</p>	<p>El Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) es un método de enseñanza-aprendizaje centrado en el estudiante en el que éste adquiere conocimientos, habilidades y actitudes a través de situaciones de la vida real. La característica más innovadora del ABP es el uso de problemas como punto de partida para la adquisición de conocimientos nuevos y la concepción del estudiante como protagonista de la gestión de su aprendizaje (Morales Bueno & Landa Fitzgerald, 2004)</p> <p>La enseñanza y aprendizaje basado en problemas es un enfoque que se centra primordialmente en el estudiante y en su capacidad de aplicar los conocimientos que posee y los que van adquiriendo en la resolución de problemas que asemejan situaciones de la vida cotidiana (Barrows&Meyers, 1993). A través de este enfoque, los estudiantes usan la lengua a medida que actúan, interactúan y se comunican.</p>

“La Jose, un lugar para ser feliz”

	<p>A partir de esta metodología, los aprendices desarrollan una actitud crítica frente a la vida, así como de potenciar su capacidad de relacionarse con los demás a medida que buscan soluciones conjuntas. La importancia de este enfoque radica en el uso de la lengua extranjera como instrumento mediador y articulador para resolver un conflicto, mientras se desarrollan las habilidades comunicativas, las cuales representan un objetivo primordial. La resolución de problemas centra al estudiante quien, al conducir la investigación del conflicto planteado, integra la teoría y la práctica, aplica el conocimiento propio y el nuevo, y desarrolla destrezas para enfrentarse a diferentes obstáculos.</p> <p>La pregunta o problema, generalmente, no requiere tener actividades planeadas anteriormente; se requiere compromiso de los profesores para facilitar y guiar el proceso, para promover la autonomía, la flexibilidad en la investigación y la toma de decisiones propias. La habilidad para resolver problemas promueve el desarrollo del aprendizaje social y de habilidades colaborativas, las cuales, junto con la capacidad de comunicarse y negociar, son consideradas como habilidades del siglo XXI.</p> <p>Ampliar información en:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● https://educrea.cl/aprendizaje-basado-en-problemas-el-metodo-abp/ ● https://innovacioneducativa.upm.es/guias/Aprendizaje_basado_en_problemas.pdf
<p>Rincones de aprendizaje (LearningCorners)</p>	<p>Esta metodología ayuda al alumno a la construcción de sus propios conocimientos de una manera activa. Los rincones son espacios situados dentro del aula donde los alumnos llevan a cabo en pequeños grupos o individualmente tareas manipulativas, investigan, desarrollan su creatividad y autonomía y realizan proyectos guiándose por sus gustos, intereses y su curiosidad. Según las autoras Laguía y Vidal (2008) los rincones de actividad: (...) facilitan a los niños y niñas la posibilidad de hacer cosas, a nivel individual y en pequeños grupos; al mismo tiempo, incitan a la reflexión sobre qué están haciendo: se juega, se investiga, se explora, es posible curiosear, (...) sin la obsesión de obtener resultados inmediatos a toda costa. (p.17) (Blas Merino, 2015)</p> <p>La mejor técnica para evaluar es la observación directa, esta suele utilizarse cuando se pretende recoger información sobre ambientes, sujetos, procesos, interacciones, comportamientos.</p>

“La Jose, un lugar para ser feliz”

	<p>El papel del docente en la observación es fundamental, ajusta y reajusta la ayuda, guía, sustenta todo el proceso de aprendizaje.</p> <p>Es el docente quien conoce a los estudiantes y quien les ayuda a conocerse, a avanzar en su desarrollo, a que construyan su propio aprendizaje y participen e intervengan en la mejora del aula.</p> <p>Es totalmente necesario, si desde la evaluación se pretende mejorar la práctica educativa, que el equipo docente tenga un papel fundamental no sólo en la planificación del proceso educativo, sino también en la evaluación de los rincones.</p> <p>Ampliar información en:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/14572/1/TFG-G%201371.pdf ● https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/14572/1/TFG-G%201371.pdf ● http://rinconesdeaprendizaje.weebly.com/evaluacioacuten.html ● http://grupob11.blogspot.com/2012/05/como-evaluar.html
<p>TPR (Total Physical Response)</p>	<p>TPR consiste principalmente en dar órdenes o instrucciones a los alumnos que impliquen movimiento, tras haber introducido dichas instrucciones brevemente con anterioridad. Este sistema tiene algunas ventajas fundamentales: En primer lugar, al profesor le va a resultar muy fácil comprobar si sus alumnos le están entendiendo, dependiendo de si reaccionan o no correctamente a la orden emitida. Este sistema te asegura también que la atención de los alumnos estará puesta siempre en el mensaje. Por último, este método no va a forzar a los alumnos a hablar de forma prematura, ya que la única respuesta exigida consiste en realizar un determinado movimiento como reacción a una orden.</p> <p>Ampliar información en:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● https://naturalanguages.com/metodos-de-ensenanza-el-tprs-y-su-precursor-tpr/
<p>Aprendizaje basado en tareas. (Task Based Learning)</p>	<p>la enseñanza- aprendizaje basado en tareas, se sugiere que el estudiante esté pendiente de su proceso de aprendizaje y se cuestione en todo momento en cuanto a la calidad de sus participaciones, la entrega de compromisos, el seguimiento de instrucciones y que además valore sus acciones y la de sus compañeros. Por otro lado, el docente debe proveer retroalimentación constante a las acciones de los estudiantes, además de mostrarles la mejor forma de poder lograr la realización de las tareas o de los proyectos y problemas planteados.</p>

	<p>Antes de la tarea: El / la docente presenta un contexto para la tarea, por ejemplo indica el tópico, las situaciones, las áreas lexicales y los textos orales y escritos que los estudiantes pueden necesitar para desarrollar la tarea de manera exitosa. Se pretende despertar el interés y motivación de los estudiantes.</p> <p>2. Durante la tarea: El propósito de este momento es la comunicación natural más que la exactitud gramatical. Los estudiantes trabajan en pares o grupos para el cumplimiento de la tarea dada. Cuando terminan, pueden presentar sus conclusiones al grupo o utilizar otro tipo de cierre, ya que es esencial culminar las tareas. Durante el proceso, el docente apoya y monitorea las actividades de los estudiantes y toma nota de las necesidades emergentes: las frases lexicales, los “chunks” del lenguaje que utilizan o no u otros aspectos importantes para atender en la fase tres.</p> <p>3. Después de la tarea: de las observaciones registradas en el momento anterior y después del cumplimiento de la tarea, el docente toma un tiempo para revisar problemas específicos y comunes que ha detectado en los estudiantes durante el desarrollo de la tarea (p.e. pronunciación, frases lexicales, la estructura de frases, etc.) para aclarar y resolver dudas y dificultades.</p>
<p>Aprendizaje Colaborativo</p>	<p>Aprendizaje colaborativo es más que el simple trabajo en equipo por parte de los estudiantes, la idea que lo sustenta es sencilla: los alumnos forman “pequeños equipos” después de haber recibido instrucciones del profesor. Dentro de cada equipo los estudiantes intercambian información y trabajan en una tarea hasta que todos sus miembros la han entendido y terminado, aprendiendo a través de la colaboración.</p> <p>En los salones de clase de trabajo colaborativo, las actividades están estructuradas de manera que los estudiantes se expliquen mutuamente lo que aprenden. Algunas veces a un estudiante se le asigna un rol específico dentro del equipo. De esta manera ellos pueden aprender de sus puntos de vista, dar y recibir ayuda de sus compañeros de clase y ayudarse mutuamente para investigar de manera más profunda acerca de lo que están aprendiendo. Términos tales como: pasivo, memorización, individual y competitivo, son elementos que no están asociados con esta estrategia de aprendizaje (Ramírez & Rojas, 2014)</p> <p>Ampliar información en:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● http://vip.ucaldas.edu.co/virajes/downloads/Virajes16(1)_6.pdf ● http://www.itesca.edu.mx/documentos/desarrollo_academico/metodo_aprendizaje_colaborativo.pdf

7.3. Recursos propios del área

“La Jose, un lugar para ser feliz”

La asignatura de inglés tiene en su inventario un paquete de libros de literatura una caja de juegos didácticos y otras herramientas Didácticas las cuales no hemos podido analizar, pues hace poco llegaron a la I.E.

Herramientas que hacen falta para complementar nuestro quehacer pedagógico y didáctico dentro de la asignatura de Inglés, tales como dispositivos de audio y video para hacer prácticas de escucha, que conlleven a realizar ejercicios de transcripción de lo escuchado.

Se cuenta con el material didáctico que proporciona el periódico El Mundo.

7.4. **Concepción de la evaluación desde el área**

La evaluación es inherente a la educación pues tanto el estudiante como el docente están atentos al avance del aprendizaje como resultado de un proceso planeado de escenarios de enseñanza-aprendizaje. Pastor (2003) la define como la recolección “sistemática de información” para tomar decisiones (p.3). Es una práctica que permite al maestro, entre otras cosas, detectar dificultades y planear los logros de los estudiantes en una manera profunda, que es el enfoque que se privilegia en esta propuesta.

Al diseñar una propuesta curricular se debe dar respuesta a preguntas, tales como qué significa la evaluación, cuál método se va a seguir, cómo se integra este proceso en el currículo, qué se va a evaluar y con qué criterios (Pardo, 2003). Esta propuesta curricular privilegia la diversidad y acceso a oportunidades para todos y, en coherencia con la visión de educación, propone un modelo de evaluación que promueva el aprendizaje de los estudiantes y que, al mismo tiempo, brinde insumos para que el docente tome decisiones informadas sobre el avance del aprendizaje.

Esta propuesta sugiere que la evaluación no solo se enfoque en las evidencias de lo que son capaces de hacer los estudiantes (Evaluación del aprendizaje) sino que vaya más allá, al tratar de hacer un seguimiento de lo que sucede en el aula (Evaluación para el aprendizaje), dando cuenta del logro de las competencias que se abordan (Evaluación por competencias). A continuación, se definen estos tres conceptos.

- **FORMATIVA:** está relacionada con el seguimiento o monitoreo que el docente realiza a los estudiantes lo que le permite comprender el progreso de éstos en el aprendizaje
- **PROCEDIMENTAL:** el docente puede valorar el desempeño de sus estudiantes
- **ACTITUDINAL:** Como el estudiante se enfrenta a cada reto propuesto

LA LUDO EVALUACIÓN es el eje central la cual tiene como fundamento el disfrute de experiencias en donde maestros, niños y niñas reconocen al otro o a la otra a través del diálogo, con miras a formar seres autónomos, libres, que se valoran, se conocen y participan en conjunto “en la construcción de aprendizajes que transformen su realidad” (Borjas, 2013, p. 22). La Ludo evaluación consta de 6 fases :

“La Jose, un lugar para ser feliz”

- **DIAGNÓSTICA:** El o la docente explora los intereses y motivaciones de niños y niñas a través de la observación y el diálogo.
- **REFLEXIVA:** A partir del diagnóstico, el o la docente establece las estrategias de ludo evaluación que pondrá en práctica y su propósito.
- **DE ALISTAMIENTO:** El o la docente prepara y organiza los recursos necesarios para implementar las estrategias de ludo evaluación planeadas.
- **DE APLICACIÓN:** Los niños y niñas ejecutan las actividades de Ludo evaluación planeadas.
- **DE RETROALIMENTACIÓN:** El o la docente propone preguntas de reflexión con miras a que los niños y niñas evalúen las actividades de ludo evaluación. Esta información permite tomar decisiones sobre el desarrollo de los aprendizajes de los niños y niñas y se complementa con otras estrategias de evaluación formativa y sumativa
- **DE DISEÑO:** El o la docente organiza las actividades de autoevaluación, las cuales pueden ser negociadas con los niños y niñas, teniendo en cuenta el trabajo en grupo, la lúdica con fin educativo como eje central, y la flexibilidad. **NOTA:** La ludo evaluación no mide o califica a los niños y niñas.

8. INTEGRACIÓN CURRICULAR

En esta propuesta de plan de área de inglés para primaria y bachillerato se propone integrar fácilmente las temáticas de cada periodo académico con las diferentes áreas de estudio del alumno: Ciencias Naturales, Ética, Ciencias Sociales, Matemáticas, Educación Física, Tecnología, Ciencias Políticas y Ciencias Económicas, entre otras. Se pretende que con las diferentes temáticas de las otras áreas, el vehículo de comunicación sea el inglés, de modo que la lengua extranjera se convierta en un medio de comunicación a la vez que se hace el estudio de la misma.

9. SITUACIÓN ACTUAL: ¿CÓMO ESTAMOS? ANÁLISIS Y RECONOCIMIENTO DE LOS APRENDIZAJES POR MEJORAR

Nuestra Institución en su plan de estudios está esbozado como marco referencial y fundamental del arte como motor de todo nuestro quehacer académico; por lo tanto, las prácticas artísticas como ejes transversales apuntan a dinamizar el progreso personal y social; abriendo nuevos horizontes donde se desarrollen sus habilidades y se formen en una sociedad globalizada donde el uso del idioma Inglés les permitirá acceder a nuevos conocimientos y nuevas culturas.

- Algunos de los estudiantes de la institución presentan poca motivación e interés hacia el aprendizaje de un idioma extranjero.

“La Jose, un lugar para ser feliz”

- Los estudiantes con necesidades educativas especiales (NEE), tienen un gran índice de dificultades académicas debido a que la flexibilización curricular, no se realiza de manera pertinente o en algunos esta no es suficiente para alcanzar las competencias propuestas en el año escolar.
- Algunos estudiantes no reconocen la importancia del inglés hoy en día, como parte fundamental de su formación integral, debido al contexto social en el cual están inmersos.
- Los métodos de estudio no son apropiados.
- Falta compromiso con las actividades en clase y las actividades de refuerzo.

Metas A Corto Plazo Y Mediano Plazo.

- Mejorar las prácticas pedagógicas y enfocarlas más hacia el estudiante que le permitan ser parte activa de su proceso de aprendizaje
- Incrementar el trabajo colaborativo entre los estudiantes que presentan NEE.
- Contextualizar a los jóvenes de la importancia actual del inglés, en el ámbito profesional, educativo, deportivo y social.
- Mejorar la Comunicación con los padres de familia, periódicamente en donde se les explique las necesidades académicas y las herramientas a emplear, para un aprendizaje significativo, dentro y fuera del aula de clase.
- Incrementar el uso del material educativo computarizado disponible de manera que estos conlleven al mejoramiento de las habilidades en lengua extranjera.
- Retroalimentar las prácticas pedagógicas entre pares.

Acciones Concretas Para Alcanzar Estas Metas.

