

CON-CIENCIA PLÁSTICA

Guía para Estudiantes



LÍNEAS ESTRATÉGICAS O DE INVESTIGACIÓN

Mi familia y yo somos superhéroes.

Nuestra arma súper poderosa: una botella; nuestra misión: salvar el planeta



Descripción: Vivimos en una sociedad que por muchos años ha estado usando el plástico de manera indiscriminada y el planeta ha ido llegando rápidamente a su límite de tolerancia con respecto a este elemento de uso cotidiano.

Esta propuesta pretende motivar a los estudiantes y sus familias a ser conscientes del exceso de plástico que a diario se desecha en el hogar y aquellos que terminan en las calles contaminando

fuentes de agua (incluido el mar) y acumulándose en vertederos (basureros) sin la posibilidad de biodegradarse.

Por esto se abre la posibilidad de que, a través del llenado de una botella con derivados del petróleo (plásticos de diversa índole como empaques, bolsas, cepillos de dientes, envases y utensilios desechables, etc.); tanto los estudiantes como sus familias, se conviertan en superhéroes que contribuyan a reducir la carga que para el planeta implica el plástico.



Se puede recurrir a varias fuentes para indagar cómo llenar las botellas, entre ellas la campaña que se adelanta desde la Secretaría de Educación y las Instituciones Educativas, con la cual se promueve dicho llenado de botellas con empaques flexibles y otros plásticos generados en las oficinas, escuelas y; para el caso concreto de la cuarentena, de los hogares. Cabe destacar que las botellas que de esta propuesta surjan, podrán ser almacenadas en las instituciones educativas del municipio al finalizar el confinamiento y allí, se les dará el manejo de recolección para su posterior transformación en “madera” plástica; que a su vez será material de construcción solidaria.



Nota: para el desarrollo de la guía sugerimos indagar la fuente de la organización Botellas de amor:

<https://www.mundopmmi.com/empaque/sustentabilidad/articulo/14037922/fundacin-botellas-de-amor-un-modelo-de-reciclaje-que-cautiva>
<https://www.facebook.com/botellasdeamorcolombia/>

GRADOS:	ÁREAS DE ARTICULACIÓN:	TIEMPO
Ciclo 1: Grado 3°	Ciencias naturales, sociales, competencias ciudadanas, inglés, matemáticas y lengua castellana.	4 semanas



Tabla de contenido

ACTIVIDAD 1: Ambientación, reflexión y aprendizaje en familia.....1
ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA 1.1: Primera Misión, ¡A recolectar! ¡A recolectar!.. 4
ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA 1.2: Segunda misión, ¡A recargar mi arma: una botella llena de mucho amor!.....7
LISTA DE CHEQUEO #1.....10
ACTIVIDAD 2:Recreando la imaginación.....11
ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA 2.1: Tercera misión, Todo hecho tiene una consecuencia.....14
ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA 2.2: Cuarta misión, Identifiquemos los recursos....16
LISTA DE CHEQUEO #2.....21
ACTIVIDAD 3:Matematiquiando con un infograma.....22
ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA 3.1: Quinta misión, Y entonces, ¿de dónde viene el plástico?..... 24
LISTA DE CHEQUEO #3.....27
ACTIVIDAD 4: Eres sujeto de transformación.....27
LISTA DE CHEQUEO #4.....31
MOMENTO DE VALORACIÓN.....31
ANEXOS.....¡Error!
Marcador no definido.

Esta guía contiene:



Actividad general: Se refiere a una actividad central que toca un aspecto importante de la temática trabajada a lo largo de la guía.

Actividad complementaria: Es aquella actividad que va a dar continuidad a la temática que estás trabajando en la actividad general desde las diferentes áreas.



Flotantes de información: Acá encontrarás la definición de algunos conceptos que te ayudarán a desarrollar mejor las actividades.



Actividades de profundización:

Indaga + En este espacio vas a ampliar los conocimientos por medio de la investigación y la consulta.



También encontrarás al inicio de las preguntas o instrucciones un símbolo que hace referencia a los niveles de interpretación y comprensión:

(°) Literal (*) Inferencial (+) Crítico

NIVELES	DESCRIPCIÓN	CONVENCIÓN
LITERAL	El lector identifica de manera clara los elementos que componen el texto. Conlleva una lectura cuidadosa para entender todas las informaciones presentadas y su intención y significado. Es el reconocimiento de todo aquello que está explícito en el texto. Determina el marco referencial de la lectura.	(°)
INFERENCIAL	Es establecer relaciones entre partes del texto para deducir información, conclusiones o aspectos que no están escritos (implícitos). Este nivel es de especial importancia para realizar un ejercicio de pensamiento.	(*)
CRÍTICO	Implica un ejercicio de valoración y de formación de juicios propios frente a conocimientos previos. Es la elaboración de argumentos para sustentar opiniones. Es el nivel intertextual (conversación con otros textos).	(+)

09/06/2020 Adaptado de: <https://www.orientacionandujar.es/2017/03/14/recursos-formular-preguntas-literales-inferenciales-criticas/>

Además, puedes observar algunos iconos que representan un área de conocimiento o una acción que debes realizar como estudiante, de acuerdo con las actividades planteadas.

SIGNIFICADO ÍCONOS				
Matemáticas 	Lengua castellana 	Inglés 	Ciencias Naturales 	Ciencias Sociales 
Educación Física 	Competencias ciudadanas 	Artística 	Tecnología 	Ética 
Religión 	Lista de chequeo 	Escribe 	Dibuja 	Recorta 
Habla 	Tiempo de ejecución 	Escucha el audio 	Lee 	Descriptor de la línea 
Observa 	Filosofía 	Evaluación 	Vocabulario 	Consulta en internet 



¡Bienvenido!

Para comenzar este viaje de aprendizaje te invitamos a responder las preguntas de autoevaluación inicial que se encuentran en la siguiente tabla:

<p>Cámara de vídeo, grabación</p> 	<p>Actividad Producto</p> 	<p>Cápsula Indaga +</p> 	<p>Cápsula Sabías que</p> 	<p>Del dicho al hecho</p> 
<p>Calendario</p> 	<p>Recursos</p> 	<p>Colorea</p> 	<p>Gráfica</p> 	<p>Reflexiona</p> 

Imágenes adaptadas de freepik.com por tutores SEMI

Nota aclaratoria: Todas las imágenes y vídeos utilizados en esta guía fueron tomados de Google imágenes y vídeos libres para fines educativos.

INSTRUMENTO DE VALORACIÓN INICIAL		
Nº	PREGUNTA	RESPUESTA
1	¿Sabes qué es una botella de amor?	
2	¿Ya tienes tu botella de amor?	
3	¿Una botella de amor puede contribuir al medioambiente? Argumenta tu respuesta.	
4	¿Cómo te sientes ante el uso excesivo del plástico y el daño que le produce al medioambiente?	



CRONOGRAMA Y DIRECTRICES PARA ENTREGA.

NOTA: para los estudiantes que no tienen conectividad, Para recibir las guías N° 5, debes entregar primero esta guía (guía N° 4). Para la entrega de las guías en la institución educativa se requiere que cada guía este marcada así:

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: _____ GRUPO: _____

NOMBRE DEL DOCENTE: _____ MATERIA: _____

FECHA DE ENTREGA PARA TODOS (CON CONEXIÓN Y SIN CONEXIÓN): Máximo hasta el 07 – 11 de septiembre de 2020

RECUERDA:

- La guía se debe resolver completa, la debes enviar al correo municipal de tu director de grupo, gladysganans@itagui.edu.co
- Debes ser muy responsable en las entregas y en las fechas pactadas para que tu profesor(a) también pueda organizarse y cumplir con la evaluación de las actividades.
- No envíes actividades sueltas y respeta los acuerdos.
- Aunque este es un año atípico, no quiere decir que no se repruebe, debes ser cumplido y organizado en entregar la guía completamente diligenciada y preparar las sustentaciones de las actividades que propone la guía, pues de esta guía los profesores sacaran entre tres y siete notas por área.
- El director de grupo calificará la guía completa y le comunicará la nota a los otros profes del grupo.
- Todos los docentes te realizarán sustentación de las actividades realizadas.



1



ACTIVIDAD 1

Ambientación, reflexión y aprendizaje en familia



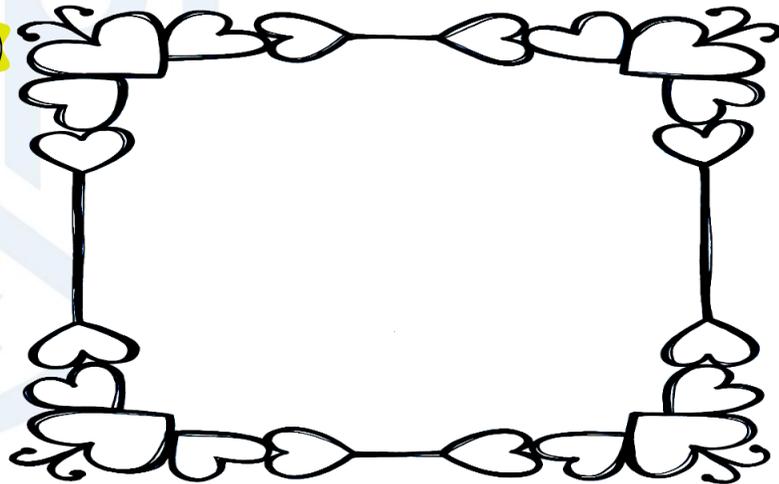
TIEMPO: 4 Horas aproximadamente.



RECURSOS: TEXTO “Llenado de Amor”. Bitácora o cuaderno para desarrollar la guía, lápiz, colores. Botellas plásticas de 1 y 2 litros, pocillos, vasos y tazas.

