**Taller de refuerzo tercer periodo**

1. Define: Enunciado, Oración, Frase, Establece la diferencia entre frase y oración
2. Según su significado y Según su estructura cuales son las clases de la oración. Define cada una.
3. cuales son las partes de la oración. Define cada una.
4. Que es un sintagma y cuáles son sus clases, escribe su estructura.
5. Escribe 10 oraciones, e identifica en cada una las partes según el significado y según la estructura.
6. Subraya con azul, el sujeto y con rojo, el predicado de las siguientes oraciones, luego encierra el núcleo del sujeto y el núcleo del predicado con los colores respectivos.
A. Ramón mi hermano estudia ingles
b. Mis amigos del colegio vinieron ayer
c. Luis y camilo nos visitaron ayer
d. Carlos se divirtió en el paseo
e. Ya sabemos quién será el ganador
7. Subraya el sujeto y el predicado de tres de las oraciones que aparecen en el siguiente texto.
“En su paseo diario, el sultán se paraba siempre ante una tienda muy extraña.
¡una tienda vacía! ¿qué venderá el tendero?.
Un día el sultán entro a la tienda.
- ¿qué vendes buen hombre?
- Palabras
- Toma esta bolsa de monedas. Dame unas buenas palabras.
- Esta bien. “nunca actúes precipitadamente, piensa primero”
Al día siguiente, el sultán grabó aquellas palabras por todo el palacio.
8. Consulta que es el eslogan, el volante y el folleto, cuales son las características y los pasos para elaborar cada uno.
9. Consulta lenguaje, lengua y habla. Elabora un mapa conceptual.
10. Que es la narración
11. Define la palabra narrador, Cuáles son los tipos de narradores y Define cada tipo de narrador
12. Consulta el texto y los tipos de textos luego define cada uno.
13. Define cuento, sus características, estructura básica del cuento. Define cada una de ellas
14. Cuáles son los pasos para crear un cuento.
15. Define Que es el cuento fantástico, sus características, estructura y clasificación de los cuentos fantástico.
16. Escribe el decálogo del cuento fantástico
17. Consulta que son los sinónimos y antónimos
18. Que los signos y los códigos, características y clases además coloca diez ejemplos de signo y diez de códigos.
19. Que es la autobiografía y los pasos para elaborarla. luego elabora tu autobiografía
20. Consulta y copia las funciones de Vladimir propp
21. Elabora un cuento aplicando las funciones de Vladimir propp (mínimo seis páginas)
22. Que es el texto argumentativo y cuales es su estructura. define cada una
23. El orden lógico y coherente del siguiente párrafo es:
24. Una serpiente vino a morder el delicado talón de la ninfa.
25. Así fue como Eurídice murió apenas unos meses después de haber celebrado sus bodas.
26. Pero los hados, que todo lo truecan, vinieron a cruzarse en su camino
27. Depositando en él la semilla de la muerte.
28. La felicidad y el amor llenaron los días de la joven pareja.
29. Y una mañana en que Eurídice paseaba por un verde prado,

a) 2, 4,5, 1, 3, 6

b) 4, 3, 5, 2, 1,6

C) 5, 3, 4, 6, 2,1

d) 5, 3, 6, 1, 4, 2

1. Define la descripción
2. Cuáles son las clases de descripción
3. Define cada una de las clases de descripción
4. Elabora un ejemplo de cada clase de descripción
5. Escribe los pasos que se deben seguir para hacer un buen resumen.
6. Que es la entrevista y clases.
7. Que son las preposiciones; cuales son; luego escribe una oración con cada una.
8. Que es la coherencia y la cohesión.
9. Que son las palabras de enlace o conectores, clases y haga una lista de los más utilizados.
10. Busca una noticia recorta y pega luego escribe un resumen de la misma y de ella completa el siguiente cuadro.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Sustantivos  | Artículos  | Adjetivos  | Verbos  | Preposiciones  | Adverbios  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

 **COHESIÓN Y COHERENCIA** Ejercicios varios: escribe todo en tu cuaderno. Menos el punto 9 que solo debes escribir el título y las oraciones.