- Realizar actividades lúdicas que permitan un mejor aprendizaje del idioma como lo es la realización de los proyectos institucionales.
- Los docentes implementaran en sus clases diferentes métodos pedagógicos que conlleven a la participación activa de los estudiantes en clase.
- Los docentes consultaran sobre el trabajo colaborativo e implantaran, dichas estrategias en el aula de clase.
- Realizar presentaciones en las cuales el estudiante evidencie a través de casos concretos, la importancia del inglés en un contexto social.
- Dialogar con los padres de familia al finalizar cada periodo sobre el rendimiento académico de los estudiantes, que no alcanzaron las competencias del inglés.
- Aprovechar todas las ayudas tecnológicas, con los que cuenta la institución.
- En los espacios de reunión por áreas socializar con los docentes, las prácticas exitosas que se hayan realizado.

Acciones En El Aula

<i>Causas</i>	<i>Aprendizajes por mejorar</i>	<i>Estrategias por mejorar</i>
<i>Falta conocimiento de estructuras básicas.</i>	<i>Habilidades comunicativas en Ingles realizando un diagnóstico para evaluar los conocimientos previos.</i>	<i>Fortalecer las debilidades en los contenidos temáticos básicos y hacer una retroalimentación constante.</i>

<p>No se trabajan constantemente actividades enfocadas en las cuatro habilidades lingüísticas.</p> <p>El docente debe generar estrategias que lleven al estudiante a motivarse por aprender el idioma extranjero.</p>	<p>Fortalecimiento de las cuatro habilidades (escucha, lectura, escritura y habla)</p> <p>Motivación</p>	<p>Implementar diferentes estrategias didácticas que fortalezcan las habilidades del lenguaje.</p> <p>Para lograr motivar a los estudiantes hacia el aprendizaje de un idioma extranjero los docentes deben adaptar los contenidos a los interés y estilos de aprendizaje de sus estudiantes basando dichas prácticas en la inteligencia pedagógica (capacidad para aprender y explicar algo)</p>
<p>Falta conocimiento por parte de los docentes sobre cómo aprovechar de manera efectiva las TICS en el aula.</p> <p>Los docentes no tienen la suficiente preparación para evaluar por competencias en cada una de las actividades desarrolladas en el aula.</p>	<p>El uso de las tecnologías en el aula</p> <p>Evaluación por competencias</p>	<p>Adquirir conocimientos a través de lecturas sobre el aprovechamiento de estas estrategias en el aula.</p> <p>A través de capacitación sobre esta temática, interés por actualizar sus conocimientos sobre esta temática.</p>
<p>La transversalización por áreas debe llevarse a cabo de tal manera que el proyecto apunte al fortalecimiento de los contenidos en cada una de ellas.</p>	<p>Trabajo por proyectos</p>	<p>Los docentes deben tener claridad sobre el trabajo por proyectos no solo en la elaboración sino también en la evaluación.</p>
<p>Algunos docentes no tienen claro que es el trabajo colaborativo y como este se debe implementar en el aula de clase.</p>	<p>Trabajo colaborativo</p>	<p>Se debe implementar esta estrategia en el aula de clase teniendo en cuenta las teorías sobre el trabajo colaborativo.</p>

Resultados Esperados

Estudiantes:

En la asignatura de Inglés se espera que los estudiantes de la Institución Educativa José Miguel de la Calle demuestren motivación y compromiso frente a

“La Jose, un lugar para ser feliz”

las actividades desarrolladas en el aula a través del proyecto institucional enfocado en la parte artística y cultural fomentando en ellos el uso del idioma Inglés para acceder a nuevos conocimientos. La asignatura de Inglés ayudara a los jóvenes a prepararse para un mundo globalizado donde el idioma les abrirá puertas tanto en el ámbito personal como profesional en todos los campos laborales.

Docentes.

Los docentes de Inglés deben fomentar en el aula la motivación e interés de sus estudiantes por el idioma teniendo en cuenta sus estilos de aprendizaje, necesidades e intereses con el fin de lograr un aprendizaje significativo a través de la aplicación de estrategias pedagógicas pertinentes en el aula

Familias.

Se espera que los padres de familia apoyen el aprendizaje de sus hijos a través del acompañamiento académico y formativo periódicamente. Participando activamente en las actividades programadas por la institución como la entrega de informes y asistan puntualmente a las citaciones que realicen los docentes o directivos en cualquier momento. Además, es importante que participen del comité de convivencia que fomenta la sana convivencia dentro y fuera de la institución educativa.

Directivos.

Lograr una gestión oportuna y pertinente de recursos como la dotación de material bibliográfico por niveles, diccionarios, asesoría sobre los aspectos pedagógicos o didácticos que los docentes consideran relevantes.

Comunidades.

Con el fin de lograr una retroalimentación constante entre los docentes se propone generar un espacio por periodo en el cual se compartan temas relacionados con las estrategias pedagógicas o didácticas usadas en el aula, actividades que ayuden en el manejo de grupo o ambientes de convivencia, actividades realizadas con las TICS, metodologías del proyecto de aula, adaptaciones para el trabajo con niño con NEE y estrategias evaluativas.

10. MALLAS CURRICULARES POR GRADO

GRADO PRIMERO

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	¿Cómo Identificar, visual y oralmente en inglés, algunas actividades para el cuidado de la salud y aseo personal.?
COMPETENCIAS GENERALES	
Comunicativa lingüística Comunicativa pragmática Comunicativa sociolingüística	
COMPONENTES	
Escucha Lectura Escritura Monólogo Conversación	
ESTÁNDARES	
<p>Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal. Reconozco que hay otras personas como yo que se comunican en inglés. Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí. Comprendo rondas infantiles y lo demuestro con gestos y movimientos Sigo la secuencia de una historia sencilla, a partir de imágenes. Recito y canto rondas infantiles que comprendo, con ritmo y entonación adecuados Participó activamente en juegos de palabras y rondas. Respondo a saludos y a despedidas. Utilizo el lenguaje no verbal cuando no puedo responder verbalmente a preguntas sencillas sobre mí y mi entorno. Por ejemplo, asintiendo o negando con la cabeza</p>	

“La Jose, un lugar para ser feliz”

COMPETENCIAS TRANSVERSALES (Enfoque Artístico y cultural y proyectos obligatorios)	Atención a estudiantes con NEE		HABILIDADES
	Flexibilización curricular	Adecuaciones ambientales	
<p>SENSIBILIDAD: Aprender a SER y Sentir: Genera experiencias y vivencias de aprendizajes que fortalecen el componente ético, estético, social y cultural. Se debe propender por el desarrollo de la autonomía estética.</p> <p>Competencia pragmática a través del cual el aprendizaje de la segunda lengua se produce de una forma lúdica y sencilla poniendo la expresión artística, como vehículo y el dibujo, las canciones, las rondas y actividades de creación como una vía de transmisión de sus ideas, sentimientos y pensamientos en inglés</p> <p>Proyecto de bilingüismo: Espacio para fortalecer las competencias en Inglés por medio de actividades artísticas como el canto, y actividades en modalidad de concurso como el "Spelling bee"</p>	<p>Responde preguntas sencillas sobre información personal básica, como su nombre, edad, familia y compañeros de clase</p>	<p>TRASTORNO DEL DESARROLLO INTELECTUAL.</p> <ul style="list-style-type: none"> - tanto es importante brindar al estudiante mayor número de estrategias y muy variadas para que aprendan lo que se le enseña. - trabajar inicialmente durante tiempos cortos e irlos prolongando poco a poco. - seleccionar las tareas y repartirlas en el tiempo de forma tal que su repetición genere dominio. <p>Dificultad Motora y del Movimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ubicación estratégica en el aula de clase. • Que sea accesible para andadores y silla de ruedas (por ejemplo, suficiente ancho de la puerta de entrada) • Proporcionar tiempos más prolongados tanto para la realización de los trabajos como para su exposición oral <p>TRASTORNO POR DEFICIT DE ATENCION CON HIPERACTIVIDAD.</p> <p>Un ambiente estructurado: la lección debe estar cuidadosamente estructurada</p>	<p>Escuchar, hablar, leer, comprender, elaborar, dramatizar, , editar, argumentar, narrar, interpretar, desarrollar, expresar, utilizar, completar, relacionar, describir, producir, vivenciar, disfrutar</p>

“La Jose, un lugar para ser feliz”

		<p>Un ambiente predecible : explicar las cosas de forma muy segmentada, con pasos muy concretos, que dejen muy claro lo que se espera de ellos y las consecuencias por no realizarlo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - expresa que esperas de tus estudiantes, tanto en el aprendizaje como en el comportamiento <ul style="list-style-type: none"> • EVALUACIONES DIFERENCIADAS EN TRES ASPECTOS: <ul style="list-style-type: none"> -TIEMPO: Se debe minimizar el tiempo de la prueba, de modo que responda a los tiempos atencionales - ESTRUCTURA: Deberá ser simple minimizando los criterios de la evaluación -INTENSIDAD: En lo posible evaluar una vez por dia - Si presenta dificultades de manipulación, la realización del examen será oral, con grabación del mismo. • Estructurar adecuadamente cada tarea. Indíquele donde debe iniciar y que se espera que realice <p>Tome en cuenta la actitud y la disposición del niño(a) hacia las tareas, más que la calidad de las mismas.</p>	
--	--	---	--

COMPETENCIA ESPECÍFICA (Derechos Básicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE			OPORTUNIDADES TEMÁTICAS DE APRENDIZAJE
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales	
Comprende y responde a instrucciones sobre tareas escolares básicas, de manera verbal y no verbal	Identifica el vocabulario en inglés relacionado con los objetos de la escuela	Elabora, a través de imperativos, una lista en inglés de las cosas que se deben	Promueve acciones para el cuidado de su escuela.	There is a book on the desk. There are 15 pencils in the pencil case.

“La Jose, un lugar para ser feliz”

		hacer para mantener limpia y ordenada su escuela.		Is the book under the chair? Yes, it is / No, it's not. Is the pencil on the table? Yes, it is / No, it's not. Take care of your school. Raise your hand Don't eat in class
Comprende y realiza declaraciones sencillas, usando expresiones ensayadas, sobre su entorno inmediato (casa y escuela)	Reconoce acciones que pueden favorecer hábitos de colaboración en casa y las enuncia en inglés.	. Describe con palabras en inglés y expresiones sencillas los objetos que se encuentran en su casa	Reconoce su responsabilidad en el cuidado y limpieza de su institución educativa	Objetos de la casa / House objects lights, tap, TV, radio, fridge, fan, iron, lamp. Bed, table, shower, night table, chair, sofa, etc.
Organiza la secuencia de eventos principales en una historia corta y sencilla, sobre temas familiares, después de haberla leído o escuchado, usando ilustraciones.	Identificación de palabras en inglés que le ayudan a seguir una secuencia en una historia o proceso.	Organiza imágenes que representan una secuencia en la rutina diaria y la recuenta en inglés.	Demuestra compromiso por su aprendizaje como un proceso para toda la vida.	I take a shower in the morning. I brush my teeth before bedtime. My sister is 8 years old. This is my father. My name is I am 6 years old.
Responde preguntas sencillas sobre información personal básica, como su nombre, edad, familia y compañeros de clase.	Identifica las palabras what/ who/ how old para responder	Responde a preguntas en inglés sencillas que requieren información personal básica	Demuestra compromiso por su aprendizaje como un proceso para toda la vida.	Vocabulario para ofrecer información Personal

“La Jose, un lugar para ser feliz”

	a preguntas básicas de información personal			<p>name, from, years old</p> <p>Palabras que indican secuencia</p> <p>first, then, next, last</p> <p>Palabras pregunta</p> <p>what/who/how old</p>
Menciona algunas cualidades físicas propias y de las personas que le rodean a través de palabras y frases previamente estudiadas.	. Reconoce la expresión HAVE/HAS para describir en inglés personas los objetos que encuentra en un lugar determinado.	Describe con palabras en inglés y expresiones sencillas los objetos de personas que lo rodean	Demuestra compromiso por su aprendizaje como un proceso para toda la vida.	<p>Adjetivos para descripciones físicas / Adjectives</p> <p>boy, girl, blonde, red hair, black, tall, short, thin, fat, etc.</p> <p>Gramática Posesivos</p> <p>his/ her</p> <p>Like/ don't like</p>

“La Jose, un lugar para ser feliz”

GRADO SEGUNDO

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	¿Cómo Identificar y expresar de manera sencilla en inglés algunos beneficios del ejercicio y de una dieta balanceada para su formación integral?
COMPETENCIAS GENERALES	
Comunicativa lingüística Comunicativa pragmática Comunicativa sociolingüística	
COMPONENTES	
Escucha Lectura Escritura Monólogo Conversación	
ESTÁNDARES	
Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal. Reconozco que hay otras personas como yo que se comunican en inglés. Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí. Comprendo canciones, rimas y rondas infantiles, y lo demuestro con gestos y movimientos. Sigo la secuencia de una historia sencilla, a partir de imágenes. Copio o asocio el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración. Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase. Recito y canto rimas, poemas y canciones que comprendo, con ritmo y entonación adecuados	

“La Jose, un lugar para ser feliz”

Participo activamente en juegos de palabras y rondas.
 Respondo a saludos y a despedidas.
 Utilizo el lenguaje no verbal cuando no puedo responder verbalmente a preguntas sencillas sobre mí y mi entorno. Por ejemplo, asintiendo o negando con la cabeza.