Ideas previas:

1. (*) ¿Qué es una botella de amor para ti?
2. (*) Dibuja tu botella de Amor.



3. (°) Observa la siguiente imagen:



4. (°) Responde las siguientes preguntas:

- A. (°) ¿Cuáles de las anteriores botellas conoces?
- B. (*) ¿Por qué las conoces?
- C. (*) ¿Qué productos contienen?
- D. (*) ¿Para qué te pueden servir estas botellas cuando quedan vacías?
- E. (*) ¿Qué podrías introducir dentro de las botellas?



1



5. (º) Observa la siguiente tabla y completa la información según las indicaciones dadas. Con ayuda de un adulto de tu hogar vas a realizar las siguientes actividades:

- Busca y ten a la mano los materiales que se indican en el cuadro, para medir cantidades de líquido (pocillos, vasos, etc.).
- Busca una botella de plástico de 2 L.

Unidad de medida	Vaciar en los recipientes	Cantidad de recipientes utilizados	Dibujo de los recipientes utilizados
	Pocillos		
	Vasos		

Sabías que...

El **litro** es la unidad básica de medida y de capacidad. La **capacidad** es la cantidad de líquido que contiene la botella.



	Botellas de litro		
	Tazas		
	En botellas más pequeñas que la muestra		

6. (º) Lee el siguiente texto:

Llenado de amor



Existen muchos materiales plásticos, algunos de ellos inventados para preservar los alimentos que consumes todos los días, llamados empaques flexibles.





Este material no ha contado con canales de reciclaje muy establecidos. Por eso, una forma de ayudar a reducir el impacto de contaminación del plástico surge la idea del llenado de botellas.

Hoy te queremos a invitar que en familia realicen un esfuerzo por iniciar este proceso de reunir empaques flexibles sueltos y otros

residuos plásticos; para contribuir a la limpieza del entorno, de tu hogar, de tu barrio, de tu institución educativa y mejorar las condiciones de vida de miembros de comunidades vulnerables. Ya que estas botellas, pasan por un proceso químico que produce un material plástico que se convierte en un producto que se utiliza para construir casas y otros objetos para comunidades vulnerables.

El material dentro de las botellas es la materia prima de una solución que alguien disfrutará más adelante. Con esta misión se creó **la Fundación Botellas de Amor** en 2016 en Colombia, para ofrecer una solución integral al manejo sustentable de

residuos plásticos y mejorar la calidad de vida de comunidades vulnerables en Colombia y América Latina.



La Fundación Botellas de Amor, se ha vinculado con las instituciones educativas del municipio de Itagüí, para iniciar este proceso de llenado de botellas y mejorar el manejo de estos residuos sólidos, en vez de convertirse en basura, podrán beneficiar a alguna comunidad vulnerable.

18/06/2020 Adaptado de:

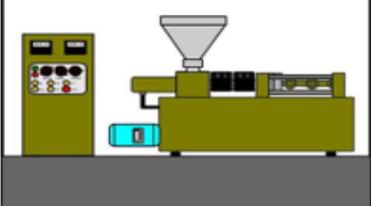
<https://www.mundopmmi.com/empaque/sustentabilidad/articulo/14037922/fundacion-botellas-de-amor-un-modelo-de-reciclaje-que-cautiva>

7. (°) Después de leer el texto **Llenado de Amor** responde las siguientes preguntas:



- A. (*) ¿Qué hace la fundación botellas de amor?
- B. (º) Pega una imagen o dibuja la botella llena de amor que sugiere el texto.
- C. (º) Observa la imagen que evidencia el significado de las palabras: recolección, clasificación y procesamiento.



Relaciona con una línea la imagen de la columna derecha que corresponde a la palabra de la columna izquierda	
	Clasificación
	Procesamiento
	Recolección



ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA 1.1

Primera Misión: ¡A recolectar! ¡A recolectar!



TIEMPO: 4 Horas aproximadamente.



RECURSOS: Bitácora o cuaderno para desarrollar la guía, lápiz, colores, revistas, periódicos, tijeras, colbón. Botellas plásticas, caja de cartón, empaques plásticos para introducir en la botella

Imagina que tu familia y tú son súper héroes y van a ayudar al planeta. Entonces te invitamos a crear tu primera herramienta súper poderosa: **un recolector y dispensador de plásticos.**

Las siguientes son algunas imágenes de plásticos flexibles que puedes guardar en tu recolector – dispensador de plásticos.



Sabías que...

un dispensador... es una máquina que guarda algún producto y luego lo dispensa para ser usado.





1. (*) Después de haber observado las imágenes, te invitamos a hacer tu recolector y dispensador a partir de los siguientes pasos:

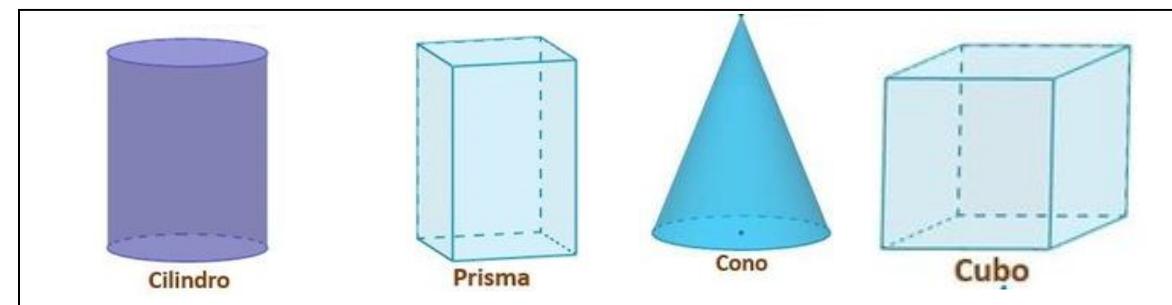


- Elige una caja de cartón de cualquier tamaño.
- Decora la caja formando los nombres de los productos de los empaques que utilizan en casa. Puedes utilizar letras de periódico o revistas.
- Encima de la tapa dibuja tu familia y escribe una frase alusiva al cuidado del planeta.



2. (*) Observa la caja cerrada, y te darás cuenta de que la tapa tiene una forma geométrica:

- (*) ¿A cuál de los siguientes cuerpos geométricos corresponde su forma?
- (*) ¿Cuál es el nombre de la forma geométrica que observaste?



CÁPSULA MATEMÁTICA



Sabías que....

Cuerpos geométricos: son los elementos que ocupan volumen en el espacio en tres dimensiones; alto, ancho y largo, compuesto por figuras geométricas. Sus elementos son:

Cara: son las superficies planas que limitan al cuerpo geométrico.

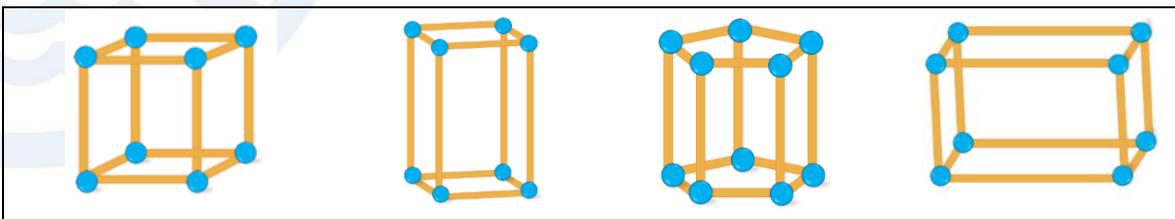
Arista: son líneas que se forman cuando se unen dos caras o lados.

Vértice: es el punto donde se unen tres o más caras.

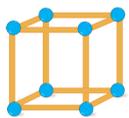
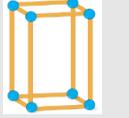
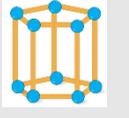
<https://youtu.be/Hm2TvobbJ1U>

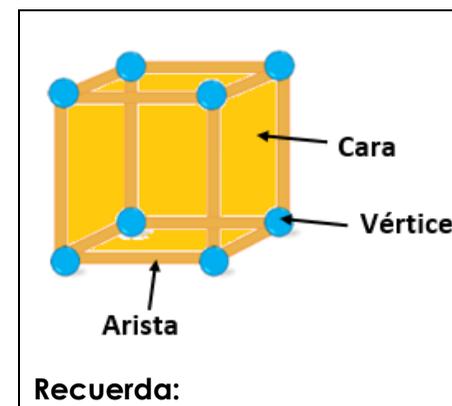


3. (4) Arma una caja usando cualquiera de los siguientes materiales: palitos, plastilina, barro o con cualquier otro material que desees. A continuación, puedes observar algunos ejemplos.



4. (4) Con ayuda de las anteriores imágenes completa la siguiente tabla:

	EJEMPLO DE CAJA		
			
Nombre del cuerpo geométrico	Cubo	Prisma rectangular	Prisma pentagonal
Número de caras			
Número de aristas			
Numero de vértices			





ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA 1.2

Segunda misión ¡A recargar mi arma: una botella llena de mucho amor!



 **TIEMPO:** 4 Horas aproximadamente.

 **RECURSO:** Bitácora o cuaderno para desarrollar la guía, lápiz, colores.
Botellas plásticas, empaques plásticos para introducir en la botella

Estimado súper héroe, después de tener tu dispensador de plástico, te invitamos a buscar una botella plástica con tapa, es importante que esté limpia y seca, en la cual depositarás todos los empaques flexibles y otros residuos plásticos que recolectaste en la actividad anterior. Para ello, es necesario que reflexiones y entiendas por qué es importante que lo hagas.

