	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP63
	MALLA CURRICULAR	08-11-2017

Área: Media Técnica	Grado: Decimo
Docentes(s): Oscar Fernando Acosta	
Objetivo del grado: Introducción a los principios del diseño gráfico. Realizar retoques intermedios en fotografías, creación y edición de fotos, Conocimiento y prologo del concepto de diseño y las herramientas necesarias para su desarrollo.	
Competencias: Conceptualización, Búsqueda de referentes, Interpretación, Creatividad	

Periodo: 1				
Pregunta Problematizadora:	Eje de los estándares:	DBA	Trayectoria Temática:	Estrategias de Evaluación:
<p>¿Qué conocimientos se requieren para elaborar un diseño o pieza gráfica, además del software especializado?</p> <p>¿Qué principios se deben tener en cuenta para la elaboración de una pieza gráfica, que cumpla con los requerimientos técnicos y comunicativos que exige el medio?</p>	<p>Utilizar herramientas y software especializados para la elaboración de diseños funcionales y efectivos.</p> <p>Comparo mis aportes con los de mis compañeros y compañeras e incorporo en mis conocimientos y juicios valiosos aportados por otros.</p>		<p>¿Qué es diseño gráfico?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tipología del diseño - ¿Qué son piezas graficas? - Tipología de las piezas graficas <p>Imagen Digital</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tipos de imagen Vectorial, Mapa de Bits, Resolución, Tipos de archivos - Conceptos Básicos e introducción a Adobe Illustrator <p>Software Inkscape</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas y opciones básicas de dibujo - Posicionar y deformar objetos 	<p>Talleres Módulo Virtual de aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Exposiciones sincrónicas ❖ Talleres en línea ❖ Evaluaciones online ❖ Autoevaluación ❖ Responsabilidad en ❖ las actividades asignadas.



Identifico las partes del software y las utilizo adecuadamente de acuerdo a la necesidad del diseño.

- Manejo de textos
- Manejo de color
- Símbolos y pinceles
- Trabajar con capas en Illustrator
- Trabajo con mascararas
- Funciones y opciones de calco interactivo
- Funciones y herramientas de pintura
- Pintar con la herramienta "Malla de degradado"
- Manejo de herramientas de dibujo
- Guardar y exportar archivos

Principios básicos

- **El color:** Teoría del color, propiedades del color, modelos del color, Psicología del color, Paletas del color.
- **Composición de la imagen:** Ley de tercios, planos y ángulos de la imagen, proporción aurea y diagramación.
- Filtros
- **Desarrollo de la idea en el programa de diseño**
- Elaboración de una pieza gráfica aplicando los conocimientos



INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL

Código
FP63

MALLA CURRICULAR

08-11-2017

			adquiridos. (Tema libre que estimule las practicas sanas de los estudiantes)	
--	--	--	---	--

Indicadores de desempeños		
Saber conocer:	Saber hacer:	Saber ser:
Identifica los elementos conceptuales, estéticos y técnicos pertinentes según las condiciones del mensaje a transmitir en la pieza gráfica.	Usa adecuadamente los métodos y herramientas necesarios para el desarrollo del proceso de elaboración de piezas gráficas.	El estudiante cumple a tiempo con sus compromisos académicos y con su actitud de respeto favorece al desarrollo de la clase.

CONTROL DE CAMBIOS

Fecha	Cambios	Responsables del cambio	Revisaron	Aprobaron	Fecha de aprobación
27/02/2021	Adecuaciones para trabajo virtual contingencia COVID-19	Oscar Acosta	Oscar Acosta	Oscar Acosta	27/02/2021



INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL

Código
FP63

MALLA CURRICULAR

08-11-2017

Área: Media Técnica	Grado: Decimo
Docentes(s): Oscar Fernando Acosta	
Objetivo del grado: Elaborar piezas gráficas de acuerdo con los requerimientos del cliente y principios del diseño gráfico. Reconocer y aplicar el proceso creativo para elaboración de diseños según los requerimientos del cliente.	
Desarrollo de la capacidad de análisis, síntesis y otras habilidades de pensamiento a través del diseño.	
Competencias: Conceptualización, Búsqueda de referentes, Interpretación, Creatividad	

Periodo: 2				
Pregunta Problematizadora:	Eje de los estándares:	DBA	Trayectoria Temática:	Estrategias de Evaluación:
¿Cuáles son los pasos y los conceptos que se deben tener en cuenta para diseñar una pieza grafica que cumpla con los requerimientos de un cliente?	<p>Diseñar piezas graficas aplicando el proceso de diseño de acuerdo a los requerimientos del cliente.</p> <p>Identifico las partes del software y las utilizo adecuadamente de acuerdo a la necesidad del diseño.</p> <p>Hago preguntas y realizo actividades extracurriculares para</p>		<p>Proceso Creativo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Brief (Requerimientos del Cliente) - Investigación Búsqueda de referentes Conceptualización (Lluvia de ideas, Diagramas Radiales) - Color Análisis del color Paletas de color Psicología de color - Tipografía Psicología de la tipografía Elección de la tipografía Familia tipográfica 	<p>Talleres Módulo Virtual de aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Exposiciones sincrónicas ❖ Talleres en línea ❖ Evaluaciones online Autoevaluación ❖ Responsabilidad en las actividades asignadas.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL

Código
FP63

MALLA CURRICULAR

08-11-2017

	reforzar los conceptos adquiridos en la clase		<ul style="list-style-type: none">- Boceto Plasmar las ideas en papel- Desarrollo de la idea en el programa de diseño (Adobe Illustrator, Adobe Photoshop) <p>Elaboración de arte finales</p> <ul style="list-style-type: none">- Producción:- Sistemas de impresión- Acabados de impresión- Conversión a formatos digitales	
--	---	--	--	--

Indicadores de desempeños		
Saber conocer:	Saber hacer:	Saber ser:
Identifica los elementos conceptuales, estéticos y técnicos pertinentes según las condiciones del mensaje a transmitir en la pieza gráfica.	Usa adecuadamente los métodos y herramientas necesarios para el desarrollo del proceso de elaboración de piezas gráficas.	El estudiante cumple a tiempo con sus compromisos académicos y con su actitud de respeto favorece al desarrollo de la clase.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL


**Código
FP63**

MALLA CURRICULAR

08-11-2017


CONTROL DE CAMBIOS

Fecha	Cambios	Responsables del cambio	Revisaron	Aprobaron	Fecha de aprobación
27/02/2021	Adecuaciones para trabajo virtual contingencia COVID-19	Oscar Acosta	Oscar Acosta	Oscar Acosta	27/02/2021

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP63
	MALLA CURRICULAR	08-11-2017

Área: Media Técnica (Adecuación Curricular contingencia COVID-19)	Grado: Decimo
Docentes(s): Oscar Fernando Acosta	
Objetivo del grado: Elaborar piezas gráficas. Reconocer y aplicar los fundamentos de diseño gráfico en el desarrollo de piezas gráficas bidimensionales y tridimensionales. Elaborar piezas gráficas aplicando diferentes técnicas tanto manuales como digitales para desarrollar productos de diseño. Identifica los materiales y acabados presentes en los procesos de producción.	
Competencias: Conceptualización, Búsqueda de referentes, Interpretación, Creatividad	

Periodo: 3				
Pregunta Problematizadora:	Eje de los estándares:	DBA	Trayectoria Temática:	Estrategias de Evaluación:
¿Qué conocimientos se requieren para elaborar manualmente un diseño o pieza gráfica, además del software especializado?	<p>Comparo mis aportes con los de mis compañeros y compañeras e incorporo en mis conocimientos y juicios valiosos aportados por otros.</p> <p>Identifico las partes del software y las utilizo adecuadamente de acuerdo a la necesidad del diseño.</p>		<p>FUNDAMENTOS DE LA FOTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> - App Mviles, Picsart, Prequel, Retouch, Inshot... Canva y web similar. - Fotografía Conceptos Básicos, Composición de la imagen - Diagramacion en Power Point - Composición de la imagen: Ley de tercios, planos y ángulos de la imagen, proporción aurea y diagramación. - La Infografía 	<p>Talleres Módulo Virtual de aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Exposiciones sincrónicas ❖ Talleres en línea ❖ Evaluaciones online Autoevaluación ❖ Responsabilidad en ❖ las actividades asignadas.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP63
	MALLA CURRICULAR	08-11-2017

	<p>Hago preguntas y realizo actividades extracurriculares para reforzar los conceptos adquiridos en la clase</p>		<p>EL PROCESO CREATIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Brief (Requerimientos del Cliente) - Investigación Búsqueda de referentes Conceptualización (Lluvia de ideas, Diagramas Radiales) 	
--	--	--	--	--

Indicadores de desempeños		
Saber conocer:	Saber hacer:	Saber ser:
<p>Identifica los elementos conceptuales, estéticos y técnicos pertinentes según las condiciones del mensaje a transmitir en la pieza gráfica.</p>	<p>Usa adecuadamente los métodos y herramientas necesarios para el desarrollo del proceso de elaboración de piezas gráficas.</p> <p>Aplica los principios de composición de la imagen a la fotografía.</p>	<p>El estudiante cumple a tiempo con sus compromisos académicos y con su actitud de respeto favorece al desarrollo de la clase.</p>

CONTROL DE CAMBIOS

Fecha	Cambios	Responsables del cambio	Revisaron	Aprobaron	Fecha de aprobación
27/02/2021	Adecuacion trabajo virtual COVID-19	Oscar Acosta	Oscar Acosta	Oscar Acosta	27/02/2021



INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL

**Código
FP63**

MALLA CURRICULAR

08-11-2017