COMPETENCIAS TRANSVERSALES (Enfoque Artístico y cultural y proyectos obligatorios)	Atención a estudiantes con NEE		HABILIDADES
	Flexibilización curricular	Adecuaciones ambientales	
<p>SENSIBILIDAD: Aprender a SER y Sentir: Genera experiencias y vivencias de aprendizajes que fortalecen el componente ético, estético, social y cultural. Se debe propender por el desarrollo de la autonomía estética.</p> <p>Didáctica del inglés: Competencia pragmática a través del cual el aprendizaje de la segunda lengua se produce de una forma lúdica y sencilla poniendo la expresión artística, como vehículo y el dibujo, las canciones, las rondas y actividades de creación como una vía de transmisión de sus ideas,</p>	<p>Intercambia información personal como su nombre, edad y procedencia con compañeros y profesores, usando frases sencillas, siguiendo modelos provistos por el docente.</p>	<p>TRASTORNO DEL DESARROLLO INTELECTUAL.</p> <ul style="list-style-type: none"> - tanto es importante brindar al estudiante mayor número de estrategias y muy variadas para que aprendan lo que se le enseña. - trabajar inicialmente durante tiempos cortos e irlos prolongando poco a poco. - seleccionar las tareas y repartirlas en el tiempo de forma tal que su repetición genere dominio. <p>Dificultad Motora y del Movimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ubicación estratégica en el aula de clase. • Que sea accesible para andadores y silla de ruedas (por ejemplo, suficiente ancho de la puerta de entrada) • Proporcionar tiempos más prolongados tanto para la realización de los trabajos como para su exposición oral <p>TRASTORNO POR DEFICIT DE ATENCION CON HIPERACTIVIDAD.</p>	<p>Escuchar, hablar, escribir, leer, comprender, elaborar, dramatizar, , editar, argumentar, narrar, interpretar, desarrollar, expresar, utilizar, completar, relacionar, describir, producir, vivenciar, disfrutar</p>

“La Jose, un lugar para ser feliz”

<p>sentimientos y pensamientos en inglés</p> <p>Proyecto de bilingüismo: Espacio para fortalecer las competencias en Inglés por medio de actividades artísticas como el canto, y actividades en modalidad de concurso como el “Spelling bee”</p>		<p>Un ambiente estructurado: la lección debe estar cuidadosamente estructurada</p> <p>Un ambiente predecible : explicar las cosas de forma muy segmentada, con pasos muy concretos, que dejen muy claro lo que se espera de ellos y las consecuencias por no realizarlo.</p> <p>- expresa que esperas de tus estudiantes, tanto en el aprendizaje como en el comportamiento</p> <ul style="list-style-type: none"> • EVALUACIONES DIFERENCIADAS EN TRES ASPECTOS: <ul style="list-style-type: none"> -TIEMPO: Se debe minimizar el tiempo de la prueba, de modo que responda a los tiempos atencionales - ESTRUCTURA: Deberá ser simple minimizando los criterios de la evaluación -INTENSIDAD: En lo posible evaluar una vez por día - Si presenta dificultades de manipulación, la realización del examen será oral, con grabación del mismo. • Estructurar adecuadamente cada tarea. Indíquele donde debe iniciar y que se espera que realice <p>Tome en cuenta la actitud y la disposición del niño(a) hacia las tareas, más que la calidad de las mismas.</p>	
---	--	--	--

COMPETENCIA ESPECÍFICA (Derechos Básicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE			OPORTUNIDADES TEMÁTICAS DE APRENDIZAJE
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales	

“La Jose, un lugar para ser feliz”

<p>Expresa ideas sencillas sobre temas estudiados, usando palabras y frases</p>	<p>Identifica el vocabulario en inglés de los alimentos comunes en su contexto.</p>	<p>. Expresa en inglés lo que le gusta y lo que no le gusta de los grupos estudiados.</p>	<p>Escucha respetuosamente las ideas de los demás.</p>	<p>Alimentos saludables / healthy food Fruits: apple, pear, grapes, mango, plum, guava, banana, passion fruit, blackberry, etc. Vegetables tomato, onion, pepper, beans, cucumber, beet, lettuce, cabbage, etc. rice, soup, meat, chicken , fish Juice Water</p>
<p>Comprende la secuencia de una historia corta y sencilla sobre temas familiares, y la cuenta nuevamente a partir de ilustraciones y palabras conocidas.</p>	<p>Reconoce palabras y expresiones en inglés que indican hábitos para mantener una buena salud.</p>	<p>Describe en inglés imágenes, a través de palabras sencillas, contando lo que está sucediendo.</p>	<p>Respeto las diferencias culturales y trabaja fácilmente con sus compañeros</p>	<p>celebraciones / celebrations candles, kite, cake, food, Sun, Moon, music, dance, parade, costume, music festival, go to churches Visit religious monuments,etc.</p>
<p>Intercambia información personal como su nombre, edad y procedencia con compañeros y profesores, usando frases sencillas, siguiendo modelos provistos por el docente.</p>	<p>. Identifica las palabras what/ who, where para hacer preguntas.</p>	<p>Se presenta a sí mismo y a sus compañeros y compañeras, a través del uso de expresiones sencillas en inglés</p>	<p>Respeto las diferencias culturales y trabaja fácilmente con sus compañeros</p>	<p>Adjetivos / Adjectives happy, excited, sad, etc. Meses y fechas /Months and dates January – December</p>

“La Jose, un lugar para ser feliz”

				<p>My birthday is in November My birthday is on November 30th</p>
<p>Menciona aspectos culturales propios de su entorno, usando vocabulario y expresiones conocidas.</p>	<p>. Identifica palabras en inglés relacionadas con actividades culturales, celebraciones y tradiciones.</p>	<p>Elabora una lista en inglés con base en las tradiciones de los diversos grupos culturales.</p>	<p>Respetar las diferencias culturales y trabajar fácilmente con sus compañeros</p>	<p>Inglés en la práctica People from Pasto celebrate Black and White carnival. We are celebrating Christmas. Do you like blowing candles for your birthday? When is your birthday? It's on June 30th Preguntas en inglés con el presente simple (do/does) Example: Do you/they fly kites in August? Yes, they do / No, they don't Does she celebrate holy week? Yes, she does. / No, she doesn't.</p>

“La Jose, un lugar para ser feliz”

GRADO TERCERO

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	¿Cómo Reconocer y expresar con lenguaje sencillo en inglés, normas y responsabilidades para la prevención de problemas de salud en su contexto local.?
COMPETENCIAS GENERALES	
Comunicativa lingüística Comunicativa pragmática Comunicativa sociolingüística	
COMPONENTES	
Escucha Lectura Escritura Monólogo Conversación	
ESTÁNDARES	
Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal. Reconozco que hay otras personas como yo que se comunican en inglés. Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí. Comprendo canciones, rimas y rondas infantiles, y lo demuestro con gestos y movimientos. Sigo la secuencia de una historia sencilla, a partir de imágenes. Reconozco palabras familiares en contextos inmediatos, demuestro con gestos y movimientos. Copio o asocio el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración. Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase.	

“La Jose, un lugar para ser feliz”

Recito y canto rimas, poemas y canciones que comprendo, con ritmo y entonación adecuados.
 Participo activamente en juegos de palabras y rondas.
 Respondo a saludos y a despedidas.
 Respondo a preguntas sencillas sobre mí y mi entorno de manera verbal o no verbal.

COMPETENCIAS TRANSVERSALES (Enfoque Artístico y cultural y proyectos obligatorios)	Atención a estudiantes con NEE		HABILIDADES
	Flexibilización curricular	Adecuaciones ambientales	
<p>SENSIBILIDAD: Aprender a SER y Sentir: Genera experiencias y vivencias de aprendizajes que fortalecen el componente ético, estético, social y cultural. Se debe propender por el desarrollo de la autonomía estética.</p> <p>Competencia pragmática a través del cual el aprendizaje de la segunda lengua se produce de una forma lúdica y sencilla poniendo la expresión artística, como vehículo y el dibujo, las canciones, las rondas y actividades de creación como una vía de transmisión de sus ideas,</p>	<p>Describe, de manera oral y escrita, objetos, lugares, personas y comunidades, usando oraciones simples.</p>	<p>TRASTORNO DEL DESARROLLO INTELECTUAL.</p> <ul style="list-style-type: none"> - tanto es importante brindar al estudiante mayor número de estrategias y muy variadas para que aprendan lo que se le enseña. - trabajar inicialmente durante tiempos cortos e irlos prolongando poco a poco. - seleccionar las tareas y repartirlas en el tiempo de forma tal que su repetición genere dominio. <p>Dificultad Motora y del Movimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ubicación estratégica en el aula de clase. • Que sea accesible para andadores y silla de ruedas (por ejemplo, suficiente ancho de la puerta de entrada) • Proporcionar tiempos más prolongados tanto para la realización de los trabajos como para su exposición oral 	<p>Escuchar, hablar, escribir, leer, comprender, elaborar, dramatizar, , editar, argumentar, narrar, interpretar, desarrollar, expresar, utilizar, completar, relacionar, describir, producir, vivenciar, disfrutar</p>

“La Jose, un lugar para ser feliz”

<p>sentimientos y pensamientos en inglés Proyecto de bilingüismo: Espacio para fortalecer las competencias en Inglés por medio de actividades artísticas como el canto, y actividades en modalidad de concurso como el “Spelling bee”</p>		<p>TRASTORNO POR DEFICIT DE ATENCION CON HIPERACTIVIDAD.</p> <p>Un ambiente estructurado: la lección debe estar cuidadosamente estructurada</p> <p>Un ambiente predecible : explicar las cosas de forma muy segmentada, con pasos muy concretos, que dejen muy claro lo que se espera de ellos y las consecuencias por no realizarlo. - expresa que esperas de tus estudiantes, tanto en el aprendizaje como en el comportamiento</p> <ul style="list-style-type: none"> • EVALUACIONES DIFERENCIADAS EN TRES ASPECTOS: <ul style="list-style-type: none"> -TIEMPO: Se debe minimizar el tiempo de la prueba, de modo que responda a los tiempos atencionales - ESTRUCTURA: Deberá ser simple minimizando los criterios de la evaluación -INTENSIDAD: En lo posible evaluar una vez por día - Si presenta dificultades de manipulación, la realización del examen será oral, con grabación del mismo. • Estructurar adecuadamente cada tarea. Indíquele donde debe iniciar y que se espera que realice Tome en cuenta la actitud y la disposición del niño(a) hacia las tareas, más que la calidad de las mismas. 	
---	--	--	--

“La Jose, un lugar para ser feliz”

COMPETENCIA ESPECÍFICA (Derechos Básicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE			OPORTUNIDADES TEMÁTICAS DE APRENDIZAJE
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales	
Comprende y describe algunos detalles en textos cortos y sencillos sobre temas familiares, a partir de imágenes y frases conocidas	Reconoce adverbios de frecuencia como always, sometimes, never.	Describe en inglés síntomas de enfermedades comunes, usando las partes del cuerpo y con lenguaje sencillo	Interpreta información y saca conclusiones sencillas.	Expresiones Preguntas sobre la frecuencia de una acción / Questions about frequency How often do you... (use a computer)? I use a computer three hours a day.
-Responde, de manera oral o escrita, preguntas sencillas sobre textos descriptivos cortos y alusivos a temas conocidos y temas de clase.	Utiliza la palabra to (infinitivo) para hablar del uso de un objeto en inglés.	Escribe y dice frases sencillas en inglés con vocabulario conocido.	Muestra una actitud de respeto hacia sus semejantes	Inglés en la práctica How often do you use a computer? I use a computer three hours a day. She never plays with her friends. My sister sometimes listens to music in the bedroom. I use an mp3 player to listen to music. I use a computer more than Juan.

“La Jose, un lugar para ser feliz”

<p>Intercambia ideas y opiniones sencillas con compañeros y profesores, siguiendo modelos o a través de imágenes.</p>	<p>Identifica palabras y expresiones sencillas en inglés relacionadas con sus deberes en la casa, la escuela y la comunidad.</p>	<p>Ilustra o representa en distintas formas sus deberes como ciudadano (dibujo, drama, etc.).</p>	<p>Asume una responsabilidad compartida y valora las contribuciones de cada miembro de un equipo</p>	<p>Inglés en la práctica What do you do at 7:00 a.m.? Luisa and Jani meet. They are friends. They know their rights and responsibilities. I have the right to have education, but I have the responsibility to do my homework and pay attention to the teacher.</p>
<p>-Describe, de manera oral y escrita, objetos, lugares, personas y comunidades, usando oraciones simples.</p>	<p>Identifica vocabulario sencillo en inglés referente a elementos del medio ambiente en su contexto</p>	<p>Hace y responde preguntas en inglés sobre sus acciones diarias.</p>	<p>Mantiene una buena conducta en el colegio.</p>	<p>Comparaciones simples: I use a computer every day, but Juan uses a computer once a week. I use a computer more than Juan.</p>

“La Jose, un lugar para ser feliz”

GRADO CUARTO

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	¿Cómo Identificar y presentar en inglés los efectos de ciertas sustancias para su salud (azúcares, cafeína, sal y grasa).?
COMPETENCIAS GENERALES	
Comunicativa lingüística Comunicativa pragmática Comunicativa sociolingüística	
COMPONENTES	
Escucha Lectura Escritura Monólogo Conversación	
ESTÁNDARES	
Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal. Sigo la secuencia de un cuento corto contado por mi profesor, apoyado en imágenes. Comprendo descripciones cortas y sencillas de objetos y lugares conocidos Sigo la secuencia de una historia sencilla, a partir de imágenes y palabras conocidas. Puedo predecir una historia a partir de las ilustraciones y las palabras claves conocidas. Relaciono ilustraciones con oraciones sencillas, sobre temas que me son familiares. Reconozco palabras y frases familiares en contextos inmediatos. Escribo el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración.	

“La Jose, un lugar para ser feliz”

Escribo mensajes de invitación y felicitación usando formatos sencillos.
 Escribo información personal en formatos sencillos.
 Recito y canto rimas, poemas y canciones que comprendo, con ritmo y entonación adecuados.
 Expreso mis sentimientos y estados de ánimo con frases sencillas.
 Menciono lo que me gusta y lo que no me gusta con frases sencillas.
 Nombro algunas cosas que puedo hacer y que no puedo hacer, usando la estructura can/can't.
 Describo características de mí mismo, de otras personas, de animales, de lugares con lenguaje muy sencillo.
 Participo activamente en juegos de palabras y rondas.
 Respondo a saludos y a despedidas.
 Respondo a preguntas sencillas sobre mí y mi entorno de manera verbal y no verbal.

