

Marzo 10, 2022

José S. Fernández, PhD
Editor, *Revista de Poesía y Psicología*

Estimado Dr. Fernández,

Adjunto una presentación a la *Revista de Poesía y Psicología* titulada " La Poesía y la Psicología Cognitiva de las Construcciones Métricas ". El manuscrito tiene 40 páginas e incluye cuatro tablas y dos figuras. Deseo que el manuscrito reciba una revisión enmascarada. Solicito que mi ex pareja [nombre bloqueado] no sea uno de los revisores. Aunque son expertos en el área, no creo que puedan proporcionar una revisión imparcial en este momento.

Algunos de los datos de este documento se presentaron previamente en la reunión anual de la Sociedad de Poesía y Psicología en Cancún, Quintana roo, México, en abril de 2022. Este es uno de una serie de artículos que examinan la cognición y la escritura creativa (mis trabajos publicados anteriormente y en la prensa están en la lista de referencias). Hay cierta superposición en el contenido de las secciones de introducción, que hemos observado en el texto. Estaremos encantados de proporcionar copias de los otros manuscritos si hay alguna inquietud sobre la publicación duplicada o fragmentaria. Mis coautores y yo no tenemos ningún conflicto de intereses que revelar. Se siguieron los estándares éticos de la APA en la realización del estudio, y recibimos la aprobación de la junta de revisión institucional de la Universidad de Xanadú.

He adjuntado una copia del permiso que se nos concedió para la figura adaptada de otra fuente. El permiso está pendiente de la editorial para la poesía que se reproduce.

Serviré como autor correspondiente de este manuscrito. Todos los autores enumerados en el sitio web han aceptado el orden de línea y la presentación del manuscrito en este formulario. He asumido la responsabilidad de mantener a mis coautores informados de nuestro progreso a lo largo del proceso de revisión editorial, el contenido de las revisiones y cualquier revisión realizada al manuscrito. Entiendo que, si se acepta para su publicación, se requerirá un formulario de certificación de autoría que todos los coautores firmarán.

Sinceramente

Julia Mendes, PhD, Profesora Asociada
Universidad de Melville
112 Oceanside Drive
Queequeg, ME 04009
Estados Unidos
207-555-1212
jsestina@melville.edu