



- **ASIGNATURA:** LENGUA CASTELLANA
- **JUSTIFICACIÓN:** No es posible concebir el fortalecimiento de los procesos de escritura, significación y uso de técnicas adecuadas para materializar los pensamientos y postura frente a un texto dado, sin el desarrollo y aplicación de una metodología y técnicas enfocadas hacia una lectura amplia, regulada y sistemática; que le permita asumir una postura crítica y conjugar saberes desde la intertextualidad y la perspectiva del otro. Es necesario que se fortalezcan los procesos que involucren las cuatro habilidades comunicativas básicas (hablar, escuchar, leer y escribir) porque, aunque el problema macro que se detecta está centrado en la lectura, hay pequeñas falencias en la secuencialidad de los contenidos que nos impiden presentar una estudiante con un manejo global de la asignatura, donde el proceso se parcializa mostrando debilidades que, detectadas y corregidas desde los primeros años, favorecerían el avance significativo de los aprendizajes.
- **PERIODO:** Tercero
- **NÚCLEO TEMÁTICO:** Acentuación y categorías gramaticales.
- **CRITERIOS BÁSICOS DE DESEMPEÑO:**
  - Lengua**

Identifico y comprendo los elementos gramaticales, los fenómenos semánticos y las reglas ortográficas, para aplicarlas en situaciones reales de comunicación.
  - Ética de la comunicación**

Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.
- **TEMAS:**
  - Acentuación.
  - Palabras compuestas.
  - Categorías gramaticales.
  - La oración.



**COLEGIO SANTA TERESITA**  
**LA AMÉRICA – MEDELLÍN**  
*“A la Verdad por la Virtud y la Ciencia”*

Guía de aprendizaje #	1	Periodo	3°	Área - Asignatura	Lengua Castellana	Grado	6°
Docente	Elizabeth Gaitán Parra			Eje Temático	Acentuación y categorías gramaticales		
Periodo de desarrollo y de entrega	Entre el 7 de julio y el 18 de agosto		Tiempo de trabajo independiente		20 minutos diarios		
Desempeños	<p><b>SABER CONOCER:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Aplica adecuadamente las reglas gramaticales, de acentuación y del uso de los signos de puntuación para escribir textos en la cotidianidad de su vida escolar.</li> </ul> <p><b>SABER HACER:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utiliza las palabras según su función en la oración para escribir oraciones y párrafos con coherencia y cohesión.</li> </ul> <p><b>SABER TRASCENDER:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Construye organigramas capaces de demostrar la asimilación y correcta comprensión de lo investigado.</li> </ul> <p><b>SABER SER Y CONVIVIR:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Escucha y participa activamente cuando trabaja grupalmente en las clases.</li> </ul>						

**MOMENTOS DE LA SECUENCIA DE APRENDIZAJE**

**ACTIVACIÓN DE SABERES Y CONCEPTOS PREVIOS**

En los siguiente enlaces de YOUTUBE encontrarán información superficial que les permitirá hacer una introducción y repaso a la acentuación y las palabras compuestas, temas que trabajaremos en esta guía:

<https://youtu.be/ugOj1rXVC1U>

<https://youtu.be/tgmXIYaDP5M>

En el siguiente enlace encontrarán una serie de juegos que les permitirá hacer repaso de las categorías gramaticales. Pueden escoger el que quieran y divertirse, así realizarán un proceso de retroalimentación de este tema:

<https://aprenderespanol.org/gramatica/categorias-gramaticales.html>

En el siguiente video podrán reconocer los distintos sintagmas, elementos de la oración:

<https://youtu.be/x61ribHmQis>



## PRESENTACIÓN DE CONTENIDOS

### LA ACENTUACIÓN:

Dentro de la de las palabras podemos identificar aquellas sílabas en las que realizamos mayor esfuerzo al pronunciarlas, esta sílaba será llamada **sílabas tónica** (debemos recordar que todas las palabras tienen acento). Aquellas palabras que no requieren de la tilde para ser acentuadas llevan **acento prosódico**, mientras que la tilde representa el **acento ortográfico** en aquellas palabras que la requieren.

En las palabras se deben reconocer los distintos tipos de acentos, según la posición que ocupe la sílaba tónica: palabras agudas, llanas o graves, esdrújulas y sobreesdrújulas.

De igual manera, se deben conocer las reglas generales para acentuar ortográficamente (tilde) una palabras según su acento:

Agudas: llevan el acento en la última sílaba y se tildan cuando terminan en n, s o vocal.

