

Itagüí,
lunes 15
de abril de
2024

En boca de todos

Edición
N#1

Colegio San José Manyanet

José Luis Herrera, director general

**EXCÉLSIOR: UNA
MIRADA COLECTIVA**

Una institución educativa es un espacio de aprendizaje donde los saberes, sueños, sentimientos y creencias de muchos seres humanos convergen, se transforman y nos hacen mejores, más capaces, más críticos y más integrales. Desde el primer instante que ponemos un pie en este espacio estamos aprendiendo; sin embargo, este aprendizaje no es fortuito, sino dirigido y cuidadosamente planificado por diversos actores dentro de la institución.



En boca de todos

En nuestro Colegio San José Manyanet de Itagüí el estudiante es el protagonista, se busca crear jóvenes cristianos con el carisma Nazaret, que desarrollen sus diferentes inteligencias con la capacidad de trabajar en equipo y la misión de transformar la sociedad para el bien. Es por ello, que para que nuestros jóvenes puedan desarrollarse de la mejor manera, disponemos día a día de un gran número de herramientas que en muchas ocasiones pasan desapercibidas, pero no por esto pierden su importancia. De ahí la necesidad de crear un medio de comunicación que informe, documente y realice un análisis crítico de todos los aspectos pedagógicos, sociales y religiosos de nuestro colegio desde la mirada del estudiante, un periódico escolar realizado

por ellos para toda la comunidad educativa.

El periódico escolar es un instrumento vital para los colegios, dado que permite informar sobre los acontecimientos más relevantes en el plantel. Uno de sus objetivos principales es fomentar la lectura, la crítica constructiva, la escritura y, sobre todo, el sentido de pertenencia dentro de la comunidad educativa. Nuestro periódico será publicado mensualmente, contará con ocho secciones y será elaborado por un equipo de cinco estudiantes del grado 10° de la institución. Esperamos con entusiasmo que sea recibido de manera favorable, que se lea con interés y que nos hagan llegar sus comentarios y sugerencias para su continua mejora.

Jerónimo Cruz

MÁS ALLÁ DE LAS FRONTERAS una misionera en tierras lejanas.

Nuestro colegio celebra el mes de las misiones. Por eso, ¿Quién mejor para enseñarnos sobre este acto de servicio a Dios que la Hermana Maribel Martínez? Ella tuvo la oportunidad de hacer misión en Timor-Leste, una isla ubicada en Asia, con un territorio de 14,900 km² y 1.3 millones de habitantes. Es un país relativamente pequeño y muy joven

ya que nació el 20 de mayo de 2002. Es un lugar con una cultura muy diferente a la nuestra y tremendamente alejado de nosotros. Sin embargo, nos une la fe en Cristo, y fue esta fe la que condujo a la Hermana a formar corazones de niños y jóvenes en este lugar. Pero dejemos que sean sus palabras las que nos expliquen lo que vivió y sintió.

¿Cuál es la mayor diferencia entre las personas de Timor-Leste y Colombia?

La mayor diferencia es la fe. Aquí la gente tiene fe, pero quizás debido a toda la realidad que se vive y a la influencia de los medios de comunicación, esa fe es un poco más frágil. Sin embargo, encontré personas muy fortalecidas en su creencia y devoción al Señor.



(Timor-Leste, n.d.)

¿De qué manera se vive la fe allí?

La fe está arraigada en su cultura, por lo que podríamos decir que ha evolucionado hasta convertirse en predominante. Sin embargo, como todos los seres humanos, también tienen sus fragilidades. Por ejemplo,

la fe en Dios implica reconocer a cada persona como tal, merecedora de respeto y libre de agresiones, ya que en cada individuo se ve reflejado a Jesús. Sin embargo, como ocurre en todas partes del mundo, existen conflictos humanos como peleas por herencias o tierras. Aunque no es la norma generalizada. Por lo general, las personas son muy respetuosas entre sí. Incluso, allí, se muestran mucho respeto mutuo. Para saludar, no lo hacen de cualquier manera, sino que hacen una ligera venia y besan la mano de la otra persona.

¿Madre, qué es lo que más recuerda del viaje?

Pues, podría decir que no fue tanto un viaje, sino más bien una misión. Allí. La misión se entiende como el mensaje que recibimos de Jesús para anunciar a los demás.

Especialmente, recuerdo a la gente, los niños y las familias de Timor. Afortunadamente, son muy creyentes, es decir, tienen una fe muy grande y muy fuerte. En ese ambiente de fe, compartí con todas las personas en Timor-Leste y



(Martinez, n.d., 1)

también en el colegio. Son personas que realmente se dejan cautivar por Dios.



