



Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

PLAN DE ÁREA Y EVALUACIÓN FORMATIVA ÁREA DE FILOSOFÍA

Tabla de contenido

| | |
|---|----|
| IDENTIFICACIÓN INSTITUCIONAL..... | 2 |
| 1. JUSTIFICACIÓN O ENFOQUE DEL ÁREA..... | 3 |
| 2. OBJETIVOS Y METAS DE APRENDIZAJE..... | 5 |
| 2.1 LEY GENERAL DE EDUCACIÓN..... | 5 |
| 2.2 OBJETIVOS Y METAS DE APRENDIZAJE .ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS Documento No. 14..... | 5 |
| 2.3 OBJETIVO GENERAL..... | 6 |
| 2.4 OBJETIVOS POR GRADO..... | 6 |
| 3 MARCO LEGAL Y CONTEXTUAL..... | 7 |
| 3.1 CONTEXTO..... | 9 |
| 4. MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL..... | 13 |
| 5. DISEÑO CURRICULAR..... | 16 |
| 6. METODOLOGÍA..... | 17 |
| 6.1 COMPETENCIAS:..... | 19 |
| 6.2 ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS..... | 20 |
| 7. RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE Y AMBIENTES DE APRENDIZAJE..... | 24 |
| 8. EVALUACIÓN..... | 25 |
| 8.1 CRITERIOS DE EVALUACIÓN..... | 26 |
| 8.2 FORMAS DE EVALUAR:..... | 27 |
| 8.3 ACTIVIDADES PARA EVALUAR:..... | 28 |
| 9. INTEGRACIÓN CURRICULAR..... | 29 |
| Objetivo General:..... | 31 |
| 10. ATENCIÓN A NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES..... | 31 |
| 11. REFERENTES BIBLIOGRAFICOS..... | 33 |
| MALLAS CURRICULARES..... | 38 |



Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

IDENTIFICACIÓN INSTITUCIONAL

NOMBRE: INSTITUCIÓN EDUCATIVA DÉBORA ARANGO PÉREZ

NIT: 900196142-4 DANE: 105001025763

ICFES: 142554

DIRECCIÓN: CALLE 18 103 160

CORREGIMIENTO: ALTAVISTA

COMUNA: 70

CORREO ELECTRÓNICO: iedeboraarango@gmail.com

PÁGINA WEB: iedeboraarango.edu.co

CARÁCTER: PÚBLICO Y RURAL

CREACIÓN: Resolución 09994 del 13 de diciembre de 2077

MEDIA TÉCNICA: Resolución 10744 del 30 de octubre de 2013

JORNADAS: Mañana, tarde y única

MODALIDAD: Académica y Media Técnica Informática y Diseño de Software

DOCENTE(S) RESPONSABLES:

SANDRA MILENA RUIZ RESTREPO

AÑO DE ELABORACIÓN: 2015

ELABORADO POR:

SANDRA MILENA RUIZ RESTREPO

AÑO DE ACTUALIZACIÓN: 2023

ACTUALIZADO POR: SANDRA MILENA RUIZ RESTREPO

| ELABORÓ | REVISIÓN | FECHA |
|-----------------------------|----------|-------|
| Sandra Milena Ruiz Restrepo | | |



1. JUSTIFICACIÓN O ENFOQUE DEL ÁREA.

A diferencia de las ciencias naturales o las matemáticas, la filosofía tuvo que preguntarse si era necesario enseñar algo tan abstracto e incluso peligroso para un sujeto en formación: “En algún momento se ponía en duda que fuera un conocimiento valioso para los estudiantes debido a su abstracción y por el momento vital que atraviesan los jóvenes, pues podría agudizar la crisis de la adolescencia. Sin embargo, esta inquietud olvida que el estudiante necesita no sólo espacio para poder expresar sus preguntas, sino que, además, requiere una orientación y guía para afrontarlas” (2010, pág. 24). Así, parece que la filosofía podría generar más provecho que daño en los jóvenes, puesto que su estudio permite que los estudiantes puedan desarrollar los siguientes elementos para su formación, de acuerdo al Documento No. 14 (2010, págs. 24-27):

- Madurar intelectual y afectivamente,
- Considerar el conocimiento como valioso en sí mismo,
- Contribuir a su formación como ciudadanos de una sociedad pluralista,
- Desarrollar habilidades para el debate, el diálogo y la confrontación de ideas,
- Dinamizar las clases, haciendo del diálogo un encuentro inteligente en la búsqueda del conocimiento,
- Lograr un diálogo valioso, respetuoso y productivo en ideas y conocimiento,
- Ayudar a que se enfrenten con ideas y conceptos, para manejarlos apropiándose de ellos desde sus propias necesidades y perspectivas,
- Participar de manera más evidente como agente de su propia educación,
- Explorar diversos caminos sin tener que llegar a un lugar determinado, en la mayoría de los casos,
- Desarrollar el espíritu crítico que les permita pensar su situación y analizar mejor el contexto al que pertenecen, así como proyectar su acción personal y social sobre el mundo,
- Establecer contacto permanente con los conocimientos de las diversas áreas del saber, relacionándolas, replanteando sus problemas y sus preguntas, pensando el sentido del conocimiento desde su relación con las ciencias y las artes.



Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

La mirada universal que con la filosofía se gana implica una explicación de todo que orienta al individuo a toma de consciencia en donde este se reconoce como ser pensante y social, capaz de transformar la realidad que circunda con un destino caracterizado por la capacidad de trascender. Dicha trascendencia plantea un reconocimiento integral del hombre en donde el pensamiento mismo lo sitúa como un ser pluridimensional, esto es: un ser ético, religioso, artístico, pensante y soñador. Estas características reclaman de la filosofía un abordaje desde la vivencia, pues desde allí se conjugan todos estos aspectos y la posibilidad siempre abierta que tiene el hombre de ser y de aprender por ser un ser inacabado.

La posibilidad de la pregunta como premisa fundamental de la interpretación del mundo y la realidad, supone necesariamente la existencia de un sujeto enfrentado con sí mismo y con su entorno en donde su capacidad innata de curiosear y aprender le permita mover su lente y acercarse también a los fenómenos y preguntarse por ellos.

Así pues, la reciprocidad entre sujeto y objeto tomando como primero al hombre y como segundo al universo y al hombre mismo, toma de la filosofía un recorrido de ideas que reelaborada desde la vida y problemática de los estudiantes aporta para ellos sentidos de vida y de existencia.

El carácter práctico que pretende dar este plan de filosofía aporta a la misión institucional toda vez que la formación de seres integrales requiere de alternativas de transformación sustentadas en las actitudes creativas y crítica de los individuos, por ello es también la intención aportar a la misión de la institución apoyando la intención formar ciudadanos íntegros, comprometidos con el desarrollo social y tecnológico para mejorar la calidad de vida del corregimiento de Altavista.

Los valores institucionales: confianza, respeto, autonomía, solidaridad, participación, responsabilidad y afecto van de la mano con la oportunidad de interiorización de las normas y la conciencia de lo individual y lo colectivo norte de una reflexión filosófica que lleve a los estudiantes a entender el mundo.



2. OBJETIVOS Y METAS DE APRENDIZAJE

2.1 LEY GENERAL DE EDUCACIÓN. ARTICULO 30. Objetivos específicos de la educación media académica.

Son objetivos específicos de la educación media académica:

- a) La profundización en un campo del conocimiento o en una actividad específica de acuerdo con los intereses y capacidades del educando;
- b) La profundización en conocimientos avanzados de las ciencias naturales;
- c) La incorporación de la investigación al proceso cognoscitivo, tanto de laboratorio como de la realidad nacional, en sus aspectos natural, económico, político y social;
- d) El desarrollo de la capacidad para profundizar en un campo del conocimiento de acuerdo con las potencialidades e intereses;
- e) La vinculación a programas de desarrollo y organización social y comunitaria, orientados a dar solución a los problemas sociales de su entorno;
- f) El fomento de la conciencia y la participación responsables del educando en acciones cívicas y de servicio social;
- g) La capacidad reflexiva y crítica sobre los múltiples aspectos de la realidad y la comprensión de los valores éticos, morales, religiosos y de convivencia en sociedad, y
- h) El cumplimiento de los objetivos de la educación básica contenidos en los literales b) del artículo 20, c) del artículo 21 y c), e), h), i), k), ñ) del artículo 22 de la presente Ley.

2.2 OBJETIVOS Y METAS DE APRENDIZAJE. ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS Documento No. 14

- Madurar intelectual y afectivamente,
- Considerar el conocimiento como valioso en sí mismo,



Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

- Contribuir a su formación como ciudadanos de una sociedad pluralista,
- Desarrollar habilidades para el debate, el diálogo y la confrontación de ideas,
- Dinamizar las clases, haciendo del diálogo un encuentro inteligente en la búsqueda del conocimiento,
- Lograr un diálogo valioso, respetuoso y productivo en ideas y conocimiento,
- Ayudar a que se enfrenten con ideas y conceptos, para manejarlos apropiándose de ellos desde sus propias necesidades y perspectivas,
- Participar de manera más evidente como agente de su propia educación,
- Explorar diversos caminos sin tener que llegar a un lugar determinado, en la mayoría de los casos,
- Desarrollar el espíritu crítico que les permita pensar su situación y analizar mejor el contexto al que pertenecen, así como proyectar su acción personal y social sobre el mundo,
- Establecer contacto permanente con los conocimientos de las diversas áreas del saber, relacionándolas, replanteando sus problemas y sus preguntas, pensando el sentido del conocimiento desde su relación con las ciencias y las artes.

2.3OBJETIVO GENERAL

Formar individuos críticos y propositivos frente al conocimiento y a las situaciones problemáticas de la vida aportando a la formación de la conciencia individual a través del ejercicio de la reflexión y la adquisición de conocimientos mediante la comunicación. La creatividad y la crítica.

2.4OBJETIVOS POR GRADO

GRADO DECIMO:

Destacar la pertinencia social y cultural de la filosofía mediante la interpretación de su realidad y la proposición de soluciones o ideas viables que fomenten la investigación, la participación ciudadana y la movilidad social.

GRADO UNDÉCIMO:



Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

Promover el liderazgo desde el espacio educativo, afectivo y social a través de la argumentación e interpretación de ideas y propuestas que impliquen la resolución de problemas desde el ejercicio de la ciudadanía.

3 MARCO LEGAL Y CONTEXTUAL

Marco Legal

La Constitución Política de Colombia y su reglamentación abre grandes espacios y posibilidades para que las y los colombianos construyamos un nuevo país y una nueva sociedad; una nación donde los distintos actores que la conformamos logremos desarrollarnos en un sentido más humano e integral (MEN, 1998), bajo esta perspectiva se recogen elementos generales de la ley que configuran los diferentes planes de área de la institución, partiendo de la carta magna, pasando por la ley 115 de 1994, Ley 1029 de junio 12 de 1996, y llegando a las leyes y decretos que configuran un marco general de educación inclusiva, el cual es uno de los ejes fundamentales de la I.E. Débora Arango Pérez.

Constitución Política de Colombia.

Artículo 67. "La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social: con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente".

En esta misma línea **el artículo 44** establece que la Educación es un derecho fundamental para los niños y niñas.

Ley General de la educación, Ley 115 de febrero 8 de 1994.

Artículo 5. Fines de la Educación colombiana: el pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos; la formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios



Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad; la adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados,

humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber; el desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país.

Artículo 13. Objetivos comunes a todos los niveles: formar la personalidad y la capacidad de asumir con responsabilidad y autonomía sus derechos y deberes; Fomentar en la institución educativa, prácticas democráticas para el aprendizaje de los principios y valores de la participación y organización ciudadana y estimular la autonomía y la responsabilidad.

En esta ley se toma como referente los **artículos 16, 21, 22, 23 y 30** en los que se establecen los objetivos para la educación preescolar, primaria, secundaria, media y áreas obligatorias respectivamente.

Ley 1618 de 2013 establece las disposiciones para garantizar el pleno ejercicio de los derechos de las personas con discapacidad y en el **decreto 1421 de 2017** se reglamenta, en el marco de la educación inclusiva, la atención educativa a la población con discapacidad. En esta misma línea, surge el decreto 0804 de 1995 por medio del cual se reglamenta la atención educativa a los grupos étnicos, a través del programa de etnoeducación.

En concordancia con las Normas Técnicas Curriculares y en el marco de la política de calidad, el Ministerio de Educación Nacional ha elaborado el *Documento N° 14. Orientaciones Pedagógicas para la Filosofía en la Educación Media*; en él, presenta los referentes que todo maestro del área debe conocer y asumir, de tal forma que el desarrollo de sus prácticas pedagógicas dé cuenta de todo el trabajo, análisis y concertación que distintos teóricos han hecho con la firme intención de fortalecer y mejorar el desarrollo de los procesos de enseñanza y de aprendizaje en los que se enmarca el área de filosofía.

Este documento fortalece la relación de la filosofía con el quehacer pedagógico y orienta la enseñanza para el desarrollo de las competencias básicas y específicas que “contribuyen a la formación



Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

integral del estudiante como persona crítica, creativa y dispuesta al diálogo” (2010, pág. 7). Además, ofrece a los estudiantes las herramientas necesarias para relacionarse con otros de una manera cada vez más comprensiva y justa para que sean capaces de resolver problemas cotidianos, y actúen de una manera constructiva en la sociedad democrática, formando individuos autónomos, creativos y proactivos, a partir de la transformación de su propia realidad.

Por último, es importante destacar que en el Documento No. 14 se resalta la necesidad e importancia de “fomentar el diseño de recursos didácticos para abordar problemas epistemológicos, estéticos y éticos, con el fin de introducir a los estudiantes en los dominios de la teoría del conocimiento, la teoría del arte y la concepción del sentido del actuar humano, tanto en el ámbito de la conducta individual como en el de la participación política” (2010, pág. 10).

3.1 CONTEXTO

La Institución Educativa Débora Arango Pérez fue construida en el marco de la política pública “*Medellín La Más Educada*”, como parte del macro proyecto colegios de calidad. Su sede principal fue fundada en el año 2007 y la sede Mano de Dios en 2014.

Está ubicada en la parte central del corregimiento de Altavista, localizada al suroccidente de Medellín Antioquia, a 9,4 kilómetros del área urbana; en la Calle 18 N° 103-160 sede principal y Carrera 90 No. 15 – 60 sede Mano De Dios.

La institución ofrece formación de carácter público y formal en los niveles de Transición, Básica primaria, modelos flexibles: Procesos Básicos y Aceleración (Brújula), para las dos sedes. Básica secundaria brinda el modelo flexible “Caminar en secundaria”, Media académica y Media técnica en la sede principal. Esta última se enfoca en programación y desarrollo de software.

La institución cuenta con un total de 1173 estudiantes, para el presente año, los cuales residen en los diferentes sectores del corregimiento de Altavista (comuna 70): La Perla, Buga, Casa Colombia, San Francisco, San José, Sector Central (conocido como Sabor Latino), Manzanares, el Consejo, La Florida (conocidos como el Guacharaco y el Guamo), el Jardín, la Esperanza, Nuevo Amanecer (conocido como Mano de Dios), San Vicente (parte alta y parte baja) y la Palma (conocido como Los Chivos); de igual manera, se atiende estudiantes que provienen del barrio Buena Vista, que pertenece a la comuna 16, Belén.



Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

Las características topográficas del entorno institucional se basan en dos montañas que forman un cañón, por el que se marcan la cuenca de la quebrada Altavista y una vía, carretera que lleva un camino hacia el oriente de la ciudad; zona urbana y en el occidente continua la vía hacia a cada uno de los sectores de la centralidad del corregimiento y en el punto más alto, la carretera muere para comenzar un camino de piedra "Camino de Herradura", hoy un referente cultural y social que comunica la vereda Buga con el sector de Las Marías en San Antonio de Prado; por el cual indígenas Nutabes ingresaron al valle de aburra, camino ancestral e histórico que transitaron muchas personas en busca de las guacas de oro.

Su clima es templado, aunque es muy común sentir fríos intensos en horas de la mañana; lluvias en la tarde y fríos húmedos en la noche (Medellín, 2015). Las montañas lo propician; al igual que la actividad económica principal, la explotación minera. Una cantera, tres ladrilleras; suficientes para generar un impacto al medio ambiente del corregimiento y la salud de sus habitantes.