Graves o llanas: llevan el acento en la penúltima sílaba y se tildan cuando NO terminan en n, s o vocal.

Palabras esdrújulas: llevan el acento en la antepenúltima sílaba y siempre van tildadas.

Palabras sobreesdrújulas: llevan el acento en la trasantepenúltima sílaba y también van tildadas siempre.

**PARA AMPLIAR EL TEMA SE DIRIGIRÁN A HACER LECTURA DE LA PÁGINA 166 DEL LIBRO CARPE DIEM.**

### ACENTUACIÓN DE PALABRAS COMPUESTAS:

**1. Tildes en palabras compuestas:** en palabras formadas por dos o más elementos, la tilde depende de si la palabra resultante tiene o no guion:

- Si no lo tiene, la primera palabra original pierde su acento y la segunda, lo conserva: *asimismo* (de *así + mismo*), *decimoséptimo* (de *décimo + séptimo*), *buscapiés* (de *busca + pies*).
- Si lo tiene, cada elemento conserva su tilde original: *histórico-crítico*, *hispano-suizo*, *franco-alemán*, *vivienda-puente*.

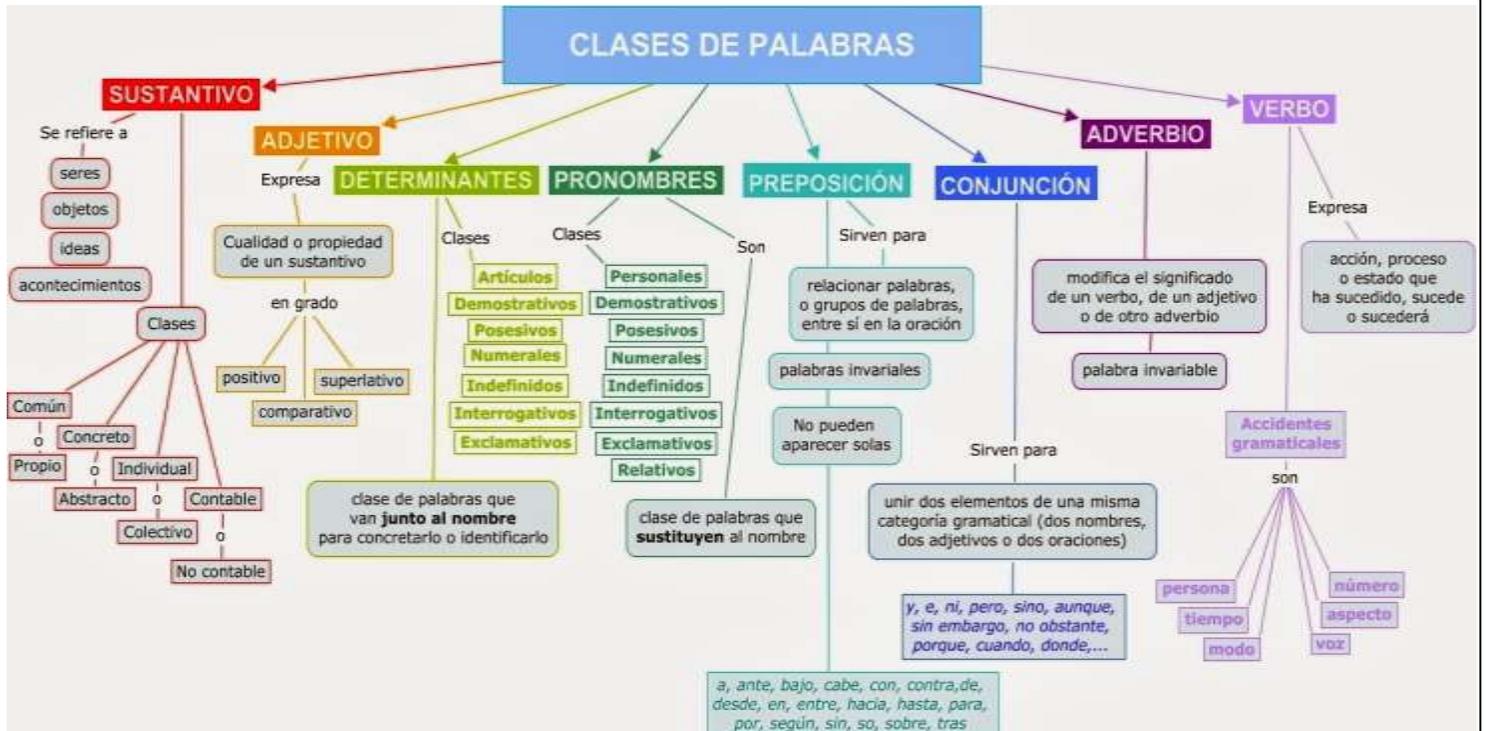
**2. Los adverbios en -mente**, formados por un adjetivo más este sufijo, conservan la tilde si el adjetivo la tenía originalmente: *fácilmente*, *fielmente*, *prácticamente*.