1. (º) Observa las siguientes imágenes:

Imagen A



Imagen B



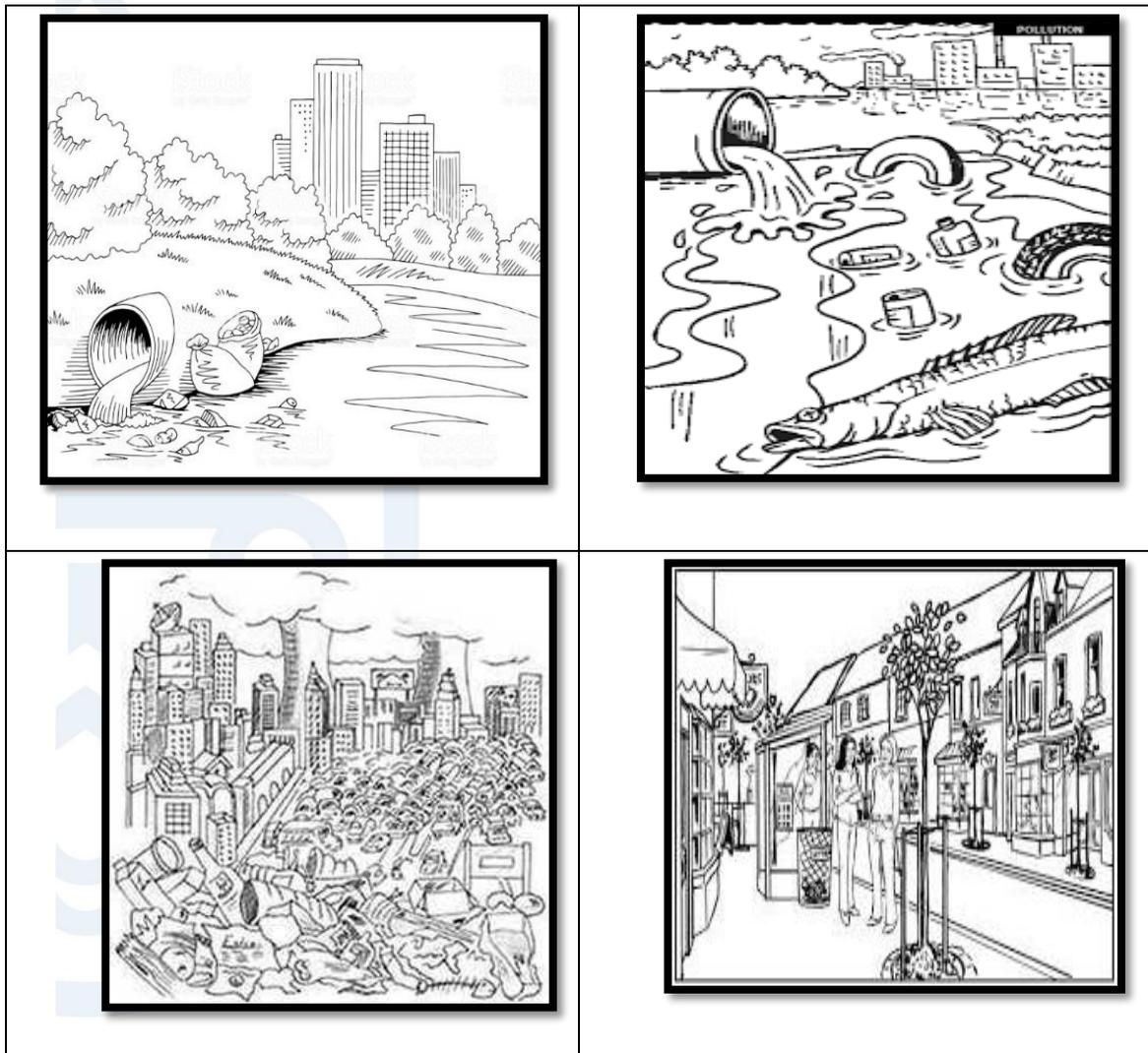
2. (º) Identifica los dos paisajes que se presentan y responde:

- A. (*) ¿Cómo te sientes al observar los dos paisajes?
- B. (*) ¿Qué hay de común en las imágenes?
- C. (*) ¿Qué diferencias encuentras en las imágenes?
- D. (º) Elabora una descripción escrita de las imágenes observadas en los cuadros dados a continuación:

Recuerda...

Una descripción es una narración acerca de la apariencia, el aspecto o las características de algo o de alguien. Describir, por lo tanto, consiste en detallar rasgos a través del lenguaje.





5. (°) Observa la siguiente cápsula y aprende como llenar tu botella.
¡Anímate a llenar tu botella de amor!





CÁPSULA DEL DICHO AL HECHO



CÓMO ARMAR UNA "BOTELLA DE AMOR"



1 Busca una botella plástica limpia y con tapa.



2 Guarda empaques plásticos de golosinas, galletas, papas fritas y otros alimentos que consuman en casa y bolsas de todo tipo limpias y secas.



3 Introduce las envolturas plásticas en la botella y con la ayuda de un palito, presiona con fuerza comprimiendo todos los empaques.



4 Elige otra botella y vuelve a empezar el llenado.



5 Llena la botella completamente y luego colócale la tapa.

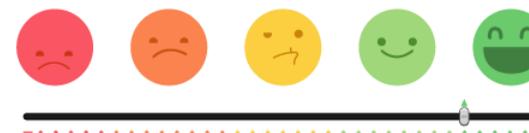


6 Cuando tengas muchas botellas llenas, llévalas a un centro de acopio.



LISTA DE CHEQUEO #1			
Responde a partir de tu proceso hasta aquí		SÍ	NO
ACTIVIDAD 1: Ambientación, reflexión y aprendizaje en familia.	¿Dibujaste tu botella llena de amor?		
	¿Leíste y reflexionaste en familia el texto: Llenado de amor?		
	¿Respondiste las preguntas planteadas a partir de la imagen de las diferentes botellas?		
	¿Realizaste la tabla de las medidas de líquidos?		
ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA 1.1: Primera Misión: ¡A recolectar! ¡A recolectar!	¿Observaste las imágenes y creaste tu recolector?		
	¿Realizaste las actividades propuestas con las cajas?		
	¿Leíste la cápsula matemática y armaste tu caja?		
ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA 1.2: Segunda misión ¡A recargar mi arma: una botella llena de mucho amor!	¿Ya viste las imágenes planteadas? Si te es posible compártelas con tu familia.		
	¿Hiciste las descripciones con base en las imágenes?		
	¿Realizaste la actividad de las acciones sobre el cuidado?		
Cápsula del dicho al hecho	¿Te animaste a llenar una botella de amor? Comparte la experiencia con tu familia		

¿Y cómo te sientes hasta aquí?





ACTIVIDAD 2 Recreando la imaginación



TIEMPO: 4 horas aproximadamente.



RECURSOS: ADAPTACIÓN DEL TEXTO NARRATIVO: Cuento “Jacinta y las bolsas de plástico” de la autora **Marta Alcocer**. Bitácora o cuaderno para desarrollar la guía, lápiz, colores, revistas, periódicos, tijeras y cartulina.



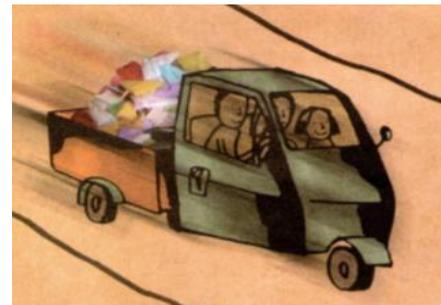
1. (º) Recrea tu imaginación leyendo el siguiente cuento:

Cuento Jacinta y las bolsas de plástico

Jacinta llega a México con su familia. Se da cuenta que todo lo que compran en la tienda lo empacan en bolsas de plástico. Jacinta le dice a su mamá que tiren las bolsas, pero, ella le dice que de niña aprendió que nada se puede desperdiciar. Pero las bolsas se convirtieron en una plaga que empezó a invadir su casa.



Jacinta encontraba las bolsas por todos lados, su muñeca casi se asfixia dentro de una bolsa de plástico.



Jacinta pensó que la solución podría ser tirarlas a la basura, a lo que el papá les explicó que en un tiradero de basuras las bolsas de plástico se amontonan y el plástico no se deshace y no se transforma en abono.

En familia pensaron que las bolsas que tenían ni siquiera servirían para poner la basura porque tenían botes para diferenciar los diferentes residuos.

A Jacinta se le ocurrió regalárselas al señor de la tienda, pero él no se las aceptó y les recomendó llevarlas a la fábrica de las bolsas de plástico.

La familia llevó las bolsas a la fábrica, donde las recibieron encantados para reciclarlas y hacer nuevas bolsas. La casa de Jacinta se veía cada vez más limpia y la familia decidió utilizar una canasta al momento de hacer las compras y acomodar los productos para llevarlos a su hogar. **FIN**

2. (°) Con base en la lectura del texto narrativo. Realiza las siguientes actividades:

A. (°) (*) En una hoja elabora y completa el siguiente esquema:



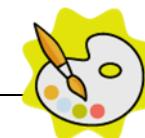
B. (*) ¿Cuál fue la solución que encontró la familia de Jacinta?

C. (+) Si fueras Jacinta ¿Qué hubieras hecho con las bolsas?



D. (+) Comparte un mensaje con Jacinta y su familia sobre el cuidado del medio ambiente.

E. (°) Realiza un dibujo de la familia de Jacinta como si fueran superhéroes y otro de tu familia.



Jacinta y su familia.

Mi familia.





3. (°) (*) (+) Piensa en una frase que invite a las personas a usar menos plástico. Escríbela en una cartelera y pégala en algún lugar de tu casa.

CÁPSULA REFLEXIONANDO ANDO



Sabías que muchos animales mueren por ingerir plástico. Por eso, cuidar y preservar los animales no se trata solo de tomarnos fotos con nuestros pequeños amigos y colgarlas en las redes sociales se trata de respetarlos y proteger su lugar de vivienda.