¿Qué aprendizaje se pudo llevar de esta misión?

Los principales aprendizajes me ayudaron a fortalecer mi fe como religiosa. Uno podría pensar que, al vernos como religiosas o monjas, la gente supone que somos quienes creen más que los demás.

Pero resulta que no es así.

(Martinez, n.d., 1)

Uno tiene la fe y la fe es un proceso. No es que uno mágicamente tenga la fe de manera abundante. La fe se va fortaleciendo a medida que uno comparte con otras personas que también tienen fe. Así que, en este sentido, me aportaron mucho en esta misión.

La entrevista con la Hermana Maribel revela una experiencia enriquecedora durante su misión en Timor-Leste, destacando la profunda fe y la acogedora humanidad de las personas en esa región. La fe se vive de manera arraigada en la cultura, fortaleciendo la conexión entre las personas fomentando la fraternidad y la comunión.



(Martinez, n.d., 1)

La Hermana Maribel destaca cómo su propia fe se fortaleció al compartir con aquellos que también tienen una fe sólida. La experiencia de la Hermana es también una invitación, primero a que oremos por todas esas personas que abandonan la comodidad de sus lugares de origen y culturas para trabajar por Cristo en tierras lejanas, y segundo a entender la importancia de servir a los demás, de abrir nuestros corazones a todos los que nos necesitan sin importar nuestras diferencias, porque el lenguaje del amor es universal.



CHALANERÍA EL ARTE DE LA ELEGANCIA

Por José Luis Herrera

Muchos de nosotros hemos observado en distintos eventos de toda índole a esos hombres y mujeres capaces de montar hermosos caballos, los cuales realizan un paso con tanta elegancia que parece que bailaran al son de la música, siendo uno con sus jinetes. El cambio de ritmo, el detenerse e incluso inclinarse son algunos de los gestos que han cautivado a generaciones desde tiempos antiguos, (Escuelas de Chalanería Asdepasso, 2022)

Todo esto refleja la esencia de la Chalanería, un deporte profundamente arraigado en Colombia y del cual nuestra institución tiene el privilegio de contar con algunos exponentes. La Chalanería es el arte de montar y disfrutar el caballo de paso, realizando una conducción del ejemplar. Como deporte, el aprender a montar los caballos requiere de entrenamiento y disciplina por parte de jinete o amazona, los cuales deben en todo momento tener presente aspectos como: el comportamiento del caballo a las órdenes dadas, la buena posición corporal y la superación de diferentes obstáculos en el tiempo permitido. Pero, quien mejor que nuestro practicante de chalanería el estudiante Federico Posada del grado 11, el cual lleva practicando este deporte por más de ocho años consiguiendo diferentes premios y reconocimientos, para decirnos en qué consiste este deporte y el significado en su vida.

¿Cuándo fue la primera vez que practicaste este deporte y que te llevó a hacerlo?

Llevo ocho años practicando este deporte, mi papá conocía a una persona que era profesor de chalanería porque ellos dos trabajaban juntos, entonces un día él le propuso a mi papá que me llevara a la escuela de equitación para ver si me gustaría montar a caballo, y mi papá aceptó. Entonces en un fin de semana mi papá me llevó a la escuela para que yo hiciera la prueba, al principio sentí miedo, pero al final me quedó gustando.

¿Qué es lo más difícil de practicar este deporte?

Creo que lo más difícil de salir a competir es mantener la buena postura por mucho tiempo, aunque también es un poco difícil mantener el paso del caballo constantemente.

¿Qué consejo le darías a alguien que quiere iniciarse en esta práctica?

Le diría que sí le gusta practicar este deporte y de verdad lo disfruta entonces que se esfuerce tanto como se esforzaría con el colegio o con cualquier otro deporte, al comienzo será difícil pero después verá los frutos de su constancia.

¿Qué ha significado en tu vida el hacer chalanería?

Ha sido principalmente un espacio de mucha tranquilidad y placer acompañado de unos animales muy nobles, y al estar montado sobre ellos se siente una gran sensación de libertad y satisfacción.



¿Si un estudiante de la institución quiere practicar este deporte a dónde debe acudir?

Existen varios lugares: si busca un ambiente tranquilo donde aprender lo básico y repetir la misma rutina diariamente, puede probar en la escuela Sierra Dorada, en La Estrella. Si prefiere un lugar donde cada clase sea diferente, puede optar por la escuela La Caballería, en Sabaneta. Por otro lado, si se busca un ambiente más exigente, Alma Equina podría ser la opción. Estos son solo algunos ejemplos, pero en realidad existen muchas otras escuelas.