Debido a las pocas posibilidades económicas se ha desarrollado como fuente de ingresos el transporte informal en la cuenca central del corregimiento, puesto que, solo cuenta con una vía para ingresar y salir, lo que afecta la frecuencia del transporte público, dando paso a esta modalidad de negocio; además, padecen el flagelo de la extorsión por parte de grupos delincuenciales que controlan el territorio con el negocio del micro tráfico, fuerte factor económico en el corregimiento. La mayoría de los habitantes se clasifican en estrato dos y muchos de quienes laboran en un empleo formal diferente a las ladrilleras se desplazan a la zona urbana de Medellín o del Valle de Aburrá.

Desde las características del territorio mencionadas, se han dado conflictos sociales, problemas de orden público y enfrentamiento armado entre los diferentes sectores del corregimiento.

La población es predominantemente mestiza, pero tiene presencia de grupos étnicos minoritarios afrodescendientes y de nacionalidad venezolana, los primeros ubicados en su mayoría en el sector de mano de Dios donde se concentra la población desplazada del departamento del choco, debido al conflicto armado en el territorio nacional, esto caracteriza al corregimiento como receptor de población de diferentes partes de la ciudad, el departamento y el país; no obstante, se destaca la problemática de expulsión por los diversos conflictos armados y territoriales que causan el desplazamiento y la movilidad permanente de las familias tanto en los sectores del corregimiento como fuera de él.



Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

Colombia, es el país con mayor recepción de migrantes venezolanos; según Migración Colombia, para principios del 2022, había 2. 477.588; sin embargo, según análisis y proyección de cuántos se encuentran de manera irregular, se podría estimar que existen 726.301 migrantes en dicha condición, que Migración Colombia no tiene en su mapa, por lo que la cifra sería de poco más de tres millones (El Tiempo, 2022). Cabe recalcar que Antioquía es el segundo departamento con más porcentaje de inmigrantes venezolanos y Medellín la segunda ciudad acercándose a los 200 mil. (Migración Colombia, 2022). En la institución en la actualidad hay matriculados 370 migrantes venezolanos, correspondiendo esto al 31,54% del total.

El corregimiento cuenta con una amplia oferta cultural y social que se encuentra dispersa en diferentes zonas, sin embargo, la participación y aprovechamiento es escasa, debido, entre otras razones, al desconocimiento por la

comunidad. Falta proyección e implementación de estrategias que generen unidad, entre los habitantes. Por el contrario, se vivencian situaciones de discriminación, prejuicios y falta de pertenencia.

Sus habitantes son personas y familias trabajadoras, aún con los miedos y limitaciones que continúan viviendo. Son una comunidad de fe y creyente; en su mayoría católicos, otros cristianos católicos y una parte pequeña de sus habitantes desde una doctrina catecúmena, para quienes la familia es el centro. Son personas que presentan aún carencia de escolaridad o escolaridad baja; aquellos que acceden a educación superior, se enfocan con el deseo de mejorar la calidad de vida.

En cuanto a la composición familiar se encuentran varios tipos de familia: nuclear, monoparental y extensa, primordialmente. La falta de educación o sólo una educación primaria incide en el escaso acompañamiento de la familia al proceso educativo de los estudiantes, al igual que las largas jornadas de trabajo que obliga a dejar los hijos solos o a cargo de personas extrañas a la familia. Estos factores inciden en la deserción escolar, reprobación académica y en el alto porcentaje de estudiantes en edad extraescolar.

Cercano a la Institución Educativa, la comunidad cuenta con la casa de gobierno que ofrece atención y asesorías en caso de restablecimiento de derechos, acompañamiento familiar, entre otros; El Centro de Salud, presta servicios básicos a la comunidad; la Corporación Acueducto de Altavista, la biblioteca pública Altavista ubicada dentro de la Institución, pero abierta a la comunidad, que apoya con una variada oferta de actividades y cursos formativos; al igual, el INDER promueve el deporte y el esparcimiento



Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

desde su dirección, en los espacios de la comunidad educativa (Medellín, 2015). Actualmente, el corregimiento cuenta con la Casa de la Cultura ubicada en las antiguas instalaciones de la Cooperativa Belén.

La institución educativa Débora Arango Pérez, ha contribuido a que los habitantes del corregimiento reconozcan la diversidad como riqueza, amplíen sus horizontes y vean en la educación alternativas para mejorar su calidad de vida, para convivir y una manera de rescatar a los jóvenes del conflicto; en la medida en que

al vincularse a la educación desvirtúan los ideales de progreso económico en la pertenencia a los diferentes grupos delincuenciales que hacen presencia en el corregimiento.

Lo anterior, ha sido posible desde el proyecto educativo institucional (P.E.I., 2014) basado en una filosofía de escuela abierta, inclusiva y transformadora. Con un modelo pedagógico social constructivista fundamentado en las características sociales y culturales ya antes mencionadas; que apoyado en el sistema institucional de evaluación busca procesos formativos basados en el mejoramiento continuo. Así mismo, va de la mano con el manual de convivencia para la formación de un ciudadano integral.

La institución cuenta aproximadamente con 48 docentes y tres directivos docentes; quienes presentan diversidad en rango de edades. Además, con una amplia trayectoria laboral en la educación.

En cuanto al modelo pedagógico, se evidencian construcciones teóricas basadas en concepciones formativas y las características del entorno educativo; permitiendo un proceso educativo en coherencia y cohesión con los principios pedagógicos y didácticos, el reconocimiento y adecuaciones para eliminar las barreras del aprendizaje, incentivar las capacidades excepcionales y la evaluación como proceso de mejoramiento.

De igual manera, la Institución cuenta con el acompañamiento de programas como: Todos a Aprender (PTA), Medellín me Cuida, Escuela Entorno Protector y la Unidad Atención Integral (UAI)



4. MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL

Fundamento epistemológico, lógico y disciplinar del área

La filosofía como un saber reflexivo acerca de la realidad, que indaga por la unidad o esencia de las cosas, incluye unos tópicos generales que están relacionados con aquellos grandes interrogantes que han acompañado a la humanidad a lo largo de la historia: Saber de dónde venimos, conocer el mundo que nos rodea y darle sentido, crear y recrear el entorno, establecer leyes que nos fundamentan en la esfera de lo social e individual, son algunos de los temas y cuestionamientos abordados por la filosofía desde sus ámbitos específicos; componentes, sin embargo, que están estrechamente vinculados con otros campos del saber cómo lo son las ciencias sociales y humanas. En este sentido, para aquel que comienza a trasegar por sus sendas, si bien es cierto que el compendio de ideas y pensamientos filosóficos que se han forjado a través del tiempo, son una herramienta fundamental para su conocimiento y comprensión, no obstante, es en el replanteamiento y análisis de los diversos problemas existenciales donde se encuentra la auténtica esencia del filósofo. El verdadero ejercicio del filosofar debe estar permeado constantemente por la pregunta, más que por el simple conocimiento ilustrado de este saber como tal, pues no se trata de ser un erudito sino de saber y aprender a pensar.

Bajo estas características del pensamiento filosófico, y partiendo en gran medida de la premisa kantiana de aprender a filosofar más que aprender filosofía, el Documento N° 14. Orientaciones Pedagógicas para la Filosofía en la Educación Media, del MEN (2010) establece los criterios que permiten y facilitan la enseñanza adecuada del área en los establecimientos educativos. Así, las bases sobre las que se fundamenta el área para la labor pedagógica según lo planteado por éste, se establecen a partir de unas categorías que emanan del sentido propio del ejercicio de pensar la realidad a través de una serie de problemas y preguntas, categorías con las cuales el docente puede iniciar al alumno en el vasto mundo de la reflexión e inquietud filosófica. Estos problemas son resumidos en tres tópicos fundamentales a saber: el conocimiento humano, la estética y la moral, sin embargo, como se plantea en el texto, dichas categorías no sólo se disponen como “áreas del conocimiento filosófico” sino que se constituyen también como “problemas filosóficos”. En este sentido, en el Documento N° 14 se afirma: “Estas tres áreas elegidas no agotan el vasto horizonte de la reflexión filosófica [...] pero recogen referencias suficientes a la vida concreta para que los docentes y los alumnos vivan el estudio de la Filosofía no como la repetición de



Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

doctrinas sino como un vivo y controvertido intercambio de razones [...]” (MEN, 2010, pág. 40).

En las preguntas acerca del conocimiento humano se explicitan los grandes interrogantes sobre el conocimiento, y las interpretaciones y aportes que han dado sobre ellos los filósofos más destacados en la historia de la filosofía y los principales movimientos filosóficos. Los fundamentos epistemológicos se caracterizan por su constante interés en mostrar, analizar e interpretar el espíritu científico del mundo; se preocupan por interrogar el modo de conocer y de abordar lo complejo y lo imprevisible de la ciencia actual; pretende evaluar la comprensión del problema de la ciencia, la verdad y el conocimiento como un examen crítico de la razón, donde se entrecruzan o transversalizan otra serie de problemas de tipo eminentemente filosófico y hermenéutico.

Los saberes de la filosofía y las ciencias se integran, se complementan y se necesitan. Aislados, sería inútil el trasegar cognoscitivo. La importancia y eficiencia del quehacer filosófico se halla en su capacidad integradora de saberes; y que desde la escuela se afianza desde las diferentes áreas del conocimiento: “la teoría de la ciencia somete a discusión crítica las tesis clásicas del positivismo y elabora una visión de la racionalidad científica que integra elementos lógicos, metodológicos, psicológicos, culturales y sociológicos, los cuales renuevan la visión de la práctica científica en ciencias básicas y acercan algunas de sus tesis a la reflexión desarrollada desde el punto de vista de las ciencias de la cultura y de la sociedad” (2010, págs. 52-53).

En las preguntas filosóficas acerca de la estética se hace referencia a todos aquellos problemas relacionados con las diferentes formas en las que el ser humano crea y recrea el mundo, una tarea necesaria en cuanto posibilita nuevos modos de entender la realidad, que no están adscritos necesariamente al campo epistemológico sino a esa dimensión sensible y fenoménica propia del ser humano. En este sentido arte y belleza, como nociones fundamentales de la estética, se constituyen en elementos fundamentales con los cuales los individuos se acercan y estrechan sus vínculos con el entorno; por ejemplo, constantemente recurrimos al concepto de belleza para dar nuestra apreciación, aprobación y desaprobación de las cosas e individuos que hacen parte del día a día; de igual modo, el arte lo vemos reflejado constantemente en las diversas actividades culturales y en los objetos de nuestra cotidianidad.



Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

En este orden de ideas son muchos los interrogantes que se generan alrededor del problema estético y más cuando éste se encuentra asociado a algo tan subjetivo y contingente como puede ser el gusto: ¿puede llegar el arte a ser objetivo?, ¿qué determina lo bello y el gusto estético?, ¿qué sentido tiene el arte para nuestras vidas?, ¿puede llegar a ser algo agradable para todos? Las respuestas a estas preguntas encuentran razón de ser a través de las diversas concepciones y reflexiones del fenómeno estético que han dado los filósofos a través de la historia. Este referente histórico, a pesar de que no es el fundamento para la comprensión del fenómeno estético, y más cuando debemos situarlo desde la labor pedagógica, en el aquí y el ahora, permite dar luces que conllevan a enmarcar y contextualizar el problema de manera más concreta, y construir a partir de ello nuevas alternativas y maneras de mirar el asunto. Es por ello, que el Documento N°14 en su párrafo sobre las preguntas filosóficas acerca de la estética, desde el rastreo histórico que realiza, señala unos puntos cruciales que deben ser tenidos en cuenta para facilitar la enseñanza de este ámbito en el aula de clase.

Uno de estos puntos, podría ser la relación entre la subjetividad y la objetividad del gusto. Si bien es cierto que el fenómeno estético, y más cuando hablamos de gusto, puede estar inmiscuido dentro de la subjetividad, también es cierto que se puede ir más allá de un gusto personal y caprichoso: “Sólo aquel que tiene en sí mismo el fin de su existencia, el hombre, que puede determinar a sí mismo sus fines por medio de la razón, o, cuando tiene que tomarlos desde la percepción exterior, puede sin embargo, ajustarlos a fines esenciales universales y juzgar después estéticamente también la concordancia con ellos, ese hombre es el único capaz de un ideal de la belleza, así como la humanidad en su persona, como inteligencia, es, entre todos los objetos en el mundo, única capaz de un ideal de perfección” (Kant, 1790/1981, pág. 229, citado en: 2010, pág. 65).

De este modo resulta trascendental para la labor pedagógica en filosofía, perfilar un saber estético que posibilite la apreciación de unos componentes generales que nos sitúe en una comprensión universal del fenómeno artístico, sin desconocer que en la expresión artística de cada individuo está su sentir de todo aquello que constituye el mundo de la vida. Así, es posible formar sujetos en el gusto y apreciación de la naturaleza, de la existencia de todo aquello que los rodea, sin desconocer el sentir de ese otro individuo que hace parte de su vida.

Con respecto a las preguntas filosóficas acerca de la moral, el Documento N° 14 afirma que las



Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

situaciones cotidianas de cualquier ser humano, incluidos los adolescentes, abren interrogantes relacionados con qué debe hacerse y qué criterios deben tenerse en cuenta para que las acciones sean consideradas como buenas y/o útiles para la sociedad de la que hacen parte, con el fin de vivir en armonía.

En países con diversidad étnica y cultural, y con graves problemas en materia de derechos humanos, particularmente el caso de Colombia, se hace necesario un referente moral fundamental que contribuya a la formación de seres humanos íntegros que aporten soluciones a los problemas de nuestra sociedad. Tal referente puede rastrearse a lo largo de la historia de la filosofía, en la que nos encontramos con diversas concepciones de la moral que pueden contribuir a ampliar las perspectivas del estudiante frente a los problemas morales de su entorno, que le aporten a la transformación de su realidad.

5.DISEÑO CURRICULAR

El plan de área de filosofía pretende desarrollar competencias en los estudiantes para que tengan herramientas que les permitan ser actores y transformadores del mundo con sus múltiples realidades ya que el vasto conocimiento que se encuentra en el área propende a trascender la erudición y se enfoca a problematizar diversas ideas y posturas a fin de que el estudiante se vea en la necesidad de auto reconocerse y cuestionarse así como cuestionar y confrontar los pensamientos externos a él que le permitan aprender a defender sus ideas a través de argumentos y le encaminen a utilizar sus capacidad crítica y creativa para ser un ciudadano que aporte soluciones.

Es por esto que el plan se desarrolla con base en el esquema sugerido en el Documento No. 14 donde la distribución se hace por núcleos del conocimiento orientados por preguntas filosóficas.

La filosofía es la herramienta que aportan análisis, interpretación, conclusión, conceptualización, al ser, hacer y saber del hombre o mujer que opta en su proyecto de vida por ampliar su visión del mundo y crear nuevas expectativas de vida.



6. METODOLOGÍA

El Documento N° 14 tiene como tesis central de su primer capítulo la posibilidad de considerar la pedagogía como el objeto de la filosofía: “La formación del ser humano ha sido un propósito educativo tan importante en el desarrollo de la humanidad que al reflexionar sistemáticamente sobre ella es posible ver la pedagogía como el objeto mismo de la Filosofía” (2010, pág. 13).

El texto fundamenta esta tesis con base en las siguientes concepciones de educación y pedagogía, y su innegable relación con la filosofía concebida como una reflexión sobre la formación del ser humano: “Si se parte de la concepción de la educación como formación humana y se comprende la pedagogía como el ejercicio reflexivo sobre las prácticas educativas, salta a la vista la vocación pedagógica del filosofar y la irrenunciable necesidad de volver filosóficamente sobre la acción de educar” (2010, pág. 14).

La tesis tiene sustento al revisar la historia de la filosofía, en cuyos orígenes se encuentra también la Paideia, el proyecto pedagógico griego que aún tiene vigencia en nuestros días: “Los orígenes históricos de la Filosofía en Grecia coinciden con la consolidación de un proyecto educativo conocido como Paideia, que perdura todavía en la manera en que muchas sociedades occidentales conciben y desarrollan la tarea de educar la conciencia individual de sus miembros más jóvenes” (2010, pág. 14).

