



## Formato para la presentación de Proyectos transversales



**Título del proyecto:** "Desnudando la Verdad: Un Viaje hacia la Sexualidad Saludable"

**Líderes del proyecto:** María Patricia Guzmán Galeano

Luis Alejandro Posada Pérez



**Situación problemática prioritaria a impactar:**

Es importante implementar un proyecto de sexualidad en una institución rural por varias razones. En primer lugar, la educación sexual integral puede ayudar a prevenir las violencias sexuales y de género, contribuir a la eliminación de enfermedades de transmisión sexual. Además, en entornos rurales, a menudo hay menos acceso a información sobre salud sexual y reproductiva, por lo que un proyecto de este tipo podría ayudar a cerrar esa brecha. También puede fomentar el empoderamiento y la toma de decisiones informadas entre los jóvenes, promoviendo relaciones saludables y respetuosas. En resumen, un proyecto de sexualidad en una institución rural es crucial para el bienestar y el desarrollo integral de la comunidad.

**Objetivo general:**

Promover el acceso a información precisa y apropiada sobre educación sexual, con enfoque en la salud sexual y reproductiva, para contribuir al bienestar integral de la comunidad educativa en La Mosquita

**Objetivos específicos:**

1. Diseñar e implementar materiales educativos adaptados a las necesidades culturales de la comunidad.
2. Facilitar espacios seguros de diálogo y reflexión sobre temas de educación sexual.
3. Fomentar el respeto a la diversidad sexual y de género, promoviendo la inclusión y la no discriminación.
4. Brindar herramientas para la toma de decisiones informadas y saludables en temas relacionados con la sexualidad.



**Actividades :**

Taller 1. Cuido y valoro mi cuerpo. Sería para primaria y preescolar.  
(1 de febrero)

Taller 2. Derecho a una vida libre de sexismos y violencias. Sería un taller para secundaria. (16 de febrero)

Taller 3. Deconstruir mitos alrededor de la masculinidad.

(11 de septiembre)

Ejercicio de teatro: El secreto de Amalia , que pasaría de primero a octavo

Fechas para el ejercicio de teatro:

Grados, primero y segundo 26 de abril.

Grados, tercero, cuarto y quinto 24 de mayo.

Sextos, 26 de julio.

Séptimos, 30 de agosto.

Octavos, 27 de septiembre.

Taller de sensibilización desde el teatro 27 de marzo, para noveno, décimo y once.

(Juan David Tabares Uribe y Camilo Muñoz Morales)

**Recursos**



**Lista de Materiales requeridos:**

**Cuentos.**

**Presentes**

**Oliver Button es una nena**

**Se necesita todo un pueblo**

**El niño que no quería ser azul, la niña que no quería ser rosa**

**Niños con pelo largo**

**Elmer**

**Mi sombra es rosa**

**El día de la rana roja**

**El príncipe valiente tiene miedo**

**La mitad de Juan**

**Rey y Rey**

**Tres con Tango**

**Héctor**

**Presentir**

**Negros y Blancos**

**Hombres de cuidado**



Cuentos que no son cuentos... para deconstruir mitos alrededor de la masculinidad y proponer otras formas posibles de ser.

#### Recursos requeridos.

- Los libros anteriores
- 500.000\$, para refrigerios y viáticos.
- 250.000\$, Para fotocopias.
- 200.000\$, para materiales de obras de teatro.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA "LA MOSQUITA"  
**Rionegro (Antioquia)**  
NIT. 811020736-1 DANE. 205615000028  
Creado por Acuerdo 5760 del 14 de Julio de 2000

**Evaluación y evidencias (este ítem podrá ser diligenciado posteriormente y por etapas, una vez las actividades de lleven a cabo):**