Piensa: ¿Cómo podría tu familia y tú aportar al cuidado de los animales?





ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA 2.1

Tercera misión: Todo hecho tiene una consecuencia



TIEMPO: 4 Horas aproximadamente.



RECURSO: Texto expositivo: consecuencias del uso de plástico en nuestra vida cotidiana. Bitácora o cuaderno para desarrollar la guía, lápiz y colores.

1. (°) Lee el siguiente texto expositivo:

Consecuencias del uso del plástico en nuestra vida cotidiana.

El uso de plástico se ha convertido en algo normal en nuestros días. Antes del plástico sintético, fabricado por el hombre, las resinas naturales como el betún, la goma, la laca o el ámbar eran utilizadas para diversos fines. Luego de aproximadamente 100 años de investigaciones y pruebas, en la década de 1950 aparecen diferentes materiales plásticos y se convierten en material de moda. Sin embargo, podemos ver hoy las consecuencias que generan en el ambiente y en la supervivencia de especies. Entre 2010-2013 se detectaron cinco islas formadas por plástico en el océano. En consecuencia, ecosistemas y especies están amenazados. Es conocido el caso de tortugas y aves marinas que han muerto por alimentarse de plástico, lo que les ocasiona enredos, asfixia, estrangulación o desnutrición.

19/06/2020. Adaptado de: <https://geoinnova.org/blog-territorio/medioambiente-uso-de-plastico/>



Sabías que...

Una **línea de tiempo** es la representación gráfica de periodos cortos, medianos o largos (años, lustros, décadas, siglos, milenios, por ejemplo).



2. (°) (*) Organiza la línea de tiempo respondiendo las siguientes preguntas en cuadro **Línea de tiempo**. Ubicando las fechas desde la más antigua a la más cercana.

A. (°) ¿Cuáles productos usaba el hombre antes del plástico?

B. (*) ¿Cuándo se puede decir que empezó a aumentar el uso del plástico?

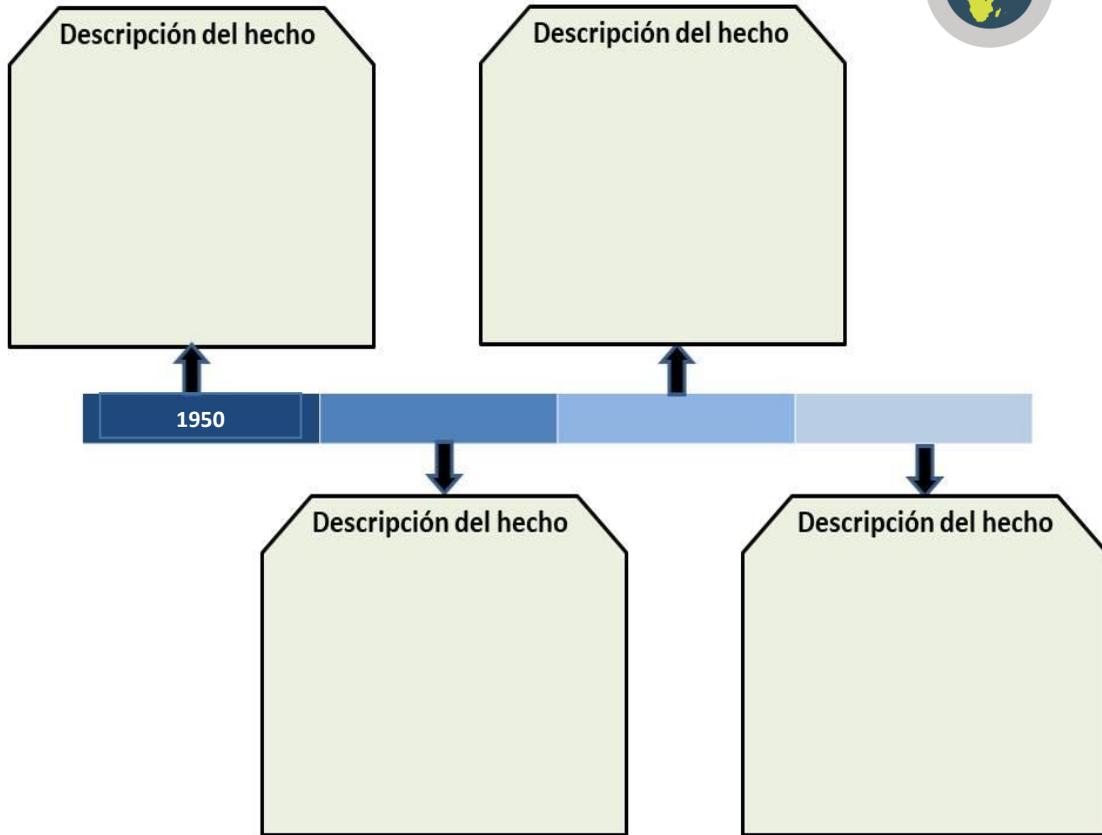
C. (°) ¿Cuándo se empiezan a detectar las islas formadas de plástico?

D. (°) ¿Cuándo y en dónde naciste? Ubica tu fecha de nacimiento en el cuadro:

Línea de tiempo.



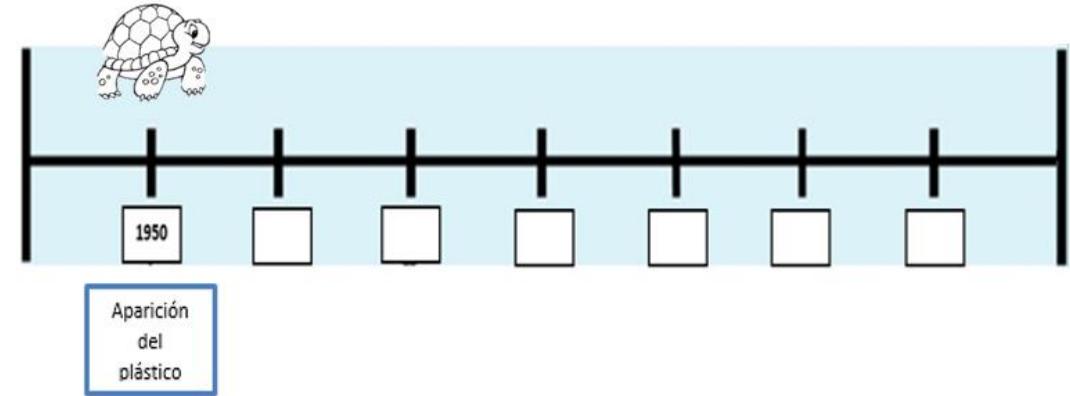
Línea del tiempo



3. (°) Teniendo en cuenta la información del texto sobre la aparición del plástico resuelve:



A. (°) Ayuda a nuestra amiga la tortuga a completar los espacios de la recta numérica contando de 10 en 10.



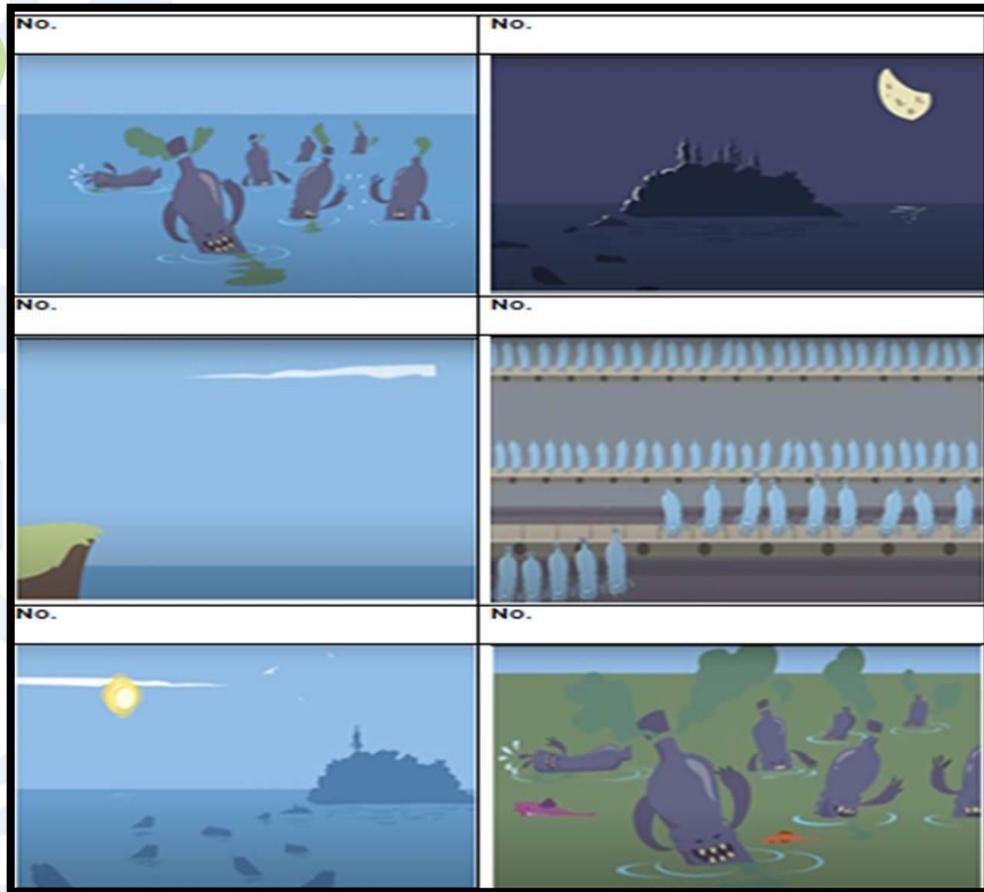
B. (*) Escribe el número de años que han pasado desde el inicio del uso del plástico hasta el año 2020.