COMPETENCIAS TRANSVERSALES (Enfoque Artístico y cultural y proyectos obligatorios)	Atención a estudiantes con NEE		HABILIDADES
	Flexibilización curricular	Adecuaciones ambientales	
<p>SENSIBILIDAD: Aprender a SER y Sentir: Genera experiencias y vivencias de aprendizajes que fortalecen el componente ético, estético, social y cultural. Se debe propender por el desarrollo de la autonomía estética.</p> <p>Competencia pragmática a través del cual el aprendizaje de la segunda lengua se produce de una</p>	<p>Comprende la idea general y algunos detalles en un texto informativo corto y sencillo sobre temas conocidos y de interés</p>	<p>TRASTORNO DEL DESARROLLO INTELECTUAL.</p> <ul style="list-style-type: none"> - tanto es importante brindar al estudiante mayor número de estrategias y muy variadas para que aprendan lo que se le enseña. - trabajar inicialmente durante tiempos cortos e irlos prolongando poco a poco. - seleccionar las tareas y repartirlas en el tiempo de forma tal que su repetición genere dominio. <p>Dificultad Motora y del Movimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ubicación estratégica en el aula de clase. 	<p>Escuchar, hablar, escribir, leer, comprender, elaborar, dramatizar, , editar, argumentar, narrar, interpretar, desarrollar, expresar, utilizar, completar, relacionar, describir, producir, vivenciar, disfrutar</p>

“La Jose, un lugar para ser feliz”

<p>forma lúdica y sencilla poniendo la expresión artística, como vehículo y el dibujo, las canciones, las rondas y actividades de creación como una vía de transmisión de sus ideas, sentimientos y pensamientos en inglés.</p> <p>Proyecto de bilingüismo: Espacio para fortalecer las competencias en Inglés por medio de actividades artísticas como el canto, y actividades en modalidad de concurso como el “Spelling bee”</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Que sea accesible para andadores y silla de ruedas (por ejemplo, suficiente ancho de la puerta de entrada) • Proporcionar tiempos más prolongados tanto para la realización de los trabajos como para su exposición oral <p>TRASTORNO POR DEFICIT DE ATENCION CON HIPERACTIVIDAD.</p> <p>Un ambiente estructurado: la lección debe estar cuidadosamente estructurada</p> <p>Un ambiente predecible : explicar las cosas de forma muy segmentada, con pasos muy concretos, que dejen muy claro lo que se espera de ellos y las consecuencias por no realizarlo.</p> <p>- expresa que esperas de tus estudiantes, tanto en el aprendizaje como en el comportamiento</p> <ul style="list-style-type: none"> • EVALUACIONES DIFERENCIADAS EN TRES ASPECTOS: <ul style="list-style-type: none"> -TIEMPO: Se debe minimizar el tiempo de la prueba, de modo que responda a los tiempos atencionales - ESTRUCTURA: Deberá ser simple minimizando los criterios de la evaluación -INTENSIDAD: En lo posible evaluar una vez por dia - Si presenta dificultades de manipulación, la realización del examen será oral, con grabación del mismo. • Estructurar adecuadamente cada tarea. Indíquele donde debe iniciar y que se espera que realice 	
--	--	--	--

		Tome en cuenta la actitud y la disposición del niño(a) hacia las tareas, más que la calidad de las mismas.	
--	--	--	--

COMPETENCIA ESPECÍFICA (Derechos Básicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE			OPORTUNIDADES TEMÁTICAS DE APRENDIZAJE
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales	
Comprende la idea general y algunos detalles en un texto informativo corto y sencillo sobre temas conocidos y de interés.	Identifica los principales efectos dañinos de ciertas sustancias para la salud, en textos escritos cortos en inglés.	Comprende y asocia, en textos escritos en inglés, sustancias perjudiciales para la salud con los efectos que producen	Predice el contenido de un texto basado en título, subtítulos o imágenes.	<p>Efectos dañinos / Harmful effects Headache, obesity, diabetes, hyperactivity, heart problems.</p> <p>Alimentos dañinos / Harmful foods sugar, caffeine, salt, fat, candy, fast food, lunch meat (embutido) / sausage soda, butter, fried foods</p>
Pregunta y responde, de forma oral o escrita, interrogantes relacionados con el “quién, cuándo y dónde”, después de leer o escuchar un texto corto y sencillo siempre que el tema le sea conocido.	Identifica el uso de las WH question para conseguir información específica.	Solicita información específica usando las Wh questions.	Escucha atentamente con el propósito de identificar claramente el sentido y la opinión de su interlocutor	<p>Have to para expresar obligación</p> <p>- Módulo 2 y 4 de 2º: Palabras para preguntar who, when, where</p>

“La Jose, un lugar para ser feliz”

<p>Intercambia opiniones sencillas sobre un tema de interés, a través de oraciones simples y conocidas.</p>	<p>. Identifica palabras y expresiones en inglés para pedir disculpas.</p>	<p>. Da y pide disculpas en inglés de manera sencilla, al reconocer un error o falta.</p>	<p>Respeto las opiniones y posiciones de sus compañeros en relación a temas de interés común.</p>	<p>Expresiones para pedir y dar disculpas / Expressions to apologize Sorry!, Please, don't be disrespectful... My name is...please do not call me like that. Sorry, I think this is mine, not yours. Please don't be mad at me.</p>
<p>Compara características básicas de personas, objetos y lugares de su escuela y comunidad, a través de oraciones simples.</p>	<p>Reconoce algún vocabulario y estructuras en inglés relacionadas para describir las cualidades propias y de los demás</p>	<p>Compara en inglés acciones humanas que afectan de manera positiva o negativa el medio ambiente.</p>	<p>Valora el trabajo en equipo y los aportes de cada uno de sus compañeros</p>	<p>Adjetivos para describir la apariencia física / Adjectives for physical appearance Short / Tall Slim, thin / Heavy, chubby curly / straight</p> <p>Adjetivos para describir rasgos de personalidad / Personality adjectives Nice, clever, easygoing, outgoing, silly, shy, hardworking</p>

“La Jose, un lugar para ser feliz”

GRADO QUINTO

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	¿Cómo Proponer en inglés, a través de lenguaje sencillo, acciones para el cuidado de su cuerpo y sus relaciones con los demás.?
COMPETENCIAS GENERALES	
Comunicativa lingüística Comunicativa pragmática Comunicativa sociolingüística	
COMPONENTES	
Escucha Lectura Escritura Monólogo Conversación	
ESTÁNDARES	
<p>Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal.</p> <p>Sigo la secuencia de un cuento corto apoyado en imágenes.</p> <p>Comprendo descripciones cortas y sencillas de objetos y lugares conocidos</p> <p>Sigo la secuencia de una historia sencilla, a partir de imágenes y palabras conocidas.</p> <p>Puedo predecir una historia a partir de las ilustraciones y las palabras claves conocidas.</p> <p>Relaciono ilustraciones con oraciones sencillas, sobre temas que me son familiares.</p> <p>Reconozco palabras y frases familiares en contextos inmediatos.</p> <p>Escribo el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración.</p> <p>Escribo mensajes de invitación y felicitación usando formatos sencillos.</p>	

“La Jose, un lugar para ser feliz”

Escribo información personal en formatos sencillos.
 Recito y canto rimas, poemas y canciones que comprendo, con ritmo y entonación adecuados.
 Expreso mis sentimientos y estados de ánimo con frases sencillas.
 Menciono lo que me gusta y lo que no me gusta con frases sencillas.
 Nombro algunas cosas que puedo hacer y que no puedo hacer, usando la estructura can/can't.
 Describo características de mí mismo, de otras personas, de animales, de lugares con lenguaje muy sencillo.
 Participo activamente en juegos de palabras y rondas.
 Respondo a saludos y a despedidas.
 Respondo a preguntas sencillas sobre mí y mi entorno de manera verbal y no verbal.

COMPETENCIAS TRANSVERSALES (Enfoque Artístico y cultural y proyectos obligatorios)	Atención a estudiantes con NEE		HABILIDADES
	Flexibilización curricular	Adecuaciones ambientales	
<p>SENSIBILIDAD: Aprender a SER y Sentir: Genera experiencias y vivencias de aprendizajes que fortalecen el componente ético, estético, social y cultural. Se debe propender por el desarrollo de la autonomía estética.</p> <p>Competencia pragmática a través del cual el aprendizaje de la segunda lengua se produce de una</p>	<p>Comprende información general y específica en un texto narrativo corto sobre temas conocidos y de interés.</p>	<p>TRASTORNO DEL DESARROLLO INTELECTUAL. - tanto es importante brindar al estudiante mayor número de estrategias y muy variadas para que aprendan lo que se le enseña. - trabajar inicialmente durante tiempos cortos e irlos prolongando poco a poco. - seleccionar las tareas y repartirlas en el tiempo de forma tal que su repetición genere dominio.</p> <p>Dificultad Motora y del Movimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ubicación estratégica en el aula de clase. 	<p>Escuchar, hablar, escribir, leer, comprender, elaborar, dramatizar, , editar, argumentar, narrar, interpretar, desarrollar, expresar, utilizar, completar, relacionar, describir, producir, vivenciar, disfrutar</p>

“La Jose, un lugar para ser feliz”

<p>forma lúdica y sencilla poniendo la expresión artística, como vehículo y el dibujo, las canciones, las rondas y actividades de creación como una vía de transmisión de sus ideas, sentimientos y pensamientos en inglés</p> <p>Proyecto de bilingüismo: Espacio para fortalecer las competencias en Inglés por medio de actividades artísticas como el canto, y actividades en modalidad de concurso como el “Spelling bee”</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Que sea accesible para andadores y silla de ruedas (por ejemplo, suficiente ancho de la puerta de entrada) • Proporcionar tiempos más prolongados tanto para la realización de los trabajos como para su exposición oral <p>TRASTORNO POR DEFICIT DE ATENCION CON HIPERACTIVIDAD.</p> <p>Un ambiente estructurado: la lección debe estar cuidadosamente estructurada</p> <p>Un ambiente predecible : explicar las cosas de forma muy segmentada, con pasos muy concretos, que dejen muy claro lo que se espera de ellos y las consecuencias por no realizarlo. - expresa que esperas de tus estudiantes, tanto en el aprendizaje como en el comportamiento</p> <ul style="list-style-type: none"> • EVALUACIONES DIFERENCIADAS EN TRES ASPECTOS: <ul style="list-style-type: none"> -TIEMPO: Se debe minimizar el tiempo de la prueba, de modo que responda a los tiempos atencionales - ESTRUCTURA: Deberá ser simple minimizando los criterios de la evaluación -INTENSIDAD: En lo posible evaluar una vez por dia - Si presenta dificultades de manipulación, la realización del examen será oral, con grabación del mismo. • Estructurar adecuadamente cada tarea. Indíquele donde debe iniciar y que se espera que realice 	
---	--	--	--

“La Jose, un lugar para ser feliz”

		Tome en cuenta la actitud y la disposición del niño(a) hacia las tareas, más que la calidad de las mismas.	
--	--	--	--

COMPETENCIA ESPECÍFICA (Derechos Básicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE			OPORTUNIDADES TEMÁTICAS DE APRENDIZAJE
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales	
- Comprende información general y específica en un texto narrativo corto sobre temas conocidos y de interés.	Identifica la forma imperativa de verbos conocidos en inglés	Reconoce información relevante en inglés en un texto corto.	Elabora preguntas significativas que conducen a mejores opciones o soluciones	<u>Adjetivos - Sinónimos y antónimos</u> <u>Adjectives - synonyms and opposites</u> Pretty = beautiful Fat = heavy / thin = slim Short / tall Kind / rude polite / impolite Intelligent = clever = smart Rich / poor Catholic Protestant Baptist Mormon
-Produce un texto narrativo oral y/o escrito, corto y sencillo, que responde al “¿qué?, ¿quién?, ¿cuándo? y ¿dónde?” de un evento o anécdota.	Identifica la estructura de una pregunta sencilla con what, who, y where.	Produce pequeños textos orales o escritos en inglés en los que describe el rol de	Expresa sus ideas de manera oral y escrita reconociendo su interlocutor y el contexto.	<u>Preguntas de información /</u> Information questions What do you do in the morning? (Wh-questions)Where / what / who

“La Jose, un lugar para ser feliz”

		hombres y mujeres en su contexto local.		
-Intercambia información sobre hábitos, gustos y preferencias acerca de temas conocidos siguiendo modelos presentados por el docente.	Reconoce las estructuras I like / I don't like para hablar de lo que le gusta y no le gusta.	Describe en inglés, su rutina diaria y sus pasatiempos y Pregunta y responde en inglés, acerca de actividades cotidianas y pasatiempos.	Respeto las decisiones y opiniones de sus semejantes.	What time do you wake up? I always wake up At seven o'clock! We have to brush our teeth after every meal. We have to wash our hands before we eat. <u>La hora / Telling the time</u> half past / and a half / thirty 7:30 - It's half past seven / It's seven and a half / It's seven thirty a quarter past 8:15 - It's a quarter past eight a quarter to 9:45 - It's a quarter to ten.
-Explica causas y consecuencias de una situación a través de oraciones simples de manera oral y escrita siguiendo un modelo establecido	. Reconoce la estructura del pasado de los verbos de uso frecuente en inglés.	Relata en inglés, anécdotas propias con lenguaje sencillo.	Muestra con sus acciones que se respeta así mismo y a sus semejantes.	Pasado simple (verbos regulares) Used to Questions in the past: Did you...? Did he...? What did you do last Saturday? I walked around the park.

“La Jose, un lugar para ser feliz”

GRADO SEXTO

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	<p>Who Am I? (¿Quién soy yo?) What are my interests? ¿Cuáles son mis intereses? How do I see my school environment? ¿Cómo veo el ambiente escolar?</p>
COMPETENCIAS GENERALES	
<p>Comunicativa lingüística Comunicativa pragmática Comunicativa sociolingüística</p>	
COMPONENTES	
<p>Escucha Lectura Escritura Monólogo Conversación</p>	
ESTÁNDARES	
<p>Comprendo información básica sobre temas relacionados con mis actividades cotidianas y con mi entorno. 2, 3 Comprendo preguntas y expresiones orales que se refieren a mí, a mi familia, mis amigos y mi entorno. 1, 2, 3 Comprendo mensajes cortos y simples relacionados con mi entorno y mis intereses personales y académicos. 1, 2, 3 Comprendo y sigo instrucciones puntuales cuando éstas se presentan en forma clara y con vocabulario conocido. 1, 2, 3 Comprendo una descripción oral sobre una situación, persona, lugar u objeto. 1, 2 Identifico el tema general y los detalles relevantes en conversaciones, informaciones radiales o exposiciones orales. 1, 2, 3 Comprendo la idea general en una descripción y en una narración. 2 Comprendo instrucciones escritas para llevar a cabo actividades cotidianas, personales y académicas. 1, 2 Comprendo textos literarios, académicos y de interés general, escritos con un lenguaje sencillo. 1, 2, 3</p>	

“La Jose, un lugar para ser feliz”