Sereno, modesto, pero siempre dispuesto, Federico se convierte en un ejemplo de valor y disciplina al practicar este deporte. Es una inspiración para muchos y una invitación para otros que buscan nuevos desafíos que les permitan crecer como deportistas y como seres humanos en su tiempo libre.

Mi Proyecto

Samuel Marín

Me ubico en mi colegio



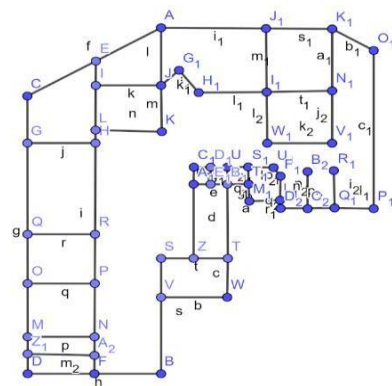
Tomado de (Marin López, S. 2024)

En nuestra institución podemos encontrar cosas muy interesantes y una de ellas es la planeación por proyectos. Cada profesor prepara para sus estudiantes un proyecto en cada periodo escolar, con unas metas claras, preguntas interesantes y una muestra final bien definida

permitiendo que como alumnos podamos aprender y comprender temas de una forma diferente utilizando las inteligencias múltiples y llegando a un aprendizaje significativo.

En este caso les queremos compartir un proyecto muy interesante que se lleva a cabo en el área de matemáticas de grado décimo por los docentes Johan Camilo Giraldo y Yilmar Zuluaga. “Me ubico en mi colegio” es el nombre del proyecto, este busca que como estudiantes reconozcamos las instalaciones y las necesidades que tenemos en el colegio

para poder aplicar conceptos explicados por los profesores como lo es un punto, una recta o un segmento, todos estos conceptos son vistos y explicados en el tema llamado geometría analítica de la recta donde se nos da una introducción a las herramientas utilizadas en el plano cartesiano. A partir de estas herramientas los estudiantes pueden tener en cuenta las posibilidades o los cambios que se podrían hacer para mejorar la estructura de la escuela.



Nota: El uso de aplicaciones digitales nos ayuda a la comprensión y a la demostración del proyecto. Tomado de (Marin López, S. 2024)

El proyecto consiste en modelar y dibujar la estructura del primer o segundo piso de nuestro colegio, incluyendo paredes y todos los salones para que a partir del producto y dibujo final podamos reconocer una problemática que pueda tener la estructura del piso. El objetivo es que los estudiantes reconozcan las instalaciones de la institución para entender los errores o las posibilidades que tiene la estructura del colegio para hacer cambios. De esta forma los estudiantes aplican los conocimientos del área a su contexto más próximo logrando un aprendizaje significativo.

El proyecto está perfecto, nos están dando un aprendizaje diferente con un tema que siempre ha sido monótono y aburrido, en esta ocasión los profesores se están enfocando en que como estudiantes aprendamos y apliquemos todos estos conceptos aprendidos en clase en la vida real.

Cobertura de eventos institucionales



Tomada el 23 de febrero (Coordinadora Laura Zapata)

EL GRAN DEBATE

Nicolas Palomino

El entusiasmo cívico y la participación democrática en el ámbito estudiantil cobran vida en el artículo 28 del Decreto 1860/94, donde el proceso de elección del personero escolar se convierte en un pilar fundamental para inculcar los valores y carisma de la institución. Sin embargo, en este año escolar, el colegio no solo se limitó a cumplir con esta obligación de las instituciones educativas, sino que elevó el proceso a un nuevo nivel al organizar un *Gran Debate* entre los candidatos Simón Obando e Isabella Santamaría, del grado 11°A y 11°B, respectivamente. Este evento se erige como una lección viva sobre la importancia de la democracia escolar en la formación integral de la juventud, enseñándoles cómo se articulan los mecanismos democráticos y políticos en nuestro país.

“ En todas las Instituciones Educativas de básica y media, cada año lectivo, los estudiantes elegirán a un compañero de último grado para que actúe como Personero y promotor de sus derechos y deberes ”

Artículo 94 de la Ley 115/94 y Artículo 28 1860/94



Dicho de otro modo, todas las instituciones tienen la obligación de realizar una votación para elegir a un personero escolar, pero este año la institución no solo cumplió con esta obligación, sino que realizó un gran debate entre los candidatos Simón Obando e Isabela Santamaría, con el fin que los estudiantes pudieran entender que la democracia escolar es una parte fundamental en la formación de todo joven para comprender cómo funciona la democracia y la política en general en nuestro país.