C. (*) Si 10 años indican una década. ¿Cuántas décadas pasaron desde el momento que apareció el plástico, hasta la fecha de tu nacimiento?

D. (°) ¿Cuál es el año que se ubica en quinta y sexta posición de la recta numérica?

E. (*) Teniendo en cuenta el año en que naciste, calcula el número que hay 10 años **antes** y 10 años **después**.

4. (*) Observa las siguientes imágenes y organízalas en forma ascendente (números ordinales de primero a sexto).



5. (+) Escribe ¿Por qué crees que esa es la mejor forma para organizar las imágenes?



ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA 2.2

Cuarta misión: Identifiquemos los recursos



TIEMPO: 5 Horas aproximadamente.



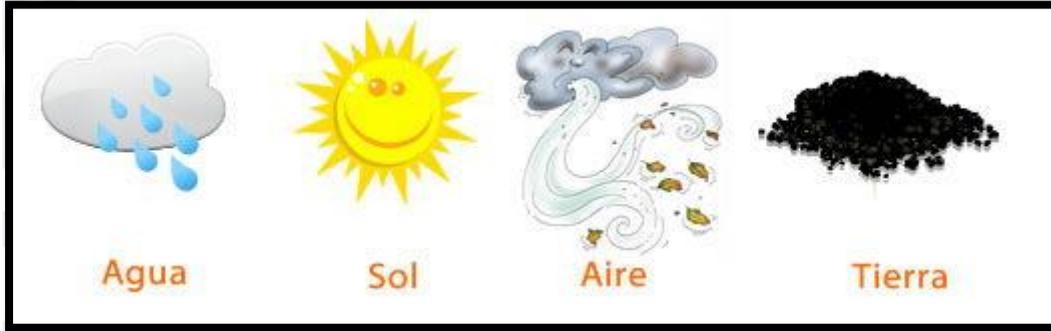
RECURSOS: Texto informativo: ¿Qué son los Recursos Naturales? Bitácora o cuaderno para desarrollar la guía, lápiz, colores.

1. (*) Lee la información planteada a continuación

¿Qué son los Recursos Naturales?

Los recursos naturales son todo lo que usas de la naturaleza para poder satisfacer tus necesidades. Por ejemplo: el aire, el agua, el sol, la flora, la fauna, el petróleo y todo lo que puedas encontrar en la naturaleza.

Imágenes recuperadas de: <https://www.youtube.com/watch?v=34jt7tTugvo> 18/05/2020



Los Recursos Renovables:

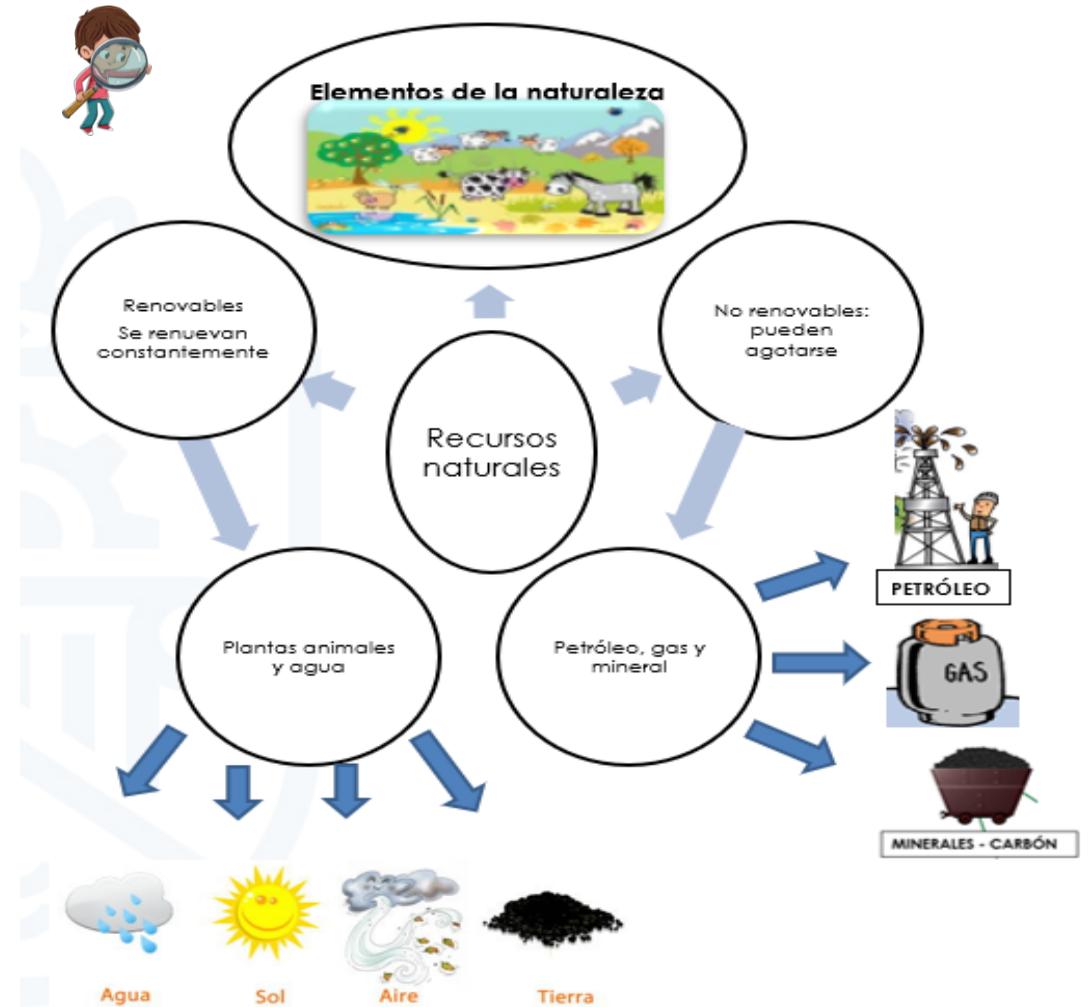
Son todos los que tienen la capacidad de reproducirse o recuperarse; se encuentran en la naturaleza. Al ser utilizados se debe tener en cuenta el tiempo de regeneración; de lo contrario podrían agotarse. Son recursos renovables el suelo, la flora y la fauna.

Los Recursos No Renovables:

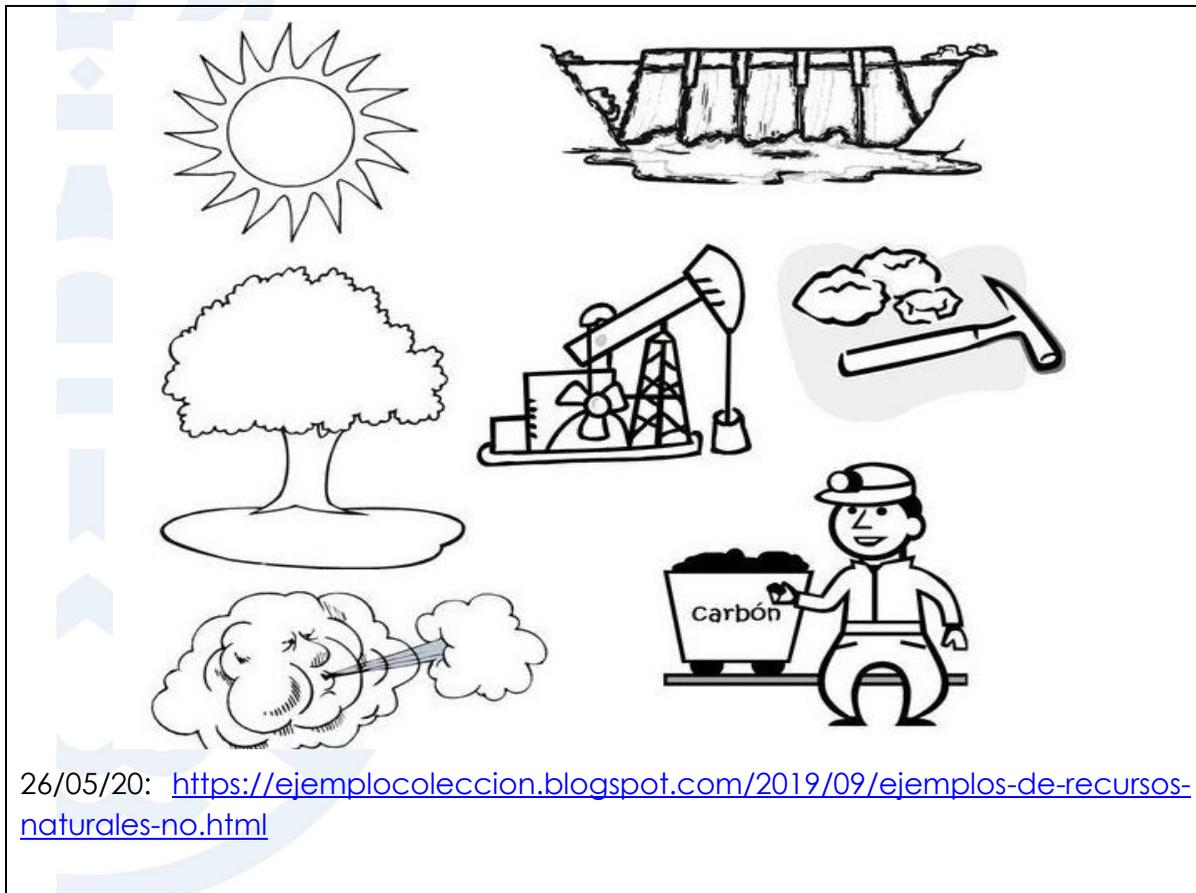
Se les llama así porque se agotan una vez que son utilizados por el hombre. Son recursos no renovables también el petróleo, el gas natural y los minerales.