37. Ordena las siguientes palabras en las oraciones que se encuentran más abajo. Recuerden que los verbos deben concordar con el núcleo del sujeto.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| galeón | plata | buzos | oro | hallaron | era | cargamento |
| Pacífico | barco | capitán | noruegos | naufragó | océano | rescató |
| tesoro | Ecuador | encontraron | algunas | joyas | valioso | arqueólogos |

**Los \_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_ un \_\_\_\_\_\_\_\_ en el \_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_ .**

Los \_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_ un \_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

El \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

El \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ muy cerca del \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

El \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

38. A las siguientes oraciones les falta el verbo. Coloquen el que crean más conveniente.

Una gran cantidad de personas \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ a la Catedral.

Los alumnos y yo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ todo el patio.

El gaucho \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ toda la pampa solitaria.

Los aztecas \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ mucho cacao.

Todos \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ engaños.

La leche y algunas especies aromáticas \_\_\_\_\_\_\_ ingredientes opcionales.

39. A continuación une las parejas de oraciones con los conectores que te parezcan más adecuados, para ello puedes usar los siguientes conectores: -**pero – sin embargo – debido a – debido a que- además – por eso – aunque – a pesar de que – en consecuencia – por ello – porque – por consiguiente – puesto que – ya que –** (Condiciones: puedes cambiar el orden de las oraciones. No puedes usar el conector “y” ni repetir el mismo conector más de dos veces).

Su familia estaba preocupada. Ella no salía de su habitación.

Animales y plantas morían sin esperanza. La sequía secó todos los abrevaderos.

Iré al cine por la noche. Hoy no tengo ningún compromiso en mi agenda

40. Ordena correctamente los párrafos de los siguientes textos; luego, transcribe la pregunta que respondería cada uno.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  Nº | *Biografía de Diego Armando Maradona* | *Pregunta a la que responde* |
| … | *Del astro de fútbol podemos decir, que nació en el año 1960, en la ciudad de Lanús, provincia de Buenos Aires (Argentina).* |  |
| … | *Luego de varios años, acompañado por el éxito y reconocimiento social, su carrera deportiva se vio afectada en 1991 al ser acusado de consumir drogas.* |  |
| … | *Después, en 1979 fue elegido como mejor jugador de toda Sudamérica. Luego de debutar en la primera división del club Argentinos Juniors Poco después fue fichado por para jugar en Boca Juniors. De allí dio el salto al continente europeo donde jugó y brilló en el Barcelona de España durante dos años (1982-1984). El siguiente paso sería a la liga de Italia al ser fichado por el Nápoles.* | *¿Cuándo fue elegido el mejor jugador?* |
| … | *Antes que nada, sabemos que se inició en el fútbol a los nueve años en un equipo infantil, Los Cebollitas.* |  |
| … | *Durante el transcurso de sus 16 años de edad ya era convocado para integrar la selección argentina.* |  |

Plan lector

***Frase del día***

***No te ahogas al caer a un río, sino al mantenerte sumergido en él. Paulo Coelho.***

TALLER DE COMPRENSION

* ***Busca dos cuento que resalte un valor y luego contesta:***

A\_ Preguntas a responder para analizar o investigar un cuento

1.- ¿Cómo se llama el cuento? Y que otro título le darías?

2.- ¿Cuáles y cómo eran los personajes?

3.- ¿Quién de los personajes es el protagonista?

4.- ¿Dónde sucede la acción?

5.- ¿Cuándo ocurre?

6.- ¿Qué es lo que sucede?

7.- ¿Por qué ocurre?

8.- ¿Qué sucedió al final del cuento?

9.- ¿El cuento es tomado de la vida real o son sucesos ficticios?

10.- escribe los valores que se resaltan en el cuento

11-¿Cuál es el conflicto básico del cuento?

12. ¿Qué tipo de narrador presenta?

13. ¿Cómo se soluciona el conflicto?

14-Haga el resumen del cuento escribiendo: como inicio, que sucedió y como término.

15- cuenta cuantos párrafos tiene tu cuento y escribe una oración para cada uno

 16-Que aprendemos de este cuento.