Puedo extraer información general y específica de un texto corto y escrito en un lenguaje sencillo. 1, 2
Comprendo textos literarios, académicos y de interés general, escritos con un lenguaje sencillo. 1, 2, 3
Comprendo relaciones establecidas por palabras como and (adición), but (contraste), first, second... (Orden temporal), en enunciados sencillos. 1, 2
Valoro la lectura como un hábito importante de enriquecimiento personal y académico.
Identifico el significado adecuado de las palabras en el diccionario según el contexto. 1, 2
Aplico estrategias de lectura relacionadas con el propósito de la misma. 2
Describo con frases cortas personas, lugares, objetos o hechos relacionados con temas y situaciones que me son familiares. 1,2
Escribo mensajes cortos y con diferentes propósitos relacionados con situaciones, objetos o personas de mi entorno inmediato. 1, 2
Completa información personal básica en formatos y documentos sencillos. 1, 2
Escribo un texto corto relativo a mí, a mi familia, mis amigos, mi entorno o sobre hechos que me son familiares. 1, 2
Escribo textos cortos en los que expreso contraste, adición, causa y efecto entre ideas. 1, 2
Utilizo vocabulario adecuado para darle coherencia a mis escritos. 1, 2
Describo con oraciones simples a una persona, lugar u objeto que me son familiares aunque, si lo requiero, me apoyo en apuntes o en mi profesor. 1, 2
Doy instrucciones orales sencillas en situaciones escolares, familiares y de mi entorno cercano. 2
Establezco comparaciones entre personajes, lugares y objetos. 1, 2
Expreso de manera sencilla lo que me gusta y me disgusta respecto a algo. 1, 2
Narro o describo de forma sencilla hechos y actividades que me son familiares. 1, 2
Hago exposiciones muy breves, de contenido predecible y aprendido. 2
Describo con oraciones simples mi rutina diaria y la de otras personas. 1, 2
Respondo con frases cortas a preguntas sencillas sobre temas que me son familiares. 1, 2, 3
Solicito explicaciones sobre situaciones puntuales en mi escuela, mi familia y mi entorno cercano. 1, 2, 3
Participo en situaciones comunicativas cotidianas tales como pedir favores, disculparme y agradecer. 2, 3
Utilizo códigos no verbales como gestos y entonación, entre otros. 3
Formulo preguntas sencillas sobre temas que me son familiares apoyándome en gestos y repetición. 1, 3
Hago propuestas a mis compañeros sobre qué hacer, dónde, cuándo o cómo. 1, 2

“La Jose, un lugar para ser feliz”

Inicio, mantengo y cierro una conversación sencilla sobre un tema conocido. 1, 2, 3

COMPETENCIAS TRANSVERSALES (Enfoque Artístico y cultural y proyectos obligatorios)	Atención a estudiantes con NEE		HABILIDADES
	Flexibilización curricular	Adecuaciones ambientales	
<p>SENSIBILIDAD: Aprender a SER y Sentir: Genera experiencias y vivencias de aprendizajes que fortalecen el componente ético, estético, social y cultural. Se debe propender por el desarrollo de la autonomía estética.</p> <p>Competencia pragmática a través del cual el aprendizaje de la segunda lengua se produce de una forma lúdica y sencilla poniendo la expresión artística, como vehículo y el dibujo, las canciones, las rondas y actividades de creación como una vía de transmisión de sus ideas, sentimientos y pensamientos en inglés</p>	<p>Describe las características básicas de personas, cosas y lugares.</p>	<p>TRASTORNO DEL DESARROLLO INTELECTUAL. - tanto es importante brindar al estudiante mayor número de estrategias y muy variadas para que aprendan lo que se le enseña. - trabajar inicialmente durante tiempos cortos e irlos prolongando poco a poco. - seleccionar las tareas y repartirlas en el tiempo de forma tal que su repetición genere dominio.</p> <p>Dificultad Motora y del Movimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ubicación estratégica en el aula de clase. • Que sea accesible para andadores y silla de ruedas (por ejemplo, suficiente ancho de la puerta de entrada) • Proporcionar tiempos más prolongados tanto para la realización de los trabajos como para su exposición oral <p>TRASTORNO POR DEFICIT DE ATENCION CON HIPERACTIVIDAD.</p>	<p>Escuchar, hablar, escribir, leer, intercambiar, interactuar, comprender, expresar, diferenciar, seleccionar, estructurar, analizar, valorar.</p>

“La Jose, un lugar para ser feliz”

<p>Proyecto de bilingüismo: Espacio para fortalecer las competencias en Inglés por medio de actividades artísticas como el canto, y actividades en modalidad de concurso como el “Spelling bee”</p>		<p>Un ambiente estructurado: la lección debe estar cuidadosamente estructurada</p> <p>Un ambiente predecible : explicar las cosas de forma muy segmentada, con pasos muy concretos, que dejen muy claro lo que se espera de ellos y las consecuencias por no realizarlo.</p> <p>- expresa que esperas de tus estudiantes, tanto en el aprendizaje como en el comportamiento</p> <ul style="list-style-type: none"> • EVALUACIONES DIFERENCIADAS EN TRES ASPECTOS: <ul style="list-style-type: none"> -TIEMPO: Se debe minimizar el tiempo de la prueba, de modo que responda a los tiempos atencionales - ESTRUCTURA: Deberá ser simple minimizando los criterios de la evaluación -INTENSIDAD: En lo posible evaluar una vez por dia - Si presenta dificultades de manipulación, la realización del examen será oral, con grabación del mismo. • Estructurar adecuadamente cada tarea. Indíquele donde debe iniciar y que se espera que realice <p>Tome en cuenta la actitud y la disposición del niño(a) hacia las tareas, más que la calidad de las mismas.</p>	
--	--	--	--

COMPETENCIA ESPECÍFICA (Derechos Básicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE			PORTUNIDADES TEMÁTICAS DE APRENDIZAJE
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales	

“La Jose, un lugar para ser feliz”

<p>Participa en una conversación corta para decir su nombre, edad y datos básicos a profesores, amigos y familiares.</p> <p>Solicita y brinda aclaraciones sobre cómo se escriben nombres y palabras desconocidas en una conversación corta.</p> <p>Comprende y utiliza palabras familiares y frases cortas sobre rutinas, actividades cotidianas y gustos.</p> <p>Comprende instrucciones relacionadas con las actividades y tareas de la clase, la escuela y su comunidad y expresa de manera escrita y oral lo que entiende de estas.</p>	<p>Identifica palabras y expresiones de información personal, estados de ánimo y sentimientos personales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica información personal a través de preguntas de tipo Yes/ No questions. • Reconoce el vocabulario relacionado con saludos, instrucciones y lenguaje del salón de clase. 	<p>Utiliza los saludos apropiadamente en pequeñas conversaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diligencia un formato con información personal. • Escribe un perfil personal propio y el de otra persona. • Expresa estados de ánimo y sentimientos personales a través de conversaciones sencillas. • Intercambia información relacionada con situaciones cotidianas en el aula de clase. • Hace un listado de oraciones cortas y sencillas sobre actividades cotidianas. 	<p>Valora sus características personales y las de sus pares.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respeta las diferencias físicas, culturales, ideológicas, entre otras, de sus compañeros de clase. • Participa activamente en las actividades • Interioriza la importancia del cuidado personal integral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Verb To be (repaso) • Presente simple • Preguntas Yes/No questions • Adjetivos • Sustantivos singulares y plurales • Adverbios de frecuencia • Adverbios de tiempo • Adverbios de lugar • Adverbios relativos • Regular and Irregular Verbs • There is, there are • Artículos (a, an, the) • Pronombres posesivos <p>SUBTEMAS: Miembros de la familia Rutinas Números 1 a 100 Expresiones para saludar Expresiones para describir intereses Expresiones para el salón de clases <i>Partes del cuerpo</i> <i>Expresiones de tiempo relacionadas con rutinas</i></p>
<p>Hacer oraciones simples sobre rutinas, gustos e intereses de manera oral y escrita.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar palabras y frases sobre rutinas, gustos e intereses 	<p>Identifica información esencial relacionada con rutinas de cuidado personal diarias a partir de textos cortos escritos en</p>	<p>Formula preguntas relacionadas con rutinas de cuidado personal.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Responde con frases cortas las preguntas sobre 	<p>Asume una posición responsable ante el cuidado personal.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respeta la toma de turnos. • Valora los aportes de los 	

“La Jose, un lugar para ser feliz”

<p>en textos orales y escritos sencillos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intercambiar información sobre rutinas, gustos e intereses en una conversación sencilla. 	<p>lenguaje sencillo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce el vocabulario relacionado con rutinas diarias y cuidado personal. • Identifica la estructura de Yes/No questions 	<p>una rutina de cuidado personal con base en el vocabulario y las expresiones estudiadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anota en un formato preestablecido expresiones cortas y palabras relacionadas con rutinas de cuidado personal a partir de una presentación oral corta y sencilla. • Hace un listado de las actividades de cuidado personal diarias más saludables con base en las notas tomadas. 	<p>compañeros en el desarrollo de la clase.</p>	<p><i>Expresiones para el cuidado personal</i> Conectores Aparatos eléctricos Expresiones para describir acciones de ahorro de energía Expresiones para reportar resultados y tendencias Países y Nacionalidades Comida Expresiones para gustos y disgustos Expresiones para describir personas</p>
<p>Intercambiar información sobre actividades cotidianas a través de preguntas y oraciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar frases y expresiones sobre actividades cotidianas en textos orales y escritos cortos. • Hacer oraciones simples sobre actividades cotidianas de manera oral y escrita. 	<p>Reconoce vocabulario referente ahorro de energía.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica la estructura de Wh-questions • Distingue las secuencias en un texto oral o escrito. 	<p>Formula preguntas previamente preparadas sobre actividades diarias relacionadas con temas de interés.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Toma nota de palabras y expresiones relacionadas con actividades de ahorro de energía reportadas por pares. 	<p>Valora la importancia del ahorro de energía.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respeta el medio ambiente. 	

“La Jose, un lugar para ser feliz”

		<ul style="list-style-type: none">• Propone acciones sencillas para el ahorro de energía.		
--	--	---	--	--

“La Jose, un lugar para ser feliz”

GRADO SÉPTIMO

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	Who am I? ¿Quién soy yo? How's my environment? ¿Cómo es mi entorno? Why is my school important for my life? ¿Por qué es importante el colegio para mi vida?
COMPETENCIAS GENERALES	
Comunicativa lingüística Comunicativa pragmática Comunicativa sociolingüística	
COMPONENTES	
Escucha Lectura Escritura Monólogo Conversación	
ESTÁNDARES	
<p>Comprendo información básica sobre temas relacionados con mis actividades cotidianas y con mi entorno.2,3</p> <p>Comprendo mensajes cortos y simples relacionados con mi entorno y mis intereses personales y académicos.1,2,3</p> <p>Comprendo y sigo instrucciones puntuales cuando éstas se presentan en forma clara y con vocabulario conocido.1,2,3</p> <p>Comprendo la idea general en una descripción y en una narración.2</p> <p>Comprendo instrucciones escritas para llevar a cabo actividades cotidianas, personales y académicas.1,2</p> <p>Valoro la lectura como un hábito importante de enriquecimiento personal y académico.1,2</p> <p>Identifico en textos sencillos, elementos culturales como costumbres y celebraciones.2,3</p> <p>Identifico la acción, los personajes y el entorno en textos narrativos.2</p> <p>Escribo mensajes cortos y con diferentes propósitos relacionados con situaciones, objetos o personas de mi entorno inmediato.1,2</p>	

“La Jose, un lugar para ser feliz”

Completa información personal básica en formatos y documentos sencillos.1,2
 Utilizo vocabulario adecuado para darle coherencia a mis escritos.1,2
 Describo con oraciones simples a una persona, lugar u objeto que me son familiares, aunque, si lo requiero, me apoyo en apuntes o en mi profesor. 1,2
 Establezco comparaciones entre personajes, lugares y objetos. 1,2
 Expreso de manera sencilla lo que me gusta y me disgusta respecto a algo.1,2
 Respondo con frases cortas a preguntas sencillas sobre temas que me son familiares.1,2,3
 Participo en situaciones comunicativas cotidianas tales como pedir favores, disculparme y agradecer. ,2,3
 Formulo preguntas sencillas sobre temas que me son familiares apoyándome en gestos y repetición. 1,3

COMPETENCIAS TRANSVERSALES (Enfoque Artístico y cultural y proyectos obligatorios)	Atención a estudiantes con NEE		HABILIDADES
	Flexibilización curricular	Adecuaciones ambientales	
<p>SENSIBILIDAD: Aprender a SER y Sentir: Genera experiencias y vivencias de aprendizajes que fortalecen el componente ético, estético, social y cultural. Se debe propender por el desarrollo de la autonomía estética.</p> <p>Competencia pragmática a través del cual el aprendizaje de la segunda lengua se produce de una forma lúdica y sencilla poniendo la</p>	<p>•Comprendo mensajes cortos y simples relacionados con mi entorno y mis intereses personales y académicos1,2,3</p> <p>• Describo con oraciones simples a una persona, lugar u objeto que me son familiares, aunque, si lo requiero, me apoyo en apuntes o en mi profesor1,2</p>	<p>TRASTORNO DEL DESARROLLO INTELECTUAL.</p> <p>- tanto es importante brindar al estudiante mayor número de estrategias y muy variadas para que aprendan lo que se le enseña.</p> <p>- trabajar inicialmente durante tiempos cortos e irlos prolongando poco a poco.</p> <p>- seleccionar las tareas y repartirlas en el tiempo de forma tal que su repetición genere dominio.</p> <p>Dificultad Motora y del Movimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ubicación estratégica en el aula de clase. 	<p>Escuchar, hablar, escribir, leer, producir, vivenciar, expresar, utilizar, disfrutar</p>

“La Jose, un lugar para ser feliz”

<p>expresión artística, como vehículo y el dibujo, las canciones, las rondas y actividades de creación como una vía de transmisión de sus ideas, sentimientos y pensamientos en inglés</p> <p>Proyecto de bilingüismo: Espacio para fortalecer las competencias en Inglés por medio de actividades artísticas como el canto, y actividades en modalidad de concurso como el “Spelling bee”</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Que sea accesible para andadores y silla de ruedas (por ejemplo, suficiente ancho de la puerta de entrada) • Proporcionar tiempos más prolongados tanto para la realización de los trabajos como para su exposición oral <p>TRASTORNO POR DEFICIT DE ATENCION CON HIPERACTIVIDAD.</p> <p>Un ambiente estructurado: la lección debe estar cuidadosamente estructurada</p> <p>Un ambiente predecible : explicar las cosas de forma muy segmentada, con pasos muy concretos, que dejen muy claro lo que se espera de ellos y las consecuencias por no realizarlo. - expresa que esperas de tus estudiantes, tanto en el aprendizaje como en el comportamiento</p> <ul style="list-style-type: none"> • EVALUACIONES DIFERENCIADAS EN TRES ASPECTOS: <ul style="list-style-type: none"> -TIEMPO: Se debe minimizar el tiempo de la prueba, de modo que responda a los tiempos atencionales - ESTRUCTURA: Deberá ser simple minimizando los criterios de la evaluación -INTENSIDAD: En lo posible evaluar una vez por dia - Si presenta dificultades de manipulación, la realización del examen será oral, con grabación del mismo. • Estructurar adecuadamente cada tarea. Indíquele donde debe iniciar y que se espera que realice 	
---	--	--	--

“La Jose, un lugar para ser feliz”