2. (º) Observa el siguiente mapa mental:



3. (*) En la siguiente imagen que muestran diferentes tipos de energía proveniente de los recursos naturales. Colorea los recursos renovables y marca con X los recursos no renovables.



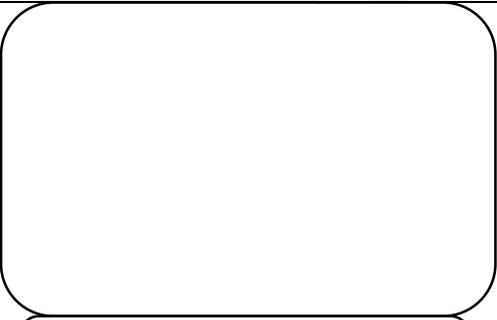
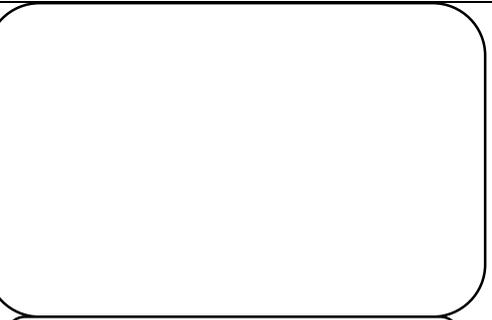
4. (*) Completa el siguiente cuadro como se muestra en el ejemplo:

 RECURSOS RENOVABLES Y NO RENOVABLES			
Producto Product	Renovable Renewable	No renovable Non-renewable	¿Por qué? ¿Why?
Madera Wood	X		La madera es un recurso que se renueva fácilmente (cuando sembramos árboles).
Plástico Plastic			
Agua Wáter			
Carbón Coal			



5. (*) Draw and paste pictures.



	
Coal	Water
	
Plastic	Wood

¡AMPLÍA TUS CONOCIMIENTOS!

Indaga **+**



Te has preguntado ¿qué tanto conoces sobre fundaciones que ayudan a las comunidades vulnerables? Te invitamos a que consultes.





1. (*) Responde: ¿Qué es la Fundación Botellas con Amor? **Recuerda la lectura: Llenado de amor.**



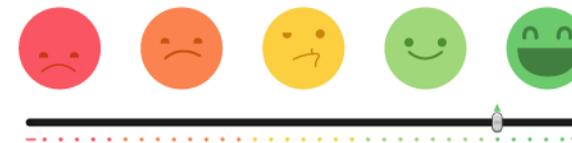
2. (°) Consulta: ¿Cuáles organizaciones, empresas o fundaciones apoyan a las comunidades vulnerables en Colombia?, y completa el cuadro planteado a continuación:

Nombre	Objetivo	Lugar	Logo o símbolo
Fundación Llena Una Botella de Amor	Promueve el llenado de botellas con residuos de empaques flexibles y otros residuos plásticos; generados en escuelas y hogares, para transformarlos en madera plástica utilizada para construir parques infantiles, mobiliario urbano y viviendas en beneficio de poblaciones vulnerable.	Rionegro, Antioquia	



LISTA DE CHEQUEO #2 		SÍ	NO
Responde a partir de tu proceso hasta aquí			
ACTIVIDAD 2 Recreando la imaginación	¿Leíste el texto narrativo de Jacinta y las bolsas de plástico? Si te es posible compártelo con tu familia.		
	¿Te gustó el cuento?		
	¿Te animaste a realizar la cartelera? Si la realizaste compártela con tu familia		
Cápsula Reflexionando.	¿Observaste y reflexionaste desde las imágenes sobre la preservación de los animales?		
ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA 2.1 Tercera misión: Todo hecho tiene una consecuencia.	¿Respondiste las preguntas con base en el texto expositivo: <i>consecuencias del uso del plástico en nuestra vida cotidiana</i> ?		
	¿Comprendiste cómo se realiza una línea de tiempo?		
	¿Realizaste la recta numérica con facilidad?		
	¿Organizaste las imágenes en el orden requerido?		
ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA 2.2 Cuarta misión: identifiquemos los recursos.	¿Leíste el texto y aprendiste sobre los recursos naturales?		
	¿Pudiste relacionar fácilmente la información del mapa mental con la tabla de información?		
	¿Te fue fácil reconocer la instrucción y palabras en inglés para realizar los dibujos?		
	¿Dibujaste los recursos solicitados?		
Cápsula Indaga +	¿La consulta o investigación que realizaste te ofreció la información requerida para sobre la fundación Botellas de amor?		

¿Y cómo te sientes hasta aquí?





ACTIVIDAD 3 Matematiquiando con un infograma



TIEMPO: 4 horas aproximadamente.



RECURSO: TEXTO N°2 Texto expositivo Infografía: ¿Cuánto tiempo tardan en descomponerse el plástico? Bitácora o cuaderno para desarrollar la guía, lápiz, colores, revistas, periódicos, tijeras. Botellas plásticas caja de cartón y empaques plásticos para introducir en la botella.

1. (°) Lee la siguiente información:



A continuación, se presenta una infografía con información del tiempo que se demora el material de plástico para descomponerse. Te invito a reflexionar sobre la utilidad de este producto y las consecuencias que pueden generar su uso en la sociedad y el medio ambiente. Así mismo, las posibles alternativas que puedes elegir para contribuir al cuidado y protección del planeta.

¿Cuánto tiempo tarda en descomponerse el plástico?

¿Sabes qué es una Infografía?



Es una combinación de imágenes y textos sintéticos, explicativos y fáciles de entender con el fin de comunicar información de manera visual para facilitar su transmisión.

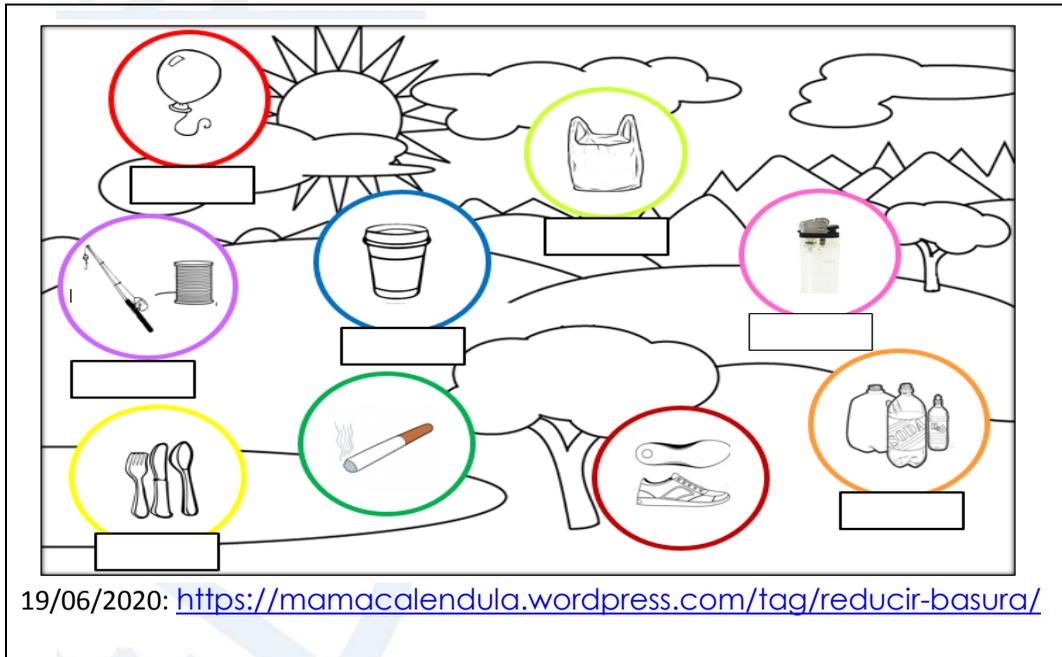
	TIEMPO APROXIMADO
 HILO DE PESCA	600 años
 BOTELLA	500 años
 CUBIERTOS	400 años
 MECHERO	100 años
 VASO	65-75 años
 BOLSA	55 años
 SUELA DE ZAPATO	10-20 años
 COLILLA	1- 5 años
 GLOBO	6 meses

2. (°)Teniendo en cuenta la información de la infografía relacionada con el tiempo que se demora el plástico para descomponerse, realiza las siguientes actividades:



A. (°) Escribe el nombre y el tiempo que demora en descomponerse el material plástico que aparece en la imagen del paisaje.

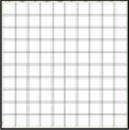
B. (*) Ordena los números de **menor** a **mayor** según tiempo de descomposición de los materiales que aparecen en la imagen.

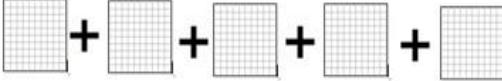
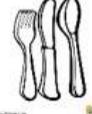


19/06/2020: <https://mamacalendula.wordpress.com/tag/reducir-basura/>

3. (°) (*) Relaciona los valores en tiempo de descomposición de los siguientes materiales plásticos, con las cifras correspondientes.

-Completa el cuadro como se muestra en el ejemplo. -Ten en cuenta la información contenida en la infografía: **¿Cuánto tiempo tarda en descomponerse el plástico?** De la página anterior.

 100 Unidades Centena
 10 Unidades Decena
 1 Unidad Unidades

Material Plástico	Tiempo que tarda en descomponerse (Representación gráfica y numérica) 
	 + + + + + = 5 Centenas 100 + 100 + 100 + 100 + 100 = 500 Unidades
	
	
	





ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA 3.1

Quinta misión: Y entonces, ¿de dónde viene el plástico?



