	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL</b>	<b>Código FP63</b>
	<b>MALLA CURRICULAR</b>	<b>08-11-2017</b>

Área: Media Técnica	Grado: Once
Docentes(s): Oscar Fernando Acosta	
Objetivo del grado: Introducción a los principios del diseño gráfico. Realizar retoques intermedios en fotografías, creación y edición de fotos, Conocimiento y prologo del concepto de diseño y las herramientas necesarias para su desarrollo.	
Competencias: Conceptualización, Búsqueda de referentes, Interpretación, Creatividad	

Periodo: 1				
Pregunta Problematizadora:	Eje de los estándares:	DBA	Trayectoria Temática:	Estrategias de Evaluación:
¿Qué conceptos se deben manejar para componer textos con imágenes y/o fotografías que se complementen para ser altamente comunicativas?	<p>Utilizar herramientas y software especializados para la elaboración de diseños funcionales y efectivos.</p> <p>Transmitir mensajes visuales con sentido estético y coherencia conceptual a través de la imagen.</p>		<p><b>Composición</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Composición y Diagramación.</li> <li>- Guías y Reticulas.</li> <li>- Jerarquía.</li> <li>- La retícula tipográfica.</li> <li>- Color y Tipografía.</li> <li>- Funciones y Actuación del color en el diseño editorial.</li> <li>- Infografía.</li> </ul>	<p>Talleres Módulo Virtual de aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Exposiciones sincrónicas</li> <li>❖ Talleres en línea</li> <li>❖ Evaluaciones online</li> <li>    Autoevaluación</li> <li>❖ Responsabilidad en</li> <li>    las actividades asignadas.</li> </ul>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL

Código  
FP63

MALLA CURRICULAR

08-11-2017

			<p><b>Fotografía y Diseño</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Fotografía Digital.</li><li>- Composición Fotográfica.</li><li>- El Encuadre.</li><li>- Los tonos y el contraste.</li><li>- La proporción.</li><li>- Contorneo y recorte.</li><li>- La producción fotográfica.</li><li>- Fotografía de prensa.</li><li>- Edición Fotográfica.</li><li>- Reportes y Relatos fotográficos.</li></ul> <p><b>Desarrollo de la idea en el programa de diseño</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Elaboración de una pieza gráfica aplicando los conocimientos adquiridos. <b>(Infografía)</b></li></ul>	
--	--	--	--	--

**Indicadores de desempeños**

Saber conocer:

Saber hacer:

Saber ser:



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL**

**Código  
FP63**


**MALLA CURRICULAR**

**08-11-2017**

<p>Identifica los elementos conceptuales, estéticos y técnicos pertinentes según las condiciones del mensaje a transmitir en la pieza gráfica.</p> <p>Aplica los principios de composición de la imagen a la fotografía.</p>	<p>Aplica las fases del proceso de creativo en el diseño de piezas graficas funcionales a nivel comunicativo y estético, de acuerdo a los requerimientos del cliente.</p>	<p>El estudiante cumple a tiempo con sus compromisos académicos y con su actitud de respeto favorece al desarrollo de la clase.</p>
--	---	---

#### CONTROL DE CAMBIOS

<b>Fecha</b>	<b>Cambios</b>	<b>Responsables del cambio</b>	<b>Revisaron</b>	<b>Aprobaron</b>	<b>Fecha de aprobación</b>
27/02/2021	Adecuaciones para trabajo virtual contingencia COVID-19	Oscar Acosta	Oscar Acosta	Oscar Acosta	27/02/2021

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL</b>	<b>Código FP63</b>
	<b>MALLA CURRICULAR</b>	<b>08-11-2017</b>

Área: Media Técnica	Grado: Once
Docentes(s): Oscar Fernando Acosta	
Objetivo del grado: Elaborar piezas gráficas de acuerdo con los requerimientos del cliente y principios del diseño gráfico. Realizar retoques intermedios en fotografías, creación y edición de fotos y diseños publicitarios.	
Desarrollo de la capacidad de análisis, síntesis y otras habilidades de pensamiento a través del diseño.	
Competencias: Conceptualización, Búsqueda de referentes, Interpretación, Creatividad	

Periodo: 2				
Pregunta Problematizadora:	Eje de los estándares:	DBA	Trayectoria Temática:	Estrategias de Evaluación:
¿Cómo es el proceso de diseño de los libros y las revistas?	<p>Transmitir mensajes visuales con sentido estético y coherencia conceptual a través de la imagen.</p> <p>Hago preguntas y realizo actividades extracurriculares para reforzar los conceptos adquiridos en la clase</p>		<p><b>EL DISEÑO EDITORIAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Que son las piezas gráficas editoriales.</li> <li>- Pre prensa digital. Preparación de archivos</li> <li>- Proceso de diseño editorial</li> <li>- Tipos de impresión (Digital-Litográfico)</li> <li>- Acabados de impresión</li> <li>- El libro</li> <li>- Concepto cultural, Géneros</li> <li>- Las partes de un libro</li> </ul>	<p>Talleres Módulo Virtual de aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Exposiciones sincrónicas</li> <li>❖ Talleres en línea</li> <li>❖ Evaluaciones online</li> <li>Autoevaluación</li> <li>❖ Responsabilidad en</li> <li>❖ las actividades</li> </ul>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL

Código  
FP63

MALLA CURRICULAR

08-11-2017

			<p><b>EL LIBRO ELECTRÓNICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- El periódico</li><li>- La revista</li><li>- Brochure</li></ul> <p><b>TIPOGRAFÍA AVANZADA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Morfología de la letra</li><li>- Modificaciones y variaciones tipográficas</li><li>- Espaciado</li><li>- Interlineado</li><li>- <b>El mensaje y el tipo de letra</b></li><li>- El párrafo, tipos de párrafos</li><li>- Legibilidad</li> <li>- <i>Desarrollo de la idea en el programa de diseño</i></li></ul>	asignadas.
--	--	--	---	------------

Indicadores de desempeños



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL**

**Código  
FP63**


**MALLA CURRICULAR**

**08-11-2017**

Saber conocer:	Saber hacer:	Saber ser:
Identifica los elementos conceptuales, estéticos y técnicos pertinentes según las condiciones del mensaje a transmitir en la pieza gráfica.	Usa adecuadamente los métodos y herramientas necesarios para el desarrollo del proceso de elaboración de piezas gráficas.	El estudiante cumple a tiempo con sus compromisos académicos y con su actitud de respeto favorece al desarrollo de la clase.

#### CONTROL DE CAMBIOS

Fecha	Cambios	Responsables del cambio	Revisaron	Aprobaron	Fecha de aprobación
27/02/2021	Adecuacion trabajo virtual COVID-19	Oscar Acosta	Oscar Acosta	Oscar Acosta	27/02/2021

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL</b>	<b>Código FP63</b>
	<b>MALLA CURRICULAR</b>	<b>08-11-2017</b>

Área: Media Técnica (Modificación Curricular contingencia COVID-19)	Grado: Once
Docentes(s): Oscar Fernando Acosta	
<p>Objetivo del grado: Planear proceso. <i>Reconocer y aplicar los conceptos de diseño gráfico en el desarrollo piezas graficas multimediales. Diagramar piezas gráficas de acuerdo con el medio de salida y parámetros de maquetación y composición. Coordinar los procesos de diseño de acuerdo con los parámetros técnicos y el medio de salida.</i></p>	
Competencias: Conceptualización, Búsqueda de referentes, Interpretación, Creatividad	

Periodo: 3				
Pregunta Problematizadora:	Eje de los estándares:	DBA	Trayectoria Temática:	Estrategias de Evaluación:
¿Qué se debe tener en cuenta para el diseño de productos multimediales?	<p>Finalizar artes para aplicaciones multimedia.</p> <p>Identifico las partes del software y las utilizo adecuadamente de acuerdo a la necesidad del diseño.</p>		<p><b>DIAGRAMACIÓN EDITORIAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La revista escolar</li> <li>- Periodismo</li> <li>- Reporteroismo</li> <li>- Fotografía para reportaje</li> </ul> <p><b>HERRAMIENTAS TIC</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Editores de video online</li> <li>- El Story Board</li> </ul>	<p>Talleres Módulo Virtual de aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Exposiciones sincrónicas</li> <li>❖ Talleres en línea</li> <li>❖ Evaluaciones online</li> <li style="padding-left: 20px;">Autoevaluación</li> <li>❖ Responsabilidad</li> </ul>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL

Código  
FP63

MALLA CURRICULAR

08-11-2017

	Hago preguntas y realizo actividades extracurriculares para reforzar los conceptos adquiridos en la clase		<ul style="list-style-type: none"><li>- El Guion técnico</li><li>- Editores de audio</li><li>- El video Apps y software Libre (Movie Maker, Spark, Fimora)</li><li>- <b>Adobe Premier</b></li> <li>- <i>Desarrollo de la idea en el programa de diseño</i></li></ul>	en ❖ las actividades asignadas.
--	---	--	--	------------------------------------

Indicadores de desempeños		
Saber conocer:	Saber hacer:	Saber ser:
Identifica los elementos conceptuales, estéticos y técnicos pertinentes según las condiciones del mensaje a transmitir en la pieza gráfica.	Usa adecuadamente los métodos y herramientas necesarios para el desarrollo del proceso de elaboración de piezas gráficas.  Aplica los principios de composición de la imagen a la fotografía.	El estudiante cumple a tiempo con sus compromisos académicos y con su actitud de respeto favorece al desarrollo de la clase.





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL**

**Código  
FP63**

**MALLA CURRICULAR**

**08-11-2017**

<b>Fecha</b>	<b>Cambios</b>	<b>Responsables del cambio</b>	<b>Revisaron</b>	<b>Aprobaron</b>	<b>Fecha de aprobación</b>
27/02/2021	Adecuación trabajo virtual COVID-19	Oscar Acosta	Oscar Acosta	Oscar Acosta	27/02/2021