



- **ASIGNATURA:** LENGUA CASTELLANA
- **JUSTIFICACIÓN:** No es posible concebir el fortalecimiento de los procesos de escritura, significación y uso de técnicas adecuadas para materializar los pensamientos y postura frente a un texto dado, sin el desarrollo y aplicación de una metodología y técnicas enfocadas hacia una lectura amplia, regulada y sistemática; que le permita asumir una postura crítica y conjugar saberes desde la intertextualidad y la perspectiva del otro. Es necesario que se fortalezcan los procesos que involucren las cuatro habilidades comunicativas básicas (hablar, escuchar, leer y escribir) porque, aunque el problema macro que se detecta está centrado en la lectura, hay pequeñas falencias en la secuencialidad de los contenidos que nos impiden presentar una estudiante con un manejo global de la asignatura, donde el proceso se parcializa mostrando debilidades que, detectadas y corregidas desde los primeros años, favorecerían el avance significativo de los aprendizajes.

- **PERÍODO:** Tercero

- **NÚCLEO TEMÁTICO:** Acentuación y categorías gramaticales.

- **CRITERIOS BÁSICOS DE DESEMPEÑO:**

Lengua

Identifico y comprendo los elementos gramaticales, los fenómenos semánticos y las reglas ortográficas, para aplicarlas en situaciones reales de comunicación.

Ética de la comunicación

Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.

- **TEMAS:**

- Acentuación.
- Hiato, diptongo y triptongo.
- Categorías gramaticales: el verbo.
- La oración: sintagmas.
- Oraciones según la intención del hablante.



**COLEGIO SANTA TERESITA
LA AMÉRICA – MEDELLÍN**
“A la Verdad por la Virtud y la Ciencia”

Guía de aprendizaje #	1	Periodo	3º	Área - Asignatura	Lengua Castellana	Grado	9º
Docente	Elizabeth Gaitán Parra			Eje Temático	Acentuación y categorías gramaticales		
Periodo de desarrollo y de entrega	Entre el 9 de julio y el 13 de agosto			Tiempo de trabajo independiente	20 minutos diarios		
Desempeños	<p>SABER CONOCER:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Aplica adecuadamente las reglas gramaticales, de acentuación y del uso de los signos de puntuación para escribir textos en la cotidianidad de su vida escolar. <p>SABER HACER:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Utiliza las palabras según su función en la oración para escribir oraciones y párrafos con coherencia y cohesión. <p>SABER TRASCENDER:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Construye organigramas capaces de demostrar la asimilación y correcta comprensión de lo investigado. <p>SABER SER Y CONVIVIR:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Escucha y participa activamente cuando trabaja grupalmente en las clases.						

MOMENTOS DE LA SECUENCIA DE APRENDIZAJE

ACTIVACIÓN DE SABERES Y CONCEPTOS PREVIOS

En el siguiente enlace de YOUTUBE encontrarán información superficial que les permitirá hacer una introducción y repaso a la acentuación, tema que trabajaremos en esta guía:

<https://youtu.be/ugOj1rXVC1U>

En el siguiente enlace encontrarán una serie de juegos que les permitirá hacer repaso de las categorías gramaticales. Pueden escoger el que quieran y divertirse, así realizarán un proceso de retroalimentación de este tema:

<https://aprenderespanol.org/gramatica/categorias-gramaticales.html>

En el siguiente video podrán reconocer los distintos sintagmas, elementos de la oración:

<https://youtu.be/x61ribHmQis>



PRESENTACIÓN DE CONTENIDOS

1. LA ACENTUACIÓN:

Dentro de las palabras podemos identificar aquellas sílabas en las que realizamos mayor esfuerzo al pronunciarlas, esta sílaba será llamada **sílabas tónica** (debemos recordar que todas las palabras tienen acento). Aquellas palabras que no requieren de la tilde para ser acentuadas llevan **acento prosódico**, mientras que la tilde representa el **acento ortográfico** en aquellas palabras que la requieren.

En las palabras se deben reconocer los distintos tipos de acentos, según la posición que ocupe la sílaba tónica: palabras agudas, llanas o graves, esdrújulas y sobreesdrújulas.