Parafraseando a Jaeger (2001), los autores insisten en la relación existente entre la filosofía y la pedagogía en la Antigüedad, y cómo esa relación se mantiene a lo largo de la historia: “El legado griego, esa conciencia lograda por una sociedad acerca de los fines que orientan su tarea educativa de formar seres humanos, se encarnó de diversas maneras a lo largo de la historia, pero en todas ellas se evidencia la estrecha relación que alrededor de la idea de la formación humana se establece entre la Filosofía y la pedagogía” (2010, pág. 16).

A diferencia de las ciencias naturales o las matemáticas, la filosofía tuvo que preguntarse si era necesario enseñar algo tan abstracto e incluso peligroso para un sujeto en formación: “En algún momento se ponía en duda que fuera un conocimiento valioso para los estudiantes debido a su abstracción y por el momento vital que atraviesan los jóvenes, pues podría agudizar la crisis de la adolescencia. Sin embargo, esta inquietud olvida que el estudiante necesita no sólo espacio para poder expresar sus preguntas, sino



Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

que además, requiere una orientación y guía para afrontarlas” (2010, pág. 24). Así, parece que la filosofía podría generar más provecho que daño en los jóvenes, puesto que su estudio permite que los estudiantes puedan desarrollar los siguientes elementos para su formación, de acuerdo al Documento No. 14 (2010, págs. 24-27):

- Madurar intelectual y afectivamente,
- Considerar el conocimiento como valioso en sí mismo,
- Contribuir a su formación como ciudadanos de una sociedad pluralista,
- Desarrollar habilidades para el debate, el diálogo y la confrontación de ideas,
- Dinamizar las clases, haciendo del diálogo un encuentro inteligente en la búsqueda del conocimiento,
- Lograr un diálogo valioso, respetuoso y productivo en ideas y conocimiento,
- Ayudar a que se enfrenten con ideas y conceptos, para manejarlos apropiándose de ellos desde sus propias necesidades y perspectivas,
- Participar de manera más evidente como agente de su propia educación,
- Explorar diversos caminos sin tener que llegar a un lugar determinado, en la mayoría de los casos,
- Desarrollar el espíritu crítico que les permita pensar su situación y analizar mejor el contexto al que pertenecen, así como proyectar su acción personal y social sobre el mundo,
- Establecer contacto permanente con los conocimientos de las diversas áreas del saber, relacionándolas, replanteando sus problemas y sus preguntas, pensando el sentido del conocimiento desde su relación con las ciencias y las artes.

Teniendo clara esta fundamentación, se hace necesario cuestionarse por unas orientaciones pedagógicas que den cuenta de las competencias específicas que la filosofía debe desarrollar en la educación media. Para ello, el Documento No. 14 parte del concepto de competencia expresado por el ICFES: “Conjunto de conocimientos, habilidades, actitudes, comprensiones y disposiciones cognitivas, socioafectivas y psicomotoras relacionadas entre sí para facilitar el desempeño eficaz y con sentido de una actividad en contextos relativamente nuevos y retadores” (MEN, 2006, pág. 49, citado en: 2010, pág. 29). En otras palabras, “una competencia es una potencialidad que se actualiza o expresa de manera



concreta en una serie de acciones o desempeños” (2010, pág. 30). La competencia no debe ser confundida con los contenidos de una disciplina, pues a través de estos contenidos es que la competencia se desarrolla y evidencia: “[una competencia] no es independiente de los contenidos temáticos de un ámbito del saber qué, del saber cómo, del saber por qué o del saber para qué, pues para el ejercicio de cada competencia se requieren muchos conocimientos, habilidades, destrezas, comprensiones, actitudes y disposiciones específicas del dominio que se trata, sin los cuales no puede decirse que la persona es realmente competente en el ámbito seleccionado” (MEN, 2006, pág. 12, citado en: 2010, pág. 30).

6.1 COMPETENCIAS:

Así, la filosofía dentro de su saber específico desarrolla sus propias competencias vinculadas al pensamiento crítico, comunicativo y creativo, caracterizándose en cada uno por los siguientes aspectos:

La competencia crítica busca fortalecer en el estudiante, el ejercicio de la autonomía, la autocrítica, el espíritu de libertad y el desarrollo del pensamiento, que le permita apropiarse y transformar su entorno, su realidad y su mundo, por medio de la interdisciplinariedad e integración de los saberes de las diferentes áreas.

La competencia dialógica está relacionada con “el ejercicio de hablar y escuchar, de preguntar y responder” (2010, pág. 35), y busca fortalecer en el estudiante, la práctica comunicativa, el diálogo crítico, la argumentación, la valoración de sus saberes y el reconocimiento del saber del otro, la alteridad; permitiéndole hacer hermenéutica no sólo sobre la objetivación de expresiones culturales sino también sobre la misma acción humana (Cfr. Ricoeur, 2002; citado en: 2010, pág. 33), lo que se manifiesta cuando desde la argumentación se le da un sentido trascendental a los problemas de la vida cotidiana.

La competencia creativa busca estimular en el estudiante, la creación de formas alternativas, innovadoras, lúdicas y dinamizadoras, que le permita apropiarse y recrear su entorno, y transformar su realidad y su mundo.

En síntesis, las competencias filosóficas son necesarias o útiles por la siguiente razón: “la enseñanza de la filosofía sirve para formar sujetos autónomos, amantes del diálogo y de la creatividad, lo cual enriquece sin duda el desarrollo de las competencias básicas; y como éstas son indispensables para vivir en el



Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

mundo contemporáneo, entonces el aumento de su desarrollo, procurado por el de las específicas de la filosofía, resulta sumamente útil” (2010, pág. 37).

Precisamente, la enseñanza de la filosofía, basada en problemas, puede orientarse desde tres consideraciones (2010, págs. 100-102):

1. “Reconocer nuestra condición de desconocimiento frente a determinados problemas con el objeto de iniciar la búsqueda del conocimiento”.
2. “Concebir la pregunta como una forma de examinar y hacer emerger contradicciones de manera que se demuestre que el saber que poseemos es falso y que, por lo tanto, requerimos del conocimiento. Así, el ejercicio de indagar implica destreza”.
3. Promover a partir de las preguntas filosóficas “el razonamiento, las habilidades cognitivas, la argumentación, la explicación y la eliminación de contradicciones”.

6.2 ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS: En cuanto a las estrategias metodológicas para trabajar la filosofía en clase, el Documento No. 14 (2010, págs. 106-116) sugiere el procedimiento de las siguientes:

- **Lectura y análisis de textos filosóficos:** esta estrategia le permite al estudiante ir más allá de la simple lectura, con el objetivo de identificar la estructura, tesis y argumentaciones del autor, para contrastarla desde la reflexión filosófica con otros filósofos y pensamientos. Al respecto Salazar (1967) (citado en: 2010, pág. 107) establece una estructura que exige una serie de preguntas, tales como: ¿Qué dice el autor?, ¿cómo lo dice?, ¿qué quiere decir?, ¿qué es lo que no dice el filósofo?, ¿por qué y para qué lo dice? y ¿dónde, en qué circunstancias lo dice?
- **Seminario:** la principal característica del seminario es la intervención y la participación activa del estudiante. Se trabaja con base en textos filosóficos seleccionados para discutir, reflexionar, desarrollar sus capacidades y profundizar en sus conocimientos. En el Seminario el estudiante investiga, compara, saca conclusiones, descubre caminos y el profesor busca conseguir sus fines por medio de enseñanza y aprendizaje dialogal. Se realiza en varias



Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

sesiones, intercambiando los roles del relator, correlator y protocolante, para la elaboración del trabajo final.

- **Disertación filosófica:** se trata de un ejercicio escrito en el que se abordan con rigor preguntas filosóficas importantes. La disertación es la expresión de la actividad creadora y crítica de la filosofía, y contribuye a desarrollar la competencia argumentativa y propositiva, así como el aprendizaje de actitudes filosóficas. El objetivo de la disertación, ofrecer una respuesta argumentada a la pregunta planteada por el autor, se logra a través de la siguiente estructura: problematización de un tema, progresión o cuerpo de la disertación, y constitución de la disertación. Esta organización, que se asemeja a la estructura dialéctica hegeliana de tesis, antítesis y síntesis, puede ser consultada en el Documento No. 14, p. 110. Se hace énfasis, según Huisman, en las siguientes características: “es una demostración, en ella se trata de probar una verdad; debe concentrarse en su tema evitando la digresión y la ampliación artificial de los asuntos; debe ser coherente; debe hacerse en ella todas las distinciones requeridas y evitar, pues, la vaguedad y la confusión; implica toma de posición, es decir, argumentos y el hacerse cargo de una conclusión. (Salazar, 1967, p. 197).” (citado en: 2010, pág. 109).
- **Comentario de textos filosóficos:** se trata de un análisis para determinar la naturaleza y las características generales y particulares de un texto filosófico. Lo más característico es el desarrollo de los problemas o tesis planteados por el autor. Se propone esta estructura: análisis de la formulación del problema enunciado por el autor; estudio de la relación de tal problema con otras obras del mismo autor; establecimiento de relaciones entre tal problema y otros problemas presentes en el mismo texto o en otros autores, y análisis de la posible relación entre tal problema y otros problemas semejantes en diferentes áreas de la Filosofía, “intentando aportar nuevos elementos críticos y perspectivas fundamentadas para realizar una lectura conceptualmente relevante del texto” (2010, pág. 111). El comentario filosófico permite: una valoración argumentada del texto por parte del estudiante, y desarrollar la competencia interpretativa, complementando el trabajo de la disertación filosófica, a la que se opone.
- **Debate filosófico:** el diálogo desde la antigüedad se ha constituido en “paradigma” de la labor filosófica, en la medida en que mejora el proceso investigativo, al igual que el nivel de



Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

argumentación. En este sentido, “la discusión dialógica” en el aula de clase posibilita a los estudiantes expresar sus ideas con mayor claridad, respetar la palabra e ideas de los demás, tener un mayor grado de atención, entre otros; aspectos que conducen a una clase más dinámica y participativa, donde el estudiante es el protagonista. Las características que debe tener el diálogo filosófico son las siguientes: cuestión inicial; vinculación de la cuestión con hechos y situaciones vividas; análisis de los problemas implicados; respuestas, hipótesis explicativas, vías de solución del problema; argumentación, y recapitulación y conclusión.

- **Exposición magistral:** este tipo de estrategia se centra en el discurso del maestro y sólo los estudiantes participan, en la medida en que surgen inquietudes de las ideas expuestas por aquél. Según Salazar (1967) (citado en: 2010, pág. 114), las características que posee la exposición magistral son: precisión en el planteamiento del tema, división de la materia teórica, ordenación lógica de las partes dadas en la argumentación, determinación puntual de las respuestas y conclusiones ofrecidas, elección de temas motivadores, ejemplificación e ilustración adecuada, y aplicación de los resultados a la experiencia del estudiante.
- **Foro de filosofía:** permite que el estudiante exprese sus reflexiones frente a un tema determinado sobre el que ha escrito. Así, el estudiante aclara algunas de sus ideas previo al ejercicio de escritura, y ordena sus tesis y sus argumentos; Igualmente, participa “en un diálogo en el que acepta críticas, debe aclarar interpretaciones equivocadas y, simultáneamente, asumir una actitud crítica ante los demás participantes, evaluar las nuevas ideas y comprender la necesidad del respeto, la tolerancia y la comunicación honesta en torno al conocimiento (Salazar, 2007). [...]. Además, permite que los estudiantes se encuentren con jóvenes de otras instituciones y que compartan sus experiencias vitales en torno a las preguntas filosóficas. Es una forma de integrar la reflexión filosófica a la vida y de madurar nuestras inquietudes existenciales fundamentadas en la Filosofía” (2010, págs. 115-116).
- **Tics:** El uso de las TIC permite “el movimiento de las actividades educativas hacia la cooperación” (2010, pág. 116); así, la tecnología no sólo se da como fuente de información, sino como la herramienta que nos permite la elaboración de revistas digitales, comunidades



Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

virtuales de discusión filosófica, foros virtuales, entre otros, que vayan más allá del aula y de la escuela.

Es así como malla curricular se desarrolló con base en el esquema sugerido en el Documento No. 14, en el que se especifica la relación entre los tres núcleos (del conocimiento, de la estética y de la moral), las competencias (crítica, dialógica y creativa), los desempeños correspondientes y algunos ejemplos de preguntas filosóficas. Básicamente, la propuesta fue:

- Distribuir tanto los núcleos como los desempeños y preguntas filosóficas en los diferentes períodos de cada grado según el nivel de complejidad.
- Desarrollar los indicadores de desempeño (saber conocer, saber hacer y saber ser) teniendo en cuenta los elementos anteriores.



Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

7.RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE Y AMBIENTES DE APRENDIZAJE

Para el desarrollo de las actividades escolares en el área de filosofía en nuestra institución educativa contamos con los siguientes recursos:

LOS LIBROS DE TEXTO:

El área de filosofía cuenta con pocos textos en la institución por ello se tratan de aprovechar al máximo a través de fotocopias y con apoyo interactivo. Los textos escolares nos sirven como.

1. fuente de consulta para alumnos y profesores.
2. fuentes de ejercicios y tareas de clase.
3. fuentes de preguntas y ejercicios de evaluación.
4. lecturas complementarias de un tema.
5. elaboración de resúmenes.
6. instrumento para profundizar determinados temas.
7. fuente de información sobre diferentes acontecimientos.

TELEVISORES: ESTOS convierten en material didáctico, que pueden resultar como un recurso de trabajo de los profesores del área; ya que se puede utilizar en la proyección de documentales y películas facilitando así el proceso de enseñanza aprendizaje, el cual amplía los conocimientos en la didáctica de la filosofía.

VIDEOS Y VIDEOBEAM: El videobeam es una herramienta que en el área permite la proyección. De videos, documentales, películas o presentación de conferencias y charlas facilitando la interacción de grupos amplios y el desarrollo de las actividades que implican el análisis y la conceptualización de la imagen.

SALA DE COMPUTO: Es un aula dotada con computadores e Internet dispuesta para toda la comunidad tanto para los



Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

Los equipos prestan las utilidades de: Consulta, elaboración de trabajos, elaboración de notas, clases con multimedia, comunicación en red, Chat, juegos didácticos y páginas interactivas, durante toda la jornada de clase.

BIBLIOTECA ESCOLAR: La institución cuenta con una biblioteca ubicada en la sede central que pertenece a sapiencia y presta servicio a toda la comunidad para consulta y préstamo de textos de las diferentes áreas y además es utilizada en algunas oportunidades como espacio para el desarrollo de talleres y conferencias.

8.EVALUACIÓN

Este proceso está orientado y sustentado a partir de los propósitos de la evaluación de los aprendizajes y la promoción de los estudiantes, establecidos en el artículo 3 del Decreto 1290 de abril de 2009.

Cada uno de estos propósitos está relacionado con el proceso evaluativo del área, permitiendo que todos los estudiantes, independientemente de su procedencia, situación social, económica y cultural, cuenten con las mismas oportunidades para adquirir los saberes específicos del área, que le permita el desarrollo progresivo de las competencias y desempeños que sustentan su proceso de aprendizaje.

La evaluación del desempeño se fundamenta en el trabajo integrado de los tres saberes constitutivos, a los que corresponde un contenido, ámbito, proceso y estrategia del conocimiento, tales como:

- Saber conocer: contenido o ámbito conceptual, procesos cognitivos y estrategias cognoscitivas.
- Saber hacer: contenido o ámbito procedimental, procesos psicomotores.
- Saber ser: contenido o ámbito actitudinal, procesos socio afectivos y estrategias motivacionales.

Desde el punto de vista educativo la evaluación es la acción permanente por medio de la cual se busca apreciar, estimar y emitir juicios sobre los procesos de desarrollo de los estudiantes o sobre los procesos pedagógicos o administrativos, así como sobre sus resultados, a fin de mantener la calidad



Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

educativa. La evaluación de los estudiantes se hará respondiendo a los estándares nacionales de competencias, los desempeños en cada una de las áreas y los indicadores de desempeño.

8.1 CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Lo anterior entra a fortalecer la propuesta del SISTEMA DE EVALUACIÓN INSTITUCIONAL que se asume de la siguiente forma.