El Colegio San José Manyanet realizó el gran debate de personería el 23 de febrero. Fue un evento que duró alrededor de una hora y al que asistieron los estudiantes desde el tercer grado de la institución. Durante este tiempo los candidatos a personería respondieron alrededor de ocho preguntas realizadas por estudiantes, profesores y directivas en las cuales dejaron claro cuál es su punto de vista frente a diferentes temas como: el perfil que se requiere para ser persone-

ro, la labor del personero en la institución, la importancia de cumplir las promesas de campaña y la importancia de generar canales de comunicación entre los estudiantes y la personería.

Este espacio, que posibilitó compartir ideas de forma significativa y crítica con los estudiantes, se acompañó de una campaña electoral, la cual durante una semana permitió que pasaran los candidatos por cada salón de clase, explicando ordenadamente sus diferentes propuestas.

El resultado de las votaciones del 26 de febrero fue la elección de la estudiante Isabella Santamaría como ganadora, con una estrecha diferencia de 13 votos. Ella asumió su cargo como personera electa del año escolar 2024 el 29 de febrero, en presencia del estudiantado, la Personería de Itagüí y el Equipo Directivo y los docentes del Colegio San José Manyanet, así como de su familia. Es un placer para toda la comunidad educativa observar cómo estas actividades democráticas adquieren cada vez más



Gerónimo Puerta

La relación entre los jóvenes y la política

Luego del reciente ejercicio democrático escolar en el cual elegimos a nuestro personero y representantes de grupos, los estudiantes de la institución hemos tenido nuevamente una prueba de la democracia que rige a las principales naciones del mundo y de la que vamos a tener que participar seriamente en algún futuro cercano. Pero muchos de nosotros sentimos que la política que se lleva a cabo en nuestro país es algo que no nos interesa o no nos agrada porque creemos que no nos representa, y esto se ve reflejado en nuestro ambiente estudiantil, porque los estudiantes de grados más altos (que son los más cercanos a entrar en juego al mundo de la política) eran los que menos gritaban el nombre de su candidato de preferencia, los que menos se interesan en hacer preguntas y en general,



(colombia informa, 13 de abril de 2023, Estudiantes universitarios preparan movilización nacional para reformar educación)

los que menos interés tenían en implicarse en la política estudiantil. Esto también aplica a la inversa en la política real, donde los adultos defienden sus candidatos con fuerza y los jóvenes se mantienen indiferentes ante la política.

Pero ¿cuáles son los factores que hacen que los jóvenes se desinteresan por la política y la democracia? Eso es lo que vamos a explorar en este artículo. uno de los factores que afectan a los jóvenes en todos los tipos de democracia, son los prejuicios que tienen, porque muchos están acostumbrados a que los personeros solo hagan aparición 2 o 3 veces al año y los gobernadores electos casi siempre se terminan involucrando en alguna polémica que hace que todo el mundo los odie, por lo que muchos jóvenes

Otro factor es que los jóvenes se ven poco representados por los políticos convencionales, porque los jóvenes a lo largo de la historia han buscado un gobierno diferente al que les ofrecen los políticos de la generación pasada y que no se adaptan a las necesidades del momento. La gran mayoría de estos jóvenes prefieren no participar en un sistema que no los representa, aunque lo que suele ocurrir es que terminan perdiendo cuando los adultos siguen teniendo más poder democrático y los jóvenes ni se acercan a la mejora del sistema que tanto critican, pero desconocen (arias, 2014, diario El país)



Prueba de lo anterior es la encuesta realizada en la institución educativa a un total de (número de estudiante de la encuesta) entre los grados (rango de grados) nos comparten su opinión sobre la política escolar y en general la política del país.

¿esta conforme con el sistema de democracia estudiantil?



¿esta interesado en la politica real?



(Jerónimo Puerta, 2024) [encuesta hecha a 40 estudiantes entre los grados 9 y 11]

lo anterior sin embargo más que buscar informar de un panorama sombrío entorno a los jóvenes y la política trata en realidad de prender las alarmas y realizar un llamado a los jóvenes de nuestra institución para que entiendan que la democracia requiere una participación activa, un esfuerzo de informarse que está pasando en el país que puede tomarnos a lo mucho 15 minutos diarios, una responsabilidad de entender que nuestro espíritu de cambio está desperdiciado si no somos políticamente responsables para construir nuestro futuro y participar en las decisiones que construyen día a día nuestro país. Así pues, que critiquemos con argumentos, propongamos desde las necesidades reales de nuestro país, informarnos de fuentes diversas como noticieros, periódicos, programas de opinión entre muchos otras, aprovechemos al máximo las clases de ciencias humanas que dan las bases críticas para participar activamente en la construcción de nuestro futuro. Recuerda que mientras tu estas teniendo una actitud apática a la política, otras personas mucho mayores están decidiendo tu futuro, clasificando y asignado tus oportunidades y las de tus seres queridos.