		Tome en cuenta la actitud y la disposición del niño(a) hacia las tareas, más que la calidad de las mismas.	
--	--	--	--

COMPETENCIA ESPECÍFICA (Derechos Básicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE			OPORTUNIDADES TEMÁTICAS DE APRENDIZAJE
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales	
Listening • Entiende la idea principal y algunos detalles relacionados con actividades, lugares y personas en un audio descriptivo corto.	Identifica información básica en audios narrativos cortos sobre actividades cotidianas	Escucha, analiza y comprende palabras cortas en inglés de información básica cotidiana	Responde efectivamente al estímulo auditivo para adquirir nuevo vocabulario en una segunda lengua	<ul style="list-style-type: none"> • Presente simple y futuro • Presente de “like” • Preguntas “Wh- questions” • Modales: can y Could • Adverbios de frecuencia • Preguntas Yes/No questions • Imperativos para dar recomendaciones o sugerencias. • Modales: must, have to, should, could, etc. • Presente y pasado simple. • Preguntas “Wh-questions” • Presente y Pasado simple • Presente perfecto
Writing • Escribe textos cortos y sencillos sobre acciones, experiencias y planes que le son familiares.	Completa información personal básica en formatos y documentos sencillos, así como oraciones sencillas en textos de interés.	Escribe información básica personal en formatos y documentos, y a su vez responde escrituralmente preguntas básicas como por ej: what’syourname	Participa activamente en las clases teniendo como base la competencia de escritura	

“La Jose, un lugar para ser feliz”

<p>Speaking • Describe oralmente acciones relacionadas con un tema de su entorno familiar o escolar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Participa en conversaciones cortas en las que brinda información sobre sí mismo, sobre personas, lugares y eventos que le son familiares. 	<p>Expone claramente en el aula de clases un tema abordado en las clases por periodo.</p>	<p>Muestra respeto por el prójimo en cuanto a su capacidad argumentativa en una segunda lengua</p>	<ul style="list-style-type: none"> Imperativos Modales Comparativos y superlativos. <p>SUBTEMAS</p> <ul style="list-style-type: none"> Pasatiempos Relaciones de tiempo Cuidado personal Expresiones relacionadas con los temas Sentimientos y emociones Valores éticos Cualidades de las personas. Conectores Expresiones relacionadas con los temas Conservación Animales y plantas Recursos naturales Calentamiento global Países y Nacionalidades Deporte Clima Estaciones Puntos cardinales
<p>Reading • Reconoce información específica relacionada con objetos, personas y acciones dentro de un texto corto</p>	<p>Reconoce información específica relacionada con objetos, personas y acciones en textos cortos mediante la lectura</p>	<p>Lee y comprende oraciones cortas en inglés de información básica cotidiana</p>	<p>Demuestra compromiso por su aprendizaje en la lectura como método de adquisición de nuevo vocabulario en una segunda lengua</p>	

“La Jose, un lugar para ser feliz”

GRADO OCTAVO

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	<p>How do I chose my friends? ¿Como escojo mis amigos? What do you do in your free time? ¿Que haces en tu tiempo libre? How do we solve problems around school? ¿Como resolver problemas acerca de la escuela?</p>
COMPETENCIAS GENERALES	
<p>Comunicativa lingüística Comunicativa pragmática Comunicativa sociolingüística</p>	
COMPONENTES	
<p>Escucha Lectura Escritura Monólogo Conversación</p>	
ESTÁNDARES	
<p>Entiendo lo que me dicen el profesor y mis compañeros en interacciones cotidianas dentro del aula, sin necesidad de repetición.2,3 Identifico diferentes roles de los hablantes que participan en conversaciones de temas relacionados con mis intereses.2,3 Identifico la información clave en conversaciones breves tomadas de la vida real, si están acompañadas por imágenes.2,3 Identifico iniciación, nudo y desenlace en una narración.2 Identifico relaciones de significado expresadas en textos sobre temas que me son familiares.1,2 Comprendo la información implícita en textos relacionados con temas de mi interés.2 Identifico la recurrencia de ideas en un mismo texto.1,2 Escribo narraciones sobre experiencias personales y hechos a mi alrededor.1,2 Organizo párrafos coherentes cortos, teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje como ortografía y puntuación.1,2</p>	

“La Jose, un lugar para ser feliz”

Edito mis escritos en clase, teniendo en cuenta reglas de ortografía, adecuación del vocabulario y estructuras gramaticales.1,2,3
 Hago presentaciones cortas y ensayadas sobre temas cotidianos y personales.1,2
 Expreso mi opinión sobre asuntos de interés general para mí y mis compañeros. 1,2,3
 Hago exposiciones ensayadas y breves sobre algún tema académico de mi interés.1,2
 Converso con mis compañeros y mi profesor sobre experiencias pasadas y planes futuros.1,2
 Interactúo con mis compañeros y profesor para tomar decisiones sobre temas específicos que conozco.2,3
 Me apoyo en mis conocimientos generales del mundo para participar en una conversación.2,3

COMPETENCIAS TRANSVERSALES (Enfoque Artístico y cultural y proyectos obligatorios)	Atención a estudiantes con NEE		HABILIDADES
	Flexibilización curricular	Adecuaciones ambientales	
<p>SENSIBILIDAD: Aprender a SER y Sentir: Genera experiencias y vivencias de aprendizajes que fortalecen el componente ético, estético, social y cultural. Se debe propender por el desarrollo de la autonomía estética.</p> <p>Competencia pragmática a través del cual el aprendizaje de la segunda lengua se produce de una forma lúdica y sencilla</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifico iniciación, nudo y desenlace en una narración.1,2 • Hago presentaciones cortas y ensayadas sobre temas cotidianos y personales.1,2 	<p>TRASTORNO DEL DESARROLLO INTELECTUAL.</p> <ul style="list-style-type: none"> - tanto es importante brindar al estudiante mayor número de estrategias y muy variadas para que aprendan lo que se le enseña. - trabajar inicialmente durante tiempos cortos e irlos prolongando poco a poco. - seleccionar las tareas y repartirlas en el tiempo de forma tal que su repetición genere dominio. <p>Dificultad Motora y del Movimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ubicación estratégica en el aula de clase. • Que sea accesible para andadores y silla de ruedas (por ejemplo, suficiente ancho de la puerta de entrada) 	<p>Escuchar, hablar, escribir, leer, producir, vivenciar, expresar, utilizar, disfrutar</p>

“La Jose, un lugar para ser feliz”

<p>poniendo la expresión artística, como vehículo y el dibujo, las canciones, las rondas y actividades de creación como una vía de transmisión de sus ideas, sentimientos y pensamientos en inglés</p> <p>Proyecto de bilingüismo: Espacio para fortalecer las competencias en Inglés por medio de actividades artísticas como el canto, y actividades en modalidad de concurso como el “Spelling bee”</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Proporcionar tiempos más prolongados tanto para la realización de los trabajos como para su exposición oral <p>TRASTORNO POR DEFICIT DE ATENCION CON HIPERACTIVIDAD.</p> <p>Un ambiente estructurado: la lección debe estar cuidadosamente estructurada</p> <p>Un ambiente predecible : explicar las cosas de forma muy segmentada, con pasos muy concretos, que dejen muy claro lo que se espera de ellos y las consecuencias por no realizarlo.</p> <p>- expresa que esperas de tus estudiantes, tanto en el aprendizaje como en el comportamiento</p> <ul style="list-style-type: none"> • EVALUACIONES DIFERENCIADAS EN TRES ASPECTOS: <ul style="list-style-type: none"> -TIEMPO: Se debe minimizar el tiempo de la prueba, de modo que responda a los tiempos atencionales - ESTRUCTURA: Deberá ser simple minimizando los criterios de la evaluación -INTENSIDAD: En lo posible evaluar una vez por dia - Si presenta dificultades de manipulación, la realización del examen será oral, con grabación del mismo. • Estructurar adecuadamente cada tarea. Indíquele donde debe iniciar y que se espera que realice <p>Tome en cuenta la actitud y la disposición del niño(a) hacia las tareas, más que la calidad de las mismas.</p>	
--	--	--	--

“La Jose, un lugar para ser feliz”

COMPETENCIA ESPECÍFICA (Derechos Básicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE			OPORTUNIDADES TEMÁTICAS DE APRENDIZAJE
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales	
Listening •Reconoce información específica en textos medio cortos sobre temas de interés general.	Entiende y analiza mediante la escucha textos cortos que conllevan a la adquisición de nuevo vocablo	Memoriza y pone en práctica nuevo vocabulario en la lengua inglesa mediante la escucha	Muestro una actitud respetuosa y tolerante al escuchar a otros.	<ul style="list-style-type: none"> • Adverbios de frecuencia y secuencia • Adjetivos posesivos: her, his, my, their, your • Preguntas Wh-questions • Presente simple • Infinitivo/gerundio • Imperativos • Presente perfecto/ presente perfecto continuo • Pasado simple • Condicionales • Modales • Futuro perfecto.
Writing •Explica por escrito, de forma coherente y sencilla, situaciones y hechos.	Explica y narra de forma clara y sencilla situaciones y hechos rutinarios mediante textos escritos medio cortos.	Es capaz de armar oraciones coherentes y sencillas sobre situaciones rutinarias o de interés general	Demuestra interés en mejorar su capacidad escritora	
Speaking •Hace exposiciones breves sobre un tema académico relacionado con su entorno escolar o su comunidad.	Expresa correctamente y con un buen vocablo temas de interés	Organiza exposiciones breves con un buen vocablo en la lengua inglesa y haciendo uso de las TIC	Valora y demuestra interés por comunicarse de forma correcta, así como también respetando la opinión del otro	

“La Jose, un lugar para ser feliz”

<p>Reading</p> <ul style="list-style-type: none"> Infiere sobre información sobre temas académicos del entorno escolar y de interés general, a través de conversaciones sencillas, diálogos y juego de roles. 	<p>Reconoce nuevo vocabulario mediante la lectura, promoviendo así mas conocimiento.</p>	<p>Lee textos medio cortos de forma clara y con una buena pronunciación del vocablo.</p>	<p>Demuestra compromiso por su aprendizaje mediante la lectura</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adjetivos. • Adverbios de modo, secuencia, lugar. <p>SUBTEMAS</p> <p>Prácticas medio ambientales.</p> <p>Expresiones para describir acciones humanas en el medio ambiente. Partes del cuerpo.</p> <p>Síntomas y medicina.</p> <p>Expresiones para narrar.</p> <p>Expresiones para argumentar y apoyar puntos de vista.</p> <p>Adicciones</p> <p>Palabras a favor o en contra.</p>
---	--	--	--	--

“La Jose, un lugar para ser feliz”

GRADO NOVENO

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	<p>What Will you do and where will you go on vacations? ¿Qué harás y a donde iras en vacaciones?</p> <p>What does your favorite person look like? ¿Cómo describes a tu persona favorita?</p> <p>What are your plans for the future? ¿Cuáles son tus planes para el futuro?</p>
COMPETENCIAS GENERALES	
<p>Comunicativa lingüística Comunicativa pragmática Comunicativa sociolingüística</p>	
COMPONENTES	
<p>Escucha Lectura Escritura Monólogo Conversación</p>	
ESTÁNDARES	
<p>Identifico ideas generales y específicas en textos orales, si tengo conocimiento del tema y del vocabulario utilizado.1,2</p> <p>Identifico diferentes roles de los hablantes que participan en conversaciones de temas relacionados con mis intereses.2,3</p> <p>Identifico la información clave en conversaciones breves tomadas de la vida real, si están acompañadas por imágenes.2,3</p> <p>Utilizo mi conocimiento general del mundo para comprender lo que escucho.3</p> <p>Identifico puntos a favor y en contra en un texto argumentativo sobre temas con los que estoy familiarizado. 1,2</p> <p>Represento, en forma gráfica, la información que encuentro en textos que comparan y contrastan objetos, animales y personas.1,2</p> <p>Comprendo la información implícita en textos relacionados con temas de mi interés. 2</p> <p>Identifico elementos culturales presentes en textos sencillos.3</p> <p>Produzco textos sencillos con diferentes funciones (describir, narrar, argumentar) sobre temas personales y relacionados con otras asignaturas.1,2</p>	

“La Jose, un lugar para ser feliz”

Uso planes representados en mapas o diagramas para desarrollar mis escritos.2
 Edito mis escritos en clase, teniendo en cuenta reglas de ortografía, adecuación del vocabulario y estructuras gramaticales.1,2,3
 Narro historias cortas enlazando mis ideas de manera apropiada. 2
 Expreso mis opiniones, gustos y preferencias sobre temas que he trabajado en clase, utilizando estrategias para monitorear mi pronunciación.1,2,3
 Expreso mi opinión sobre asuntos de interés general para mí y mis compañeros.1,2,3
 Me arriesgo a participar en una conversación con mis compañeros y mi profesor. 2,3
 Interactúo con mis compañeros y profesor para tomar decisiones sobre temas específicos que conozco. 2,3
 Uso lenguaje formal o informal en juegos de rol improvisados, según el contexto.2,3

COMPETENCIAS TRANSVERSALES (Enfoque Artístico y cultural y proyectos obligatorios)	Atención a estudiantes con NEE		HABILIDADES
	Flexibilización curricular	Adecuaciones ambientales	
<p>SENSIBILIDAD: Aprender a SER y Sentir: Genera experiencias y vivencias de aprendizajes que fortalecen el componente ético, estético, social y cultural. Se debe propender por el desarrollo de la autonomía estética.</p> <p>Competencia pragmática a través del cual el aprendizaje de la segunda lengua se produce de una forma lúdica y sencilla poniendo la</p>	<p>•Identifico la información clave en conversaciones breves tomadas de la vida real, si están acompañadas por imágenes.1,2 • Expreso mis opiniones, gustos y preferencias sobre temas que he trabajado en clase.1,2,3</p>	<p>TRASTORNO DEL DESARROLLO INTELECTUAL. - tanto es importante brindar al estudiante mayor número de estrategias y muy variadas para que aprendan lo que se le enseña. - trabajar inicialmente durante tiempos cortos e irlos prolongando poco a poco. - seleccionar las tareas y repartirlas en el tiempo de forma tal que su repetición genere dominio.</p> <p>Dificultad Motora y del Movimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ubicación estratégica en el aula de clase. • Que sea accesible para andadores y silla de ruedas (por ejemplo, suficiente ancho de la puerta de entrada) 	<p>Escuchar, hablar, escribir, leer, producir, vivenciar, expresar, utilizar, disfrutar</p>

“La Jose, un lugar para ser feliz”

