



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA “LA MOSQUITA”**  
**Rionegro (Antioquia)**  
NIT. 811020736-1 DANE. 205615000028  
**Creado por Acuerdo 5760 del 14 de Julio de 2000**

**Formato para la Presentación de Proyectos Transversales**

**Título del proyecto:**

"La literatura como medio para explorar y aprehender el mundo"

**Líderes del proyecto:**

Magaly Surleida Sepúlveda Giraldo – Deisy Marcela Zuluaga Serna

**Situación problemática prioritaria a impactar:**

La siguiente propuesta de trabajo alrededor de la lectura en la IE La Mosquita, nace en respuesta a la necesidad de promover de manera más activa este hábito en los estudiantes de la misma; por medio de esta práctica se integra la literatura con otras áreas del conocimiento y se fortalecen competencias lectoras críticas y creativas. A través de la lectura de una selección variada de obras literarias. Por medio de esta propuesta, se busca no solo mejorar la comprensión lectora, sino también inspirar a los estudiantes a explorar diferentes culturas, tradiciones y perspectivas, enriqueciendo su visión del mundo y fortaleciendo su autonomía en coherencia con la propuesta pedagógica institucional.

Este proyecto se fundamenta en la convicción de que la lectura es una herramienta útil para el aprendizaje y el crecimiento personal. Al involucrar a los estudiantes en actividades de lectura guiada y en voz alta, se pretende despertar su interés y entusiasmo por la literatura, para que esta práctica llegue con el tiempo a convertirse en una experiencia enriquecedora y significativa.

Por lo tanto, desde el espacio de esta iniciativa se invita a toda la comunidad educativa a unirse a este viaje literario. Para que por medio del mismo y en unidad, se exploren mundos ficticios y reales, descubriendo personajes memorables y se aborden temáticas universales que aportarán a la formación de individuos más críticos, empáticos y creativos, que tendrán más herramientas para enfrentar los retos del presente y del futuro.

**Objetivos generales y específicos**

**Objetivo General**

Fomentar el hábito de la lectura como práctica cotidiana y desarrollar competencias lectoras críticas, analíticas y creativas en los estudiantes, promoviendo la comprensión y el disfrute de la literatura de forma integral.

**Objetivos Específicos**

- **Desarrollar habilidades de comprensión lectora** a través de la lectura y análisis de obras literarias.
- **la reflexión crítica y el pensamiento analítico** mediante discusiones y debates sobre los textos leídos.
- **Estimular la creatividad** a través de actividades relacionadas con los libros.
- **Promover el trabajo colaborativo** y el intercambio de ideas entre los estudiantes.

**Actividades y metodología**

**Acercamiento conceptual a los niveles de lectura:** Desde la clase de Lengua Castellana se abordará en el momento inicial de esta propuesta, la temática de los niveles de lectura, (literal, crítico e inferencial) para que los estudiantes encuentren herramientas que les permitan acercarse a los textos de una forma crítica y analítica.

**Selección de Libros:** se eligen obras literarias adecuadas para cada grado, considerando la complejidad del texto en coherencia con el grupo de los estudiantes y el nivel de lectura que se quiere fortalecer. Literal, crítica, e inferencial. La escogencia de las obras a leer será realizada de manera autónoma por parte de los estudiantes,

lo importante es que cada estudiante tenga un texto, para este espacio. Se proporcionará un listado de obras sugeridas por grado para que sea tomada como base a la hora de elegir la obra. **LOS LIBROS DEBEN SER FÍSICOS, NO SE PERMITE USO DE DISPOSITIVOS ELECTRÓNICOS MEDIANTE EL ESPACIO DE LECTURA.**

**Sesiones de lectura guiada:** Todos los días después del primer descanso. Los estudiantes leerán obras literarias previamente seleccionadas por ellos de acuerdo a sus intereses. Se hará seguimiento al proceso por medio de planillas.

**Nota:**

El horario de clases será recortado para no interferir con los tiempos de las asignaturas, se destinará al proyecto media hora de la jornada académica este espacio lo acompaña el profesor que le corresponde después del descanso en cada grupo respectivo. Se define que sea ingresando del primer descanso, es decir, en el segundo bloque de clase para que no coincida con el tiempo del restaurante. Los libros

**Actividades Complementarias:** desde las clases de Lengua Castellana se organizan actividades complementarias a la lectura, en coherencia con las necesidades o dinámicas que el docente orientador de las mismas considere pertinentes.

**Integración Curricular:** Desde el espacio de lectura el docente acompañante puede desde su deseo y las dinámicas de su clase relacionar los libros con su área del conocimiento.

**Recursos necesarios (Por favor incluya recursos logísticos, físicos, económicos, humanos, etc.):**

**Humanos:**

Estudiantes, profesores, bibliotecaria

**Físicos:**

Aulas de la institución educativa, biblioteca, libros

**Logísticos:**

Planillas mensuales por grupo para el monitoreo de la ejecución del proyecto

**Económicos:**

Se necesita que desde la institución se invierta en la compra de literatura adecuada para la ejecución del proyecto, de manera que se tenga un banco adecuado que sirva como opción para los estudiantes que por algún motivo no tienen acceso a los textos.

**Evaluación y evidencias (Este ítem podrá ser diligenciado posteriormente y por etapas, una vez las actividades se lleven a cabo):**

**Ver anexo:** Evidencias fotográficas P. lectura.

Las siguientes actividades pueden funcionar de manera complementaria a la lectura y fortalecer los espacios de clase en pro a las mismas, y pueden ser adoptadas por los docentes acompañantes. Las mismas harán parte del seguimiento de la clase de Lengua Castellana.

**Diarios de Lectura:** Cada estudiante llevará un diario donde anotará sus reflexiones y análisis sobre los libros leídos.

**Glosario:** Los estudiantes harán registro y búsqueda de una palabra desconocida que se encuentren en la lectura guiada cada día, permitiendo ampliar el vocabulario y la comprensión del lenguaje en el contexto cotidiano y de los textos leídos.

**Grupos de discusión y análisis:** Formación de grupos para discutir y analizar los libros abordados a partir de las diferentes temáticas, situaciones o tramas presentes en los mismos.

**Proyectos Creativos:** Creación de proyectos artísticos y literarios inspirados en los libros leídos (murales, obras de teatro, cuentos) entre otros.

**Debates y Mesas Redondas:** Organización de debates y mesas redondas sobre temas tratados en los libros, partiendo de los intereses que tengan los estudiantes.

**Investigaciones:** Realización de pequeñas investigaciones sobre el contexto histórico, cultural y social de las obras literarias y las realidades o personajes abordados en las mismas.