**3. Las formas verbales que llevan pronombres enclíticos** (como *dámelo*, *tómalo*, etc.) se consideran una sola palabra formada por el verbo más los pronombres que lleve tras él. Por tanto, se acentúan también según las normas generales de acentuación, con independencia de que las formas verbales sin pronombre llevaran tilde o no; así, *dame* no lleva tilde, por ser una palabra llana acabada en vocal, pero *dámelo* o *déselo* sí, por ser palabras esdrújulas.

(Tomado de <https://www.fundeu.es/escribireninternet/la-tilde-en-las-palabras-compuestas/>)



## CATEGORÍAS GRAMATICALES:



(Tomado de <https://sites.google.com/site/linguisticaveronicahdez/categorias-gramaticales>)

PARA AMPLIAR EL SIGNIFICADO DE ALGUNAS CATEGORÍAS GRAMATICALES SE DIRIGIRÁN A HACER LECTURA DE LAS PÁGINAS 96, 100, 162 y 164 DEL LIBRO CARPE DIEM Y TAMBIÉN VISITARÁN LA PÁGINA:

<https://sites.google.com/site/linguisticaveronicahdez/categorias-gramaticales>

## LA ORACIÓN:

Como conjunto de palabras que expresan un sentido completo, la oración cuenta con varios elementos que la conforma. Contaremos principalmente con el sujeto (ya sea expreso o tácito) y con el predicado.

**El sujeto** es quien efectúa la acción o de quien se dice algo y **el predicado** especifica la acción que realiza el sujeto o lo que se dice del sujeto, asimismo, en el predicado siempre se encuentra el verbo, por ejemplo Andrea (sujeto) juega con sus amigos en el patio (predicado).

En relación a lo anterior, según la fonología las oraciones están delimitadas por pausas y con una entonación determinada. La oración se clasifica por la actitud del hablante en: **oraciones declarativas o enunciativas** son aquellas que comunican hechos, situaciones o ideas; **oraciones interrogativas** solicitan información de manera directa o indirecta; **oraciones exclamativas** expresan emoción o asombro; **oraciones imperativas o exhortativas** son aquellas que expresan una orden, exigencia o prohibición; **oraciones desiderativas** expresan deseo y, por último las **oraciones dubitativas** manifiestan hechos posibles o inciertos.

PARA AMPLIAR EL TEMA SE DIRIGIRÁN A LAS PÁGINAS 108, 110 Y 168 DEL LIBRO CARPE DIEM.



#### ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

- Realizarán, en el cuaderno, las actividades de las siguientes páginas, del libro Carpe Diem:  
**Página 109.**  
**Página 169.**
- Una vez que ya tengan el trabajo realizado, tomarán foto del mismo, lo organizarán en un archivo pdf y harán envío de este a mi correo institucional o por medio de la plataforma EDUCA EVOLUCIONA.
- Para el envío de esta actividad tendrán plazo máximo de entrega hasta el día 18 de agosto, a las 6:30 p.m. Una vez pase esta hora, ya no recibiré trabajos.

#### CIERRE Y COMPROMISOS

- Recuerden que para hacer envío de los trabajos por el correo institucional deberán escribir en el asunto: NOMBRES Y APELLIDOS, GRADO Y ACTIVIDAD.  
**Sin este formato en el asunto NO calificaré el trabajo.**
- Para hacer envío por la plataforma de EDUCA EVOLUCIONA deberán hacer una hoja de presentación para sus trabajos donde aparezca el nombre completo, el grado, la asignatura y el docente a quien presentan la actividad.
- No habrá plazos de entrega para la actividad, pues la idea es que a medida que se van realizando los temas dentro de los encuentros sincrónicos puedan ir revisando la guía y realizándola.
- La toma de apuntes será una parte esencial que debe aparecer en sus cuadernos a medida que vayamos avanzando con las temáticas, por lo tanto, será tenida en cuenta para su nota del SABER HACER, dentro de los encuentros sincrónicos.
- El día 18 de agosto realizaremos un pequeño quiz con los temas vistos dentro de esta guía.