<p>expresión artística, como vehículo y el dibujo, las canciones, las rondas y actividades de creación como una vía de transmisión de sus ideas, sentimientos y pensamientos en inglés</p> <p>Proyecto de bilingüismo: Espacio para fortalecer las competencias en Inglés por medio de actividades artísticas como el canto, y actividades en modalidad de concurso como el “Spelling bee”</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Proporcionar tiempos más prolongados tanto para la realización de los trabajos como para su exposición oral <p>TRASTORNO POR DEFICIT DE ATENCION CON HIPERACTIVIDAD.</p> <p>Un ambiente estructurado: la lección debe estar cuidadosamente estructurada</p> <p>Un ambiente predecible : explicar las cosas de forma muy segmentada, con pasos muy concretos, que dejen muy claro lo que se espera de ellos y las consecuencias por no realizarlo.</p> <p>- expresa que esperas de tus estudiantes, tanto en el aprendizaje como en el comportamiento</p> <ul style="list-style-type: none"> • EVALUACIONES DIFERENCIADAS EN TRES ASPECTOS: <ul style="list-style-type: none"> -TIEMPO: Se debe minimizar el tiempo de la prueba, de modo que responda a los tiempos atencionales - ESTRUCTURA: Deberá ser simple minimizando los criterios de la evaluación -INTENSIDAD: En lo posible evaluar una vez por día - Si presenta dificultades de manipulación, la realización del examen será oral, con grabación del mismo. • Estructurar adecuadamente cada tarea. Indíquele donde debe iniciar y que se espera que realice <p>Tome en cuenta la actitud y la disposición del niño(a) hacia las tareas, más que la calidad de las mismas.</p>	
--	--	--	--

“La Jose, un lugar para ser feliz”

COMPETENCIA ESPECÍFICA (Derechos Básicos de Aprendizaje))	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE			OPORTUNIDADES TEMÁTICAS DE APRENDIZAJE
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales	
Listening • Resume la información que ha escuchado sobre temas relacionados con su entorno escolar y académico a través de escritos estructurados.	Identifica mediante la escucha en su entorno escolar información que le beneficie en para su aprendizaje multicultural	Pone en práctica nuevo vocabulario que fue adquirido mediante la capacidad auditiva en el idioma	Demuestra capacidad de memorización y respeto por el aprendizaje mediante la escucha	•Presente, pasado y futuro simple •Presente, pasado y futuro perfecto •Comparativos y superlativos. •Condicionales •Estilo indirecto •Cuantificadores •Adverbios de frecuencia y secuencia Imperativos: Take..., drink...; Don't... •Modales: should, would, ought to, had better •Pronombres reflexivos •Pronombres posesivos •pronombres de objeto SUBTEMAS Tecnologías de la información Conectores de causa y efecto Expresiones para sugerir Expresiones para opinar Opuestos
Writing • Redacta textos de mediana longitud en los cuales realiza recomendaciones o sugerencias sobre situaciones de interés personal, escolar o social.	Escribe textos medio largos de situaciones generales-personales y/o escolares de forma clara y coherente	Es capaz de escribir párrafos de cualquier índole y unirlos para crear textos medio cortos en ingles	Se interesa firmemente por mejorar su habilidad escritora	
Speaking • Expresa su opinión sobre un tema discutido en clase y relacionado con su entorno académico.	Realiza exposiciones de forma clara, sencilla, coherente y pertinente	Usa buen material para exponer temas de interés personal y académico, así mismo su aporte en el idioma mediante el habla es entendible y propicio para su edad.	Demuestra respeto por los tiempos de habla y escucha y con los compañeros en sus aportes.	
Reading • Identifica el propósito, las partes y tipo de textos en una lectura o audio cortos y los comparte con sus compañeros.	Comprende la información implícita en textos mediante la lectura con temas de interés académico y personal.	Lee textos medio largo de forma clara y con una buena pronunciación del vocablo.	Demuestra compromiso por su aprendizaje mediante la lectura en una segunda lengua	

“La Jose, un lugar para ser feliz”

				Expresiones de contraste y adición Expresiones para solicitar clarificación Expresiones para realizar una presentación oral Expresiones para resumir ideas Expresiones para citar Expresiones para introducir un tema Derechos
--	--	--	--	--

“La Jose, un lugar para ser feliz”

GRADO DÉCIMO

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	<p>How do I understand and explain the world around me? ¿Cómo comprendo y explico el mundo a mí alrededor?</p> <p>What are my expectatives for the future? ¿Cuáles son mis expectativas ante el futuro?</p> <p>What´s my dream career? ¿Cuál es mi Carrera soñada?</p>
COMPETENCIAS GENERALES	
<p>Comunicativa lingüística Comunicativa pragmática Comunicativa sociolingüística</p>	
COMPONENTES	
<p>Escucha Lectura Escritura Monólogo Conversación</p>	
ESTÁNDARES	
<p>Identifico la idea principal de un texto oral cuando tengo conocimiento previo del tema. 1,2</p> <p>Identifico conectores en una situación de habla para comprender su sentido. 1,2</p> <p>Identifico personas, situaciones, lugares y el tema en conversaciones sencillas. 2, 3</p> <p>Identifico el propósito de un texto oral. 2</p> <p>Muestro una actitud respetuosa y tolerante cuando escucho a otros. 2</p> <p>Utilizo estrategias adecuadas al propósito y al tipo de texto (activación de conocimientos previos, apoyo en el lenguaje corporal y gestual, uso de imágenes) para comprender lo que escucho. 2, 3</p> <p>Comprendo el sentido general del texto oral aunque no entienda todas sus palabras. 1, 2, 3</p> <p>Me apoyo en el lenguaje corporal y gestual del hablante para comprender mejor lo que dice. 3</p>	

“La Jose, un lugar para ser feliz”

Utilizo las imágenes e información del contexto de habla para comprender mejor lo que escucho. 3
Identifico palabras clave dentro del texto que me permiten comprender su sentido general. 1, 2
Identifico el punto de vista del autor. 2
Asumo una posición crítica frente al punto de vista del autor. 2
Identifico los valores de otras culturas y eso me permite construir mi interpretación de su identidad. 2
Valoro la lectura como un medio para adquirir información de diferentes disciplinas que amplían mi conocimiento. 2
Utilizo variedad de estrategias de comprensión de lectura adecuadas al propósito y al tipo de texto. 2
Analizo textos descriptivos, narrativos y argumentativos con el fin de comprender las ideas principales y específicas. 2
Hago inferencias a partir de la información en un texto. 2
En un texto identifico los elementos que me permiten apreciar los valores de la cultura angloparlante. 2, 3
Comprendo variedad de textos informativos provenientes de diferentes fuentes. 2
Estructuro mis textos teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje como la puntuación, la ortografía, la sintaxis, la coherencia y la cohesión. 1,2
Planeo, reviso y edito mis escritos con la ayuda de mis compañeros y del profesor. 1, 2
Expreso valores de mi cultura a través de los textos que escribo. 2, 3
Escribo diferentes tipos de textos de mediana longitud y con una estructura sencilla (cartas, notas, mensajes, correos electrónicos, etc.). 1, 2, 3
Escribo resúmenes e informes que demuestran mi conocimiento sobre temas de otras disciplinas. 1, 2
Escribo textos de diferentes tipos teniendo en cuenta a mi posible lector. 1, 2, 3
Valoro la escritura como un medio de expresión de mis ideas y pensamientos, quién soy y qué sé del mundo. 1,2,3
Escribo textos a través de los cuales explico mis preferencias, decisiones o actuaciones. 1, 2
Escribo textos expositivos sobre temas de mi interés. 1, 2
Narro en forma detallada experiencias, hechos o historias de mi interés y del interés de mi audiencia. 1,2
Narro historias cortas enlazando mis ideas de manera apropiada. 2
Expreso mi opinión sobre asuntos de interés general para mí y mis compañeros. 1, 2, 3
Explico y justifico brevemente mis planes y acciones. 1, 2
Hago descripciones sencillas sobre diversos asuntos cotidianos de mi entorno. 1, 2

“La Jose, un lugar para ser feliz”

Hago exposiciones ensayadas y breves sobre algún tema académico de mi interés. 2
 Expreso mis opiniones, gustos y preferencias sobre temas que he trabajado en clase, utilizando estrategias para monitorear mi pronunciación. 1, 2, 3
 Uso un plan para exponer temas relacionados con el entorno académico de otras asignaturas. 2

COMPETENCIAS TRANSVERSALES (Enfoque Artístico y cultural y proyectos obligatorios)	Atención a estudiantes con NEE		HABILIDADES
	Flexibilización curricular	Adecuaciones ambientales	
<p>SENSIBILIDAD: Aprender a SER y Sentir: Genera experiencias y vivencias de aprendizajes que fortalecen el componente ético, estético, social y cultural. Se debe propender por el desarrollo de la autonomía estética.</p>	<p>Intercambia opiniones sobre situaciones de interés personal, escolar o social.</p>	<p>TRASTORNO DEL DESARROLLO INTELECTUAL. - tanto es importante brindar al estudiante mayor número de estrategias y muy variadas para que aprendan lo que se le enseña. - trabajar inicialmente durante tiempos cortos e irlos prolongando poco a poco. - seleccionar las tareas y repartirlas en el tiempo de forma tal que su repetición genere dominio.</p> <p>Dificultad Motora y del Movimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ubicación estratégica en el aula de clase. • Que sea accesible para andadores y silla de ruedas (por ejemplo, suficiente ancho de la puerta de entrada) • Proporcionar tiempos más prolongados tanto para la realización de los trabajos como para su exposición oral <p>TRASTORNO POR DEFICIT DE ATENCION CON HIPERACTIVIDAD.</p>	<p>Escuchar, hablar, escribir, leer, intercambiar, interactuar, comprender, expresar, diferenciar, seleccionar, estructurar, analizar, valorar.</p>

“La Jose, un lugar para ser feliz”

		<p>Un ambiente estructurado: la lección debe estar cuidadosamente estructurada</p> <p>Un ambiente predecible : explicar las cosas de forma muy segmentada, con pasos muy concretos, que dejen muy claro lo que se espera de ellos y las consecuencias por no realizarlo.</p> <p>- expresa que esperas de tus estudiantes, tanto en el aprendizaje como en el comportamiento</p> <ul style="list-style-type: none"> • EVALUACIONES DIFERENCIADAS EN TRES ASPECTOS: <ul style="list-style-type: none"> -TIEMPO: Se debe minimizar el tiempo de la prueba, de modo que responda a los tiempos atencionales - ESTRUCTURA: Deberá ser simple minimizando los criterios de la evaluación -INTENSIDAD: En lo posible evaluar una vez por día - Si presenta dificultades de manipulación, la realización del examen será oral, con grabación del mismo. • Estructurar adecuadamente cada tarea. Indíquele donde debe iniciar y que se espera que realice <p>Tome en cuenta la actitud y la disposición del niño(a) hacia las tareas, más que la calidad de las mismas.</p>	
--	--	--	--

COMPETENCIA ESPECÍFICA (Derechos Básicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE			OPORTUNIDADES TEMÁTICAS DE APRENDIZAJE
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales	

“La Jose, un lugar para ser feliz”

<p>Distingue información general y específica en textos de opinión y discusiones orales y escritos sobre temas conocidos.</p> <p>Explica las ideas de un texto oral o escrito acerca de temas de su interés o que le son familiares a partir de su conocimiento previo, inferencias e interpretaciones.</p> <p>Redacta textos narrativos, descriptivos y expositivos relacionados con temas de su interés o que le resultan familiares.</p> <p>Produce mensajes escritos, tales como cartas y correos electrónicos, claros y bien estructurados teniendo en cuenta el contexto en el que tienen lugar.</p> <p>Intercambia opiniones sobre situaciones de interés personal, escolar o social.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce información general y específica en textos narrativos y descriptivos orales y escritos relacionados con temas académicos de interés. • Distingue expresiones relacionadas con: causa/efecto, síntesis, clarificación, etc. • Identifica estructuras básicas de los tiempos presente, pasado y futuro simple y perfecto. • Diferencia las estructuras de los condicionales reales e irreales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora un texto escrito de recomendaciones sobre temas académicos de interés. • Hace una exposición oral sobre temas académicos de interés. • Intercambia opiniones en una mesa redonda sobre temas académicos de interés. • Resume, con el apoyo de los compañeros, información sobre causas y soluciones de un conflicto entre docentes y estudiantes a partir de estrategias de parafraseo estudiadas. • Realiza preguntas y pide aclaraciones en una encuesta dirigida a estudiantes y docentes sobre posibles conflictos escolares, utilizando una pronunciación clara 	<ul style="list-style-type: none"> • Valora y respeta la opinión de los demás. • Reconocer la importancia del lenguaje en la resolución de conflictos. • Aprecia los aportes culturales de su propia comunidad y de otras. • Asume una posición crítica ante temas académicos o sociales de su interés. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presente, pasado y futuro simple y perfecto • Presente y pasado continuo • Condicionales • Modales • Estilo indirecto • Los imperativos • Voz pasiva • Comparativos y superlativos • Expresiones use to y used to • Expresión to have y have to -• Adverbios y expresiones de frecuencia • Cuantificadores • nfinitivos y gerundios <p>• Futuro (Will ann Going to)</p> <p>SUBTEMAS</p> <p>Narrando una historia Prácticas culturales y sociales El fenómeno de la globalización -La moda -El consumismo - Estaciones</p>
--	--	--	---	---

“La Jose, un lugar para ser feliz”

<p>Sostiene conversaciones espontáneas y sencillas acerca de temas que son de su conocimiento, interés personal o académico.</p> <p>Responde preguntas e inquietudes después de hacer una exposición oral sobre temas generales o académicos de interés.</p>		<p>y entonación apropiada.</p>		<p>-Deportes - El mundo a través del tiempo</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce palabras y expresiones sobre ciertas prácticas culturales y sociales. • Identifica información sobre prácticas culturales y sociales más comunes. • Reconoce información general y específica en textos narrativos y descriptivos orales y escritos relacionados con temas académicos de interés. • Distingue expresiones relacionadas con: causa/efecto, síntesis, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produce textos publicitarios sencillos sobre prácticas culturales y sociales que causan problemas de salud en las personas. • Justifica verbalmente y de manera respetuosa su punto de vista sobre la campaña más efectiva a partir del vocabulario, expresiones y estructuras vistas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Respeto las diferencias personales y culturales. • Reconoce las consecuencias de ciertas prácticas culturales y sociales en la salud de las personas. 	

