



COLEGIO SANTA TERESITA
LA AMÉRICA – MEDELLÍN
“A la Verdad por la Virtud y la Ciencia”

Guía de aprendizaje #	04	Periodo	04	Área - Asignatura	LECTURA ANALÍTICA	Grado	6°
Docente	Nancy Rendón Bedoya			Eje Temático	Fecha: viernes 14 de octubre PLAN LECTOR: CUENTOS DE MONSTRUOS Diferentes exposiciones sobre el plan lector.		
Periodo de desarrollo y de entrega	Fecha de inicio 14 de septiembre hasta 20 noviembre			Tiempo de trabajo independiente	Estas actividades se desarrollaran semana a semana		
Desempeños	SABER HACER: Conoce el contexto del plan lector. SABER HACER: Ubica en el texto que lee, elementos tales como el tiempo, espacio, personajes, y recursos del lenguaje descripción, diálogos... SABER HACER: Presenta un informe o resumen del plan lector. SABER TRASCENDER: Comprende la importancia de participar en los encuentros sincrónicos generando hábitos de estudio y responsabilidad digital. SABER SER Y CONVIVIR: Reconoce en los encuentros sincrónicos una oportunidad para generar aprendizajes significativos en el área.						

MOMENTOS DE LA SECUENCIA DE APRENDIZAJE

Por favor tener presente para las exposiciones:
Deben realizar una actividad lúdica educativa donde las estudiantes puedan participar de la lectura realiza del plan lector.
Ustedes son muy creativas y recursivas.
Si necesitan enviar algún material me lo pueden enviar al correo institucional, para tenerlo en el momento de las exposiciones.
Algunas dudas por favor me escriben al correo.

nancyrendon@colegiosantateresitamedellin.edu.co

ACTIVACIÓN DE SABERES Y CONCEPTOS PREVIOS

Estos encuentros digitales estarán acompañados de ayudas digitales como videos, diapositivas, asesorías y explicaciones por parte de la docente, recursos del plan lector, la cartilla de actividades y tutoriales entre otros

PLAN LECTOR: CUENTOS DE MONSTRUOS

INGRESA A LA PAGINA

www.eltrendorado.com y registra tu código para acceder a la plataforma interactiva.

JEVO-VDZF-FGVF



PRESENTACIÓN DE CONTENIDOS

CRONOGRAMA DE EXPOSICIONES PLAN LECTOR

Estudiantes recuerden que todas deben tener el conocimiento del libro para poder participar de las actividades de los diferentes equipos que realizan las exposiciones.

FECHA	EQUIPO DE TRABAJO	CAPITULOS PARA EXPONER
Viernes 25 de septiembre	Emmanuela Bedoya Sofía Posada Rodríguez Sara Yepes	El hombre salvaje
Viernes 25 de septiembre	Ambar Sofía Restrepo Álvarez Mariana Rios Cano Raquel Vélez Bustamante	La llorona
Viernes 02 de octubre	Ana Sofía Buitrago Soto Ana Sofía Henao Monsalve Gabriella Llaguento Orozco	El cuerpo sin alma Nian, el monstruo del año nuevo
Viernes 02 de octubre	Isabella Mena Palacios Sofía Palacio Toro Manuela Tobón Rojas	Bran y el ogro El origen del violín
Viernes 16 de octubre	Isabella Muñoz Londoño Isabella Ramírez Duque Sofía Henao Henao	Un hombre lobo adolescente
Viernes 16 de octubre	María Alejandra Alcaraz Gil María Paulina Morales Bermúdez Sofía Lopera Tamayo	Los dos hermanos
Viernes 23 de octubre	Valentina Cardona Mariana Gómez Buriticá Mariana Ángel Espinosa	El hombre del saco
Viernes 23 de octubre	María Fernanda Vélez Hidalgo Melany Silvana López Rodríguez Ana María Restrepo	El cumpleaños de la infanta
Viernes 30 de octubre	María Camila Rendón Rincón Sofía Posada Chavez Mariana Luna María Fernanda Aristizabal Jaramillo	El almohadón de plumas



ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Toda clase estará acompañada de una guía con anterioridad con el tema indicado a trabajar en la clase, esta será de ayuda en el proceso de aprendizaje y podrá tener un previo conocimiento de ella; para una mayor participación de los diferentes encuentros sincrónicos.

PROGRAMAR EXPOSICIONES PLAN LECTOR: CUENTOS DE MONSTRUOS

CIERRE Y COMPROMISOS

CIERRE:

Tendrá una variación de acuerdo a los temas desarrollados durante el período.

COMPROMISOS:

- Participa de manera respetuosa y responsable en los encuentros digitales, contribuyendo al uso adecuado de las plataformas.
- Puntualidad al ingresar a la clase digital. Después de los 5 minutos no se permite ingresar a nadie.
- La presentación personal debe estar acorde para el encuentro sincrónico.
- Participación en los encuentros sincrónicos, manteniendo la cámara encendida y el micrófono apagado, hasta que se le dé el turno de la palabra.