En la Institución Educativa la evaluación tendrá los siguientes componentes:

Autoevaluación

La Autoevaluación se desarrolla a un nivel cualitativamente superior, en la que se regresa a la evaluación de cada sujeto, pero vista ahora desde una perspectiva que supera el patrón concebido inicialmente, cuando los sujetos se reconocen a sí mismos y son capaces de cuestionar dicho patrón. La autoevaluación contribuye a la formación de determinados aspectos de la personalidad del estudiante, al ser capaz de trazarse nuevas metas y alcanzar resultados superiores; y al desarrollar su capacidad de crítica, favorece su independencia y creatividad.

Coevaluación

La Coevaluación se manifiesta centrada en la interacción entre los sujetos que participan en el proceso, entre el profesor y los estudiantes y entre los mismos estudiantes. A través de la Coevaluación se propicia la elaboración de compromisos, lo que constituye la base de la educación, pues cada sujeto se compromete con los restantes y con el proceso mismo en la negociación e intercambio de resultados, en la construcción de contenidos, estimulando la formación de valores y por tanto la educación.

Por consiguiente, la evaluación será:



Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

Contextual. Acorde con el PEI, el Modelo Pedagógico Institucional, el perfil socio-demográfico de la Comuna 03, el ambiente familiar y los indicadores de desempeño desde los saberes previos.

Integral. Se tiene presente el proceso de rendimiento en lo Cognitivo (saber, conocer); Procedimental (hacer, practicar, desarrollar habilidades y destrezas); Actitudinal (solidaridad, cooperación, convivencia). Todo con un adecuado diligenciamiento de los registros académicos.

Participativa. Incluyente, promocional, motivacional y democrática. Con estrategias y ejercicios de Autoevaluación y Coevaluación; procesos críticos de diálogo para captar necesidades e intereses de los estudiantes y de la comunidad educativa, en suma, con responsabilidad social.

Flexible. Con oportunidad para el acierto y el error, teniendo en cuenta los ritmos y estilos de aprendizaje, las diversas inteligencias, perspectivas del desarrollo humano y la madurez cerebral.

Continua y formativa. En forma permanente y sistemática, orientando a los estudiantes desde sus desempeños y dificultades. Implica el proceso de la acción educativa en un lapso determinado.

8.2 FORMAS DE EVALUAR:

- Oportunidades para profundizar diferentes temas.
- Oportunidades para escoger y hacerse responsables mediante la elección de sus propios temas de indagación
- Exploración de preguntas abiertas que desafíe el pensamiento de los estudiantes.
- El compromiso y la participación activa de los estudiantes no solo en el aula de clase sino en la comunidad.
- El aprendizaje cooperativo, para desarrollar en ellos hábitos y habilidades necesarios para el aprendizaje responsable a lo largo de la vida.



Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

- La lectura, la escritura, la observación, la discusión y el debate para asegurar su participación activa en el aprendizaje.
- El conocimiento previo de los estudiantes, tanto de sus vidas, como de sus comunidades, en lugar de asumir que nada saben sobre el tema.
- La importancia de la forma de pensar de los estudiantes y de su preparación para convertirse en ciudadanos responsables toda la vida, en lugar de premiar la memorización de hechos o datos descontextualizados.
- Seguimiento de portafolio donde se encuentra la producción personal del estudiante.

8.3 ACTIVIDADES PARA EVALUAR:

- Encuesta.
- Entrevista.
- Taller.
- Sustentación oral u escrita.
- Análisis de documentos.
- Cuestionarios.
- Ensayo escrito.
- Resumen.
- Carpeta de evidencias
- pareamiento.
- Selección múltiple.
- Investigaciones ó consultas.
- Comunidades de indagación.
- Diálogos reflexivos.
- Mapas conceptuales.
- Trabajo cooperativo.
- Pruebas Saber.
- Diccionario filosófico
- Atlas filosófico.



- lectura y análisis de textos filosóficos
- seminario
- disertación filosófica
- comentario de textos filosóficos
- debate filosófico
- exposición magistral
- puestas en escena
- foro de filosofía
- TIC's

9. INTEGRACIÓN CURRICULAR

ACTIVIDADES Y PROCESOS DE ARTICULACIÓN CON OTRAS ÁREAS O PROYECTOS DE ENSEÑANZA OBLIGATORIA

Articulación con otras áreas:

- **Humanidades (Lengua Castellana):** las formas y técnicas de comunicación y discusión como el foro, el simposio, el debate, la disertación, el ensayo, entre otros, pueden ser tratados teóricamente desde el área de Lenguaje, para complementar las estrategias didácticas en el área de Filosofía. Ésta, a su vez, ofrece como temas integradores la **filosofía del lenguaje** y la **lógica informal**. Del mismo modo, ambas áreas pueden complementarse para mejorar las competencias interpretativa y crítica a partir del análisis de textos.
- **Educación Artística:** Dado que uno de los núcleos del área de Filosofía es la Estética, no sería difícil integrarla al área de Artística para complementar el desarrollo de sus competencias, específicamente la creativa.
- **Educación Ética y Valores y Educación Religiosa:** Dado que uno de los núcleos del área de Filosofía es la Moral, éste podría contribuir a la fundamentación y al fortalecimiento de criterios tanto en la ética como en la religión en aspecto como la **autonomía**, la **axiología**, entre otros.
- **Tecnología e Informática:** la integración con esta área contribuye a la apropiación de las herramientas tecnológicas no solo para “la consulta de libros y revistas especializados, sino para posibilitar espacios para coordinar el trabajo cooperativo de los estudiantes” (2010, pág. 116).



Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

- **Ciencias naturales y Educación Ambiental:** la física empieza siendo filosofía natural, por lo que la relación con la filosofía es innegable; algunos puntos de encuentro pueden ser: **Newton, revoluciones científicas, óptica**, entre otros. Del mismo modo, la química puede compartir con la filosofía el interés por comprender el principio constitutivo de la realidad o **arjé**, punto de partida del reflexionar filosófico.
- **Matemáticas:** si se tiene como punto de partida que los objetivos principales de la matemática son la interpretación de la realidad y el desarrollo del pensamiento lógico, vemos cómo la matemática ayuda a fortalecer la estructura mental para afrontar los problemas de la realidad y proponerles solución. Del mismo modo, un punto de encuentro es la **lógica simbólica**.

Articulación con otros proyectos:

- **Constitución Política** (a partir el artículo 14 de la Ley General de Educación No. 115 de 1994, reglamentado en el Decreto 1860 de mismo año y modificado por las Leyes 1013 y 1029 de 2006): aporte desde la fundamentación teórica al concepto de **ciudadanía**.
- **Democracia** (a partir el artículo 14 de la Ley General de Educación No. 115 de 1994, reglamentado en el Decreto 1860 de mismo año y modificado por las Leyes 1013 y 1029 de 2006): aporte desde la fundamentación teórica al concepto de **democracia**.
- **Aprovechamiento del tiempo libre** (a partir el artículo 14 de la Ley General de Educación No. 115 de 1994, reglamentado en el Decreto 1860 de mismo año y modificado por las Leyes 1013 y 1029 de 2006): aporte desde la fundamentación teórica al concepto de **ocio**.
- **Medio Ambiente** (a partir el artículo 14 de la Ley General de Educación No. 115 de 1994, reglamentado en el Decreto 1860 de mismo año y modificado por las Leyes 1013 y 1029 de 2006): aporte desde la fundamentación teórica al concepto de **bioética, filosofía de la ecología**.
- **Convivencia Escolar** (Ley 1620 del 2013 y el decreto 1965 del 2013): Proyectos relacionados con el conocimiento de las mujeres en la historia de la filosofía. Aporte desde la fundamentación teórica al concepto de **alteridad**.
- **Educación Sexual** (A partir el artículo 14 de la Ley General de Educación No. 115 de 1994, reglamentado en el Decreto 1860 de mismo año y modificado por las Leyes 1013 y 1029 de 2006): aporte desde la fundamentación teórica al concepto de **hedonismo, epicureísmo y el cuidado de sí**.
 - **Estudios Afrocolombianos** (Decreto 1122 de 1998): aporte desde la fundamentación teórica al concepto de **interculturalidad y la antropología filosófica**.



Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

Ahora bien, en la institución las docentes del área de tecnología Tatiana Muñoz Palacio y filosofía Milena Ruiz Restrepo propusimos a partir del año 2019 una estrategia pedagógica interdisciplinaria. pág 11 Muñoz Castillo Tatiana, Ruiz Restrepo Sandra Milena. (2019) Proyecto pedagógico: planeación pedagógica interdisciplinaria, un tejido formativo y social. Medellín: Universidad Pontificia Bolivariana.

para la educación media cuya justificación se resume en el planteamiento del problema y sus respectivos objetivos:

¿Cómo estructurar el proceso académico de manera articulada a los referentes pedagógicos institucionales, para que respondan a las necesidades del contexto y así dinamizar las prácticas pedagógicas de los docentes

Objetivo General:

Proponer un planeador pedagógico interdisciplinario en la media, orientada desde el modelo pedagógico social constructivista, para articular el proceso académico con los referentes institucionales.

Objetivos Específicos:

- Identificar estrategias pedagógicas del modelo social constructivista que permitan enfocar las prácticas de los docentes de la media de manera interdisciplinaria.
- Diseñar un esquema de planeación que integre diferentes áreas al trabajo interdisciplinario y colaborativo entre docentes de la media, para la apropiación del modelo pedagógico y la articulación de los referentes institucionales.
- fortalecer el esquema de planeación desde un tópico generador, en las áreas de tecnología, filosofía, política, economía, sociales, lengua castellana, matemática, inglés, física, química, religión, catedra de la paz, emprendimiento y educación física para el año 2024.

10. ATENCIÓN A NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES



Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

Desde el área de filosofía se debe facilitar el aprendizaje colaborativo con el fin de crear un ambiente educativo que fortalezca, motive y potencie las capacidades y habilidades, y la autoestima de cada alumno, a partir del desarrollo de estrategias y adaptaciones educativas que respondan a las NEE que presentan los estudiantes. Además, busca propiciar espacios en los cuales se dé la discusión entre los estudiantes al momento de explorar conceptos que interesa dilucidar o situaciones problemáticas que se desea resolver; se busca que la combinación de situaciones e interacciones sociales pueda contribuir hacia un aprendizaje personal y grupal efectivo.

Sin embargo, no se trata exclusivamente de casos especiales de limitación cognitiva y/o perceptual. Las adecuaciones que se hacen al currículo para responder a ciertas necesidades de algunos estudiantes pueden referirse también a las estrategias de apoyo ya mencionadas en el Plan de Mejoramiento Continuo: nivelación, apoyo y superación.

En los casos de limitación cognitiva y/o sensorial, se pueden consultar como referencia algunas experiencias, tres de ellas indicadas a continuación:

- “La mirada filosófica y la construcción del conocimiento”. *María Alejandra Jodar, Universidad de Buenos Aires*. Una experiencia realizada con adolescentes sordos, a partir de la lectura de la “Alegoría de la Caverna” de Platón. Con el fin de “posibilitar el cuestionamiento, la búsqueda de sentido, la reflexión, la interpretación mediante las herramientas que necesitaran utilizar para experimentar la actividad de pensar y el proceso de conocimiento” (Jodar, 2005).

- “El aprendizaje significativo y el programa de Filosofía para niños en la educación de personas con necesidades educativas especiales. Una mirada diferente para una juventud diferente”. *Estela D’Amico, Instituto Ambrosio Tognoni, Buenos Aires*. Una experiencia con un grupo de jóvenes que nacieron con síndrome de Down, leve y moderado. La hipótesis de trabajo es que la filosofía tiene “una incidencia positiva en la promoción del pensamiento, la autoestima y las relaciones intersubjetivas” (D’Amico, 2005).

- Una experiencia más cercana es la del docente Walter Gabriel Vélez Ramírez, quien mereció la distinción Cecilia Lince Velásquez por su labor en la I.E. Francisco Luis Hernández de Medellín con estudiantes con y sin diferencia sensorial (ceguera y sordera en todos sus niveles). Vélez ha abordado “los siguientes



ámbitos históricos de la filosofía: mitología y filosofía presocrática, además de ámbitos problema como: lógica, estética y epistemología. Quiero presentar aquí la experiencia con estos últimos” (2008, pág. 35).

Las anteriores experiencias representan posibilidades reales de trabajo en el aula con estudiantes con algún tipo de discapacidad cognitiva o sensorial, e invitan a recrear nuevas formas de acercar la filosofía a estos estudiantes. Sin embargo, en este tipo de casos, se aconseja acudir al aula de apoyo.

Por último es de suma importancia el trabajo entre pares y la valoración y retroalimentación constante de procesos apoyados en ayudas audiovisuales y las posibilidades que se plantea desde el DUA para ofrecerles a los estudiantes diversas posibilidades para el desarrollo de las evidencias de aprendizaje.

11. REFERENTES BIBLIOGRAFICOS

- Adorno, T. (1983). Teoría estética. Buenos Aires, Orbis.
- Arellano, A. (Coord.). (2005). La educación en tiempos débiles e inciertos. Madrid, Editorial Anthropos.
- Arendt, H. (1958/1993). La condición humana. Barcelona, Paidós.
- Aristóteles. (sf a / 1978). Metafísica. Argentina, Sudamericana.
- _____. (sf b / 2007). Ética Nicomáquea. Barcelona, Gredos.
- _____. (sf c / 2007). La política. Madrid, Austral.
- Bacon, F. (1620/1980) Novum Organum. México, Porrúa.
- Barreiro, R. (1983). “La expresión estética: Arte popular y folklore. Arte culto”. En: América Latina en sus ideas. México, Siglo XXI.
- Berlin, I. (1978/1983). Conceptos y categorías. México, Fondo de Cultura Económica.
- Blache Robert El método experimental y la filosofía de la Física, fondo de cultura económica, México 1.980.
- Bravo, N. (2004). Introducción a las pedagogías y didácticas contemporáneas. Colombia, Fundación Internacional de Pedagogía conceptual.
- Borrero, A. (2008). La universidad. Estudios sobre sus orígenes, dinámicas y tendencias. Tomo V. Bogotá, Compañía de Jesús. Pontificia Universidad Javeriana. posibilitadora de lo humano. Bogotá, Pontificia Universidad Javeriana.



Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

- Descartes, R. (1637/1993). El discurso del método. Madrid, Altaya.
- Díaz, M. (1990). Pedagogía, discurso y poder. Bogotá, CORPRODIC.
- Dilthey, W. (1934/1968). Historia de la pedagogía. Buenos Aires, Losada.
- Diógenes Laercio. (sf /1959). Vidas de los filósofos más ilustres. Madrid, Aguilar.
- Barrientos Gutiérrez Héctor logos 1, Filosofía para los Jóvenes de Hoy, , Editorial Limer, Envigado 2000-
- Barrientos Gutiérrez Héctor - logos 2, Filosofía para los Jóvenes de Hoy, , Editorial Limer, Envigado 2001
- Durkheim, E. (1922/2001). Educación y Sociología. México, Coyoacán.
- Ferrater, J. (1981). Diccionario de Filosofía. Madrid, Alianza.
- Freire, P. (1967/1979). Educación como práctica de liberación. México, SigloXXI.
- Freire, P. (1969). Pedagogía del oprimido. México, Siglo XXI.
- Gadamer, H. G. (1984). Verdad y método I. Salamanca, Sígueme.
- Gaarder Jostein, El mundo de Sofía Ediciones Ciruela y Norma, Madrid 1995.
- Gómez, R. (2007). La enseñanza de la Filosofía. Bogotá, Universidad de San Buenaventura.
- Habermas, J. (1968/1982). Conocimiento e interés. Madrid, Taurus.
- Hegel, La Estética, Editorial fondo de cultura económica México 1.974.
- Heidegger, M. (1969). "El origen de la obra de arte". En: Sendas perdidas. Buenos Aires, Losada.
- Heller, A. (2002). Sociología de la vida cotidiana. Barcelona, Península.
- Hernández, G. (2004). Enfoques pedagógicos y didácticas contemporáneas. Colombia, Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual.
- Hobbes, Th. (1651/2005). Leviatán. O la materia, forma y poder de unarepública eclesiástica y civil. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica.
- Hoyos, G. (1998). "Razón pura versus razón práctica: un debate contemporáneo en la enseñanza de la Filosofía" En: Cuadernos de la OEI. Educación: currículos y didáctica. I La enseñanza de la Filosofía en el nivel medio. OEI, Madrid.
- _____ (2008). Filosofía de la educación. Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía. Vol. 29. Madrid, Trotta.
- Hume, D. (1751/1993). Investigaciones sobre el entendimiento humano y los principios de la moral. Madrid, Alianza.
- _____. (1739/2003). Tratado de la naturaleza humana. Madrid, Tecnos.
- Husserl, E. (1936/2009). La crisis de las ciencias europeas y la fenomenología trascendental. Buenos Aires, Prometeo.



Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

- _____. (1928/1994). Lecciones de fenomenología de la conciencia interna del tiempo. Madrid, Alianza.
- Jaeger, W. (2001). Paideia. México, Fondo de Cultura Económica.
- Jaspers, K. (1949/2003). La Filosofía. México, Fondo de Cultura Económica.
- Kant. Aguilar Prolegómenos. ediciones Argentina 1975 apología del sofista. Savater, Fernando, Tauros ediciones Madrid 1981
- Kant, I. (1978). "Noticia de la disposición de sus lecciones" (Semestre 1765- 66). En: Sobre Pedagogía. Montevideo, Universidad de la República.
- _____. (1790/1981). Crítica del juicio. México, Porrúa.
- _____. (1781/1983). Crítica de la razón pura. Madrid, Alfaguara.
- _____. (1784/1986). "Respuesta a la pregunta ¿Qué es la ilustración?". En: Universidad y Sociedad. Bogotá, Argumentos.
- _____. (1785/2002). Fundamentación para una metafísica de las costumbres. Madrid, Alianza.
- Kuhn, Th. (1962/1971). La estructura de las revoluciones científicas. México, Fondo de Cultura Económica.
- pope Mauren y gilbert, John Diada editor La experiencia personal y la construcción del conocimiento. Sevilla 1995.
- Lakatos, I. (1971/1986). La historia de la ciencia y sus reconstrucciones racionales. Madrid, Alianza.
- León-Gómez, A. (2006). ¿Enseñar Filosofía? Cali, Universidad del Valle.
- Locke, J. (1662/2002). Segundo ensayo sobre el gobierno civil. Buenos Aires, Losada.
- López, E. (2004). De la autonomía a la pasividad. Reflexiones en torno al sujeto moral. Bogotá, Pontificia Universidad Javeriana.
- López, Rubén, Editorial Lealon, La concepción freudiana en el mundo exterior Medellín 1985.
- MacIntyre, A. (1981/2004). Tras la virtud. Barcelona, Crítica.
- _____. (1966/2006). Historia de la ética. Barcelona, Paidós.
- Marcuse, H. (1981). Eros y civilización. Ariel, Barcelona.
- Mardonés, J. M. (2003). Filosofía de las ciencias sociales y humanas. Barcelona, Anthropos. | 140 |
- Martínez – Freire, P. (1995). La nueva Filosofía de la mente. Barcelona, Gedisa.
- Marx, K. (1844/1993). Manuscritos. Barcelona, Altaya.
- _____. (1845/1970). Tesis sobre Feuerbach. Barcelona, Grijalbo.
- Mill, J. (1863/1994). El utilitarismo. Barcelona, Altaya.



Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

- Ministerio de Educación Nacional (2006). Estándares básicos de calidad para la educación. Bogotá, MEN.
- Muñoz, J. et al. (2000). Compendio de epistemología. Madrid, Trotta.
- Narodowski, M. (1994). Infancia y poder. Argentina, Aique
- Nietzsche, F. (1913/1981). Voluntad de poderío. Madrid, EDAF. Organización de las Naciones Unidas (ONU). (1948/2004). Declaración universal de los derechos humanos. Bogotá, Oficina en Colombia del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos.
- Orientaciones pedagógicas para la enseñanza de la filosofía en la educación media, ministerio de educación nacional, Bogotá, 2010.
- Papacchini, A. (1997). Los derechos humanos, un desafío a la violencia. Bogotá, Altamir Ediciones.
- Peña, H. (1987). La Disertación. Paris, Bordas.
- Piaget Jean Seis estudios de Psicología., ediciones lasser y ofsset, Santa fe de bogotá.1992.
- Platón. (sf a 1986). La Apología de Sócrates. Santiago de Chile, Editorial Universitaria.
- _____. (sf b 1992). Diálogos, Vol. V. Parménides, Teeteto, Sofista, Político. Madrid, Gredos.
- _____. (sf c 2006). La República. Madrid, Espasa-Calpe.
- Pogge, Th. (2002/2005). La pobreza en el mundo y los derechos humanos. Barcelona, Paidós.
- Popper, K. (1934/1985). Lógica de la investigación científica. Madrid, Tecnos.
- Rábade, S. (1998). Teoría del conocimiento. Madrid, Akal.
- Rawls, J. (1993/1996). Liberalismo político. Bogotá, Fondo de Cultura Económica.
- República de Colombia (1994). Ley 115. Ley general de educación. Bogotá, Gobierno Nacional
- Ricoeur, P. (1986/2002). Del texto a la acción. Ensayos de hermenéutica II. México, Fondo de Cultura Económica.
- Riquelme, R. (2007). "¿Qué perspectiva hay para la enseñanza de la Filosofía en el siglo XXI?". En: Palabra de filósofo. Jornadas de Reflexión en el Día Mundial de la Filosofía. Chile, Comisión Nacional Chilena de cooperación
- Rousseau, J.J. (1762/2001). Contrato social. Madrid, Austral.
- Sanchez, León Maria Cristina (2012). Pensamiento filosófico 1 y 2 . Bogota, editorial Santillana.
- Sayan Cart El mundo y sus demonios editorial planeta santa fe de Bogotá.
- Salazar, A. (1967). Didáctica de la Filosofía. Lima, Arica.
- Santiuste, V. (1984). Didáctica de la Filosofía. Madrid, Narcea.
- Sen, A. (1999/2001). Desarrollo y libertad. Bogotá, Planeta.
- Schiller, F. (1795/1990), Cartas sobre la educación estética del hombre. Madrid, Anthropos.



Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

- Taylor, Ch. (1992/2001). *El multiculturalismo y la política del reconocimiento*. México, Fondo de Cultura Económica.
- Tobón Rogelio Estrategias de la comunicación grupo impresor Ltda Medellín 1997.
- Torrado, M. (1998). *De la evaluación de aptitudes a la evaluación por competencias*. Bogotá, ICFES.
- Tugendhat, E. (1997). *Propedéutica lógico-semántica*, Barcelona, Anthropos. Vargas, G. (2004). *Filosofía, pedagogía y enseñanza de la Filosofía*. Bogotá, Universidad Pedagógica Nacional.
- Vasco, C. (2008). "Educación, Pedagogía y didáctica una perspectiva epistemológica". En: *Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía*. Filosofía para la Educación. Madrid, Trotta
- Verneaux, R. (1979). *Epistemología general o crítica del conocimiento*. Barcelona, Herder.
- Villalpando, J. (1959). *Didáctica de la Filosofía*. México, UNAM.
- Walzer, M. (1996). "La crítica comunitarista del liberalismo", en: *Revista La política*. No. 1. Barcelona, Paidós.
- _____. (2001). *Guerra, política y moral*. Barcelona, Paidós.
- _____. (2004). *Las esferas de la justicia. Una defensa del pluralismo y la igualdad*. México, Fondo de Cultura Económica.
- Zubiri, X (1980). *Cinco lecciones de Filosofía*. Madrid, Alianza.
- Zuleta, E. (2001). *Arte y Filosofía*. Medellín, Hombre Nuevo Editores.
- _____. (2007). *Elogio de la dificultad y otros ensayos*. Medellín, HombreNuevo Editores.



Institución Educativa Debora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

MALLAS CURRICULARES

| Grado | Octavo | Período | Uno | Área | Pensamiento Lógico |
|---|---|---------|-----|------|--------------------|
| ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS | Competencia creativa | | | | |
| COMPETENCIAS | Interpretar diferentes operaciones del razonamiento lógico en los ámbitos del lenguaje y la matemática para resolver situaciones de la vida cotidiana. | | | | |
| INDICADORES DE DESEMPEÑO | <ol style="list-style-type: none"> 1. Relaciona el concepto de lógica con diferentes situaciones cotidianas 2. Resuelve problemas con información que hay en una ilustración 3. Identifica patrones en una serie o secuencia | | | | |
| CONTENIDOS | <ul style="list-style-type: none"> • Introducción a la lógica • Razonamiento abstracto: Sucesiones, series y secuencias • Procesos de información | | | | |

| DESARROLLO | | | |
|--|---|---|--|
| MOMENTO DE EXPLORACIÓN | MOMENTO DE ESTRUCTURACIÓN Y EJECUCIÓN | MOMENTO DE TRANSFERENCIA | MOMENTO DE EVALUACIÓN |
| Preguntas problematizadoras. ¿por qué entiendes lo que otros dicen? ¿Por qué rinde más el tiempo cuando lo organizas? ¿Por qué se te arruina un ejercicio de matemáticas si omites un paso? ¿Qué pasaría si le quitamos una letra al alfabeto? | Motivación con situaciones cotidianas que implican un orden y/o secuencia, ejercicio colectivo cruzar el río. Desarrollo de ejercicios Secuencias Gráficas. Acertijos: El acertijo de Einstein, Comiendo en el restaurante, Dónde estudian las niñas Lecturas: instrucciones para subir a una escalera y para llorar de Julio Cortázar. | Conversatorio sobre la lógica en la vida Explicación procesos de razonamiento abstracto: observación general, identificación de patrones, formulas. Identificación de operaciones en los procesos de información. Desarrollo de ejercicios en grupo. Socialización y corrección de ejercicios | Revisión del desarrollo de las actividades y justificación escrita de los ejercicios. Participación en clase Pruebas escritas individuales. Autoevaluación. |
| RECURSOS | Guía de lógica grado Noveno Video que es la lógica: https://youtu.be/NTxLFE9W8RI Ejercicios de secuencias y razonamiento sistemático Video ejercicio cruzar el río: https://youtu.be/-e_ISIZ0KvU Cuaderno de razonamiento lógico Graficas: Razonamiento abstracto: https://www.youtube.com/watch?v=vUfFCYvf0RI | | |



Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

| | |
|--|---|
| | Lecturas : instrucciones para subir a una escalera y para llorar de Julio Cortázar. |
|--|---|

| c | Octavo | Período | Dos | Área | Lógica |
|--|---|---------|-----|------|--------|
| ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIA | Competencia creativa | | | | |
| COMPETENCIAS | Ejecuta estrategias de asociación y resolución de problemas. | | | | |
| INDICADORES DE DESEMPEÑO | <ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce patrones de colores, formas y movimientos. 2. Explora acciones creativas para resolver problemas. 3. Mantiene la atención y concentración en el armado del cubo de Rubik, Jenga, tangram. | | | | |
| CONTENIDOS | <ul style="list-style-type: none"> • Descubrimiento de patrones • Resolución de problemas estructurales con movimientos • Estrategias de memoria | | | | |

| DESARROLLO (partir de lo elaborado en la planeación) | | | |
|---|---|--|--|
| MOMENTO DE EXPLORACIÓN | MOMENTO DE ESTRUCTURACIÓN Y EJECUCIÓN | MOMENTO DE TRANSFERENCIA | MOMENTO DE EVALUACIÓN |
| Exposición de diferentes tipos de cubos. Competencia de armado y avances | Descubrimiento de patrones y tipos de movimientos. Reconocimiento de juegos de memoria. Explicación de la relación de la lógica y la memoria. | Bitácora de ocurrencias creativas Sesiones de juegos Retos individuales y grupales Socialización de datos y experiencias. | Revisión de bitácora Participación en clase Pruebas y concursos de ejecución y armado. Autoevaluación |
| RECURSOS | cubo de Rubik, Jenga, tangram. | | |



Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

| c | Octavo | Período | tres | Área | Lógica |
|--|---|---------|------|------|--------|
| ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIA | Competencia creativa | | | | |
| COMPETENCIAS | Utiliza diferentes métodos de organización de datos | | | | |
| INDICADORES DE DESEMPEÑO | <ul style="list-style-type: none"> • Clasifica información para resolver problemas • Reconoce esquemas deductivos e inductivos • Aplica diferentes métodos para clasificar información | | | | |
| CONTENIDOS | Métodos de clasificación Deducción e inducción Gráficas y esquemas de entrada y salida | | | | |

DESARROLLO (partir de lo elaborado en la planeación)

| MOMENTO DE EXPLORACIÓN | MOMENTO DE ESTRUCTURACIÓN Y EJECUCIÓN | MOMENTO DE TRANSFERENCIA | MOMENTO DE EVALUACIÓN |
|------------------------|---|--|--|
| Acertijos y retos | Desarrollo de acertijos grupales Socialización de estrategias de resolución de acertijos | Visualización de ejemplos de ubicación espacial y organización. Talleres grupales Socialización y corrección de talleres | Participación en clase Pruebas escritas grupales e individuales Autoevaluación |
| RECURSOS | Guía Noveno 2021 El acertijo de einstein | | |

| c | Octavo | Período | Cuarto | Área | Lógica |
|--|---|---------|--------|------|--------|
| ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIA | Competencia Dialógica | | | | |
| COMPETENCIAS | Identifica tipos de relaciones en el lenguaje | | | | |



Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

| | |
|---------------------------------|--|
| INDICADORES DE DESEMPEÑO | <ul style="list-style-type: none"> Reconoce razonamientos analógicos Clasifica analogías según sus tipos Identifica diferentes tipos de juicios y preposiciones lógicas |
| CONTENIDOS | <p>Analogías verbales Tipos de analogía verbales Juicios y preposiciones lógicas</p> |

DESARROLLO (partir de lo elaborado en la planeación)

| MOMENTO DE EXPLORACIÓN | MOMENTO DE ESTRUCTURACIÓN Y EJECUCIÓN | MOMENTO DE TRANSFERENCIA | MOMENTO DE EVALUACIÓN |
|------------------------------|--|--|--|
| Análisis de dichos populares | Explicación de conceptual Glosarios de analogías y juicios | Talleres grupales Análisis de textos Ejercicios de clasificación Socialización y corrección de talleres | Participación en clase Pruebas escritas grupales e individuales Autoevaluación |
| RECURSOS | Taller lógico Aristotélica Guía Noveno 2021 principios de la lógica: https://www.youtube.com/watch?v=BNolDn9K2D8 Silogismos y premisas: https://www.youtube.com/watch?v=2_TdmWII4qE&t=12s | | |

| Grado | Noveno | Período | Uno | Área | Pensamiento Lógico |
|---|---|---------|-----|------|--------------------|
| ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS | Competencia creativa | | | | |
| COMPETENCIAS | Interpretar diferentes operaciones del razonamiento lógico en los ámbitos del lenguaje . | | | | |
| INDICADORES DE DESEMPEÑO | 4. Relaciona el concepto de lógica con diferentes situaciones cotidianas 5. Elabora tablas y graficas sencillas a partir de la información que se proporciona 6. Identifica patrones en una serie o secuencia | | | | |
| CONTENIDOS | <ul style="list-style-type: none"> Introducción a la lógica Razonamiento abstracto: Sucesiones, series y secuencias | | | | |



Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

- Organización de datos: Acertijos
- Procesos de información

| DESARROLLO | | | |
|---|---|---|--|
| MOMENTO DE EXPLORACIÓN | MOMENTO DE ESTRUCTURACIÓN Y EJECUCIÓN | MOMENTO DE TRANSFERENCIA | MOMENTO DE EVALUACIÓN |
| <p>Preguntas problematizadoras. ¿Cómo tomas las decisiones? ¿por qué entiendes lo que otros dicen? ¿Por qué rinde más el tiempo cuando lo organizas? ¿Por qué se te arruina un ejercicio de matemáticas si omites un paso? ¿Qué pasaría si le quitamos una letra al alfabeto? ¿Cómo sabemos si lo que nos dicen es verdadero o falso?</p> | <p>Motivación con situaciones cotidianas que implican un orden y/o secuencia, ejercicio colectivo cruzar el río. Desarrollo de ejercicios Secuencias Gráficas. Acertijos: El acertijo de Einstein, Comiendo en el restaurante, Dónde estudian las niñas Lecturas: instrucciones para subir a una escalera y para llorar de Julio Cortázar.</p> | <p>Conversatorio sobre la lógica en la vida Explicación procesos de razonamiento abstracto: observación general, identificación de patrones, formulas. Identificación de operaciones en los procesos de información. Desarrollo de ejercicios en grupo.</p> | <p>Revisión del desarrollo de las actividades y justificación escrita de los ejercicios. Participación en clase Corrección de ejercicios. Pruebas escritas individuales. Autoevaluación.</p> |
| RECURSOS | <p>Guía de lógica grado Noveno Video que es la lógica: https://youtu.be/NTxLFE9W8RI Ejercicios de secuencias y razonamiento sistemático Video ejercicio cruzar el río: https://youtu.be/-e-ISIZ0KvU Cuaderno de razonamiento lógico Test psicotécnico Domino: https://www.youtube.com/watch?v=AqFJGoCSlu4&t=658s Graficas: Razonamiento abstracto: https://www.youtube.com/watch?v=vUfFCYvfORI Lecturas : instrucciones para subir a una escalera y para llorar de Julio Cortázar.</p> | | |

| Grado | Noveno | Período | Dos | Área | Lógica |
|--|---|---------|-----|------|--------|
| ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIA | Competencia creativa | | | | |
| COMPETENCIAS | Aplica los principios de la lógica aristotélica en razonamientos silogísticos. | | | | |
| INDICADORES DE DESEMPEÑO | 4. Identifica los principios de la lógica Aristotélica y la estructuración de los silogismos. | | | | |



Institución Educativa Debora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

| | |
|-------------------|--|
| | 5. Explica el propósito y la utilidad de la lógica mediante la Utilización de conceptos, operaciones y principios lógicos para distinguir argumentos correctos de incorrectos. |
| CONTENIDOS | <ul style="list-style-type: none"> • Lógica Aristotélica: Principios lógicos • Cuantificadores lógicos • Razonamientos (Silogismos) |

DESARROLLO (partir de lo elaborado en la planeación)

| MOMENTO DE EXPLORACIÓN | MOMENTO DE ESTRUCTURACIÓN Y EJECUCIÓN | MOMENTO DE TRANSFERENCIA | MOMENTO DE EVALUACIÓN |
|---|--|---|---|
| Análisis De dichos populares “A quién madruga Dios le ayuda” “Más sabe el diablo por viejo que por sabio” “Nadie sabe lo que tiene hasta que lo pierde”. | Planteamiento de conceptos básicos Identificación de principios Explicación teórica | Desarrollo de ejercicios de aplicación de forma dirigida y grupal. Contraste de información. Validación de ejercicios | Revisión y corrección de talleres Participación en asesorías. Pruebas escritas individuales Autoevaluación |
| RECURSOS | Taller lógico Aristotélica Guía Noveno 2021 principios de la lógica: https://www.youtube.com/watch?v=BNolDn9K2D8 Silogismos y premisas: https://www.youtube.com/watch?v=2_TdmWII4qE&t=12s | | |

| Grado | Noveno | Período | Tres | Área | Lógica |
|---|--|---------|------|------|--------|
| ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS | Creativa Argumentativa | | | | |
| COMPETENCIAS | Identifica analogías y tipos de razonamientos | | | | |
| INDICADORES DE DESEMPEÑO | Maneja conceptos, operaciones y principios lógicos. Identifica formas, figuras y métodos del razonamiento silogístico. Compara diferentes tipos de razonamientos y su implicación con el lenguaje y la toma de decisiones. | | | | |
| CONTENIDOS | <ul style="list-style-type: none"> • Silogismos • Métodos de razonamientos • Razonamiento analógico | | | | |



Institución Educativa Debora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

DESARROLLO (partir de lo elaborado en la planeación)

| MOMENTO DE EXPLORACIÓN | MOMENTO DE ESTRUCTURACIÓN Y EJECUCIÓN | MOMENTO DE TRANSFERENCIA | MOMENTO DE EVALUACIÓN |
|--|--|--|---|
| Observación y comentarios cortometraje "negative space" Juego analógicos grupal | Reconocimiento de la guía y los conceptos fundamentales Observación de los diferentes videos orientadores: analogías y tipos de razonamiento. | Puesta en común de los videos Desarrollo del guía y los ejercicios presentados de forma colectiva. Lluvia de dudas y dificultades. | Asistencia y presencia plena. Participación y motivación en clase Presentación de evidencias de trabajo en clase Prueba escrita individual Autoevaluación y coevaluación. |
| RECURSOS | Guía interdisciplinaria periodo 2021 Tipos de razonamiento: https://www.youtube.com/watch?v=eNCCUhcAclU Razonamiento analógico e inductivo: https://www.youtube.com/watch?v=ku7i2zd3MBI Tipos de Razonamiento (Deductivo, Inductivo, Analógico y Dialéctico) https://www.youtube.com/watch?v=8sPCCaiMxH0 https://www.ejemplos.co/analogias-verbales/ corto negative space: https://www.youtube.com/watch?v=Rwi8x4JOIO4 | | |

| Grado | Noveno | Período | Cuatro | Área | Lógica |
|---|---|---------|--------|------|--------|
| ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS | Creativa Argumentativa | | | | |
| COMPETENCIAS | Pragmática Desarrolla habilidades para identificar la intencionalidad de los discursos en los diferentes contextos. | | | | |
| INDICADORES DE DESEMPEÑO | Comprende en situaciones contextuales que es una falacia argumentativa Identifica diferentes tipos de falacias argumentativas y las contraargumenta. Participa de debates y discusiones enfocado en la validez de los argumentos. | | | | |
| CONTENIDOS | <ul style="list-style-type: none"> Falacias argumentativas Tipo de falacias argumentativas Refutar Validar | | | | |

| Grado | Noveno | Período | Tres | Área | Lógica |
|-------|--------|---------|------|------|--------|
|-------|--------|---------|------|------|--------|



Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

| | |
|---|--|
| ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS | Creativa Argumentativa |
| COMPETENCIAS | Identifica analogías y tipos de razonamientos |
| INDICADORES DE DESEMPEÑO | Maneja conceptos, operaciones y principios lógicos. Identifica formas, figuras y métodos del razonamiento silogístico. Compara diferentes tipos de razonamientos y su implicación con el lenguaje y la toma de decisiones. |
| CONTENIDOS | <ul style="list-style-type: none"> • Silogismos • Métodos de razonamientos • Razonamiento analógico |

DESARROLLO (partir de lo elaborado en la planeación)

| MOMENTO DE EXPLORACIÓN | MOMENTO DE ESTRUCTURACIÓN Y EJECUCIÓN | MOMENTO DE TRANSFERENCIA | MOMENTO DE EVALUACIÓN |
|--|--|--|---|
| Observación y comentarios cortometraje "negative space" Juego analógicos grupal | Reconocimiento de la guía y los conceptos fundamentales Observación de los diferentes videos orientadores: analogías y tipos de razonamiento. | Puesta en común de los videos Desarrollo del guía y los ejercicios presentados de forma colectiva. Lluvia de dudas y dificultades. | Asistencia y presencia plena. Participación y motivación en clase Presentación de evidencias de trabajo en clase Prueba escrita individual Autoevaluación y coevaluación. |
| RECURSOS | Guía interdisciplinaria periodo 2021 Tipos de razonamiento: https://www.youtube.com/watch?v=eNCCUhcAclU Razonamiento analógico e inductivo: https://www.youtube.com/watch?v=ku7i2zd3MBI Tipos de Razonamiento (Deductivo, Inductivo, Analógico y Dialéctico) https://www.youtube.com/watch?v=8sPCCaiMxH0 https://www.ejemplos.co/analogias-verbales/ corto negative space: https://www.youtube.com/watch?v=Rwi8x4JOIO4 | | |

| Grado | Noveno | Período | Uno | Área | Pensamiento Lógico |
|--|----------------------|---------|-----|------|--------------------|
| ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA | Competencia creativa | | | | |



Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

| | |
|---------------------------------|--|
| S | |
| COMPETENCIAS | Interpretar diferentes operaciones del razonamiento lógico en los ámbitos del lenguaje y la matemática para resolver situaciones de la vida cotidiana. |
| INDICADORES DE DESEMPEÑO | <ol style="list-style-type: none"> 7. Relaciona el concepto de lógica con diferentes situaciones cotidianas 8. Resuelve problemas con información que hay en una ilustración 9. Elabora tablas y graficas sencillas a partir de la información que se proporciona 10. Identifica patrones en una serie o secuencia |
| CONTENIDOS | <ul style="list-style-type: none"> • Introducción a la lógica • Razonamiento abstracto: Sucesiones, series y secuencias • Organización de datos: Acertijos • Procesos de información |

| DESARROLLO | | | |
|--|---|---|---|
| MOMENTO DE EXPLORACIÓN | MOMENTO DE ESTRUCTURACIÓN Y EJECUCIÓN | MOMENTO DE TRANSFERENCIA | MOMENTO DE EVALUACIÓN |
| Preguntas problematizadoras. ¿Cómo tomas las decisiones? ¿por qué entiendes lo que otros dicen? ¿Por qué rinde más el tiempo cuando lo organizas? ¿Por qué se te arruina un ejercicio de matemáticas si omites un paso? ¿Qué pasaría si le quitamos una letra al alfabeto? ¿Cómo sabemos si lo que nos dicen es verdadero o falso? | Motivación con situaciones cotidianas que implican un orden y/o secuencia, ejercicio colectivo cruzar el río. Desarrollo de ejercicios Secuencias Gráficas. Acertijos: El acertijo de Einstein, Comiendo en el restaurante, Dónde estudian las niñas Lecturas: instrucciones para subir a una escalera y para llorar de Julio Cortázar. | Conversatorio sobre la lógica en la vida Explicación procesos de razonamiento abstracto: observación general, identificación de patrones, formulas. Identificación de operaciones en los procesos de información. Desarrollo de ejercicios en grupo. | Revisión del desarrollo de las actividades y justificación escrita de los ejercicios. Participación en clase Corrección de ejercicios. Pruebas escritas individuales. Autoevaluación. |
| RECURSOS | Guía de lógica grado Noveno Video que es la lógica: https://youtu.be/NTxLFE9W8RI Ejercicios de secuencias y razonamiento sistemático Video ejercicio cruzar el río: https://youtu.be/-e-ISIZ0KvU Cuaderno de razonamiento lógico Test psicotécnico Domino: https://www.youtube.com/watch?v=AqFJGoCSlu4&t=658s Graficas: Razonamiento abstracto: https://www.youtube.com/watch?v=vUfFCYvf0RI Lecturas : instrucciones para subir a una escalera y para llorar de Julio Cortázar. | | |



Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

| Grado | Noveno | Período | Dos | Área | Lógica |
|---|---|---------|-----|------|--------|
| ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS | Competencia creativa | | | | |
| COMPETENCIAS | Aplica los principios de la lógica aristotélica en razonamientos silogísticos. | | | | |
| INDICADORES DE DESEMPEÑO | 6. Identifica los principios de la lógica Aristotélica y la estructuración de los silogismos. 7. Explica el propósito y la utilidad de la lógica mediante la Utilización de conceptos, operaciones y principios lógicos para distinguir argumentos correctos de incorrectos. | | | | |
| CONTENIDOS | <ul style="list-style-type: none"> Lógica Aristotélica: Principios lógicos Cuantificadores lógicos Razonamientos (Silogismos) | | | | |

DESARROLLO (partir de lo elaborado en la planeación)

| MOMENTO DE EXPLORACIÓN | MOMENTO DE ESTRUCTURACIÓN Y EJECUCIÓN | MOMENTO DE TRANSFERENCIA | MOMENTO DE EVALUACIÓN |
|---|--|---|---|
| Análisis De dichos populares “A quién madruga Dios le ayuda” “Más sabe el diablo por viejo que por sabio” “Nadie sabe lo que tiene hasta que lo pierde”. | Planteamiento de conceptos básicos Identificación de principios Explicación teórica | Desarrollo de ejercicios de aplicación de forma dirigida y grupal. Contraste de información. Validación de ejercicios | Revisión y corrección de talleres Participación en asesorías. Pruebas escritas individuales Autoevaluación |
| RECURSOS | Taller lógico Aristotélica Guía Noveno 2021 principios de la lógica: https://www.youtube.com/watch?v=BNolDn9K2D8 Silogismos y premisas: https://www.youtube.com/watch?v=2_TdmWII4qE&t=12s | | |

| Grado | Noveno | Período | Tres | Área | Lógica |
|---|---------------------------|---------|------|------|--------|
| ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS | Creativa Argumentativa | | | | |



Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

| | |
|---------------------------------|--|
| COMPETENCIAS | Identifica analogías y tipos de razonamientos |
| INDICADORES DE DESEMPEÑO | Maneja conceptos, operaciones y principios lógicos. Identifica formas, figuras y métodos del razonamiento silogístico. Compara diferentes tipos de razonamientos y su implicación con el lenguaje y la toma de decisiones. |
| CONTENIDOS | <ul style="list-style-type: none"> • Silogismos • Métodos de razonamientos • Razonamiento analógico |

DESARROLLO (partir de lo elaborado en la planeación)

| MOMENTO DE EXPLORACIÓN | MOMENTO DE ESTRUCTURACIÓN Y EJECUCIÓN | MOMENTO DE TRANSFERENCIA | MOMENTO DE EVALUACIÓN |
|--|--|--|---|
| Observación y comentarios cortometraje "negative space" Juego analógicos grupal | Reconocimiento de la guía y los conceptos fundamentales Observación de los diferentes videos orientadores: analogías y tipos de razonamiento. | Puesta en común de los videos Desarrollo del guía y los ejercicios presentados de forma colectiva. Lluvia de dudas y dificultades. | Asistencia y presencia plena. Participación y motivación en clase Presentación de evidencias de trabajo en clase Prueba escrita individual Autoevaluación y coevaluación. |
| RECURSOS | Guía interdisciplinaria periodo 2021 Tipos de razonamiento: https://www.youtube.com/watch?v=eNCCUhCAclU Razonamiento analógico e inductivo: https://www.youtube.com/watch?v=ku7i2zd3MBI Tipos de Razonamiento (Deductivo, Inductivo, Analógico y Dialéctico) https://www.youtube.com/watch?v=8sPCCaiMxH0 https://www.ejemplos.co/analogias-verbales/ corto negative space: https://www.youtube.com/watch?v=Rwi8x4JOIO4 | | |

| Grado | Noveno | Período | Cuatro | Área | Lógica |
|---|---|---------|--------|------|--------|
| ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS | Creativa Argumentativa | | | | |
| COMPETENCIAS | Pragmática Desarrolla habilidades para identificar la intencionalidad de los discursos en los diferentes contextos. | | | | |
| INDICADORES DE | Comprende en situaciones contextuales que es una falacia argumentativa Identifica diferentes tipos de falacias argumentativas y las contraargumenta. | | | | |



Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

| | |
|-------------------|--|
| DESEMPEÑO | Participa de debates y discusiones enfocado en la validez de los argumentos. |
| CONTENIDOS | <ul style="list-style-type: none"> • Falacias argumentativas • Tipo de falacias argumentativas • Refutar • Validar |

DESARROLLO (partir de lo elaborado en la planeación)

| MOMENTO DE EXPLORACIÓN | DE ESTRUCTURACIÓN Y EJECUCIÓN | MOMENTO DE TRANSFERENCIA | MOMENTO DE EVALUACIÓN |
|---|--|---|---|
| Conversatorio sobre argumentación escena el juicio de la película el exorcismo de Emilie Rose | Reconocimiento de los conceptos fundamentales Observación de los diferentes videos orientadores. Definición de los diferentes tipos de falacias. | Puesta en común de los videos Desarrollo del guía y los ejercicios presentados de forma colectiva. Aplicación de falacias a situaciones cotidianas. | Asistencia y presencia plena. Participación y motivación en clase Presentación de evidencias de trabajo en clase Prueba escrita individual Autoevaluación y coevaluación. |
| RECURSOS | Guía interdisciplinaria periodo 4 El exorcismo de Emilie Rose: https://www.youtube.com/watch?v=YI18Sm83PwM Falacias argumentativas: https://www.youtube.com/watch?v=HQ-H_u0bg3k Tipos de falacias argumentativas: https://www.youtube.com/watch?v=rZFNygwQ-IE Refutar: https://www.youtube.com/watch?v=OUCbDY4N5RY | | |