María José Echeverri

De la pizarra al algoritmo

En un mundo cada vez más digitalizado, la educación no ha sido la excepción del impacto de la tecnología. Desde la creación de la imprenta hasta la computadora, hemos sido testigos de cómo los avances tecnológicos han transformado la forma en que aprendemos. Sin embargo, en la actualidad, la inteligencia artificial (IA)

está emergiendo como una fuerza disruptiva que moldea radicalmente nuestro proceso de aprendizaje y nuestras capacidades cognitivas (Giannini, 2023).

Rompiendo barreras de la realidad

Uno de los aspectos más prometedores de la inteligencia artificial en la educación es su capacidad para personalizar la

experiencia de aprendizaje de cada estudiante. Los algoritmos de IA pueden analizar estilos de aprendizaje, fortalezas y debilidades individuales, adaptando una metodología de enseñanza efectiva para cada tipo de aprendizaje. Esto significa que los estudiantes ya no están limitados por un enfoque de "talla única para todos", sino que reciben un aprendizaje personalizado que se ajusta a sus necesidades específicas. Aquí, los algoritmos de aprendizaje automático y procesamiento de lenguaje natural (PLN) son utilizados para analizar datos y ajustar el contenido educativo.

En contraste, el método tradicional de enseñanza puede presentar desafíos como la falta de adaptación a los estilos de aprendizaje individuales, la dificultad para mantener la atención, la falta de retroalimentación inmediata.

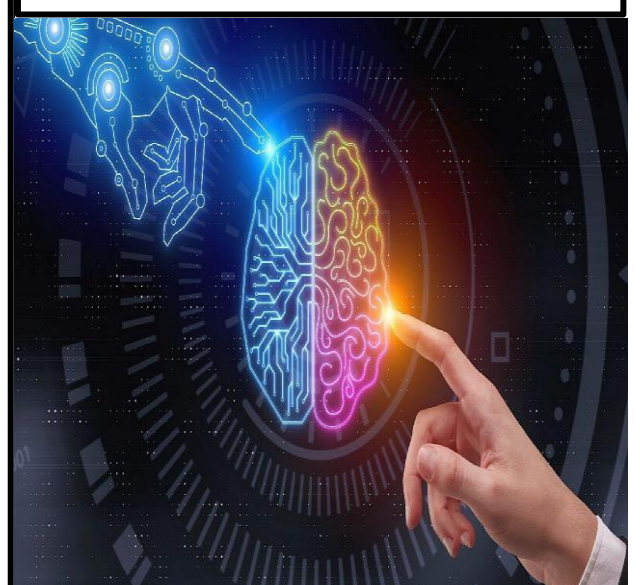


Nota. Niños que usan el sistema AI Chatbot en una computadora o aplicación móvil. Tomado de Rompiendo barreras de la realidad [Fotografía] iStock, 2023

Es fundamental, además, abordar las diversas necesidades que enfrentan los estudiantes en su proceso educativo.

La aplicación de diferentes metodologías beneficia a estudiantes con problemas de aprendizaje diversos, permitiendo adaptar el contenido y la metodología educativa a sus necesidades específicas.

Gracias a la personalización del aprendizaje mediante inteligencia artificial existe una variedad de metodologías adaptativas para abordar las diversas necesidades de los estudiantes. Estos métodos incluyen aprendizaje visual, auditivo, práctico y colaborativo.



La inteligencia artificial ayuda a superar estos desafíos al adaptar el contenido y la metodología educativa a las necesidades específicas de cada estudiante, lo que promueve un aprendizaje más efectivo y personalizado.

Además, la inteligencia artificial está dando lugar a la expansión de tutores virtuales y asistentes inteligentes disponibles las 24 horas del día, los 7 días de la semana. Estos tutores pueden responder preguntas, proporcionar retroalimentación instantánea sobre tareas y ofrecer recomendaciones personalizadas para mejorar el rendimiento académico. Utilizando agentes conversacionales (chatbots) y sistemas de recomendación, la IA interactúa con los estudiantes y les ofrece ayuda de manera adaptativa.