“La Jose, un lugar para ser feliz”

	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica estructuras básicas de los tiempos presente, pasado y futuro simple y perfecto. • Diferencia las estructuras de los condicionales reales e irreales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza sustentación oral de una campaña publicitaria con claridad y confianza. 		
	<p>Resume información relevante de textos relacionados con el fenómeno de la moda, a partir de estrategias de elaboración de resúmenes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce información general y específica en textos narrativos y descriptivos orales y escritos relacionados con temas académicos de interés. • Distingue expresiones relacionadas con la moda. • Identifica estructuras básicas de los tiempos presente, pasado y futuro simple. • Diferencia las estructuras de los condicionales reales e irreales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formula preguntas sobre la moda desechable y sus efectos en la comunidad a partir de expresiones definidas. • Comparte oralmente una postura hacia el tema de interés. • Sustenta de manera escrita una postura sobre temas de interés a partir de razones estructuradas siguiendo un modelo definido. • Hace una exposición oral sobre 	<p>Valora y respeta la opinión de los demás.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asume una posición crítica ante temas académicos o sociales de su interés. 	

“La Jose, un lugar para ser feliz”

		temas académicos de interés.		
	<p>Resume información relevante de textos relacionados con el fenómeno de la globalización.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce información general y específica en textos narrativos y descriptivos orales y escritos relacionados con temas académicos de interés. • Distingue vocabulario y expresiones relacionadas con la globalización. • Identifica estructuras básicas de los tiempos presente, pasado y futuro simple. • Diferencia la estructura y el uso del infinitivo y el gerundio. 	<p>• Formula preguntas sobre la globalización y sus efectos en la comunidad a partir de expresiones definidas.</p> <p>• Comparte oralmente una postura hacia temas de interés.</p> <p>• Sustenta de manera escrita una postura sobre temas de interés a partir de razones estructuradas y siguiendo un modelo definido.</p> <p>• Hace una exposición oral sobre temas académicos de interés.</p>	<p>• Valora y respeta la opinión de los demás.</p> <p>• Asume una posición crítica ante temas académicos o sociales de interés.</p>	

“La Jose, un lugar para ser feliz”

GRADO ONCE

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	<p>How´s my life change over the years in the school? ¿Cómo ha cambiado mi vida durante los años del colegio?</p> <p>How do I prepare myself for future challenges? ¿Cómo me preparo para enfrentar los retos del futuro?</p> <p>How do I see myself in five years from now? ¿Como me veo en 5 años a futuro?</p>
COMPETENCIAS GENERALES	
<p>Comunicativa lingüística Comunicativa pragmática Comunicativa sociolingüística</p>	
COMPONENTES	
<p>Escucha Lectura Escritura Monólogo Conversación</p>	
ESTÁNDARES	
<p>Identifico la idea principal de un texto oral cuando tengo conocimiento previo del tema. 2</p> <p>Identifico conectores en una situación de habla para comprender su sentido. 1, 2</p> <p>Identifico personas, situaciones, lugares y el tema en conversaciones sencillas. 2,3</p> <p>Identifico el propósito de un texto oral. 2</p> <p>Muestro una actitud respetuosa y tolerante cuando escucho a otros. 2</p> <p>Utilizo estrategias adecuadas al propósito y al tipo de texto (activación de conocimientos previos, apoyo en el lenguaje corporal y gestual, uso de imágenes) para comprender lo que escucho. 2,3</p> <p>Identifico palabras clave dentro del texto que me permiten comprender su sentido general. 1, 2</p>	

“La Jose, un lugar para ser feliz”

Identifico el punto de vista del autor. 2
Asumo una posición crítica frente al punto de vista del autor. 2
Identifico los valores de otras culturas y eso me permite construir mi interpretación de su identidad. 2
Valoro la lectura como un medio para adquirir información de diferentes disciplinas que amplían mi conocimiento. 2
Utilizo variedad de estrategias de comprensión de lectura adecuadas al propósito y al tipo de texto. 2
Analizo textos descriptivos, narrativos y argumentativos con el fin de comprender las ideas principales y específicas. 2
Estructuro mis textos teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje como la puntuación, la ortografía, la sintaxis, la coherencia y la cohesión. 1, 2
Planeo, reviso y edito mis escritos con la ayuda de mis compañeros y del profesor. 1, 2
Expreso valores de mi cultura a través de los textos que escribo. 2,3
Escribo textos de diferentes tipos teniendo en cuenta a mi posible lector. 1, 2, 3
Valoro la escritura como un medio de expresión de mis ideas y pensamientos, quién soy y qué sé del mundo. 1,2,3
Escribo textos a través de los cuales explico mis preferencias, decisiones o actuaciones. 1,2
Hago presentaciones cortas y ensayadas sobre temas cotidianos y personales. 1, 2
Narro historias cortas enlazando mis ideas de manera apropiada. 2
Expreso mi opinión sobre asuntos de interés general para mí y mis compañeros. 1, 2, 3
Hago descripciones sencillas sobre diversos asuntos cotidianos de mi entorno. 1, 2
Hago exposiciones ensayadas y breves sobre algún tema académico de mi interés. 2
Expreso mis opiniones, gustos y preferencias sobre temas que he trabajado en clase, utilizando estrategias para monitorear mi pronunciación. 1, 2, 3
Uso un plan para exponer temas relacionados con el entorno académico de otras asignaturas. 2
Participo en una conversación cuando mi interlocutor me da el tiempo para pensar mis respuestas. 1, 2
Converso con mis compañeros y mi profesor sobre experiencias pasadas y planes futuros. 1, 2
Me arriesgo a participar en una conversación con mis compañeros y mi profesor. 2, 3
Me apoyo en mis conocimientos generales del mundo para participar en una conversación. 2
Interactúo con mis compañeros y profesor para tomar decisiones sobre temas específicos que conozco. 2,3

“La Jose, un lugar para ser feliz”

COMPETENCIAS TRANSVERSALES (Enfoque Artístico y cultural y proyectos obligatorios)	Atención a estudiantes con NEE		HABILIDADES
	Flexibilización curricular	Adecuaciones ambientales	
<p>SENSIBILIDAD: Aprender a SER y Sentir: Genera experiencias y vivencias de aprendizajes que fortalecen el componente ético, estético, social y cultural. Se debe propender por el desarrollo de la autonomía estética.</p>	<p>Expresa de manera oral su punto de vista acerca de un tema controversial previamente estudiado.</p>	<p>TRASTORNO DEL DESARROLLO INTELECTUAL.</p> <ul style="list-style-type: none"> - tanto es importante brindar al estudiante mayor número de estrategias y muy variadas para que aprendan lo que se le enseña. - trabajar inicialmente durante tiempos cortos e irlos prolongando poco a poco. - seleccionar las tareas y repartirlas en el tiempo de forma tal que su repetición genere dominio. <p>Dificultad Motora y del Movimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ubicación estratégica en el aula de clase. • Que sea accesible para andadores y silla de ruedas (por ejemplo, suficiente ancho de la puerta de entrada) • Proporcionar tiempos más prolongados tanto para la realización de los trabajos como para su exposición oral <p>TRASTORNO POR DEFICIT DE ATENCION CON HIPERACTIVIDAD.</p> <p>Un ambiente estructurado: la lección debe estar cuidadosamente estructurada</p>	<p>Escuchar, hablar, escribir, leer, intercambiar, interactuar, comprender, expresar, diferenciar, seleccionar, estructurar, analizar, valorar.</p>

“La Jose, un lugar para ser feliz”

		<p>Un ambiente predecible : explicar las cosas de forma muy segmentada, con pasos muy concretos, que dejen muy claro lo que se espera de ellos y las consecuencias por no realizarlo.</p> <ul style="list-style-type: none">- expresa que esperas de tus estudiantes, tanto en el aprendizaje como en el comportamiento <ul style="list-style-type: none">• EVALUACIONES DIFERENCIADAS EN TRES ASPECTOS:<ul style="list-style-type: none">-TIEMPO: Se debe minimizar el tiempo de la prueba, de modo que responda a los tiempos atencionales- ESTRUCTURA: Deberá ser simple minimizando los criterios de la evaluación-INTENSIDAD: En lo posible evaluar una vez por dia- Si presenta dificultades de manipulación, la realización del examen será oral, con grabación del mismo.• Estructurar adecuadamente cada tarea. Indíquele donde debe iniciar y que se espera que realice <p>Tome en cuenta la actitud y la disposición del niño(a) hacia las tareas, más que la calidad de las mismas.</p>	
--	--	---	--

COMPETENCIA ESPECÍFICA (DBA)	INDICADORES DE DESEMPEÑO			OPORTUNIDADES TEMÁTICAS DE APRENDIZAJE
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales	
<p>Identifica el propósito de textos orales y escritos de mediana longitud relacionados con temas de interés general y de su entorno académico y la comparte con otros.</p> <p>Explica tanto en forma oral como escrita las causas y los efectos, así como el problema y la solución de una situación.</p> <p>Reconoce la opinión del autor(a) en textos orales y escritos de mediana longitud que se relacionan con su contexto escolar y académico.</p> <p>Redacta textos argumentativos con una estructura clara y sencilla sobre temas académicos.</p> <p>Expresa de manera oral y escrita su posición acerca de un tema conocido teniendo en cuenta a quién está dirigido el texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identifica información específica sobre un tema de interés en textos orales y escritos. Define las causas y efectos de un tema de interés general. Identifica estructuras básicas de los tiempos presente, pasado y futuro simple y perfecto. Diferencia las estructuras de los condicionales reales e irreales. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa en forma oral puntos de vista sobre temas de interés. Sustenta puntos de vista en forma oral y escrita, sobre temas de interés general, haciendo uso de expresiones y estructuras estudiadas. Identifica las características y aspectos claves de un tema de interés general. 	<ul style="list-style-type: none"> Valora y respeta la opinión de los demás. Asume una posición crítica ante temas académicos o sociales de interés. Se interesa por el bien común. 	<ul style="list-style-type: none"> Condicionales Estilo indirecto Conectores de causa y efecto Presente, pasado y futuro simple Presente y pasado continuo Presente, pasado perfecto Adverbios e intensificadores Texto expositivo Texto argumentativo Pronombres (objeto, Posesivos, acusativos) Repaso (Verb to be, verbos regulares e irregulares) Conjunciones Sinónimos y antónimos <p>SUBTEMAS</p> <p>Expresiones para pedir aclaración, ampliación</p> <p>Expresiones de causa y efecto</p> <p>Expresiones para proponer acciones</p> <p>Expresiones para expresar comparación</p>

“La Jose, un lugar para ser feliz”

<p>Expresa de manera oral su punto de vista acerca de un tema controversial previamente estudiado.</p> <p>Mantiene discusiones formales acerca de temas académicos que ha preparado previamente.</p> <p>Narra de manera oral o escrita experiencias personales o historias conocidas.</p>				<p>Expresiones para resumir información</p> <p>Expresiones para presentar ventajas y desventajas</p> <p>Expresiones para citar fuentes bibliográficas</p> <p>Expresiones para quejarse</p> <p>Expresiones para responder a quejas</p> <p>Respuestas negativas a las quejas</p> <p>Mi autobiografía</p> <p>Valores sociales</p> <p>Participación ciudadana</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información específica sobre un tema de interés en textos orales y escritos. • Distingue puntos de vista y expresiones que indican ventaja y desventaja sobre un tema de interés. • Reconoce el vocabulario relacionado con servicios de salud, fuentes bibliográficas, comparaciones, etc. 	<p>Clasifica información de diferentes tipos de textos sobre servicios de salud a partir de categorías definidas y un formato provisto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elabora un texto escrito sencillo sobre los servicios de salud de la comunidad. • Expresa en forma oral puntos de vista sobre temas de interés. 	<ul style="list-style-type: none"> • Respeto las opiniones de los demás. • Muestra interés por el bien común. 	<p>Orientaciones sobre Prueba Saber 11: (Primer semestre)</p> <p>Características</p> <p>Partes</p> <p>Mejoramiento en la lengua extranjera</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información relevante en un texto de interés general. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa oralmente y de manera clara 	<ul style="list-style-type: none"> • Respeto las diferencias. • Muestra interés por el bien común. 	

“La Jose, un lugar para ser feliz”

	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce los mecanismos de participación ciudadana. • Distingue expresiones relacionadas con valores sociales. • Diferencia las estructuras de los condicionales reales e irreales. 	<p>los derechos como ciudadano.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participa en una discusión preparada sobre el papel como gestor de cambio en la comunidad. • Evalúa en forma oral y escrita los canales de participación ciudadana existentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valora los puntos de vista de los demás. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información esencial en un texto oral o escrito. • Define las causas y efectos en un tema de interés general. • Reconoce expresiones relacionadas con redes sociales, medios de comunicación masiva, normas de netiqueta, etc. • Diferencia las estructuras de los condicionales reales e irreales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Clasifica información clave de diferentes fuentes sobre temas de interés general. • Propone en forma oral y escrita estrategias que contribuyan al respeto de la privacidad a través del uso de la tecnología. • Elabora un texto expositivo escrito sobre temas de interés general. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se interesa por las normas de cortesía. • Tolera las diferencias. • Respeta los turnos establecidos. 	

“La Jose, un lugar para ser feliz”

11. Referentes bibliográficos

Alcaldía de medellin. (2014). Documento No. 9. El plan de área de Humanidades Idioma Extranjero –Inglés-. Medellín, Colombia.

Beltrán Jiménez, H. (10 de Marzo de 2017). *magisterio.com.co*. Recuperado el 2018, de <https://www.magisterio.com.co/articulo/los-proyectos-de-aula-y-la-renovacion-de-las-practicas-escolares-claves-para-la-formulacion>: <https://www.magisterio.com.co/articulo/los-proyectos-de-aula-y-la-renovacion-de-las-practicas-escolares-claves-para-la-formulacion>

Congreso de la República de Colombia. (4 de Febrero de 1994). Ley general de Educación. *Ley 115*. Santafé de Bogotá, Colombia: [Online].

Institución Educativa José Miguel de la Calle. (2016). *Proyecto Educativo Insitucional Institución Educativa José Miguel de la Calle* . Recuperado el 2018, de <https://sgclajose.webnode.com.co/pei-siees/>.

Patiño Montoya, C. d., Rivera Parra, L., & Pérez Davila, N. (12 de Noviembre de 2014). *La puesta en escena de los discursos de la Educación Artística en la Institución Educativa José Miguel de la Calle del municipio de Envigado*. Recuperado el 2018, de <https://repository.upb.edu.co>: <https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/1972/Tesis%20Cesar%20de%20J.%20Pati%C3%B1o%20y%20Otros.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. ESQUEMA CURRICULAR SUGERIDO GRADOS 6° A 11° ENGLISH FOR DIVERSITY AND EQUITY

<https://santillanaplus.com.co/pdf/DBA-ingles-espanol.pdf>

“La Jose, un lugar para ser feliz”

“La Jose, un lugar para ser feliz”