MALLAS CURRICULARES MEDIA-CICLO 5

| Grado | 10° | Docente | Milena Ruiz R. | Área | FILOSOFÍA | Año | 2024 | Período | 1 | Intensidad horaria | 2 Horas Semanales |
|-----------------|---|---------|----------------|----------------------------------|-----------|-----|---------------------|---------|---|--------------------|-------------------|
| OBJETIVO | Destacar la pertinencia social y cultural de la filosofía mediante la interpretación de su realidad y la proposición de soluciones o ideas viables que fomenten la investigación, la participación ciudadana y la movilidad social. | | | | | | | | | | |
| | NÚCLEO | | | ENUNCIADO PROBLEMATIZADOR | | | COMPETENCIAS | | | | |



Institución Educativa Debora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

| | | | |
|---|---|--|----------------------------|
| ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS DOCUMENTO 14 | Introducción a la filosofía | Si somos seres racionales ¿por qué hechos como las guerras, los fanatismos religiosos y deportivos dominan la vida de los seres humanos? ¿Las normas del lenguaje coartan el pensamiento o estructuran las ideas? | Creativa; dialógica |
| DESEMPEÑOS | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Examinó las razones de los demás y mis propias razones desde un punto de vista filosófico ✓ Reconozco mis saberes previos y los desarrollo a partir de las discusiones filosóficas ✓ Participo activamente en las discusiones filosóficas que tienen lugar en el aula ✓ Formulo preguntas que promueven la discusión filosófica y generan nuevas preguntas filosóficas | | |
| INDICADORES DE DESEMPEÑO | <ul style="list-style-type: none"> • Establece las características del conocimiento filosófico y sus diferentes ramas, aplicando varios métodos para afianzar una actitud dubitativa ante la vida. • Reconoce los principios lógicos para demostrar la coherencia en los razonamientos, asumiendo una actitud crítica frente al conocimiento. • Demuestra enunciados filosóficos a partir de argumentos contrapuestos. | | |
| TEMAS Y CONTENIDOS | <ul style="list-style-type: none"> • Introducción a la filosofía • Del mito al logos • La filosofía, la ciencia y otras formas de saber • Introducción a la lógica | | |

| MOMENTO DE EXPLORACIÓN | MOMENTO DE ESTRUCTURACIÓN Y EJECUCIÓN | MOMENTO DE TRANSFERENCIA | MOMENTO DE EVALUACIÓN |
|--|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Lluvia de preguntas sobre la existencia, la vida, la muerte, el sentido común, la felicidad, la imaginación, la razón, las emociones. - Ejercicio de mayéutica. <p>¿Adán y Eva tenían ombligo? ¿cómo sería la tierra sin la luna? ¿cómo se mide la altura de las montañas? ¿El tiempo se acaba? ¿por qué los jóvenes de ahora tienen los pies más grandes que</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Acuerdos de clase - Discusión sobre diferencias entre filosofar, pensar y filósofo. - Explicación de métodos de la filosofía. - Discusión sobre la imaginación como base del pensamiento. - Identificación del uso de la lógica en la cotidianidad. | <p>Lectura por apartados del capítulo y para que la filosofía del texto preguntas para la vida de Fernando Savater.</p> <p>Análisis de frases:</p> <ul style="list-style-type: none"> - “sólo sé que nada sé” Sócrates. - “De todo dudo, de lo único que no dudo es de que dudo” Descartes. - Explicación fundamentos de la filosofía - Lectura de mitos griegos. - Test de mitología griega - Mapa conceptual sobre el origen de la filosofía. | <ul style="list-style-type: none"> • Exposición estética de folder de evidencias. • Ejercicio de identificación de Dioses griegos y atributos. • Taller sobre la mitología griega y la carga simbólica y cultural. • Cuestionario sobre el origen de la filosofía. • Laboratorio de lógica. • Ejercicio identificación de falacias. • Autoevaluación y coevaluación. |



Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

| | |
|--|---|
| <p>sus padres? ¿por qué se nos pegan las canciones? ¡CURIOSIDAD!</p> | <p>- Ejercicios de razonamientos lógicos y falacias argumentativas.</p> |
| <p>RECURSOS</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Imágenes dioses olímpicos. ➤ Texto: pensamiento filosófico 1. Editorial Santillana. ➤ Texto: García Domínguez Ramon. por todos los dioses. Editorial norma 2018 ➤ Texto: Savater Fernando. PREGUNTAS PARA LA VIDA. Editorial Ariel. Cap. 1 para qué la filosofía ➤ Talleres: mitología griega, origen de la filosofía ➤ Ejercicios de lógica, razonamientos y falacias. ➤ Evidencias de desempeño |

| Grado | 10° | Docente | Milena Ruiz R. | Área | FILOSOFÍA | Año | 2024 | Período | 2 | Intensidad horaria | 2 Horas Semanales |
|---|---|---------|--|------|-----------|-----|-------------------------------|---------|---|--------------------|-------------------|
| OBJETIVO | Destacar la pertinencia social y cultural de la filosofía mediante la interpretación de su realidad y la proposición de soluciones o ideas viables que fomenten la investigación, la participación ciudadana y la movilidad social. | | | | | | | | | | |
| ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS DOCUMENTOS 14 | NÚCLEO | | ENUNCIADO PROBLEMATIZADOR | | | | COMPETENCIAS | | | | |
| | El conocimiento | | <p>¿Podría llegar el ser humano a construir con la razón verdades para la humanidad?</p> <p>¿Es posible identificar varios modos diferentes de estar en la verdad sobre el mismo asunto?</p> <p>- ¿A través del conocimiento podemos acceder al mundo tal como es o sólo tal como se da en el mundo de la vida?</p> <p>¿La sociedad avanza con la ciencia o la ciencia avanza con la sociedad?</p> | | | | Dialogica, crítica y creativa | | | | |
| DESEMPEÑOS | <p>Selecciono la información recibida y establezco el carácter filosófico de sus fuentes</p> <p>Comprendo que existen conocimientos valiosos que no son científicos</p> <p>Formulo preguntas que promueven la discusión filosófica y generan nuevas preguntas filosóficas</p> | | | | | | | | | | |



Institución Educativa Debora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

| | |
|---------------------------------|--|
| INDICADORES DE DESEMPEÑO | <ul style="list-style-type: none"> Analiza los conceptos de verdad y realidad desde las diferentes corrientes, a través de la discusión de conceptos y organizadores gráficos ubicando problemas filosóficos que permiten la autorreflexión Conoce la génesis de la realidad humana a través de la comparación con otras especies que le llevan a valorar el aporte de la sociedad y la cultura. |
| TEMAS Y CONTENIDOS | Conocimiento, verdad y realidad El ser humano |

| DESARROLLO | | | |
|---|--|--|--|
| MOMENTO DE EXPLORACIÓN | MOMENTO DE ESTRUCTURACIÓN Y EJECUCIÓN | MOMENTO DE TRANSFERENCIA | MOMENTO DE EVALUACIÓN |
| Discusión filosófica: Preguntas problematizadoras ¿Podría llegar el ser humano a construir con la razón verdades para la humanidad? ¿Es posible identificar varios modos diferentes de estar en la verdad sobre el mismo asunto? - ¿A través del conocimiento podemos acceder al mundo tal como es o sólo tal como se da en el mundo de la vida? ¿La sociedad avanza con la ciencia o la ciencia avanza con la sociedad? | Esquema conceptual: teorías, corrientes y conceptos sobre el conocimiento. Realidad, niveles y grados de conocimiento, verdad, certeza, objetivo, subjetivo, materialismo, idealismo, empirismo, racionalismo. Red de conceptos y ejemplos Revoluciones científicas Paradigmas Obstáculos epistemológicos | Discusión filosófica sobre la realidad Paralelas ciencias humanas y exactas Informes de lectura Ejercicio de apropiación conceptual, pareamiento y completar enunciados Mapa mental corrientes del conocimiento Taller en parejas el conocimiento Taller en parejas el ser humano Puesta en común cortometraje como nace un paradigma | Debate materialismo vs idealismo Prueba escrita selección múltiple Carpeta de evidencias Rubrica de autoevaluación. |
| RECURSOS | Texto: pensamiento filosófico 1. Editorial Santillana. Texto: Savater Fernando. PREGUNTAS PARA LA VIDA. Editorial Ariel. Cap 2 las verdades de la razón Cortometraje: como nace un paradigma https://www.youtube.com/watch?v=0iPGWTNDkeo | | |

| | | | | | | | | | | | |
|-----------------|---|----------------|----------------|----------------------------------|-----------|------------|------|---------------------|---|---------------------------|-------------------|
| Grado | 10° | Docente | Milena Ruiz R. | Área | FILOSOFÍA | Año | 2024 | Período | 3 | Intensidad horaria | 2 Horas Semanales |
| OBJETIVO | Destacar la pertinencia social y cultural de la filosofía mediante la interpretación de su realidad y la proposición de soluciones o ideas viables que fomenten la investigación, la participación ciudadana y la movilidad social. | | | | | | | | | | |
| | NÚCLEO | | | ENUNCIADO PROBLEMATIZADOR | | | | COMPETENCIAS | | | |



Institución Educativa Debora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

| | | | |
|---|---|---|--------------------------------------|
| ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS DOCUMENTO 14 | La estética | <ul style="list-style-type: none"> - ¿cómo puede la sensibilidad ampliar la razón y el conocimiento? - ¿Los juicios sobre la belleza son impuestos ideológicamente por unos grupos humanos a otros? - ¿Habrá algo que sea agradable para todas las personas en todos los contextos culturales? - ¿Cuál es la diferencia entre una auténtica obra de arte y otras producciones culturales? | Dialogica, crítica y creativa |
| | DESEMPEÑOS | <p>Participo activamente en las discusiones filosóficas que tienen lugar en el aula Fomento el pensamiento divergente como expresión de la libertad Formulo preguntas que promueven la discusión filosófica y generan nuevas preguntas filosóficas Reconozco y abstraigo formas estéticas presentes en la producción cultural</p> | |
| INDICADORES DE DESEMPEÑO | <ul style="list-style-type: none"> • Identifica los principios y criterios básicos de la estética. • Comparar en diferentes juicios estéticos el trasfondo de la reflexión filosófica. • Representa a través de la puesta en escena el contenido simbólico e ideológico de diferentes estéticas urbanas. • Reconoce las diferentes expresiones culturales en las estéticas urbanas. | | |
| TEMAS Y CONTENIDOS | <p>Nociones preliminares de estética. El juicio estético El hombre animal simbólico. La Actividad artística Estéticas urbanas</p> | | |

| DESARROLLO | | | |
|---|--|--|---|
| MOMENTO DE EXPLORACIÓN | MOMENTO DE ESTRUCTURACIÓN Y EJECUCIÓN | MOMENTO DE TRANSFERENCIA | MOMENTO DE EVALUACIÓN |
| Discusión filosófica preguntas problematizadoras: | Explicación mapa conceptual sobre la estética Lectura cap. El hombre animal simbólico | Informes de lectura Taller el hombre animal simbólico | Exposición apropiación conceptual, exhibición pendón. |



Institución Educativa Debora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

| | | | |
|---|---|--|--|
| <p>¿cómo puede la sensibilidad ampliar la razón y el conocimiento? - ¿Los juicios sobre la belleza son impuestos ideológicamente por unos grupos humanos a otros? - ¿Habrá algo que sea agradable para todas las personas en todos los contextos culturales? - ¿Cuál es la diferencia entre una auténtica obra de arte y otras producciones culturales?</p> | <p>Presentación power Paint la historia de la belleza Descripción de teorías filosóficas sobre el juicio estético. Lectura cap. 7 artificiales por naturaleza Identificación de estéticas juveniles Análisis de la actividad artística.</p> | <p>Presentación audiovisual de una estética urbana y sus bases filosóficas Elaboración de pendón Elaboración de plegables Paralelo entre estéticas urbanas trabajo cooperativo.</p> | <p>Intercambio de plegables con otros grados Puesta en escena Carpeta de evidencias Prueba escrita selección múltiple Rubrica de autoevaluación. Coevaluación.</p> |
| <p>RECURSOS</p> | | <p>Texto: pensamiento filosófico 1. Editorial Santillana. Texto: Savater Fernando. PREGUNTAS PARA LA VIDA. Editorial Ariel. Cap 4 El animal simbólico y Cap 7 artificiales por naturaleza. Aplicación estrategia interdisciplinaria con apoyo de todas las áreas que asisten el grado.</p> | |

| Grado | 10° | Docente | Milena Ruiz R. | Área | FILOSOFÍA | Año | 2023 | Período | 4 | Intensidad horaria | 2 Horas Semanales |
|---|--|---------|---|------|-----------|-------------------------------|------|---------|---|--------------------|-------------------|
| OBJETIVO | Destacar la pertinencia social y cultural de la filosofía mediante la interpretación de su realidad y la proposición de soluciones o ideas viables que fomenten la investigación, la participación ciudadana y la movilidad social. | | | | | | | | | | |
| ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS DOCUMENTOS 14 | NÚCLEO | | ENUNCIADO PROBLEMATIZADOR | | | COMPETENCIAS | | | | | |
| | La moral | | <p>¿Es la moral un asunto exclusivo de la razón o involucra también la sensibilidad? - ¿Es posible ser seres libres y morales? - ¿Es necesaria la moral en una sociedad? -¿Es posible la existencia de unos valores morales universales y la diversidad cultural? - ¿Acaso puede pensarse la finalidad de la vida humana al margen de las metas políticas de la sociedad?</p> | | | Dialogica, crítica y creativa | | | | | |
| DESEMPEÑOS | <p>Participo activamente en las discusiones filosóficas que tienen lugar en el aula Reconozco los contextos desde los cuales son formuladas las argumentaciones Concibo cursos inéditos de acción para transformar la realidad a partir de la filosofía Fomento el pensamiento divergente como expresión de libertad</p> | | | | | | | | | | |



Institución Educativa Debora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

| | |
|---------------------------------|---|
| INDICADORES DE DESEMPEÑO | <ul style="list-style-type: none"> Reconoce diferentes posturas frente a los valores universales, examinándolas desde un punto de vista filosófico para fortalecer la convivencia. Comprende la importancia filosófica de la legitimación del poder político y la ciudadanía, comparando argumentos para aportar críticas y soluciones sociales. Analiza críticamente las problemáticas sociales de su corregimiento, ciudad y país. |
| TEMAS Y CONTENIDOS | <p>El ámbito de la moral. La libertad, autonomía y responsabilidad. La construcción filosófica de la ciudadanía. Política y sociedad.</p> |

| DESARROLLO | | | |
|---|--|---|---|
| MOMENTO DE EXPLORACIÓN | MOMENTO DE ESTRUCTURACIÓN Y EJECUCIÓN | MOMENTO DE TRANSFERENCIA | MOMENTO DE EVALUACIÓN |
| <p>Discusión filosófica enunciados problematizadores. ¿Es la moral un asunto exclusivo de la razón o involucra también la sensibilidad? - ¿Es posible ser seres libres y morales? - ¿Es necesaria la moral en una sociedad? - ¿Es posible la existencia de unos valores morales universales y la diversidad cultural? - ¿Acaso puede pensarse la finalidad de la vida humana al margen de las metas políticas de la sociedad?</p> | <p>Explicación sobre la moral Organizador grafico: libertad, autonomía responsabilidad Análisis película sentencia previa Lectura la libertad de acción Lectura compartida texto de Kant la mayoría de edad</p> | <p>Consulta de fuentes filosóficas sobre la libertad y la autonomía trabajo colaborativo Paralelo entre libertad autonomía y responsabilidad Taller en parejas construcción filosófica de la ciudadanía Taller película sentencia previa Informe de lectura la libertad de acción</p> | <p>Texto argumentativo sobre la libertad Prueba escrita selección múltiple Carpeta de evidencias Rubrica de autoevaluación.</p> |
| RECURSOS | <p>Texto: pensamiento filosófico 1. Editorial Santillana. Texto: Savater Fernando. PREGUNTAS PARA LA VIDA. Editorial Ariel. Cap 6 la libertad de acción Artículo. Emmanuel Kant. La mayoría de edad. Película .Minority Report es una película estadounidense de ciencia ficción de 2002 dirigida por Steven Spielberg, https://www.youtube.com/watch?v=KyeyfRf9Jl8&list=PLMP_yzYTf5bzJt8Djgny83VgUagKrlvxT Filosofía en minutos: ¿qué es la libertad?https://www.youtube.com/watch?v=SCWe7tDITws</p> | | |

| | | | | | | | | | | | |
|--------------|-----|----------------|----------------|-------------|-----------|------------|------|----------------|---|---------------------------|-------------------|
| Grado | 11° | Docente | Milena Ruiz R. | Área | FILOSOFÍA | Año | 2024 | Período | 1 | Intensidad horaria | 2 Horas Semanales |
|--------------|-----|----------------|----------------|-------------|-----------|------------|------|----------------|---|---------------------------|-------------------|