De igual manera, se deben conocer las reglas generales para acentuar ortográficamente (tilde) una palabras según su acento:

Agudas: llevan el acento en la última sílaba y se tildan cuando terminan en n, s o vocal.

Graves o llanas: llevan el acento en la penúltima sílaba y se tildan cuando NO terminan en n, s o vocal.

Palabras esdrújulas: llevan el acento en la antepenúltima sílaba y siempre van tildadas.

Palabras sobreesdrújulas: llevan el acento en la trasantepenúltima sílaba y también van tildadas siempre.

¿CÓMO DISTINGUIR SI UNA PALABRA ES AGUDA, GRAVE, ESDRÚJULA O SOBREESDRÚJULA?

ejercitó AGUDA Porque su sílaba tónica es la última Juan ya se ejercitó ayer	ejercito GRAVE Porque su sílaba tónica es la penúltima Yo siempre me ejercito	ejército ESDRÚJULA Porque su sílaba tónica es la antepenúltima Entraré al ejército	ejercítaselo SOBREESDRÚJULA Porque su sílaba tónica es la anteantepenúltima Ejercítaselo para que mejore
---	--	---	--

lexiquetos.org

(Tomado de <https://lexiquetos.org/aprendamos/ortografia/como-distinguir-palabras-agudas-graves-y-esdrujulas/>)

2. HIATO, DIPTONGO Y TRIPTONGO:

Diptongos

Son dos vocales diferentes que se pronuncian en una misma sílaba. Ejemplo: aire.

¿Cuándo se acentúan? Siguen las reglas generales de acentuación, aunque:

- Si el diptongo está formado por una vocal cerrada (i, u) y una abierta (a, e, o), será la vocal abierta la que se tilde.
- Si el diptongo está formado por una vocal abierta y una cerrada se sigue el mismo criterio. Ejemplos: baile, arrasáis, camión.
- En el caso de que el diptongo lo formen dos vocales cerradas será la segunda de ellas la que se tilde. Ejemplos: constituís, rehuís.



Triptongos

Tres vocales juntas en una misma sílaba. En este caso debe ser una vocal abierta precedida y seguida de una vocal cerrada.

¿Cuándo se acentúan? Siguen las reglas generales de acentuación, además de:

- Si el acento cae sobre una de las vocales cerradas, se tilda, pero no se considera triptongo. Ejemplos: veáis, asumíais.
- Si el acento cae sobre la vocal cerrada es esta la que se tilda. Ejemplos: liéis, despeguéis.

Hiatos

Un hiato son dos vocales que van seguidas en la palabra, pero forman parte de vocales distintas. Ejemplo: Jaén, león.

¿Cuándo se acentúan? Siguen las reglas generales de acentuación, aunque:

- Si el hiato no está formado por dos vocales abiertas o cerradas, es decir, está formado por una vocal abierta a la que precede o sigue una vocal cerrada tónica, siempre se tildará. Ejemplos: Saúl, orografía.

3. CATEGORÍAS GRAMATICALES:



(Tomado de <https://sites.google.com/site/linguisticaveronicahdez/categorias-gramaticales>)

4. LA ORACIÓN:

ELEMENTOS: como conjunto de palabras que expresan un sentido completo, la oración cuenta con varios elementos que la conforma. Contaremos principalmente con el sujeto (ya sea expreso o tácito) y con el predicado.

El sujeto es quien efectúa la acción o de quien se dice algo y **el predicado** especifica la acción que realiza el sujeto o lo que se dice del sujeto, asimismo, en el predicado siempre se encuentra el verbo, por ejemplo Andrea (sujeto) juega con sus amigos en el patio (predicado). En su estructura sintáctica la oración está constituida por dos sintagmas básicos, el sintagma nominal (S. N. /sujeto) y el sintagma verbal (S. V. /predicado), pero también encontramos otros sintagmas cuya función es complementar el núcleo del S.N. o el núcleo del S. V. Estos sintagmas estarán determinados por la categoría



gramatical a la que pertenece, así: sintagma adjetival (S. Adj.), sintagma adverbial (S. Adv.) y sintagma preposicional (S. Prep.).