Nota. Joven maestra dando una presentación de ciencia de datos en un auditorio oscuro con proyección de diapositivas, Tomado de La nueva educación [Fotografía] iStock, 2023,

La nueva educación

La IA también está revolucionando la forma en que los educadores abordan la enseñanza. Los sistemas de IA permiten analizar datos sobre el progreso de los estudiantes, identificando patrones y áreas de mejora en su aprendizaje

Esta tecnología permite personalizar el aprendizaje, facilitar la enseñanza y monitorear el rendimiento de los estudiantes de manera eficiente, capacitando a los educadores para tomar decisiones

informadas sobre cómo enseñar y qué métodos utilizar, maximizando así el aprendizaje de los estudiantes. En este caso, Brightspace de D2L es una plataforma con algoritmos de aprendizaje automático y análisis de datos que ayuda al proceso de enseñanza.

A pesar de los beneficios, el uso de la inteligencia artificial en la educación plantea desafíos significativos. La comodidad y facilidad de acceso a la información pueden generar una dependencia excesiva de la inteligencia artificial, afectando negativamente la capacidad de los estudiantes para pensar críticamente, resolver problemas por sí mismos y la dependencia de respuestas rápidas sin desarrollar. Esta dependencia podría resultar en una disminución de la creatividad, la capacidad de análisis y la independencia

intelectual. Además, pueden obtener buenas calificaciones sin un verdadero entendimiento de la materia. A medida que la IA continúa evolucionando, es probable que siga desempeñando un papel cada vez más importante en la educación. Sin embargo, es crucial que los educadores, los padres de familia y la sociedad en su conjunto trabajen juntos para encontrar un equilibrio entre el uso de la inteligencia artificial como una herramienta para mejorar la educación y fomentar el uso

de las habilidades críticas y del pensamiento independiente en los estudiantes. Por último, el objetivo es utilizar la IA como una herramienta para empoderar a los estudiantes, brindándoles las habilidades y el conocimiento que necesitan para tener éxito en un mundo cada vez más impulsado por la tecnología, sin perder ese desarrollo cognitivo fundamental en cada persona.

Simón Rúa

Caja del entretenimiento

¿No te ha ocurrido que, a veces, te encuentras en casa con tiempo libre y no sabes qué hacer? Buscas algo que te entretenga, pero simplemente no lo encuentras. Si estás en la búsqueda de algo nuevo para divertirte, esta sección es para ti. Aquí encontrarás el entretenimiento que necesitas para esos momentos de ocio. Hablaremos sobre los estrenos de películas y series que están en tendencia

Comencemos por analizar una de las películas de la cartelera de esta semana: **"Exorcistas"**. Esta obra se inscribe en el género de terror o thriller, siendo la primera de su estilo producida por José Prendes. Realizada con un presupuesto modesto y con una duración de 100 minutos, es decir, una hora y media, su premisa es sencilla: un padre desesperado contrata a un sacerdote retirado para llevar a cabo un exorcismo en su hija, quien está poseída por un demonio conocido por el sacerdote.

Este demonio, si el sacerdote fracasa en su exorcismo, amenaza con abrir las puertas del infierno en la tierra.



Nota: Única imagen que circula en redes acerca de la película "los exorcistas" 2024

Desde mi perspectiva, considero que no justifica ver esta película de terror en el cine. Siendo sincero, resulta ser un derroche de dinero. Se evidencia la falta de experiencia del estudio.

El guion es simple y la trama es demasiado común en el género del terror, sin aportar nada novedoso. Además, las actuaciones dejan mucho que desear, ya que no logran conectar al espectador con ninguno de los personajes. Esto hace que el desenlace carezca de valor y seriedad. En resumen, la película parece más una parodia mal hecha de "El Exorcista", ya que, en lugar de terror, provoca risas. En conclusión, la película es de baja calidad, aunque si buscas pasar un rato divertido con amigos, podrías considerar verla. Sin embargo, si eres un verdadero aficionado del cine de terror, sería mejor no perder el tiempo. Calificación: 2.5/10.