17- escribe 3 finales para tu cuento en mínimo dos párrafos cada uno.

18-Escribe un cuento con base al cuento.

**Nota: cada cuento debe hacerse por separado.**

**Actividad 2**

**-Consultar que es la responsabilidad y que otros valores conlleva, luego elabora una mini cartelera donde motives a tus compañeros a ser responsable.**

**- Mira dos videos de yokoi kenji sobre la disciplina y las verdades y mentiras.**

**Actividad 3**

1. Escojo la propaganda que más me guste de radio o televisión, explico por qué de mi elección, la clasifico entre las clases de códigos. y escribo sus elementos.

El que aprende pero no piensa, está perdido. El que piensa pero no aprende está en gran peligro.-Confucio.

1. Escribe tu palabra favorita y escribe dos párrafos acerca de esta.

Qué es? Donde se encuentra? Para qué sirve? Como está formada? Cuál es su importancia? Luego dibújala o haz un dibujo que la represente.

1. Observa las siguientes gráficas:

 ‘    

2- contesto los siguientes interrogantes:

1. ¿Qué representa cada una de las imágenes?
2. ¿Para qué sirven estos signos cuando nos comunicamos?
3. ¿En qué momento se utilizan?

3- Discuto con mis compañeros sobre la importancia de saber interpretar los signos y las señales que están en mi entorno y escribo las conclusiones en mi cuaderno.

4- Recuerdo, describo y dibujo tres ejemplos de signos naturales, signos artificiales.

**5. ¡LA LIBRE EXPRESIÓN ES UN JUEGO DIVERTIDO! Escribe lo primero que pienses al ver las siguientes imágenes y luego escribe un párrafo por cada una: minimo cinco renglones**

    

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

    

\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**COMPRENSIÓN LECTORA**

**De la siguiente lectura, responde las preguntas del número 1 al número 10.**

**“Misterioso mamífero”**

(Fragmento)

Como una cámara infrarroja, en lo que se conoce como una trampa fotográfica, un grupo de científicos de la organización ecologista Fondo Mundial para la naturaleza (WWF) captó la imagen de un extraño mamífero desconocido hasta ahora. Apenas más grande que un gato, de pelaje rojo oscuro, la cola larga y peluda y las piernas traseras levemente extendidas, se podría tratar de un descubrimiento excepcional: un mamífero carnívoro que durante siglos ha logrado evadir la vista humana.

“Mostramos las fotos del animal a nativos que conocen la vida salvaje de la zona, pero nadie había visto antes esta criatura”, afirma Stephan Wulffraat, de la WWF que coordina su búsqueda. Y es que, aunque todos los años se descubren miles de nuevas especies, el hallazgo de mamíferos es  un evento bastante raro para la ciencia. Durante los últimos 70 años apenas se ha registrado un puñado, la mayoría en la década de los 90, cuando se descubrieron un rinoceronte, un conejo, tres clases de venados y un mono tití. Antes de ellos sólo se había hallado una extraña clase de buey en 1937. Lo que hace especialmente importante la aparición de “nuevo” animal es que mientras aquellos son todos herbívoros, este es un carnívoro.

La pequeña criatura vive en el parque nacional Kayan Mentarang, en la isla de Borneo. No sólo se trata de la tercera isla en tamaño sobre la Tierra, donde se encuentra Indonesia, Malasia y Brunei. Es también uno de los ecosistemas más divertidos y exóticos del mundo. Se estima que allí viven cerca de 15.000 especies de plantas, de las cuales 6.000 no se encuentran en ninguna otra parte del planeta. Así mismo, hay unas 160 especies nativas de peces, 20 de pájaros y 25 de mamíferos.

Ya Charles Darwin, el padre de la evolución, había descrito su selva tropical como “un gran invernadero, salvaje, caótico y exuberante, hecho por la misma naturaleza”.

 Revista Semana, Edición 1232, Bogotá, Diciembre 12 de 2005, página 126.