5. ORACIONES SEGÚN LA INTENCIÓN DEL HABLANTE.

En relación a lo anterior, según la fonología las oraciones están delimitadas por pausas y con una entonación determinada. La oración se clasifica por la actitud del hablante en: oraciones declarativas o enunciativas son aquellas que comunican hechos, situaciones o ideas; oraciones interrogativas solicitan información de manera directa o indirecta; oraciones exclamativas expresan emoción o asombro; oraciones imperativas o exhortativas son aquellas que expresan una orden, exigencia o prohibición; oraciones desiderativas expresan deseo y, por último las oraciones dubitativas manifiestan hechos posibles o inciertos.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

- Realizarán, en el cuaderno, las siguientes actividades:
 - Ejercicios de seleccionar la palabra adecuada por el contexto, determinando la selección entre palabras iguales con diferente entonación.

La correcta acentuación puede deshacer ambigüedades.

El uso incorrecto de la acentuación puede producir más de un _____ (equívoco, equivoco, equivocó) en muchos contextos.

Cuando yo _____ (crítico, critico, criticó) a alguien es porque hay motivos más que suficientes para ello.

Me tranquilicé un poco cuando, al fin, el cirujano me _____ (diagnóstico, diagnostico, diagnosticó) una afección sin importancia.

Las calculadoras electrónicas han desplazado a las antiguas reglas de _____ (cálculo, calculo, calculó) de los arquitectos.

- Deberán señalar en cada oración el sintagma nominal (S.N.) y el sintagma verbal (S.V.) e identificar otros tipos de sintagmas como el adverbial, preposicional y adjetival. También deberán identificar los complementos en cada oración:

Ejemplo:

Has leído a los niños la obra completa de Gabo durante una semana en la biblioteca.

S.N. (sujeto): Sujeto tácito o implícito (Tú)

S.V. (predicado): has leído a los niños la obra completa de Gabo durante una semana en la biblioteca.

Verbo: has leído

S. Adj. (sintagma adjetival): obra completa.

Adjetivo: completa.

S. Adv. (sintagma preposicional): a los niños, de Gabo, durante una semana, en la biblioteca.

Preposiciones: a, de, durante, en.



- ✓ Su amiga Inés iba hacia el hospital muy preocupada.
 - ✓ A Luis le entregó un telegrama urgente su secretaria.
 - ✓ La convivencia social consiste en el respeto mutuo entre las personas.
 - ✓ La música de la radio es demasiado estridente.
 - ✓ Mi hijo está haciendo un postre especial para la cena de esta noche.
 - ✓ Me gustaría ver ahora un buen partido de fútbol.
 - ✓ Esos guardias han detenido a un sospechoso del asalto a la joyería.
 - ✓ Tengo unos vales para entrar en el cine.
 - ✓ Ahora los móviles salen muy económicos con las ofertas.
 - ✓ Nos encontramos a la salida del restaurante.
-
- Una vez que ya tengan el trabajo realizado, tomarán foto del mismo, lo organizarán en un archivo pdf y harán envío de este a mi correo institucional o por medio de la plataforma EDUCA EVOLUCIONA.
 - Para el envío de esta actividad tendrán plazo máximo de entrega hasta el día 13 de agosto, a las 6:30 p.m. Una vez pase esta hora, ya no recibiré trabajos.

CIERRE Y COMPROMISOS

- Recuerden que para hacer envío de los trabajos por el correo institucional deberán escribir en el asunto: NOMBRES Y APELLIDOS, GRADO Y ACTIVIDAD.
Sin este formato en el asunto NO calificaré el trabajo.
- Para hacer envío por la plataforma de EDUCA EVOLUCIONA deberán hacer una hoja de presentación para sus trabajos donde aparezca el nombre completo, el grado, la asignatura y el docente a quien presentan la actividad.
- No habrán plazos de entrega para la actividad, pues la idea es que a medida que se van realizando los temas dentro de los encuentros sincrónicos puedan ir revisando la guía y realizándola, el plazo límite será hasta el día señalado en la guía.
- La toma de apuntes será una parte esencial que debe aparecer en sus cuadernos a medida que vayamos avanzando con las temáticas, por lo tanto, será tenida en cuenta para su nota del SABER HACER, dentro de los encuentros sincrónicos.
- El día 13 de agosto realizaremos un pequeño quiz con los temas vistos dentro de esta guía.