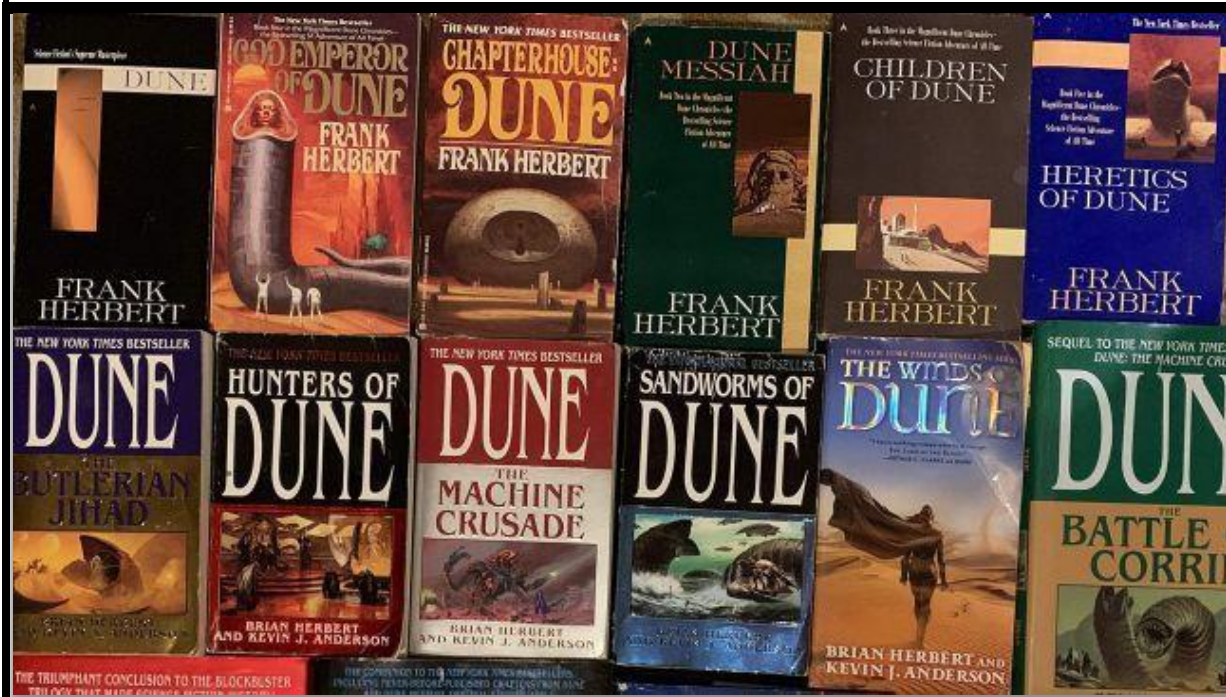
Pero no te desanimes, porque el séptimo arte también nos trae gratas sorpresas. Para este fin de semana, te presentamos la recomendación de una serie que te mantendrá enganchado durante todo el fin de semana.

La semana pasada, en la plataforma de Netflix, se estrenó la primera temporada de la serie "Avatar: la Leyenda de Aang", la cual ocupa el primer puesto en tendencias. Además, se han confirmado otras dos temporadas próximas. Esta primera temporada consta de 10 episodios de aproximadamente una hora cada uno



Nota: El protagonista cuenta con un compañero muy peculiar, su bisonte volador Appa, foto serie Avatar: la leyenda de Aang, 2024

Esta serie es ciento por ciento recomendada, ya que ofrece entretenimiento y narra una historia sumamente interesante que atrapa a los espectadores y los invita a seguirla. La trama ofrece múltiples opciones de explorar a fondo. Vale la pena destacar que esta serie es un live action de la serie animada del mismo nombre, lanzada en 2009 y producida por Nickelodeon, la cual consta de tres temporadas. Por lo tanto, este fin de semana puedes disfrutar de un maratón viendo los 10 episodios disponibles. Si te gusta la serie y quedas enganchado con la trama, mientras esperas que Netflix lance las temporadas restantes, puedes considerar ver la versión animada, la cual también es



Para finalizar, para aquellos a quienes les apasiona la lectura y anhelan comenzar una aventura repleta de mundos diversos, intrigas y mucha acción, les sugerimos la saga de "Dune". Esta saga fue

Nota: Aquí todos los libros de la saga en su orden cronológico de 1965 hasta el 2008

creada por el escritor Frank Herbert en 1965 y actualmente es muy relevante gracias al estreno de su segunda película, la cual ha causado sensación en los cines.

La historia de Dune se desarrolla en un futuro distante, donde la humanidad ha explorado las galaxias y colonizado numerosos planetas. Tras una devastadora guerra contra las inteligencias artificiales, la humanidad ha decidido prohibir la creación de máquinas pensantes. Han pasado más de 10,000 años desde la era actual, pero de alguna manera, la sociedad ha retrocedido en el tiempo,

ya que el Imperio se ha estructurado bajo un sistema feudal. El destino de las personas está en manos de los señores, quienes forman la nobleza galáctica.