**COMPETENCIA INTERPRETATIVA**

1-      Podrías decir que el texto anterior es:

A-     Informativo

B-      Científico

C-      Anecdótico

D-     De divulgación científica

2-      Con una cámara infrarroja, se puede hacer:

A-     Un juego de imágenes

B-      Un montaje irreal

C-      Una trampa fotográfica

D-     Una creación virtual

3-      El extraño mamífero fue descubierto por una organización:

A-     Bélica

B-      Benéfica

C-      Veterinaria

D-     Ecologista

4-      El animal descubierto es apenas más grande que un:

A-     Venado

B-      Mono tití

C-      Gato

D-     Conejo

5-      Cada año se descubren:

A-     Pocos animales

B-      Miles de nuevas especies

C-      Cientos de insectos

D-     Miles de aves

6-      La extraña criatura vive en:

A-     La isla de Borneo

B-      La isla de Sotavento

C-      La isla de Timón

D-     La isla de Madagascar

7-      La isla donde fue hallado el mamífero se caracteriza:

A-     Por su excepcional ecosistema

B-      Por su pequeño tamaño

C-      Porque los ecologistas la visitan a menudo

D-     Porque les gusta a los animales

8-      En la cita “ un gran invernadero, salvaje, caótico y exuberante, hecho por la misma naturaleza”, la palabra subrayada podría ser reemplazada por:

A-     Exótico

B-      Exagerado

C-      Abundante

D-     Excesivo

9-      El importante personaje que describió la selva de la isla donde se encontró el animal fue:

A-     Charles Chaplin

B-      Charles de Gaulle

C-      Charles Lindbergh

D-     Charles Darwin

10-   En la oración “ Así mismo, hay unas 600 especies nativas de peces, 20 de pájaros y 25 de mamíferos “ las palabras subrayadas tienen la función de presentar:

A-     Un complemento de lo dicho anteriormente

B-      Una contradicción a lo dicho

C-      Una conclusión de lo dicho

D-     Una causa de lo dicho

11-   La característica que NO pertenece al  Romanticismo es:

A-     El culto al yo

B-      El ansia de libertad

C-      La angustia metafísica

D-     El carácter racionalista

12-   Uno de los siguientes escritores no pertenece al Romanticismo:

A-     Julio Flórez

B-      Rafael Pombo

C-      Jorge Isaac

D-     José Martí

13-   La máxima obra del Romanticismo colombiano es:

A-     Cien años de soledad

B-      María

C-      El Coronel no tiene quien le escriba

D-     Azul

14-   Se considera la padre del Modernismo a:

A-     Julio Flórez

B-      Jorge Isaac

C-      Rubén Darío

D-     José Asunción silva

15-   El principal poeta colombiano es:

A-     José Asunción Silva

B-      Rubén Darío

C-      Jorge Isaac

D-     Rafael Pombo

16-   La principal obra de José Asunción Silva es:

A-     Nocturno

B-      Azul

C-      Ismaelillo

D-     María

17-   Según la ubicación de la tesis, el Párrafo puede ser:

A-     Inductivo, deductivo, mixto

B-      Argumentativo, expositivo, narrativo

C-      Lírico, narrativo, mixto

D-     Descriptivo, anecdótico, explicativo

18-   La tesis es lo mismo que:

A-     La conclusión

B-      La síntesis

C-      La idea principal

D-     La idea secundaria

19-   Escoge la letra que corresponda al orden lógico y coherente del siguiente párrafo:

1.       Presenta sucesos que pueden ocurrir

2.       O a la imaginación del hombre

3.       Personales o sociales.

4.       La narración consiste en contar

5.       O relatar acontecimientos

6.       O simplemente que pertenecen a la fantasía

A-     4 – 5 – 3 – 1 – 6 – 2

B-      1 – 3 – 4 – 6 – 2 – 5

C-      1 – 3 – 4 – 6 -  5 – 2

D-     4 – 5 – 6 – 1 – 3 – 2

20-   La técnica grupal que se caracteriza por estar constituida por un grupo de personas que se reúnen para estudiar un asunto o problema determinado en la cual se escuchan los puntos de vista de los demás y se discuten hasta ponerse de acuerdo en algo positivo, es:

A-     El Phillips 6.6

B-      El debate

C-      El discurso

D-     La mesa redonda.