



**COLEGIO SANTA TERESITA
LA AMÉRICA – MEDELLÍN**
“A la Verdad por la Virtud y la Ciencia”

Guía de aprendizaje #	7	Periodo	03	Área - Asignatura	Ciencias Naturales	Grado	2
Docente	Carolina Zuluaga Cadavid.			Eje Temático	El sonido		
Periodo de desarrollo y de entrega	Fecha de inicio 6 de julio hasta septiembre 7		Tiempo de trabajo independiente		Recuerda escribir en tu cuaderno antes de la clase, la presentación de contenidos.		
Desempeños	SABER CONOCER: <ul style="list-style-type: none"> Reconoce las condiciones para que se produzca el sonido. 						

MOMENTOS DE LA SECUENCIA DE APRENDIZAJE

ACTIVACIÓN DE SABERES Y CONCEPTOS PREVIOS

Se explicará la temática de la luz y se apoyará en el video. <https://www.youtube.com/watch?v=W7Z5S3wPKEQ>

PRESENTACIÓN DE CONTENIDOS



El sonido

Te comunicas gracias al **sonido**. Este es una forma de energía que percibes o puedes escuchar con tus oídos y se produce cuando un objeto **vibra**. Los objetos vibran cuando se tocan, golpean, agitan, soplan o se frotan. A los objetos que producen sonidos se les llama **fuentes de sonido**.



Características del sonido

La **intensidad** indica si un sonido es fuerte como el de un taladro o débil como el de un lápiz al caer al suelo.

El **tono** establece si un sonido es grave como el que produce un león al rugir o agudo como el de un pájaro al trinar. El **timbre** permite identificar quién produce el sonido. Por este reconoces la voz de tu mamá así no la estés viendo.



Los sonidos pueden ser agradables o desagradables. Los sonidos **agradables** son suaves y producen bienestar. Los sonidos **desagradables** son fuertes, molestan el oído y reciben el nombre de **ruidos**.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

La actividad se desarrollará en la clase.

CIERRE Y COMPROMISOS

CIERRE:

Tendrá una variación de acuerdo a los temas desarrollados durante el período.



COMPROMISOS:

- Participa de manera respetuosa y responsable en los encuentros digitales, contribuyendo al uso adecuado de las plataformas.
- La presentación personal debe estar acorde para el encuentro sincrónico.
- Participación en los encuentros sincrónicos, manteniendo la cámara encendida y el micrófono apagado, hasta que se le dé el turno de la palabra.