TIEMPO: 4 horas aproximadamente.



RECURSOS: Texto expositivo: **¿Cómo hacen el plástico?** Bitácora o cuaderno para desarrollar la guía, lápiz, colores, cartulina, tijeras. Botellas plásticas caja de cartón y empaques plásticos para introducir en la botella.



1. (°) Lee el siguiente texto:

¿Cómo hacen el plástico?

Muchos de los productos que usamos todos los días están hechos de plástico de hecho el 90% de los productos que compramos a diario tienen plástico.



09/06/2020 <https://www.pinterest.es/pin/652459064735477342/>



Piensa en cuántas cosas tienes en tu casa que están hechas de plástico, pero; te has preguntado ¿De dónde viene el plástico?

Del petróleo al plástico



El plástico está hecho de petróleo, fuentes de petróleo se formaron entre diez millones y seiscientos millones de años en el pasado, cuando los restos de animales y plantas como algas y peces viejos y, debido al peso del mar y las piedras combinados con las altas temperaturas del centro de la tierra se transformaron en gas natural, carbón y petróleo.

Vamos a explorar como dos tipos diferentes de plástico se hacen del petróleo.

El petróleo se extrae de dos formas:

1. Se extrae de la tierra: Cuando una fuente de petróleo es encontrada, cavan hoyos gigantes en el suelo y con máquinas lo extraen, este proceso se llama "Bombas de Varilla"



2. Se extrae del mar: Se construyen plataformas para sacar el petróleo y se necesitan barcos para que lleven el petróleo a la costa

Después el petróleo crudo tiene que cambiar para poder hacer los productos

El petróleo se lleva a una fábrica llamada "Refinería", la refinería deshace el petróleo en diferentes sustancias unas más ligeras que otras, más pegajosas y frías que otras.

Al calentar el petróleo a través de un tubo se separa en líquidos y gases diferentes.

Existen muchos tipos de plásticos unos son transparentes, otros son opacos o de algún color, hay plásticos duros, suaves, son siete tipos de plástico y todos pueden ser reciclados.

19/06/2020 Adaptado de:

https://www.youtube.com/watch?v=yZDo6_eKbLg

Licencia: Licencia Atribución de Creative Commons (reutilización permitida).



2. (*) Con base en el texto anterior **¿Cómo hacen el plástico?** Realiza los dibujos que corresponden a los siguientes enunciados en inglés:

<p>Petroleum /oil</p>	<p>The oil is mined from the ground.</p>
------------------------------	---

<p>The oil is extracted from the sea</p>	<p>Refinery</p>
<p>Draw objects made with different plastics</p>	



¡Amplia tus conocimientos!

Indaga **+**



¿Qué son características socioemocionales?



hello!

1. (°) Es importante entender que esta guía pretende generar en ti, querido estudiante, una conciencia frente al uso del plástico y el manejo de estos residuos; las formas en cómo tu familia y tú pueden hacer una pequeña o gran contribución a la solución. Por eso, te invitamos a consultar y responder las siguientes preguntas:

- Recuerda que tú eres muy importante en la transformación del mundo y haces parte del cambio.

A. (°) ¿Qué son características socioemocionales?



B. (*) ¿Qué emociones conoces?

C. (*) ¿Qué son relaciones empáticas?

D. (+) ¿En qué momentos te sientes feliz, triste o con enojo?



LISTA DE CHEQUEO #3 		SÍ	NO
Responde a partir de tu proceso hasta aquí			
ACTIVIDAD 3 Matematiquiando con un infograma.	¿Identificaste dónde se encontraba el infograma? Si te es posible cuéntale a tu familia de qué se trata.		
	¿Realizaste las actividades con la información del infograma?		
	¿Completaste la tabla sobre el material plástico? Si te es posible comparte los resultados con tu familia		
ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA 3.1 Quinta misión: Y entonces, ¿de dónde viene el plástico?	Leíste el texto expositivo: ¿Cómo hacen el plástico? Reflexiona sobre lo que pasa en nuestro país con los residuos sólidos. Si puedes comparte lo que piensas con tu familia.		
	¿Realizaste los dibujos según las instrucciones en inglés?		
ACTIVIDAD INDAGA +	¿Pudiste reconocer las características y emociones que te caracterizan?		
	¿Es posible para ti reconocer las características que identifican a otra persona?		

¿Y cómo te sientes hasta aquí?



ACTIVIDAD 4

Eres sujeto de transformación



TIEMPO: 10 horas aproximadamente.



RECURSOS: Bitácora o cuaderno para desarrollar la guía, lápiz, colores, revistas, periódicos, tijeras, cartulina y colbón. Y otros materiales que desees para realizar tu títere.



1. (º) Lee la siguiente información:

Recuerda, tu familia y tú son superhéroes. Te invitamos a crear un superhéroe con el que puedas jugar y les enseñes a otros a cuidar el planeta, reduciendo basura gracias al llenado de botellas con empaques flexibles y otros residuos plásticos.

2. (º) En la siguiente imagen encontrarás 10 tips para disminuir el uso de plástico. Obsérvalos y léelos en familia.



10 TIPS PARA USAR MENOS PLÁSTICO

Cada año se producen 100 millones de toneladas de este material proveniente del petróleo.



TIP 1
Pide en restaurantes vasos de vidrio



TIP 2
Usa termos, no compres botellas de agua



TIP 3
Carga siempre cubiertos de metal, para evitar consumir desechables



TIP 4
Evita comprar juguetes plásticos de poca durabilidad



TIP 5
Si usas desechables en reuniones, que sean biodegradables



TIP 6
Guarda los envases de vidrio después de usarlos y utilízalos para almacenar comida



TIP 7
Guarda siempre bolsas de tela en tu carro/mochila para evitar consumir bolsas de plástico



TIP 8
Recicla tus aparatos electrónicos y evita caer en el vicio de comprar "lo nuevo" si no lo necesitas



TIP 9
Realiza composta en casa, para disminuir el uso de bolsas de basura



TIP 10
Procura comprar productos en vidrio, no en plástico

Fuente: Thepurebar.com

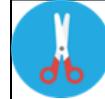
4. (°) Dibuja o recorta y pega imágenes que ejemplifiquen los siguientes tips.

3. (*) Crea tus propias cartas de poder en inglés y úsalas para recordar cómo disminuir el consumo de plástico y proteger los recursos naturales:

Ejemplo:



Take cloth bags to stores



Tip 1: Ask for a glass

Tip 2: Use thermos bottle



Tip 3: Use metal utensils (spoon, fork and knife).

Tip 4: Use ecological bags



<p>Tip 5: Buy glass products</p>	<p>Tip 6: Use disposable biodegradable utensils</p>
---	--



Calclator
It calculates the collected plastic. The data instantly reaches your mind.



Bottle of love
It stores all the plastic found.



Time watch
It helps to travel through time: past, present and future.

5. (ª) Colorea los siguientes objetos poderosos para tu superhéroe.

Recórtalos y pégalos en cartulina para reforzarlos.



Magic bag
You can throw everything you need. It does not increase its size.

6. (°) (*) (+) ¡Ahora...vas a construir tu súper héroe!

Opción 1: Mi superhéroe de medias.

1. Elige una media
2. Corta lana de cualquier color y del tamaño que desees para el cabello.
3. Dibuja en papel los ojos y boca y pégalos con cinta adhesiva o silicona líquida (si es posible consigue dos ojos locos, hay de varios tamaños).
4. Corta un pedazo de tela y forma su capa.



Algunos ejemplos



Opción 2: Un rollo superhéroe

Ten a la mano:

- ✓ Un tubo de cartón (preferiblemente el del papel higiénico).
- ✓ Lápices de colores, marcadores o témperas.
- ✓ Tijeras y recortes de papel de colores para decorar tu superhéroe como quieras.



Opción 3: Mi creación super poderosa.

- Crea tu propio super héroe con cualquier material que tengas en casa: Cajitas, tapas, cartulinas, bolsas de papel, juguetes viejos que puedas reutilizar, entre otros. Pon a prueba tu imaginación. Cualquier material puede servir.



Reto: Envíale una foto a tu profe, mostrándole cómo te quedó tu super héroe.



LISTA DE CHEQUEO #4		SÍ	NO
Responde a partir de tu proceso hasta aquí			
ACTIVIDAD 4 Eres sujeto de transformación. Pon a prueba tu imaginación.	¿Descubriste los datos de la imagen sobre los 10 tips para usar menos plástico?		
	¿Creaste tus cartas para recordar usar menos plástico?		
	¿Descubriste los tips escritos en inglés?		
	¿Ya tienes coloreados los objetos poderosos para tu súper héroe? Muéstraselos a tu familia. ¿Ya escogiste el objeto para armar tu superhéroe? ¡Empieza a salvar el planeta!		

¿Y cómo te sientes al finalizar?



MOMENTO DE VALORACIÓN

**¡Has finalizado con éxito! ¡Felicitaciones!
¡Ahora evalúate!**

Has terminado este grandioso viaje de conocimiento. Es importante que pienses en lo que has aprendido. Para ello, responde las preguntas de autoevaluación final de la guía y si es posible compara tus respuestas con la valoración inicial.

1. AUTOVALORACIONES

Instrumento final: autovaloración estudiantil		
	PREGUNTA	RESPUESTA
1	¿Sabes qué es una botella de amor?	
2	¿Ya tienes tu botella de amor?	
3	¿Una botella de amor puede contribuir al medioambiente? Argumenta tu respuesta.	
4	¿Cómo te sientes ante el uso excesivo del plástico y el daño que le produce al medioambiente?	
5	¿Cómo te sentiste al resolver las diversas actividades de la guía?	
6	¿Consideras que las instrucciones de la guía fueron claras para resolver las diversas actividades?	
7	¿Qué aprendí al completar la guía?	
8	¿Cuáles dificultades tuve para aprender, y cómo las resolví?	
9	¿Cómo creo que puede apoyarme el profesor para resolver mis dificultades?	
10	¿Comprendí las razones por las cuales es necesario disminuir el consumo del plástico de un solo uso? Argumenta tu respuesta.	