La sociedad entera depende de una especia conocida como "melange", extraída de un planeta desértico llamado Arrakis. Esta especia permite la navegación interestelar y es vital para el comercio.

Arrakis está habitado por una población humana marcada por una profecía: algún día llegará un mesías que los guiará hacia la liberación de su planeta de aquellos que lo explotan por la especia. Así, Dune plantea el escenario de una guerra intergaláctica sin precedentes, donde diversas facciones y formas de vida compiten por sobrevivir y dominar.

Miranda Guarirapa

ANIMEDRAW CHALLENGE

El anime es un estilo de animación de origen japonés, ya sea con imágenes coloridas o colores neutros, que muestra personajes animados en historias llenas de trama y acontecimientos interesantes (Pérez Porto, 2021). Su reconocimiento y popularidad aumentaron entre las décadas de 1980 y 1990

Hoy en día, más de 100 millones de personas en el mundo ven este contenido, y la industria logra generar más de 40 millones de dólares anuales (Sabio, 2023).

El 8 de marzo de 2024, el mundo del anime recibe una triste noticia: la muerte del padre de este género, Akira Toriyama, el día 1 de marzo de 2024.

En honor a él, traemos un pequeño homenaje a su memoria: un concurso donde podrás plasmar alguno de los personajes a los que dio vida Toriyama.

En el colegio San José Manyanet, buscamos reconocer a esos niños, niñas y jóvenes con increíbles habilidades y talentos, queremos encontrar a aquellos que muestran ese interés por el arte y el dibujo. Por ello, los invitamos a competir en nuestro primer concurso de talentos, participando con un dibujo creativo a blanco y negro sobre un personaje de anime inspirado en nuestro manga favorito.

El dibujo debe ser a mano en una hoja tamaño carta.

Participaran las siguientes categorías:

- De Primer grado a Tercero
- De Cuarto grado a Sexto
- De Séptimo grado a Once



Nota. Imagen Dragon Ball. Tomado de (AreaJugones, 2020)

Por cada categoría se elegirá un ganador a través de una encuesta virtual en la que todos los estudiantes podrán votar. Además, contaremos con la asesoría de la profesora Leidy Mejía de Artes Plásticas. Para enviar la evidencia, junto con la foto del dibujo, el nombre y el grado del estudiante, se utilizará el siguiente correo: electrónico: periodico.escolar@sanjosemanyonet.edu.co Las obras deben ser enviadas hasta dos semanas después de la publicación del primer periódico, es decir hasta el 19 de abril del presente año. Los dibujos ganadores se publicarán en el próximo periódico y recibirán un premio.

Hoy te traemos un reto matemático que hará que tu mente se esfuerce al máximo.

Al igual que en la antigüedad sabios matemáticos proponían problemas en las plazas públicas de las ciudades del oriente medio y apostaban dinero a aquellos intrépidos que los lograran resolver.

Nuestro periódico en colaboración con el profesor Johan Giraldo te traemos estos ejercicios:

RETO 1: PIENSA

Si $2n - 1$ es el término n ésimo de una sucesión y se sabe que dicha sucesión es: $s = 1, 1, 3, 5, \dots$

¿Cuál es el término que ocupa la posición número 50?

RETO 1: PIENSA

Si $2n - 1$ es el término n ésimo de una sucesión y se sabe que dicha sucesión es: $s = 1, 1, 3, 5, \dots$ ¿Cuál es el término que ocupa la posición número 50?

Prof. Johan Giraldo (07 de marzo de 2024)

RETO 2: RAZONA

¿Cuál letra ocupa la posición número 9, según la secuencia: U, D, T, C, C, S, ...?

RETO 2: RAZONA

¿Cuál letra ocupa la posición número 9, según la secuencia:
U, D, T, C, C, S, ...?

Prof. Johan Giraldo (07 de marzo de 2024)

RETO 3: ABSTRAE

$$1 + 3 = 4$$

$$2 + 4 = 10$$

$$3 + 5 = 18$$

$$4 + 6 = 28$$

$$5 + 7 = ?$$

RETO 3: ABSTRAE

$$1 + 3 = 4$$

$$2 + 4 = 10$$

$$3 + 5 = 18$$

$$4 + 6 = 28$$

$$5 + 7 = ?$$

Prof. Johan Giraldo (07 de marzo de 2024)

Recuerda que debes argumentar bien tus procesos para evidenciar que los realizaste tú, una vez resueltos, envía tu respuesta al siguiente correo: periodico.escolar@sanjosemanyonet.edu.co