Institución Educativa Debora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

| | | | |
|---|--|--|--------------------------------------|
| OBJETIVO | Promover el liderazgo desde el espacio educativo, afectivo y social a través de la argumentación e interpretación de ideas y propuestas que impliquen la resolución de problemas desde el ejercicio de la ciudadanía. | | |
| ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS DOCUMENTOS 14 | NÚCLEO | ENUNCIADO PROBLEMATIZADOR | COMPETENCIAS |
| | Lógica | ¿Qué tipos de conocimiento pueden intervenir en el análisis de un mismo problema filosófico? - ¿Por qué se cree que el saber científico es superior al saber popular? | Dialógica, crítica y creativa |
| DESEMPEÑOS | Articulo la filosofía con otras perspectivas disciplinarias en el tratamiento de los problemas filosóficos Demuestro enunciados filosóficos a partir de argumentos contrapuestos Propongo nuevas soluciones a problemas filosóficos ya conocidos Manejo conceptos, operaciones y principios lógico. | | |
| INDICADORES DE DESEMPEÑO | <ul style="list-style-type: none"> Describe los diferentes problemas que genera la reflexión filosófica, Indagando otras disciplinas que pueden aportar en el análisis de estos para ampliar la visión personal. Explica el propósito y la utilidad de la lógica fortaleciendo su análisis crítico mediante la Utilización de conceptos, operaciones y principios lógicos para distinguir argumentos correctos de incorrectos. | | |
| TEMAS Y CONTENIDOS | La filosofía. La lógica. | | |

DESARROLLO

| MOMENTO DE EXPLORACIÓN | MOMENTO DE ESTRUCTURACIÓN Y EJECUCIÓN | MOMENTO DE TRANSFERENCIA | MOMENTO DE EVALUACIÓN |
|--|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Acuerdos de la clase - Juego de agilidad Mental - Ejercicios de razonamiento - Selección de frases - Lluvia de preguntas sobre los principios de la filosofía. | Selección de frase de filosofía para identificar el cuaderno. Observación de video ¿Qué es la filosofía? Selección de ejercicios de razonamiento lógico. Explicación de principios y operaciones lógicas. Identificación de falacias argumentativas. Conversatorio sobre problemas filosóficos. | Conversatorio y repaso sobre la filosofía Explicación del razonamiento aristotélico desde el lenguaje. Construcción de proposiciones y juicios El silogismo y sus partes | Revisión de evidencia Participación y argumentación en clase. Socialización de talleres de lógica Prueba escrita Conversatorio y discusión sobre problemas filosóficos. Autoevaluación y coevaluación. |



Institución Educativa Debora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

| | | | |
|-----------------|--|--|--|
| | | <p>Creación de silogismos desde la cotidianidad.</p> <p>Trabajo cooperativo de Identificación de silogismos y falacias.</p> <p>Lectura colaborativa de texto sobre problemas filosóficos y exposición.</p> | |
| RECURSOS | <p>Texto: pensamiento filosófico 2. Editorial Santillana.</p> <p>Texto: Savater Fernando. PREGUNTAS PARA LA VIDA. Editorial Ariel.</p> <p>Video: qué es la filosofía https://www.youtube.com/watch?v=xHmO_wuv278</p> <p>Ejercicios de lógica, razonamientos y falacias.</p> <p>Problemas filosóficos: https://www.scribd.com/document/397258392/Lista-de-Problemas-Filosoficos-Sugeridos-Para-FiloTube-2017</p> <p>Lógica: https://www.youtube.com/watch?v=VJCqL8HM0Zk https://www.youtube.com/watch?v=va3kFdSVlrk</p> | | |

| Grado | 11° | Docente | Milena Ruiz R. | Área | FILOSOFÍA | Año | 2024 | Período | 2 | Intensidad horaria | 2 Horas Semanales |
|--|---|---------|--|------|-----------|-----|-------------------------------|---------|---|--------------------|-------------------|
| OBJETIVO | Promover el liderazgo desde el espacio educativo, afectivo y social a través de la argumentación e interpretación de ideas y propuestas que impliquen la resolución de problemas desde el ejercicio de la ciudadanía. | | | | | | | | | | |
| ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS DOCUMENTO 14 | NÚCLEO | | ENUNCIADO PROBLEMATIZADOR | | | | COMPETENCIAS | | | | |
| | El conocimiento | | <p>¿Cuáles son las razones para justificar la confianza que se tiene hoy en el conocimiento científico?</p> <p>- ¿Cuál es la diferencia entre la inteligencia humana y la inteligencia de los computadores?</p> <p>¿Pueden estos llegar a sustituirla?</p> <p>- ¿Cómo se caracteriza el conocimiento a partir del desarrollo individual, social y cultural del ser humano?</p> | | | | Dialogica, crítica y creativa | | | | |
| DESEMPEÑOS | <p>Hago uso adecuado del lenguaje oral y escrito para promover la interacción social</p> <p>Pongo en entredicho creencias y opiniones del sentido común para someterlas al examen filosófico</p> | | | | | | | | | | |



Institución Educativa Debora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

| | |
|---------------------------------|--|
| | Reconozco los contextos desde los cuales son formuladas las argumentaciones Formulo nuevos problemas filosóficos a partir de los datos hallados en la experiencia. |
| INDICADORES DE DESEMPEÑO | <ul style="list-style-type: none"> Analiza las posibilidades del conocimiento científico identificando las razones que justifican la confianza actual en esta, para cuestionar el impacto que tiene los resultados de la investigación científica en la sociedad Caracteriza el conocimiento a partir del desarrollo socio-cultural del ser humano Proponiendo nuevas interpretaciones y problemas filosóficos frente a los resultados de la investigación científica. |
| TEMAS Y CONTENIDOS | El hombre animal simbólico. Filosofía de la mente. Individuo, sociedad y cultura. |

| DESARROLLO | | | |
|--|---|---|---|
| MOMENTO DE EXPLORACIÓN | MOMENTO DE ESTRUCTURACIÓN Y EJECUCIÓN | MOMENTO DE TRANSFERENCIA | MOMENTO DE EVALUACIÓN |
| ENUNCIADOS PROBLEMATIZADORES Discusión filosófica ¿Cuáles son las razones para justificar la confianza que se tiene hoy en el conocimiento científico? - ¿Cuál es la diferencia entre la inteligencia humana y la inteligencia de los computadores? ¿Pueden estos llegar a sustituirla? - ¿Cómo se caracteriza el conocimiento a partir del desarrollo individual, social y cultural del ser humano? | Explicación signo y símbolo para el ser humano Orientaciones sobre el monismo y el dualismo Asignación de temas de exposición: La percepción La memoria Las emociones La inteligencia Tipos de inteligencia Pautas de análisis lectura vivir juntos | Elaboración de prezzi filosofía de la mente. Dinámica para aplicar y ejemplificar el tema. Red de consensos y disensos Informe de lectura vivir juntos Juegos mentales | Prueba escrita de selección múltiple Carpeta de evidencias Exposición audiovisual filosofía de la mente Mapa mental Rubrica de autoevaluación |
| RECURSOS | > Texto: pensamiento filosófico 2. Editorial Santillana. > Texto: Savater Fernando. PREGUNTAS PARA LA VIDA. Editorial Ariel. Cap 8 vivir juntos. | | |

| | | | | | | | | | | | |
|-----------------|---|----------------|----------------|----------------------------------|-----------|------------|------|---------------------|---|---------------------------|-------------------|
| Grado | 11° | Docente | Milena Ruiz R. | Área | FILOSOFÍA | Año | 2024 | Período | 3 | Intensidad horaria | 2 horas Semanales |
| OBJETIVO | Promover el liderazgo desde el espacio educativo, afectivo y social a través de la argumentación e interpretación de ideas y propuestas que impliquen la resolución de problemas desde el ejercicio de la ciudadanía. | | | | | | | | | | |
| | NÚCLEO | | | ENUNCIADO PROBLEMATIZADOR | | | | COMPETENCIAS | | | |



Institución Educativa Debora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

| | | | |
|---|--|--|--------------------------------------|
| ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS DOCUMENTO 14 | La estética | ¿Cómo expresar con autenticidad las vivencias subjetivas en diversos modos de expresión artística? - ¿Es el arte una reproducción o una recreación de los actos en los que se produce la vida? - ¿La belleza de una obra depende por completo del contexto del autor o del contexto del espectador? - ¿En el arte sólo podemos afirmar nuestro gusto individual? - ¿El arte contemporáneo tiene hoy la misma importancia y el mismo sentido que el arte antiguo? - ¿Sirve el arte para manejar conflictos entre diferentes grupos étnicos y culturales? | Creativa, crítica y dialógica |
| DESEMPEÑOS | Reconozco los contextos desde los cuales son formuladas las argumentaciones Argumento filosóficamente teniendo en cuenta la pluralidad de los interlocutores Comunico adecuadamente mis ideas, emociones y expectativas en forma oral y escrita Formulo nuevos problemas filosóficos a partir de los datos hallados en la experiencia Me sobrepongo a condiciones adversas y busco mejores condiciones de vida para todos | | |
| INDICADORES DE DESEMPEÑO | <ul style="list-style-type: none"> • Deduce la importancia y el sentido del arte en los diferentes contextos culturales y Adapta a su contexto diferentes formas de expresión artística reconociendo su valor. • Analiza las diferentes formas de expresión artística identificando su significado en otros contextos culturales y en las diferentes épocas o momentos históricos para hacer críticas constructivas • Reconoce las diferentes expresiones culturales de su corregimiento. | | |
| TEMAS Y CONTENIDOS | Estética como fundación de mundo. Principios teóricos del arte actual. | | |

DESARROLLO

| MOMENTO DE EXPLORACIÓN | MOMENTO DE ESTRUCTURACIÓN Y EJECUCIÓN | MOMENTO DE TRANSFERENCIA | MOMENTO DE EVALUACIÓN |
|---|--|--|--|
| ENUNCIADOS PROBLEMATIZADORES DISCUSIÓN FILOSÓFICA | Galería de imágenes cronología del arte. Pareamiento principios teóricos del arte e imágenes. | Crucigrama de imágenes Cuadro comparativo corrientes artísticas Desarrollo pauta de análisis de la | Debate arte clásico vs arte moderno producción de texto crítico sobre el arte postmoderno |



Institución Educativa Debora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

| | | | |
|--|--|--|---|
| <p>¿Cómo expresar con autenticidad las vivencias subjetivas en diversos modos de expresión artística? -¿Es el arte una reproducción o una recreación de los actos en los que se produce la vida? - ¿La belleza de una obra depende por completo del contexto del autor o del contexto del espectador? - ¿El arte contemporáneo tiene hoy la misma importancia y el mismo sentido que el arte antiguo? - ¿Sirve el arte para manejar conflictos entre diferentes grupos étnicos y culturales?</p> | <p>Identificación de nociones de estética a través de la historia. Análisis videos Lectura compartida El escalofrío de la belleza</p> | <p>lectura. Imitación de tendencias artísticas en la pintura, Lectura caca de elefante</p> | <p>Prueba escrita de selección múltiple Carpeta de evidencias Exposición creación artística Rubrica de autoevaluación</p> |
| <p>RECURSOS</p> | <p>Texto: pensamiento filosófico 2. Editorial Santillana. Texto: Savater Fernando. PREGUNTAS PARA LA VIDA. Editorial Ariel. Cap 9 el escalofrío de la belleza. El arte moderno al postmoderno parte 1 y 2 https://www.youtube.com/watch?v=h9GAYj7rTj4 https://www.youtube.com/watch?v=yTMBilk_vDU Artículo caca de elefante Mario Vargas Ilosa</p> | | |

| Grado | 11° | Docente | Milena Ruiz R. | Área | FILOSOFÍA | Año | 2024 | Período | 4 | Intensidad horaria | 2 Horas Semanales |
|---|---|---------|----------------|--|-----------|-----|---------------------|---------|---|--------------------|-------------------|
| OBJETIVO | Destacar la pertinencia social y cultural de la filosofía mediante la interpretación de su realidad y la proposición de soluciones o ideas viables que fomenten la investigación, la participación ciudadana y la movilidad social. | | | | | | | | | | |
| ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS DOCUMENTOS 14 | NÚCLEO | | | ENUNCIADO PROBLEMATIZADOR | | | COMPETENCIAS | | | | |
| | La moral | | | <p>¿Cómo participar en la construcción de las normas que reglamentan la vida social? - ¿Son justas todas las normas morales y legales que existen en mi contexto? - ¿Es posible ser una buena persona si no se es un buen ciudadano o una buena ciudadana?</p> | | | Dialogica y crítica | | | | |



Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

| | | | |
|---------------------------------|---|--|--|
| | | - ¿Cómo incluir los derechos naturales y universales dentro de la positivización de las normas y leyes en las sociedades modernas? | |
| DESEMPEÑOS | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Fomento la autonomía y la dignidad en busca de la emancipación ✓ Tomo mis propias posiciones ante diversos puntos de vista filosóficos ✓ Argumento filosóficamente teniendo en cuenta la pluralidad de los interlocutores ✓ Desde mi propia vivencia desarrollo un diálogo crítico con la tradición a partir de los textos filosóficos ✓ Demuestro enunciados filosóficos a partir de argumentos contrapuestos ✓ Me sobrepongo a condiciones adversas y busco mejores condiciones de vida para todos ✓ Reconozco y abstraigo formas estéticas presentes en la producción cultural | | |
| INDICADORES DE DESEMPEÑO | <ul style="list-style-type: none"> • Interpreta textos alusivos a los fenómenos sociales de acuerdo a su relación con diferentes postulados filosóficos, que le permiten el análisis de la influencia de la filosofía en la organización de la sociedad. • Reconoce las características principales del Estado social de derecho como una forma de establecer una sociedad más justa argumentando posturas que aportan a la convivencia. • Analiza críticamente la situación social del corregimiento, la ciudad y el país. | | |
| TEMAS Y CONTENIDOS | <p>Éticas de la felicidad y de la justicia. Fundamentos del estado social de derecho. Principios legitimadores de la acción del estado.</p> | | |

| DESARROLLO | | | |
|---|---|---|--|
| MOMENTO DE EXPLORACIÓN | MOMENTO DE ESTRUCTURACIÓN Y EJECUCIÓN | MOMENTO DE TRANSFERENCIA | MOMENTO DE EVALUACIÓN |
| <p>ENUNCIADOS PROBLEMATIZADORES Discusión filosófica ¿Cómo participar en la construcción de las normas que reglamentan la vida social? - ¿Son justas todas las normas morales y legales que existen en mi contexto? - ¿Es posible ser una buena persona si no se es un buen ciudadano o una buena ciudadana? - ¿Cómo incluir los derechos naturales y universales dentro de la positivización de las normas y leyes en las sociedades</p> | <p>Definición y clasificación de conceptos, Identificación de corrientes y autores Enunciación de casos</p> | <p>Cuadro comparativo éticas de la felicidad Desarrollo de taller por parejas Trabajo cooperativo estudio de casos dilemas éticos Escritura de texto descriptivo sobre la importancia del estado. Conversatorio video el estado y La justicia</p> | <p>Texto reflexivo sobre el estado colombiano Carpeta de evidencias Participación y argumentación en clase Prueba escrita de selección múltiple Rubrica de autoevaluación.</p> |



Institución Educativa Débora Arango Pérez

Aprobada por Resolución N° 09994 de Dic. 13 de 2007 - NIT 900196642-4 DANE 105001025763
SEDE MANO DE DIOS Resolución No 07111 de junio 06 de 2014 DANE 105001026395

| | | | |
|-----------------|---|--|--|
| modernas? | | | |
| RECURSOS | Texto: pensamiento filosófico 2. Editorial Santillana. Video educativo: el estado y la justicia Platón https://www.youtube.com/watch?v=-QEp6j1stvE | | |