



**COLEGIO SANTA TERESITA
LA AMÉRICA – MEDELLÍN**
“A la Verdad por la Virtud y la Ciencia”

Guía de aprendizaje #	04	Periodo	04	Área - Asignatura	LECTURA ANALÍTICA	Grado	7°
Docente	Nancy Rendón Bedoya			Eje Temático	Fecha: lunes 19 y 26 de octubre 9 de noviembre Plan lector: CUENTOS DE SAKI Presentación de exposiciones.		
Periodo de desarrollo y de entrega	Fecha de inicio 14 de septiembre hasta 20 noviembre		Tiempo de trabajo independiente		Estas actividades se desarrollaran semana a semana		
Desempeños	<p>SABER CONOCER: Identifica personajes, tiempo y lugar de un relato.</p> <p>SABER HACER: Ubica en el texto que lee, elementos tales como el tiempo, espacio, personajes, y recursos del lenguaje descripción, diálogos...</p> <p>SABER HACE: Presenta un informe o resumen del plan lector.</p> <p>SABER TRASCENDER: Comprende la importancia de participar en los encuentros sincrónicos generando hábitos de estudio y responsabilidad digital.</p> <p>SABER SER Y CONVIVIR: Muestra respeto a sus compañeras con su puntualidad en los encuentros digitales.</p>						

MOMENTOS DE LA SECUENCIA DE APRENDIZAJE

ACTIVACIÓN DE SABERES Y CONCEPTOS PREVIOS

Estos encuentros digitales estarán acompañados de ayudas digitales como videos, diapositivas, asesorías y explicaciones por parte de la docente, recursos del mismo libro guía, tutoriales entre otros.

PLAN LECTOR: CUENTOS DE SAKI

INGRESA A LA PAGINA

www.eltrendorado.com y registra tu código para acceder a la plataforma interactiva.

SAKI-MEGI-MPDD

PRESENTACIÓN DE CONTENIDOS



Lunes 19 de octubre

Este día vamos a tener la siguiente temática:

Deben realizar una actividad lúdica educativa donde las estudiantes puedan participar de la lectura realizada del plan lector.

Ustedes son muy creativas y recursivas.

Cada equipo de trabajo tiene alrededor de 15 minutos para realizar la exposición y la actividad.

Si necesitan enviar algún material me lo pueden enviar al correo institucional, para tenerlo en el momento de las exposiciones.

nancyrendon@colegiosantateresitamedellin.edu.co

FECHA	EQUIPOS DE TRABAJO	CAPITULOS PARA EXPONER
Lunes 28 de septiembre	Keyra Andrea Beleño Avila Salome Gómez Mejía Ana Sofía Yepes Mesa	❖ La loba ❖ Esmé
Lunes 28 de septiembre	Lorena Cadavid Restrepo Isabella Castañeda Gómez Mariana García Lizarazo	❖ Tobernory ❖ La cura de no-reposo
Lunes 19 de octubre	Laura Agudelo García María José Lopera Osorio Karen Puerta Paniagua	❖ Sredni Vashtar ❖ El huevo de Pascua
Lunes 19 de octubre	María Camila González Callejas. Sofía López Velásquez Manuela Osorio Galván.	❖ La música del monte ❖ El alce
Lunes 19 de octubre	Isabela García Segura Andrea Jiménez Roquemen Isabella Ramírez Salazar.	❖ El cuentista ❖ La benefactora y el gato satisfecho
Lunes 26 de octubre	María José Castro Tordecilla Paulina Flórez Gómez Isabella Obando Medina	❖ Laura ❖ La ventana abierta
Lunes 26 de octubre	Daniela Morales Espinosa. Salomé Paz Morales Restrepo María Alejandra Ramírez Giraldo Karina Ruiz Lopera	❖ La penitencia ❖ La reticencia de Lady Anne ❖ Tendencias encontradas
Lunes 9 de noviembre	María Clara Arango Gómez Paulina Gil Ramírez Loaiza Cardona Luciana Karime María Ángel Restrepo Espinosa	❖ La telaraña ❖ La jauría del destino ❖ Los lobos de Cernogratz ❖ Té

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE



Toda clase estará acompañada de una guía con anterioridad con el tema indicado a trabajar en la clase, esta será de ayuda en el proceso de aprendizaje y podrá tener un previo conocimiento de ella; para una mayor participación de los diferentes encuentros sincrónicos.

PROGRAMAR EXPOSICIONES DEL PLAN LECTOR: CUENTOS DE SAKI

CIERRE Y COMPROMISOS

CIERRE:

Tendrá una variación de acuerdo a los temas desarrollados durante el período.

COMPROMISOS:

- Participa de manera respetuosa y responsable en los encuentros digitales, contribuyendo al uso adecuado de las plataformas.
- Puntualidad al ingresar a la clase digital, después de pasar 5 minutos de clase no se permite el ingreso.
- La presentación personal debe estar acorde para el encuentro sincrónico.
- Participación en los encuentros sincrónicos, manteniendo la cámara encendida y el micrófono apagado, hasta que se le dé el turno de la palabra.