 AUTOVALORACIÓN FAMILIAR				
CRITERIO	LOGRAMOS CON ÉXITO EL PROPÓSITO PLANTEADO	ESTAMOS APRENDIENDO	DEBEMOS HACER OTRO INTENTO PARA APRENDER	OBSERVACIONES
1. ¿Leímos los textos y realizamos las actividades en familia?				
2. ¿Alrededor de los textos y las actividades pudimos realizar una conversación familiar?				
3. ¿Consideramos que los textos y actividades nos aportaron conocimientos para la vida?				
3. ¿Pudimos realizar las actividades eficientemente? Describamos en las observaciones las dificultades al respecto.				
4. ¿Pudimos comprender el contenido y objetivo de los textos y actividades?				
5. ¿Aprendimos nuevas palabras o conceptos a partir de los textos leídos y actividades?				

6. ¿Pudimos identificar en los textos elementos como: título, argumento, personajes y lugares?				
7. ¿Pudimos entender lo que nos querían decir los autores y los eventos estudiados?				
8. ¿Aceptamos el reto en familia de llenar botellas de desechos plásticos, como una oportunidad para aportar al cuidado del medio ambiente?				

Nota aclaratoria: si no es posible realizar esta valoración en familia, solo responde la siguiente tabla de reflexión y me evalúo.



2. PROPUESTAS DE HETEROEVALUACIÓN

A continuación, se presentan dos opciones o posibles instrumentos de heteroevaluación, los docentes pueden elegir la opción que más se adecúe a sus procesos o estilos de evaluación.

REFLEXIONO Y ME EVALÚO (opción 1)			
CRITERIO	LOGRÉ CON ÉXITO EL PROPÓSITO PLANEADO	ESTOY APRENDIENDO	DEBO HACER OTRO INTENTO POR APRENDER
¿Comprendí e interpreté los diferentes textos expositivos presentados en el desarrollo de la guía?			
¿Identifiqué la estructura del texto narrativo: inicio, nudo y desenlace en el cuento: Jacinta y las bolsas plásticas?			
¿Realicé el ejercicio de interpretación del texto narrativo, respondiendo las preguntas de comprensión e interpretación propuestas?			
¿Realicé los ejercicios de producción de textos propuestos?			
¿Comprendí e interpreté el texto instructivo sobre el llenado de botellas?			
¿Considero que llenar las botellitas con los empaques plásticos, ayuda a la conservación del medio ambiente?			

¿Realicé los ejercicios y situaciones matemáticas propuestos?			
¿Interpreté la información contenida en uno o varios conjuntos de datos presentados en distintos tipos de registros?			
¿Realicé consultas para ampliar mis conocimientos sobre la fundación Botellas de amor?			
¿Comprendí y desarrollé las actividades propuestas desde el área de inglés?			
¿Escribí y desarrollé los enunciados propuestos en inglés?			
¿Aprendí el vocabulario?			
¿Disfruté de explorar mis habilidades artísticas en la construcción de la guía?			
¿Reconocí la función de mi personaje como superhéroe a partir del llenado de botellas de amor?			



INSTRUMENTO DE HETEROEVALUACIÓN (opción 2).						
Aspectos a Evaluar/ Niveles	ESCALA CUANTITATIVA Y CUALITATIVA				VALORACIÓN DEL TRABAJO	
	1 BAJO	2 BÁSICO	3 ALTO	4 SUPERIOR	Valoración numérica (1 a 4)	Observación del docente
	DESCRIPTOR					
COMUNICACIÓN Y ATENCIÓN A REQUERIMIENTOS	No asiste a las sesiones de trabajo.	Asiste ocasionalmente a las sesiones de trabajo, pero no acata las sugerencias.	Asiste constantemente a las sesiones de trabajo, acatando las sugerencias.	Asiste constantemente y participa con aportes significativos en las sesiones de trabajo.		<i>Por ejemplo: Es constante en su asistencia a las reuniones, presentación de avances semanales y en flujo de información con el asesor. Muestra una excelente disposición, genera preguntas muy pertinentes que le permiten mejorar su producción escrita con cada avance.</i>
COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Se le dificulta recuperar información explícita.	Recupera información explícita, pero presenta algunas dificultades para realizar inferencias.	Identifica, analiza y jerarquiza información explícita e implícita, usando el lenguaje específico de forma coherente e intencionada, evidenciando a su vez, diferentes niveles de lectura literal, inferencial, pero aún no alcanza el nivel crítico.	Identifica, analiza y sintetiza información explícita e implícita, usando el lenguaje específico de forma coherente e intencionada, evidenciando a su vez, diferentes niveles de lectura literal, inferencial y crítica.		<i>Por ejemplo: El estudiante realiza una lectura superficial del texto, todavía persisten sus dificultades para recuperar información explícita e implícita. Por ende, se le recomienda fortalecer su comprensión lectora, realizando más ejercicios, especialmente, de comprensión e interpretación, desarrollando hábitos de estudio.</i>
PRODUCCIÓN TEXTUAL	Presenta información oral o escrita de forma explícita, atendiendo a requerimientos formales básicos.	Presenta información explícita, determinando un tema, planea y organiza sus ideas, atendiendo a requerimientos formales y conceptuales básicos.	Produce textos de diverso tipo atendiendo a requerimientos formales (gramaticales) y conceptuales, teniendo en cuenta la intención comunicativa y el público al que van dirigidos.	Produce textos de diverso tipo atendiendo a requerimientos formales y conceptuales, evidenciando en sus producciones procesos de autocontrol y corrección textual; teniendo en cuenta la intención comunicativa y el público al que van dirigidos.		<i>Por ejemplo: El estudiante produce textos de diversa índole (tablas, gráficas, comics, infogramas) para validar la información cuantitativa y cualitativa del ejercicio propuesto; pero debe fortalecer la conceptualización de sus conclusiones.</i>

PRESENTACIÓN Y FORMALIZACIÓN DE LA PROPUESTA	El estudiante no presenta el trabajo, o si lo entrega no cumple con los requisitos establecidos.	El trabajo se presenta en condiciones estéticas aceptables, con diversos detalles que dificultan su visualización para una valoración adecuada.	El trabajo se presenta en condiciones estéticas destacables, cumpliendo con los requisitos establecidos, pero algunos detalles se podrían mejorar para su valoración adecuada.	El trabajo se presenta en condiciones estéticas destacables, cumpliendo con los requisitos establecidos, prestando atención a los detalles que mejoran su visualización para una valoración adecuada.		<i>Por ejemplo: Aún conserva errores de digitación, ortografía y desatención a algunas Normas APA7, aunque en menor cantidad. Debe seguir mejorando su manejo de las herramientas de edición de textos, video, etc.</i>
ACERCAMIENTO A LA LINEA DE TRANSVERSALIZACIÓN O CAMPO DE INVESTIGACIÓN	Los elementos aportados no apuntan a la problemática o asunto que originó la guía.	Presenta escasos elementos en su proceso de construcción de resultados que apuntan a la problemática o asunto que originó la guía.	Presenta elementos en su camino de construcción de resultados que aportan a la problemática o asunto que originó la guía.	Presenta elementos en su camino de construcción de resultados que aportan a la problemática o asunto que originó la guía, llegando, incluso, a ampliar la perspectiva inicial.		<i>Por ejemplo: A lo largo del trabajo empírico encontró elementos teóricos que le permiten continuar mejorando en el desarrollo de sus habilidades X, Y, Z. Elaboró un largo listado de síntesis de información, pero no logró concretar los análisis de acuerdo con los presupuestos teóricos rastreados. Debe seguir en el ejercicio de construir conclusiones más contundentes.</i>
VALORACIÓN DEFINITIVA				Nivel (Bj, Bs, A, S)		DOCENTE:
				Numérica		FECHA:

ANEXO: Consentimiento informado

CONSENTIMIENTO INFORMADO PADRES O ACUDIENTES DE ESTUDIANTES						
Institución Educativa	Docente:		Área:			
	Documento de identidad:					
Yo _____		y/o	yo _____			
Mayor de edad y en mi condición de (marcar con un X):		MADRE	PADRE	ACUDIENTE	REPRESENTANTE LEGAL	
<p>del estudiante: _____ de _____ años de edad, he (hemos) sido informado(s) acerca de la publicación de fotografías y/o videos de mi/nuestro hijo(a) alrededor de la estrategia pedagógica diseñada por la SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL MUNICIPIO DE ITAGÜÍ, con relación a la guía CON-CIENCIA PLÁSTICA.</p> <p>Entendemos que el objetivo de dichas publicaciones es dar a conocer experiencias significativas que surjan a partir de la estrategia planteada por la SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL MUNICIPIO DE ITAGÜÍ, para las instituciones educativas de carácter público del territorio.</p> <p>Entendemos además, que dicha publicación es de carácter académico y sin ánimo de lucro.</p>						
Atendiendo a la normatividad vigente sobre consentimientos informados, y de forma consciente y voluntaria (marcar con un X):			DOY (DAMOS) EL CONSENTIMIENTO		NO DOY (DAMOS) EL CONSENTIMIENTO	
para la participación de mi (nuestro) hijo (a) en publicaciones que se den como resultado de la guía.						
Lugar:	FIRMA MADRE:		CC/CE:			
	FIRMA PADRE CC/CE:		CC/CE:			
Fecha:	FIRMA ACUDIENTE O REPRESENTANTE LEGAL CC/CE:		CC/CE:			

